

CHAPTER 3

환경 디자인에서의 관찰과 레퍼런스 수집의 중요성

#오늘의 영상은 저작권 관련 이슈가 있을 수 있어, 일부 화면이 흐림 처리되었음을 미리 알려드립니다!

[수업 목표]

안녕하세요 여러분! 러셀입니다.

이번 시간에는 환경 제작에 앞서, 작품 디자인에 참고할 여러 사진 자료들을 수집하고 관리하는 방법에 대해 알아보겠습니다!

[수업 개요]

작품 제작에 있어 다른 멋진 작품들을 살펴보고 영감을 얻는 것은 중요한 과정입니다. 멋진 작품을 분석하며 공부하는 것 또한 좋은 공부법이죠.

특히, 실사 환경 제작이라는 저희의 작업에서는 주변 모든 환경이 공부 자료가 될 수 있습니다. 늘 봐오던 길거리, 숲, 산책로 등 모든 것이 살펴볼 요소입니다.



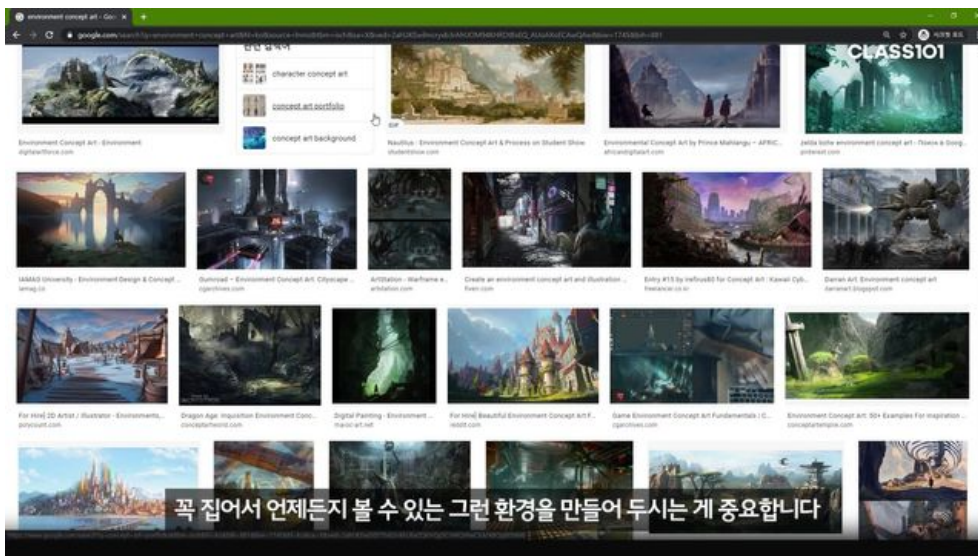
1:23 레퍼런스 수집

참고 자료로 활용하기 위한 다양한 작품 수집 과정을 **레퍼런스 수집** 이라고 합니다. 참고 자료를 **레퍼런스** 라고 부르죠.



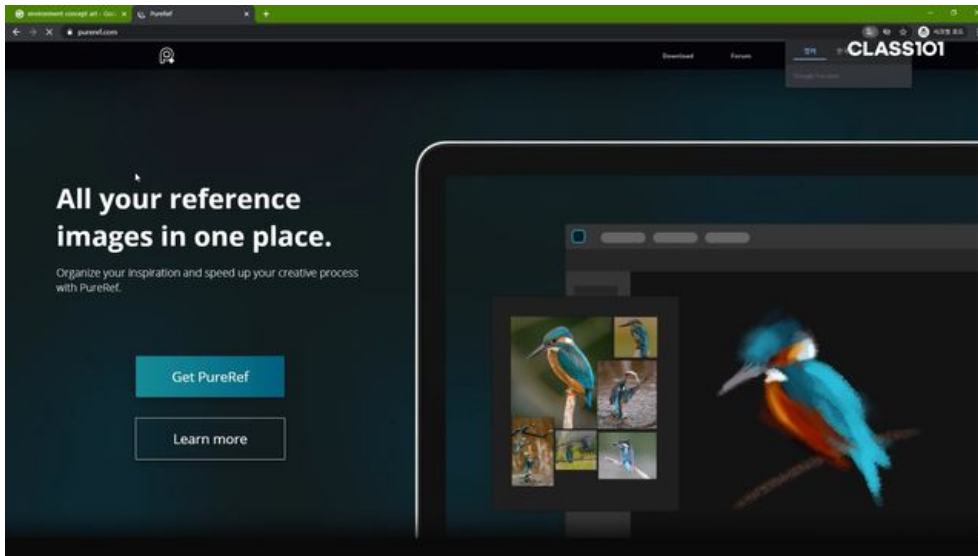
레퍼런스 수집은 어떻게 할까요?

구글에 Environment Concept Art라고 검색해봅시다. 그러면 많은 멋진 이미지가 검색됩니다.



이렇게 검색된 많은 결과들 중에서 여러분들 마음에 드는 레퍼런스를 수집하고, 언제든지 쉽게 열람할 수 있게 해야 합니다.

그것을 도와줄 좋은 프로그램이 있는데요, 바로 **PureRef** 라는 프로그램입니다.



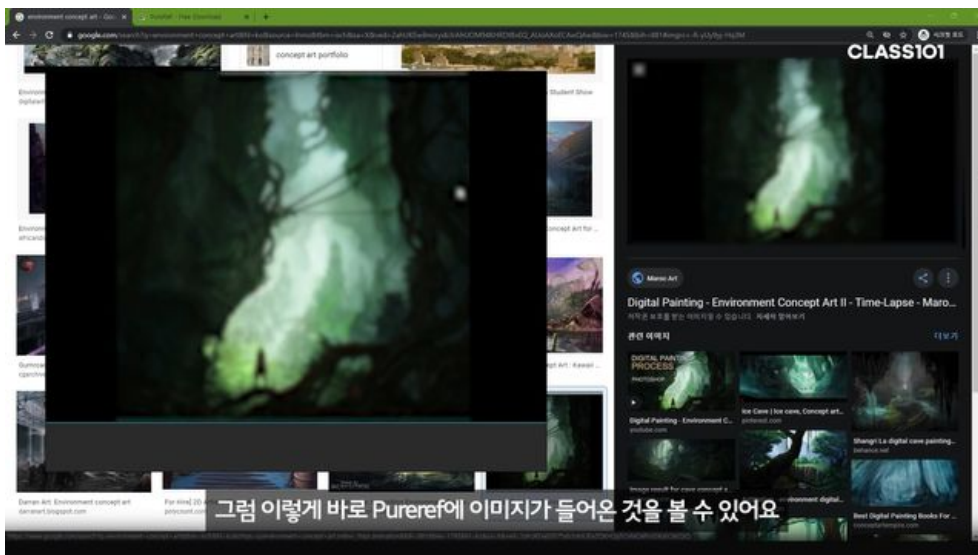
2:51 PureRef

<https://www.pureref.com/>

구글에 PureRef를 검색해서 제일 위에 나타나는 홈페이지로 이동해줍니다.

PureRef는 다양한 레퍼런스들을 쉽게 수집하고 관리하기 위해 고안된 프로그램입니다. 무료로 다운받을 수 있습니다.

설치는 특별히 어려운 것이 없습니다. 계속 Next를 눌러 진행해주시면 됩니다.

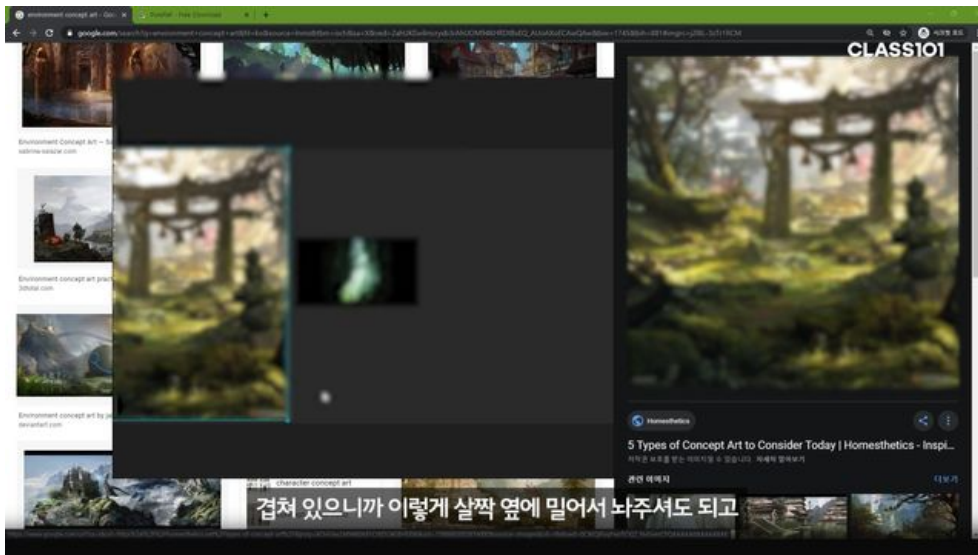


PureRef를 설치하시면 아무것도 없는 빈 공간이 나타납니다.

PureRef 창은 마우스 우클릭+드래그로 움직일 수 있습니다.

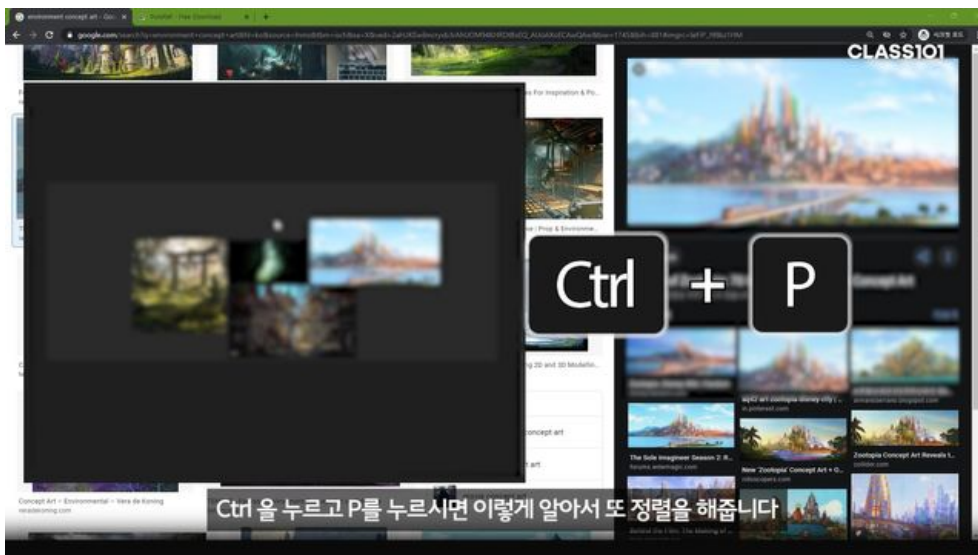
여기에 구글에서 찾은 이미지를 드래그해서 가져다 놓으면 이미지를 쉽게 수집할 수 있습니다.

마우스 휠을 스크롤하여 확대, 축소 할 수 있습니다. 이미지 원본을 가져오기 때문에 확대해도 이미지가 깨지지 않습니다.

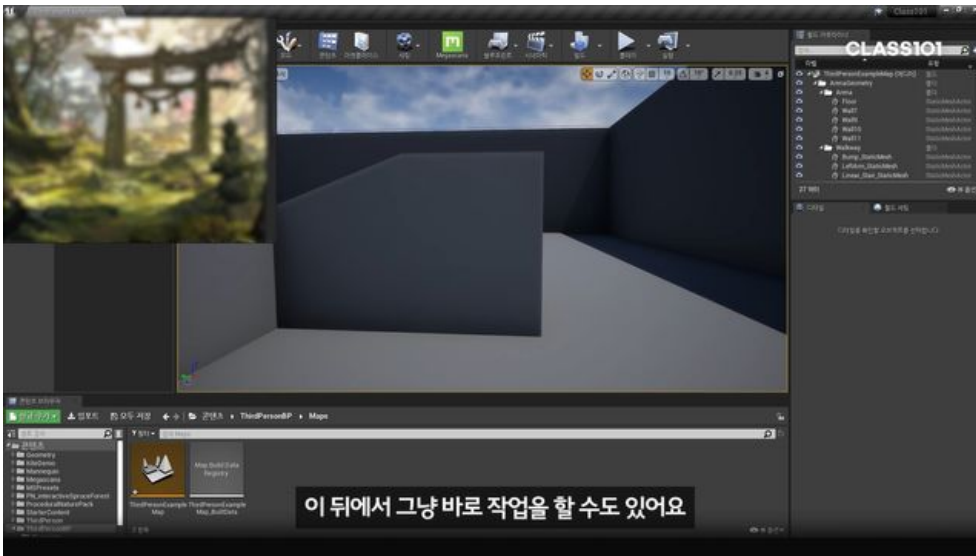


또 여러 이미지를 가져와서 보드처럼 활용할 수 있습니다.

이미지에 대고 마우스 좌클릭을 눌러 드래그해서 이미지를 옮길 수 있고, 이미지를 클릭해서 나타나는 가장자리 버튼들을 조정해 크기를 조절할 수 있습니다.



여러 이미지를 가져와서 아무렇게나 배치한 후, Ctrl + P를 누르면 자동으로 이미지들을 정렬해주는 좋은 기능도 있습니다.



항상 위 옵션을 사용해 언리얼 에디터 위에 원하는 이미지를 고정시켜두고 작업할 수도 있습니다.



이렇게 다른 멋진 작품들을 많이 보며 공부하고, 그 작품이 왜 멋있다고 느껴지는지를 분석해보는 연습이 큰 도움이 됩니다.

어떤 프로젝트에 들어가기 앞서 사전에 레퍼런스를 수집하는 것은 거의 필수라고 여겨질 만큼 중요한 과정이니, Pureref를 꼭 받으셔서 다양한 자료들을 수집해보세요!

[다음 수업 예고]

다음 시간부터는 초원 환경 디자인에 바로 뛰어들어 봅시다!

감사합니다 :) 러셀이었습니다!

