

# Le Monde du Libre

Lemaitre Thomas – Lesinski Julien

Université de Montpellier

2016 – 2017



# Sommaire

Le Libre Expliqué par les Principes du Logiciel Libre

Les Différentes Licences Libres Existantes

Ne Pas Confondre

La Gestion d'un Projet

Les Intérêts du Libre

En Chiffre



# Sommaire

Le Libre Expliqué par les Principes du Logiciel Libre

Historique

Qu'est-ce?

Les Libertés Fondamentales

Les Différentes Licences Libres Existantes

Ne Pas Confondre

La Gestion d'un Projet

Les Intérêts du Libre

En Chiffre



# Origine

**Richard M. STALLMAN** ou « *L'homme qui est à l'origine du Libre* »



# Origine

**Richard M. STALLMAN** ou « *L'homme qui est à l'origine du Libre* »

- Richard M. STALLMAN est employé du Massachusetts Institute of Technology.



# Origine

**Richard M. STALLMAN** ou « *L'homme qui est à l'origine du Libre* »

- Richard M. STALLMAN est employé du Massachusetts Institute of Technology.
- Il équipe son bureau d'une nouvelle imprimante XEROX. Mais le pilote n'indique pas quand l'imprimante fait du bourrage papier.



# Origine

**Richard M. STALLMAN** ou « *L'homme qui est à l'origine du Libre* »

- Richard M. STALLMAN est employé du Massachusetts Institute of Technology.
- Il équipe son bureau d'une nouvelle imprimante XEROX. Mais le pilote n'indique pas quand l'imprimante fait du bourrage papier.
- Il souhaite donc le modifier pour que le pilote en soit capable et demande le code source.



# Origine

**Richard M. STALLMAN** ou « *L'homme qui est à l'origine du Libre* »

- Richard M. STALLMAN est employé du Massachusetts Institute of Technology.
- Il équipe son bureau d'une nouvelle imprimante XEROX. Mais le pilote n'indique pas quand l'imprimante fait du bourrage papier.
- Il souhaite donc le modifier pour que le pilote en soit capable et demande le code source.
- Mais il se heurte à un refus du fournisseur XEROX et de l'employeur MIT d'accès aux sources des programmes et à leur modification.





# Du Bourrage Papier... À Aujourd'hui

1984 Richard M. STALLMAN quitte le MIT pour fonder son projet GNU's Not Unix



# Du Bourrage Papier... À Aujourd'hui

1984 Richard M. STALLMAN quitte le MIT pour fonder son projet GNU's Not Unix

1985 Il fonde la Free Software Foundation



# Du Bourrage Papier... À Aujourd'hui

1984 Richard M. STALLMAN quitte le MIT pour fonder son projet GNU's Not Unix

1985 Il fonde la Free Software Foundation

1990 Puis finalise le système d'exploitation GNU



# Du Bourrage Papier... À Aujourd'hui

- 1984 Richard M. STALLMAN quitte le MIT pour fonder son projet GNU's Not Unix
- 1985 Il fonde la Free Software Foundation
- 1990 Puis finalise le système d'exploitation GNU
- 1991 Version 2 de la licence GPL



# Du Bourrage Papier... À Aujourd'hui

- 1984 Richard M. STALLMAN quitte le MIT pour fonder son projet GNU's Not Unix
- 1985 Il fonde la Free Software Foundation
- 1990 Puis finalise le système d'exploitation GNU
- 1991 Version 2 de la licence GPL
- 1991 Linus TORVALDS finalise le noyau d'exploitation LINUX



# Du Bourrage Papier... À Aujourd'hui

- 1984 Richard M. STALLMAN quitte le MIT pour fonder son projet GNU's Not Unix
- 1985 Il fonde la Free Software Foundation
- 1990 Puis finalise le système d'exploitation GNU
- 1991 Version 2 de la licence GPL
- 1991 Linus TORVALDS finalise le noyau d'exploitation LINUX
- 1992 Fusion des projets LINUX et GNU



# Du Bourrage Papier... À Aujourd'hui

- 1984 Richard M. STALLMAN quitte le MIT pour fonder son projet GNU's Not Unix
- 1985 Il fonde la Free Software Foundation
- 1990 Puis finalise le système d'exploitation GNU
- 1991 Version 2 de la licence GPL
- 1991 Linus TORVALDS finalise le noyau d'exploitation LINUX
- 1992 Fusion des projets LINUX et GNU
- 1996 Version 2 de la licence BSD



# Du Bourrage Papier... À Aujourd'hui

- 1984 Richard M. STALLMAN quitte le MIT pour fonder son projet GNU's Not Unix
- 1985 Il fonde la Free Software Foundation
- 1990 Puis finalise le système d'exploitation GNU
- 1991 Version 2 de la licence GPL
- 1991 Linus TORVALDS finalise le noyau d'exploitation LINUX
- 1992 Fusion des projets LINUX et GNU
- 1996 Version 2 de la licence BSD
- 2007 Version 3 de la licence GPL





# Les Caractéristiques d'un Logiciel Libre



Figure – Projet GNU, à l'origine du mouvement du logiciel libre



# Les Caractéristiques d'un Logiciel Libre

- Le respect des libertés.



Figure – Projet GNU, à l'origine du mouvement du logiciel libre



# Les Caractéristiques d'un Logiciel Libre

- Le respect des libertés.
- **Un contrôle total sur le programme.**



Figure – Projet GNU, à l'origine du mouvement du logiciel libre



# Les Libertés Fondamentales d'un Logiciel Libre

Elles sont au nombre de 4 et permettent vis-à-vis du programme les actions suivantes :



# Les Libertés Fondamentales d'un Logiciel Libre

Elles sont au nombre de 4 et permettent vis-à-vis du programme les actions suivantes :

- Exécution



# Les Libertés Fondamentales d'un Logiciel Libre

Elles sont au nombre de 4 et permettent vis-à-vis du programme les actions suivantes :

- Exécution
- Copie



# Les Libertés Fondamentales d'un Logiciel Libre

Elles sont au nombre de 4 et permettent vis-à-vis du programme les actions suivantes :

- Exécution
- Copie
- (Re)Distribution



# Les Libertés Fondamentales d'un Logiciel Libre

Elles sont au nombre de 4 et permettent vis-à-vis du programme les actions suivantes :

- Exécution
- Copie
- (Re)Distribution
- Étude (de son fonctionnement, de son code source)





# Les Libertés Fondamentales d'un Logiciel Libre

Elles sont au nombre de 4 et permettent vis-à-vis du programme les actions suivantes :

- Exécution
- Copie
- (Re)Distribution
- Étude (de son fonctionnement, de son code source)
- **Modification**



# Les Libertés Fondamentales d'un Logiciel Libre

Elles sont au nombre de 4 et permettent vis-à-vis du programme les actions suivantes :

- Exécution
- Copie
- (Re)Distribution
- Étude (de son fonctionnement, de son code source)
- Modification
- Amélioration



# La Liberté d'Exécution du Programme

Cela signifie que vous pouvez utiliser le programme sans restriction. Vous pouvez l'utiliser :



# La Liberté d'Exécution du Programme

Cela signifie que vous pouvez utiliser le programme sans restriction. Vous pouvez l'utiliser :

- Sous n'importe quel système informatique



# La Liberté d'Exécution du Programme

Cela signifie que vous pouvez utiliser le programme sans restriction. Vous pouvez l'utiliser :

- Sous n'importe quel système informatique
- Pour n'importe quelle utilisation



# La Liberté d'Exécution du Programme

Cela signifie que vous pouvez utiliser le programme sans restriction. Vous pouvez l'utiliser :

- Sous n'importe quel système informatique
- Pour n'importe quelle utilisation
- Vous n'avez en aucun cas l'obligation de prévenir qui que ce soit pour l'utiliser.



# La Liberté d'Exécution du Programme

Cela signifie que vous pouvez utiliser le programme sans restriction. Vous pouvez l'utiliser :

- Sous n'importe quel système informatique
- Pour n'importe quelle utilisation
- Vous n'avez en aucun cas l'obligation de prévenir qui que ce soit pour l'utiliser.
- **Quelque soit votre identité légale**



# Les Libertés d'Étudier et de Modifier le Code Source

Cela signifie qu'avec un logiciel libre...





# Les Libertés d'Étudier et de Modifier le Code Source

Cela signifie qu'avec un logiciel libre...

- On a accès au code source



# Les Libertés d'Étudier et de Modifier le Code Source

Cela signifie qu'avec un logiciel libre...

- On a accès au code source
- On doit pouvoir y ajouter autant de modifications, de modules que l'on souhaite sans que des contraintes trop spécifiques y interviennent



# Les Libertés d'Étudier et de Modifier le Code Source

Cela signifie qu'avec un logiciel libre...

- On a accès au code source
- On doit pouvoir y ajouter autant de modifications, de modules que l'on souhaite sans que des contraintes trop spécifiques y interviennent
- N'importe quel changement peut y être apporté, qu'il soit considéré ou non comme une amélioration par qui que ce soit



# La Liberté de Redistribuer le Programme

Vous pouvez redistribuer une version du programme  
(modifiée ou non)...



# La Liberté de Redistribuer le Programme

Vous pouvez redistribuer une version du programme  
(modifiée ou non)...

- À quiconque



# La Liberté de Redistribuer le Programme

Vous pouvez redistribuer une version du programme (modifiée ou non)...

- À quiconque
- Partout dans le monde



# La Liberté de Redistribuer le Programme

Vous pouvez redistribuer une version du programme (modifiée ou non)...

- À quiconque
- Partout dans le monde
- **Gratuitement ou non**



# La Liberté de Redistribuer le Programme

Vous pouvez redistribuer une version du programme (modifiée ou non)...

- À quiconque
- Partout dans le monde
- Gratuitement ou non
- En tant que logiciel libre ou non <sup>1</sup>

1. À part dans le cas du copyleft, que vous verrons plus tard





# Sommaire

Le Libre Expliqué par les Principes du Logiciel Libre

Les Différentes Licences Libres Existantes

Les Licences de type BSD

Les Licences de type « Copyleft » ou GPL

Ne Pas Confondre

La Gestion d'un Projet

Les Intérêts du Libre

En Chiffre



# Les licences de type BSD



# Les licences de type BSD

- Une licence de type BSD (« Berkeley Software Distribution Service ») est la licence qui impose le moins de contraintes possibles à ses utilisateurs. Elle s'appuie sur les lois que nous avons énoncées précédemment.



# Les licences de type BSD

- Une licence de type BSD (« Berkeley Software Distribution Service ») est la licence qui impose le moins de contraintes possibles à ses utilisateurs. Elle s'appuie sur les lois que nous avons énoncées précédemment.
- En revanche, il peut être demandé, si l'on redistribue le logiciel de citer le nom de l'auteur (avec le copyright original).



# Licence BSD et Domaine Public

*BSD  $\neq$  Domaine Public*

- Même si les contraintes imposées sont **minimes**, la licence BSD imposent quelques contraintes alors que les œuvres dans le domaine public n'en imposent généralement pas !



# Licence BSD et Domaine Public

*BSD  $\neq$  Domaine Public*

- Même si les contraintes imposées sont **minimes**, la licence BSD imposent quelques contraintes alors que les œuvres dans le domaine public n'en imposent généralement pas!
- Elle permet de **protéger l'emploi des noms des auteurs**.



# Licence BSD et Domaine Public

*BSD  $\neq$  Domaine Public*

- Même si les contraintes imposées sont **minimes**, la licence BSD imposent quelques contraintes alors que les œuvres dans le domaine public n'en imposent généralement pas!
- Elle permet de **protéger l'emploi des noms des auteurs**.
- La licence permet de **déresponsabiliser les auteurs** des problèmes et anomalies éventuelles de leur code.



# Les Licences de type « Copyleft » ou GPL





# Les Licences de type « Copyleft » ou GPL

- On peut la voir comme la licence FS<sup>1</sup> à laquelle s'ajoute les conditions suivantes...



## 1. Free Software



# Les Licences de type « Copyleft » ou GPL

- On peut la voir comme la licence FS<sup>1</sup> à laquelle s'ajoute les conditions suivantes...
- La licence force la **conservation de son caractère libre lors de la redistribution** d'une œuvre dérivée.



## 1. Free Software



# Les Licences de type « Copyleft » ou GPL

- On peut la voir comme la licence FS<sup>1</sup> à laquelle s'ajoute les conditions suivantes...
- La licence force la **conservation de son caractère libre lors de la redistribution** d'une œuvre dérivée.
- Le copyright est l'inverse du copyleft<sup>2</sup>; alors que le copyright, utilisé par les développeurs de logiciels privés, restreint les libertés des utilisateurs, **le copyleft lui cherche à les garantir.**



1. Free Software
2. traduit littéralement « gauche d'auteur » en opposition à copyright



# Le logiciel mais pas que...

Jusqu'ici nous avons vu ce qui caractérisait les **logiciels** libres mais il faut savoir que cela ne s'applique pas qu'aux logiciels mais à bien d'autres choses !



# Les Extensions Naturelles

- Nombreuses sont les applications des concepts de logiciel libre induits dans les créations de produits et de services.



# Les Extensions Naturelles

- Nombreuses sont les applications des concepts de logiciel libre induits dans les créations de produits et de services.
- Et principalement tous les produits et services numériques.



# Les Extensions Naturelles

- Nombreuses sont les applications des concepts de logiciel libre induits dans les créations de produits et de services.
- Et principalement tous les produits et services numériques.
- La notion d'œuvre libre ne concerne pas la liberté d'expression mais plutôt la liberté de diffusion.



# Les Extensions Naturelles

- Nombreuses sont les applications des concepts de logiciel libre induits dans les créations de produits et de services.
- Et principalement tous les produits et services numériques.
- La notion d'œuvre libre ne concerne pas la liberté d'expression mais plutôt la liberté de diffusion.
- Ainsi une œuvre libre, ou contenu libre, désigne une œuvre de l'esprit proposée à la libre diffusion. Ces œuvres peuvent être...





# Les Extensions Naturelles

- Nombreuses sont les applications des concepts de logiciel libre induits dans les créations de produits et de services.
- Et principalement tous les produits et services numériques.
- La notion d'œuvre libre ne concerne pas la liberté d'expression mais plutôt la liberté de diffusion.
- Ainsi une œuvre libre, ou contenu libre, désigne une œuvre de l'esprit proposée à la libre diffusion. Ces œuvres peuvent être...
  - Des documents



# Les Extensions Naturelles

- Nombreuses sont les applications des concepts de logiciel libre induits dans les créations de produits et de services.
- Et principalement tous les produits et services numériques.
- La notion d'œuvre libre ne concerne pas la liberté d'expression mais plutôt la liberté de diffusion.
- Ainsi une œuvre libre, ou contenu libre, désigne une œuvre de l'esprit proposée à la libre diffusion. Ces œuvres peuvent être...
  - Des documents
  - Des images



# Les Extensions Naturelles

- Nombreuses sont les applications des concepts de logiciel libre induits dans les créations de produits et de services.
- Et principalement tous les produits et services numériques.
- La notion d'œuvre libre ne concerne pas la liberté d'expression mais plutôt la liberté de diffusion.
- Ainsi une œuvre libre, ou contenu libre, désigne une œuvre de l'esprit proposée à la libre diffusion. Ces œuvres peuvent être...
  - Des documents
  - Des images
  - Des textes



# Les Extensions Naturelles

- Nombreuses sont les applications des concepts de logiciel libre induits dans les créations de produits et de services.
- Et principalement tous les produits et services numériques.
- La notion d'œuvre libre ne concerne pas la liberté d'expression mais plutôt la liberté de diffusion.
- Ainsi une œuvre libre, ou contenu libre, désigne une œuvre de l'esprit proposée à la libre diffusion. Ces œuvres peuvent être...
  - Des documents
  - Des images
  - Des textes
  - Des sons



# Les Extensions Naturelles

- Nombreuses sont les applications des concepts de logiciel libre induits dans les créations de produits et de services.
- Et principalement tous les produits et services numériques.
- La notion d'œuvre libre ne concerne pas la liberté d'expression mais plutôt la liberté de diffusion.
- Ainsi une œuvre libre, ou contenu libre, désigne une œuvre de l'esprit proposée à la libre diffusion. Ces œuvres peuvent être...
  - Des documents
  - Des images
  - Des textes
  - Des sons
  - Des films



# Les Extensions Naturelles

- Nombreuses sont les applications des concepts de logiciel libre induits dans les créations de produits et de services.
- Et principalement tous les produits et services numériques.
- La notion d'œuvre libre ne concerne pas la liberté d'expression mais plutôt la liberté de diffusion.
- Ainsi une œuvre libre, ou contenu libre, désigne une œuvre de l'esprit proposée à la libre diffusion. Ces œuvres peuvent être...
  - Des documents
  - Des images
  - Des textes
  - Des sons
  - Des films
  - Des musiques



# Les Extensions Naturelles

- Nombreuses sont les applications des concepts de logiciel libre induits dans les créations de produits et de services.
- Et principalement tous les produits et services numériques.
- La notion d'œuvre libre ne concerne pas la liberté d'expression mais plutôt la liberté de diffusion.
- Ainsi une œuvre libre, ou contenu libre, désigne une œuvre de l'esprit proposée à la libre diffusion. Ces œuvres peuvent être...
  - Des documents
  - Des images
  - Des textes
  - Des sons
  - Des films
  - Des musiques
  - Des logiciels



# Les Extensions Naturelles

- Nombreuses sont les applications des concepts de logiciel libre induits dans les créations de produits et de services.
- Et principalement tous les produits et services numériques.
- La notion d'œuvre libre ne concerne pas la liberté d'expression mais plutôt la liberté de diffusion.
- Ainsi une œuvre libre, ou contenu libre, désigne une œuvre de l'esprit proposée à la libre diffusion. Ces œuvres peuvent être...
  - Des documents
  - Des images
  - Des textes
  - Des sons
  - Des films
  - Des musiques
  - Des logiciels
  - ...





# Les Extensions Naturelles (Suite)

Comment ça marche ?

- 1 Les auteurs définissent des conditions d'utilisation plus souples que celles définies par défaut par le droit d'auteur.



# Les Extensions Naturelles (Suite)

Comment ça marche ?

- 1 Les auteurs définissent des conditions d'utilisation plus souples que celles définies par défaut par le droit d'auteur.
- 2 Une licence correspondant aux droits cédés est associée au document en question.



# Les Extensions Naturelles (Suite)

Comment ça marche ?

- 1 Les auteurs définissent des conditions d'utilisation plus souples que celles définies par défaut par le droit d'auteur.
- 2 Une licence correspondant aux droits cédés est associée au document en question.
- 3 Cela peut consister en des autorisations sur...



# Les Extensions Naturelles (Suite)

## Comment ça marche ?

- 1 Les auteurs définissent des conditions d'utilisation plus souples que celles définies par défaut par le droit d'auteur.
- 2 Une licence correspondant aux droits cédés est associée au document en question.
- 3 Cela peut consister en des autorisations sur...
  - La consultation



# Les Extensions Naturelles (Suite)

## Comment ça marche?

- 1 Les auteurs définissent des conditions d'utilisation plus souples que celles définies par défaut par le droit d'auteur.
- 2 Une licence correspondant aux droits cédés est associée au document en question.
- 3 Cela peut consister en des autorisations sur...
  - La consultation
  - La **recopie**



# Les Extensions Naturelles (Suite)

## Comment ça marche ?

- 1 Les auteurs définissent des conditions d'utilisation plus souples que celles définies par défaut par le droit d'auteur.
- 2 Une licence correspondant aux droits cédés est associée au document en question.
- 3 Cela peut consister en des autorisations sur...
  - La consultation
  - La recopie
  - La réutilisation



# Les Extensions Naturelles (Suite)

## Comment ça marche?

- 1 Les auteurs définissent des conditions d'utilisation plus souples que celles définies par défaut par le droit d'auteur.
- 2 Une licence correspondant aux droits cédés est associée au document en question.
- 3 Cela peut consister en des autorisations sur...
  - La consultation
  - La recopie
  - La réutilisation
  - La modification de l'œuvre



# Les Extensions Naturelles (Suite)

## Comment ça marche?

- 1 Les auteurs définissent des conditions d'utilisation plus souples que celles définies par défaut par le droit d'auteur.
- 2 Une licence correspondant aux droits cédés est associée au document en question.
- 3 Cela peut consister en des autorisations sur...
  - La consultation
  - La recopie
  - La réutilisation
  - La modification de l'œuvre
- 4 En des obligations, par exemple...





# Les Extensions Naturelles (Suite)

## Comment ça marche?

- 1 Les auteurs définissent des conditions d'utilisation plus souples que celles définies par défaut par le droit d'auteur.
- 2 Une licence correspondant aux droits cédés est associée au document en question.
- 3 Cela peut consister en des autorisations sur...
  - La consultation
  - La recopie
  - La réutilisation
  - La modification de l'œuvre
- 4 En des obligations, par exemple...
  - Citer l'auteur original



# Les Extensions Naturelles (Suite)

## Comment ça marche?

- 1 Les auteurs définissent des conditions d'utilisation plus souples que celles définies par défaut par le droit d'auteur.
- 2 Une licence correspondant aux droits cédés est associée au document en question.
- 3 Cela peut consister en des autorisations sur...
  - La consultation
  - La recopie
  - La réutilisation
  - La modification de l'œuvre
- 4 En des obligations, par exemple...
  - Citer l'auteur original
  - **Obliger la redistribution sous la même licence**



# Les Extensions Naturelles (Suite)

## Comment ça marche?

- 1 Les auteurs définissent des conditions d'utilisation plus souples que celles définies par défaut par le droit d'auteur.
- 2 Une licence correspondant aux droits cédés est associée au document en question.
- 3 Cela peut consister en des autorisations sur...
  - La consultation
  - La copie
  - La réutilisation
  - La modification de l'œuvre
- 4 En des obligations, par exemple...
  - Citer l'auteur original
  - Obliger la redistribution sous la même licence
- 5 En des restrictions, par exemple...



# Les Extensions Naturelles (Suite)

## Comment ça marche?

- 1 Les auteurs définissent des conditions d'utilisation plus souples que celles définies par défaut par le droit d'auteur.
- 2 Une licence correspondant aux droits cédés est associée au document en question.
- 3 Cela peut consister en des autorisations sur...
  - La consultation
  - La copie
  - La réutilisation
  - La modification de l'œuvre
- 4 En des obligations, par exemple...
  - Citer l'auteur original
  - Obliger la redistribution sous la même licence
- 5 En des restrictions, par exemple...
  - **Pas d'usage commercial.**



# Les Extensions Naturelles (Suite)

## Comment ça marche?

- 1 Les auteurs définissent des conditions d'utilisation plus souples que celles définies par défaut par le droit d'auteur.
- 2 Une licence correspondant aux droits cédés est associée au document en question.
- 3 Cela peut consister en des autorisations sur...
  - La consultation
  - La copie
  - La réutilisation
  - La modification de l'œuvre
- 4 En des obligations, par exemple...
  - Citer l'auteur original
  - Obliger la redistribution sous la même licence
- 5 En des restrictions, par exemple...
  - Pas d'usage commercial.
  - **Interdiction de certains médias**



# Quelques Exemples...



- Les fables de La Fontaine



# Quelques Exemples...



- Les fables de La Fontaine
- IceCat (un dérivé de Firefox)



# Quelques Exemples...



- Les fables de La Fontaine
- IceCat (un dérivé de Firefox)
- Le système d'exploitation GNU/Linux (Ubuntu, Debian...)





# Quelques Exemples...



- Les fables de La Fontaine
- IceCat (un dérivé de Firefox)
- Le système d'exploitation GNU/Linux (Ubuntu, Debian...)



- Le code source de IceCat



# Quelques Exemples...



- Les fables de La Fontaine
- IceCat (un dérivé de Firefox)
- Le système d'exploitation GNU/Linux (Ubuntu, Debian...)



- Le code source de IceCat
- Des recettes de cuisines connues (crêpes... etc.)



# Quelques Exemples...



- Les fables de La Fontaine
- IceCat (un dérivé de Firefox)
- Le système d'exploitation GNU/Linux (Ubuntu, Debian...)



- Le code source de IceCat
- Des recettes de cuisines connues (crêpes... etc.)
- La formule chimique d'une molécule connue ( $H_2O$ )

# Sommaire

Le Libre Expliqué par les Principes du Logiciel Libre

Les Différentes Licences Libres Existantes

**Ne Pas Confondre**

La Gestion d'un Projet

Les Intérêts du Libre

En Chiffre



# Ne pas Confondre

*Libre  $\neq$  Gratuit*

Un gratuiciel (ou freeware) même s'il est gratuit est rarement libre! En effet, un gratuiciel est souvent accompagné d'une licence plus contraignante qu'une licence GNU ou BSD. On peut remarquer sur la plupart d'entre eux qu'ils ne distribuent pas leurs sources par exemple.



# Sommaire

Le Libre Expliqué par les Principes du Logiciel Libre

Les Différentes Licences Libres Existantes

Ne Pas Confondre

La Gestion d'un Projet

Cycle de Vie

Organisation du Projet

Les Limites

Les Intérêts du Libre

En Chiffre



# Cycle de Vie

- L'Idée Initiale



# Cycle de Vie

- L'Idée Initiale
- La Publication





# Cycle de Vie

- L'Idée Initiale
- La Publication
- La Communauté



# Cycle de Vie

- L'Idée Initiale
- La Publication
- La Communauté
- La Communication



# Cycle de Vie

- L'Idée Initiale
- La Publication
- La Communauté
- La Communication
- Le Contrôle



# Les Acteurs

On ne compte que deux principaux acteurs dans l'organisation d'un projet :



# Les Acteurs

On ne compte que deux principaux acteurs dans l'organisation d'un projet :

- Les meneurs.



# Les Acteurs

On ne compte que deux principaux acteurs dans l'organisation d'un projet :

- Les meneurs.
- La Communauté.



# Les Types d'Organisations Existantes

- La Cathédrale



# Les Types d'Organisations Existantes

- La Cathédrale
  - Une politique de développement restreinte à un nombre limité de personnes.





# Les Types d'Organisations Existantes

- La Cathédrale
  - Une politique de développement restreinte à un nombre limité de personnes.
  - Les modifications se font par demande à ces meneurs.



# Les Types d'Organisations Existantes

- La Cathédrale
  - Une politique de développement restreinte à un nombre limité de personnes.
  - Les modifications se font par demande à ces meneurs.
  - Ces meneurs peuvent être remplacés.



# Les Types d'Organisations Existantes

- La Cathédrale
  - Une politique de développement restreinte à un nombre limité de personnes.
  - Les modifications se font par demande à ces meneurs.
  - Ces meneurs peuvent être remplacés.
- Le Bazar



# Les Types d'Organisations Existantes

- La Cathédrale
  - Une politique de développement restreinte à un nombre limité de personnes.
  - Les modifications se font par demande à ces meneurs.
  - Ces meneurs peuvent être remplacés.
- Le Bazar
  - Une forme d'organisation qui se veut profondément égalitaire.



# Les Types d'Organisations Existantes

- La Cathédrale
  - Une politique de développement restreinte à un nombre limité de personnes.
  - Les modifications se font par demande à ces meneurs.
  - Ces meneurs peuvent être remplacés.
- Le Bazar
  - Une forme d'organisation qui se veut profondément égalitaire.
  - Il n'y a pas de mainteneur principal.



# Les Types d'Organisations Existantes

- La Cathédrale
  - Une politique de développement restreinte à un nombre limité de personnes.
  - Les modifications se font par demande à ces meneurs.
  - Ces meneurs peuvent être remplacés.
- Le Bazar
  - Une forme d'organisation qui se veut profondément égalitaire.
  - Il n'y a pas de mainteneur principal.
  - Chacun peut participer au développement et à la gouvernance.



# Les Types d'Organisations Existantes

- La Cathédrale
  - Une politique de développement restreinte à un nombre limité de personnes.
  - Les modifications se font par demande à ces meneurs.
  - Ces meneurs peuvent être remplacés.
- Le Bazar
  - Une forme d'organisation qui se veut profondément égalitaire.
  - Il n'y a pas de mainteneur principal.
  - Chacun peut participer au développement et à la gouvernance.
  - Les demandes de modifications sont envoyées à tout le monde.



# Les Types d'Organisations Existantes

- La Cathédrale
  - Une politique de développement restreinte à un nombre limité de personnes.
  - Les modifications se font par demande à ces meneurs.
  - Ces meneurs peuvent être remplacés.
- Le Bazar
  - Une forme d'organisation qui se veut profondément égalitaire.
  - Il n'y a pas de mainteneur principal.
  - Chacun peut participer au développement et à la gouvernance.
  - Les demandes de modifications sont envoyées à tout le monde.
- Les Variantes





# Les Types d'Organisations Existantes

- La Cathédrale
  - Une politique de développement restreinte à un nombre limité de personnes.
  - Les modifications se font par demande à ces meneurs.
  - Ces meneurs peuvent être remplacés.
- Le Bazar
  - Une forme d'organisation qui se veut profondément égalitaire.
  - Il n'y a pas de mainteneur principal.
  - Chacun peut participer au développement et à la gouvernance.
  - Les demandes de modifications sont envoyées à tout le monde.
- Les Variantes
  - De nombreuses variantes existent.



# Les Types d'Organisations Existantes

- La Cathédrale
  - Une politique de développement restreinte à un nombre limité de personnes.
  - Les modifications se font par demande à ces meneurs.
  - Ces meneurs peuvent être remplacés.
- Le Bazar
  - Une forme d'organisation qui se veut profondément égalitaire.
  - Il n'y a pas de mainteneur principal.
  - Chacun peut participer au développement et à la gouvernance.
  - Les demandes de modifications sont envoyées à tout le monde.
- Les Variantes
  - De nombreuses variantes existent.
  - Elles changent en fonction de l'importance et de la nature du projet.



# Les Limites d'un Projet Libre

- Généralement, plus on se rapproche du cœur du projet et moins l'accès est facile.



# Les Limites d'un Projet Libre

- Généralement, plus on se rapproche du cœur du projet et moins l'accès est facile.
- Cela se comprend, notamment à cause de la volonté des développeurs à vouloir faire des outils de qualité pouvant rivaliser avec les solutions propriétaires.



# Les Limites d'un Projet Libre

- Généralement, plus on se rapproche du cœur du projet et moins l'accès est facile.
- Cela se comprend, notamment à cause de la volonté des développeurs à vouloir faire des outils de qualité pouvant rivaliser avec les solutions propriétaires.
- Plus un projet devient important, moins un nouveau membre aura de chances d'y faire ce qu'il souhaite. Et vice-versa.



# Sommaire

Le Libre Expliqué par les Principes du Logiciel Libre

Les Différentes Licences Libres Existantes

Ne Pas Confondre

La Gestion d'un Projet

Les Intérêts du Libre

- Respect des standards ouverts

- Absence de coût de Licence

- Flexibilité

- Sécurité

- Pérennité

En Chiffre



# Respect des standards ouverts

- L'utilisateur n'a pas à céder le pouvoir à une entreprise et peut avoir une emprise concrète sur le logiciel qu'il utilise.



# Respect des standards ouverts

- L'utilisateur n'a pas à céder le pouvoir à une entreprise et peut avoir une emprise concrète sur le logiciel qu'il utilise.
- Les formats de données qu'ils utilisent sont ouverts et sont donc documentés.





# Respect des standards ouverts

- L'utilisateur n'a pas à céder le pouvoir à une entreprise et peut avoir une emprise concrète sur le logiciel qu'il utilise.
- Les formats de données qu'ils utilisent sont ouverts et sont donc documentés.
- Il est facile de changer de logiciel pour un autre qui s'adapte plus à nos besoins.



# Absence de coût de Licence

- Le droit d'utilisation d'un logiciel libre n'est quasiment jamais payant.



# Absence de coût de Licence

- Le droit d'utilisation d'un logiciel libre n'est quasiment jamais payant.
- Il existe des moyens de faire des dons qui aideront au financement du logiciel.



# Flexibilité

- Un accès libre au code du logiciel permet des modifications personnalisées. Cette modification peut être envoyée à d'autres développeurs du logiciel, qui peuvent continuer les modifications.



# Flexibilité

- Un accès libre au code du logiciel permet des modifications personnalisées. Cette modification peut être envoyée à d'autres développeurs du logiciel, qui peuvent continuer les modifications.
- Permettant ainsi un développement continu par la communauté du logiciel. Ainsi que des mises à jour régulières.



# Flexibilité

- Un accès libre au code du logiciel permet des modifications personnalisées. Cette modification peut être envoyée à d'autres développeurs du logiciel, qui peuvent continuer les modifications.
- Permettant ainsi un développement continu par la communauté du logiciel. Ainsi que des mises à jour régulières.
- La possibilité de collaborer avec les développeurs en communiquant.



# Sécurité

- Un accès au code permet de corriger un problème de sécurité, de manière rapide par les membres de la communauté.



# Sécurité

- Un accès au code permet de corriger un problème de sécurité, de manière rapide par les membres de la communauté.
- Les failles de sécurités sont donc moins fréquentes et moins importantes.





# Pérennité

- Si vous avez des problèmes avec la compréhension du logiciel ou de sa documentation, une communauté active est prête à vous répondre.



# Pérennité

- Si vous avez des problèmes avec la compréhension du logiciel ou de sa documentation, une communauté active est prête à vous répondre.
- En cas d'arrêt de développement du logiciel, il est possible de reprendre le code afin de de continuer à le développer.



# Pérennité

- Si vous avez des problèmes avec la compréhension du logiciel ou de sa documentation, une communauté active est prête à vous répondre.
- En cas d'arrêt de développement du logiciel, il est possible de reprendre le code afin de de continuer à le développer.
- Dépend en grande partie de la diffusion et de l'importance de la communauté du logiciel.



# Sommaire

Le Libre Expliqué par les Principes du Logiciel Libre

Les Différentes Licences Libres Existantes

Ne Pas Confondre

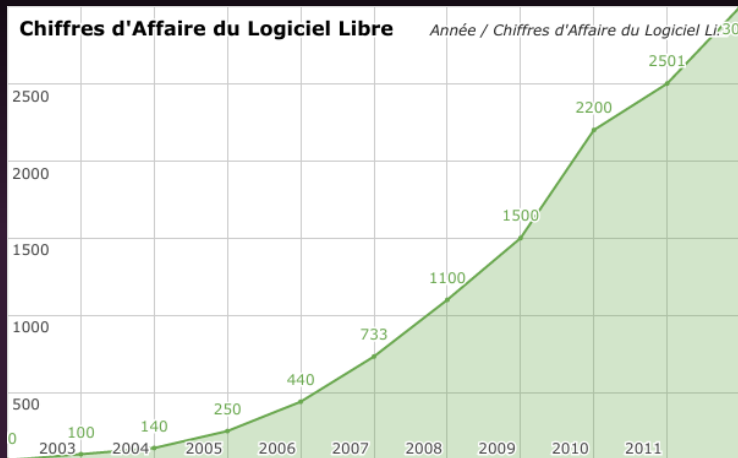
La Gestion d'un Projet

Les Intérêts du Libre

En Chiffre



# Chiffre d'Affaire du Logiciel Libre



# Conclusion

Le Libre est une substitution aux logiciels privés qui permettent d'avoir accès à de nombreux outils. Ils nous rendent moins dépendant des entreprises et participent activement à la progression de l'informatique.



Merci de nous avoir écoutés!  
En espérant vous avoir convaincu d'utiliser le libre!



# Bibliographie

- Wikiversity - Logiciel Libre
- GNU - Qu'est-ce que le logiciel libre?
- GNU - Copyleft
- Diatem - Les différentes licences open source
- Wikipédia - Licence BSD
- Wikipédia - Open Source
- Halpanet - Logiciel libre & propriétaire
- Wikiversity - Licence GNU
- Avantages des logiciels libres

