Un conjunto de letras blancas en un fondo blanco

Descripción generada automáticamente con confianza media

**Docente:** Adriana Anaya

**Nombre:** Sauceda Castillo Jose de Jesus

**Grupo:** 6L1 **Fecha:** 15-03-24

**B.T:** Programación web

**Materia:** Literatura

**Matrícula:** 2116701

**Turno:** Matutino

**Etapa 2 / Evidencia de Aprendizaje**

"El Principito" es una obra clásica de Antoine de Saint-Exupéry que se podría clasificar dentro del género narrativo como un cuento o una novela corta. A continuación, te presento un reporte sobre esta obra:

- Tipo de subgénero: Cuento filosófico o cuento infantil.

- Personajes: El Principito, un pequeño príncipe proveniente de un pequeño asteroide; el narrador, un aviador que se encuentra perdido en el desierto del Sahara; la rosa, una rosa vanidosa que el Principito ama en su planeta; el zorro, un zorro que el Principito conoce en la Tierra, entre otros personajes secundarios.

- Tema: El tema central de "El Principito" gira en torno a la importancia de la amistad, el amor, la responsabilidad y la búsqueda de significado en la vida.

- Acciones principales: El Principito abandona su pequeño planeta para explorar otros mundos y, finalmente, llega a la Tierra, donde conoce al narrador y tiene diversas experiencias que lo llevan a reflexionar sobre la naturaleza humana y los valores esenciales de la vida.

- Tiempo: No se especifica un tiempo concreto en la obra, ya que el enfoque principal está en las experiencias y enseñanzas del Principito en lugar de en un marco temporal específico.

- \*\*Espacio:\*\* La historia se desarrolla en varios lugares, incluido el pequeño asteroide del Principito, otros planetas que visita y el desierto del Sahara en la Tierra.

- Ambiente: El ambiente de la obra es mágico, poético y filosófico, con elementos fantásticos y simbólicos que invitan a la reflexión.

- Contexto sociocultural: "El Principito" fue publicado por primera vez en 1943, durante la Segunda Guerra Mundial, un período de gran turbulencia y conflicto mundial. La obra refleja la búsqueda de sentido y valores universales en un mundo marcado por la guerra y la pérdida de la inocencia.

- Relación con hechos de la vida real: A través de las aventuras del Principito y sus encuentros con diversos personajes, la obra aborda temas universales como la soledad, la amistad, la responsabilidad y el significado de la vida, que son relevantes para cualquier persona en cualquier época.

En resumen, "El Principito" es una obra atemporal que combina elementos de fantasía, filosofía y narrativa infantil para transmitir profundas reflexiones sobre la vida y la naturaleza humana.