/front/

SAVL  
TRAGOEDIA SACRA.

121  
ILLVSTRISSIMO,  
ET EXCELLENTISSIMO DOMINO  
D. CLAVDIO DOIGNYEZ  
COMITI DE COVPIGNY,  
COMARCHO DE MORCHOVE, &c.  
CATHOLICAE MAIESTATI A CONSILIIS  
STATVVM,  
REGII AERARII SVPREMO PRAEFECTO,  
DOMINO ET PATRONO MEO COLENDISSIMO  
L. M. C.  
IACOBVS CORN. LVMMENAEVS A MARCA,  
Religiosus Sacerdos Benedictino-Blandinensis  
ad Gandanum.  
MVsarum Alcides, qui primo natus in ostro,  
OGNYACVM claro sanguine stemma notas.  
O cui riserunt inter cunabula Musae,  
Et risit lepido Delius ore Pater!  
Accipe in vmbrosâ meditata pöemata taxo,  
Permessi gelidam fluminis ad scatebram.  
Accipe iò flores tragicâ ferrugine tinctos,  
Quos stipat calatho Melpomenaea tuo.  
Heu quibus hoc tenerum perscriptum est omnibus αἴ, αἴ;  
Quis scit, an his violis, Anna perenna sedet?  
R

122  
ADMODVM  
REVERENDO DOMINO  
D. IACOBO CORN.  
LVMMENAEO A MARCA,  
ORD. S. BENEDICTI  
PRESBYT.  
   
ADMODVM REVERENDE PATER,  
SAVLEM Tragoediam tuam sacram,  
magnâ animi mei voluptate perlegi, quam perlego  
nunc ABIMELECHVM, quâ dëinde, fauente  
Deo, oblectabor ABSALOMO, non enim ad  
manus peruenit meas, sicut peruenit ABIME¬  
LECHVS. Sunt namque ingenij tui foetus erudi¬  
tione, ac doctrinarum varietate referti, magnâ  
animi ergà me tui significatione repleti. Quare  
gratias tibi ago, & si quid pro tantis beneuolen¬  
tiae tuae monumentis potero, faciam tibi satis. Frue¬  
re interim Italiae amaeno solo, sed feraci &  
vale. SALERNI, Die 8. Augusti, 1622.  
T. Amantissimus  
3305.   
L. CARD. SANSEVERINVS.

123  
ARGVMENTVM.  
SAVL, post rapinam AMALECH, à Deo  
proiectus, à SAMVELE destitutus, amen¬  
tiâ laborat, DAVIDIS caedem machinatur.  
Denique rebus in deterius sublapsis, con¬  
sulto magico oraculo, & redhibiti SAMVE¬  
LIS spectro deterritus, in Gelböae porrò  
montibus, cum Palaestinis laeuo Marte con¬  
gressus, & propriâ manu transuerberatus  
occumbit. 1. Reg. 31.

/main/

PERSONARVM NOMINA.  
SAMUEL. DAVID.  
SAVL PYTHONISSA.  
ACHIMAS ARMIGER. NVNCIVS.  
CHORVS.  
R 2

124 IACOBI CORN. LVMM. A MARCA  
ACTVS PRIMVS.  
  
SAMVEL.  
  
EX quo tonanti Numini, & sceptro meo  
Populus rebellis, purpuram eripuit mihi;  
Tunc, cùm ambiêre gentico more, aurëo  
Cultu superbum Principem, & cocco, & graui  
5 Lituo tremendum; saepè paenituit reos,  
Nec vnum in vno Rege suspirant malum:  
Iterumque Samuel, & mei mores placent,  
Et iura mollis imperî! & modestia  
Seruare docta rebus in cunctis modum.  
10 Quanquam ô iuuat cessare, pertaesum nimis  
Fastidiosae plebis hoc regnum & nouas  
Semper querelas: viuitur paruo benè:  
Et placuit olim, & ridet hoc semper mihi,  
Quod abdicaui munus, & coccum exui  
15 Frequente populo, cùm tumultus nubium,  
Et grande tonitru miscuit flammis Deus,  
Et fulgura intempesta fecerunt metum.  
Aestiua tunc flauebat in campo Ceres,  
Auido colono laeta florebant sata,  
20 Cum grando culmos verberans stragem dedit,  
Et bruma torrens imbribus messem abstulit.  
Tum mobile iterum vulgus: ô Samüel pater!

SAVL. 125  
Et victimis, & thure, & agresti molâ  
Lita Tonanti, nolumus Regem! & tamen  
25 Condonat illis Principem Regum arbiter,  
Qui mox vt ostrum contigit, sceptrum tulit,  
Et se, quod vnum fortè restabat malum,  
Regnare sensit, imminet cunctis atrox,  
Et iura condit regia, & saeuit quoque,  
30 Et temperare nescit, & nutu fero  
Ludit subactis omnium in ceruicibus.  
Sic nempe meruit Gentis insanae furor,  
Quae, saepè Regem postulans, Regem pati  
Debet superbum, perfidum immitem, asperum,  
35 Qui litus oliuo tempora & totum caput,  
Ne balsami guttam quidem introrsùm bibit,  
Et nihil habet clementiae, atque olëi nihil,  
Diffluere passus omnia, & duros gerit  
In corde scopulos, aemulus Dauidi meo,  
40 Et quod dolendum est, aemulus semper bonis.  
Parce ô cruente, parce! cur luat puer,  
Qui monstra fundâ sternit & iugulat manu,  
Opima patrio spolia consignat Deo,  
Et cedit auidis barbarum truncum feris?  
45 Anne igitur, illo crimine, addictus neci  
Tot vasta lustrat spatia, & ô semper fugit,  
Et liuido oculo vapulans, aulâ procul  
Declinat oestrum Principis, quod musica  
Iam nulla, voce temperet, fidibus iuuet,  
R 3  
  
.

126 IACOBI CORN. LVMM. A MARCA  
50 Nullum inter ista suauia excantet melos;  
Sic cùm profundam contigit Lethen malus,  
Et venia desperata in extremis stetit  
Contemnit audax fulmina, & diram manum,  
Et tetra ridet nubila, & nimbum, & Deum,  
55 Et pronus in piacula, insanit, stupet.  
Nuper probaui, cùm Deo sternax quoque  
Fecit rapinam in Amalech, & harbaro  
Regi pepercit, praeter & contrà fidem  
Oppigneratam Numini, & struxit sacrum,  
60 Et pascualem victimam adoleuit focis.  
Ingrate Princeps! ô meum probrum! ô dolor!  
Non sic abibunt ista, & exquiret Deus  
Intrà tuorum viscerum abductos sinus  
Immane nimiùm facinus, aeternum scelus;  
65 Quod tu; sed implent lacrymae humentes sinus!  
Quem dulcia inter oscula in sinu meo!  
Heu me! sed iterum lacrymae impediunt loqui.  
O Tartara! ô coelum! ô Deus! video Inferos  
Immensùm hiantes; limine in primo sedent  
70 Eumenides atrae, & mille depectunt hydros,  
Heu horror! horror! sulfure atque olidâ pice  
Densantur aurae; claude speluncam miser,  
Et tolle tecum monstra & aeternùm vale.  
 CHORVS.  
Sic, sic abiuit, nec videbit amplius

SAVL. 127  
75 Regem impiatum: cuncta decoxit miser  
Et nulla restat anchora in tantis malis.  
Heu! quantum in vno Barbaro amisit boni,  
Et victima importuna quàm magno stetit!  
Heu! quantum in vno Barbaro! vno in Barbaro!  
80 Quem stratum arenis, & trementem, & marcidum,  
Et supplicantem Samuel caesìm inuolans,  
Diuinus ille Samuel, ferro induit.  
O cùm iliosum carpsit in partes senem,  
Capuloque tenus in viscera & fibras iit,  
85 Multùm stupente Principe, & dira omnia  
Regno ominatus, extulit castris pedem.  
Discite miseri, discite lituum  
Subdere coelo, quibus in mediâ  
Contigit aulâ, radere lato  
90 Syrmate terras; & tu Princeps  
Saepè memento, posthac nullis  
Ludere sacris; noli, ah noli!  
Noli iniußis adolere focis,  
Noli inuitos laedere Diuos,  
95 Et sic rigidos tollere fasces:  
Nempe vt toto vertice & humeris,  
Longè emineas omnibus vnus;  
Toto coelo celsior ibit,  
Qui se liquidis condit in astris,  
100 Et cùm iustas concipit iras,  
Deijcit altos fulmine montes,

128 IACOBI CORN. LVMM. A MARCA  
Et fracta sono Gelboa fumant.  
Parcite votis mortale genus,  
Discite miseri, discite cupidas  
105 Stringere pennas, & non omni  
Credere vento; quid te vetitis  
Polluis aris improbe Saul?  
Quò te exstimulas? Regi, populos  
Tractare: Deum, Vatibus instat:  
110 Non benè miscet sacra profanis  
Qui se iactat talibus ausis.  
Sordet nimiùm compôsta tuo  
Omnis Regum purpura cocco,  
Maxime Vatum.  
115 O qui lino cinctus & ephod,  
Primos, Superis deditus, annos  
Intrà templi munia comples!  
O cui nunquam ductile ferrum  
Vernos capitis rasit iülos!  
120 O quem pellex nulla totondit,  
Quem nec placidis pauit in vlnis  
Lactea niueo Dalila succo!  
O qui nullo captus Iäccho  
Nullo sicerae munere potus,  
125 Ebria semper pocula vitas,  
Optime Vatum, maxime Vatum!  
Heu! quàm melius floruit isto  
Patria quondam vindice tellus!

SAVL. 129  
Cùm solicitam raptus in aulam,  
130 Iussas tenuit Rector habenas,  
Non tam facilis sumere coccum,  
Quàm morosâ cedere Spartâ,  
Et magnificum ponere fastum.  
O cùm fremuit mobile vulgus,  
135 Et sibi Regem turba poposcit,  
Nimiùm stolidis aemula votis!  
At ecce prodit miles, & cingit Ducem,  
Et ipse maius aliquid humano fremit,  
Et vibrat hastam; currite, inuadit, furit.

ACTVS SECVNDVS.  
 SAVL.  
140 ERupit; ergò semper illudet mihi  
Galeatus ille, pectore imbelli, lepus,  
Oreadumque alumnus, aut montis iugo,  
Aut vallium cauernulis celans fugam?  
Ergóne semper fugiet & semper sequar?  
145 Et purpuratus ille terrae filius  
Nobis faceßet nauseam, & labem imperî  
Impunè molietur, & stragem, & nefas?  
Fugiat, sequemur; & mihi montes patent,  
Et illa opaca vallium, vmbrarum specus;  
150 Perrumpam, & omne, quicquid obstabit, ruam.  
S

130 IACOBI CORN. LVMM. A MARCA  
Quanquam profundis sentibus sese induat,  
Quanquam repôstis cautibus latebras agat,  
Et mille captet, more vulpino, dolos,  
Vnum vnum echinus nouit; effodiam omnia,  
155 Et palpitantem beluam foras traham.  
Coelum ipsum & astra tentet, & molem auream  
Pensilis Olympi: Regibus longae manus,  
Et nouit istam regius Saül viam.  
Et quanquam ibi non fulminet reum Deus,  
160 Et ianuis patentibus Iuueni fero  
Nubes dehiscant; Gelböae rupem arduam,  
Libanumque Carmelo additum ad coelos struam,  
Iterumque praeceps machina inuadet polos,  
Et pallidum inde Dauidem allidam solo:  
165 An nescit ille ferreas Regum manus,  
Et dura centum brachia, & nescit truces  
Saülis animos, & mihi numen sacrum  
Feruere in isto pectore, & suppar Deo  
Aliquid repostum, & fulmen, & tonitru & minas  
170 Sonantis irae & quidquid hîc pallent rei?  
Et quis vïetus ille natus Isäi,  
Quium magister, pecoris hirsuti pater,  
Miles sine armis, montium praedo vagus,  
Qui purpuram sic ambit, & sceptrum, & decus  
175 Sellae curulis, fascias, vittas, ebur?  
Hos Bethlëem. animos? illa, quae tristi situ  
Terrae inter omnes angulos ridet nihil?

SAVL. 131  
Non est ad alta mollis è caulis via:  
Nec sic inertes erimus, & nostrá è manu  
180 Non facilis hasta sequitur, & prius mihi  
Hanc vellet animam, quisquis hoc tentet nefas.  
At illud imas penitus iritat fibras,  
Nec ferre possum languidè aut fictè satis,  
Quod illi amicam Ionathas seruat fidem,  
185 Et clanculùm me prodit; hoc igitur erat  
Ionatha, quod alto stemmate, in cocco, satus,  
Pube inclytâ & virtute clarans Regiam,  
Gnauae indolis praesagium nobis dabas?  
Hoc igitur erat? ah! taedet, ah! piget loqui;  
190 Ingrate Iuuenis! quàm mihi serò luis  
Immane crimen! quis mihi nunc improbum  
Sistat, paternis victima vt palmis cadat?  
Vt illa carpam latera, quae quondam meis  
Obuersa steterunt lanceis, cùm pallidum  
195 Citharae magistrum, tinnulas tantùm fides  
Mulcere gnarum, cuspide hamatâ minax  
Vellem forare penitùs, & casso impetu  
Radens parietes spiculum, in mensâ stetit?  
O cùm ille totum tegeret! ô probrum! ô scelus!  
200 Et latere toto & pectore accepit reum.  
Cur non per ipsum Ionatham expleui minas?  
Nec tota rabies heluata est sanguinem,  
Nec mistus ille in cantharos fluxit cruor,  
Nec hausta contis ilia edêrunt canes?  
S 2

132 IACOBI CORN. LVMM. A MARCA  
205 Ad haec superstas Ionatha, & curae es mihi  
Vel sic adultus; cur tamen superas, scelus?  
Nec Dauidem in visceribus exploro tuis?  
Quaeram, nec ipse Ionathas tanti est mihi,  
Et si quidem hic fastidit, inueniam virum,  
210 Qui melius istam purpuram, & molem gerat,  
Sceptrum gubernet, aureo nutu regat.  
 CHORVS.  
Heu! quàm vario carpitur aestu,  
Qui solicito natus in ostro,  
Et purpureae deditus aulae,  
215 Centum imperio territat vrbes,  
Nec se populis credere centum  
Audet, praui conscius animi,  
Et noua semper vulnera pallet.  
Quamuis valido milite septus  
220 Numeret densas ordine peltas,  
Saepè à tergo respicit amens,  
Saepè obliquat celeres oculos,  
Et se partes versat in omnes,  
Cautus trepidos vitare dolos,  
225 Et postico occurrere cultro.  
Saül Tyrio murice fulgens,  
Ille & lituo nixus eburno,  
Et ludaeae patrius Heros,  
Quanto penitùs carpitur igni,

SAVL. 133  
230 Quàm multa malo somniat animo,  
Quae nocturnis ruminat horis  
Culpam in puero Dauide fingens!  
Cur non aliò vertis steriles  
Improbe curas? quidue immeritis  
235 Impia stridet buccina campis,  
Et solicitas feriunt matres  
Importuni tympana belli?  
Cur non aliò flectit rigidam  
Marspiter aciem, multo Hethaeae  
240 Sanguine Gentis spicula tingens?  
Nam quid meruit flos ille virûm,  
Quem sic frendent agmina circùm,  
Qui nuper erat regius hospes,  
Tot verporum caede redempto?  
245 Cuius in hostem lancea sternax  
Nunquam casso vulnere sedit?  
O qui stolidum nuper Hethaeum,  
Vano tumidum pectora typho,  
Excantato Numine Diuûm,  
250 Strauit rapidae verbere fundae,  
Laeuae frontis margine tactum,  
Et plangentem pectore terras!  
Quàm tunc placido nostra fauebant  
Castra susurro. Macte ô Iuuenis,  
255 Macte ô patriae spes vna tuae!  
S 3

134 IACOBI CORN. LVMM. A MARCA  
Cùm barbaricum stringeret ensem,  
Luctansque super turpe cadauer,  
Et spirantem iugulans pugilem,  
Polluit atro sanguine truncum,  
260 Et loricam, & baltheum & harpen,  
Singula patrijs intulit adytis,  
Dignum tali Marte trophaeum.  
Tunc in gelidis vallibus Echo,  
Garrula resonae filia syluae,  
265 Rettulit illud nobile carmen:  
Princeps Säul mille cêcidit,  
Et dena virûm millia noster,  
Nulli gemino robore, Dauid.  
O cùm blandis lusit citharis  
270 Nostra Iuuentus, & virgineo  
Pollice dederunt crusmata plausum:  
O macte nouâ virtute puer,  
Sic ad coelos itur, & astra,  
Et sic meritis omnia comples.  
275 Säul Princeps mille cêcidit,  
Et dena virûm millia, noster,  
Nulli gemino robore, Dauid.  
Non tulit aequis auribus Heros,  
Et laudato Dauide frendens,  
280 Et multa malus simulans, altum  
Seruat crudo pectore vulnus.  
Nec nocte quies, nec luce quies

SAVL. 135  
Lumina mulcet, pectora mulcet,  
Et se curis macerat aegrum.  
285 Nempe ambitio virtutis egens,  
Et non modicis aemula votis,  
Nullum sociat passibus aequis,  
Et sibi titulos arrogat omnes.  
Quid te crucias maxime Regum?  
290 Quid te vano nomine iactas?  
Cur non tumidas flectis habenas,  
Et te semper proripis vltrà?  
Quanquam Libano sidera pulses,  
Et Carmelo Gelboa sternas,  
295 Nunquam vinces Dauida cursu,  
Et te in nebulis fallet euntem,  
Toto & toto Numine tectus  
Quid, si intereà strinxerit ignes,  
Qui flammigerum temperat axem,  
300 Et tremefaciens vndique Olympum,  
Vel te extremo fulmine tangat?  
Heu! quis miserum vendicet Orco,  
Et damnatis soluat Auernis?  
Ah! vbi longùm & longùm sedeas,  
305 Longumque iterùm, longumque iterùm,  
Desperatâ compede vinctus!  
Säul! Säul! nobilis Heros!  
Ille Isacidûm blanda voluptas,  
Os atque humeros Diuo similis,

136 IACOBI CORN. LVMM. A MARCA  
310 Et praecellens omnibus vnus,  
Cùm paruus erat, rectosque oculos  
Non audebat tollere coelo.  
Nunc vt Superis pugnare velit,  
Et sibi stellas spondeat amens,  
315 Dauide nunquam celsior ibit,  
Semperque istis excidet ausis.  
 ACTVS TERTIVS.  
 DAVID.  
QVamdiu cauernas montium, & valles sequor,  
Et illa tesquorum aspera, inculta, horrida,  
Suspiriosas anxius noctes traho,  
320 Et nulla placidum commodat somnum dies.  
Turbatum vbique est; fugimus, & nusquam satis  
Tutò latemus; sequitur à tergo socer  
Et mille gladios in meum strinxit latus,  
Et mille tacitos varius intricat dolos.  
325 Hoc igitur, hoc erat Deus (liceat mihi  
Deflere Manes in tuo sinu meos)  
Heu! quod me auito rure & extorrem domo,  
Iußisti in oculis purpuram capere tuis,  
Sperare sceptrum Gentis & regalia  
330 Cultus superbi munera, & regni notam?

SAVL. 137  
Nempe ista decora non satis rident mihi,  
Et cuncta pedibus facilè submitto tuis.  
Quàm melius olim rorida inter auia,  
Prati toroso in caespite, ad lenes aquas,  
335 Paui retonsum florido campo gregem!  
O cùm inter ista verna resonabat melos,  
Et fistulosam spiritu cannam regens,  
Voui paterno rusticam Musam Deo!  
O cùm leo de rupibus praedam inuolans,  
340 Rictu profundo dentium, & caudâ minax,  
Amisit animam robore elisus meo,  
Et nulla stragem belua in caulas dedit!  
Quàm melius istum sanguinem fudi prior,  
Et lusi in hirta latera crudelis ferae,  
345 Cum femore nondum sica penderet meo!  
Nunc esse nobis impijs tantum licet,  
Et nescio, quâ proelij libidine,  
Vulnificus iste saeuit in cunctos mucro.  
Crudelia! ô crudelia! & facio tamen,  
350 Et semper aliquis spiculo restat meo.  
Heu! quod gygantem vidi! & illud barbarum  
Monstrum! sed ô vidisse iuuet, & beluam  
Fixisse mediae frontis inter cornua  
Spectante populo; liceat hoc tantum mihi,  
355 Abominari liceat, heu! quod regiae  
Transcriptus aulae, purpurae adsueui miser  
Et coccus humeris fulsit inductus meis.  
T

138 IACOBI CORN. LVMM. A MARCA  
O magne rerum Genitor! ô mundi sator!  
Si ritè ad aras victimis feci tuas,  
360 Et inter aegras pectoris anheli preces,  
Quas multa tinxit lacryma & rigüus dolor  
Vnquam litaui; si tibi placus püer,  
Et puro oliuo verticem leuit meum  
Diuinus ille Samuel, mystes tuis  
365 Sacratus aris, & tuum hoc iussum fuit:  
Abijcere molem hanc liceat, vt multùm libet.  
Heu! deprecamur Genitor, & viuat, precor,  
Säul in ostro viuat, hoc votum est meum,  
Et, quae dedisti sceptra, transmitto libens.  
370 Pacem rogamus, exulat bello salus.  
 CHORVS.  
O qui sidera torques!  
O qui lumina caeli  
Certo nomine signas!  
O qui fulmina vibras  
375 Imo pronus Olympo!  
O qui principe nutu,  
Ponti caerula fraenas!  
O qui pupulae in ictu  
Terrarum auia lustras,  
380 Serua Dauida nostrum,  
Serua in montibus altis,  
Serua in vallibus imis,

SAVL.. 139  
Intrà scrupea serua,  
Intrà deuia serua,  
385 Heu! quà frigidus errans  
Intrà lustra ferarum,  
Peltata agmina ducit!  
Ah! ne te aspera laedant,  
Summis frigora plantis  
390 O Iesse puer! ô Rex!  
Nostri gemmula secli,  
Ephrataea propago!  
Ah! ne te ferus ille  
Durâ cuspide figat,  
395 Et fortè aspide nudum,  
Totâ vulneret hastâ!  
Heu! heu! parcite Diui!  
Ah! ne flore caduco  
Tam formosa tuuentus  
400 Primos exuat annos,  
Cùm pulcherrima vernat,  
Et iam nubilis aetas!  
Säul! improbe Säul!  
Quae te lytta momordit?  
405 Quae te vermina torquent?  
Quod te lancinat oestrum?  
Aut quae tanta libido  
Martis ludere ludum?  
O crudelia! semper  
T 2

140 IACOBI CORN. LVMM. A MARCA  
410 Nudum stringere ferrum?  
Heu! per vulnera nostra  
Atram spargere bilem,  
Totis follibus haustam,  
Et non parcere bello?  
415 Nescis perfide, nescis,  
Quantum in Dauide perdas,  
Rursum dignus aratro, &  
Viles quaerere asellos,  
Si te inglorius isto  
420 Tantùm puluere iactes.  
At quo nomine debet,  
Aut quod crimen in illo est,  
Vt sic cornea nostri  
Tendat lancea Regis  
425 Istos ire per artus  
Quos Säulia Michol  
Tanto tempore fouit?  
An quod plurima in vno  
Fudit millia monstro?  
430 Et ceruicibus orbum,  
Vastâ mole gygantem,  
Nudâ strauit arenâ,  
Nudo caespite truncum?  
An quod sanguine multo  
435 Emit Saulida nympham,  
Et tot fecit ineptos

SAVL. 141  
Truncato inguine verpos,  
In spem Coniugis vnam?  
An quod dulcia plectro  
440 Muicens carmina, Regem  
Soluit Manibus atris,  
Et compescuit Aten,  
Diri Numinis Aten,  
Cùm teterrima pestis,  
445 Neruis icta pependit,  
Nec se proruit vltrà?  
An, quod Principis ostrum,  
Summo margine caesum,  
Caeco carpsit in antro,  
450 Et non ilia fodit,  
Cum sic figere posset,  
Preßis ilia cultris?  
An, quod poculum & hastam,  
Regalemque paratum,  
455 Intrà tegmina spondae,  
Furtìm legit, & illum  
Somno & nocte sepultum,  
Toto pectore nudum,  
Rursùm viuere iußit?  
460 Tum ploratibus aegris  
Turbat somnia Regis:  
Ergò, nobilis Abner,  
Nullam in Principe curam  
T 3

142 IACOBI CORN. LVMM. A MARCA  
Curas? & tibi mollis  
465 Vinxit lumina somnus?  
Tolle ô tolle rapinam;  
Et, si spiculum & ista  
Forsan cymbia nostî,  
Tolle & tolle rapinam.  
470 Vocem preßit, at illi  
Rauis faucibus haeret,  
Tantis icta perîclis,  
Atque, ô, somnia retur,  
Quod tangitque, videtque,  
475 Nec sat credit ocellis.  
Tunc, clamoribus haustis,  
Säul horruit amens,  
Et se denique culpat,  
Et deflendo, querendo  
480 Noxam inducere tentat.  
Multos lacryma fallit,  
Et, si illudere cordi est,  
Nutu prosilit vno:  
At mox impete presso,  
485 O ludibria! totis  
Aret fricida malis.  
Vno ridet ocello,  
Vno plorat ocello,  
Qui mendacia vendit.  
490 Quis non rideat istos

SAVL. 143  
Naso prorsus adunco  
Inter sibila fletus,  
Quos sic fundere possunt,  
Quos sic tergere possunt,  
495 Et sic fingere, cauti  
Nostri, ô tempora! mores.  
Flebis, fleberis olim,  
Et sincera rigabit  
Moestos lacryma vultus,  
500 Cùm te in monte profundo  
Bellum immane sequitur,  
Et tot claßica cingent,  
Et tot labara quaerent  
Et crudelis Enyo  
505 Telo pectora fixum,  
Diro pectora telo,  
Diro viscera telo,  
Solum, heu! vndique solum,  
Scabrâ in rupe relinquet,  
510 Säul optime Regum,  
Säul peßime Regum!

144 IACOBI CORN. LVMM. A MARCA  
ACTVS QVARTVS.  
SAVL, ACHIMAS ARMIGER,  
MANTO VENEFICA, VMBRA  
SAMVELIS.  
PVgnamus iterum: finis alterius mali,  
Gradus futuri est; excidit tandem Dauid,  
Et alia Martis tessera in castris viget,  
515 Nec velitamur amplius; totas modò  
Excire vires imperî, incumbit mihi.  
Bella horrida, & bella horrida, & litui, & tubae,  
Et claßica vrgent: lurido campos metu  
Obsedit horror & mihi feros quoque  
520 Turbauit animos harbarus miles, meis  
Illapsus agris, instar hybernae niuis,  
Quam turbo Libano, vel tuis Hermon iugis  
Diffudit intrà vallium crepidines,  
Latè albicante vellere inducens solum.  
525 Quis mihi comantem protinus conum induat,  
Et nuda obarmet latera, & inuictam manum?  
Quis cingat humeros baltheo? scutum applicet  
Tot orbibus foratum, & ingentem aspida,  
Quam sensit olim commodam parum sibi  
530 Iessaeus ille ludio, Gentis probrum.

SAVL. 145  
Date tela, contum, spiculum, excurram, ruam,  
Et sternam, & atrum in puluerem aduersos traham.  
Non patior oestrum, quod mihi torquet fibras,  
Et versat animum mille maeandris meum.  
535 Exagitor & me vortice in gyrum rapit  
Vaesana rabies: instar ingentis rotae,  
Quam Zephyrus vnâ, Eurusque, & immanis freti  
Tortor, superbus Africus, in latera impete  
Magno flagellant, illa concursu arduo  
540 Huc nunc & illuc pulsa, in ancipiti crepat,  
Et stare nescit lubrica, & praeceps cadit.  
Sic agimur anime, nunc mihi membra ignëus  
Diffundit ardor; mox vbi intendit pauor  
Frigus rigorem; pallor obrepit genis,  
545 Vox haeret ipsa faucibus, steterunt comae,  
Et tota genüa, poplite excusso labant:  
Vidi subactam Sunäim, & longo ambitu  
Turmas volantes, puluere induci diem,  
Et illa rupium aspera, hirta vallium,  
550 Feruere denso milite, armis fulgere,  
Et stare signa, tincta barbaricis notis,  
Inscripta saeuas beluas, latè arduo  
Pendere conto labarum Hethaei Ducis;  
Et nescio, quid laeua mens semper mihi  
555 Triste ominatur. Amalech curas facit,  
Si fortè veterem noxiam expendens Deus  
Saeuire cupiat, & mihi nunc impius.  
V

146 IACOBI CORN. LVMM. A MARCA  
Occurrat Agag; crimen est, Amalech, meum,  
Nec caesus istâ dexterâ Princeps malus,  
560 Qui Samüeli deditus, sicam induit  
Toto foratam pectore, & caput meum  
Damnauit olim Numini, & patrio Deo.  
Hinc semper illi supplico & nunquam lito,  
Et nulla grata victima ante aras cadit.  
565 Quid anime pendes? esto, & obnixas mihi  
Occludat aures. Sadäi; ad Manes eo,  
Et monstra Auerni cïeo; quid tandem interest,  
An lapsa coelò, an missa Taenareo specu,  
Aut vnde dubijs rebus occurrat salus?  
570 An ater, an sit albus; id cordi est parum,  
Quicumque in armis dexteram reget meam,  
Bello vocatus aderit, & turmas aget.  
Quis nunc mihi perrumpat Inferni specum,  
Vmbrarum in adytis pallidum figat pedem,  
575 Et beluam Orci euiscerans, reddat mihi,  
Et monstret atros nocte in obscurâ Deos?  
Fauete Manes, quo tamen nunc auspice  
Placabis illos? quis tibi sternet viam  
Ad lurida ista? poenitet, taedet, dolet,  
580 Quod magica nuper sacra proscripsi miser,  
Et nulla Manto superat in terris mihi,  
Quae possit imos voce testari Deos,  
Praecingere aras, applicare victimam,  
Spectare fibras, ritè scrutari omnia,

SAVL. 147   
585 Et murmurare carminis diri modos,  
Rupto capillo lurida, incompta, horrida,  
Quae nuda pedibus, nuda anhelo pectore,  
Illis Deorum Manium summis litet.  
ACHIMAS ARM. Princeps, vt illud libeat extremùm tibi,  
590 Etiam licebit; me duce, inuenies modum.  
Quà florida Endor rure Galilaeo iacet,  
Propter Näimae moenia, abducto latet  
Pithonis antro; si libet, sterno viam.  
SAVL. O fide semper Achima, rursum mihi  
595 Vitam dedisti, viuimus Achima, moras  
Abrumpe & istâ purpurâ abiectâ, & notae  
Regalis habitu, paßibus iunctis sequor.  
Diuina Manto, maxima interpres Deûm,  
Quae Tartari vmbras voce terrificâ cies,  
600 Et murmuroso carmine elicias, iubes  
Reuerti ad auras, suscita extemplò virum,  
Et latè hiulcans Inferos, redhibe mihi,  
Quem fata votis anteuerterunt meis.  
MANTO. O parce miles! Principis leges vetant.  
605 Et Regis illud Numen absterret nimis.  
SAVL. Desine moueri mulier, & vano metu  
Absiste, tacitos inter, haec latent, focos,  
Et nemò nostris sannio illudet sacris.  
MANTO. Differre liceat. SAVL. Quid mihi nectis moras?  
610 MANTO. State igitur, at quem postulas? SAVL. Samuel senex  
Hîc me reuisat; Samuel veniat rogo.  
V2

148 IACOBI CORN. LVMM. A MARCA  
MANTO. Sistite bidentes; ocyus cultros püer,  
Abscinde iugulum, lubricus manet cruor,  
Incende taedas, cinge verbenâ caput,  
615 Promitte torto liberam vinclo comam,  
Et mutus, isto margine, ad laeuam sede.  
Manes, Manes, currite Manes;  
Adsit nostris conscia sacris  
Hecatè, triplici pallida vultu.  
620 Et tu genitor Summane veni;  
Et te lemures agmine cingant,  
Animaeque leues; & mihi gelidos,  
Si ritè tuis fecimus aris,  
Iterum Samuel induat artus.  
625 Tellus dehiscit; cur mihi imponis Ducum  
Magnanime rector? purpuram agnosco tuam  
Istâ in lacernâ; video! SAVL. Quid spectas? refer.  
MANTO. Video profundâ scansiles terrâ Deos  
Luctari ad auras. SAVL. Attamen quales vides?  
630 Quali ore & habitu? MANT. Floridum specto senem,  
Et palliatum, multa canicies comis,  
Hebraeo in ore mistus apparet rigor  
SAVL. Agnosco; Samuel! Gentis Hebraeae pater!  
VMBRA SAM. Quid mihi quietem interpolas? SAVL. Supplex rogo,  
635 Admitte genibus supplicem; ô Regum parens!  
VMBRA SAM. Regum tyranne! quid times? SAVL. Timeo nimis,  
Et Barbari castra occupant. VMBRA SAM. Cras iungimur,  
Decreta mors est. MANT. Palluit, cecidit, iacet.

SAVL. 149  
VMBRA SAM. Heu cùm sonantes Marspiter quatiet rotas,  
640 Et mille lateri spicula haerebunt tuo,  
Et sanguinantem, pectore in sicam inuolans  
Funere notabis inclyto rupem asperam,  
Et tota quondam Gelboa arescet tibi.  
MANTO. Attolit oculos, surgit in cubitum, leuat  
645 Artus, tremiscit. SAVL. Samuel! vbi est tamen?  
MANTO. Proserpinae illum filium tellus habet.  
SAVL. Occlude penitùs Tartari horrentis specum,  
Ne redeat iterùm. MANT. Taenaro vinctus sedet,  
Orco ligatus. SAVL. An satis vinctus tamen?  
650 MANTO. Desine timoris, desine. SAVL. Haud possum satis  
Consistere animo; Samuel iterum venit;  
Audio fragorem, Samuel iterum tonat,  
Rursum minatur Samuel; specto senem,  
Excußit iterum pallium. MANT. Mentem aduoca:  
655 Nam qui timent, sibi ista fingunt somnia,  
Redijt sub vmbras Samuel. SAVL. Redijt? sequar.  
ACHIMAS. Compesce Erynnes Domine, ne serpat malum.  
MANTO. Securus istas, quas tibi struxi, dapes  
Liba, saginam vitulae, & ô similam, & merum,  
660 Quae roborent te penitùs, & sensim mëent  
Lassos per artus; fingere & Manes solent,  
Et ludicra ista saepè non habent fidem.  
V3.

150 IACOBI CORN. LVMM. A MARCA  
CHORVS.  
Quónam cruentus ille  
Noctem minante coelo,  
665 Et luce tam malignâ?  
Horret, stupet, minatur,  
Et tota nox in illo est.  
Molitur aliquid improbum, & sacra, & Deum  
Pertaesus, vmbras consulit, Manes obit,  
670 Et callidam Pithonidem in partes vocat.  
At illa curas geminat, & nullum malis  
Lenimen adfert, perijt! heu miser! miser!  
Et nulla trepido restat in fundo salus.  
Est locus extremo Galilaeae margine terrae,  
675 Endor nomen habet, Näim sub moenibus altis;  
Hîc vates, olim coniunx pulcherrima Neri,  
Horrendo celebrat Pithonia sacra sub antro,  
Foeta Deûm tumidâque aluo spirabile Numen  
Concipiens, Erebi populos, vmbrasque silentes  
680 Ore ciet, virgâque potens & murmure diro,  
Corporis expertes animas ad carmina ducit.  
Hîc, vbi presso limine, toruam  
Vidit Princeps ringere sagam,  
Primùm obstupuit, gelidusque pauor  
685 Vinxit rigidos protinus artus.  
Illa armato milite viso  
Fugit densas sola sub vmbras;

SAVL. 151   
Et nisi Säul sisteret aegram,  
Nunquam inuitas sterneret aras,  
690 Nec funerëi carminis ausu  
Vellet querulos cogere Manes.  
Ergò, viuo caespite, sacrum  
Ferale struit, crinemque rotans,  
Statuit piceas ordine taedas,  
695 Omnes paribus fixas numeris,  
Et quater atro supplicat Orco,  
Et Persephones Numen adorat.  
Säul oculis omnia lustrat,  
Et se spatio continet arcto  
700 Quod certa notis orbita signat  
Et se nusquam proripit vltrà.  
Tunc, finito murmure, crepuit  
Ferrea nigri ianua Ditis,  
Populique leues, ventosa cohors,  
705 Impia circùm altaria strident.  
Et ecce palliatus ascendit senex,  
Et parte laeuâ lumina obliquans, ferit  
Regem caducum; Samuel Regem increpat,  
Et ominosam turbidus scenam quatit,  
710 Siue ille fuerit; siue, quod reor magis,  
Proserpinae aliquis pullus hos vultus tulit.  
Palluit hausto robore Princeps,  
Nec sua tendit lumina contrà,  
Et se penitùs mergere vellet.

152 IACOBI CORN. LVMM. A MARCA  
715 Scilicet acta est fabula, nec iam  
Sceptrum manibus congruit istis,  
Quas sic magicis polluit ausis.  
Säul! Säul! impie Säul!  
Exue coccum, proijce scutum,  
720 Abijce inerti spicula dextrâ,  
Nec tua differ pectora letho.  
O si qua tamen gratia restat,  
Et, si calidis forsan lacrymis  
Lenire potest Numinis iram,  
725 Säul iterum regnet in ostro!  
Aut, si fatis omnia debet,  
Parcite Superi, parcite Genti,  
Nec praecipitent sanguine riui.  
Si quid liceat sperare magis,  
730 O sic liceat sperare tamen!  
Corruat vno vulnere Princeps,  
Nec se infoelix sentiat ictum,  
Nec difficilem lugeat Aten.

ACTVS QVINTVS  
DAVID, NVNCIVS.  
VIcimus Idumen; quid mihi rursum iubes  
735 Aeterne Sabaoth? quod mihi mandas iter?

SAVL. 153  
Vicimus Idumen, vicimus; non est nouum  
Vincere scelestos: rettuli praedam tibi,  
Gratare Siceleg, militi hoc debes meo.  
Quis iste? quò praecipitat? horrescit, stupet,  
740 Pallet; quis iterum turbat? an rursùm mouet  
Amalech, & icta Lerna se busto leuat?  
Quid nuncias? NVNC. Dira omnia. DAVID. Ah! dira omnia?  
Iterum perîmus? NVNC. Perijt! DAVID. An totus perî?  
NVNC. Totus perît. DAVID. Tremiscit; absolue ocyus.  
745 NVNC. Saul! DAVID. Quid ille? NVNC. Gelböae dorso iacet,  
Truncus, lacer, distractus. DAVID. Ah! miser! miser!  
NVNC. Vidi iacentem, spiculo obnixum suo,  
Spirantem, anhelum. DAVID. Tota mors illum tamen?  
NVNC. Totum recepit frigus, & Ionathas quoque  
750 Accubuit illi. DAVID. Ionathas? abominor.  
An caesus illic Ionathas plangit solum?  
NVNC. Et cuncta soboles regia. DAVID. Ah! Ionathas meus  
Occubuit? heu me! lonatha! an certum est tamen?  
Et cecidit illic Ionathas? NVNC. Certum est nimis.  
755 Et ecce regnì spolia collapsi fero,  
Armillam, & aurêam regiae frontis notam,  
Säulis olim decora, cùm fatum tulit.  
DAVID. O cùm tulêre fata! sed tamen refer,  
Vnde illa & vnde rapta? NVNC. Palpabat miser  
760 Princeps, & aegrum lancinans ferro latus,  
Non poterat animam vellere, immersam fibris:  
Et tu, inquit, & tu quisquis es, iuua manum,  
X

154 IACOBI CORN. LVMM. A MARCA  
Ne me ista Gens tam dira spirantem occupet.  
Feci (nec equidem viuere aut poterat mori)  
765 Feci (iuuat fecisse) & oppetijt statim,  
Nec illa caedes languida, aut iners fuit;  
Ecce ista certi pignoris supplent locum.  
DAVID. Quis tu? vel vnde? refer. NVNC. Idumaeus pater  
Me genuit, Amalech nutrit. DAVID. An nondum iacet  
770 Amalech? & hydrum hunc fouit? & latebram quoque  
Inuenit iste, cùm meus paßim mucro  
Feriret omnes? impium, infandum caput!  
Tu purpuratum Principem? ahl pestis! scelus!  
Regem? Vnctum? in armis strenuum? Marte horridum;  
775 Impellis istâ dexterâ? occide, irrue,  
Proijce; quid haeres miles? abiectus feras  
Pascat; quid vltrà superat hic Regum latro?  
Actum est; litamus Manibus primùm tuis  
Hoc capite, magne Rector, Isacidûm pater.  
780 O dura rupes Gelboa! ô scabrae nimis  
Cautes! vbi illud robur extinctum iacet,  
Et ille, & ille Principes! eheu dolor!  
Säul! & ille Ionathas! feri impete,  
Et vi coruscâ fulmina montis caput,  
785 Montis profani, quem suorum adspergine  
Funestat ille viscerum, Regum pater!  
Stringe ô rubentem dexteram vibra faces,  
Quicumque nostris ludis in rebus Deus.  
O cùm sonantem ruperit nimbum Africus,

SAVL. 155  
790 Et pluuius imber, latè in orbem roridus,  
Rigabit alta montium cacumina:  
Heu! dira praeter fulmina, & coeli minas,  
Immanis ille scopulus excipiat nihil,  
Et humidum omne sitiat & nunquam bibat.  
795 Spargat pudicas vuidus Saron rosas,  
Et blandus Hermon floreat molli iugo:  
Carmelus vdo balsamo: stillet ferax  
Basan amomo: lilio & violâ breui  
Totum coronet verticem accliuis Thabor,  
800 Et riguus omnis Libanus in scatebras eat,  
Et omne pratum rideat, vernet solum:  
Stet rigida tantum Gelböè, inculta, horrida,  
Et praeter ignes fulminum rubeat nihil,  
Vbi peremptus occidit Säul! meus  
805 Vbi peremptus Ionathas tumulo caret,  
Et tot virorum fortium manat cruor!  
Quis sic leo torosus imbelles feras,  
Aut praepes aquila turturum pullos rapit,  
Vt ille Säul, Principum rector, meus  
810 Vt ille Ionathas, hostium turmas solent  
Deijcere, rapere, trahere, concursu arduo,  
Et Marte gemino, labaro inuicto nimis?  
Nam quis tibi congressus in campo stetit,  
Generose Säul, patriae vindex tuae,  
815 Et non ahenum brachium & rudem manum  
Laudauit atro in puluere, & genibus tuis  
X 2

156 IACOBI CORN. LVMM. A MARCA  
Supplex, honoris rettulit palmam tibi?  
Quis sic equum calcaribus torsit, ferum  
Spumantia ore froena mandentem tuis  
820 Tantùm lupatis subditum, vni seßilem  
Tibi? nec illo lonathas ibat minor,  
(Mi frater! ô mi Ionatha! ô amor! dolor!)  
Mauortis ille pullus, & belli timor.  
Mi frater! ô mi Ionatha! ô amor! Dolor!  
Heu! super amorem Virginum ridens mihi!  
Meis ocellis carior! lumen meum!  
Mi frater! ô mi Ionatha! ô amor! dolor!  
Heu! pars meorum viscerum! ô iecur meum!  
Mi frater! ô mi Ionatha! ô amor! dolor!

/back/

FINIS.