

**Portfolio
Maquettiste
et
illustratrice**



Couverture

Fous-Papillons

Romance historique où le papillon est un thème prédominant, je souhaitais réaliser une couverture avec dorures à chaud simple. Une image de livre précieux qui attire l'œil sans qu'il ne soit noyé d'informations et de brillance.



Mise en page

Fous-Papillons

FP est un roman qui se déroule sur 50 ans et dans trois pays différents. L'objectif était de mettre le lecteur dans une ambiance relative à chaque pays.

Prologue : enfance

Chapitre 14 : France en 1890

Chapitre 27 : Sicile

Chapitre 35 : Saint-Pétersbourg



Chapitre 14

Fous-Papillons



Après avoir surveillé le domaine aux agrumes toute la nuit, sans parvenir à accepter qu'Esther n'est pas un fantôme.

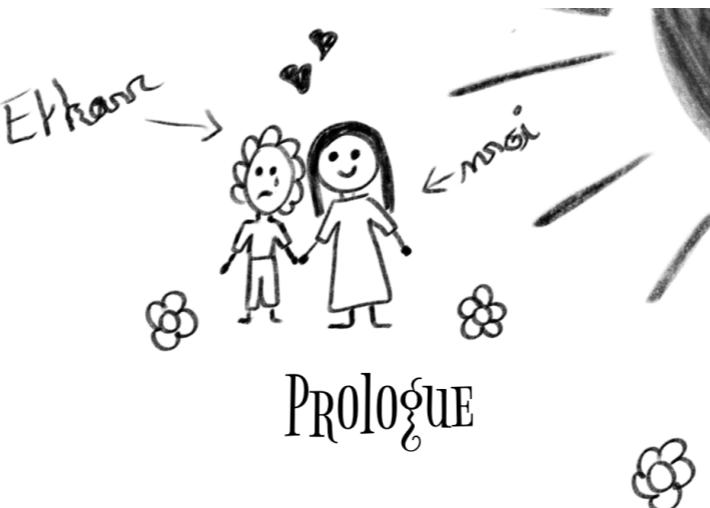
Esther était en vie. Ethan aurait dû être heureux pour elle, pour eux. Leur histoire n'était pas terminée. *Vraiment ?*

Quand il l'avait retrouvée sur le quai de la gare à Paris, elle lui avait rappelé l'engouement ; un visage affiné par un regard d'oiseau où transparaissait une défiance perpétuelle. Ses sourcils épais froncés et légèrement relevés de dédain, ombrageaient ses prunelles grises. Même sa robe - bien que magnifique - pendait sans virevolter, elle aussi accablée par le poids de sa vie à l'époque.

Sauf que, quand il l'avait vue dans le salon italien, en cette douce soirée ensoleillée, Esther ne lui avait jamais paru aussi belle. Le soleil avait bronzé ses joues et blondi ses cheveux châtais. Entourée d'étoiles de poussières, elle ressemblait à un ange descendu du ciel, une résurrection.

Si elle était heureuse sans lui, qu'est-ce qui leur restait de leur histoire ?

Mais tu étais morte. Il porta une main à sa poitrine, où la petite flamme s'agita avec peine. Un verre venait d'être posé dessus et l'étouffait. Ethan leva la tête vers le ciel étoilé, puisqu'il était sorti prendre l'air. Le vent agitait les branches des citronniers sur les pentes des collines environnantes.



Un jour, le crucifix de l'Église s'était fendu et quelqu'un avait volé le pied de l'effigie de Jésus. Ce signe de mauvais augure avait traumatisé maintes familles, qui s'étaient morfondues pendant près de sept jours, avant de tourner leur colère vers le foyer d'un nouveau-né. Les rumeurs coururent que, pour que cet avorton naîsse, la puissance de leur idole béni devait être altérée. D'où, quelqu'un aurait saboté le crucifix pour permettre à cet enfant du diable de voir le jour.

Cet événement marqua un destin et enflamma tout un minuscule village. Il était petit, du genre si petit qu'il était bel et bien noté sur une carte mais complètement illisible ; une patte de mouche sans importance. Les voyageurs étaient rares, le plus souvent perdus. Ils séjournait à la paroisse pour reprendre des forces et des vivres, puis repartaient le lendemain sur la bonne route, en espérant arriver à leur véritable destination. Esther aimait bien ces voyageurs. Ils amenaient toujours avec eux des nouvelles des grandes villes et de la capitale.

Comment ? La femme du maire a été prise en charge dans un asile ? Il faut dire que la pauvre commence à se faire vieille - bientôt trente-cinq ans ! - et n'est jamais parvenue à enfanter. Apparemment, cette impuissance à faire naître l'a rendue folle. Oh, et le baron le plus proche cherche à augmenter les taxes impunément ? Eh bien qu'il tente ! Et voilà qu'un prophète cherchait à attiser les foules pour saisir le domaine, mais bien vite les flammes de la révolution s'éteignaient et avec elles, les envies de révolte.

Bien sûr, Esther était encore trop petite pour comprendre. Le maire disait forcément vrai. Le dirigeant faisait sûrement ce qu'il jugeait bon pour



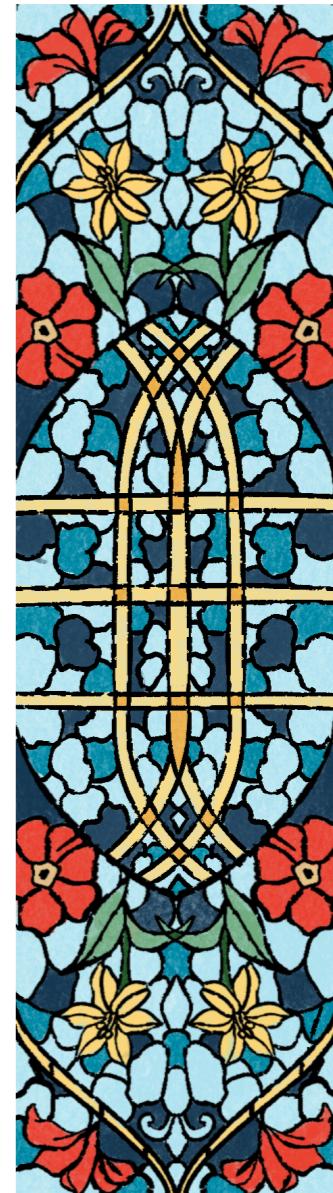
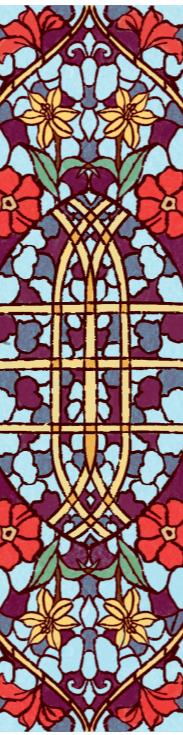
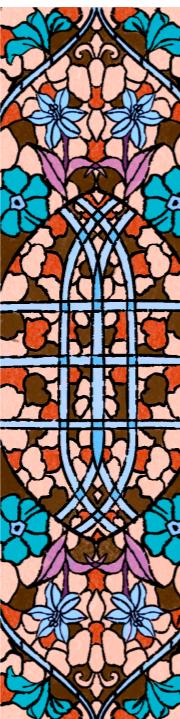
La porte de son appartement grinça lorsqu'Esther l'ouvrit sans avoir ni eu besoin de la clé ni de la poignée. Quelqu'un avait tout simplement défoncé les gonds et, a priori, ce n'était pas elle qui avait saccagé sa propre entrée. Elle glissa une main dans son sac pour en un sortir un revolver. Feodor était rentré depuis deux jours et ni l'un ni l'autre n'avait eu la force de rester longtemps chez eux, par crainte de l'autre. Sauf que dehors, le peuple grondait. Les soldats et ouvriers de Pétrograd s'étaient mobilisés contre le gouvernement provisoire établi après l'abdication du tsar. L'insurrection appelée par Lénine marchait sur la capitale et il ne faisait pas bon de flâner dans les rues. Esther avait donc eu l'intention de rentrer, mais ne s'était pas attendue... à ça.

Les meubles avaient été renversés, la vaisselle brisée. Des piles de papiers courraient le sol. Ses notes de langue, des pages de livres déchirés, des plumes brisées dont les pots d'encre coulaient partout. Un autodafé sans feu. Esther serra l'arme dans son poing de fureur. L'auteur du forfait n'était plus là. Et Feodor non plus.

Elle pénétra dans le salon, arme au poing. Les coussins avaient été balancés au sol et réduits en charpie, de même que le rembourrage des fauteuils. Chaque meuble avait été fouillé de fond en comble et son contenu étalé au sol, brisé ou parfois miraculeusement intact. Sa semelle craqua sous la verrerie. Esther se dirigea vers la porte au fond à gauche, derrière le divan. La cuisine était dans le même état de pure destruction. Les vases éclatés au sol, les couverts renversés... Elle fut au moins rassurée de ne croiser personne de mal intentionnée ni ici ni dans la chambre.

Jaspage

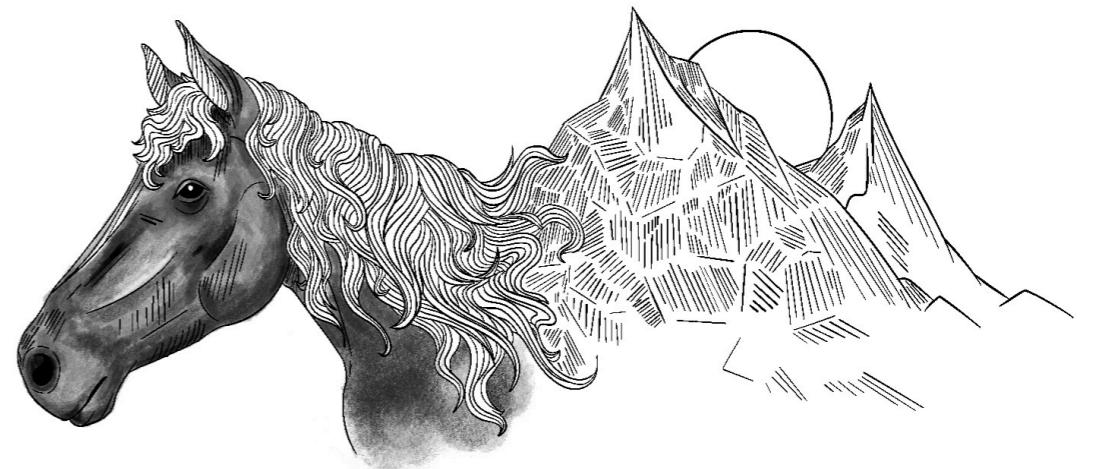
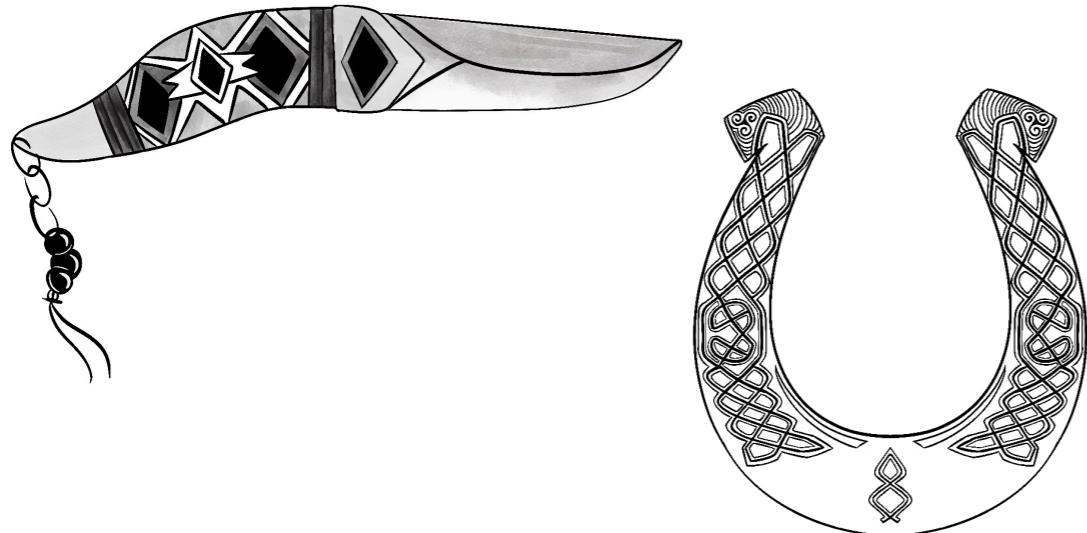
Le but du jaspage est de rappeler le côté historique avec des couleurs à la fois douces et vives, à l'image de la relation entre Esther et Ethan. Le vitrail cherche à donner une idée de sanctuaire, d'ecclésiastique et de sacré. Le jaspage a été réalisé en plusieurs variantes afin que les contributeurs puissent voter pour leur favori.



Mise en page

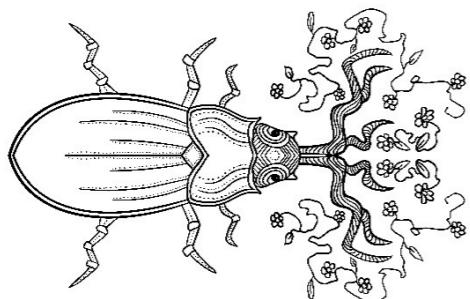
Destins Croisés de Mailysh_autrice

Mailysh souhaitait des en-têtes de chapitre qui se répondaient tout en représentant la personnalité de ses personnages. Kaya a donc un lion avec une crinière au vent, tandis que Aleksi a un cheval plus calme à la longue crinière.

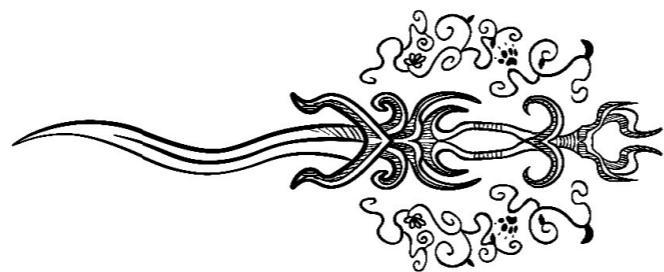
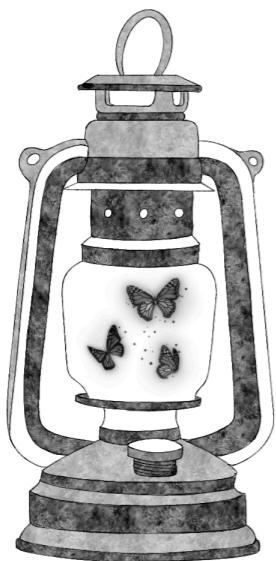
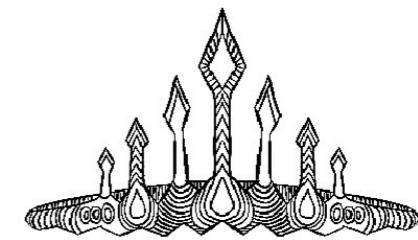
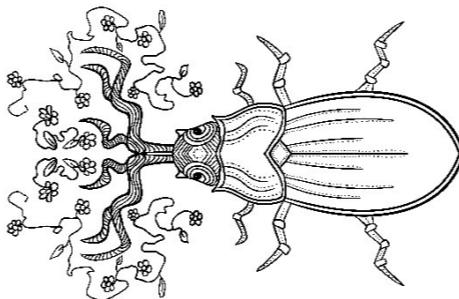


Premade

Les premade sont des illustrations sans personnalisation, créées à l'avance et qu'un auteur peut adopter pour son livre.

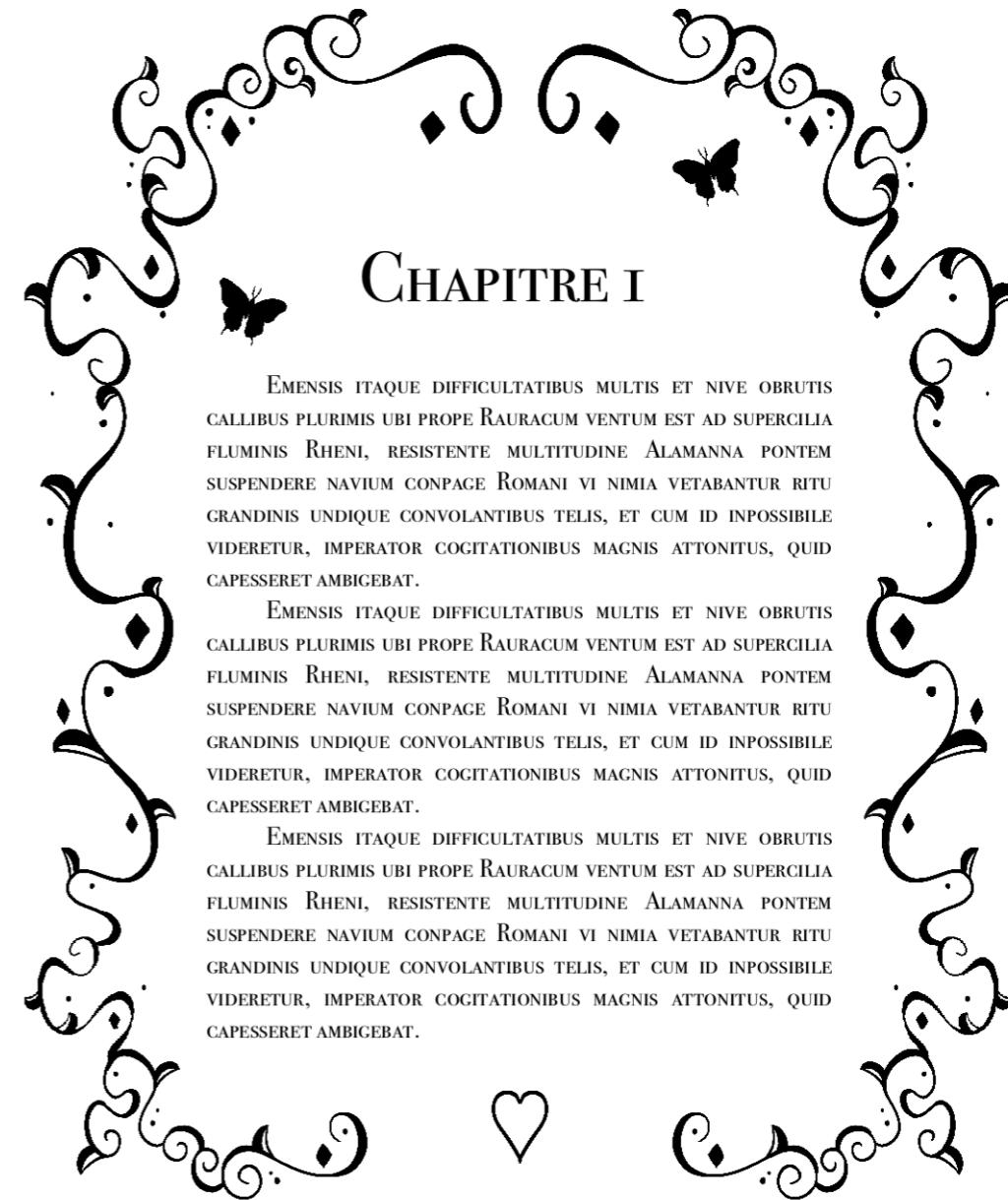
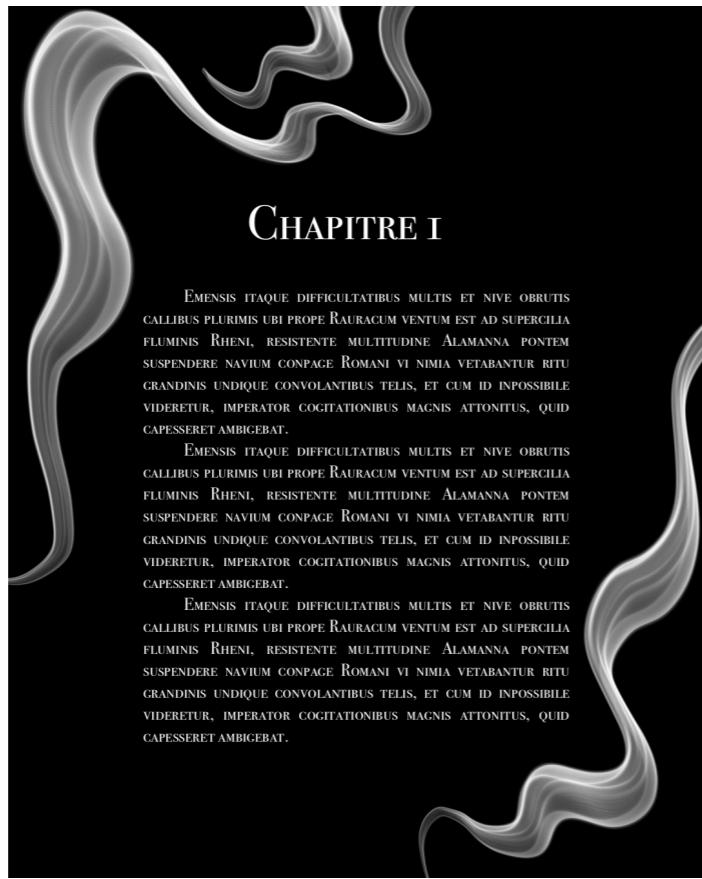
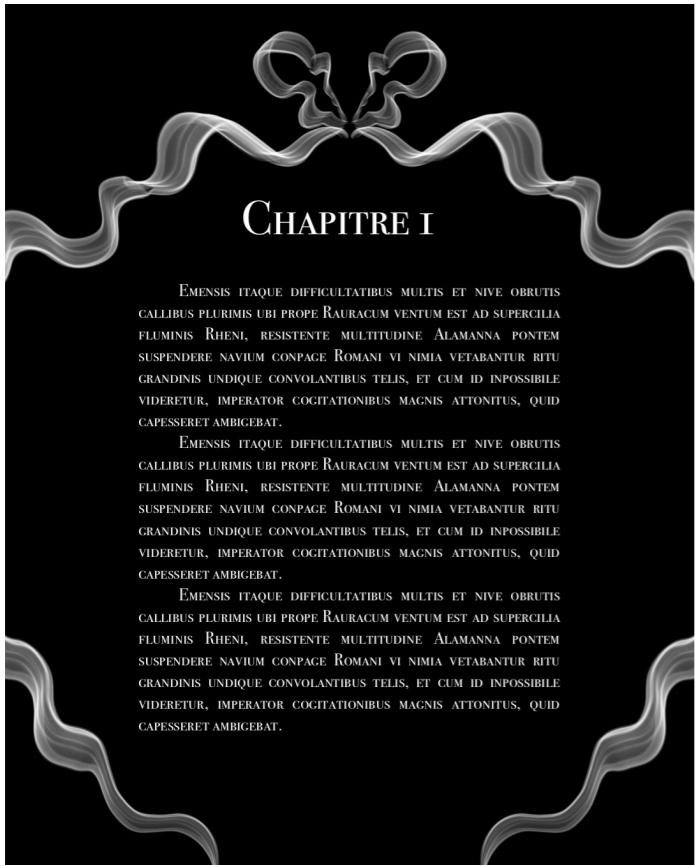


Chapter 1

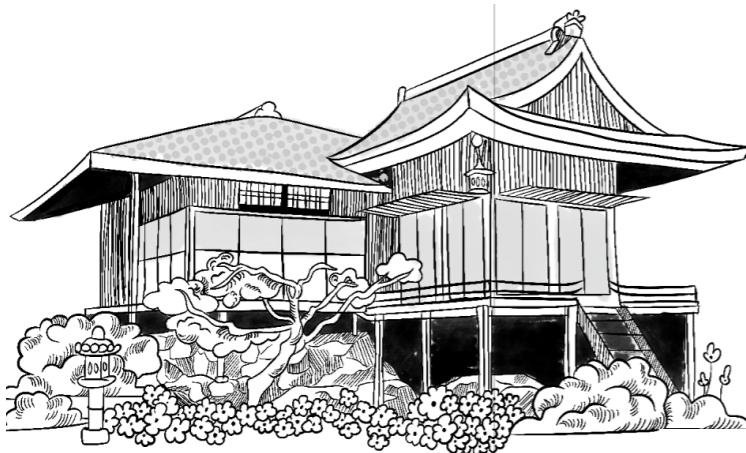


Chapitre 1

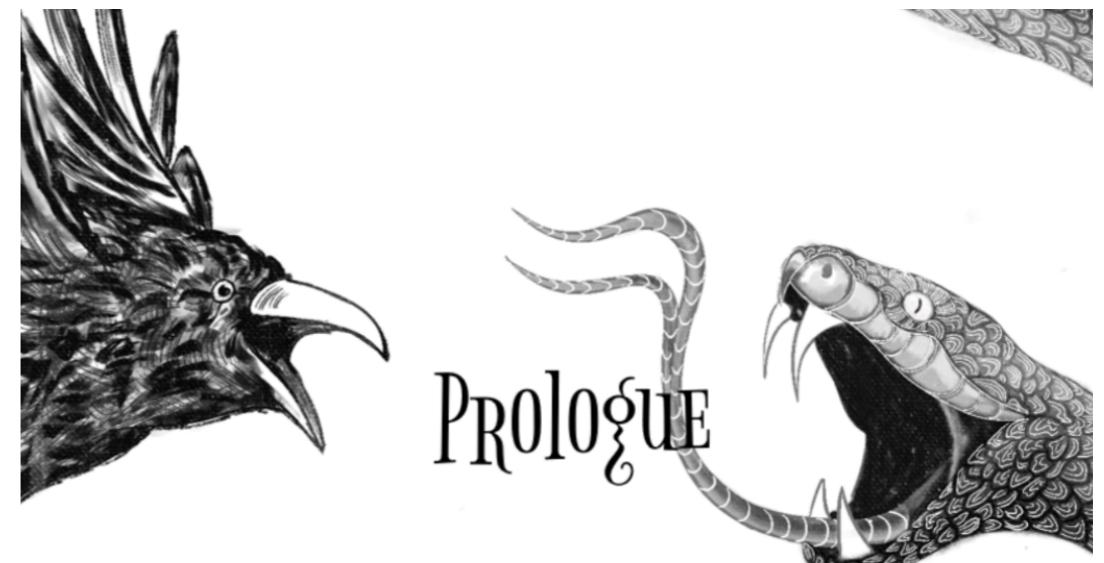




D'autres en-têtes ?



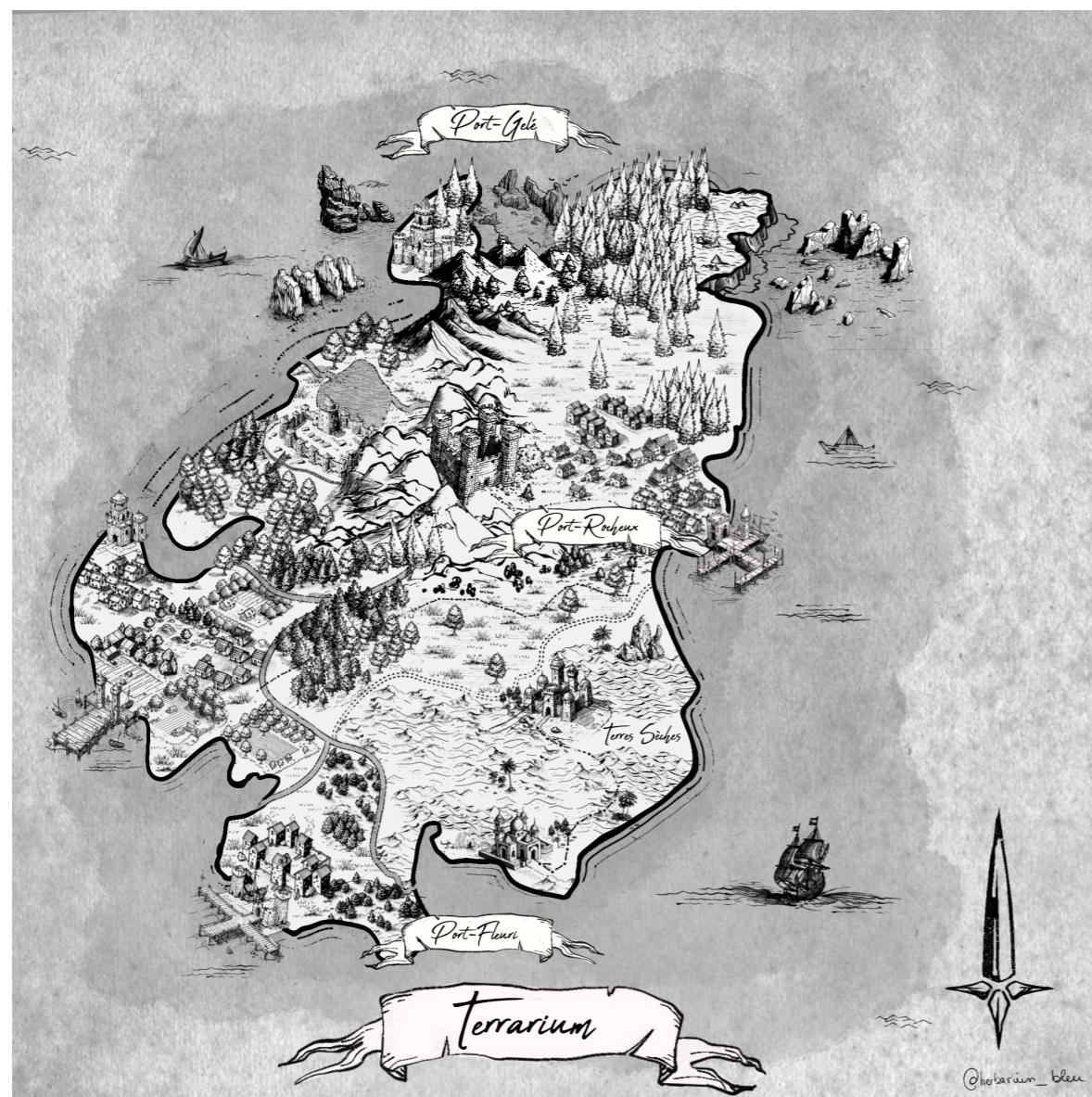
CHAPITRE



Prologue

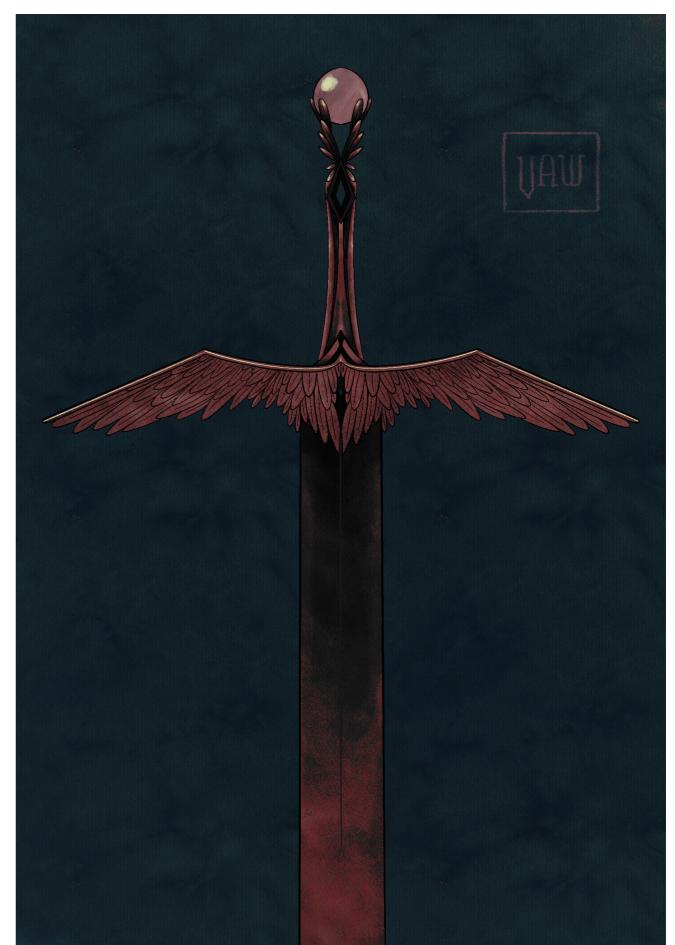
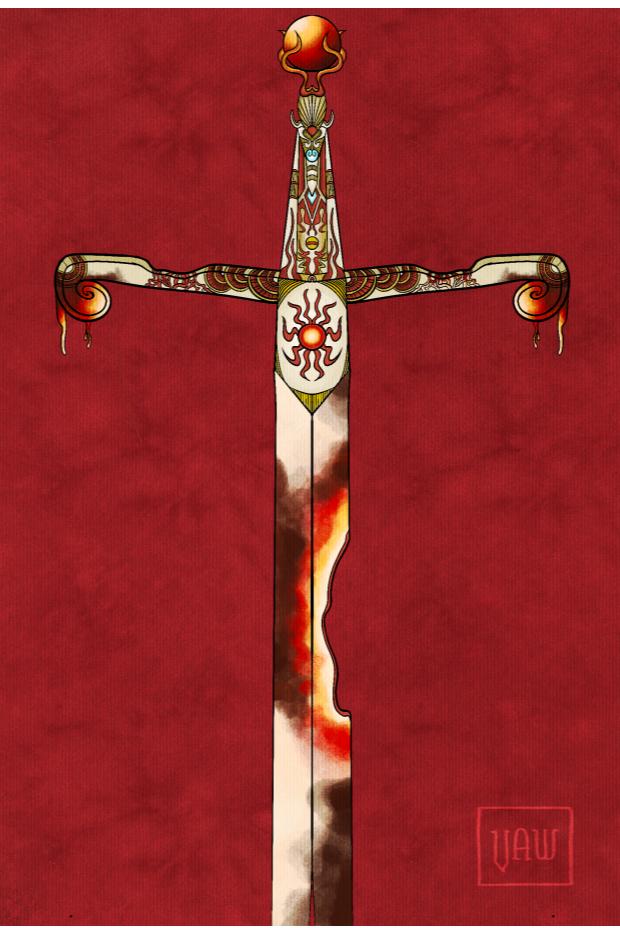
Il y a longtemps, dans un village éloigné, vivait une famille heureuse. Le père était un cultivateur sage et travailleur, la mère une femme aimante et généreuse. Ils avaient trois enfants : un fils aîné nommé Jérôme, une fille cadette nommée Sophie et un fils unique nommé Lucien. La famille était réunie tous les jours pour déjeuner au soleil, à l'ombre des grands arbres qui entouraient leur petit jardin. Les enfants étaient très contents de leur vie simple et paisible. Ils jouaient ensemble, apprenaient à lire et à écrire, et passaient de bons moments ensemble. Un jour, alors qu'ils étaient assis sur le banc devant la maison, ils virent arriver un voyageur épuisé et décharné. Il demanda de l'aide et de la nourriture. La mère fut très généreuse et lui offrit tout ce qu'elle avait dans la maison. Le voyageur était reconnaissant et lui promit de revenir bientôt avec des cadeaux pour remercier la famille. Il partit et ne fut pas de retour. Les années passèrent et la famille continua sa vie quotidienne. Un jour, lorsque les enfants étaient à l'école, une lettre fut déposée dans la boîte aux lettres. C'était une invitation à une grande fête organisée par un riche homme nommé Monsieur Dupont. Tous étaient très excités et se préparèrent pour l'événement. Mais lorsque le jour de la fête arriva, il y avait une chose qui n'allait pas : une énorme serpentine était posée devant l'entrée principale de la maison. Tous furent choqués et effrayés. Ils se demandèrent si c'était une mauvaise plaisanterie ou si quelque chose de plus sérieux se passait. Ils attendirent et finalement, un homme habillé d'un costume de serpent vint à leur porte. Il leur demanda d'entrer et de les inviter à une partie privée. Les enfants furent intrigués mais acceptèrent. Lorsqu'ils entrèrent dans la maison, ils virent que tout était magnifique et luxueux. Ils mangèrent, dansèrent et jouèrent jusqu'à tard dans la nuit. Mais lorsque le temps fut venu de rentrer chez eux, ils se rendirent compte qu'ils avaient oublié de prendre leur sac à dos. Ils étaient très tristes et déçus. Mais alors, une personne venue de nulle part leur donna un sac à dos rempli de cadeaux et de surprises. Ils furent très heureux et remercièrent la personne. Depuis ce jour, ils ont toujours été attentifs et vigilants, et ont toujours gardé leur sac à dos avec eux.

Cartographie

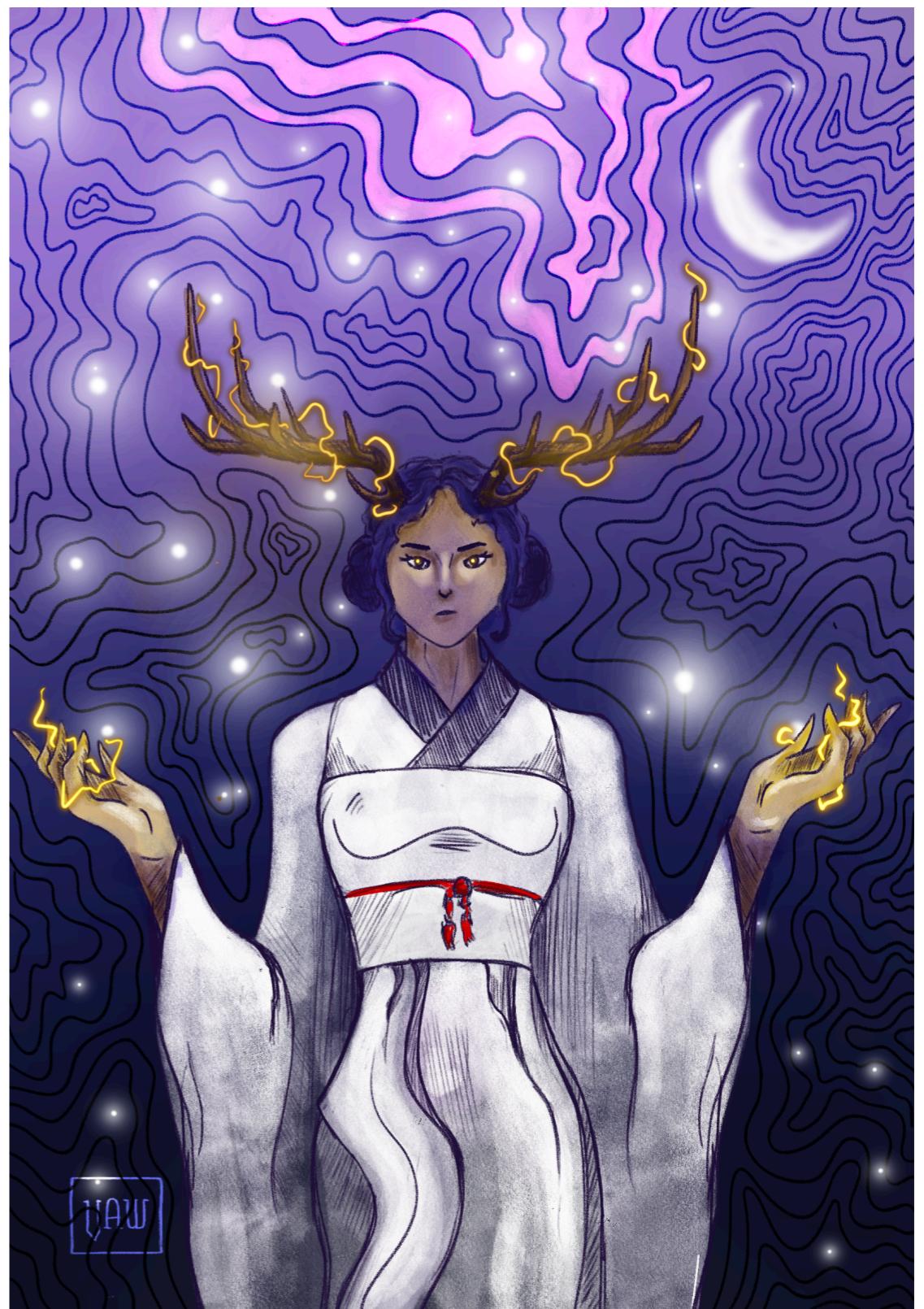


Épées

Collection épées des quatre éléments et dague dragon.



Personnages



Contact

Mail : vanya.stolarski@gmail.com

Insta : vanyastolar.auteure
herbarium_bleu

Je suis dispo pour vos projets de mise en page,
cartographie ou n'importe quel projet qui pourrait
s'adapter à mon style. Alors n'hésitez pas à me mp ❤️