de Volkskrant

Website verzamelt levensverhalen van 40.000 Nederlanders

Van onze verslaggever Robert Buzink op <u>17 februari '10</u>, 12:53, bijgewerkt <u>17 februari '10</u>, 15:40



De pagina van acteur Johannes Antonius Kaart op biografischportaal.nl (screenshot) AMSTERDAM - Een nieuwe website biedt toegang tot de biografieën van ruim 40.000 Nederlanders die zijn geboren tussen 634 en 2005. De website is woensdagmiddag in de Koninklijke Bibliotheek in Den Haag met een muisklik geopend .

Op <u>biografischportaal.nl</u> zijn de levensverhalen van Josephus Hendrikus Cornelis Creijghton (1901-1975), Samuel van Houten (1837-1930) en Johannes Antonius Kaart (1897-1976) uitgelicht, alle drie geboren op 17 februari. De namen zal de meeste Nederlanders niets zal zeggen, maar het zijn mannen die 'iets' betekend hebben voor Nederland. Creijghton was journalist, Van Houten politicus en Kaart acteur.

Verzuild

De drie levensverhalen van deze mannen zijn niet gemaakt door de makers van het portaal. De website verzamelt de biografieën en maakt ze toegankelijk. Daar was volgens projectleider en historica Els Koek behoefte aan. Er bestonden allerlei collecties, maar die waren - typisch voor het verzuilde Nederland - niet op elkaar afgestemd en moesten op verschillende plekken geraadpleegd worden.

De verhalen zijn nu nog afkomstig uit zeven betrouwbare bronnen, waaronder het oude en nieuwe Biografisch Woordenboek, de collectie biografieën van het Instituut

voor Sociale Geschiedenis en het eerder door Kloek opgezette Digitaal Vrouwenlexicon. Binnenkort komen daar het protestantse predikantenlexicon, het naslagwerk voor Nederlandse ondernemers, de collectie van het Parlementair Documentatiecentrum en de collectie van het Rijksbureau van Kunsthistorische Documentatie bij.

Reuzin

Een van de meer opmerkelijke bekende Nederlanders op de website is <u>Trijntje</u> <u>Keever</u>. Zij leefde van 1616 tot 1633 en viel op door haar extreme lengte. De Edamse was 2.60 meter lang en stond te boek als reuzin. Om wat bij te verdienen lieten haar ouders hun dochter tegen betaling bezichtigen op kermissen.

'Trijntje Keever is vooral bekend dankzij een levensgroot schilderij dat waarschijnlijk nog in het jaar van haar dood van haar is gemaakt', staat in haar biografie. 'Het stuk is gemaakt door een onbekende meester die kennelijk belangstelling had voor buitenissige types. Hij schilderde namelijk ook <u>Pieter Dircks</u>, bijgenaamd Langebaard, die een baard had van twee keer zijn lichaamslengte.'

Lappendeken

Doordat het portaal geen personen maar collecties kiest, is het bestand niet evenwichtig. De nadruk van het oude Biografische Woordenboek ligt op politici, wetenschappers en kunstenaars, zoals de genoemde levensverhalen van Creijghton, Van Houten en Kaart aantonen. Tegenwoordig is er ook interesse voor criminelen, sporters en televisiepresentatoren, maar die komen in de collectie van voor 1935 nauwelijks voor.

Om de gaten in de lappendeken van verschillende collecties te vullen, zal het portaal in de toekomst ook zelf biografieën gaan toevoegen. Het kan gaan om de verhalen van heel uiteenlopende mensen, ze moeten 'iets' voor Nederland betekend hebben. Maar er is wel één belangrijk criterium: ze mogen niet meer leven.

url:

http://www.volkskrant.nl/multimedia/article1349847.ece/Website_verzamelt_levensverhalen van 40.000 Nederlanders