

D/P

vol.25

冬特集

注目の古着屋さん

おもしろ工房

冷え性改善


コタリ編み

サニシタ



M E N U

3. 古着雑貨特集
6. 明日からできるPC暖房
7. 旅に出よう バイクと共に
8. あなたのからだ、大丈夫？ 冷え性対策
9. 勝手に同人レビュー
11. 冬はコタツでFPS
13. ガンダムAGE 強いられているんだ!!
16. チラシのウラに書け！
17. シネマ情報
19. 世界アルコール探検隊
21. 市大クイズ
22. 編集後記



お久しぶりです。
市太の銀杏も徐々に
葉を染め、街ゆく人
たちもコートを羽織る
姿がちらほら見受け
られる季節になってき
ましたね。

さて、今回は秋冬特
集と銘打ちさせてい
ただきました。

秋

巻

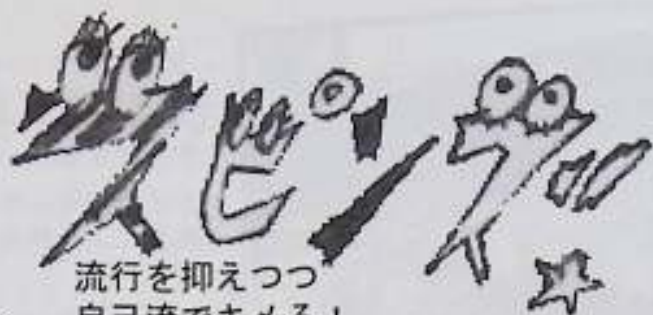
特

冬

頭

集

冷え性対策、一風
変わった暖房法、お
正月にこたつでプレイ
したいおすすめゲー
ム、秋冬シーズンに向
けの古着屋さんめ
ぐりなど、多彩な情
報を集めました。みな
さんのお役に立つ情
報があれば幸いです。



流行を抑えつつ
自己流でキメる！

時代のトレンドに沿いながら、自分のスタイルを大切にできる大手のお店。

新品から中古までワールドワイドなセレクトによる幅広い商品を取り扱っています。

レディース・メンズ両方を取扱い、服はもちろん雑貨・靴・帽子、カバンなど様なお洒落アイテムが手に入ります！ベストなどは500円～。

今シーズンは流行のレザーアイテムや派手ニットを入荷しています。

広島で1番の品揃い☆
元気で明るいスタッフへ、
笑顔でお待ちしています。



- 住所 広島市中区本通8-33 ことぶき屋ビル1F
- 営業時間: 11:00～20:00
- TEL 082-545-3455

- 住所 広島市中区本通9-27
- 営業時間 11:00～20:30
- TEL 0120-898-456



BLUE EARTH

中古ブランドの品ぞろえはピカイチ！比較的綺麗で、かなり安くブランド品が手に入るお宝発掘スポットです。新品も有り。

本通り店は改装して1Fがメンズ、2Fがレディースになっています。

またBLUE EARTHは古着の値下がりシステムが魅力。

入荷して1週間ごとにどんどん値下がりして、最後まで残った商品は破格の値段で買ってしまう。

賭けになりますが、気に入ったものがあれば根強く待ってみてもいいかも。



筆者購入。イタリア製シューズ。底が木製で白の布地がお気に入り

この秋・冬に向けて安価で可愛い洋服や小物を揃えたい！
お洒落したい、知らないお店に行ってみたい！
そんな声にお応えすべく、広島市内でいちおしの古着屋・雑貨屋さんをピックアップしてみました。
友達とでも、彼氏とでも、是非行ってみてくださいな！

秋・冬ものをチェックしよう！

古着 着貨 雑貨 特集

記事
編集
画

ちゃげ

UNION RAG



迷ったら、
とりあえずサンモール。

輸入古着と輸入雑貨をメインとしたお店。

150坪という広い店内でメンズ・レディース、
雑貨を扱っています。

一度店内に入ったらなかなか出られないかも？

ヨーロッパ古着やかわいい雑貨が魅力。

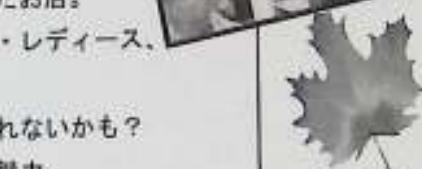
お値段が500円～とかなりリーズナブルなものも◎。
お気に入りを見つけてみましょう！

■住所
広島県広島市中区紙屋町2-2-18
サンモール 5F
■営業時間
10:30 - 20:00

アメリカンテイストの輸入アイテムをはじめ、ヨーロッパ各国&国内メーカーの良質な古着のみをセレクトした古着店。鮮やかな色彩で個性的に決めたいならここ！こちらもお値段500～！

場所はUNION RAGさんと同じ。

3びきの
子ねこ



岸田教団&THE明星ロケッツ

セブンスワールド



-TRACK LIST-

- 01 群青
- 02 CircleEnd
- 03 セブンスワールド
- 04 Colorful
- 05 感情intheblack
- 06 ワイヤーステップ
- 07 11月
- 08 Rewriter

勝手に同人CDレビュー

テレビアニメ「H.O.T.D.」のOPでメジャーデビューを果たした岸田教団。Vo「ichigo」やBa「岸田」を筆頭に、Dr「みっちゃん」、Gt「はやび〜」が紡ぐ疾走感と美しいメロディが溢れる女声ボーカルオルタナの「岸田サウンド」はロックファンにお勧め。本作「セブンスワールド」は同人即売会「M3」で発売されたオリジナルアルバム。7つの楽曲で彩られており、スピード溢れる曲、哀愁の漂う切ない曲、ポップなサビの曲など変化に富んで聞く人を飽きさせない。ちなみに8曲目は岸田さんが「リトルバスターズ!」等で有名なゲームブランド「Key」の『Rewrite』に発売され、ゲームの世界観を曲とした非公式イメージソング。他にも東方アレンジやオリジナルアルバムも多数作っており、ライブツアーもやっているので興味を持ったならググれ!!

ニコニコ動画のBad appleでアニサマに出たりと有名になったアルレコ。最近ではREDALiCEとタッグを組み「RAMM」としてアニメ「這いよれ! ニャル子さん」のED「ずっと Be with you」を制作するなどメジャーシーンなどにも取り込みを始めている。基本的にはトランスやクラブミュージック風のアレンジを得意とした東方アレンジCDを制作しており、流行のクラブサウンドを盛り込んでいる。

本作「THE WORLD DESTINATION」ではコミケ(C82)で配布された東方アレンジのアルバム。海外アーティストの「Skrillex」に影響され、正に今流行りのクラブサウンドである「ダブステップ」を取り入れ、女声ボーカルメインのノリノリでお洒落なエレクトロアルバムに仕上がっている。特にTr.10のSTARLIGHT DESIREがオススメ。

ALSTROEMERIA RECORD

THE WORLD DESTINATION

-TRACK LIST-

- 01 THE WORLD DESTINATION
- 02 WORLD'S END
- 03 CRIMSON DEAD
- 04 IN THE FLICKERING
- 05 INNOCENT TREASURES
- 06 YOU'RE MINE
- 07 STARLIGHT DESIRE
- 08 FALL OUT



REDALiCE

CRIMSON HARDCORE



-TRACK LIST-

- 01 Red *intro
- 02 Presonus 2008
- 03 Pylon
- 04 Shining Stars 2009
- 05 Cross Breeding
- 06 Grime Trooper
- 07 Abaddon
- 08 Warp Attacker
- 09 GABBA TANO*C
- 10 Presonus
- 11 Psychedelic Syndrome
- 12 Warp Attacker
- 13 Cross Breeding
- 14 GABBA TANO*C

レーベル「HARDCORE TANO*C」の代表であり、サークル「ALICE'S EMOTION」でも活動しているREDALiCE。DJや作曲、ハードコアクラブイベントを主催したりと情熱的に活動している。また、「beatmania」等の音楽ゲームにも楽曲提供をしていたり、アルレコのMasayoshi Minoshimaとコンビで「RAMM」としても活動している。本作「CRIMSON HARDCORE」はREDALiCEの活動を凝縮したアルバム。ハッピーハードコア、ガバ、ブレイクコアの音ノリノリで聞きたくする曲収録されている。『GABBA TANO*C』は正にREDALiCEのアンセム。ガバキックが素晴らしい。10曲目以降はHARDCORE TANO*Cメンバー達によるRemixになっており、スピードコア、ハードスタイル等に仕上がっており、各メンバーの特徴が出ていて面白い。

トランスからハードコア、POPSなものまで幅広い楽曲を作成しているSound Onlineの矢嶋つかさ。東方アレンジをメインに作成しているが、オリジナル曲の製作にも情熱的でもある。最近ではTVアニメ「境界線上のホライゾン」の作編曲など、様々なアニメ・ゲーム関連の楽曲提供や編曲も行なっている。

本作「Starlight Vision」は2004年から続くSound Onlineの東方アレンジ楽曲の昔の作品をメインに収録したベストアルバム。ノリの良いトランスやハードコアのインスト曲、女声ボーカルのPOPSなどがバランス良く収録されている。表題曲の「Starlight Vision」等を担当している三澤秋とのボーカル曲は、透明感あふれる優しい歌声と美しいメロディが合わさり本当に素晴らしい。三澤秋とのボーカル曲のTr.13が特にオススメ。

-TRACK LIST-

- 01 Everlasting
- 02 Heaven's Race Guitar Style
- 03 Blaze
- 04 Starlight Vision
- 05 NecroFantasia
- 06 Constellations
- 07 Out of Truth
- 08 Eternal Rite
- 09 Fallen Heaven
- 10 Prominence
- 11 Phantom
- 12 FloweringNight
- 13 Nostalgia
- 14 Eleven Snowdrops
- 15 Starlight Vision (Acoustic)

Sound Online Starlight Vision



あなたのからだ、大丈夫？

冷え性対策

冷え性に効くたべもの

さて、いよいよ秋も深まってまいりましたが、皆さんがお過ごしでしょうか。11月ともなれば、寒さもうそろそろ厳しくなってきましたね。特にこの市大は山の上にあるため寒さもひととき。そんな季節に多いお悩みの冷え性。今回は本格的な冬の到来に備えて、二つの冷え性対策をご用意しました。

◆しょうが

◆にんにく

◆ねぎ

◆根菜類

◆れんこん・ごぼう等

◆塩辛い加工品

(味噌・醤油・たくあん等)

やはり有名なのは生姜。普通に食べても効果はありますが、温めて食べるとより効果的。生姜湯などするとお手軽に生姜が摂れていいですね。

おもに冬が旬のものが多いようです。逆に冷え性を引き起こす食べ物もあり

ます。トマト、きゅうり、冬瓜、メロンなど。これらは夏に体を冷やす効果のある食べ物としてよく食べられますが、秋冬には冷え性になりやすい食べ物です。

他にも甘いものは血中の脂肪を増や、血行を悪くします。もちろんアイスのように冷たくて甘いものは冷え性の大敵。



冷え性予防体操

水泳のバタ足のようなイメージで！

1回、2セット程度を目安に



- ①仰向けに寝ます
- ②膝を手で支えるようにして足を上にあげます
- ③自転車をこぐようなイメージで足を回して運動をします



- ①仰向けに寝ます
- ②ひざをしっかりと伸ばして下さい
- ③股関節から足を上下・交互に動かします

そもそも冷える原因としては、血行が悪くなるという点と、血行を良くするために一番効果的なのは運動ですね。そうは、つても、毎日の生活に追われ、運動する時間を確保できない方もいるかと思えます。時間が無い方は、寝る前などのちょっとした時間に簡単な体操をしてみてはいかがでしょうか？ここでは、冷え性に効果のある体操を二つ、ご紹介いたします。

冷え性に効果的な入浴法

寒い冬にはお風呂がとっても気持ちいいですね。熱いお風呂にどっぷり！も捨てがたいですが、冷え性に効果的なのは、近年話題の半身浴。下半身だけお湯に浸けることで上半身が熱く下半身が冷たい「冷え」の状態を改善できます。お湯の中で温められた下半身の血液はゆつくりと全身を循環していくため、体は内側から温まり、湯冷めもしにくくなります。

★正しい半身浴法★

- ①お湯の温度は体温より少し高めめの38～40℃程のぬるま湯で、寒くて我慢できないときは、時々、20～30秒程度で浸かっただけから半身浴をしてください。

- ②お湯の高さはおへそからふし1個分上（みぞおちのあたりまで）

- ③時間は必ずお湯の外に出して、20～30分間はゆつくりと入浴してください。途中お湯が冷たくなったら、少しずつお湯を足していきましょう。

冷えは万病の元ともいわれます。風邪をひきやす、これからの季節、みなさん体をあたためて元氣にお過ごしください。

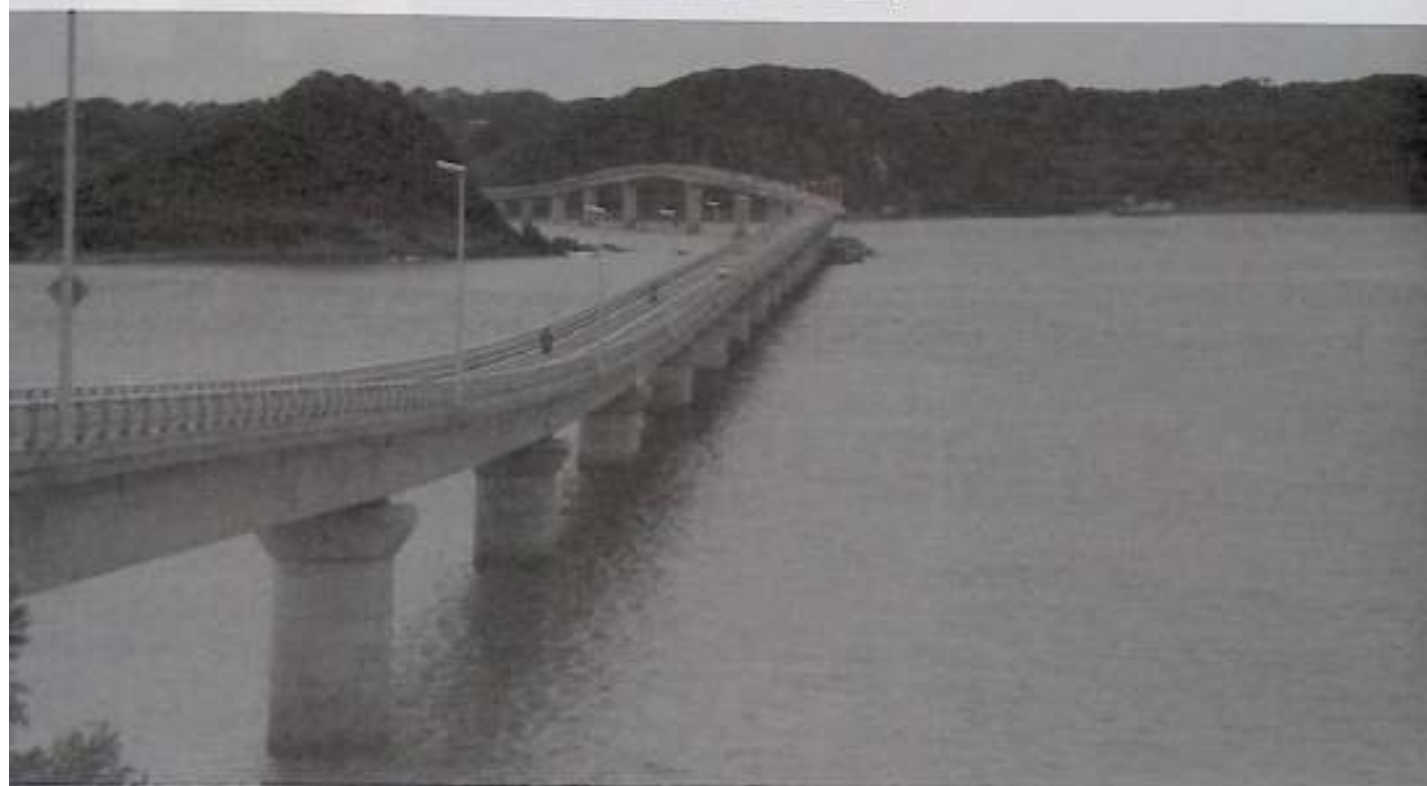


迷った道の先では偶然にも豊浦コスモスまつりが開催されていて、コスモスが色とりどりに盛り、一面に咲き乱れとても綺麗。コスモス畑が巨大迷路になっていて抜けるのに「苦労、屋台やフリーマーケットなど色々盛り上がりつついて楽しかった。

その後、山道を抜け、国道191号を北上して角島を目指した。国道191号は海沿いを通るので眺めがいい、間違えなく今まで走った道の中で楽しい道ベスト3には入るだろう。そして、この辺りからバイクが増え、また、みんな角島を目指しているのだから、結構、九州ナンバーが多かった。海門海峡を渡ってきた人が多いのかな。

途中で手を振ってくれるバイク乗りが居た、嬉しかったのでこっちも振り返った。こういう感じでバイク乗り同士の距離の近さからバイクは楽しいのだと思う、四輪だったらこんなことはない。

そして、角島へと続く角島大橋へ



やうと目的の角島が見えてきた、長かった。橋の上は正に絶景だった。エメラルドグリーンの海と優美な曲線を描く角島大橋のコントラストが美しい。降りたのがちよつと残念。走つて橋が低いのが怖かった、その分眺めは良いんだけど。そして、角島灯台に到着、日本の灯台50選に選ばれている灯台でもあり、石組みが美しい。

帰りは国道191号を下り、下関の方を回りながら帰郷。下関市西付近には「海響館」の案内板が、書かれ長かったかな。そして、関門海峡への表示板が、いつかは九州を一周してみたいなと思ったり、阿蘇山の麓の道とか福岡の原野のグリーンとか最高らしい。そして、旧車乗りの集団が、九州の方にツーリングに行くのかな、ゼファアとか、Zとかが流れてくる。いい。

そして、小月ICから高速道路へ、やっぱ、大型が主で快道、フルカウルなので風も当たらない。大型は高速道路を走る為のようなのだと思う。中国道は山道を縫うように通っている、カーブやアップダウンが多いという印象。あと、制限速度は80km/h、対向車線でスズキの車が横たわっていた、速度には気をつけたい。

休憩の為に美濃サービシアreaに立ち寄った。おやつにフランクフルト、サービシアrea飯は雰囲気の良い、安っぽいのにうまい飯がする。バイクに揺るとBMW乗りの初老のおじ様と話すことに、愛媛の方から九州を回つてきて、今度は津和野方面に行くと言っている。ほんと流れてくるといい、煤を取つたらあんなにいい。そして、山陽道を抜け帰宅、疲れた。

今回は角島まで行ったが色々な景色をみたり、色々な人と話したりで楽しかった。秋古賀を回っていく道でも楽しいかもと後から思ったり。みなさんも是非、旅にでてください。



もう少しだけ、FPSについて突っ込んだ話をしてみよう。

ひとえにFPSと言っても、同じゲームジャンルで大きく二つの派閥に分かれる。
 ひとつは、一人プレイしてその遊びは分かってほしい。最近のゲームはマルチプレイに対応していることが多く、ゲームをする大半の時間をFPSプレイヤーはネットワークを介した多人数プレイ、いわゆる先に述べたマルチプレイで遊ぶことが多い。

二つの派閥のひとつは、スピーディなゲーム展開が魅力のスポーツ系FPS。もう一方は味方との協力が勝利の鍵となるリアル系FPSだ。

これらは別にバリエーションに富んでいるわけではなく、あくまで自分でちよつと調べて新しくゲームを買う時に雰囲気想像するのを助ける程度の物である。

大半のFPSゲームはスポーツタイプで、1ゲームが10分程度で終了する。

こちらは反射神経が物を言ふものと考えていいだろう。出会い頭に死ぬほど驚きながら撃ちまくるスリルが楽しみたいならこちらがお勧めだ。



もう一方のリアル系は作品数は多くない。こちらは撃ち合いが強いからといってチームにどつていいとは限らない。なぜなら、こちらはチーム戦重視であることが多いからだ。
 チームを勝たせようと思うならひたすら敵を倒しまくるよりも、味方の行動を気にしつつ、自分ができるように動いたら自分たちのチームの損害を抑えてポイントを獲得することが出来るかを考えることが重要になる。

FPSというゲームジャンルについての説明が済んだところで、代表的な作品、最新の作品を紹介する。

CALL OF DUTY BLACK OPS II BATTLEFIELD 3



FARCRY 3

まずは、おそく今一番売れているであろう、コールオブデューティシリーズの最新作、スポーツ系のコールオブデューティ・ブラックオプス2。このゲームは実在する兵器や道具を駆使し、爆弾や地雷やナイフを駆使したりして忙しく敵を倒すというのが大雑把な説明だ。
 少しだけ詳しく説明すると、このシリーズはシナリオが豊富で、今作では近未来の米軍兵士としてプレイヤーは、世界的な危機に立ち向かう、という映画チックな内容になる。
 ちなみにソニックモードなるゲームモードもあり、アーケード風なこちらの人気も高い。

次にリアル系の有名作バトルフィールド3。コールオブデューティシリーズと比較されがちなこのゲームは、美麗なグラフィックに、広い移動範囲と、機動可能な車両や航空機が、コールオブデューティシリーズにはない特徴だ。こちらも実際に軍隊で使われている装備が使える。こちらはゲーム機をインターネットにつなげていないと余り楽しめないかもしれない。

そしてスポーツ系であり、かつRPG要素のボーダーランズ2。

多種多様、細かい性能まで含めると膨大な数になる武器を駆使し、モンスターを撃ちまくるのが爽快なアクションRPGFPSだ。

最後にFARCRY 3。

今作では、架空の南の島で実在する武器を使うことで生きたことになり、広大な島の中を移動し、敵を倒して武器を手に入れるという流れが、サバイバル感あふれて楽しい。FARCRYシリーズの最新作、FARCRY 3ではマルチプレイにマブ製作モードもあつたが、3でも健在かどうかは10月上旬時点では不明だ。

現行のゲーム機は最新型のPCには劣る性能である。ゲームの開発はPCで行われ、ゲームを紹介する映像では特に断りがない場合、大抵PC版の、最も直像が美麗に生成される設定の映像が収録される。プレイステーション3やXbox360版として発売されるゲームソフトを買う場合は、販売元の映像より見劣りするよう感じることを覚悟しよう。

できるならば高機能なPCでPC版のソフトを遊んだ方が美しい映像を楽しめる。しかしPS3もXbox360も発売日からしばらく経つて、いくらか安くなっているのだから近々だけならパソコンを組み立てるよりゲーム機を買って遊んだ方が簡単かつ安あがりかもしれない。

FPSは見た目よりも奥の深いゲームジャンルだ。撃つて家から出たくないこの季節、家の中で楽しめる娯楽のひとつとして、FPSは、お薦めだろう。

FPS 又はコタシで

みなさん、テレビゲームは好きだろうか。
私は大好きだ。特にこの季節には外に出る気力も
なく暇な日には家でゲームばかりしていることが多い。

数あるテレビゲームのジャンルの中でも当記事では、FPS
というジャンルについて取り上げていきたい。

ここ数年で有名になったこのFPSというゲームジャン
ル。名前くらいなら聞いたことあるという読者も少な
からずいるのではないだろうか。

FPSとはファーストパーソンビューイングの略称で、こ
れの意味するところは、「一人称視点のシューティングゲ
ーム」である。

つまり操作しているキャラクターが見ている物を見、その
相対でシューティングをするというのがこのジャンルのゲ
ームの特徴だ。

ところでこのFPSは、日本のゲームセンターにあるシュー
ティングゲーム、細かい区別で言うところのシューティングや
レールシューティングとか呼ばれるゲームと何が違うのだ
ろうか、と不思議に思う読者もいるかもしれない。

たしかに大きな筐体に、銃撃を模した形のコントローラを
接続した、ワンクレストロームが2000円のシューティン
グゲームも、一人称視点のシューティングゲームであるこ
とに違いはない。

しかしFPSと、「ゲーセンにおいてあるシューティング
ゲーム」には決定的な違いがある。

後者はキャラクターがキャラクターの気の向く
ままに移動し、出でた敵を一定数倒せば次の
位置にまたキャラクターが気まぐれに移動し、敵
を倒す。これの繰り返しで基本的なゲームの進
み方だ。

そうしてゲームクリアを目指すのだが、前者は
後者にもある「撃つ」というアクションの他に「移
動」も自分でしなくてはならない。



ここで、「ゲーセンのシューティング」は自動で移
動して、敵を映してくれるのに、それを手動にす
るのが、不便になって来ている。これじゃあいいのでは
ないからと疑問に思う読者もいるところだろう。

実は、自分で移動するというのが、FPSの
キモだ。

どういふことかという、自分で移動できるとい
うことは敵の攻撃を避けるために隠れる場所を
自分で選べる事が出る。

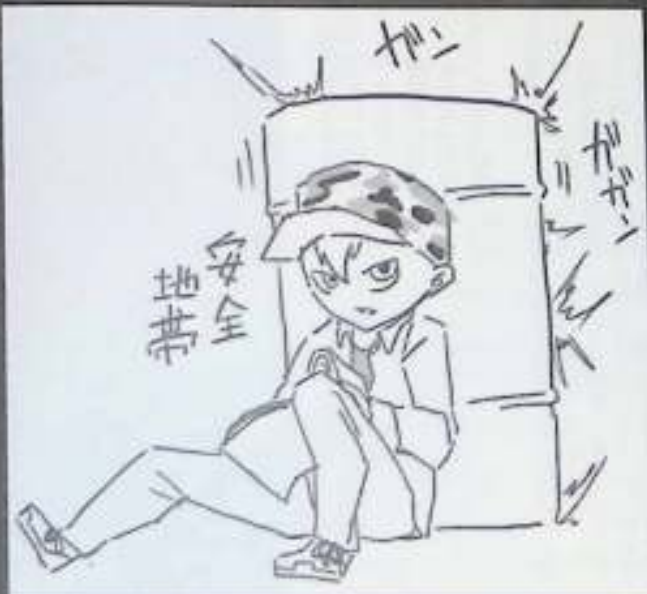
それによって、プレイヤーの立ち回りによって敵
を倒すことができたり、逆に不利な立場に
立たされたりするようになる。

早撃ちが得意だからと選んで必ずしもうまく
くクリアとはいかない。逆に、敵の攻撃の甘いところ
を、敵の位置を把握し、敵の攻撃の甘いところ
を見つけて出し、上手く突くことができれば、任
意的な戦力差を感じたとしても、あまり正確な
コントロールが得意でなくても、最終的に一撃打
破してしまふことが出来るのだ。

FPSについては理解してもらえただろうか。

やうやうでない読者の中には難しそうだと思っ
た人もいるかもしれない。

実際、私が初めてFPSゲームをやった時も難
しいと思った。だが「この『難しい』は講義を受けて
慣習問題を解かないと解決しない類の難しさで
はなく、慣れでいつの間にか解決してしまう。レ
ベルのものなので、興味を持った読者は食わず
嫌いせずに是非チャレンジしてみよう。





うエイガンなんて
みんなのね!!

※注:フリットのようなもの

ズ「本当に、フリット編は基本的にフリット君に振り回されて
いるイメージが強かったですからね。ガンダム開発者にしてパ
イロット……Xランダー(歴代のニュータイプのようなものへの
覚醒……凄いですよね……)」

→「ついでに、フリットは3世代全編通してでしやばりますか
らねW人間性が破綻している節のある歴代ガンダム主人公の中
でもけっこうなめっちゃや具合W」

ズ「確かに、フリット君の人間性は酷いかもしれないですねW
まあ、元からの性格もさながらフリット編通しての流れは、U
Eという存在がウエイガンという火星に移り住んだ人類だつた
という事実の発覚と、フリット君がそのウエイガンに対しての度
量失と化していく様を描いているんじゃないかな」

アセム編

〜友情に揺れる宿命の戦い〜

→「2番目のアセム編はフリット編とは違い、これといって悪い所がなかつ
たんだよね。まあその理由は……」

ズ「強い……」

→「ダブル……」

ズ「強い……」

→「ダブル……」

ズ「……」

→「でも悪い所もなければ……」

ズ「……」

→「……」

ズ「……」

→「……」

ズ「……」

→「……」

ズ「……」



オレはスーパーパイロットだ!!

アセムカッコいいよ、アセム!!!

ズ「……」

→「……」

ズ「……」

→「……」

ズ「……」

→「……」

ズ「……」

チラシのウラに書け！

どうもー。いきなりですが、このページでは「同人」についてダラダラ語っていいことかと思ってます。

ここでいう「同人」ってのは、個人が本なんかを趣味で作り自費で出版や頒布をすること。いわゆる文芸同人ではなく、オタク界隈で言う「同人」を想定しています。

さてさて、この同人というものは、はたから見ても実際に参加しても（実際に参加したのは買手としてですけど……）すごく面白いんです。

まず、同人ってのはすごく自由。商業の出版物と違って「こんな内容や文章でいいじゃない」なんて制約は基本ない。それこそボーイズラブやアニメの二次創作から、お堅い文芸評論まで様々。

しかも「売れるものを書け」とか「こんなものを書いたら採算が取れない」とか上司や取引先に言われることもないんです。だって趣味で書かれた物なんだから。

だから時に、面白い本・自由な発想で生まれた本が次々と生まれてくるんです。

しかも、同人作家の脳前も「なにこれ……」な人から「もうプロデビュールしちゃえよ」って人まで、こちらも様々。プロが同人作品を出しているケースも決して珍しくはないです。

また、同人作家たちは基本的に「売れる」「儲ける」ことを重視しない傾向があります。もちろん、既存のアニメや漫画などのパロディ（二次創作）でやつのことですね。の場合、他人の創作物で金儲けをするのは忌み嫌われると言う事情もある。

けれども、それを抜きにしてもオリジナル・二次創作を問わず、「最低限の諸費を取り戻せたらいいや。儲かるのはこの次」「お金は払いたい人が払えばいい」というスタンスの同人作家さんは多い。資本主義に逆行しているわけです。

しかも、そんな同人の市場規模は『矢野経済研究所』の算出によれば700億円。単純に考えたら、なかなかよくおくれんもののお金に興味で動かされ、資本主義に逆らって動いていることになるんです。

まあもちろん、同人をお金儲けに利用したり、同人で糊口をしのいでいる人々もいるし、同人の収入が仕事での収入を超えた人が「専業同人作家」に転身するケースだって多くなっているだけ。あと、人気が出たりして同人活動に集中しようと考えてる人もね。

もう一つ特筆すべきは、同人から生まれた作品は時に商業化されるほどの人気作となったり、商業作品に

劣らない人気を誇ることに。前者は「ひぐらしのなく頃に」や「月姫」が、後者は「東方Project」など、どが有名ですね。あと、もっと広い意味での同人（自費出版関係なく趣味で作られた作品）だと「Axis Powers ヘタリア」や歌声合成ソフトのVocaloidで作られたなどが楽曲が有名。

とまあ、あんまりダラダラ語るのもあれなのでそろそろ締めに入りましょう。

国際学部のビジネス系の授業で「架空の会社を作ったレポートに書け」という課題が出たのですが、そこで私は「日本の同人誌を翻訳・輸出する会社」を作りました。

イタタタタな内容ですね。でもでもだって、せんせい、どくそうてきなかいしやなら、ひょうかをたかくするって、いつてもん。

で、何か使える資料無いかとネットやら図書館やらで同人に関するデータや論文を探したのですが、ない。同人についてのデータや論文がほとんどない。たとえばビジネスで言うなら、同人でどのくらいのお金が動いてるのかとか、ぶっちゃけ同人関連企業は儲かるのかとか。他の

分野もほとんどない。どういうことなのやねえどういうことなのや。たぶん、非常に限られた範囲で限られた人々（同人好きな層）の間でしか動いてないという、同人界隈の特性ゆえに一般の人になかなか注目されないんだろうけど、にしても少なすぎたろ。

で、こつからが重要。まだ大学で研究したいことが決まっていらない国際学部の後輩諸君！それから何か個人的に研究しようと思ってる方々！

皆さんには是非「同人」を研究してもらおうと提案します！次世代の同人研究者のために、みなさんにぜひ「同人」について研究しましょう！（大事なことなので二回言いました）

え、お前が同人について研究してこの記事で発表すればいいってすすみません。締め切りの都合で無理でした……

006 RE:CYBORG

【絶賛上映中！】

2013年、ロンドン、モスクワ、ベルリン、ニューヨーク……。世界の大都市で、超高層ビルが次々と崩壊するという同時多発爆発事件が発生。犯人不明のこの無差別テロは、世界を不安とパニックへと陥れていた。

一方、かつて、世界が危機に陥るたびに人々を救った9人のゼロゼロナンバーサイボーグのリーダー的存在、09こと島村ジョーは、過去の記憶を消し、東京・六本木でひとり暮らししていた。日本出身のサイボーグ戦士であるジョーは、生みの親・ギルモア博士によってこの30年の間、3年に一度、記憶をリセットされ、高校の3年間を繰り返していたのだ。そんな中、その役目を終え、各々の故国へと帰っていったゼロゼロナンバーサイボーグたちは、ギルモア博士の呼びかけによって、再び集結しようとしていた。04ことイワン・ウイスキー、02ことジェット・リンク、03ことフランソワーズ・アルスール、04ことアルベルト・ハインリヒ、05ことジェロニモ・ジュニア、06こと張々湖、07ことグレート・ブリテン、08ことヒュンマ、そして09、ジョーの記憶が呼び覚まされた時、ゼロゼロナンバーサイボーグの新たな戦いが始まる……



マクロス FB7
【絶賛上映中！】

西暦2059年、新天地を目指し銀河を航行中の第25次超長距離移民船団・マクロス・フロンティアは未知の敵バジユラと交戦状態となる。そんなある日、バジユラと最前線に戦うSMSスカール小隊長のオズマリーは、バジユラとは異なる謎の生命体と出会い、ある



船団の記録映像を渡される。その映像を見たオズマ、ランカ・リー、そしてシェリル・ノームは……

2012年秋冬 映画特集

魔法少女まどか☆マギカ
前編・後編
【絶賛上映中！】

ごく普通の中学二年生として平和な日々を送る鹿目まどかは、ある夜、傷つきながら戦う少女と、不思議な生物の夢を見る。翌朝、まどかの中学へ転校してきたのは、夢で見た少女と瓜二つの容姿をした曉美ほむらだった。偶然の一致に戸惑うまどかに、ほむらは意味深な言葉を投げかける。放課後、親友の美樹さやかとまどかは、夢の中で見た生物・キュゥべえと、それを殺そうとするほむらに出くわす。まどかとさやかは傷付いたキュゥべえを助けるが、直後に摩訶不思議な空間へ迷い込んでしまう。そんな二人を救ったのは、魔法少女の巴まじたりた……



イナズマイレブンGO
VS ダンボール戦機
【2012.12.01 上映！】

次々とスタジアムを破壊するLBX。その時、新たなLBXがスタジアムに舞い降りた。それは、バロンとヒロたちが乗ったダックシャトルから出撃した、LBXイカロス・ゼロたちであった。

かつて少年サッカー世界一に輝いた「イナズマレジェンド」バロンと、ホーリーロードを戦い抜いたメンバーを中心に構成された「新生イナズマレジェンド」2つのチームによる夢のエキシビジョンマッチが開催されようとしていた。この対戦を見ようと集まった観客で超満員のスタジアム。試合開始早々、先制点を奪取するイナズマレジェンドバロン。内々の気迫のプレーに燃発された天馬たち新生イナズマレジェンドが、反撃を試みる。スタジアムの熱気が最高潮になろうとしていたその時、無数の小型ロボットが突如現れ、スタジアムを攻撃する。それは、天馬たちの世界では見たこともない小型ロボット・LBXだ。次々とスタジアムを破壊するLBX。その時、新たなLBXがスタジアムに舞い降りた。それは、バロンとヒロたちが乗ったダックシャトルから出撃した、LBXイカロス・ゼロたちであった。



2012.11.17 上映！

エヴァンゲリオン 新劇場版：



西暦2012年 秋公開

ONE PIECE FILM Z 【2012.12.15 上映！】



古代兵器に匹敵すると言われるエネルギール・ダイナマイトが奪われ、新世界が消滅の危機に陥る。首謀者は、全海賊抹殺を企む伝説の元海軍大将・セフト。その牙は東わらの一味にも向けられる。さらに、ルフィたちを追い詰める海軍の正副、一方、その海軍と距離を置きあわらの一味の動向を追う者も……。次々と迫る強大な力を前にしても立ち止まらないルフィたち。新世界の運命を賭けた闘いが、ワンピース史上最大の興奮を巻き起こす！

劇場版TIGER&BUNNY



あらすじ

ヒーロースーツにスポンサーロゴを背負って街の平和を守る、異色のヒーローたちの活躍を描く「TIGER&BUNNY」。大人の共感を呼ぶストーリーと、子供たちをも虜にする3DCGを駆使して描かれる等身大ヒーローの活躍で、2012年のTV放送開始後、瞬く間に「ブレイク」を呼べるまでに人気は拡大した。そんな中、ついに劇場版第一弾として登場した本作は、TVシリーズの第1話・第2話をベースに大幅な新作カットを交えながら、主人公ワイルドタイガーとバーナビーの出会い、シメタルビルトの街においてヒーローの存在がどのようなものが改めて描かれ、そしてTVでは描かれなかったバインドストーリーと新たな事件も盛り込まれてい

る。これまでにタイバニの名前は知っていても作品に触れたことのない人々にはわかりやすく、そしてファンには一層面白く作品に仕上がっている。そして、TVから更に美しさとスケールがアップした映像は、まさに劇場の大画面にこそ相応しい。ヒーローたちの活躍に、TVで味わった以上の興奮と感動を体感できるはずだ。

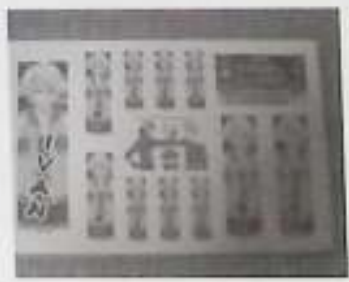
感想

(折紙サイクロン 大好きな部員I)

「私もTIGER&BUNNY(以下タイバニ)の映画を見に行ってきた。私はアニメをずっとリアルタイムで見るほど、この作品が大好きで、アニメの最終回ではすでに映画の予告がされていたため、ずっと楽しみにしていました。」

タイバニではさまさまヒーローが登場していますが、私が特に注目し、応援している、大好きなヒーローは、折紙サイクロンです。もちろん、中の人のイワン・カレシキンも大好きです。しかし、サイクロンは、あまり登場してくれません。写っても、企業ロゴを見切れさせるためにチラッとしかテレビに映ってこないんです。また、普段はネガティブな性格なのですが、ヒーロースーツを着ているときは、「IでWINのI」とすばやくメンションが高くなるのです。

そんなサイクロンですが、劇場版でもそれは変わらず見切れていたため、スクリーン中に目を走らせました。メインキャラのタイガーとバーナビーが作戦をたてているうしろで、必死に手裏剣を犯人に投げつけてみるものの、一投も当たらない。叶わず、とぼとぼと手裏剣を拾う。というシーンは観ている人の笑いを含めて、アニメではあまり登場しなかったサイクロン登場したが、映画では予想以上に登場していたため、サイクロンファンの私にとっては大満足でした！



↑イワン (サイクロン) の
名前シール

また、劇場版ということの特典がとてつもなく豪華でした。劇場での前売券の購入特典が第一弾と第二弾と存在しているうちに、買うお店によって特典が違っていたり、映画を観に行く際にこの入場特典のカードがかわっていたり、パンフレットにはそのカードを入れるラファイルがついている豪華装がなかったり、さらにはジニースとボツブニーのオリジナルコンボセットを貰うと「ちび虎徹&ちびバーナビー限定メタルプレート」が付いてきたりと、まさに盛りだくさん！

↓第一弾特典付き、前売券



今回の劇場版はアニメの1話と2話をもとに詳しく話した話に劇場版のオリジナルストーリーを加えたものであるため、初めてタイバニを観る人はもちろん、アニメを観ていた人も楽しめると思います。

最近ではDVDやBDを借りる、もしくは買って映画を楽しむ方も多くなりました。しかし、この作品「TIGER&BUNNY」のように、最近の作品は足を運ぶことで特典を貰えたり、映画館オリジナルのシーンを観たりするものも多いので、実際に足を運んで観て欲しいです。





日本にはおいしいお酒が
い~~~~っばい！！

日頃飲めない、いろんな町の
お酒が飲めて楽しい！



新潟県／越乃鹿大

これ美味しんぼで士郎がすす
めしてたお酒だ！



エスカルゴにあうんですっ
て、試してみたいわ



愛媛県／本醸造 超辛

辛口だけあってすごく
すっきりした味わいだね



いろんな要素が日本酒の
味わいに影響しているわ



岩手県／あさ開 南部流寒造り

米どころ東北のお酒はどれも
大人気ね



どこも自慢のお米を使って
作っているから個性がでている
のよ！



熊本県／特別純米酒 香露

九州は焼酎のイ
メージだったけど
本酒もおいしいね



このお酒は熊本の
酒造研究所が
作っているのよ



兵庫県／純米大吟醸 翔雲

白鷺さんは私でも
知ってる酒造さん
だわ



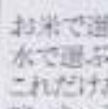
大吟醸だし、
香りもいいわ！



神奈川県／盛り升



お酒には
水も大事なのよ！



お米で選ぶか
水で選ぶか…
これだけあると
迷っちゃうね



日本伝統のお酒って素敵だわ

く〜っ！
900種類もあって飲みきれないや！

次はどこへ行こうかな？

さよなら！また来てね！



世界アルコール探検隊

～第二回・西条酒祭り編～

日本中の日本酒が飲める
お酒のお祭りなのね！



今回は西条でおこなわれた
酒祭りに行ってきたぞ！



ゴールちゃん 20歳になってお酒が飲
めるようになったぞ。まだまだ飲み始めた
ばかりだけど新しいお酒には興味津々。
好きなお酒はワイン

アルくん お酒が大好きな22歳。
どんな時でもお酒の事を考えれば頑張
れちゃうぞ！お酒ならなんでも大好き

西条には広島のお蔵がたくさんあるね



試飲や見学イベントをやっているわ！

よろしく、西条ちゃん！



酒祭りによこそ！
わたしが日本全国
のお酒を紹介するわ！

さっそく日本中のお酒が飲める
酒ひろばに行きましょう！



編集後記

ここまで読んでくださりありがとうございました！
今回はD/P秋号ということで季節先取りの「冬」をテーマにしました。そしてサブカル系部員が増えたのでオタク記事にも絡を入れてみました。いかがでしたでしょうか。

次回からは新しい連載モノにもチャレンジしていきたいと思っています。ではまた春のD/Pでお会いしましょう！



制作

編集 稲里 北川 竹原

記事 竹原 村上 大島 岩崎 峠田 山本 横山 北川 石橋 三浦
加藤 高畑 中山 稲里

D/P_{vol.25}

発行日 >> 2012.10.27

発行元 >> 広島市立大学マスコミ研究会
(masuken.exe@live.jp)

部員募集

マスコミ研究会(略してマスケン)は主にミニコミ誌『D/P』の作成や、フリーミニ情報ペーパー『マス缶』の制作をおこなっているサークルです。要望に合わせて、映像制作・ラジオ制作・CMなどもしています。また、毎年入学式のオリエンテーションにおけるクラブ紹介の実行委員・司会も務めています。基本的にやる気があればなんでもできるサークルなので、ほかにやりたいことがあれば積極的に取り組んでいくつもりです。

普段は活動のほかにも部室でワイワイ楽しくやっています。みんな仲良しで、昼休みや放課後に部室に行けば、必ず誰かがいます。

マスケンには本格的にマスコミ関係を目指している人もいれば、よくわからないけれど興味があるから！など、様々なひとが所属しています。誰でも大歓迎なので、少しでも興味がわいたら学生会館2Fの部室まで来てくださいね！



市大クイズ

一年生のみんな、もう市大には慣れたかな？
ここでクイズ！下の六つのイラストを学部別に結んでね！



全部正解したきみは、市大マスターだ！！



