

강의ID: 1200

교과목명: 벤처창업및경영

이수구분: 기교

담당교수: 이철규

학점: 2

강의목표: 상대방과 효과적으로 소통하고 팀원 간의 상호 협조와 협력을 이끌어낼 수 있다 사물과 사건을 다양한 각도에서 바라보며 새로운 아이디어와 방법을 도출하고 활용할 수 있다 다양한 정보와 지식을 이해하고 문제를 규명하며 분석·추론하여 이를 바탕으로 문제 해결에 적용할 수 있다 진로 및 자기계발과 학습전략 활용에 있어 적극적이고 능동적인 태도를 함양할 수 있다

유의사항: 본 과목은 600명 이상이 수강하는 과목으로 추가시험 또는 재시험이 없으니 기말고사 일정을 꼭 확인하여 신청하시기 바랍니다. 기말고사는 12월13일(금) 오후 7시10분부터 7시45분까지(시험 시간은 30분으로 제한) 온라인으로 진행됩니다

평가비율: '출석률': 10, '중간고사비율': 0, '기말고사비율': 60, '과제물비율': 20, '퀴즈': 10, '발표': 0, '프로젝트': 0, '토론': 0, '기타 5': 0

과제: 사업계획서 작성(희망하는 창업아이템을 중심으로 사업계획서를 작성하여 과제장에 제출)

강의내용: 강의진행에 대한 설명과 강의목적을 설명하며 수강시 주의사항을 설명한다., 1. 벤처기업이란 2. 벤처기업의 중요성 3. 벤처경영론이란, 1. 기업가정신의 정의 및 이론적 배경 2. 기업가정신의 필요성 3.기업가정신의 확장 분야, 1. 아이디어 발상 2. 창업 기회, 1. 창업 기회 포착(티몬스 모형) 2. 창업 기회 포착(기회의 창) 3. 존 물린스의 7가지 사업 기회 포착법, 1. 비즈니스모델 개요 2. 비즈니스모델 캔버스 3. 린 캔버스 4. 비즈니스모델 캔버스 활용, 1. 사업계획서의 기본개념 2. 사업계획서의 구성요소 3. 사업계획서의 작성에 필요한 사항 4. 사업계획서 작성, 중간고사는 과제물(사업계획서 작성)로 대체합니다 특강, 1. 창업 타이밍 분석의 필요성 2. 창업 타이밍 분석 방법 3. 창업 타이밍 분석을 통한 아이디어 점검, 1.디지털경제의 특성 2.전자상거래의 정의 및 특성 3.전자상거래의 절차 4. 전자상거래의 유형 5. 전자상거래의 모델 6. 전자상거래의 규모 및 전망, 1. 창업마케팅의 개념 2. 창업마케팅 전략 3. 창업마케팅의 실행 4. 유용한 창업마케팅 기법, 1. 서비스 운영관리의 개념 2. 서비스의 특성을 고려한 서비스 디자인 3. 서비스의 수요관리 4 서비스품질, 1. 생산운영관리의 개념을 이해한다 2. 생산관리시스템의 운영 및 통제 3. SCM과 재고관리의 개념 4. 품질경영, 1. 창업팀의 구성 (팀빌딩) 2. 팀 빌딩시의 고려사항 3. 리더십과 갈등 관리, 1. 벤처창업정책이란 2. 중소기업정책 및 기업가정신 정책과의 비교 3. 정책수립의 원칙 4. 정책의 틀 및 파급경로 5. 정책수단, 기말고사는 15주차인 12월13일(금) 오후 7시10분부터 7시45분까지(시험 시간은 30분으로 제한) 온라인으로 진행됩니다

평균평점:4.33

강의평: 강의 평가에서 1.0점은 주로 강의 내용의 반복성과 기말 시험 문제의 유사성을 비판하며, 족보와의 일치성에 대한 불만이 많았다. 3.0점 평가는 수업의 난이도와 과제 제출의 중요성을 강조하며, 성적에 대한 호불호가 강하게 나뉘어 있어 잘하는 학생에게는 유리하지만 그렇지 않은 학생에게는 힘든 강의로 인식되고 있다. 4.0점 평가는 강의는 유익하지만 과제가 부담스럽고 성적 기준이 엄격하다는 의견이 많았으며, 온라인 강의의 장점과 단점이 공존하고 있다. 5.0점 평가는 강의가 재미있고 유익하다는 긍정적인 의견이 주를 이루며, 사업계획서 작성 및 퀴즈의 어려움이 상대적으로 낮아 수강을 추천하는 내용이 많았다. 전반적으로, 강의는 온라인으로 수강하기에 편리하나 성적 기준과 과제의 난이도에서 차이를 보이며, 족보의 활용이 큰 영향을 미친다고 할 수 있다.

강의교시:(e-러닝)

강의실:비대면

강의시간:(e-러닝)

주차별 정보: 1주차: 강의식, | 2주차: 강의식, | 3주차: 강의식, | 4주차: 강의식, | 5주차: 강의식, | 6주차: 강의식, | 7주차: 강의식, | 8주차: 특별강의, | 9주차: 강의식, | 10주차: 강의식, | 11주차: 강의식, | 12주차: 강의식, | 13주차: 강의식, | 14주차: 강의식, | 15주차: 강의식, | 16주차: 기말고사,

실습 여부: 실습 없음

프로젝트 여부: 프로젝트 없음

대면 여부: 비대면

외국인 대상 수업 여부: 모든 학생 대상

중간고사 여부: 중간고사 없음

기말고사 여부: 기말고사 있음

비고:교양영역:취창업, 강의종류:e-러닝(녹화)

비고:교양영역:인성

비고:교양영역:인성

비고: 교양영역:인성

비고:교양영역:인성

비고:교양영역:인성

비고: 교양영역:인성

비고: 교양영역:인성

비고: 교양영역:인성

강의ID: 1210

교과목명: 대학영어1

이수구분: 기교

담당교수: 조지

학점: 3

강의목표: 상대방과 효과적으로 소통하고 팀원 간의 상호 협조와 협력을 이끌어낼 수 있다 외국어에 대한 자신감, 문화적 다양성 수용, 전지구적 도전과제에 대한 이해를 토대로 글로벌 공동체의식을 함양할 수 있다

유의사항: 80% attendance is required to pass this course. Students must arrive on time to each Face-to-Face class to receive full attendance points. One absence = -6 points from your attendance score. One late is -2 points from attendance score. Students are also expected to: 1. Complete all assignments by the deadlines. 2. Participate in English throughout the course.

평가비율: '출석률': 10, '중간고사비율': 25, '기말고사비율': 25, '과제물비율': 10, '퀴즈': 10, '발표': 20, '프로젝트': [], '토론': [], '기타5': 0, '기타3': 0, '기타4': 0

과제: Writing Assignment 1, Presentation 1, Presentation 2, Writing Assignment 2

강의내용: Introduction to the course / Ice breaking / Practice working together in groups and speaking together in English, Reading 1: What does polite mean to you? Reading 2: Social media society, Presentation Skills: Preparing to present - Introduction presentation Writing Skills: Prewriting; Brainstorming; Topic Sentences, Reading 1: The food of Indonesia Reading 2: Farming in extremes, Presentation Skills: Preparing midterm presentations Writing Skills: Paragraph development: Concluding sentences, Reading 1: The superconsumer generation Reading 2: Changing shopping habits, Midterm Presentations, Midterm Exam, Reading 1: Pressure on parents Reading 2: Rich and famous, Writing Skills: Planning an essay; Thesis statements Writing Skills: Outlining; Essay introductions and conclusion, Reading 1: National hero Reading 2: The power of the written word, Presentation Skills: Final presentations workshop Presentation Skills: Presentation preparation, Reading 1: Rainforests of the sea Reading 2: Living together, Timed essay / Final exam review, Final Presentations, Final Exam

평균평점:3.78

강의평: 이번 강의 평가에서는 4.0과 5.0의 두 가지 평점으로 나뉘어 다양한 의견이 나타났습니다. 4.0 평점에서는 온라인 강의의 편리함과 교수님에 대한 긍정적인 평가가 있었지만, 과제가 많고 영어 실력이 뛰어난 학생들과의 경쟁으로 인해 학점 따기가 어려운 점이 언급되었습니다. 특히, 자잘한 과제가 많고 팀 프로젝트가 포함되어 있어 귀찮을 수 있다는 의견도 있었습니다. 반면, 5.0 평점에서는 영어 실력이 조금만 있어도 학점 따기가 수월하고 교수님이 친절하다는 긍정적인 피드백이 많았으며, 과제가 적고 수업이 재미있다는 점이 강조되었습니다. 그러나 일부 학생들은 토익으로 대체하는 것이 좋다는 의견도 있어, 강의의 필요성에 대한 논의가 있었습니다.

강의교시:월요일 07교시 ~ 09교시

강의실:산학210), 수07-09(산학210

강의시간:월요일 오후 12시 ~ 오후 1시

주차별 정보: 1주차: Face-to-Face, Class Work | 2주차: Face-to-Face, Class Work | 3주차: Online Recorded, Workshop | 4주차: Face-to-Face, Class Work | 5주차: Online Recorded, Workshop | 6주차: Face-to-Face, Class Work | 7주차: Face-to-Face, Presentations | 8주차: Face-to-Face, Testing | 9주차: Face-to-Face, Class Work | 10주차: Online Recorded, Workshop | 11주차: Face-to-Face, Class Work | 12주차: Face-to-Face, Class Work | 13주차: Face-to-Face, Class Work | 14주차: Face-to-Face, Class Work | 15주차: Face-to-Face, Presentations | 16주차: Face-to-Face, Testing

실습 여부: 실습 없음

프로젝트 여부: 프로젝트 없음

대면 여부: 대면

외국인 대상 수업 여부: 외국인 대상 과목

중간고사 여부: 중간고사 있음

기말고사 여부: 기말고사 있음

비고:영어, 교양영역:외국어, 1학년만 수강가능, 원어강의(영어)

강의ID: 1211

교과목명: 대학영어1

이수구분: 기교

담당교수: 설편트릭스토리

학점: 3

강의목표: I was able to effectively communicate and draw mutual cooperation among team members. I was able to cultivate global community awareness based on confidence in foreign languages, acceptance of cultural diversity and understanding of global challenges.

유의사항: This course is for students that are not English majors. Therefore, the course is arranged in a way so that all students of varying levels can take part in the classes.

평가비율: {'출석률': 0, '중간고사비율': 25, '기말고사비율': 25, '과제물비율': 15, '퀴즈': [], '발표': [], '프로젝트': [], '토론': [], '기타5': 0, 'Spk Test': 10, 'Pres': 10, 'Part.': 15, '기타4': 0}

과제: Presentation, Writing Assignment, Speaking Test

강의내용: Class Overview and Introductions, Reading 1: What does polite mean to you?, Academic Style Presentations (Chuseok Holiday), Reading 2: Farming in Extremes, Presentations: Introductions and Conclusions. Paragraphs., Reading 2: Changing Shopping Habits, Speaking Test, Midterm Exam, Reading 2: Rich and Famous, Presentation: Giving Group Presentations. Writing: Academic Essays, Reading 1: Fears, Learning, Coping, Analyzing an Essay, How to Write a Timed Essay, Writing a Timed Essay, Reading 2: Living Together, Presentation Week, Final Exam

평균평점: 4.24

강의평: 이 강의 평가는 학생들 사이에서 상반된 의견이 존재합니다. 2.0 평점의 학생은 과제가 많고 시험이 어렵다고 불만을 표하며, 영어 실력이 좋은 학생들만 점수를 잘 받는다고 느꼈습니다. 3.0 평점의 학생은 교수와의 소통이 원활하지만, 별로 특별한 강의는 아니라고 평가했습니다. 4.0 평점에서는 수업의 퀄리티와 교수님의 친절함이 높게 평가되며, 여러 과제와 발표가 있지만 성적은 잘 주어진다고 언급했습니다. 5.0 평점의 학생들은 교수님의 친절함과 재미있는 수업을 강조하며, 영어 실력이 있으면 쉽게 좋은 성적을 받을 수 있다고 했지만, 내향적인 학생들에게는 어려움이 있을 수 있다고 경고했습니다.

강의교시: 화요일 01교시 ~ 03교시

강의실: 산학217, 목01-03(산학217)

강의시간: 화요일 오전 9시 ~ 오전 10시

주차별 정보: 1주차: Offline Lecture, | 2주차: Offline Lecture, | 3주차: 1 Online Recorded Lesson, | 4주차: Offline Lecture, | 5주차: Online Recorded Lessons, | 6주차: Offline Lecture, | 7주차: Offline, | 8주차: Offline, | 9주차: Offline Lecture, | 10주차: Online Recorded Lessons, | 11주차: Offline Lecture, | 12주차: Offline Lecture, | 13주차: Offline Lecture, | 14주차: Offline Lecture, | 15주차: Offline, | 16주차: Offline,

실습 여부: 실습 없음

프로젝트 여부: 프로젝트 없음

대면 여부: 대면

외국인 대상 수업 여부: 외국인 대상 과목

중간고사 여부: 중간고사 있음

기말고사 여부: 기말고사 있음

비고: 영어, 교양영역: 외국어, 1학년만 수강가능, 원어강의(영어)

강의ID: 1212

교과목명: 대학영어1

이수구분: 기교

담당교수: 맥키

학점: 3

강의목표: 상대방과 효과적으로 소통하고 팀원 간의 상호 협조와 협력을 이끌어낼 수 있다 외국어에 대한 자신감, 문화적 다양성 수용, 전지구적 도전과제에 대한 이해를 토대로 글로벌 공동체의식을 함양할 수 있다

유의사항: This is an intermediate-level English course which is open to students of all majors. The textbook focuses on reading and writing skills. Speaking, listening, and presentation skills will also be covered, using materials provided by the instructor.

평가비율: {'출석률': 0, '중간고사비율': 20, '기말고사비율': 25, '과제물비율': 15, '퀴즈': [], '발표': [], '프로젝트': [], '토론': [], '기타5': 0, '참여': 20, 'Presentation 1': 5, 'Final Presentation': 15, '기타4': 0}

과제: Final Presentations

강의내용: Introduction / Capitalization / Ice breaking, Society, , Food, Trends, Context Clues + Watch Presentations, Trends, Exam, Paragraph and Essay Structure, Fear, Stories, Presentation Skills, Medicine, Prepare for presentations, Watch and deliver final presentations, Exam

평균평점:3.8

강의평: 강의 평점 2.0은 대영 수업이 토익 대체로 더 유용하다고 언급하며, 전공보다 까다로운 교양 수업이라는 부정적인 의견이 있습니다. 평점 3.0은 수업이 나쁘지 않지만 과제가 많아 바쁜 학생들에게는 비추천한다는 점에서 중립적인 평가를 받았습니다. 평점 4.0은 교수님의 열정적인 수업과 참여 유도를 긍정적으로 평가하며, 영어 실력 향상에 도움이 되고 팀 프로젝트가 있지만 부담이 적다는 의견이 많았습니다. 평점 5.0은 수업이 재밌고 유익하며, 교수님이 학생과 소통을 잘하신다는 긍정적인 피드백이 많고, 영어 실력에 대한 부담을 덜 수 있다는 점이 강조됩니다. 전반적으로, 수업의 참여형 태도와 교수님의 긍정적인 태도가 언급되지만, 팀 프로젝트와 과제의 부담감은 일부 학생들에게는 어려움으로 작용할 수 있습니다.

강의교시:월요일 10교시 ~ 12교시

강의실:산학201), 수10-12(산학201

강의시간:월요일 오후 1시 30분 ~ 오후 2시 30분

주차별 정보: 1주차: Offline, Discussion/Reading/Writing | 2주차: Offline, Discussion/Reading/Writing | 3주차: No classes this week, | 4주차: Offline, Discussion/Reading/Writing | 5주차: Offline, Discussion/Reading/Writing | 6주차: Online, Video + Assignment | 7주차: Offline, Discussion/Reading/Writing | 8주차: Offline, Exam | 9주차: Online, Video + Assignment | 10주차: Offline, Discussion/Reading/Writing | 11주차: Offline, Discussion/Reading/Writing | 12주차: Online, Video + Assignment | 13주차: Offline, Discussion/Reading/Writing | 14주차: Offline, Discussion/Reading/Writing | 15주차: Offline, Presentations | 16주차: Offline, Exam

실습 여부: 실습 없음

프로젝트 여부: 프로젝트 없음

대면 여부: 대면

외국인 대상 수업 여부: 외국인 대상 과목

중간고사 여부: 중간고사 있음

기말고사 여부: 기말고사 있음

비고:영어, 교양영역:외국어, 1학년만 수강가능, 원어강의(영어)

강의ID: 1213

교과목명: 대학영어1

이수구분: 기교

담당교수: 맥키

학점: 3

강의목표: 상대방과 효과적으로 소통하고 팀원 간의 상호 협조와 협력을 이끌어낼 수 있다 외국어에 대한 자신감, 문화적 다양성 수용, 전지구적 도전과제에 대한 이해를 토대로 글로벌 공동체의식을 함양할 수 있다

유의사항: This is an intermediate-level English course which is open to students of all majors. The textbook focuses on reading and writing skills. Speaking, listening, and presentation skills will also be covered, using materials provided by the instructor.

평가비율: {'출석률': 0, '중간고사비율': 20, '기말고사비율': 25, '과제물비율': 15, '퀴즈': [], '발표': [], '프로젝트': [], '토론': [], '기타5': 0, '참여': 20, 'Presentation 1': 5, 'Final Presentation': 15, '기타4': 0}

과제: Final Presentations

강의내용: Introduction / Capitalization / Ice breaking, Society, , Food, Trends, Context Clues + Watch Presentations, Trends, Exam, Paragraph and Essay Structure, Fear, Stories, Presentation Skills, Medicine, Prepare for presentations, Watch and deliver final presentations, Exam

평균평점: 3.8

강의평: 1. 2.0의 평가는 수업이 전공보다 더 까다롭고, 토익으로 대체할 수 있다는 의견을 나타내며 부정적인 인식을 반영하고 있습니다.

2. 3.0 평가는 수업이 나쁘지 않지만 과제가 많아 바쁜 학생들에게는 추천하지 않는다는 점을 강조합니다.

3. 4.0 평가는 수업이 영어로 진행되어 실력 향상에 도움이 되며, 교수님이 열정적으로 수업을 진행하고 학생 참여를 독려하는 긍정적인 분위기를 제공합니다.

4. 5.0 평가는 영어 활동을 통해 새로운 친구를 만나고 발표와 팀플레이 좋은 추억이 되며, 교수님이 학생들의 참여를 유도하고 성적도 후하게 주는 것으로 매우 긍정적인 경험을 공유하고 있습니다.

5. 전반적으로, 이 수업은 참여형으로 진행되며, 영어 실력이 부족하더라도 부담 없이 수업을 따라갈 수 있지만, 발표와 팀 프로젝트가 부담스러울 수 있는 점은 고려해야 할 사항입니다.

강의교시: 월요일 07교시 ~ 09교시

강의실: 산학201), 수07-09(산학201

강의시간: 월요일 오후 12시 ~ 오후 1시

주차별 정보: 1주차: Offline, Discussion/Reading/Writing | 2주차: Offline, Discussion/Reading/Writing | 3주차: No classes this week, | 4주차: Offline, Discussion/Reading/Writing | 5주차: Offline, Discussion/Reading/Writing | 6주차: Online, Video + Assignment | 7주차: Offline, Discussion/Reading/Writing | 8주차: Offline, Exam | 9주차: Online, Video + Assignment | 10주차: Offline, Discussion/Reading/Writing | 11주차: Offline, Discussion/Reading/Writing | 12주차: Online, Video + Assignment | 13주차: Offline, Discussion/Reading/Writing | 14주차: Offline, Discussion/Reading/Writing | 15주차: Offline, Presentations | 16주차: Offline, Exam

실습 여부: 실습 없음

프로젝트 여부: 프로젝트 없음

대면 여부: 대면

외국인 대상 수업 여부: 외국인 대상 과목

중간고사 여부: 중간고사 있음

기말고사 여부: 기말고사 있음

비고: 영어, 교양영역: 외국어, 2~4학년만 수강가능, 원어강의(영어)

강의ID: 1214

교과목명: 대학영어1

이수구분: 기교

담당교수: 맥키

학점: 3

강의목표: 상대방과 효과적으로 소통하고 팀원 간의 상호 협조와 협력을 이끌어낼 수 있다 외국어에 대한 자신감, 문화적 다양성 수용, 전지구적 도전과제에 대한 이해를 토대로 글로벌 공동체의식을 함양할 수 있다

유의사항: This is an intermediate-level English course which is open to students of all majors. The textbook focuses on reading and writing skills. Speaking, listening, and presentation skills will also be covered, using materials provided by the instructor.

평가비율: {'출석률': 0, '중간고사비율': 20, '기말고사비율': 25, '과제물비율': 15, '퀴즈': [], '발표': [], '프로젝트': [], '토론': [], '기타5': 0, '참여': 20, 'Presentation 1': 5, 'Final Presentation': 15, '기타4': 0}

과제: Final Presentations

강의내용: Introduction / Capitalization / Ice breaking, Society, Presentation Skills, Food, Trends, Context Clues + Watch Presentations, Trends, Exam, Paragraph and Essay Structure, Fear, Stories, Presentation Skills, Medicine, Prepare for presentations, Watch and deliver final presentations, Exam

평균평점:3.8

강의평: 강의 평가는 다음과 같이 요약될 수 있습니다.

2.0 점 학생들은 대영 수업이 토익 대체로 부담스럽고 전공보다 더 까다롭다고 느꼈습니다. 3.0 점 리뷰에서는 수업이 나쁘지 않지만 과제가 많아 바쁜 학생들에게는 추천하지 않는다는 의견이 있었습니다. 4.0 점 학생들은 수업이 재미있고 교수님이 열심히 가르치며 참여를 독려한다고 평가했으며, 영어 실력 향상에 도움이 된다고 언급했습니다. 5.0 점 수업이 영어 회화에 대한 두려움을 줄여주고, 팀 프로젝트와 발표가 있지만 부담이 없으며, 교수님이 학생들을 잘 챙겨주고 수업 분위기가 좋다는 긍정적인 피드백이 많았습니다. 전반적으로, 강의는 학생 참여형으로 진행되며, 과제와 발표는 상대적으로 쉬운 편이지만, 조별 활동에서의 협력이 중요하다는 점이 강조되었습니다.

강의교시:화요일 07교시 ~ 09교시

강의실:산학201), 목07-09(산학201

강의시간:화요일 오후 12시 ~ 오후 1시

주차별 정보: 1주차: Offline, Discussion/Reading/Writing | 2주차: Offline, Discussion/Reading/Writing | 3주차: Holiday (Tuesday) / Online (Thursday), Video + Assignment | 4주차: Offline, Discussion/Reading/Writing | 5주차: Offline (Tuesday) / Holiday (Thursday), Discussion/Reading/Writing | 6주차: Online, Video + Assignment | 7주차: Offline, Discussion/Reading/Writing | 8주차: Offline, Exam | 9주차: Online, Video + Assignment | 10주차: Offline, Discussion/Reading/Writing | 11주차: Offline, Discussion/Reading/Writing | 12주차: Online, Video + Assignment | 13주차: Offline, Discussion/Reading/Writing | 14주차: Offline, Discussion/Reading/Writing | 15주차: Offline, Presentations | 16주차: Offline, Exam

실습 여부: 실습 없음

프로젝트 여부: 프로젝트 없음

대면 여부: 대면

외국인 대상 수업 여부: 외국인 대상 과목

중간고사 여부: 중간고사 있음

기말고사 여부: 기말고사 있음

비고:영어, 교양영역:외국어, 2~4학년만 수강가능, 원어강의(영어)

강의ID: 1215

교과목명: 대학영어1

이수구분: 기교

담당교수: 설편트릭스토리

학점: 3

강의목표: I was able to effectively communicate and draw mutual cooperation among team members. I was able to cultivate global community awareness based on confidence in foreign languages, acceptance of cultural diversity and understanding of global challenges.

유의사항: This course is for students that are not English majors. Therefore, the course is arranged in a way so that all students of varying levels can take part in the classes.

평가비율: {'출석률': 0, '중간고사비율': 25, '기말고사비율': 25, '과제물비율': 15, '퀴즈': [], '발표': [], '프로젝트': [], '토론': [], '기타5': 0, 'Spk Test': 10, 'Pres': 10, 'Part.': 15, '기타4': 0}

과제: Presentation, Writing Assignment, Speaking Test

강의내용: Class Overview and Introductions, Reading 1: What does polite mean to you?, Academic Style Presentations (Chuseok Holiday), Reading 2: Farming in Extremes, Presentations: Introductions and Conclusions. Paragraphs., Reading 2: Changing Shopping Habits, Speaking Test, Midterm Exam, Reading 2: Rich and Famous, Presentation: Giving Group Presentations. Writing: Academic Essays, Reading 1: Fears, Learning, Coping, Analyzing an Essay, How to Write a Timed Essay, Writing a Timed Essay, Reading 2: Living Together, Presentation Week, Final Exam

평균평점: 4.24

강의평: 이 강의는 학생들 사이에서 평가가 크게 나뉘어져 있다. 2.0 평점을 준 학생들은 과제가 많고 시험이 어렵다고 느끼며, 영어에 자신 없는 학생들에게는 힘든 수업이라고 언급했다. 3.0 평점의 학생들은 교수님과의 소통이 원활하고 전반적으로 무난하다고 평가했지만, 기대하는 만큼의 재미는 없다고 느꼈다. 4.0 평점을 준 학생들은 교수님이 친절하고 성적을 잘 주는 편이라고 했지만, 수업의 요구사항이 많다고 지적했다. 5.0 평점의 학생들은 수업이 흥미롭고 교수님의 인성이 좋다고 칭찬하며, 영어 실력이 좋다면 쉽게 좋은 성적을 받을 수 있다고 강조했다.

강의교시: 화요일 04교시 ~ 06교시

강의실: 산학217, 목04-06(산학217)

강의시간: 화요일 오전 10시 30분 ~ 오전 11시 30분

주차별 정보: 1주차: Offline Lecture, | 2주차: Offline Lecture, | 3주차: 1 Online Recorded Lesson, | 4주차: Offline Lecture, | 5주차: Online Recorded Lessons, | 6주차: Offline Lecture, | 7주차: Offline, | 8주차: Offline, | 9주차: Offline Lecture, | 10주차: Online Recorded Lessons, | 11주차: Offline Lecture, | 12주차: Offline Lecture, | 13주차: Offline Lecture, | 14주차: Offline Lecture, | 15주차: Offline, | 16주차: Offline,

실습 여부: 실습 없음

프로젝트 여부: 프로젝트 없음

대면 여부: 대면

외국인 대상 수업 여부: 외국인 대상 과목

중간고사 여부: 중간고사 있음

기말고사 여부: 기말고사 있음

비고: 영어, 교양영역: 외국어, 2~4학년만 수강가능, 원어강의(영어)

강의ID: 1216

교과목명: 대학영어1

이수구분: 기교

담당교수: 설편트릭스토리

학점: 3

강의목표: I was able to effectively communicate and draw mutual cooperation among team members. I was able to cultivate global community awareness based on confidence in foreign languages, acceptance of cultural diversity and understanding of global challenges.

유의사항: This course is for students that are not English majors. Therefore, the course is arranged in a way so that all students of varying levels can take part in the classes.

평가비율: {'출석률': 0, '중간고사비율': 25, '기말고사비율': 25, '과제물비율': 15, '퀴즈': [], '발표': [], '프로젝트': [], '토론': [], '기타 5': 0, 'Spk Test': 10, 'Pres': 10, 'Part.': 15, '기타4': 0}

과제: Presentation, Writing Assignment, Speaking Test

강의내용: Class Overview and Introductions, Reading 1: What does polite mean to you?, Academic Style Presentations (Chuseok Holiday), Reading 2: Farming in Extremes, Presentations: Introductions and Conclusions. Paragraphs., Reading 2: Changing Shopping Habits, Speaking Test, Midterm Exam, Reading 2: Rich and Famous, Presentation: Giving Group Presentations. Writing: Academic Essays, Reading 1: Fears, Learning, Coping, Analyzing an Essay, How to Write a Timed Essay, Writing a Timed Essay, Reading 2: Living Together, Presentation Week, Final Exam

평균평점: 4.24

강의평: 강의 평점 2.0의 학생들은 영어 수업이 너무 어려워져 점수 받기가 힘들다고 불만을 토로하며, 과제가 많고 즉석 에세이와 스피킹 테스트가 부담스럽다고 언급했다. 3.0 평점에서는 교수님이 학생들과 잘 소통하고 수업이 무난하다고 평가했지만, 특별히 쉬운 교양 수업은 아니라고 했다. 4.0 평점의 학생들은 교수님의 친절함과 수업의 좋은 퀄리티를 언급하며 성적이 잘 주어진다고 만족감을 표했으나, 과제가 많아 힘들다는 의견도 있었다. 5.0 평점의 학생들은 교수님의 친절함과 수업의 재미를 강조하며, 영어를 잘 하는 학생들에게는 수업이 쉽고 좋다고 평가했지만, 내향적인 학생들에게는 어려울 수 있다고 경고했다. 전반적으로 교수님에 대한 긍정적인 반응이 많았지만, 수업의 난이도와 과제량에 대한 불만도 존재했다.

강의교시: 월요일 04교시 ~ 06교시

강의실: 산학217), 수04-06(산학217

강의시간: 월요일 오전 10시 30분 ~ 오전 11시 30분

주차별 정보: 1주차: Offline Lecture, | 2주차: Offline Lecture, | 3주차: 1 Online Recorded Lesson, | 4주차: Offline Lecture, | 5주차: Online Recorded Lessons, | 6주차: Offline Lecture, | 7주차: Offline, | 8주차: Offline, | 9주차: Offline Lecture, | 10주차: Online Recorded Lessons, | 11주차: Offline Lecture, | 12주차: Offline Lecture, | 13주차: Offline Lecture, | 14주차: Offline Lecture, | 15주차: Offline, | 16주차: Offline,

실습 여부: 실습 없음

프로젝트 여부: 프로젝트 없음

대면 여부: 대면

외국인 대상 수업 여부: 외국인 대상 과목

중간고사 여부: 중간고사 있음

기말고사 여부: 기말고사 있음

비고: 영어, 교양영역: 외국어, 2~4학년만 수강가능, 원어강의(영어)

강의ID: 1217

교과목명: 대학영어1

이수구분: 기교

담당교수: 조지

학점: 3

강의목표: 상대방과 효과적으로 소통하고 팀원 간의 상호 협조와 협력을 이끌어낼 수 있다 외국어에 대한 자신감, 문화적 다양성 수용, 전지구적 도전과제에 대한 이해를 토대로 글로벌 공동체의식을 함양할 수 있다

유의사항: 80% attendance is required to pass this course. Students must arrive on time to each Face-to-Face class to receive full attendance points. One absence = -6 points from your attendance score. One late is -2 points from attendance score. Students are also expected to: 1. Complete all assignments by the deadlines. 2. Participate in English throughout the course.

평가비율: '출석률': 10, '중간고사비율': 25, '기말고사비율': 25, '과제물비율': 10, '퀴즈': 10, '발표': 20, '프로젝트': [], '토론': [], '기타5': 0, '기타3': 0, '기타4': 0

과제: Writing Assignment 1, Presentation 1, Presentation 2, Writing Assignment 2

강의내용: Introduction to the course / Ice breaking / Practice working together in groups and speaking together in English, Reading 1: What does polite mean to you? Reading 2: Social media society, Presentation Skills: Preparing to present - Introduction presentation Writing Skills: Prewriting; Brainstorming; Topic Sentences, Reading 1: The food of Indonesia Reading 2: Farming in extremes, Presentation Skills: Preparing midterm presentations Writing Skills: Paragraph development: Concluding sentences, Reading 1: The superconsumer generation Reading 2: Changing shopping habits, Midterm Presentations, Midterm Exam, Reading 1: Pressure on parents Reading 2: Rich and famous, Writing Skills: Planning an essay; Thesis statements Writing Skills: Outlining; Essay introductions and conclusion, Reading 1: National hero Reading 2: The power of the written word, Presentation Skills: Final presentations workshop Presentation Skills: Presentation preparation, Reading 1: Rainforests of the sea Reading 2: Living together, Timed essay / Final exam review, Final Presentations, Final Exam

평균평점:3.78

강의평: 강의 평점 4.0에 대한 평가는 온라인 강의가 편리하다는 긍정적인 의견과 함께, 자잘한 과제가 많고 학점이 따기 어렵다는 부정적인 의견이 혼재되어 있다. 영어 실력이 좋으면 학점 따기가 수월하지만, 학생 수가 적어 경쟁이 치열한 점이 단점으로 지적된다. 과제의 양은 많고 출석이 중요하지만, 시험 공부는 크게 필요하지 않다는 의견도 있다. 강의 평점 5.0은 전반적으로 부담 없이 진행되며, 교수님이 친절하고 수업이 재미있다는 긍정적인 평가가 많다. 그러나 자잘한 과제가 매주 주어지는 점은 다소 귀찮다는 의견도 있으며, 영어 실력이 좋으면 수업이 더 수월하다는 점이 강조된다.

강의교시:화요일 10교시 ~ 12교시

강의실:산학210), 목10-12(산학210

강의시간:화요일 오후 1시 30분 ~ 오후 2시 30분

주차별 정보: 1주차: Face-to-Face, Class Work | 2주차: Face-to-Face, Class Work | 3주차: Online Recorded, Workshop | 4주차: Face-to-Face, Class Work | 5주차: Online Recorded, Workshop | 6주차: Face-to-Face, Class Work | 7주차: Face-to-Face, Presentations | 8주차: Face-to-Face, Testing | 9주차: Face-to-Face, Class Work | 10주차: Online Recorded, Workshop | 11주차: Face-to-Face, Class Work | 12주차: Face-to-Face, Class Work | 13주차: Face-to-Face, Class Work | 14주차: Face-to-Face, Class Work | 15주차: Face-to-Face, Presentations | 16주차: Face-to-Face, Testing

실습 여부: 실습 없음

프로젝트 여부: 프로젝트 없음

대면 여부: 대면

외국인 대상 수업 여부: 외국인 대상 과목

중간고사 여부: 중간고사 있음

기말고사 여부: 기말고사 있음

비고:영어, 교양영역:외국어, 2~4학년만 수강가능, 원어강의(영어)

강의ID: 1218

교과목명: 대학영어1

이수구분: 기교

담당교수: 조지

학점: 3

강의목표: 상대방과 효과적으로 소통하고 팀원 간의 상호 협조와 협력을 이끌어낼 수 있다 외국어에 대한 자신감, 문화적 다양성 수용, 전지구적 도전과제에 대한 이해를 토대로 글로벌 공동체의식을 함양할 수 있다

유의사항: 80% attendance is required to pass this course. Students must arrive on time to each Face-to-Face class to receive full attendance points. One absence = -6 points from your attendance score. One late is -2 points from attendance score. Students are also expected to: 1. Complete all assignments by the deadlines. 2. Participate in English throughout the course.

평가비율: '출석률': 10, '중간고사비율': 25, '기말고사비율': 25, '과제물비율': 10, '퀴즈': 10, '발표': 20, '프로젝트': [], '토론': [], '기타5': 0, '기타3': 0, '기타4': 0

과제: Writing Assignment 1, Presentation 1, Presentation 2, Writing Assignment 2

강의내용: Introduction to the course / Ice breaking / Practice working together in groups and speaking together in English, Reading 1: What does polite mean to you? Reading 2: Social media society, Presentation Skills: Preparing to present - Introduction presentation Writing Skills: Prewriting; Brainstorming; Topic Sentences, Reading 1: The food of Indonesia Reading 2: Farming in extremes, Presentation Skills: Preparing midterm presentations Writing Skills: Paragraph development: Concluding sentences, Reading 1: The superconsumer generation Reading 2: Changing shopping habits, Midterm Presentations, Midterm Exam, Reading 1: Pressure on parents Reading 2: Rich and famous, Writing Skills: Planning an essay; Thesis statements Writing Skills: Outlining; Essay introductions and conclusion, Reading 1: National hero Reading 2: The power of the written word, Presentation Skills: Final presentations workshop Presentation Skills: Presentation preparation, Reading 1: Rainforests of the sea Reading 2: Living together, Timed essay / Final exam review, Final Presentations, Final Exam

평균평점:3.78

강의평: 4.0 평점의 강의는 온라인 강의 형태로 편리하나, 매주 자잘한 과제가 많아 부담을 느끼는 학생들이 많았다. 교수님은 친절하고 수업이 재밌지만, 영어 실력이 좋은 학생들과 경쟁해야 하므로 학점 따기가 어려운 경우가 있었다. 과제가 많지만 시험 준비가 필요 없는 점은 긍정적으로 평가되었으며, 팀 활동과 발표가 많아 영어 실력을 활용할 기회가 많았다. 5.0 평점의 강의는 교수님이 매우 좋고, 영어 능력이 조금만 있으면 쉽게 학점을 받을 수 있어 수업의 부담이 적었다. 전체적으로 두 강의 모두 과제가 일정량 존재하지만, 참여형 수업이어서 학생들이 재미를 느낄 수 있었던 점이 공통적으로 언급되었다.

강의교시:화요일 13교시 ~ 15교시

강의실:산학210), 목13-15(산학210

강의시간:화요일 오후 3시 ~ 오후 4시

주차별 정보: 1주차: Face-to-Face, Class Work | 2주차: Face-to-Face, Class Work | 3주차: Online Recorded, Workshop | 4주차: Face-to-Face, Class Work | 5주차: Online Recorded, Workshop | 6주차: Face-to-Face, Class Work | 7주차: Face-to-Face, Presentations | 8주차: Face-to-Face, Testing | 9주차: Face-to-Face, Class Work | 10주차: Online Recorded, Workshop | 11주차: Face-to-Face, Class Work | 12주차: Face-to-Face, Class Work | 13주차: Face-to-Face, Class Work | 14주차: Face-to-Face, Class Work | 15주차: Face-to-Face, Presentations | 16주차: Face-to-Face, Testing

실습 여부: 실습 없음

프로젝트 여부: 프로젝트 없음

대면 여부: 대면

외국인 대상 수업 여부: 외국인 대상 과목

중간고사 여부: 중간고사 있음

기말고사 여부: 기말고사 있음

비고:영어, 교양영역:외국어, 2~4학년만 수강가능, 원어강의(영어)

강의ID: 1219

교과목명: 대학영어1

이수구분: 기교

담당교수: 설패트릭스토리

학점: 3

강의목표: I was able to effectively communicate and draw mutual cooperation among team members. I was able to cultivate global community awareness based on confidence in foreign languages, acceptance of cultural diversity and understanding of global challenges.

유의사항: This course is for students that are not English majors. Therefore, the course is arranged in a way so that all students of varying levels can take part in the classes.

평가비율: {'출석률': 0, '중간고사비율': 25, '기말고사비율': 25, '과제물비율': 15, '퀴즈': [], '발표': [], '프로젝트': [], '토론': [], '기타5': 0, 'Spk Test': 10, 'Pres': 10, 'Part.': 15, '기타4': 0}

과제: Presentation, Writing Assignment, Speaking Test

강의내용: Class Overview and Introductions, Reading 1: What does polite mean to you?, Academic Style Presentations (Chuseok Holiday), Reading 2: Farming in Extremes, Presentations: Introductions and Conclusions. Paragraphs., Reading 2: Changing Shopping Habits, Speaking Test, Midterm Exam, Reading 2: Rich and Famous, Presentation: Giving Group Presentations. Writing: Academic Essays, Reading 1: Fears, Learning, Coping, Analyzing an Essay, How to Write a Timed Essay, Writing a Timed Essay, Reading 2: Living Together, Presentation Week, Final Exam

평균평점: 4.24

강의평: 강의 평가는 다양한 의견이 있으며, 평점에 따라 내용이 상이하다. 2.0점 평가는 과제가 많고 시험이 어려워 영어 능력이 부족한 학생들에게 힘든 수업이라는 의견이 많다. 3.0점 평가는 교수와의 소통이 원활하나, 특별히 뛰어난 교양은 아니라는 중립적인 평가가 주를 이룬다. 4.0점 평가는 교수님이 친절하고 성적을 잘 주는 반면, 수업에서 요구되는 과제가 많아 외향적인 성향의 학생에게 유리하다는 점을 지적한다. 5.0점 평가는 교수님의 친절함과 수업의 재미를 강조하며, 영어에 자신이 있는 학생들에게는 수월한 과목이라는 긍정적인 평이 많지만, 내향적인 학생들에게는 힘들 수 있다는 우려도 포함되어 있다.

강의교시: 수요일 10교시 ~ 12교시

강의실: 산학217), 금10-12(산학217

강의시간: 수요일 오후 1시 30분 ~ 오후 2시 30분

주차별 정보: 1주차: Offline Lecture, | 2주차: Offline Lecture, | 3주차: 1 Online Recorded Lesson, | 4주차: Offline Lecture, | 5주차: Online Recorded Lessons, | 6주차: Offline Lecture, | 7주차: Offline, | 8주차: Offline, | 9주차: Offline Lecture, | 10주차: Online Recorded Lessons, | 11주차: Offline Lecture, | 12주차: Offline Lecture, | 13주차: Offline Lecture, | 14주차: Offline Lecture, | 15주차: Offline, | 16주차: Offline,

실습 여부: 실습 없음

프로젝트 여부: 프로젝트 없음

대면 여부: 대면

외국인 대상 수업 여부: 외국인 대상 과목

중간고사 여부: 중간고사 있음

기말고사 여부: 기말고사 있음

비고: 영어, 교양영역: 외국어, 2~4학년만 수강가능, 원어강의(영어)

강의ID: 1220

교과목명: 대학영어1

이수구분: 기교

담당교수: 구경서

학점: 3

강의목표: 상대방과 효과적으로 소통하고 팀원 간의 상호 협조와 협력을 이끌어낼 수 있다 외국어에 대한 자신감, 문화적 다양성 수용, 전지구적 도전과제에 대한 이해를 토대로 글로벌 공동체의식을 함양할 수 있다

유의사항: 1. This class will be conducted entirely in English. You should not speak Korean in the classroom. 2. Attendance and participation are crucial parts of this class. Your participation grade may be deducted for several reasons, including speaking Korean, excessive smartphone use, not bringing your textbook, or distracting your classmates.

평가비율: {'출석률': 20, '중간고사비율': 30, '기말고사비율': 20, '과제물비율': 0, '퀴즈': [], '발표': [], '프로젝트': [], '토론': [], '기타5': 0, 'Writing': 10, 'Project 1': 10, 'Project 2': 10, '기타4': 0}

과제: Writing in the class in given time, Writing About yourself, Group Presentation PPT/ Script

강의내용: Introduction to the course/ Social Media, Unit 2. Food: Reading 2. Farming in Extremes., Introduction/ Visual Aids/ Connecting, Unit 3. Business: What are recruiters looking for?, Unit 3. Discussion: What makes a business successful and adds value?, Reading 1: The superconsumer Reading 2: Changing shopping habits, Presentation Review, Midterm Exam, Writing Skills: Planning an essay, Outlining, Reading 2: Rich and Famous, Classroom Writing practice, Discussion about Mind, Unit 9. Environment: Carbon neutral Discussion : What are some problems we have?, Unit 9. Writing: Giving problem and suggestion., Writing in the class and final exam Review, Final Exam

평균평점: 4.82

강의평: 강의 평점 3.0에서는 교수님의 열정이 높기 평가되었지만 모든 수업이 영어로 진행된다는 점이 다소 부담스럽다는 의견이 있었습니다. 4.0 평점의 수업에서는 조별 발표와 중간/기말 시험이 있으며, 교수님이 어려운 영어를 쉽게 설명해주지만 수업 진행 속도가 빨라 내향적인 학생들에게는 힘들 수 있다는 언급이 있었습니다. 또한, 과제가 많고 시험 범위가 광범위하다는 불만도 있었으나, 교수님의 친절한 태도와 강의력은 긍정적으로 평가되었습니다. 5.0 평점에서는 교수님이 학생들에게 관심이 많고 쉽게 설명해주어 수업이 재밌다는 피드백이 많았으며, 영어 실력이 향상되었다는 의견도 있었습니다. 그러나 영어에 익숙하지 않은 학생들에게는 수업의 부담이 될 수 있다는 점이 지적되었고, 전반적으로 교수님의 열정과 수업의 재미는 높은 평가를 받았습니다.

강의교시: 화요일 04교시 ~ 06교시

강의실: 산학219), 목01-03(산학219

강의시간: 화요일 오전 10시 30분 ~ 오전 11시 30분

주차별 정보: 1주차: Face-to-Face, Classroom Work | 2주차: Face-to-Face, Classroom Work | 3주차: Online Recorded, Online Class | 4주차: Face-to-Face, Classroom Work | 5주차: Online Recorded, Online Class | 6주차: Face-to-Face, Classroom Work | 7주차: Face-to-Face, Presentations | 8주차: Face-to-Face, Exam in Class | 9주차: Online Recorded, Online Class | 10주차: Face-to-Face, Classroom Work | 11주차: Face-to-Face, Classroom Work | 12주차: Online Recorded, Online Class | 13주차: Face-to-Face, Classroom Work | 14주차: Face-to-Face, Classroom Work | 15주차: Face-to-Face, Classroom Work | 16주차: Face-to-Face, Exam

실습 여부: 실습 없음

프로젝트 여부: 프로젝트 없음

대면 여부: 대면

외국인 대상 수업 여부: 외국인 대상 과목

중간고사 여부: 중간고사 있음

기말고사 여부: 기말고사 있음

비고: 영어, 교양영역: 외국어, 2~4학년만 수강가능, 원어강의(영어)

강의ID: 1221

교과목명: 대학영어1

이수구분: 기교

담당교수: 구경서

학점: 3

강의목표: 상대방과 효과적으로 소통하고 팀원 간의 상호 협조와 협력을 이끌어낼 수 있다 외국어에 대한 자신감, 문화적 다양성 수용, 전지구적 도전과제에 대한 이해를 토대로 글로벌 공동체의식을 함양할 수 있다

유의사항: 1. This class will be conducted entirely in English. You should not speak Korean in the classroom. 2. Attendance and participation are crucial parts of this class. Your participation grade may be deducted for several reasons, including speaking Korean, excessive smartphone use, not bringing your textbook, or distracting your classmates.

평가비율: {'출석률': 20, '중간고사비율': 30, '기말고사비율': 20, '과제물비율': 0, '퀴즈': [], '발표': [], '프로젝트': [], '토론': [], '기타5': 0, 'Writing': 10, 'Project 1': 10, 'Project 2': 10, '기타4': 0}

과제: Writing your opinion., Writing About yourself, Group Presentation PPT/ Script

강의내용: Introduction to the course/ Social Media, Unit 2. Food: Reading 2. Farming in Extremes., Introduction/ Visual Aids/ Connecting, Unit 3. Business: What are recruiters looking for?, Unit 3. Discussion: What makes a business successful and adds value?, Reading 1: The superconsumer Reading 2: Changing shopping habits, Presentation Review, Midterm Exam, Writing Skills: Planning an essay, Outlining, Reading 2: Rich and Famous, Classroom Writing practice, Discussion about Mind, Unit 9. Environment: Carbon neutral Discussion : What are some problems we have?, Unit 9. Writing: Giving problem and suggestion., Writing in the class and final exam Review, Final Exam

평균평점: 4.82

강의평: 강의 평점 3.0에서는 교수님이 열정적이며 수업이 모두 영어로 진행된다는 점이 언급되었습니다. 4.0 평점에서는 조별 발표와 중간, 기말 시험이 있으며, 영어로 수업이 진행되지만 이해 가능하다는 긍정적인 평가가 있었습니다. 그러나 과제가 많고 시험 준비가 힘들다는 불만도 있었습니다. 5.0 평점에서는 교수님의 발음이 좋고 학생들에게 친절하게 설명해주며, 수업이 재미있다는 의견이 많았지만, 영어 수업에 대한 부담감도 언급되었습니다. 전반적으로 교수님의 열정과 수업의 재미는 높게 평가되었으나, 영어 능력에 대한 부담이나 과제의 양이 다소 아쉬운 부분으로 지적되었습니다.

강의교시: 화요일 07교시 ~ 09교시

강의실: 산학210), 목04-06(산학210

강의시간: 화요일 오후 12시 ~ 오후 1시

주차별 정보: 1주차: Face-to-Face, Classroom Work | 2주차: Face-to-Face, Classroom Work | 3주차: Online Recorded, Online Class | 4주차: Face-to-Face, Classroom Work | 5주차: Face-to-Face, Classroom Work | 6주차: Face-to-Face, Classroom Work | 7주차: Face-to-Face, Presentations | 8주차: Face-to-Face, Exam in Class | 9주차: Online Recorded, Online Class | 10주차: Face-to-Face, Classroom Work | 11주차: Face-to-Face, Classroom Work | 12주차: Online Recorded, Online Class | 13주차: Face-to-Face, Classroom Work | 14주차: Face-to-Face, Classroom Work | 15주차: Face-to-Face, Classroom Work | 16주차: Face-to-Face, Testing

실습 여부: 실습 없음

프로젝트 여부: 프로젝트 없음

대면 여부: 대면

외국인 대상 수업 여부: 외국인 대상 과목

중간고사 여부: 중간고사 있음

기말고사 여부: 기말고사 있음

비고: 영어, 교양영역: 외국어, 2~4학년만 수강가능, 원어강의(영어)

강의ID: 1222

교과목명: 대학영어1

이수구분: 기교

담당교수: 구경서

학점: 3

강의목표: 스스로 학습활동에 대한 원칙과 계획을 세우고 체계적으로 실천할 수 있다. 상대방과 효과적으로 소통하고 팀원 간의 상호 협조와 협력을 이끌어낼 수 있다 외국어에 대한 자신감, 문화적 다양성 수용, 전지구적 도전과제에 대한 이해를 토대로 글로벌 공동체 의식을 함양할 수 있다

유의사항: 1. The class will be in 100 % in English. 본 수업은 100% 영어 원어로 진행이 됩니다. 2. If you are absent due to work or other events, with the document submitted :-1 point for attendance. If you don't have the document -2. 일이나 다른 일로 결석시 업무 표 제시시 -1점. 제출시 하지 않을 경우 결석 점수 -2점입니다.

평가비율: {'출석률': 20, '중간고사비율': 30, '기말고사비율': 30, '과제물비율': 10, '퀴즈': [], '발표': 10, '프로젝트': 0, '토론': 0, '기타5': 0, 'quiz': 0}

과제: RESUME

강의내용: Be verb and Verb. (Present Tense), Describe a person, Describe a person/ Family business, Free Time / Present Progressive, Tech Problem/ Present Progressive, Review, possessive / Permission, Mid-term, Plan and activity/ Future Tense, Planner or Free Sprit, Every day activity/ Adverb, Remedy and illness, Describe a place/ Talk about Vacation, Past Tense, Review, Exam

평균평점: 4.82

강의평: 강의 평점 3.0의 학생들은 교수님의 열정적인 수업 방식과 모든 수업이 영어로 진행된다는 점을 언급했습니다. 4.0 평점에서는 조별 발표와 중간 및 기말 시험이 있다는 점이 강조되었으며, 영어로 진행되는 수업이 처음에는 당황스러웠지만 교수님의 명확한 설명 덕분에 이해할 수 있었다고 평가했습니다. 또한, 과제가 많고 발표가 필요하다는 점에서 내향적인 학생들에게는 부담이 될 수 있다는 의견도 있었습니다. 5.0 평점의 학생들은 교수님의 친절하고 열정적인 태도를 높이 평가하며, 수업이 재미있고 영어 실력이 향상되었다고 긍정적으로 언급했습니다. 그러나 영어에 익숙하지 않은 학생들은 수업 중 질문에 대한 부담을 느낄 수 있으며, 성적은 잘 나오지 않을 수도 있다는 점에서 아쉬움이 남았다고도 밝혔습니다.

강의교시: 수요일 19교시 ~ 21교시

강의실: 종강204

강의시간: 수요일 오후 6시 ~ 오후 7시

주차별 정보: 1주차: 이론, 강의 | 2주차: 이론, 강의 | 3주차: 이론, 추석 | 4주차: 이론, 강의 | 5주차: 이론, 강의 | 6주차: 이론, Online Class | 7주차: 이론, 강의 | 8주차: 중간고사 Mid-term, 시험 | 9주차: 이론, Online Class | 10주차: 이론, 강의 | 11주차: 이론, Online class | 12주차: 이론, 강의 | 13주차: 이론, 강의/발표 | 14주차: 이론, 강의/발표 | 15주차: 이론, 강의 | 16주차: 기말고사 Final Exam, 시험

실습 여부: 실습 없음

프로젝트 여부: 프로젝트 없음

대면 여부: 대면

외국인 대상 수업 여부: 외국인 대상 과목

중간고사 여부: 중간고사 있음

기말고사 여부: 기말고사 있음

비고: 영어, 교양영역: 외국어, 신산업융합학과, K뷰티산업융합학과만 수강 가능, 원어강의(영어)

강의ID: 1223

교과목명: 대학영어1

이수구분: 기교

담당교수: 구경서

학점: 3

강의목표: 스스로 학습활동에 대한 원칙과 계획을 세우고 체계적으로 실천할 수 있다. 상대방과 효과적으로 소통하고 팀원 간의 상호 협조와 협력을 이끌어낼 수 있다 외국어에 대한 자신감, 문화적 다양성 수용, 전지구적 도전과제에 대한 이해를 토대로 글로벌 공동체 의식을 함양할 수 있다

유의사항: 1. The class will be in 100 % in English. 본 수업은 100% 영어 원어로 진행이 됩니다. 2. If you are absent due to work or other events, with the document submitted :-1 point for attendance. If you don't have the document -2. 일이 나 다른 일로 결석시 업무 표 제시시 -1점. 제출시 하지 않을 경우 결석 점수 -2점입니다.

평가비율: {'출석률': 20, '중간고사비율': 30, '기말고사비율': 30, '과제물비율': 10, '퀴즈': [], '발표': 10, '프로젝트': 0, '토론': 0, '기타5': 0, 'quiz': 0}

과제: RESUME

강의내용: Be verb and Verb. (Present Tense), Describe a person, Describe a person/ Family business, Free Time / Present Progressive, Tech Problem/ Present Progressive, ONLINE Class, possessive / Permission, Mid-term, Plan and activity/ Future Tense, Planner or Free Sprit, Every day activity/ Adverb, Remedy and illness, Describe a place/ Talk about Vacation, Past Tense, Review, Exam

평균평점: 4.82

강의평: 강의 평점 3.0에서는 교수님의 열정적인 수업 진행과 모든 수업이 영어로 이루어진 점이 언급되었다. 4.0 평점에서는 조별 발표와 중간 및 기말 시험의 과중함이 지적되었지만, 교수님의 설명이 명확하고 이해하기 쉬운 영어로 이루어져 있어 수업이 흥미롭다는 긍정적인 평가도 있었다. 또한, 팀 프로젝트와 자주 있는 과제가 부담스럽다는 의견과 함께, 교수님이 친절하고 학생들에게 관심을 많이 기울인다는 의견도 많았다. 5.0 평점에서는 교수님이 학생들을 편안하게 대해주며 쉽게 설명해 주는 점이 호평을 받았고, 영어 실력이 향상된다는 의견이 많았다. 다만, 영어 수업에 대한 부담감과 발표 및 대화 요구가 내향적인 학생들에게는 힘들 수 있다는 점도 언급되었다.

강의교시: 토요일 15교시 ~ 19교시

강의실: 공B555

강의시간: 토요일 오후 4시 ~ 오후 6시

주차별 정보: 1주차: 이론, 강의 | 2주차: 이론, 강의 | 3주차: 이론, Online Class | 4주차: 이론, 강의 | 5주차: 이론, 강의 | 6주차: 이론, online Class | 7주차: 이론, 강의 | 8주차: 중간고사 Mid-term, 시험 | 9주차: 이론, Online Class | 10주차: 이론, 강의 | 11주차: 이론, 강의 | 12주차: 이론, Online Class | 13주차: 이론, 강의/발표 | 14주차: 이론, 강의/발표 | 15주차: 이론, 강의 | 16주차: 기말고사 Final Exam, 시험

실습 여부: 실습 없음

프로젝트 여부: 프로젝트 없음

대면 여부: 대면

외국인 대상 수업 여부: 외국인 대상 과목

중간고사 여부: 중간고사 있음

기말고사 여부: 기말고사 있음

비고: 영어, 교양영역: 외국어, 신산업융합학과, K뷰티산업융합학과만 수강 가능, 원어강의(영어)

강의ID: 1224

교과목명: 창조적사고와표현

이수구분: 기교

담당교수: 이명희

학점: 3

강의목표: 상대방과 효과적으로 소통하고 팀원 간의 상호 협조와 협력을 이끌어낼 수 있다 사물과 사건을 다양한 각도에서 바라보며 새로운 아이디어와 방법을 도출하고 활용할 수 있다 다양한 정보와 지식을 이해하고 문제를 규명하며 분석·추론하여 이를 바탕으로 문제 해결에 적용할 수 있다

유의사항: 1. 이 수업은 플립드 러닝 수업으로 수업 전 수업관련 동영상 및 자료가 업로드 되며, 반드시 확인 후 수업에 참여해야 합니다. 2.창조적 사고와 표현을 활용한 자기 비전 설계와 참여 활동으로 구성되어 있으니 반드시 강의 계획서를 읽고 수강 신청을 하시기 바랍니다. 3.창조적 자기표현과 사고를 위한 수업으로 참여수업이 대부분입니다. 자기 발전과 성장을 위한 학생들이 수강 신청하시기 바랍니다.

평가비율:‘출석률’: 15, ‘중간고사비율’: 20, ‘기말고사비율’: 30, ‘과제물비율’: 20, ‘퀴즈’: [], ‘발표’: [], ‘프로젝트’: [], ‘토론’: [], ‘기타5’: 0, ‘기타1’: 15, ‘기타2’: 0, ‘기타3’: 0, ‘기타4’: 0

과제: 창조적 자기 소개(책날개), 대학생이 만드는 창조적 사고와 표현 발표, 창조적 자기비전 설계

강의내용: 창조적 사고와 수업내용에 대한 전반적인 이해, 창조적 사고의 의미, 가치, 사고를 위한 태도, 창의적 자기 커리어 설계를 위한 케렌시아 찾기, 창의적 자기 비전 설계를 위한 독립 서점 탐방 및 책 날개 자기소개 작성법, 독립서점 탐방 및 책날개 자기소개, 스토리텔링을 활용한 자기소개, 스토리 마케팅과 브랜드 마케팅 속 이야기의 힘, 중간고사, 대학생이 만드는 창조적 사고와 표현 대학 수업 1, 대학생이 만드는 창조적 사고와 표현 대학 수업 2, 대학생이 만드는 창조적 사고와 표현 대학 수업 3, 대학생이 만드는 창조적 사고와 표현 종합, 전공을 활용한 자기 비전 탐색 1, 전공을 활용한 자기 비전 탐색 2, 창조적 사고와 표현 종합 피드백, 기말 대체 과제 및 전체 피드백

평균평점:3.73

강의평: 1. 1점 평가는 과제 양이 과도하고 팀 프로젝트가 비효율적이라고 지적하며, 교수의 채점 기준이 불명확하다고 불만을 토로하고 있다. 2. 2점 평가는 열심히 하면 성적은 좋은 편이지만, 수업이 심리적으로 힘들다고 언급하며, 교수의 열정이 지나치게 강하다고 느끼는 학생들이 있다. 3. 3점 평가는 팀 프로젝트와 과제가 많아 힘들지만, 교수의 교육 방식이 창조적 사고를 유도한다고 긍정적으로 평가하기도 하며, 성적은 잘 주어진다고 한다. 4. 4점 평가는 팀원과의 협력이 중요하다고 강조하며, 과제가 많고 힘들지만 얻어가는 것이 많고 유익하다고 느끼는 학생들이 많다. 5점 평가는 과제가 많더라도 배울 것이 많고, 참여도가 높은 학생들이 긍정적인 경험을 쌓는 수업이라고 주장하며, 교수와의 관계가 좋다고 언급하고 있다.

강의교시:화요일 01교시 ~ 06교시

강의실:산학107

강의시간:화요일 오전 9시 ~ 오전 11시 30분

주차별 정보: 1주차: 오리엔테이션, 전반적 수업이해 | 2주차: 강의(플립드러닝), 참여수업 | 3주차: fieldwork, 케렌시아탐방 | 4주차:

강의(플립드러닝), 참여수업 | 5주차: fieldwork, 독립서점 탐방 | 6주차: 강의(플립드러닝), 참여수업 | 7주차: 강의, 강의 | 8주차: 시험, 시험 | 9주차: 강의, 강의 | 10주차: 강의, 팀플 | 11주차: 강의, 팀플 발표 | 12주차: 강의, 팀플 발표 | 13주차: field work, 체험형 수업 | 14주차: 강의, 글쓰기 | 15주차: 피드백, 피드백 | 16주차: 피드백, 피드백

실습 여부: 실습 없음

프로젝트 여부: 프로젝트 없음

대면 여부: 대면

외국인 대상 수업 여부: 모든 학생 대상

중간고사 여부: 중간고사 있음

기말고사 여부: 기말고사 있음

비고:교양영역:글쓰기, 플립드러닝

강의ID: 1225

교과목명: 창조적사고와표현

이수구분: 기교

담당교수: 이명희

학점: 3

강의목표: 상대방과 효과적으로 소통하고 팀원 간의 상호 협조와 협력을 이끌어낼 수 있다 사물과 사건을 다양한 각도에서 바라보며 새로운 아이디어와 방법을 도출하고 활용할 수 있다 다양한 정보와 지식을 이해하고 문제를 규명하며 분석·추론하여 이를 바탕으로 문제 해결에 적용할 수 있다

유의사항: 1. 이 수업은 플립드 러닝 수업으로 수업 전 수업관련 동영상 및 자료가 업로드 되며, 반드시 확인 후 수업에 참여해야 합니다. 2.창조적 사고와 표현을 활용한 자기 비전 설계와 참여 활동으로 구성되어 있으니 반드시 강의 계획서를 읽고 수강 신청을 하시기 바랍니다. 3.창조적 자기표현과 사고를 위한 수업으로 참여수업이 대부분입니다. 자기 발전과 성장을 위한 학생들이 수강 신청하시기 바랍니다.

평가비율:‘출석률’: 15, ‘중간고사비율’: 20, ‘기말고사비율’: 30, ‘과제물비율’: 20, ‘퀴즈’: [], ‘발표’: [], ‘프로젝트’: [], ‘토론’: [], ‘기타5’: 0, ‘기타1’: 15, ‘기타2’: 0, ‘기타3’: 0, ‘기타4’: 0

과제: 창조적 자기 소개(책날개), 대학생이 만드는 창조적 사고와 표현 발표, 창조적 자기비전 설계

강의내용: 창조적 사고와 수업내용에 대한 전반적인 이해, 창조적 사고의 의미, 가치, 사고를 위한 태도, 창의적 자기 커리어 설계를 위한 케렌시아 찾기, 창의적 자기 비전 설계를 위한 독립 서점 탐방 및 책 날개 자기소개 작성법, 독립서점 탐방 및 책날개 자기소개, 스토리텔링을 활용한 자기소개, 스토리 마케팅과 브랜드 마케팅 속 이야기의 힘, 중간고사, 대학생이 만드는 창조적 사고와 표현 대학 수업 1, 대학생이 만드는 창조적 사고와 표현 대학 수업 2, 대학생이 만드는 창조적 사고와 표현 대학 수업 3, 대학생이 만드는 창조적 사고와 표현 종합, 전공을 활용한 자기 비전 탐색 1, 전공을 활용한 자기 비전 탐색 2, 창조적 사고와 표현 종합 피드백, 기말 대체 과제 및 전체 피드백

평균평점:3.73

강의평: 1. **1.0 평점**: 이 수업은 과제가 너무 많아 스트레스를 유발하며, 교수님의 채점 기준이 불명확해 성적이 낮게 나오는 경우가 많다고 합니다. 팀 프로젝트에서 조원들과의 협업이 힘들어 수업이 제대로 진행되지 않는다고 느끼는 학생들이 많습니다. 수업 참여가 어렵고, 전반적으로 매우 부정적인 평가가 주어졌습니다.

2. **2.0 평점**: 절대평가로 성적이 주어지긴 하지만, 교수님의 열정에도 불구하고 수업이 매우 힘들고 설 시간이 없다는 의견이 많습니다. 얻어가는 것이 있긴 하지만 심리적으로 힘든 수업이라는 평가가 지배적입니다.

3. **3.0 평점**: 팀 프로젝트와 과제가 많아 부담이 크고, 교수님의 평가 기준이 모호하다는 지적이 있습니다. 그러나 교수님의 열정적인 수업 방식이 긍정적으로 작용하기도 하며, 학생들 간의 소통과 협업을 통해 좋은 경험을 얻을 수 있다는 의견도 있었습니다.

4. **4.0 평점**: 좋은 팀원을 만나면 수업이 재미있고 유익하다는 평이 많습니다. 그러나 과제 양이 많아 시간 소요가 크고, 내향적인 학생에게는 힘든 수업이 될 수 있다는 점이 단점으로 지적되었습니다. 전반적으로는 유익한 수업이라는 평가가 주를 이루었습니다.

5. **5.0 평점**: 과제가 많지만 그만큼 얻어가는 것이 많고, 교수님의 열정적인 강의가 인상적이라는 의견이 많습니다. 팀 프로젝트를 잘 수행하면 좋은 성적을 받을 수 있으며, 수업 참여도가 높을수록 긍정적인 경험이 많다는 점이 강조되었습니다.

강의교시:수요일 01교시 ~ 06교시

강의실:산학107

강의시간:수요일 오전 9시 ~ 오전 11시 30분

주차별 정보: 1주차: 오리엔테이션, 전반적 수업이해 | 2주차: 강의(플립드러닝), 참여수업 | 3주차: fieldwork, 케렌시아탐방 | 4주차: 강의(플립드러닝), 참여수업 | 5주차: fieldwork, 독립서점 탐방 | 6주차: 강의(플립드러닝), 참여수업 | 7주차: 강의, 강의 | 8주차: 시험, 시험 | 9주차: 강의, 강의 | 10주차: 강의, 팀플 | 11주차: 강의, 팀플 발표 | 12주차: 강의, 팀플 발표 | 13주차: field work, 체험형 수업 | 14주차: 강의, 글쓰기 | 15주차: 피드백, 피드백 | 16주차: 피드백, 피드백

실습 여부: 실습 없음

프로젝트 여부: 프로젝트 없음

대면 여부: 대면

외국인 대상 수업 여부: 모든 학생 대상

중간고사 여부: 중간고사 있음

기말고사 여부: 기말고사 있음

비고:교양영역:글쓰기, 플립드러닝

강의ID: 1226

교과목명: 창조적사고와표현

이수구분: 기교

담당교수: 이명희

학점: 3

강의목표: 상대방과 효과적으로 소통하고 팀원 간의 상호 협조와 협력을 이끌어낼 수 있다 사물과 사건을 다양한 각도에서 바라보며 새로운 아이디어와 방법을 도출하고 활용할 수 있다 다양한 정보와 지식을 이해하고 문제를 규명하며 분석·추론하여 이를 바탕으로 문제 해결에 적용할 수 있다

유의사항: 1. 이 수업은 플립드 러닝 수업으로 수업 전 수업관련 동영상 및 자료가 업로드 되며, 반드시 확인 후 수업에 참여해야 합니다. 2.창조적 사고와 표현을 활용한 자기 비전 설계와 참여 활동으로 구성되어 있으니 반드시 강의 계획서를 읽고 수강 신청을 하시기 바랍니다. 3.창조적 자기표현과 사고를 위한 수업으로 참여수업이 대부분입니다. 자기 발전과 성장을 위한 학생들이 수강 신청하시기 바랍니다.

평가비율:‘출석률’: 15, ‘중간고사비율’: 20, ‘기말고사비율’: 30, ‘과제물비율’: 20, ‘퀴즈’: [], ‘발표’: [], ‘프로젝트’: [], ‘토론’: [], ‘기타5’: 0, ‘기타1’: 15, ‘기타2’: 0, ‘기타3’: 0, ‘기타4’: 0}

과제: 창조적 자기 소개(책날개), 대학생이 만드는 창조적 사고와 표현 발표, 창조적 자기비전 설계

강의내용: 창조적 사고와 수업내용에 대한 전반적인 이해, 창조적 사고의 의미, 가치, 사고를 위한 태도, 창의적 자기 커리어 설계를 위한 케렌시아 찾기, 창의적 자기 비전 설계를 위한 독립 서점 탐방 및 책 날개 자기소개 작성법, 독립서점 탐방 및 책날개 자기소개, 스토리텔링을 활용한 자기소개, 스토리 마케팅과 브랜드 마케팅 속 이야기의 힘, 중간고사, 대학생이 만드는 창조적 사고와 표현 대학 수업 1, 대학생이 만드는 창조적 사고와 표현 대학 수업 2, 대학생이 만드는 창조적 사고와 표현 대학 수업 3, 대학생이 만드는 창조적 사고와 표현 종합, 전공을 활용한 자기 비전 탐색 1, 전공을 활용한 자기 비전 탐색 2, 창조적 사고와 표현 종합 피드백, 기말 대체 과제 및 전체 피드백

평균평점:3.73

강의평: 강의 평가는 다음과 같이 요약할 수 있습니다.

1. 1.0 평점의 학생들은 과제의 양과 팀 프로젝트의 어려움을 강조하며, 교수님의 기준이 불명확하다고 불만을 토로했습니다.
2. 2.0 평점의 학생들은 교수님의 열정은 인정하지만 수업이 과도하게 힘들고 스트레스를 유발한다고 언급했습니다.
3. 3.0 평점의 학생들은 팀플과 과제가 많아 힘들지만, 교수님의 열정과 자아 성찰을 유도하는 수업이 유익하다고 평가했습니다.
4. 4.0 평점의 학생들은 좋은 팀원과의 협업 덕분에 재미있는 경험을 했고, 과제의 양이 많지만 시간이 허락된다면 유익한 수업이라고 생각했습니다.
5. 5.0 평점의 학생들은 과제가 많지만 얻는 것이 많고, 수업 참여의 중요성을 강조하며 적극적으로 참여할 경우 유익한 경험을 할 수 있다고 강조했습니다.

강의교시:목요일 01교시 ~ 06교시

강의실:산학107

강의시간:목요일 오전 9시 ~ 오전 11시 30분

주차별 정보: 1주차: 오리엔테이션, 전반적 수업이해 | 2주차: 강의(플립드러닝), 참여수업 | 3주차: fieldwork, 케렌시아탐방 | 4주차: 강의(플립드러닝), 참여수업 | 5주차: fieldwork, 독립서점 탐방 | 6주차: 강의(플립드러닝), 참여수업 | 7주차: 강의, 강의 | 8주차: 시험, 시험 | 9주차: 강의, 강의 | 10주차: 강의, 팀플 | 11주차: 강의, 팀플 발표 | 12주차: 강의, 팀플 발표 | 13주차: field work, 체험형 수업 | 14주차: 강의, 글쓰기 | 15주차: 피드백, 피드백 | 16주차: 피드백, 피드백

실습 여부: 실습 없음

프로젝트 여부: 프로젝트 없음

대면 여부: 대면

외국인 대상 수업 여부: 모든 학생 대상

중간고사 여부: 중간고사 있음

기말고사 여부: 기말고사 있음

비고:교양영역:글쓰기, 플립드러닝

강의ID: 1227

교과목명: 창조적사고와표현

이수구분: 기교

담당교수: 이명희

학점: 3

강의목표: 상대방과 효과적으로 소통하고 팀원 간의 상호 협조와 협력을 이끌어낼 수 있다 사물과 사건을 다양한 각도에서 바라보며 새로운 아이디어와 방법을 도출하고 활용할 수 있다 다양한 정보와 지식을 이해하고 문제를 규명하며 분석·추론하여 이를 바탕으로 문제 해결에 적용할 수 있다

유의사항: 1. 이 수업은 플립드 러닝 수업으로 수업 전 수업관련 동영상 및 자료가 업로드 되며, 반드시 확인 후 수업에 참여해야 합니다. 2.창조적 사고와 표현을 활용한 자기 비전 설계와 참여 활동으로 구성되어 있으니 반드시 강의 계획서를 읽고 수강 신청을 하시기를 바랍니다. 3.창조적 자기표현과 사고를 위한 수업으로 참여수업이 대부분입니다. 자기 발전과 성장을 위한 학생들이 수강 신청하시기 바랍니다.

평가비율:‘출석률’: 15, ‘중간고사비율’: 20, ‘기말고사비율’: 30, ‘과제물비율’: 20, ‘퀴즈’: [], ‘발표’: [], ‘프로젝트’: [], ‘토론’: [], ‘기타5’: 0, ‘기타1’: 15, ‘기타2’: 0, ‘기타3’: 0, ‘기타4’: 0

과제: 창조적 자기 소개(책날개), 대학생이 만드는 창조적 사고와 표현 발표, 창조적 자기비전 설계

강의내용: 창조적 사고와 수업내용에 대한 전반적인 이해, 창조적 사고의 의미, 가치, 사고를 위한 태도, 창의적 자기 커리어 설계를 위한 케렌시아 찾기, 창의적 자기 비전 설계를 위한 독립 서점 탐방 및 책 날개 자기소개 작성법, 독립서점 탐방 및 책날개 자기소개, 스토리텔링을 활용한 자기소개, 스토리 마케팅과 브랜드 마케팅 속 이야기의 힘, 중간고사, 대학생이 만드는 창조적 사고와 표현 대학 수업 1, 대학생이 만드는 창조적 사고와 표현 대학 수업 2, 대학생이 만드는 창조적 사고와 표현 대학 수업 3, 대학생이 만드는 창조적 사고와 표현 종합, 전공을 활용한 자기 비전 탐색 1, 전공을 활용한 자기 비전 탐색 2, 창조적 사고와 표현 종합 피드백, 기말 대체 과제 및 전체 피드백

평균평점:3.73

강의평: 1. 1.0 평점의 학생들은 과제가 많고 교수의 채점 기준이 불명확하다고 불만을 표하며, 수업이 과제 지옥에 가깝고 스트레스를 많이 받는다고 주장한다.

2. 2.0 평점의 학생들은 교수의 열정은 인정하지만 수업이 힘들고 심리적으로 부담을 느낀다고 언급하며, 다른 강의를 듣기를 권장한다.

3. 3.0 평점의 학생들은 팀 프로젝트와 과제가 많아 힘들지만, 교수의 열정적인 강의와 성적 부여 방식에 대해 긍정적인 평가를 하기도 한다.

4. 4.0 평점의 학생들은 강의가 유익하고 다양한 사람들과의 교류가 좋았다고 말하지만, 과제와 시간 소모가 크다는 점을 지적한다.

5. 5.0 평점의 학생들은 과제가 많지만 그만큼 얻어가는 것이 많고 교수의 열정적인 강의가 긍정적이라고 강조하며, 참여의 중요성을 언급한다.

강의교시:금요일 01교시 ~ 06교시

강의실:산학107

강의시간:금요일 오전 9시 ~ 오전 11시 30분

주차별 정보: 1주차: 오리엔테이션, 전반적 수업이해 | 2주차: 강의(플립드러닝), 참여수업 | 3주차: fieldwork, 케렌시아탐방 | 4주차: 강의(플립드러닝), 참여수업 | 5주차: fieldwork, 독립서점 탐방 | 6주차: 강의(플립드러닝), 참여수업 | 7주차: 강의, 강의 | 8주차: 시험, 시험 | 9주차: 강의, 강의 | 10주차: 강의, 팀플 | 11주차: 강의, 팀플 발표 | 12주차: 강의, 팀플 발표 | 13주차: field work, 체험형 수업 | 14주차: 강의, 글쓰기 | 15주차: 피드백, 피드백 | 16주차: 피드백, 피드백

실습 여부: 실습 없음

프로젝트 여부: 프로젝트 없음

대면 여부: 대면

외국인 대상 수업 여부: 모든 학생 대상

중간고사 여부: 중간고사 있음

기말고사 여부: 기말고사 있음

비고:교양영역:글쓰기, 플립드러닝

강의ID: 1228

교과목명: 창조적사고와표현

이수구분: 기교

담당교수: 남원진

학점: 3

강의목표: 상대방과 효과적으로 소통하고 팀원 간의 상호 협조와 협력을 이끌어낼 수 있다 사물과 사건을 다양한 각도에서 바라보며 새로운 아이디어와 방법을 도출하고 활용할 수 있다 다양한 정보와 지식을 이해하고 문제를 규명하며 분석·추론하여 이를 바탕으로 문제 해결에 적용할 수 있다

유의사항: 1. 본 교과목은 기초교양 강좌로, 수강 인원을 초과해서는 추가 수강 신청을 받지 않습니다. 효과적인 강의 운영과 보다 나은 강의 환경을 위해 수강 인원 제한 제도를 시행하고 있습니다.(출석불가능한 취업생, 유학생, 외국인, 실습생 등 신청 불가) 2. 수업 및 과제는 개인 과제보다는 조별 과제(조별과제 많음)를 중심으로 진행되고, 자발적인 참여나 수업 태도가 중요합니다. 개인 과제를 중심으로 수업이 진행될길 바라는 학생은 수강 신청을 자제하길 바랍니다. 3. 수업 과제 검토, 발표 과제 점검, 조별 과제 발표, 토론, 총평 등으로 수업이 늦게 끝날 수도 있습니다. 수업 연강이나 아르바이트가 있는 학생들은 수강 신청을 할 때 참고하길 바랍니다. * 대학 학사 일정 변경에 따라 강의 방식, 과제 등이 변경될 수 있습니다.

평가비율: '출석률': 15, '중간고사비율': 30, '기말고사비율': 30, '과제물비율': 15, '퀴즈': [], '발표': [], '프로젝트': [], '토론': 5, '기타5': 0, '가산점': 5, '기타3': 0, '기타4': 0

과제: 자기소개서 - 진로(취창업, 진학)를 대비한 맞춤형 <자기소개서>, 자기표현하기 - 나는 누구인가? - 꿈 - 의미화, 문화체험 - 문학관, 미술관, 박물관, 체험, 공연 등 문화체험, 재구성하기 - 시, 소설, 미술, 영화 등 재구성하기 - 이해, 창조성, 단합

강의내용: 강의소개 - 강의목표, 방법, 과제, 시험 - 소개, <인간은 무엇인가?> - 조편성 - 발표 영화 감상 - 영화 토론 - 발표 과제 설명, 휴강 - 한가위(추석), <창조적 사고는 무엇인가?> - 창조적 사고의 의미와 가치, 자기 실현과 창조적 삶, <창조적 사고의 방법> - 무엇인가?> - 익숙한 것을 낯설게 하기, 네트워크식 사고, 몰입, <자기 표현을 어떻게 할 것인가?> - 나를 알리는 글쓰기 - 나는 누구인가? - 꿈 - 자기 표현의 방법, <<자기소개서>를 어떻게 쓸 것인가?> - 나를 알리는 글쓰기 - 나는 누구인가? - <자기소개서> 작성법, 중간 대체 과제물, <재미있는 이야기를 어떻게 만들 것인가?> - 이야기의 이해, 재미있는(없는) 이야기, 재미있는 이야기의 조건, <건국대를 어떻게 창조적 공간으로 만들 것인가?> - 창조적 아이디어 만들기, 창조적 설계도 만들기, <문화체험/현장학습> - 문학관, 미술관, 박물관, 체험, 공연 등 문화체험, <문화체험을 어떻게 효과적으로 표현할 것인가?> - 조별 <문화체험> 발표 - 문학관, 미술관, 박물관, 체험, 공연 등 <문화체험> 발표, <문학(시)의 표현을 어떻게 할 것인가?> - 시(문학)의 이해, 시(문학)적 표현의 방법, 영상 편지쓰기, <예술작품을 어떻게 재구성할 것인가?> - 조별 <재구성하기> 발표 - 교재 작품(시, 소설, 미술, 영화) 재구성하기 발표, <강의 정리 및 발표> - <창조적 사고의 단상> 발표, 창조적 사고의 방법, 창조적 사고란 무엇인가?, 기말시험

평균평점:4.5

강의평: 강의 평가는 주로 팀 프로젝트와 과제의 양에 대한 의견으로 나뉘어 있다. 1.0 평점의 학생은 팀 프로젝트와 과제가 너무 많아 비추천한다고 언급했다. 4.0 평점의 학생들은 교수자는 좋지만 팀원의 운이 중요하다고 하며, 학점은 잘 주는 편이라 나쁘지 않다고 평가했다. 5.0 평점의 학생들은 팀 프로젝트가 많지만 수업 내용이 가볍고 재미있으며, 학점이 후하게 주어져 만족감을 표현했다. 전반적으로 팀원의 조합에 따라 수업의 난이도와 재미가 달라지므로, 팀원을 잘 만나는 것이 중요하다는 의견이 많았다.

강의교시:화요일 07교시 ~ 12교시

강의실:산학216

강의시간:화요일 오후 12시 ~ 오후 2시 30분

주차별 정보: 1주차: 강의, | 2주차: 토론식수업/대면강의, <조편성> | 3주차: , | 4주차: 토론식수업/대면강의, | 5주차: 토론식수업/대면강의, | 6주차: 온라인(녹화), 과제 <자기표현하기> | 7주차: 온라인(녹화), 과제 <(진로를 대비한) 자기소개서> | 8주차: 과제, 조별발표과제(<문화체험> | 9주차: 온라인(녹화), <재구성하기>) | 10주차: 토론식수업/대면강의, | 11주차: 토론식수업/대면강의, 창조적 설계도 만들기 | 12주차: 토론식수업/대면강의, 현장학습 | 13주차: 토론식수업/대면강의, <문화체험> 발표 | 14주차: 토론식수업/대면강의, 영상편지쓰기 | 15주차: 토론식수업/대면강의, <재구성하기> 발표 | 16주차: 시험, 창조적 사고의 단상

실습 여부: 실습 없음

프로젝트 여부: 프로젝트 없음

대면 여부: 대면

외국인 대상 수업 여부: 모든 학생 대상

중간고사 여부: 중간고사 있음

기말고사 여부: 기말고사 있음

비고:교양영역:글쓰기, 토론식수업

강의ID: 1229

교과목명: 창조적사고와표현

이수구분: 기교

담당교수: 남원진

학점: 3

강의목표: 상대방과 효과적으로 소통하고 팀원 간의 상호 협조와 협력을 이끌어낼 수 있다 사물과 사건을 다양한 각도에서 바라보며 새로운 아이디어와 방법을 도출하고 활용할 수 있다 다양한 정보와 지식을 이해하고 문제를 규명하며 분석·추론하여 이를 바탕으로 문제 해결에 적용할 수 있다

유의사항: 1. 본 교과목은 기초교양 강좌로, 수강 인원을 초과해서는 추가 수강 신청을 받지 않습니다. 효과적인 강의 운영과 보다 나은 강의 환경을 위해 수강 인원 제한 제도를 시행하고 있습니다.(출석불가능한 취업생, 유학생, 외국인, 실습생 등 신청 불가) 2. 수업 및 과제는 개인 과제보다는 조별 과제(조별과제 많음)를 중심으로 진행되고, 자발적인 참여나 수업 태도가 중요합니다. 개인 과제를 중심으로 수업이 진행되길 바라는 학생은 수강 신청을 자제하길 바랍니다. 3. 수업 과제 검토, 발표 과제 점검, 조별 과제 발표, 토론, 총평 등으로 수업이 늦게 끝날 수도 있습니다. 수업 연강이나 아르바이트가 있는 학생들은 수강 신청을 할 때 참고하길 바랍니다. * 대학 학사 일정 변경에 따라 강의 방식, 과제 등이 변경될 수 있습니다.

평가비율: {출석률': 15, '중간고사비율': 30, '기말고사비율': 30, '과제물비율': 15, '퀴즈': [], '발표': [], '프로젝트': [], '토론': 5, '기타5': 0, '가산점': 5, '기타3': 0, '기타4': 0}

과제: 자기소개서 - 진로(취창업, 진학)를 대비한 맞춤형 <자기소개서>, 자기표현하기 - 나는 누구인가? - 꿈 - 의미화, 문화체험 - 문학관, 미술관, 박물관, 체험, 공연 등 문화체험, 재구성하기 - 시, 소설, 미술, 영화 등 재구성하기 - 이해, 창조성, 단합

강의내용: 강의소개 - 강의목표, 방법, 과제, 시험 - 소개, <인간은 무엇인가?> - 조편성 - 발표 영화 감상 - 영화 토론 - 발표 과제 설명, 휴강 - 한가위(추석), <창조적 사고는 무엇인가?> - 창조적 사고의 의미와 가치, 자기 실현과 창조적 삶, <창조적 사고의 방법> - 무엇인가?> - 익숙한 것을 낯설게 하기, 네트워크식 사고, 몰입, <자기 표현을 어떻게 할 것인가?> - 나를 알리는 글쓰기 - 나는 누구인가? - 꿈 - 자기 표현의 방법, <<자기소개서>를 어떻게 쓸 것인가?> - 나를 알리는 글쓰기 - 나는 누구인가? - <자기소개서> 작성법, 중간 대체 과제물, <재미있는 이야기를 어떻게 만들 것인가?> - 이야기의 이해, 재미있는(없는) 이야기, 재미있는 이야기의 조건, <건국대를 어떻게 창조적 공간으로 만들 것인가?> - 창조적 아이디어 만들기, 창조적 설계도 만들기, <문화체험/현장학습> - 문학관, 미술관, 박물관, 체험, 공연 등 문화체험, <문화체험을 어떻게 효과적으로 표현할 것인가?> - 조별 <문화체험> 발표 - 문학관, 미술관, 박물관, 체험, 공연 등 <문화체험> 발표, <문학(시)의 표현을 어떻게 할 것인가?> - 시(문학)의 이해, 시(문학)적 표현의 방법, 영상 편지쓰기, <예술작품을 어떻게 재구성할 것인가?> - 조별 <재구성하기> 발표 - 교재 작품(시, 소설, 미술, 영화) 재구성하기 발표, <강의 정리 및 발표> - <창조적 사고의 단상> 발표, 창조적 사고의 방법, 창조적 사고란 무엇인가?, 기말시험

평균평점:4.5

강의평: 1. 강의 평점 1.0을 받은 수업은 팀 프로젝트와 과제가 과도하게 많아 비추천하는 의견이 있으며, 수업을 피할 것을 권장합니다.

2. 평점 4.0의 강의는 교수에 대한 긍정적인 평가가 많고, 팀 프로젝트의 운에 따라 수업의 난이도가 달라진다는 점이 강조됩니다. 하지만 팀원이 좋지 않을 경우 어려움을 겪을 수 있다는 의견도 존재합니다.

3. 이 강의는 수업 내용이 지루할 수 있지만, 팀원과의 협력으로 재미를 느낄 수 있다는 점에서 긍정적인 평가를 받고 있습니다.

4. 평점 5.0의 강의는 팀 프로젝트가 많음에도 불구하고 내용이 가볍고 재미있어 힐링이 된다는 의견이 많으며, 성적도 후하게 주어진다는 점이 강조됩니다.

5. 전반적으로, 팀 프로젝트의 양이 많지만, 팀원 선택에 따라 수업의 경험이 크게 달라질 수 있으며, 교수의 평가가 후하다는 공통된 의견이 있습니다.

강의교사:화요일 13교시 ~ 18교시

강의실:산학216

강의시간:화요일 오후 3시 ~ 오후 5시 30분

주차별 정보: 1주차: 강의, | 2주차: 토론식수업/대면강의, <조편성> | 3주차: , | 4주차: 토론식수업/대면강의, | 5주차: 토론식수업/대면강의, | 6주차: 온라인(녹화), 과제 <자기표현하기> | 7주차: 온라인(녹화), 과제 <진로를 대비한> 자기소개서> | 8주차: 과제, 조별발표과제(<문화체험> | 9주차: 온라인(녹화), <재구성하기>) | 10주차: 토론식수업/대면강의, | 11주차: 토론식수업/대면강의, 창조적 설계도 만들기 | 12주차: 토론식수업/대면강의, 현장학습 | 13주차: 토론식수업/대면강의, <문화체험> 발표 | 14주차: 토론식수업/대면강의, 영상편지쓰기 | 15주차: 토론식수업/대면강의, <재구성하기> 발표 | 16주차: 시험, 창조적 사고의 단상

실습 여부: 실습 없음

프로젝트 여부: 프로젝트 없음

대면 여부: 대면

외국인 대상 수업 여부: 모든 학생 대상

중간고사 여부: 중간고사 있음

기말고사 여부: 기말고사 있음

비고:교양영역:글쓰기, 토론식수업

강의ID: 1230

교과목명: 창조적사고와표현

이수구분: 기교

담당교수: 남원진

학점: 3

강의목표: 상대방과 효과적으로 소통하고 팀원 간의 상호 협조와 협력을 이끌어낼 수 있다 사물과 사건을 다양한 각도에서 바라보며 새로운 아이디어와 방법을 도출하고 활용할 수 있다 다양한 정보와 지식을 이해하고 문제를 규명하며 분석·추론하여 이를 바탕으로 문제 해결에 적용할 수 있다

유의사항: 1. 본 교과목은 기초교양 강좌로, 수강 인원을 초과해서는 추가 수강 신청을 받지 않습니다. 효과적인 강의 운영과 보다 나은 강의 환경을 위해 수강 인원 제한 제도를 시행하고 있습니다.(출석불가능한 취업생, 유학생, 외국인, 실습생 등 신청 불가) 2. 수업 및 과제는 개인 과제보다는 조별 과제(조별과제 많음)를 중심으로 진행되고, 자발적인 참여나 수업 태도가 중요합니다. 개인 과제를 중심으로 수업이 진행되길 바라는 학생은 수강 신청을 자제하길 바랍니다. 3. 수업 과제 검토, 발표 과제 점검, 조별 과제 발표, 토론, 총평 등으로 수업이 늦게 끝날 수도 있습니다. 수업 연강이나 아르바이트가 있는 학생들은 수강 신청을 할 때 참고하길 바랍니다. * 대학 학사 일정 변경에 따라 강의 방식, 과제 등이 변경될 수 있습니다.

평가비율: {출석률': 15, '중간고사비율': 30, '기말고사비율': 30, '과제물비율': 15, '퀴즈': [], '발표': [], '프로젝트': [], '토론': 5, '기타5': 0, '가산점': 5, '기타3': 0, '기타4': 0}

과제: 자기소개서 - 진로(취창업, 진학)를 대비한 맞춤형 <자기소개서>, 자기표현하기 - 나는 누구인가? - 꿈 - 의미화, 문화체험 - 문학관, 미술관, 박물관, 체험, 공연 등 문화체험, 재구성하기 - 시, 소설, 미술, 영화 등 재구성하기 - 이해, 창조성, 단합

강의내용: 강의소개 - 강의목표, 방법, 과제, 시험 - 소개, <인간은 무엇인가?> - 조편성 - 발표 영화 감상 - 영화 토론 - 발표 과제 설명, 휴강 - 한가위(추석), <창조적 사고는 무엇인가?> - 창조적 사고의 의미와 가치, 자기 실현과 창조적 삶, <창조적 사고의 방법> - 무엇인가?> - 익숙한 것을 낯설게 하기, 네트워크식 사고, 몰입, <자기 표현을 어떻게 할 것인가?> - 나를 알리는 글쓰기 - 나는 누구인가? - 꿈 - 자기 표현의 방법, <<자기소개서>를 어떻게 쓸 것인가?> - 나를 알리는 글쓰기 - 나는 누구인가? - <자기소개서> 작성법, 중간 대체 과제물, <재미있는 이야기를 어떻게 만들 것인가?> - 이야기의 이해, 재미있는(없는) 이야기, 재미있는 이야기의 조건, <건국대를 어떻게 창조적 공간으로 만들 것인가?> - 창조적 아이디어 만들기, 창조적 설계도 만들기, <문화체험/현장학습> - 문학관, 미술관, 박물관, 체험, 공연 등 문화체험, <문화체험을 어떻게 효과적으로 표현할 것인가?> - 조별 <문화체험> 발표 - 문학관, 미술관, 박물관, 체험, 공연 등 <문화체험> 발표, <문학(시)의 표현을 어떻게 할 것인가?> - 시(문학)의 이해, 시(문학)적 표현의 방법, 영상 편지쓰기, <예술작품을 어떻게 재구성할 것인가?> - 조별 <재구성하기> 발표 - 교재 작품(시, 소설, 미술, 영화) 재구성하기 발표, <강의 정리 및 발표> - <창조적 사고의 단상> 발표, 창조적 사고의 방법, 창조적 사고란 무엇인가?, 기말시험

평균평점:4.5

강의평: 1. 강의 평점 1.0을 받은 학생들은 팀 프로젝트와 과제가 지나치게 많아 힘들다는 의견을 제시하며, 수업을 비추천하는 경향이 있다.

2. 4.0 평점의 학생들은 교수자에 대한 긍정적인 평가를 하면서도, 팀원의 운에 따라 학습 경험이 달라질 수 있음을 언급하고, 팀 프로젝트가 많지만 학점은 잘 주는 편이라는 의견이 많다.

3. 수업 내용이 다소 지루하게 느껴지기도 하지만, 조원들과의 협업 덕분에 재미를 느낄 수 있었다는 피드백도 있다.

4. 5.0 평점을 준 학생들은 이 수업이 이상적이라는 긍정적인 평가를 하며, 팀 프로젝트가 많지만 부담이 적고 쉽게 학점을 받을 수 있다는 점을 강조했다.

5. 전반적으로 팀 프로젝트의 양이 많지만, 조원들과 잘 협력하면 학점을 잘 받을 수 있는 수업이라는 공통된 의견이 나타났다.

강의교시:수요일 07교시 ~ 12교시

강의실:산학216

강의시간:수요일 오후 12시 ~ 오후 2시 30분

주차별 정보: 1주차: 강의, | 2주차: 토론식수업/대면강의, <조편성> | 3주차: , | 4주차: 토론식수업/대면강의, | 5주차: 토론식수업/대면강의, | 6주차: 온라인(녹화), 과제 <자기표현하기> | 7주차: 온라인(녹화), 과제 <(진로를 대비한) 자기소개서> | 8주차: 과제, 조별발표과제(<문화체험> | 9주차: 온라인(녹화), <재구성하기>) | 10주차: 토론식수업/대면강의, | 11주차: 토론식수업/대면강의, 창조적 설계도 만들기 | 12주차: 토론식수업/대면강의, 현장학습 | 13주차: 토론식수업/대면강의, <문화체험> 발표 | 14주차: 토론식수업/대면강의, 영상편지쓰기 | 15주차: 토론식수업/대면강의, <재구성하기> 발표 | 16주차: 시험, 창조적 사고의 단상

실습 여부: 실습 없음

프로젝트 여부: 프로젝트 없음

대면 여부: 대면

외국인 대상 수업 여부: 모든 학생 대상

중간고사 여부: 중간고사 있음

기말고사 여부: 기말고사 있음

비고:교양영역:글쓰기, 토론식수업

강의ID: 1231

교과목명: 창조적사고와표현

이수구분: 기교

담당교수: 남원진

학점: 3

강의목표: 상대방과 효과적으로 소통하고 팀원 간의 상호 협조와 협력을 이끌어낼 수 있다
사물과 사건을 다양한 각도에서 바라보며 새로운 아이디어와 방법을 도출하고 활용할 수 있다
다양한 정보와 지식을 이해하고 문제를 규명하며 분석·추론하여 이를 바탕으로 문제 해결에 적용할 수 있다

유의사항: 1. 본 교과목은 기초교양 강좌로, 수강 인원을 초과해서는 추가 수강 신청을 받지 않습니다. 효과적인 강의 운영과 보다 나은 강의 환경을 위해 수강 인원 제한 제도를 시행하고 있습니다.(출석불가능한 취업생, 유학생, 외국인, 실습생 등 신청 불가) 2. 수업 및 과제는 개인 과제보다는 조별 과제(조별과제 많음)를 중심으로 진행되고, 자발적인 참여나 수업 태도가 중요합니다. 개인 과제를 중심으로 수업이 진행되길 바라는 학생은 수강 신청을 자제하길 바랍니다. 3. 수업 과제 검토, 발표 과제 점검, 조별 과제 발표, 토론, 총평 등으로 수업이 늦게 끝날 수도 있습니다. 수업 연강이나 아르바이트가 있는 학생들은 수강 신청을 할 때 참고하길 바랍니다. * 대학 학사 일정 변경에 따라 강의 방식, 과제 등이 변경될 수 있습니다.

평가비율: {출석률': 15, '중간고사비율': 30, '기말고사비율': 30, '과제물비율': 15, '퀴즈': [], '발표': [], '프로젝트': [], '토론': 5, '기타5': 0, '가산점': 5, '기타3': 0, '기타4': 0}

과제: 자기소개서 - 진로(취창업, 진학)를 대비한 맞춤형 <자기소개서>, 자기표현하기 - 나는 누구인가? - 꿈 - 의미화, 문화체험 - 문학관, 미술관, 박물관, 체험, 공연 등 문화체험, 재구성하기 - 시, 소설, 미술, 영화 등 재구성하기 - 이해, 창조성, 단합

강의내용: 강의소개 - 강의목표, 방법, 과제, 시험 - 소개, <인간은 무엇인가?> - 조편성 - 발표 영화 감상 - 영화 토론 - 발표 과제 설명, 휴강 - 한가위(추석), <창조적 사고는 무엇인가?> - 창조적 사고의 의미와 가치, 자기 실현과 창조적 삶, <창조적 사고의 방법> - 무엇인가?> - 익숙한 것을 낯설게 하기, 네트워크식 사고, 몰입, <자기 표현을 어떻게 할 것인가?> - 나를 알리는 글쓰기 - 나는 누구인가? - 꿈 - 자기 표현의 방법, <<자기소개서>를 어떻게 쓸 것인가?> - 나를 알리는 글쓰기 - 나는 누구인가? - <자기소개서> 작성법, 중간 대체 과제물, <재미있는 이야기를 어떻게 만들 것인가?> - 이야기의 이해, 재미있는(없는) 이야기, 재미있는 이야기의 조건, <건국대를 어떻게 창조적 공간으로 만들 것인가?> - 창조적 아이디어 만들기, 창조적 설계도 만들기, <문화체험/현장학습> - 문학관, 미술관, 박물관, 체험, 공연 등 문화체험, <문화체험을 어떻게 효과적으로 표현할 것인가?> - 조별 <문화체험> 발표 - 문학관, 미술관, 박물관, 체험, 공연 등 <문화체험> 발표, <문학(시)의 표현을 어떻게 할 것인가?> - 시(문학)의 이해, 시(문학)적 표현의 방법, 영상 편지쓰기, <예술작품을 어떻게 재구성할 것인가?> - 조별 <재구성하기> 발표 - 교재 작품(시, 소설, 미술, 영화) 재구성하기 발표, <강의 정리 및 발표> - <창조적 사고의 단상> 발표, 창조적 사고의 방법, 창조적 사고란 무엇인가?, 기말시험

평균평점:4.5

강의평: 강의에 대한 평가는 크게 세 가지로 나뉘며, 각 평점에 따라 긍정적 및 부정적인 의견이 혼재되어 있습니다. 1.0 평점의 학생들은 팀 프로젝트와 과제가 많아 스트레스를 받았으며, 이 강의를 추천하지 않았습니다. 4.0 평점의 학생들은 교수자의 강의력은 부족하다고 느꼈지만, 팀원에 따라 학점이 크게 좌우된다고 언급하며 대체로 만족감을 표했습니다. 이들은 수업이 쉽고 점수가 잘 주어지는 점을 긍정적으로 평가했으나, 팀플로 인한 어려움도 함께 언급했습니다. 5.0 평점의 학생들은 팀플이 많음에도 불구하고 수업 내용이 가볍고 재미있다고 느꼈으며, 교수님에 대한 애정을 표현하면서 전반적으로 긍정적인 경험을 강조했습니다. 이들은 팀원을 잘 만나면 한 학기가 즐거울 것이라고 덧붙였습니다.

강의교시:수요일 13교시 ~ 18교시

강의실:산학216

강의시간:수요일 오후 3시 ~ 오후 5시 30분

주차별 정보: 1주차: 강의, | 2주차: 토론식수업/대면강의, <조편성> | 3주차: , | 4주차: 토론식수업/대면강의, | 5주차: 토론식수업/대면강의, | 6주차: 온라인(녹화), 과제 <자기표현하기> | 7주차: 온라인(녹화), 과제 <(진로를 대비한) 자기소개서> | 8주차: 과제, 조별발표과제(<문화체험> | 9주차: 온라인(녹화), <재구성하기>) | 10주차: 토론식수업/대면강의, | 11주차: 토론식수업/대면강의, 창조적 설계도 만들기 | 12주차: 토론식수업/대면강의, 현장학습 | 13주차: 토론식수업/대면강의, <문화체험> 발표 | 14주차: 토론식수업/대면강의, 영상편지쓰기 | 15주차: 토론식수업/대면강의, <재구성하기> 발표 | 16주차: 시험, 창조적 사고의 단상

실습 여부: 실습 없음

프로젝트 여부: 프로젝트 없음

대면 여부: 대면

외국인 대상 수업 여부: 모든 학생 대상

중간고사 여부: 중간고사 있음

기말고사 여부: 기말고사 있음

비고:교양영역:글쓰기, 토론식수업

강의ID: 1232

교과목명: 창조적사고와표현

이수구분: 기교

담당교수: 정영진

학점: 3

강의목표: 상대방과 효과적으로 소통하고 팀원 간의 상호 협조와 협력을 이끌어낼 수 있다 사물과 사건을 다양한 각도에서 바라보며 새로운 아이디어와 방법을 도출하고 활용할 수 있다 다양한 정보와 지식을 이해하고 문제를 규명하며 분석·추론하여 이를 바탕으로 문제 해결에 적용할 수 있다

유의사항: 1. 발표 신청자 수 등에 따라 주차별 강의 내용 및 순서가 다소 조정될 수 있습니다. 2. 결석 4회부터 F학점 처리됩니다. 3. 과제 외에 글쓰기 실습이 강의 시간에 이루어지기도 합니다. 4. 자기성찰문을 제외하고 글쓰기 실습 및 과제 내용이 공유될 수 있습니다. 특정 과제의 경우 동표피드백이 진행됩니다. 자신의 생각과 글을 절대 공유할 수 없다면 성적평가에서 불이익을 감수해야 합니다. 5. 월할 경우, 교수자의 글쓰기 개별 피드백을 받을 수 있습니다. 6. 강의 시작하면서 이미지 트레이닝 및 가벼운 명상 진행합니다. 명상을 극도로 꺼린다면 수강신청을 숙고해주시기 바랍니다.

평가비율:('출석률': 15, '중간고사비율': 20, '기말고사비율': 30, '과제물비율': 35, '퀴즈': 0, '발표': 0, '프로젝트': 0, '토론': 0, '기타 5': 0)

과제: 자기성찰문쓰기, 선택형 과제-자유주제 발표(8-10분), 영화비평문 쓰기 중 택일

강의내용: 창조적 사고와 표현의 강의 목표와 방향 공유, 글쓰기 주체의 자의식 (교재 1장. 창조적 사고와 삶), 글의 힘, 말의 힘(교재 1장 창조적 사고와 삶) 읽기 능력과 기획독서, 프레젠테이션의 기획과 전략 (교재 6장 디지털미디어와 프레젠테이션), 메타인지, 다중 지능이론으로 본 자기성찰의 의미 (교재: 2장 자기표현의 글쓰기), 자기 '그림자' 발견 및 자기성찰 글쓰기의 방법과 실제 (교재: 2장 자기표현의 글쓰기), 더 좋은 문장쓰기의 방법과 실제, 중간시험, 감정표현과 글쓰기(교재 3장 이야기의 이해와 창조), 비평적 글쓰기의 개념과 의의(교재 5장 문화체험과 비평적 글쓰기), 비평적 글쓰기에서의 주제성과 개성의 발현 (교재 5장 문화체험과 비평적 글쓰기), 발표 실습 묘사의 힘과 방법들(교재 2장 자기표현의 글쓰기, 4장 문학적 상상과 글쓰기), 발표 실습 상호텍스트성과 상상력, 하브루타 질문법(교재 1장 창조적 사고와 삶, 3장 이야기의 이해와 창조), 발표 실습 감정이입과 관찰(교재 1장 창조적 사고와 삶, 4장 문학적 상상과 글쓰기), 글쓰기 주체의 자기정립과 타자성, 기말시험

평균평점:4.16

강의평: 1. 1.0 평점의 강의는 교수님의 가치관과 의견이 강하게 드러나며, 수업 내용이 기싸움이나 개인적 이야기 위주로 구성되어 있어 학생들이 실제로 배우는 것이 적다고 평가받고 있다. 수업은 지루하고, 발표와 과제에 대한 기준이 불명확하다는 불만이 많았다. 2. 3.0 평점의 강의는 교수님의 개인적인 이야기와 답답이 많아 지루하게 느껴졌지만, 전반적으로 나쁘지 않다는 평가도 존재한다. 실습 과제가 자주 있으며, 출석과 과제 제출만 잘하면 비교적 좋은 성적을 받을 수 있다는 점이 긍정적으로 언급되었다. 3. 4.0 평점의 강의는 교수님의 가치관이 강하게 반영되어 개인적인 성찰을 도울 수 있는 내용이 많으나, 수업이 다소 지루하다는 의견이 있었다. 팀 프로젝트가 없고, 과제가 기한 내에 제출하면 좋은 성적을 받을 수 있는 점이 장점으로 꼽혔다. 4. 5.0 평점의 강의는 교수님이 학생들을 배려하며, 자기 성찰과 글쓰기 능력을 향상시킬 수 있는 유익한 수업으로 평가받았다. 명상과 같은 독특한 수업 방식이 호불호가 갈리지만, 많은 학생들이 긍정적인 경험을 보고하였다. 5. 전반적으로 교육 방식에 대한 학생들의 반응은 다양하며, 교수님의 강한 개인적 의견과 가치관이 수업의 주요 내용으로 자리잡고 있어 학생들 간의 호불호가 갈리는 경향이 있다.

강의교시:화요일 01교시 ~ 06교시

강의실:산학212

강의시간:화요일 오전 9시 ~ 오전 11시 30분

주차별 정보: 1주차: , | 2주차: , | 3주차: , | 4주차: , | 5주차: , | 6주차: , | 7주차: , | 8주차: , | 9주차: , | 10주차: , | 11주차: , | 12주차: , | 13주차: , | 14주차: , | 15주차: , | 16주차: ,

실습 여부: 실습 없음

프로젝트 여부: 프로젝트 없음

대면 여부: 대면

외국인 대상 수업 여부: 모든 학생 대상

중간고사 여부: 중간고사 있음

기말고사 여부: 기말고사 있음

비고:교양영역:글쓰기

강의ID: 1233

교과목명: 창조적사고와표현

이수구분: 기교

담당교수: 정영진

학점: 3

강의목표: 상대방과 효과적으로 소통하고 팀원 간의 상호 협조와 협력을 이끌어낼 수 있다 사물과 사건을 다양한 각도에서 바라보며 새로운 아이디어와 방법을 도출하고 활용할 수 있다 다양한 정보와 지식을 이해하고 문제를 규명하며 분석·추론하여 이를 바탕으로 문제 해결에 적용할 수 있다

유의사항: 1. 발표 신청자 수 등에 따라 주차별 강의 내용 및 순서가 다소 조정될 수 있습니다. 2. 결석 4회부터 F학점 처리됩니다. 3. 과제 외에 글쓰기 실습이 강의 시간에 이루어지기도 합니다. 4. 자기성찰문을 제외하고 글쓰기 실습 및 과제 내용이 공유될 수 있습니다. 특정 과제의 경우 동표피드백이 진행됩니다. 자신의 생각과 글을 절대 공유할 수 없다면 성적평가에서 불이익을 감수해야 합니다. 5. 월할 경우, 교수자의 글쓰기 개별 피드백을 받을 수 있습니다. 6. 강의 시작하면서 이미지 트레이닝 및 가벼운 명상 진행합니다. 명상을 극도로 꺼린다면 수강신청을 숙고해주시기 바랍니다.

평가비율: { '출석률': 15, '중간고사비율': 20, '기말고사비율': 30, '과제물비율': 35, '퀴즈': 0, '발표': 0, '프로젝트': 0, '토론': 0, '기타 5': 0 }

과제: 자기성찰문쓰기, 선택형 과제-자유주제 발표(8-10분), 영화비평문 쓰기 중 택일

강의내용: 창조적 사고와 표현의 강의 목표와 방향 공유, 글쓰기 주체의 자의식 (교재 1장. 창조적 사고와 삶), 글의 힘, 말의 힘(교재 1장 창조적 사고와 삶) 읽기 능력과 기획독서, 프레젠테이션의 기획과 전략 (교재 6장 디지털미디어와 프레젠테이션), 메타인지, 다중 지능이론으로 본 자기성찰의 의미 (교재: 2장 자기표현의 글쓰기), 자기 '그림자' 발견 및 자기성찰 글쓰기의 방법과 실제 (교재: 2장 자기표현의 글쓰기), 더 좋은 문장쓰기의 방법과 실제, 중간시험, 감정표현과 글쓰기(교재 3장 이야기의 이해와 창조), 비평적 글쓰기의 개념과 의의(교재 5장 문화체험과 비평적 글쓰기), 비평적 글쓰기에서의 주제성과 개성의 발현 (교재 5장 문화체험과 비평적 글쓰기), 발표 실습 묘사의 힘과 방법들(교재 2장 자기표현의 글쓰기, 4장 문학적 상상과 글쓰기), 발표 실습 상호텍스트성과 상상력, 하브루타 질문법(교재 1장 창조적 사고와 삶, 3장 이야기의 이해와 창조), 발표 실습 감정이입과 관찰(교재 1장 창조적 사고와 삶, 4장 문학적 상상과 글쓰기), 글쓰기 주체의 자기정립과 타자성, 기말시험

평균평점:4.16

강의평: 1. 강의 평점 1.0을 받은 수업은 교수님의 개인적인 가치관과 사상을 주로 전달하며, 학생들이 실제로 배우는 내용이 부족하다는 비판이 많았다. 수업이 지루하고 과제가 많아 스트레스를 받는다는 의견도 있었다.

2. 평점 3.0의 강의는 교수님의 사담이 많고 수업이 지루하다는 지적이 있었지만, 일정 부분은 수업 내용에서 얻어가는 것이 있었다는 의견도 함께 있었다. 과제가 많고 실시간으로 진행되는 점이 부담스럽다는 평가도 있었다.

3. 평점 4.0을 받은 강의는 교수님의 가치관이 강하게 드러나지만, 학생들에게 자기 성찰의 기회를 제공한다는 긍정적인 피드백이 있었다. 다만, 수업이 지루할 수 있고 과제가 다소 많다는 의견도 존재했다.

4. 평점 5.0의 강의는 학생들이 많은 깨달음을 얻을 수 있으며, 교수님이 학생들을 잘 배려하고 친절하다는 평가가 많았다. 수업 내용이 유익하고, 과제의 부담이 적다는 점이 호평을 받았다.

5. 전반적으로, 교수님의 개인적 경험과 가치관이 중시되는 수업들이 많았으며, 강의 시간과 과제량, 지루함 등에서 호불호가 갈리는 경향이 있었다.

강의교시:수요일 01교시 ~ 06교시

강의실:산학212

강의시간:수요일 오전 9시 ~ 오전 11시 30분

주차별 정보: 1주차: , | 2주차: , | 3주차: , | 4주차: , | 5주차: , | 6주차: , | 7주차: , | 8주차: , | 9주차: , | 10주차: , | 11주차: , | 12주차: , | 13주차: , | 14주차: , | 15주차: , | 16주차: ,

실습 여부: 실습 없음

프로젝트 여부: 프로젝트 없음

대면 여부: 대면

외국인 대상 수업 여부: 모든 학생 대상

중간고사 여부: 중간고사 있음

기말고사 여부: 기말고사 있음

비고:교양영역:글쓰기

강의ID: 1234

교과목명: 창조적사고와표현

이수구분: 기교

담당교수: 정영진

학점: 3

강의목표: 상대방과 효과적으로 소통하고 팀원 간의 상호 협조와 협력을 이끌어낼 수 있다 사물과 사건을 다양한 각도에서 바라보며 새로운 아이디어와 방법을 도출하고 활용할 수 있다 다양한 정보와 지식을 이해하고 문제를 규명하며 분석·추론하여 이를 바탕으로 문제 해결에 적용할 수 있다

유의사항: 1. 발표 신청자 수 등에 따라 주차별 강의 내용 및 순서가 다소 조정될 수 있습니다. 2. 결석 4회부터 F학점 처리됩니다. 3. 과제 외에 글쓰기 실습이 강의 시간에 이루어지기도 합니다. 4. 자기성찰문을 제외하고 글쓰기 실습 및 과제 내용이 공유될 수 있습니다. 특정 과제의 경우 동표피드백이 진행됩니다. 자신의 생각과 글을 절대 공유할 수 없다면 성적평가에서 불이익을 감수해야 합니다. 5. 월할 경우, 교수자의 글쓰기 개별 피드백을 받을 수 있습니다. 6. 강의 시작하면서 이미지 트레이닝 및 가벼운 명상 진행합니다. 명상을 극도로 꺼린다면 수강신청을 숙고해주시기 바랍니다.

평가비율:('출석률': 15, '중간고사비율': 20, '기말고사비율': 30, '과제물비율': 35, '퀴즈': 0, '발표': 0, '프로젝트': 0, '토론': 0, '기타 5': 0)

과제: 자기성찰문쓰기, 선택형 과제-자유주제 발표(8-10분), 영화비평문 쓰기 중 택일

강의내용: 창조적 사고와 표현의 강의 목표와 방향 공유, 글쓰기 주체의 자의식 (교재 1장. 창조적 사고와 삶), 글의 힘, 말의 힘(교재 1장 창조적 사고와 삶) 읽기 능력과 기획독서, 프레젠테이션의 기획과 전략 (교재 6장 디지털미디어와 프레젠테이션), 메타인지, 다중 지능이론으로 본 자기성찰의 의미 (교재: 2장 자기표현의 글쓰기), 자기 '그림자' 발견 및 자기성찰 글쓰기의 방법과 실제 (교재: 2장 자기표현의 글쓰기), 더 좋은 문장쓰기의 방법과 실제, 중간시험, 감정표현과 글쓰기(교재 3장 이야기의 이해와 창조), 비평적 글쓰기의 개념과 의의(교재 5장 문화체험과 비평적 글쓰기), 비평적 글쓰기에서의 주체성과 개성의 발현 (교재 5장 문화체험과 비평적 글쓰기), 발표 실습 묘사의 힘과 방법들(교재 2장 자기표현의 글쓰기, 4장 문학적 상상과 글쓰기), 발표 실습 상호텍스트성과 상상력, 하브루타 질문법(교재 1장 창조적 사고와 삶, 3장 이야기의 이해와 창조), 발표 실습 감정이입과 관찰(교재 1장 창조적 사고와 삶, 4장 문학적 상상과 글쓰기), 글쓰기 주체의 자기정립과 타자성, 기말시험

평균평점:4.16

강의평: 강의 평점 1.0을 받은 수업은 교수님의 개인적인 견해와 기싸움 중심의 강의로 인해 많은 학생들이 수업 내용을 이해하지 못하고 지루하다고 평가했습니다. 3.0 평점 강의는 교수님의 잡담이 많고 과제가 과중하다는 지적이 있었지만, 일부 학생들은 개인적인 성찰과 유익한 내용을 얻었다고도 했습니다. 4.0 평점 강의는 교수님의 가치관이 뚜렷하여 호불호가 갈리지만, 팀 프로젝트가 없고 출석과 과제에 대한 점수가 비교적 후하다는 점에서 긍정적인 평가를 받았습니다. 5.0 평점 강의는 학생들에게 많은 깨달음과 유익한 내용을 제공하며, 교수님의 친절함과 수업 방식이 좋다는 긍정적인 반응이 많았습니다. 전반적으로, 교수님의 개성과 강의 스타일에 따라 학생들의 만족도가 크게 달라지는 경향이 있었습니다.

강의교시:목요일 01교시 ~ 06교시

강의실:산학212

강의시간:목요일 오전 9시 ~ 오전 11시 30분

주차별 정보: 1주차: , | 2주차: , | 3주차: , | 4주차: , | 5주차: , | 6주차: , | 7주차: , | 8주차: , | 9주차: , | 10주차: , | 11주차: , | 12주차: , | 13주차: , | 14주차: , | 15주차: , | 16주차: ,

실습 여부: 실습 없음

프로젝트 여부: 프로젝트 없음

대면 여부: 대면

외국인 대상 수업 여부: 모든 학생 대상

중간고사 여부: 중간고사 있음

기말고사 여부: 기말고사 있음

비고:교양영역:글쓰기

강의ID: 1235

교과목명: 창조적사고와표현

이수구분: 기교

담당교수: 정영진

학점: 3

강의목표: 상대방과 효과적으로 소통하고 팀원 간의 상호 협조와 협력을 이끌어낼 수 있다 사물과 사건을 다양한 각도에서 바라보며 새로운 아이디어와 방법을 도출하고 활용할 수 있다 다양한 정보와 지식을 이해하고 문제를 규명하며 분석·추론하여 이를 바탕으로 문제 해결에 적용할 수 있다

유의사항: 1. 발표 신청자 수 등에 따라 주차별 강의 내용 및 순서가 다소 조정될 수 있습니다. 2. 결석 4회부터 F학점 처리됩니다. 3. 과제 외에 글쓰기 실습이 강의 시간에 이루어지기도 합니다. 4. 자기성찰문을 제외하고 글쓰기 실습 및 과제 내용이 공유될 수 있습니다. 특정 과제의 경우 동표피드백이 진행됩니다. 자신의 생각과 글을 절대 공유할 수 없다면 성적평가에서 불이익을 감수해야 합니다. 5. 월할 경우, 교수자의 글쓰기 개별 피드백을 받을 수 있습니다. 6. 강의 시작하면서 이미지 트레이닝 및 가벼운 명상 진행합니다. 명상을 극도로 꺼린다면 수강신청을 숙고해주시기 바랍니다.

평가비율:{'출석률': 15, '중간고사비율': 20, '기말고사비율': 30, '과제물비율': 35, '퀴즈': 0, '발표': 0, '프로젝트': 0, '토론': 0, '기타5': 0}

과제: 자기성찰문쓰기, 선택형 과제-자유주제 발표(8-10분), 영화비평문 쓰기 중 택일

강의내용: 창조적 사고와 표현의 강의 목표와 방향 공유, 글쓰기 주체의 자의식 (교재 1장. 창조적 사고와 삶), 글의 힘, 말의 힘(교재 1장 창조적 사고와 삶) 읽기 능력과 기획독서, 프레젠테이션의 기획과 전략 (교재 6장 디지털미디어와 프레젠테이션), 메타인지, 다중 지능이론으로 본 자기성찰의 의미 (교재: 2장 자기표현의 글쓰기), 자기 '그림자' 발견 및 자기성찰 글쓰기의 방법과 실제 (교재: 2장 자기표현의 글쓰기), 더 좋은 문장쓰기의 방법과 실제, 중간시험, 감정표현과 글쓰기(교재 3장 이야기의 이해와 창조), 비평적 글쓰기의 개념과 의의(교재 5장 문화체험과 비평적 글쓰기), 비평적 글쓰기에서의 주제성과 개성의 발현 (교재 5장 문화체험과 비평적 글쓰기), 발표 실습 묘사의 힘과 방법들(교재 2장 자기표현의 글쓰기, 4장 문학적 상상과 글쓰기), 발표 실습 상호텍스트성과 상상력, 하브루타 질문법(교재 1장 창조적 사고와 삶, 3장 이야기의 이해와 창조), 발표 실습 감정이입과 관찰(교재 1장 창조적 사고와 삶, 4장 문학적 상상과 글쓰기), 글쓰기 주체의 자기정립과 타자성, 기말시험

평균평점:4.16

강의평: 1. 강의 평점 1.0의 학생들은 수업 내용이 지루하고 혼란스러우며, 교수님의 개인적인 가치관과 사상에 치우쳐 있어 실질적인 학습이 부족하다고 느끼고 있다. 2. 평점 3.0을 준 학생들은 교수님의 사담이 많고 강의가 지루하지만, 성적이 비교적 잘 나올 수 있다는 점에서 긍정적인 의견도 포함되어 있다. 3. 강의 평점 4.0을 준 학생들은 교수님의 가치관이 강하게 느껴지지만, 개인적인 성찰과 심리적 도움을 받을 수 있는 기회가 많다고 평가하며 팀 프로젝트가 없음을 장점으로 꼽고 있다. 4. 평점 5.0을 준 학생들은 교수님의 강의가 매우 유익하고 의미 있는 내용을 제공하며, 개인 면담과 같은 배려가 있어 만족스럽다고 언급하고 있다. 5. 전반적으로, 학생들의 의견은 교수님의 강의 스타일과 주제에 따라 크게 갈리며, 개인의 성향에 따라 수업의 유익함과 지루함이 다르게 느껴지는 경향이 있다.

강의교시:목요일 13교시 ~ 18교시

강의실:산학212

강의시간:목요일 오후 3시 ~ 오후 5시 30분

주차별 정보: 1주차: , | 2주차: , | 3주차: , | 4주차: , | 5주차: , | 6주차: , | 7주차: , | 8주차: , | 9주차: , | 10주차: , | 11주차: , | 12주차: , | 13주차: , | 14주차: , | 15주차: , | 16주차: ,

실습 여부: 실습 없음

프로젝트 여부: 프로젝트 없음

대면 여부: 대면

외국인 대상 수업 여부: 모든 학생 대상

중간고사 여부: 중간고사 있음

기말고사 여부: 기말고사 있음

비고:교양영역:글쓰기

강의ID: 1236

교과목명: 창조적사고와표현

이수구분: 기교

담당교수: 권도경

학점: 3

강의목표: 스스로 학습활동에 대한 원칙과 계획을 세우고 체계적으로 실천할 수 있다. 상대방과 효과적으로 소통하고 팀원 간의 상호 협조와 협력을 이끌어낼 수 있다. 사물과 사건을 다양한 각도에서 바라보며 새로운 아이디어와 방법을 도출하고 활용할 수 있다. 다양한 정보와 지식을 이해하고 문제를 규명하며 분석·추론하여 이를 바탕으로 문제 해결에 적용할 수 있다. 진로 및 자기개발과 학습전략 활용에 있어 적극적이고 능동적인 태도를 함양할 수 있다.

유의사항: 1. 개인별 글쓰기 피드백은 수업기간 하반기 글쓰기 대표클리닉 시간에 수업시간 중 제공됨. 2. 강의일정은 학교 사정 및 관계에 따라 일부 변경될 수 있음.

평가비율: {'출석률': 10, '중간고사비율': 0, '기말고사비율': 30, '과제물비율': 30, '퀴즈': 0, '발표': 0, '프로젝트': 30, '토론': 0, '기타': 5}

과제: PBL 개인 에세이(주제:팀 토론 프로젝트 중 본인 부분 확장 및 구체화,분량:A4 1쪽 이상,양식:LMS 제공), PBL 팀 토론 프로젝트 발표 PPT 슬라이드 및 동영상(양식 수업시간 중 제공)

강의내용: <창조적사고와표현> 교육목표, 강의구성, 강의진도, 평가방식과 <창조적사고와표현> 학습 배경 및 필요성을 설명한다.. 고전인문학 기반 지역사회 문제해결을 위한 토론 방법론 및 PBL 팀 토론 프로젝트 방법론을 학습 및 실습할 수 있다.. 고전인문학 기반 지역사회 문제해결을 위한 팀 토론 주제 도출 및 적용 방법론(1)을 학습 및 실습한다.. 고전인문학 기반 지역사회 문제해결을 위한 팀 토론 주제 도출 및 적용 방법론(2)을 학습 및 실습한다.. 고전인문학 기반 지역사회 문제해결을 위한 팀 토론 주제 도출 및 적용 방법론(3)을 학습 및 실습한다.. 고전인문학 기반 지역사회 문제해결을 위한 팀 토론 주제 도출 및 적용 방법론(4)을 학습 및 실습한다.. 고전인문학 기반 지역사회 문제해결을 위한 팀 토론 프로젝트 PPT 샘플 및 동영상 대표 클리닉을 학습 및 적용한다.. 중간고사 기간, 고전인문학 기반 PBL 팀 토론 프로젝트 발표 및 상호논평(1)과 대표클리닉을 수행한다.. 고전인문학 기반 PBL 팀 토론 프로젝트 발표 및 상호논평(2)과 대표클리닉을 수행한다.. 고전인문학 기반 PBL 팀 토론 프로젝트 발표 및 상호논평(3)과 대표클리닉을 수행한다.. 고전인문학 기반 PBL 팀 토론 프로젝트 발표 및 상호논평(4)과 대표클리닉을 수행한다.. 고전인문학 기반 지역사회 문제해결을 위한 PBL 에세이 작성 방법론 및 대표클리닉을 학습 및 실습한다.. LMS 온라인 기말고사를 통해 한 학기 학습성적을 자가점검 한다.. 보강, 보강

평균평점:2.97

강의평: 1. 강의 평점 1.0을 받은 수업은 과제와 팀플이 매우 많고, 수업 시간도 3시간 동안 풀강으로 진행되어 듣기 힘들다는 의견이 주를 이루며, 교수님의 열정이 있지만 수업이 과중하다는 불만이 제기된다.
2. 평점 2.0에서는 과제가 선택사항이지만 대다수 학생이 수행하며, 교수님의 열정적인 강의력에도 불구하고 수업이 힘들고 불명확한 주제로 인해 어려움을 겪었다는 피드백이 있다.
3. 3.0 평점에서는 수업이 긴 시간 동안 이어지며, 교수님의 열정은 인정받지만 명확한 학습 목표가 부족하다는 지적이 있으며, 과제가 많은 점이 부담스럽다고 느끼는 학생들이 많다.
4. 평점 4.0에서는 교수님의 강의가 재미있고 유익하다는 긍정적인 평가가 많지만, 과제가 적지 않고 세심한 검토가 요구된다는 점에서 부담감이 느껴진다는 의견이 함께 있다.
5. 평점 5.0을 받은 수업은 팀플과 과제가 적고 교수님의 성격 부여가 너그럽다는 점에서 높은 점수를 받았으며, 수업 내용이 유용하고 학습 효과가 크다는 긍정적인 피드백이 주를 이루었다.

강의교시:월요일 13교시 ~ 18교시

강의실:산학211

강의시간:월요일 오후 3시 ~ 오후 5시 30분

주차별 정보: 1주차: 블렌디드 PBL 팀 토론 프로젝트형 디자인씽킹, | 2주차: 플립러닝, | 3주차: 액션러닝, | 4주차: 블렌디드 PBL 팀 토론 프로젝트형 디자인씽킹, | 5주차: 플립러닝, | 6주차: 액션러닝, | 7주차: 블렌디드 PBL 팀 토론 프로젝트형 디자인씽킹, | 8주차: 플립러닝, | 9주차: 액션러닝, PBL 팀 토론 프로젝트 발표 PPT 슬라이드 및 동영상(양식 수업시간 중 제공) | 10주차: 블렌디드 PBL 팀 토론 프로젝트형 디자인씽킹, | 11주차: 플립러닝, | 12주차: 액션러닝, | 13주차: 블렌디드 PBL 팀 토론 프로젝트형 디자인씽킹, | 14주차: 플립러닝, PBL 개인 에세이(주제:팀 토론 프로젝트 중 본인 부분 확장 및 구체화,분량:A4 1쪽 이상,양식:LMS 제공) | 15주차: 액션러닝, | 16주차: 블렌디드 PBL 팀 토론 프로젝트형 디자인씽킹,

실습 여부: 실습 없음

프로젝트 여부: 프로젝트 있음

대면 여부: 대면

외국인 대상 수업 여부: 모든 학생 대상

중간고사 여부: 중간고사 없음

기말고사 여부: 기말고사 있음

비고:교양영역:글쓰기

강의ID: 1237

교과목명: 창조적사고와표현

이수구분: 기교

담당교수: 권도경

학점: 3

강의목표: 스스로 학습활동에 대한 원칙과 계획을 세우고 체계적으로 실천할 수 있다. 상대방과 효과적으로 소통하고 팀원 간의 상호 협조와 협력을 이끌어낼 수 있다. 사물과 사건을 다양한 각도에서 바라보며 새로운 아이디어와 방법을 도출하고 활용할 수 있다. 다양한 정보와 지식을 이해하고 문제를 규명하며 분석·추론하여 이를 바탕으로 문제 해결에 적용할 수 있다. 진로 및 자기개발과 학습전략 활용에 있어 적극적이고 능동적인 태도를 함양할 수 있다.

유의사항: 1. 개인별 글쓰기 피드백을 수업시간 하반기 글쓰기 대표클리닉 시간에 수업시간 중 제공됨. 2. 강의일정은 학교 사정 및 관계에 따라 일부 변경될 수 있음.

평가비율: {'출석률': 10, '중간고사비율': 0, '기말고사비율': 30, '과제물비율': 30, '퀴즈': 0, '발표': 0, '프로젝트': 30, '토론': 0, '기타 5': 0}

과제: PBL 개인 에세이(주제:팀 토론 프로젝트 중 본인 부분 확장 및 구체화,분량:A4 1쪽 이상,양식:LMS 제공), PBL 팀 토론 프로젝트 발표 PPT 슬라이드 및 동영상(양식 수업시간 중 제공)

강의내용: <창조적사고와표현> 교육목표, 강의구성, 강의진도, 평가방식과 <창조적사고와표현> 학습 배경 및 필요성을 설명한다., 고전인문학 기반 지역사회 문제해결을 위한 토론 방법론 및 PBL 팀 토론 프로젝트 방법론을 학습 및 실습할 수 있다., 고전인문학 기반 지역사회 문제해결을 위한 팀 토론 논제 도출 및 적용 방법론(1)을 학습 및 실습한다., 고전인문학 기반 지역사회 문제해결을 위한 팀 토론 논제 도출 및 적용 방법론(2)을 학습 및 실습한다., 고전인문학 기반 지역사회 문제해결을 위한 팀 토론 논제 도출 및 적용 방법론(3)을 학습 및 실습한다., 고전인문학 기반 지역사회 문제해결을 위한 팀 토론 논제 도출 및 적용 방법론(4)을 학습 및 실습한다., 고전인문학 기반 지역사회 문제해결을 위한 팀 토론 프로젝트 PPT 샘플 및 동영상 대표 클리닉을 학습 및 적용한다., 중간고사 기간, 고전인문학 기반 PBL 팀 토론 프로젝트 발표 및 상호논평(1)과 대표클리닉을 수행한다., 고전인문학 기반 PBL 팀 토론 프로젝트 발표 및 상호논평(2)과 대표클리닉을 수행한다., 고전인문학 기반 PBL 팀 토론 프로젝트 발표 및 상호논평(3)과 대표클리닉을 수행한다., 고전인문학 기반 PBL 팀 토론 프로젝트 발표 및 상호논평(4)과 대표클리닉을 수행한다., 고전인문학 기반 지역사회 문제해결을 위한 PBL 에세이 작성 방법론 및 대표클리닉을 학습 및 실습한다., LMS 온라인 기말고사를 통해 한 학기 학습성과를 자가점검 한다., 보강, 보강

평균평점:2.97

강의평: 강의 평가에서는 평점 1.0부터 5.0까지 다양한 의견이 나왔습니다. 1.0 평점 학생들은 과제와 팀플이 과도하게 많고, 수업이 3시간 풀강으로 진행되어 힘들다는 부정적인 의견을 보였습니다. 2.0 평점에서도 교수님의 열정은 인정하지만, 과제가 많고 수업이 힘들다는 점이 강조되었으며, 팀플과 에세이 주제가 모호하다는 불만도 있었습니다. 3.0 평점에서는 교수님의 열정이 있으나 수업 내용이 명확하지 않다는 의견과 함께, 과제가 많고 긴 수업 시간에 대한 불만이 있었습니다. 4.0과 5.0 평점에서는 교수님의 강의력과 열정을 긍정적으로 평가하면서도 여전히 과제가 적지 않다는 점이 언급되었으며, 성적은 비교적 잘 주어진다는 의견이 많았습니다.

강의교시:화요일 13교시 ~ 18교시

강의실:산학211

강의시간:화요일 오후 3시 ~ 오후 5시 30분

주차별 정보: 1주차: 블렌디드 PBL 팀 토론 프로젝트형 디자인씽킹, | 2주차: 플립러닝, | 3주차: 액션러닝, | 4주차: 블렌디드 PBL 팀 토론 프로젝트형 디자인씽킹, | 5주차: 플립러닝, | 6주차: 액션러닝, | 7주차: 블렌디드 PBL 팀 토론 프로젝트형 디자인씽킹, | 8주차: 플립러닝, | 9주차: 액션러닝, PBL 팀 토론 프로젝트 발표 PPT 슬라이드 및 동영상(양식 수업시간 중 제공) | 10주차: 블렌디드 PBL 팀 토론 프로젝트형 디자인씽킹, | 11주차: 플립러닝, | 12주차: 액션러닝, | 13주차: 블렌디드 PBL 팀 토론 프로젝트형 디자인씽킹, | 14주차: 플립러닝, PBL 개인 에세이(주제:팀 토론 프로젝트 중 본인 부분 확장 및 구체화,분량:A4 1쪽 이상,양식:LMS 제공) | 15주차: 액션러닝, | 16주차: 블렌디드 PBL 팀 토론 프로젝트형 디자인씽킹,

실습 여부: 실습 없음

프로젝트 여부: 프로젝트 있음

대면 여부: 대면

외국인 대상 수업 여부: 모든 학생 대상

중간고사 여부: 중간고사 없음

기말고사 여부: 기말고사 있음

비고:교양영역:글쓰기

강의ID: 1238

교과목명: 창조적사고와표현

이수구분: 기교

담당교수: 김정은

학점: 3

강의목표: 상대방과 효과적으로 소통하고 팀원 간의 상호 협조와 협력을 이끌어낼 수 있다 사물과 사건을 다양한 각도에서 바라보며 새로운 아이디어와 방법을 도출하고 활용할 수 있다 다양한 정보와 지식을 이해하고 문제를 규명하며 분석·추론하여 이를 바탕으로 문제 해결에 적용할 수 있다

유의사항: 1주차도 출석점수에 들어갑니다. 수업시간에 충분히 쓸 수 있는 분량의 과제입니다.

평가비율: {'출석률': 15, '중간고사비율': 20, '기말고사비율': 30, '과제물비율': 15, '퀴즈': [], '발표': [], '프로젝트': [], '토론': [], '기타5': 0, '발표와 댓글': 20, '기타2': 0, '기타3': 0, '기타4': 0}

과제: 문화적 체험, 이야기 창작, 영웅서사에 빗대어 자기표현의 글쓰기

강의내용: 강의의 이해와 소통, 창조적 사고와 더 나은 나의 삶은 어떻게 연결될 수 있을까? 창조적 사고와 표현의 기초교양 과목이 필요한 이유, 창조적 사고의 의미, 가치, 사고를 위한 태도/포스트휴먼 시대의 창의성 자기실현과 창조적 삶-나를 표현하는 한 장의 사진과 창의적 한 문장, 추석휴강 <자기결정>, <당신의 그림자가 울고 있다> 일부분 읽기, 창의적 글의 탐색, 나를 테마로 창의성 발휘하기/ 나만의 독창성 키우기 피터비에리, <자기 결정>, 로버트 존슨 <당신의 그림자가 울고 있다>, 자기결정의 삶을 지향하는 자기 표현의 글쓰기 : 나는 어떤 공부를 하고 있는가, 어떤 가치를 지향하고 있는가 탐색하기 다양한 글쓰기의 방법, 비윤리적인 글쓰기의 행위 유형, 인용과 주석, 참고문헌, 올바른 문장, 발상 바꾸기 : 나의 그림자가 어떻게 삶의 원천이 되게 할 수 있을까? / 이야기의 원리와 서사문법이해하기, 이야기를 통한 자기발견의 스토리텔링 방법과 예시, 영웅서사구조 이해하기, 나의 삶을 영웅의 서사구조와 빗대어 표현하기, 이캔퍼스를 활용한 과제 글쓰기, 영웅서사로 표현하는 자기서사의 글쓰기 발표와 피드백, 영웅서사로 표현하는 자기서사의 글쓰기 발표와 피드백, 현대시와 K-POP의 삼각관계를 살펴보고, 이별로 인한 정한의 상황을 상상하며 채워넣기, 소설 속 서로 다른 인물의 서사 구성하기, 다양한 인물의 눈으로 서로 다른 감성 읽어내기, 소설속 인물이 되어 감정을 구성하고 공감하기, 사소한 용기가 필요한 한국 사회와 대학사회를 비평적 시각으로 바라보기, 대학 속 나는 어떤 문화를 체험하고 있는가, 대학다운 미래대학과 함께 하는 나의 성찰, 나의 건국대, 나의 전공, 나의 지향을 이해하고 기억하게 하는 3장의 프리젠테이션, 서술형

평균평점:3.52

강의평: 1. 1.0 평점을 받은 학생들은 과제가 과도하게 많고, 개인적인 이야기를 다른 사람 앞에서 발표해야 하는 점이 큰 스트레스로 작용했다고 전하며, 교수님의 수업 방식이 자신과 맞지 않다고 느꼈습니다.

2. 2.0 평점의 학생들은 교수님의 열정은 긍정적으로 평가했지만, 재미가 없고 고등학교 수업과 비슷한 분위기로 힘들었다고 언급했습니다.

3. 3.0 평점의 학생은 교수님이 좋으신 분이라는 점은 인정하면서도 내향적인 성격의 학생들에게는 힘든 수업이라고 경고했습니다.

4. 4.0 평점에서는 교수님의 친절함과 열정이 두드러지며, 발표와 댓글이 많지만 부담스럽지 않은 분위기에서 개인적인 이야기를 성찰하는 기회를 얻었다고 긍정적으로 평가했습니다.

5. 5.0 평점의 학생들은 교수님이 성적을 잘 챙겨주시고, 부담 없는 과제와 발표로 힐링을 느꼈다고 하며, 수업을 통해 자신에 대한 성찰과 성장 기회를 경험했다고 밝혔습니다.

강의교시:월요일 07교시 ~ 12교시

강의실:산학220

강의시간:월요일 오후 12시 ~ 오후 2시 30분

주차별 정보: 1주차: 대면강의, | 2주차: 대면강의, 나를 표현하는 1장의 사진 | 3주차: 발표, 수업 중 제시 | 4주차: 활동, 수업 중 제시 | 5주차: 대면강의, 수업 중 제시 | 6주차: 활동, 수업 중 제시 | 7주차: 대면강의, 수업 중 제시 | 8주차: 활동, | 9주차: 대면강의, 댓글 | 10주차: 대면강의, 댓글 | 11주차: 활동, 수업 중 제시 | 12주차: 과제, 수업 중 제시 | 13주차: 대면, 수업 중 제시 | 14주차: 대면, 수업 중 제시 | 15주차: 대면, 수업 중 제시 | 16주차: 대면, 시험

실습 여부: 실습 없음

프로젝트 여부: 프로젝트 없음

대면 여부: 대면

외국인 대상 수업 여부: 모든 학생 대상

중간고사 여부: 중간고사 있음

기말고사 여부: 기말고사 있음

비고:교양영역:글쓰기

강의ID: 1239

교과목명: 창조적사고와표현

이수구분: 기교

담당교수: 이원혁

학점: 3

강의목표: 상대방과 효과적으로 소통하고 팀원 간의 상호 협조와 협력을 이끌어낼 수 있다 사물과 사건을 다양한 각도에서 바라보며 새로운 아이디어와 방법을 도출하고 활용할 수 있다 다양한 정보와 지식을 이해하고 문제를 규명하며 분석·추론하여 이를 바탕으로 문제 해결에 적용할 수 있다

유의사항: nan

평가비율: {'출석률': 10, '중간고사비율': 20, '기말고사비율': 30, '과제물비율': 20, '퀴즈': 20, '발표': [], '프로젝트': [], '토론': [], '기타5': 0, '참여도': 0, '기타3': 0, '기타4': 0}

과제: 변주된 일상에 대한 일지 작성, 매체 변환하기, 무성 영화에 음향 입히기 대본 완성본, 성찰적 글쓰기 완성본 제출

강의내용: 강의 운영 및 평가방식 소개 / 창조적 사고의 정의와 필요성, 공감에 가는 글쓰기, 추석연휴, 제목 달기, 품격있는 문장쓰기, 편집, 맞춤법, 비문, 문단구성, 오마주, 패러디, 표절 올바른 인용과 참고문헌 작성, 실존주의 문학과 철학, 중간 고사, 인상적인 자기소개서쓰기, SNS와 이메일, 기획서와 보고서 쓰기, 기사문과 보도자료 쓰기, 경조사 글쓰기, 영화 감상 및 감상문 쓰기, 매력적인 말하기, 자기소개서 평가와 첨삭, 기말 리포트 제출

평균평점:3.67

강의평: 강의 평가는 2.0, 4.0, 5.0의 세 가지 평점으로 나뉘어 있으며, 각 평점에 대한 긍정적 및 부정적인 의견이 혼재되어 있다. 2.0 평점을 받은 학생들은 평가 기준이 불명확하고, 중간고사 점수가 기말고사 후에 공개되어 시험지 확인이 어려웠으며, 학습 내용이 지루하다고 느꼈다. 반면 4.0 평점을 받은 학생들은 전반적으로 무난한 강의를 경험했으나, 강의 시작이 지연되고 강의 자료의 오타가 많아 아쉬움을 표했다. 5.0 평점을 준 학생들은 출석 규정이 유연하고, 강의 내용이 부담 없으며, 시험 준비가 용이하다고 느꼈지만, 피피티 자료의 오타 때문에 주의가 필요하다고 언급했다. 전반적으로 학생들은 강의의 실용성이나 내용에 대한 이해도에 따라 다양한 반응을 보였다.

강의교시:화요일 07교시 ~ 12교시

강의실:산학213

강의시간:화요일 오후 12시 ~ 오후 2시 30분

주차별 정보: 1주차: 대면강의, | 2주차: 대면강의, | 3주차: 휴강, | 4주차: 대면강의, | 5주차: 대면강의, | 6주차: 대면강의, | 7주차: 대면강의, | 8주차: , | 9주차: 대면강의, | 10주차: 대면강의, | 11주차: 대면강의, | 12주차: 대면강의, | 13주차: 대면강의, | 14주차: 대면강의, | 15주차: 대면강의, | 16주차: ,

실습 여부: 실습 없음

프로젝트 여부: 프로젝트 없음

대면 여부: 대면

외국인 대상 수업 여부: 모든 학생 대상

중간고사 여부: 중간고사 있음

기말고사 여부: 기말고사 있음

비고:교양영역:글쓰기

강의ID: 1240

교과목명: 창조적사고와표현

이수구분: 기교

담당교수: 김혜미

학점: 3

강의목표: 상대방과 효과적으로 소통하고 팀원 간의 상호 협조와 협력을 이끌어낼 수 있다 사물과 사건을 다양한 각도에서 바라보며 새로운 아이디어와 방법을 도출하고 활용할 수 있다 다양한 정보와 지식을 이해하고 문제를 규명하며 분석·추론하여 이를 바탕으로 문제 해결에 적용할 수 있다

유의사항: nan

평가비율: {'출석률': 15, '중간고사비율': 25, '기말고사비율': 25, '과제물비율': 25, '퀴즈': [], '발표': 10, '프로젝트': [], '토론': [], '기타5': 0, '기타2': 0, '기타3': 0, '기타4': 0}

과제: 나의 프라임 세포 탐색에 대한 에세이, 모둠발표(중간고사 대체리포트) / 영웅의 여행구조 12단계를 활용한 창의적 글쓰기

강의내용: 전체 수업 내용 안내/자기소개/한 학기 모둠 만들기, 창조적 사고와 문제 상황의 이해 및 해결, 나도 할 수 있다, 창조적 사고, 이야기의 이해/이야기의 창작과 변형, 나만의 이야기를 탐색하는 나의 현장(나의 프라임 세포 탐색1), 영웅의 여행 구조 12단계와 우리모듬의 서사 창작법, 시적 상상력과 글쓰기/시쓰기와 나에 대한 표현, 대체리포트, 글의 구조화와 문단 구성을 위한 글쓰기 심화/인물의 눈으로 소설의 서사적 채워 넣기/극적인 것을 통한 나의 표현, 고전을 패러디한 자기 표현 글쓰기, 현대 에세이 구조를 통한 자기 표현 글쓰기, 자기 표현을 독려하는 나의 현장(나의 프라임 세포 탐색2), 영웅의 여행 구조 12단계를 활용한 이야기 창작 모듬 발표1, 영웅의 여행 구조 12단계를 활용한 이야기 창작 모듬 발표2, 비평적 글쓰기의 원리와 방법 / 강의 정리, 필답고사

평균평점:3.27

강의평: 1. 1.0 평점에서는 교수님의 교육 방식이 유치하다는 비판과 팀 프로젝트의 과중한 부담, 모호한 시험 내용에 대한 불만이 주를 이루며, 수업의 질이 낮고 출석 관리가 엄격하다고 평가되었다.

2. 2.0 평점에서는 교수의 교육 목표가 불분명하고 팀 프로젝트와 발표의 강제가 많아 수업의 전체적인 만족도가 낮았으며, 대리 출석이 불가능하다는 점도 언급되었다.

3. 3.0 평점에서는 팀 프로젝트와 발표가 과도하게 많고, 수업 시간이 팍 차 있다는 점에서 힘든 수업으로 인식되었으나, 교수님이 열정적이라는 긍정적인 평가도 있었다.

4. 4.0 평점에서는 교수님의 친절함과 열정이 긍정적으로 평가되었지만, 팀 프로젝트와 과제가 많아 부담스러운 수업이라는 의견이 다수 존재했다.

5. 5.0 평점에서는 교수님의 설명이 좋고 팀 프로젝트가 잘 조직되면 긍정적인 경험으로 이어질 수 있으며, 전반적으로 좋은 수업이라는 의견이 많았다.

강의교시:화요일 07교시 ~ 12교시

강의실:산학212

강의시간:화요일 오후 12시 ~ 오후 2시 30분

주차별 정보: 1주차: 대면수업, 수업내용 중 제시 | 2주차: 대면수업, 수업내용 중 제시 | 3주차: 대면수업, 수업내용 중 제시 | 4주차: 대면수업, 수업내용 중 제시 | 5주차: , | 6주차: 대면수업, 수업내용 중 제시 | 7주차: 대면수업, 수업내용 중 제시 | 8주차: 대체리포트, 수업내용 중 제시 | 9주차: 대면수업, 수업내용 중 제시 | 10주차: 대면수업, 수업내용 중 제시 | 11주차: 대면수업, 수업내용 중 제시 | 12주차: 대면수업, 수업내용 중 제시 | 13주차: 대면수업, 수업내용 중 제시 | 14주차: 대면수업, 수업내용 중 제시 | 15주차: 대면수업, 수업내용 중 제시 | 16주차: 대면 시험,

실습 여부: 실습 없음

프로젝트 여부: 프로젝트 없음

대면 여부: 대면

외국인 대상 수업 여부: 모든 학생 대상

중간고사 여부: 중간고사 있음

기말고사 여부: 기말고사 있음

비고:교양영역:글쓰기

강의ID: 1241

교과목명: 창조적사고와표현

이수구분: 기교

담당교수: 김혜미

학점: 3

강의목표: 상대방과 효과적으로 소통하고 팀원 간의 상호 협조와 협력을 이끌어낼 수 있다 사물과 사건을 다양한 각도에서 바라보며 새로운 아이디어와 방법을 도출하고 활용할 수 있다 다양한 정보와 지식을 이해하고 문제를 규명하며 분석·추론하여 이를 바탕으로 문제 해결에 적용할 수 있다

유의사항: nan

평가비율: {'출석률': 15, '중간고사비율': 25, '기말고사비율': 25, '과제물비율': 25, '퀴즈': [], '발표': 10, '프로젝트': [], '토론': [], '기타5': 0, '기타2': 0, '기타3': 0, '기타4': 0}

과제: 나의 프라임 세포 탐색에 대한 에세이, 모듈발표(중간고사 대체리포트) / 영웅의 여행구조 12단계를 활용한 창의적 글쓰기

강의내용: 전체 수업 내용 안내/자기소개/한 학기 모듬 만들기, 창조적 사고와 문제 상황의 이해 및 해결, 나도 할 수 있다, 창조적 사고, 이야기의 이해/이야기의 창작과 변형, 나만의 이야기를 탐색하는 나의 현장(나의 프라임 세포 탐색1), 영웅의 여행 구조 12단계와 우리모듬의 서사 창작법, 시적 상상력과 글쓰기/시쓰기와 나에 대한 표현, 대체리포트, 글의 구조화와 문단 구성을 위한 글쓰기 심화/인물의 눈으로 소설의 서사적 채워 넣기/극적인 것을 통한 나의 표현, 고전을 패러디한 자기 표현 글쓰기, 현대 에세이 구조를 통한 자기 표현 글쓰기, 자기 표현을 독려하는 나의 현장(나의 프라임 세포 탐색2), 영웅의 여행 구조 12단계를 활용한 이야기 창작 모듬 발표1, 영웅의 여행 구조 12단계를 활용한 이야기 창작 모듬 발표2, 비평적 글쓰기의 원리와 방법 / 강의 정리, 필답고사

평균평점:3.27

강의평: 1. 1.0 평점의 학생들은 교수의 수업 진행 방식과 과제의 양에 대해 불만을 나타내며, 조별 과제가 많고 시험이 모호하다고 지적하였다.

2. 2.0 평점에서는 강의의 목적이 불명확하고 대리출석 금지 및 팀플에 대한 어려움이 언급되며, 전반적으로 부정적인 의견이 많았다.

3. 3.0 평점의 학생들은 팀플이 지나치게 많고 과제가 귀찮다고 느끼며, 교수의 수업이 딱 차 있어 힘들다는 의견을 내놓았다.

4. 4.0 평점의 학생들은 교수의 열정과 친절함을 긍정적으로 평가하면서도, 조별 활동이 스트레스를 유발할 수 있다는 점을 주의해야 한다고 언급했다.

5. 5.0 평점의 학생들은 교수의 강의 방식과 글쓰기 교육이 좋다고 평가하며, 팀플의 어려움에도 불구하고 전반적으로 긍정적인 경험을 했다고 밝혔다.

강의교시:화요일 13교시 ~ 18교시

강의실:산학212

강의시간:화요일 오후 3시 ~ 오후 5시 30분

주차별 정보: 1주차: 대면수업, 수업내용 중 제시 | 2주차: 대면수업, 수업내용 중 제시 | 3주차: 대면수업, 수업내용 중 제시 | 4주차: 대면수업, 수업내용 중 제시 | 5주차: , | 6주차: 대면수업, 수업내용 중 제시 | 7주차: 대면수업, 수업내용 중 제시 | 8주차: 대체리포트, 수업내용 중 제시 | 9주차: 대면수업, 수업내용 중 제시 | 10주차: 대면수업, 수업내용 중 제시 | 11주차: 대면수업, 수업내용 중 제시 | 12주차: 대면수업, 수업내용 중 제시 | 13주차: 대면수업, 수업내용 중 제시 | 14주차: 대면수업, 수업내용 중 제시 | 15주차: 대면수업, 수업내용 중 제시 | 16주차: 대면 시험.

실습 여부: 실습 없음

프로젝트 여부: 프로젝트 없음

대면 여부: 대면

외국인 대상 수업 여부: 모든 학생 대상

중간고사 여부: 중간고사 있음

기말고사 여부: 기말고사 있음

비고:교양영역:글쓰기

강의ID: 1242

교과목명: 창조적사고와표현

이수구분: 기교

담당교수: 오정미

학점: 3

강의목표: 상대방과 효과적으로 소통하고 팀원 간의 상호 협조와 협력을 이끌어낼 수 있다 사물과 사건을 다양한 각도에서 바라보며 새로운 아이디어와 방법을 도출하고 활용할 수 있다 다양한 정보와 지식을 이해하고 문제를 규명하며 분석·추론하여 이를 바탕으로 문제 해결에 적용할 수 있다

유의사항: 대면강의를 기본으로 운영하는 수업입니다. 1주차와 8주차(중간고사) 14주차 기간은 비대면 강의 예정이나, 추후 변동이 있을 시에 사전에 공지하도록 하겠습니다. 한국학생 전용 강좌입니다. (유학생은 수강신청이 불가합니다.)

평가비율: '출석률': 20, '중간고사비율': 20, '기말고사비율': 25, '과제물비율': 30, '퀴즈': [], '발표': [], '프로젝트': [], '토론': 5, '기타5': 0, '가산점': 0, '기타3': 0, '기타4': 0

과제: 창조적 자기소개서- 문학으로 소개하는 자기소개서

강의내용: 강의소개 -강의 목표, 강의 방법, 과제 등 소개, 창조적 사고는 무엇인가? - 창조적 사고의 의미와 가치, 문학으로 접근하는 창조적 사고(1), 창조적 사고는 무엇인가? - 창조적 사고의 의미와 가치, 문학으로 접근하는 창조적 사고(2), 창조적 사고와 문학 그리고 사회 공동체, 개천절 휴강, 문학 이야기와 사회 공동체-이야기의 힘, 있는 이야기 변형하기 (1), 문학 이야기와 사회 공동체-이야기의 힘, 있는 이야기 변형하기 (2), 중간고사 대체 동영상 -비대면 강의, 자기를 알리는 글쓰기의 전통과 변용-문학으로 소개하는 자기소개서, 자기를 알리는 글쓰기의 전통과 변용-문학으로 소개하는 자기소개서, 자기를 알리는 글쓰기의 전통과 변용-문학으로 소개하는 자기소개서-발표, 자기를 알리는 글쓰기의 전통과 변용-문학으로 소개하는 자기소개서 -발표, 자기를 알리는 글쓰기의 전통과 변용-문학으로 소개하는 자기소개서 정리-비대면 강의, 기말고사 준비, 기말시험

평균평점:3.91

강의평: 1. 1.0점 평가에서는 교수님이 수업 제목과는 다르게 강의 내용을 진행하며, 특정 교재 구매를 강요하고, 학생들에게 잘못된 정보를 제공하는 등 부정적인 의견이 많았고, 수업을 듣지 말라는 극단적인 조언이 있었습니다.

2. 2.0점 평가는 교수님의 강의가 개인적 감성과 맞지 않았으며, 지각 문제와 교수님의 편협한 기준에 대한 불만이 있었지만, 성실히 임하면 성적은 괜찮다는 의견도 있었습니다.

3. 3.0점에서는 창조적 사고를 강조하면서도 교수님의 기준에 맞춰야하는 수업이라는 느낌이 있으며, 과제가 많고 성적이 잘 나오지 않는다는 의견이 있었습니다.

4. 4.0점 평가는 과제가 많지만 재미있는 수업이라는 의견이 주를 이루었으며, 교수님의 열정과 학생의 참여가 중요하다는 평가가 있었습니다.

5. 5.0점에서는 과제가 많으나 수업의 재미와 교수님의 열정에 대한 긍정적인 평가가 있었고, 창조적 사고와 문학적 접근을 통해 많은 것을 배운다는 의견이 있었습니다.

강의교시:목요일 01교시 ~ 06교시

강의실:산학211

강의시간:목요일 오전 9시 ~ 오전 11시 30분

주차별 정보: 1주차: 비대면강의, | 2주차: 대면강의, 과제물-다문화사회 기사에 대한 기사 정리 | 3주차: 대면강의, | 4주차: 대면강의, | 5주차: 휴강, | 6주차: 대면강의, | 7주차: 대면강의, 문학으로 보는 세상 | 8주차: 비대면-중간고사 리포트, 리포트 | 9주차: 대면강의, 문학으로 소개하는 자기소개서 | 10주차: 대면강의, 최종 자료 제출 | 11주차: 발표 및 대면강의, PPT발표 | 12주차: 발표 및 대면강의, PPT 발표 | 13주차: 발표 및 대면강의, PPT 발표 | 14주차: 비대면 강의, | 15주차: 대면강의, | 16주차: 시험,

실습 여부: 실습 없음

프로젝트 여부: 프로젝트 없음

대면 여부: 대면

외국인 대상 수업 여부: 모든 학생 대상

중간고사 여부: 중간고사 있음

기말고사 여부: 기말고사 있음

비고:교양영역:글쓰기

강의ID: 1243

교과목명: 창조적사고와표현

이수구분: 기교

담당교수: 오정미

학점: 3

강의목표: 상대방과 효과적으로 소통하고 팀원 간의 상호 협조와 협력을 이끌어낼 수 있다 사물과 사건을 다양한 각도에서 바라보며 새로운 아이디어와 방법을 도출하고 활용할 수 있다 다양한 정보와 지식을 이해하고 문제를 규명하며 분석·추론하여 이를 바탕으로 문제 해결에 적용할 수 있다

유의사항: 대면강의를 기본으로 운영하는 수업입니다. 1주차와 8주차(중간고사) 14주차 기간은 비대면 강의 예정이나, 추후 변동이 있을 시에 사전에 공지하도록 하겠습니다. 한국학생 전용 강좌입니다. (유학생은 수강신청이 불가합니다.)

평가비율: { '출석률': 20, '중간고사비율': 20, '기말고사비율': 25, '과제물비율': 30, '퀴즈': [], '발표': [], '프로젝트': [], '토론': 5, '기타5': 0, '가산점': 0, '기타3': 0, '기타4': 0 }

과제: 창조적 자기소개서- 문학으로 소개하는 자기소개서

강의내용: 강의소개 -강의 목표, 강의 방법, 과제 등 소개, 창조적 사고는 무엇인가? - 창조적 사고의 의미와 가치, 문학으로 접근하는 창조적 사고(1), 창조적 사고는 무엇인가? - 창조적 사고의 의미와 가치, 문학으로 접근하는 창조적 사고(2), 창조적 사고와 문학 그리고 사회 공동체, 개천절 휴강, 문학 이야기와 사회 공동체-이야기의 힘, 있는 이야기 변형하기 (1), 문학 이야기와 사회 공동체-이야기의 힘, 있는 이야기 변형하기 (2), 중간고사 대체 동영상 -비대면 강의, 자기를 알리는 글쓰기의 전통과 변용-문학으로 소개하는 자기소개서, 자기를 알리는 글쓰기의 전통과 변용-문학으로 소개하는 자기소개서, 자기를 알리는 글쓰기의 전통과 변용-문학으로 소개하는 자기소개서-발표, 자기를 알리는 글쓰기의 전통과 변용-문학으로 소개하는 자기소개서-발표, 자기를 알리는 글쓰기의 전통과 변용-문학으로 소개하는 자기소개서 정리-비대면 강의, 기말고사 준비, 기말시험

평균평점:3.91

강의평: 이 강의 평가는 전반적으로 부정적인 의견이 많지만, 긍정적인 반응도 존재합니다. 1.0의 평가에서는 교수님이 수업 주제와 관련 없는 내용을 주로 다루고, 학생들이 준비한 교재를 강제로 구매하라고 하며, 이로 인해 수업의 질이 떨어진다고 비판하고 있습니다. 2.0에서는 교수님의 수업 스타일이 개인적인 주관에 강해 이해하기 어렵고, 과제가 많아 힘들다는 의견이 있으며, 성실히 수업에 임하면 성적은 괜찮다고 언급합니다. 3.0의 평가에서는 수업이 창조적 사고를 요구하지만 교수님이 원하는 답이 정해져 있다는 느낌이 강하다는 점이 지적되며, 발표와 과제가 힘들다는 의견이 있습니다. 4.0의 평가는 수업이 문학적 소양이 필요한 과목이라 이과생에게는 어렵게 느껴질 수 있으나, 전반적으로 수업이 유익하다는 반응도 있습니다. 5.0의 평가에서는 교수님이 학생의 노력을 높게 평가하고, 수업이 창의적인 사고를 할 수 있는 기회를 제공한다고 긍정적으로 언급하고 있습니다.

강의교시:목요일 07교시 ~ 12교시

강의실:산학211

강의시간:목요일 오후 12시 ~ 오후 2시 30분

주차별 정보: 1주차: 비대면강의, | 2주차: 대면강의, 과제물-다문화사회 기사에 대한 기사 정리 | 3주차: 대면강의, | 4주차: 대면강의, | 5주차: 휴강, | 6주차: 대면강의, | 7주차: 대면강의, 문학으로 보는 세상 | 8주차: 비대면-중간고사 리포트, 리포트 | 9주차: 대면강의, 문학으로 소개하는 자기소개서 | 10주차: 대면강의, 최종 자료 제출 | 11주차: 발표 및 대면강의, PPT발표 | 12주차: 발표 및 대면강의, PPT 발표 | 13주차: 발표 및 대면강의, PPT 발표 | 14주차: 비대면 강의, | 15주차: 대면강의, | 16주차: 시험,

실습 여부: 실습 없음

프로젝트 여부: 프로젝트 없음

대면 여부: 대면

외국인 대상 수업 여부: 모든 학생 대상

중간고사 여부: 중간고사 있음

기말고사 여부: 기말고사 있음

비고:교양영역:글쓰기

강의ID: 1245

교과목명: 창조적사고와표현

이수구분: 기교

담당교수: 최수진

학점: 3

강의목표: 상대방과 효과적으로 소통하고 팀원 간의 상호 협조와 협력을 이끌어낼 수 있다 사물과 사건을 다양한 각도에서 바라보며 새로운 아이디어와 방법을 도출하고 활용할 수 있다 다양한 정보와 지식을 이해하고 문제를 규명하며 분석·추론하여 이를 바탕으로 문제 해결에 적용할 수 있다

유의사항: (1) 본 계획은 개강일에 하는 수강생 요구조사 결과에 따라 일부 변경될 수도 있으며, 변경 시 수업 시간에 공지하겠습니다. (2) 팀 활동(발표, 과제)은 없습니다. (3) 시험(1회)은 eCampus '시험'에서 봅니다(온라인). (4) 창조적으로 사고하고 글 쓰는 일의 고 단함을 잘 아는 만큼 여러분의 마음과 글의 속도를 존중하려고 합니다. (5) 글쓰기와 말하기는 단계적으로 이루어지며, 피드백을 통해 최종 완성합니다. (6) 즐거운 수업을 위해서 최선을 다하겠습니다. 여러분의 활발한 참여 부탁드립니다. (7) 2학기 개강 전이라도 본 수업 관련해서 질문이 있는 경우 언제든지 연락주세요. sjchoi1129@konkuk.ac.kr

평가비율: '출석률': 15, '중간고사비율': 20, '기말고사비율': 20, '과제물비율': 45, '퀴즈': [], '발표': [], '프로젝트': [], '토론': [], '기 타5': 0, '기타1': 0, '기타2': 0, '기타3': 0, '기타4': 0

과제: 개강 첫 수업 시간에 상세히 설명하겠습니다.

강의내용: (9/5) 수업 소개 및 수강생 요구조사, (9/12) 창조적 사고의 방법, (9/19) 자기표현의 현대적 양식, (9/26) 이야기의 이해, (개전절) 공휴일 수업 없음, (10/10) 비평적 글쓰기의 원리와 방법, (10/17) 창조적이지 않아야 할 프레젠테이션, (10/24) 중간고사 (eCampus '시험'), (10/31) P하지 말고, R려라, 자기소개, (11/7) P하지 말고, R려라, 자기소개, (11/14) 함께 읽는 시간, 감상과 비 평, (11/21) 함께 읽는 시간, 감상과 비평, (11/28) 상허기념도서관 학술정보교육 (도서관 1층에서 수업 예정), (12/5) 마음을 움직이 는 프레젠테이션, (12/12) 마음을 움직이는 프레젠테이션, (12/19) 종합토의 및 과제 제출 (eCampus '과제')

평균평점: 3.67

강의평: 1. 1.0 평점에서는 팀 프로젝트가 없어서 편리하다는 장점이 있지만, 다양한 과제가 많고 채점이 까다로워 점수가 잘 깎인다는 단점이 언급되었습니다.

2. 3.0 평점에서는 팀플이 없다는 점은 긍정적으로 평가되었으나, 과제 채점 방식이 모호하고 수업 체계가 잡혀 있지 않다는 불만도 있었습니다.

3. 4.0 평점에서는 교수님의 친절함과 팀 프로젝트가 없다는 것이 좋았지만, 지나치게 학생들을 배려하여 혼란스러운 상황이 발생하기도 했습니다.

4. 5.0 평점에서는 팀 프로젝트가 없어 매우 만족스럽고 교수님의 배려가 긍정적으로 작용했지만, 설명이 과하다는 피드백도 있었습니다.

5. 전반적으로 팀 프로젝트가 없다는 점은 긍정적으로 평가되었지만, 과제와 채점 방식에 대한 불만이 여러 평점에서 나타났습니다.

강의교시: 목요일 13교시 ~ 18교시

강의실: 산학208

강의시간: 목요일 오후 3시 ~ 오후 5시 30분

주차별 정보: 1주차: 이론, 강의 | 2주차: 이론, 강의 | 3주차: 이론, 강의 | 4주차: 이론, 강의 | 5주차: 실습, 독서 | 6주차: 이론, 강의 | 7주차: 이론, 강의 | 8주차: 시험, 시험 | 9주차: 실습, 토의 | 10주차: 실습, 토의 | 11주차: 실습, 토의 | 12주차: 실습, 토의 | 13주차: 이론, 체험 | 14주차: 실습, 발표 | 15주차: 실습, 발표 | 16주차: 실습, 토의

실습 여부: 실습 있음

프로젝트 여부: 프로젝트 없음

대면 여부: 대면

외국인 대상 수업 여부: 모든 학생 대상

중간고사 여부: 중간고사 있음

기말고사 여부: 기말고사 있음

비고: 교양영역: 글쓰기

강의ID: 1246

교과목명: 창조적사고와표현

이수구분: 기교

담당교수: 박시연

학점: 3

강의목표: 상대방과 효과적으로 소통하고 팀원 간의 상호 협조와 협력을 이끌어낼 수 있다 사물과 사건을 다양한 각도에서 바라보며 새로운 아이디어와 방법을 도출하고 활용할 수 있다

유의사항: -수업과 관련한 자세한 사항은 1주차 오리엔테이션에 설명하겠습니다. -본 수업은 토론식 수업으로 진행됩니다. 창의적인 활동에 참여할 의향이 있으면 좋겠습니다.

평가비율: {'출석률': 15, '중간고사비율': 20, '기말고사비율': 30, '과제물비율': 15, '퀴즈': 0, '발표': 0, '프로젝트': 0, '토론': 10, '기타5': [], '활동노트': 10}

과제: [창의적 사고와 표현] 100세 시대, 앞으로 어떻게 살 것인가? 100세 인생 계획서를 작성해보자!, [조별]문화체험 발표 : 내가 체험한 문화를 어떤 이론을 적용하여 분석할 것인가? 체험에 대한 의미 도출

강의내용: 강의 전반에 대한 소개 및 자기 소개, 1. 나도 할 수 있다. 창조적 사고 -창조적사고의 의미와 특성 -창조적 사고의 가치 -자기실현과 창조적인 삶 -창조적 사고를 위한 태도, 2. 창조적 사고의 방법 -익숙한 것을 낯설게 보기 -네트워킹식 사고 /창조적 생각을 이끌어 내는 몰입, 1. 이야기의 이해 -이야기의 탄생 -이야기의 힘 -이야기의 원리와 구조, 2. 이야기의 창작과 변형 -삶 속에 있는 이야기 발견하기 -있는 이야기 변형하기, 1. 시의 상황 속으로 들어가 공감하고 글쓰기 -'아무 생각 없이' 시 느끼고 표현하기 -문학의 필요성, 2. '인물의 눈으로' 소설의' 서사적 채워 넣기' -서사적 채워 넣기의 개념과 방법 -극적인 것을 통한 나의 표현 /이광수, 무정의 서사적 채워넣기, 중간 대체 과제물, 조별 발표 / 토론, 조별 발표 / 토론, 조별 발표 / 토론, 자기를 알리는 글쓰기의 전통과 변용 /나 자신을 알리는 글, 자기 표현의 현대적 양식/자기 표현의 분류와 이해, 1. 비평적 글쓰기의 원리와 방법 2. 비평적 글쓰기의 실제 -사회현상 이해하기, 1. 디지털 미디어와 대중적 소통 -디지털 미디어, 대중의 이해, 미디어 이론 2. 창조적이지 않아야 할 프리젠테이션, 필답고사

평균평점:2.75

강의평: 1.0 평점의 학생은 시험 출제 유형이 전혀 다르고, 문제 난이도가 과도하게 어렵다고 불만을 표시하며, 교수님이 말 많은 학생을 선호한다고 언급했다. 2.0 평점의 학생은 학점이 지나치게 깎이고, 발표 과제 및 개인 에세이의 평가 기준이 애매하다고 느꼈다. 3.0 평점의 학생은 소규모 토론식 강의로 학생들과의 소통을 강조하며, 효과적인 학습 환경을 제공했다고 평가했다. 5.0 평점의 학생은 드랍 학생이 많아 소규모로 진행된 수업에서 발표와 토론이 활발하게 이루어졌고, 과제가 적어 성적이 너무 좋게 주어졌다고 긍정적으로 평가했다. 전반적으로, 강의의 운영 방식과 평가 기준에 대한 학생들의 의견이 상이하며, 소통과 참여를 중시하는 수업이 긍정적으로 작용한 반면, 평가 기준의 명확성이 부족하다는 점은 부정적으로 지적되었다.

강의교시:목요일 07교시 ~ 12교시

강의실:산학219

강의시간:목요일 오후 12시 ~ 오후 2시 30분

주차별 정보: 1주차: 자기 소개, | 2주차: 강의 및 토론, | 3주차: 강의 및 토론, | 4주차: 강의 및 토론, | 5주차: 강의 및 토론, | 6주차: 강의 및 토론, | 7주차: 강의 및 토론, | 8주차: [문화 체험] 현장 수업, | 9주차: 발표 및 토론, | 10주차: 발표 및 토론, | 11주차: 발표 및 토론, | 12주차: , | 13주차: , | 14주차: , | 15주차: , | 16주차: 필답고사,

실습 여부: 실습 없음

프로젝트 여부: 프로젝트 없음

대면 여부: 대면

외국인 대상 수업 여부: 모든 학생 대상

중간고사 여부: 중간고사 있음

기말고사 여부: 기말고사 있음

비고:교양영역:글쓰기

강의ID: 1247

교과목명: 창조적사고와표현

이수구분: 기교

담당교수: 김소연

학점: 3

강의목표: 상대방과 효과적으로 소통하고 팀원 간의 상호 협조와 협력을 이끌어낼 수 있다 사물과 사건을 다양한 각도에서 바라보며 새로운 아이디어와 방법을 도출하고 활용할 수 있다 다양한 정보와 지식을 이해하고 문제를 규명하며 분석·추론하여 이를 바탕으로 문제 해결에 적용할 수 있다

유의사항: 1. 주차별 강의 내용 및 순서가 다소 조정될 수 있습니다. 2. 결석 4회부터 F학점 처리됩니다. 3. 과제 외에 글쓰기 실습이 강의 시간에 이루어집니다. - 글쓰기 노트를 항상 가지고 다닙니다. 4. 자기 성찰문을 제외하고 글쓰기 실습 및 과제 내용이 공유됩니다. 5. 조별로 활동이 이루어집니다. 6. 개강 첫주부터 출석을 체크합니다.

평가비율: '출석률': 15, '중간고사비율': 20, '기말고사비율': 30, '과제물비율': 30, '퀴즈': 0, '발표': 0, '프로젝트': 0, '토론': 0, '기타 5': 5}

과제: 영화 비평문 쓰기

강의내용: 강의 소개, 수업전반에 대한 소개, 일정소개, 디지털 미디어와 대중적 소통-설득력 있는 프레젠테이션, 창조적 사고란 무엇인가?-창조적 사고의 개념 및 가치, 창조적 사고의 방법-익숙한 것을 낯설게 보기, 추석 공휴일, 자기를 알리는 글쓰기의 전통과 변용, 자기표현의 현대적 양식, 중간시험, 이야기의 탄생과 이야기의 힘, 이야기의 창작과 변형, '인물의 눈으로' 소설의 '서사적 채워 넣기', 자신의 삶에서 '극적인 것' 찾아내기, 비평적 글쓰기의 원리와 방법, 영화 감상 및 영화 비평문 글쓰기-수정 후 과제 제출, 강의 정리 및 피드백, 기말시험

평균평점:3.25

강의평: 강의평가에서 2.0 점을 받은 수업은 강의력이 떨어지고, 3시간 동안의 강의를 힘들게 느끼는 학생들이 많았으며, 발표와 조별 활동이 강제로 진행되어 부담을 느낀다는 의견이 있었습니다. 3.0 점 평가는 수업의 질과 강의력이 모두 부족하다는 평가가 있었고, 교수의 감정적 접근이 학생들에게 부담으로 작용한다고 지적되었습니다. 또한, 수업 내용에 더 다양한 활동과 상호작용이 필요하다는 제안이 있었습니다. 반면, 5.0 점을 받은 수업에서는 매주 조별 토의와 피드백을 통해 글쓰기 능력을 키울 수 있는 기회를 제공하며, 글쓰기를 좋아하는 학생들에게 추천된다는 긍정적인 평가가 있었습니다. 전반적으로 수업의 참여도를 높이기 위한 환경 조성이 필요하다는 공통된 의견이 나타났습니다.

강의교시:토요일 09교시 ~ 14교시

강의실:공B555

강의시간:토요일 오후 1시 ~ 오후 3시 30분

주차별 정보: 1주차: , | 2주차: , | 3주차: , | 4주차: , | 5주차: , | 6주차: , | 7주차: , | 8주차: , | 9주차: , | 10주차: , | 11주차: , | 12주차: , | 13주차: , | 14주차: , | 15주차: , | 16주차: ,

실습 여부: 실습 없음

프로젝트 여부: 프로젝트 없음

대면 여부: 대면

외국인 대상 수업 여부: 모든 학생 대상

중간고사 여부: 중간고사 있음

기말고사 여부: 기말고사 있음

비고:교양영역:글쓰기, 신산업융합학과, K뷰티산업융합학과만 수강 가능

강의ID: 1248

교과목명: 비판적사고와토론

이수구분: 기교

담당교수: 이관후

학점: 3

강의목표: 상대방과 효과적으로 소통하고 팀원 간의 상호 협조와 협력을 이끌어낼 수 있다 사물과 사건을 다양한 각도에서 바라보며 새로운 아이디어와 방법을 도출하고 활용할 수 있다 다양한 정보와 지식을 이해하고 문제를 규명하며 분석·추론하여 이를 바탕으로 문제 해결에 적용할 수 있다 진로 및 자기계발과 학습전략 활용에 있어 적극적이고 능동적인 태도를 함양할 수 있다 외국어에 대한 자신감, 문화적 다양성 수용, 전지구적 도전과제에 대한 이해를 토대로 글로벌 공동체 의식을 함양할 수 있다

유의사항: 출석 : 2회 때부터 1점씩 감점 (공결, 병결 무감점)

평가비율: ['출석률': 10, '중간고사비율': 35, '기말고사비율': 35, '과제물비율': 0, '퀴즈': 0, '발표': 0, '프로젝트': 0, '토론': 20, '기타 5': 0]

과제: 비판적 사고 실험

강의내용: 왜 비판적 사고가 필요한가?, 딜레마적 상황에서의 판단, 소크라테스, 공자와 맹자, J.S 밀, 아마티아 센, 오류가능성과 불확정성, 딜레마적 상황에서의 판단, 서술형 시험, 한국사회의 갈등, 기술 윤리, 조별 토론, 조별 토론, 조별 토론, 조별 토론, 조별 토론, 서술형 시험

평균평점: 3.72

강의평: 1. **1.0 평점**: 이 수업은 교수님의 주관적인 진행 방식과 모호한 평가 기준으로 인해 학생들이 어려움을 겪고 있으며, 3시간 간의 풀강 수업이 지루하고 힘들다는 의견이 많다. 교수님은 토론 중 자신이 원하는 답변을 강요하는 경향이 있어 학생들이 억울함을 느끼고, 시험 성적도 공정하지 않다는 불만이 제기된다.

2. **2.0 평점**: 수업 자체는 흥미롭고 교수님의 입담이 좋지만, 평가 기준이 애매하여 성적을 잘 받기 어렵다는 의견이 있다. 교수님이 자주 질문을 던지지만, 그 질문이 시비조로 느껴지는 경우도 있어 학생들이 불편함을 느낀다.

3. **3.0 평점**: 수업은 지루하지 않지만, 철학적이고 난해한 주제가 많아 이해하기 어려운 학생들도 있다. 교수님은 학생들에게 생각할 기회를 주지만, 시험 문제와 채점 기준이 불확실하여 학생들이 혼란을 겪는 경우가 있다.

4. **4.0 평점**: 교수님은 친절하고 출석에 관대하지만, 철학적 내용의 난이도가 있어 이해하기 힘든 학생들이 있다. 수업 내용은 풍부하고 배우는 것이 많지만, 성적을 받기 어려운 점은 유의해야 한다.

5. **5.0 평점**: 이 수업은 학생들이 흥미롭게 참여할 수 있는 강의로, 깊이 있는 토론과 사고 확장이 가능하다는 긍정적인 평가가 많다. 교수님은 열정적으로 강의를 진행하며, 학생들이 수업을 통해 많은 것을 배울 수 있다는 의견이 지배적이다.

강의교시: 화요일 13교시 ~ 18교시

강의실: 산학213

강의시간: 화요일 오후 3시 ~ 오후 5시 30분

주차별 정보: 1주차: 강의, | 2주차: 강의 및 토론, | 3주차: 강의 및 토론, | 4주차: 강의 및 토론, | 5주차: 강의 및 토론, | 6주차: 강의 및 토론, | 7주차: 강의 및 토론, | 8주차: 시험, | 9주차: 강의 및 토론, | 10주차: 강의 및 토론, | 11주차: 토론과 발표, | 12주차: 토론과 발표, | 13주차: 토론과 발표, | 14주차: 토론과 발표, | 15주차: 토론과 발표, | 16주차: ,

실습 여부: 실습 없음

프로젝트 여부: 프로젝트 없음

대면 여부: 대면

외국인 대상 수업 여부: 모든 학생 대상

중간고사 여부: 중간고사 있음

기말고사 여부: 기말고사 있음

비고: 교양영역: 글쓰기

강의ID: 1249

교과목명: 비판적사고와토론

이수구분: 기교

담당교수: 이승진

학점: 3

강의목표: 상대방과 효과적으로 소통하고 팀원 간의 상호 협조와 협력을 이끌어낼 수 있다 다양한 정보와 지식을 이해하고 문제를 규명하며 분석·추론하여 이를 바탕으로 문제 해결에 적용할 수 있다

유의사항: 비판적 사고와 토론 강의는 글쓰기 기초교양으로서 종합적 사고력과 소통능력을 강의의 핵심역량으로 설정하고 있습니다. 비판적 사고와 토론의 분반들은 강의의 구성과 내용에 따라 다음과 같이 크게 넷으로 구분될 수 있으며, 이 강의는 강의+토론형 강의입니다. (A) 강의중심형: 강의를 통해 중요한 철학적 논제들, 혹은 기초논리학의 핵심적 요소들을 배웁니다. 교강사와의 질의응답을 통해 사고를 더욱 섬세하게 다듬는 방법을 익힙니다. (B) 강의+발표형: 토론을 위한 지식을 습득하고 흥미로운 철학적 주제들을 가지고 전형적인 학술토론을 경험합니다. (C) 강의+토론형: 교재를 중심으로 토론을 위한 기초논리와 오류를 배우고, 다채로운 주제들로 심도 있는 팀토론을 진행합니다. (D) 토론중심형: 여러 가지 주제들로 실천토론을 경험하면서 토론능력을 배양합니다. 토론은 개인별로 이뤄지기도 하고, 팀별로 이뤄지기도 합니다.

평가비율: {출석률}: 10, {중간고사비율}: 20, {기말고사비율}: 20, {과제물비율}: 0, {퀴즈}: [], {발표}: 10, {프로젝트}: [], {토론}: [], {기타5}: 0, {글쓰기}: 40, {기타3}: 0, {기타4}: 0

과제: 글쓰기과제

강의내용: 강의 소개 : 한 학기 동안 진행될 수업 내용과 구성에 대한 전반적인 소개, 인간은 선한가, 악한가에 관한 기존 주장의 근거들을 살펴보고 자신의 주장과 논거를 세워 비판적인 글쓰기 활동과 해당 주제에 대한 토론 활동, 자신의 성격과 흥미, 관심사, 향후 희망 진로를 고려하여 자기소개서를 작성하고 타인의 글을 첨삭해 보기, 비판적 사고와 논리 : 논증이란 무엇인가, 논증의 유형, 논증의 분석과 재구성, 논증의 오류 비판적 사고의 적용 : 텍스트 이해와 평가, 토론을 위한 준비, 과학의 객관성과 주관성에 관한 기존 주장의 근거들을 살펴보고 자신의 주장과 논거를 세워 비판적인 글쓰기 활동, 비판적 의사결정에 영향을 미치는 요인에 대해 살펴보고 다양한 판단 오류를 알아본다., 인간은 이성적인가 비이성적인가에 관한 기존 주장의 근거들을 살펴보고 자신의 주장과 논거를 세워 비판적인 글쓰기 활동과 해당 주제에 대한 토론 활동, 중간고사, 개인이 우선인가, 공동체가 우선인가에 관해 기존 주장의 근거들을 살펴보고 자신의 주장과 논거를 세워 비판적인 글쓰기 활동과 해당 주제에 대한 토론 활동, 도덕이란 공리의 추구인가, 의무의 준수인가에 관해 기존 주장의 근거들을 살펴보고 자신의 주장과 논거를 세워 비판적인 글쓰기 활동, 과학기술은 인간을 행복하게 하는가에 관한 기존 주장의 근거들을 살펴보고 자신의 주장과 논거를 세워 비판적인 글쓰기 활동, 돈으로 사고 팔수 없는 것이 있는 가에 관해 기존 주장의 근거들을 살펴보고 자신의 주장과 논거를 세워 비판적인 글쓰기 활동, 인공지능 시대에 인간 지능의 특화된 점과 차별화된 특성들을 살펴보고 자신의 주장과 논거를 세워 비판적인 글쓰기 활동과 해당 주제에 대한 토론 활동, 정당한 소유와 분배의 몫은 무엇인가에 관해 기존 주장의 근거들을 살펴보고 자신의 주장과 논거를 세워 비판적인 글쓰기 활동과 해당 주제에 대한 토론 활동, 대중문화는 긍정적인가, 부정적인가에 관한 기존 주장의 근거들을 살펴보고 자신의 주장과 논거를 세워 비판적인 글쓰기 활동, 기말고사

평균평점:4.98

강의평: 강의 평가에서는 4.0과 5.0의 평점이 주어졌으며, 각각의 장점과 단점이 언급되었습니다. 4.0 평점에서는 교수님의 성격 부여가 관대하고 유머감각이 뛰어나며 강의 내용이 유익하다는 긍정적인 평가가 있었으나, 기말고사를 대비한 암기량이 많고 수업이 산발적으로 진행되어 체계적인 학습이 어려웠다는 단점이 지적되었습니다. 반면 5.0 평점에서는 교수님의 친절함과 배려가 돋보이며, 과제가 상대적으로 부담스럽지 않고 성적을 잘 받을 수 있는 환경이 조성되어 있다는 점에서 높은 만족도가 나타났습니다. 또한 매주 글쓰기 과제가 있지만, 그로 인해 학습이 쉽게 이루어지고 교수님이 수업을 재미있게 진행한다는 긍정적인 의견이 많았습니다. 전반적으로 두 평점 모두 교수님에 대한 호평이 주를 이루지만, 4.0 평점에서는 수업의 체계성 부족이 지적된 반면, 5.0 평점에서는 교수님의 배려와 유익한 강의 내용이 강조되었습니다.

강의교시:월요일 07교시 ~ 12교시

강의실:산학221

강의시간:월요일 오후 12시 ~ 오후 2시 30분

주차별 정보: 1주차: 강의, | 2주차: 플립드러닝, 글쓰기 | 3주차: 강의+토론, 글쓰기+토론 | 4주차: 강의, 글쓰기 | 5주차: 강의+토론, 글쓰기 | 6주차: 강의, 글쓰기 | 7주차: 플립드러닝, 글쓰기+토론 | 8주차: -, - | 9주차: 강의+토론, 글쓰기 | 10주차: 강의, 글쓰기 | 11주차: 강의, 글쓰기 | 12주차: 강의, 글쓰기 | 13주차: 플립드러닝, 글쓰기+토론 | 14주차: 강의+토론, 글쓰기 | 15주차: 강의, 글쓰기 | 16주차: -,

실습 여부: 실습 없음

프로젝트 여부: 프로젝트 없음

대면 여부: 대면

외국인 대상 수업 여부: 모든 학생 대상

중간고사 여부: 중간고사 있음

기말고사 여부: 기말고사 있음

비고:교양영역:글쓰기, 플립드러닝

강의ID: 1250

교과목명: 비판적사고와토론

이수구분: 기교

담당교수: 이승진

학점: 3

강의목표: 상대방과 효과적으로 소통하고 팀원 간의 상호 협조와 협력을 이끌어낼 수 있다 다양한 정보와 지식을 이해하고 문제를 규명하며 분석·추론하여 이를 바탕으로 문제 해결에 적용할 수 있다

유의사항: 비판적 사고와 토론 강의는 글쓰기 기초교양으로서 종합적 사고력과 소통능력을 강의의 핵심역량으로 설정하고 있습니다. 비판적 사고와 토론의 분반들은 강의의 구성과 내용에 따라 다음과 같이 크게 넷으로 구분될 수 있으며, 이 강의는 강의+토론형 강의입니다. (A) 강의중심형: 강의를 통해 중요한 철학적 논제들, 혹은 기초논리학의 핵심적 요소들을 배웁니다. 교강사와의 질의응답을 통해 사고를 더욱 섬세하게 다듬는 방법을 익힙니다. (B) 강의+발표형: 토론을 위한 지식을 습득하고 흥미로운 철학적 주제들을 가지고 전형적인 학술토론을 경험합니다. (C) 강의+토론형: 교재를 중심으로 토론을 위한 기초논리와 오류를 배우고, 다채로운 주제들로 심도 있는 팀토론을 진행합니다. (D) 토론중심형: 여러 가지 주제들로 실천토론을 경험하면서 토론능력을 배양합니다. 토론은 개인별로 이뤄지기도 하고, 팀별로 이뤄지기도 합니다.

평가비율: {출석률': 10, '중간고사비율': 20, '기말고사비율': 20, '과제물비율': 0, '퀴즈': [], '발표': 10, '프로젝트': [], '토론': [], '기타5': 0, '글쓰기': 40, '기타3': 0, '기타4': 0}

과제: 글쓰기과제

강의내용: 강의 소개 : 한 학기 동안 진행될 수업 내용과 구성에 대한 전반적인 소개, 인간은 선한가, 악한가에 관한 기존 주장의 근거들을 살펴보고 자신의 주장과 논거를 세워 비판적인 글쓰기 활동과 해당 주제에 대한 토론 활동, 자신의 성격과 흥미, 관심사, 향후 희망 진로를 고려하여 자기소개서를 작성하고 타인의 글을 침착해 보기, 비판적 사고와 논리 : 논증이란 무엇인가, 논증의 유형, 논증의 분석과 재구성, 논증의 오류 비판적 사고의 적용 : 텍스트 이해와 평가, 토론을 위한 준비, 과학의 객관성과 주관성에 관한 기존 주장의 근거들을 살펴보고 자신의 주장과 논거를 세워 비판적인 글쓰기 활동, 비판적 의사결정에 영향을 미치는 요인에 대해 살펴보고 다양한 판단 오류를 알아본다., 인간은 이성적인가 비이성적인가에 관한 기존 주장의 근거들을 살펴보고 자신의 주장과 논거를 세워 비판적인 글쓰기 활동과 해당 주제에 대한 토론 활동, 중간고사, 개인이 우선인가, 공동체가 우선인가에 관해 기존 주장의 근거들을 살펴보고 자신의 주장과 논거를 세워 비판적인 글쓰기 활동과 해당 주제에 대한 토론 활동, 도덕이란 공리의 추구인가, 의무의 준수인가에 관해 기존 주장의 근거들을 살펴보고 자신의 주장과 논거를 세워 비판적인 글쓰기 활동, 과학기술은 인간을 행복하게 하는가에 관한 기존 주장의 근거들을 살펴보고 자신의 주장과 논거를 세워 비판적인 글쓰기 활동, 돈으로 사고 팔수 없는 것이 있는 가에 관해 기존 주장의 근거들을 살펴보고 자신의 주장과 논거를 세워 비판적인 글쓰기 활동, 인공지능 시대에 인간 지능의 특화된 점과 차별화된 특성들을 살펴보고 자신의 주장과 논거를 세워 비판적인 글쓰기 활동과 해당 주제에 대한 토론 활동, 정당한 소유와 분배의 몫은 무엇인가에 관해 기존 주장의 근거들을 살펴보고 자신의 주장과 논거를 세워 비판적인 글쓰기 활동과 해당 주제에 대한 토론 활동, 대중문화는 긍정적인가, 부정적인가에 관한 기존 주장의 근거들을 살펴보고 자신의 주장과 논거를 세워 비판적인 글쓰기 활동, 기말고사

평균평점:4.98

강의평: 강의 평점 4.0의 내용은 교수님의 유머감각과 성적 부여에 대한 긍정적인 평가가 많지만, 기말고사 준비를 위한 암기량이 많고 수업 내용이 산발적이라는 단점도 지적되고 있다. 반면, 5.0 평점의 강의는 수업이 유익하고 재미있으며 교수님의 친절함과 배려가 두드러진다. 많은 학생들이 과제가 매주 주어지지만 부담스럽지 않다고 언급하며, 글쓰기 과제를 통해 좋은 성적을 받을 수 있다는 점을 강조한다. 교수님이 늦은 과제 제출도 수용하고, 수업이 빠르게 끝나는 점에 대해서도 긍정적인 반응이 많다. 전반적으로 이 강의는 수강 신청이 어려운 만큼, 기회를 잡으면 매우 만족스러운 경험이 될 것이라는 의견이 지배적이다.

강의교시:화요일 07교시 ~ 12교시

강의실:산학221

강의시간:화요일 오후 12시 ~ 오후 2시 30분

주차별 정보: 1주차: 강의, | 2주차: 플립드러닝, 글쓰기 | 3주차: 강의+토론, 글쓰기+토론 | 4주차: 강의, 글쓰기 | 5주차: 강의+토론, 글쓰기 | 6주차: 강의, 글쓰기 | 7주차: 플립드러닝, 글쓰기+토론 | 8주차: -, - | 9주차: 강의+토론, 글쓰기 | 10주차: 강의, 글쓰기 | 11주차: 강의, 글쓰기 | 12주차: 강의, 글쓰기 | 13주차: 플립드러닝, 글쓰기+토론 | 14주차: 강의+토론, 글쓰기 | 15주차: 강의, 글쓰기 | 16주차: -,

실습 여부: 실습 없음

프로젝트 여부: 프로젝트 없음

대면 여부: 대면

외국인 대상 수업 여부: 모든 학생 대상

중간고사 여부: 중간고사 있음

기말고사 여부: 기말고사 있음

비고:교양영역:글쓰기, 플립드러닝

강의ID: 1251

교과목명: 비판적사고와토론

이수구분: 기교

담당교수: 이승진

학점: 3

강의목표: 상대방과 효과적으로 소통하고 팀원 간의 상호 협조와 협력을 이끌어낼 수 있다 다양한 정보와 지식을 이해하고 문제를 규명하며 분석·추론하여 이를 바탕으로 문제 해결에 적용할 수 있다

유의사항: 비판적 사고와 토론 강의는 글쓰기 기초교양으로서 종합적 사고력과 소통능력을 강의의 핵심역량으로 설정하고 있습니다. 비판적 사고와 토론의 분반들은 강의의 구성과 내용에 따라 다음과 같이 크게 넷으로 구분될 수 있으며, 이 강의는 강의+토론형 강의입니다. (A) 강의중심형: 강의를 통해 중요한 철학적 논제들, 혹은 기초논리학의 핵심적 요소들을 배웁니다. 교강사와의 질의응답을 통해 사고를 더욱 섬세하게 다듬는 방법을 익힙니다. (B) 강의+발표형: 토론을 위한 지식을 습득하고 흥미로운 철학적 주제들을 가지고 전형적인 학술토론을 경험합니다. (C) 강의+토론형: 교재를 중심으로 토론을 위한 기초논리와 오류를 배우고, 다채로운 주제들로 심도 있는 팀토론을 진행합니다. (D) 토론중심형: 여러 가지 주제들로 실천토론을 경험하면서 토론능력을 배양합니다. 토론은 개인별로 이뤄지기도 하고, 팀별로 이뤄지기도 합니다.

평가비율: { '출석률': 10, '중간고사비율': 20, '기말고사비율': 20, '과제물비율': 0, '퀴즈': [], '발표': 10, '프로젝트': [], '토론': [], '기타5': 0, '글쓰기': 40, '기타3': 0, '기타4': 0 }

과제: 글쓰기과제

강의내용: 강의 소개 : 한 학기 동안 진행될 수업 내용과 구성에 대한 전반적인 소개, 인간은 선한가, 악한가에 관한 기존 주장의 근거들을 살펴보고 자신의 주장과 논거를 세워 비판적인 글쓰기 활동과 해당 주제에 대한 토론 활동, 자신의 성격과 흥미, 관심사, 향후 희망 진로를 고려하여 자기소개서를 작성하고 타인의 글을 첨삭해 보기, 비판적 사고와 논리 : 논증이란 무엇인가, 논증의 유형, 논증의 분석과 재구성, 논증의 오류 비판적 사고의 적용 : 텍스트 이해와 평가, 토론을 위한 준비, 과학의 객관성과 주관성에 관한 기존 주장의 근거들을 살펴보고 자신의 주장과 논거를 세워 비판적인 글쓰기 활동, 비판적 의사결정에 영향을 미치는 요인에 대해 살펴보고 다양한 판단 오류를 알아본다., 인간은 이성적인가 비이성적인가에 관한 기존 주장의 근거들을 살펴보고 자신의 주장과 논거를 세워 비판적인 글쓰기 활동과 해당 주제에 대한 토론 활동, 중간고사, 개인이 우선인가, 공동체가 우선인가에 관해 기존 주장의 근거들을 살펴보고 자신의 주장과 논거를 세워 비판적인 글쓰기 활동과 해당 주제에 대한 토론 활동, 도덕이란 공리의 추구인가, 의무의 준수인가에 관해 기존 주장의 근거들을 살펴보고 자신의 주장과 논거를 세워 비판적인 글쓰기 활동, 과학기술은 인간을 행복하게 하는가에 관한 기존 주장의 근거들을 살펴보고 자신의 주장과 논거를 세워 비판적인 글쓰기 활동, 돈으로 사고 팔수 없는 것이 있는 가에 관해 기존 주장의 근거들을 살펴보고 자신의 주장과 논거를 세워 비판적인 글쓰기 활동, 인공지능 시대에 인간 지능의 특화된 점과 차별화된 특성들을 살펴보고 자신의 주장과 논거를 세워 비판적인 글쓰기 활동과 해당 주제에 대한 토론 활동, 정당한 소유와 분배의 몫은 무엇인가에 관해 기존 주장의 근거들을 살펴보고 자신의 주장과 논거를 세워 비판적인 글쓰기 활동과 해당 주제에 대한 토론 활동, 대중문화는 긍정적인가, 부정적인가에 관한 기존 주장의 근거들을 살펴보고 자신의 주장과 논거를 세워 비판적인 글쓰기 활동, 기말고사

평균평점:4.98

강의평: 강의 평가는 두 가지 평점으로 나뉘며, 4.0 평점에서는 교수님의 유머감각과 심리학 강의 내용이 유익하다는 긍정적인 평가가 많지만, 기말고사를 위한 암기량이 많고 수업 내용이 산발적이라는 단점이 언급된다. 반면, 5.0 평점에서는 이승진 교수님의 강의가 매우 인기가 높고, 수업이 부담없이 진행되며 학생들을 많이 배려해주는 모습이 칭찬받고 있다. 또한, 글쓰기 과제가 매주 주어지지만, 교수님이 점수 부여에 관대하여 성적을 잘 받을 수 있다는 긍정적인 피드백이 있다. 수업의 내용이 흥미롭고, 과제가 어렵지 않다는 점이 강조되며, 강의 수강 신청 자체가 어려운 만큼 꼭 수강해야 한다는 의견이 많다. 전반적으로 교수님에 대한 높은 호감과 수업의 유익함이 느껴지며, 학생들의 편의성을 고려한 수업 운영이 긍정적으로 평가받고 있다.

강의교시:수요일 07교시 ~ 12교시

강의실:산학221

강의시간:수요일 오후 12시 ~ 오후 2시 30분

주차별 정보: 1주차: 강의, | 2주차: 플립드러닝, 글쓰기 | 3주차: 강의+토론, 글쓰기+토론 | 4주차: 강의, 글쓰기 | 5주차: 강의+토론, 글쓰기 | 6주차: 강의, 글쓰기 | 7주차: 플립드러닝, 글쓰기+토론 | 8주차: -, - | 9주차: 강의+토론, 글쓰기 | 10주차: 강의, 글쓰기 | 11주차: 강의, 글쓰기 | 12주차: 강의, 글쓰기 | 13주차: 플립드러닝, 글쓰기+토론 | 14주차: 강의+토론, 글쓰기 | 15주차: 강의, 글쓰기 | 16주차: -,

실습 여부: 실습 없음

프로젝트 여부: 프로젝트 없음

대면 여부: 대면

외국인 대상 수업 여부: 모든 학생 대상

중간고사 여부: 중간고사 있음

기말고사 여부: 기말고사 있음

비고:교양영역:글쓰기, 플립드러닝

강의ID: 1252

교과목명: 비판적사고와토론

이수구분: 기교

담당교수: 박종성

학점: 3

강의목표: 다양한 정보와 지식을 이해하고 문제를 규명하며 분석·추론하여 이를 바탕으로 문제 해결에 적용할 수 있다

유의사항: 한 학기 과제물은 1건 시험 유형은 서술형과 단답형 혼합 예정 연구하는 주제에 따라 강의 내용 변동 가능/ 2023년 대한민국 학술원 선정 교육부 우수학술도서인 <유일자와 그의 소유>(부북스, 2쇄, 10.31일)를 중심으로 중간시험 전까지 '사랑'을 주제로 강의를 진행하고자 함, 아울러 중간시험 이후에는 다양한 주제를 슈티르너와 맑스 등등의 비판적 시각으로 살펴볼 것이다.

평가비율: {'출석률': 20, '중간고사비율': 30, '기말고사비율': 40, '과제물비율': 10, '퀴즈': 0, '발표': 0, '프로젝트': 0, '토론': 0, '기타5': 0}

과제: 가장 중요한 시간, 사람, 일에 대한 비판적 사고

강의내용: Carpe diem, memento mori? 소크라테스의 대화법; elenchos, 플라톤의 에로스, 헤겔의 에로스, 알랭 바디우의 에로스, 유일자의 사랑 1, 유일자의 사랑 2, 유일자의 사랑 3, 영화 <나의 사랑, 나의 신부>에 대한 비판적 분석, 유일자와 자유주의, 로크, 흄스: 사회계약론/ 슈티르너: 자연상태, 샤르트르와 슈티르너, 맑스-상품,화폐/ 슈티르너-유령 1, 맑스-상품,화폐/ 슈티르너-유령 2, 칸트와 도덕/ 유일자와 자율성, 유일자의 자기향유, 기말시험

평균평점:4.4

강의평: 1. 1.0 평점의 학생들은 수업의 혼란스러운 진행과 기말고사 문제의 난이도를 비판하며, 다른 강의를 듣기를 권장하고 있다.

2. 2.0 평점의 후기에서는 1학기에는 유익했으나 2학기에는 재미가 떨어지고, 교수의 사회주의적 사상 주입과 판서의 질 저하에 대한 불만이 제기되었다.

3. 3.0 평점의 학생들은 수업 내용이 철학적이어서 이해하기 어려웠지만, 강의가 쉬운 과제가 없고 토론이 없다는 점에서 긍정적인 의견을 주었다.

4. 4.0 평점의 학생들은 수업이 재미있고 교수의 질문에 잘 응답해 주는 모습을 긍정적으로 평가했으나, 성적이 잘 나오지 않는 점에 대한 아쉬움도 표현했다.

5. 5.0 평점의 학생들은 수업이 유익하고 재미있으며, 교수의 소통 방식이 좋았다고 전하며, 시험 준비가 필요하다는 점을 강조했다.

강의교시:수요일 07교시 ~ 12교시

강의실:산학212

강의시간:수요일 오후 12시 ~ 오후 2시 30분

주차별 정보: 1주차: 강의와 질문, 질의 응답 | 2주차: 강의와 질문, 질의 응답 | 3주차: 강의와 질문, 질의 응답 | 4주차: 강의와 질문, 질의 응답 | 5주차: 강의와 질문, 질의 응답 | 6주차: 강의와 질문, 질의 응답 | 7주차: 강의와 질문, 질의 응답 | 8주차: 강의와 질문, 질의 응답 | 9주차: 강의와 질문, 질의 응답 | 10주차: 강의와 질문, 질의 응답 | 11주차: 강의와 질문, 질의 응답 | 12주차: 강의와 질문, 질의 응답 | 13주차: 강의와 질문, 질의 응답 | 14주차: 강의와 질문, 질의 응답 | 15주차: 강의와 질문, 질의 응답 | 16주차: ,

실습 여부: 실습 없음

프로젝트 여부: 프로젝트 없음

대면 여부: 대면

외국인 대상 수업 여부: 모든 학생 대상

중간고사 여부: 중간고사 있음

기말고사 여부: 기말고사 있음

비고:교양영역:글쓰기

강의ID: 1253

교과목명: 비판적사고와토론

이수구분: 기교

담당교수: 박종성

학점: 3

강의목표: 다양한 정보와 지식을 이해하고 문제를 규명하며 분석·추론하여 이를 바탕으로 문제 해결에 적용할 수 있다

유의사항: 한 학기 과제는 1건 시험 유형은 서술형과 단답형 혼합 예정 연구하는 주제에 따라 강의 내용 변동 가능/ 2023년 대한민국 학술원 선정 교육부 우수학술도서인 <유일자와 그의 소유>(부북스, 2쇄, 10.31일)를 중심으로 중간시험 전까지 '사랑'을 주제로 강의를 진행하고자 함. 아울러 중간시험 이후에는 다양한 주제를 슈티르너와 맑스 등등의 비판적 시각으로 살펴볼 것이다.

평가비율: {'출석률': 20, '중간고사비율': 30, '기말고사비율': 40, '과제물비율': 10, '퀴즈': 0, '발표': 0, '프로젝트': 0, '토론': 0, '기타5': 0}

과제: 가장 중요한 시간, 사람, 일에 대한 비판적 사고

강의내용: Carpe diem, memento mori? 소크라테스의 대화법; elenchos, 플라톤의 에로스, 헤겔의 에로스, 알랭 바디우의 에로스, 유일자의 사랑 1, 유일자의 사랑 2, 유일자의 사랑 3, 영화 <나의 사랑, 나의 신부>에 대한 비판적 분석, 유일자와 자유주의, 로크, 흄스: 사회계약론/ 슈티르너: 자연상태, 샤르트르와 슈티르너, 맑스-상품,화폐/ 슈티르너-유령 1, 맑스-상품,화폐/ 슈티르너-유령 2, 칸트와 도덕/ 유일자와 자율성, 유일자의 자기향유, 기말시험

평균평점:4.4

강의평: 강의 평가는 전반적으로 긍정적인 내용과 부정적인 내용이 혼재되어 있습니다. 1.0 평점은 수업의 불명확한 구조와 기말고사의 과도한 문제 수로 인해 학생들이 힘들었다고 언급하며, 다른 강의를 듣는 것을 추천합니다. 2.0 평점은 1학과 2학기 간의 내용 차이를 지적하며, 교수님의 사회주의적 사상 주입에 대한 불만과 함께 난해한 철학 내용을 비판했습니다. 4.0 평점에서는 철학적 지식이 늘어나고 수업이 재미있다는 긍정적인 의견이 많았고, 중간고사와 기말고사의 난이도에 대한 언급도 있었습니다. 5.0 평점은 교수님의 유쾌한 강의 스타일과 유익한 수업 내용에 대한 찬사가 주를 이루며, 시험 준비에 대한 부담이 있지만 전반적으로 만족스러운 경험으로 평가되었습니다.

강의교시:수요일 13교시 ~ 18교시

강의실:산학212

강의시간:수요일 오후 3시 ~ 오후 5시 30분

주차별 정보: 1주차: 강의와 질문, 질의 응답 | 2주차: 강의와 질문, 질의 응답 | 3주차: 강의와 질문, 질의 응답 | 4주차: 강의와 질문, 질의 응답 | 5주차: 강의와 질문, 질의 응답 | 6주차: 강의와 질문, 질의 응답 | 7주차: 강의와 질문, 질의 응답 | 8주차: 강의와 질문, 질의 응답 | 9주차: 강의와 질문, 질의 응답 | 10주차: 강의와 질문, 질의 응답 | 11주차: 강의와 질문, 질의 응답 | 12주차: 강의와 질문, 질의 응답 | 13주차: 강의와 질문, 질의 응답 | 14주차: 강의와 질문, 질의 응답 | 15주차: 강의와 질문, 질의 응답 | 16주차: ,

실습 여부: 실습 없음

프로젝트 여부: 프로젝트 없음

대면 여부: 대면

외국인 대상 수업 여부: 모든 학생 대상

중간고사 여부: 중간고사 있음

기말고사 여부: 기말고사 있음

비고:교양영역:글쓰기

강의ID: 1254

교과목명: 비판적사고와토론

이수구분: 기교

담당교수: 박종성

학점: 3

강의목표: 다양한 정보와 지식을 이해하고 문제를 규명하며 분석·추론하여 이를 바탕으로 문제 해결에 적용할 수 있다

유의사항: 한 학기 과제물은 1건 시험 유형은 서술형과 단답형 혼합 예정 연구하는 주제에 따라 강의 내용 변동 가능/ 2023년 대한민국 학술원 선정 교육부 우수학술도서인 <유일자와 그의 소유>(부북스, 2쇄, 10.31일)를 중심으로 중간시험 전까지 '사랑'을 주제로 강의를 진행하고자 함, 아울러 중간시험 이후에는 다양한 주제를 슈티르너와 맑스 등등의 비판적 시각으로 살펴볼 것이다.

평가비율: {'출석률': 20, '중간고사비율': 30, '기말고사비율': 40, '과제물비율': 10, '퀴즈': 0, '발표': 0, '프로젝트': 0, '토론': 0, '기타5': 0}

과제: 가장 중요한 시간, 사람, 일에 대한 비판적 사고

강의내용: Carpe diem, memento mori? 소크라테스의 대화법; elenchos, 플라톤의 에로스, 헤겔의 에로스, 알랭 바디우의 에로스, 유일자의 사랑 1, 유일자의 사랑 2, 유일자의 사랑 3, 영화 <나의 사랑, 나의 신부>에 대한 비판적 분석, 유일자와 자유주의, 로크, 흄스: 사회계약론/ 슈티르너: 자연상태, 샤르트르와 슈티르너, 맑스-상품,화폐/ 슈티르너-유령 1, 맑스-상품,화폐/ 슈티르너-유령 2, 칸트와 도덕/ 유일자와 자율성, 유일자의 자기향유, 기말시험

평균평점:4.4

강의평: 1. 1.0 평점의 학생들은 수업이 중구난방이고 기말고사가 매우 어렵다고 언급하며, 다른 수업을 듣는 것을 추천하고 있습니다. 2. 2.0 평점에서는 1학기에는 유익했으나 2학기에는 교수님의 사회주의적 시각이 느껴지고, 난해한 철학 내용으로 인해 수업을 듣기 힘들었다고 평가하였습니다.

3. 3.0 평점의 학생들은 강의 내용이 유익하다고 느끼면서도 이해하기 어려운 점과 기말고사 문제의 양에 대한 불만을 표출했습니다.

4. 4.0 평점 학생들은 수업이 재미있고 교수님이 유쾌하다고 평가하며, 중간고사와 기말고사에 대한 난이도와 필기량에 대한 부담을 언급하고 있습니다.

5. 5.0 평점에서는 교수님의 강의가 인상적이고 유익하다고 평가하며, 성적이 어려운 점도 있지만 전반적으로 추천할 만한 수업이라고 긍정적인 반응을 보였습니다.

강의교시:금요일 13교시 ~ 18교시

강의실:산학212

강의시간:금요일 오후 3시 ~ 오후 5시 30분

주차별 정보: 1주차: 강의와 질문, 질의 응답 | 2주차: 강의와 질문, 질의 응답 | 3주차: 강의와 질문, 질의 응답 | 4주차: 강의와 질문, 질의 응답 | 5주차: 강의와 질문, 질의 응답 | 6주차: 강의와 질문, 질의 응답 | 7주차: 강의와 질문, 질의 응답 | 8주차: 강의와 질문, 질의 응답 | 9주차: 강의와 질문, 질의 응답 | 10주차: 강의와 질문, 질의 응답 | 11주차: 강의와 질문, 질의 응답 | 12주차: 강의와 질문, 질의 응답 | 13주차: 강의와 질문, 질의 응답 | 14주차: 강의와 질문, 질의 응답 | 15주차: 강의와 질문, 질의 응답 | 16주차: ,

실습 여부: 실습 없음

프로젝트 여부: 프로젝트 없음

대면 여부: 대면

외국인 대상 수업 여부: 모든 학생 대상

중간고사 여부: 중간고사 있음

기말고사 여부: 기말고사 있음

비고:교양영역:글쓰기

강의ID: 1255

교과목명: 비판적사고와토론

이수구분: 기교

담당교수: 이원혁

학점: 3

강의목표: 상대방과 효과적으로 소통하고 팀원 간의 상호 협조와 협력을 이끌어낼 수 있다
사물과 사건을 다양한 각도에서 바라보며 새로운 아이디어와 방법을 도출하고 활용할 수 있다

유의사항: 강의 및 토론의 주제는 진도 및 학생 이해도 등에 따라 변경될 수 있습니다. 토론의 방식은 개별 토론이며, 발표자와 논평자를 지정하여 순차적으로 진행됩니다. 토론의 주제는 포괄적인 주제이며, 상세한 주제는 중간고사 전 공개됩니다. 참고문헌은 구매 및 준비하지 않으셔도 됩니다.

평가비율: {'출석률': 10, '중간고사비율': 20, '기말고사비율': 20, '과제물비율': 0, '퀴즈': 0, '발표': 0, '프로젝트': 0, '토론': 50, '기타5': 0}

과제: 논평문 작성 및 발표 2회, 토론문 작성 및 발표 1회

강의내용: 과목 및 토론주제 안내, 논쟁으로 보는 서양 철학사 : 인간은 왜 천국에 가고 싶어하나?, 현실의 권력을 바꾼 논쟁 : 왕도 사람인가?, 율음의 기준 : 훌륭한 사람 찾기, 개인주의와 공동체주의 : 무엇이 중요한가?, 다문화사회에서의 민족 : 단군할아버지는 어디에서 오셨나, 사회는 어떻게 발전하는가 : 개혁이나, 혁명이나, 강의 내용에 대한 논술형 시험, "건강할 의무"에 대한 토론과 논평, "사상의 자유"에 대한 토론과 논평, "인간의 생명창조"에 대한 토론과 논평, "배려와 권리침해"에 대한 토론과 논평, "민주주의"에 대한 토론과 논평, "국가와 형벌권"에 대한 토론과 논평, "예술과 계승"에 대한 토론과 논평, 제시문을 읽고 논평문 작성하기

평균평점:3.91

강의평: 이 강의는 학생들 사이에서 극명하게 나뉜 평가를 받고 있다. 1.0 평점에서는 과제의 양과 교수의 주관적인 평가 기준으로 인해 많은 학생들이 심한 불만을 표출하며, 성적 향상이 어렵다는 점을 강조하고 있다. 2.0 평점의 학생들은 과제와 시험의 부담이 적지만, 성적 기준이 모호하다고 지적하며, 교수의 개인적 취향에 따라 성적이 달라지는 느낌을 받고 있다. 4.0 평점의 학생들은 부담이 적고 교수와의 소통이 좋지만, 수업 진행이 지루하다는 의견이 있으며, 성적 기준이 명확하지 않아 아쉬움을 느끼고 있다. 5.0 평점에서는 과제 부담이 있으나, 수업 내용이 흥미롭고 교수의 평가가 관대하여 긍정적인 경험을 보고하고 있다.

강의교시:수요일 01교시 ~ 06교시

강의실:산학211

강의시간:수요일 오전 9시 ~ 오전 11시 30분

주차별 정보: 1주차: 이론, 강의 | 2주차: 이론, 강의 | 3주차: 이론, 강의 | 4주차: 이론, 강의 | 5주차: 이론, 강의 | 6주차: 이론, 강의 | 7주차: 시험, 논술형 자필고사 | 8주차: 토론, 발표와 논평 | 9주차: 토론, 발표와 논평 | 10주차: 토론, 발표와 논평 | 11주차: 토론, 발표와 논평 | 12주차: 토론, 발표와 논평 | 13주차: 토론, 발표와 논평 | 14주차: 토론, 발표와 논평 | 15주차: 토론, 발표와 논평 | 16주차: 시험, 논술형 자필고사

실습 여부: 실습 없음

프로젝트 여부: 프로젝트 없음

대면 여부: 대면

외국인 대상 수업 여부: 모든 학생 대상

중간고사 여부: 중간고사 있음

기말고사 여부: 기말고사 있음

비고:교양영역:글쓰기

강의ID: 1256

교과목명: 비판적사고와토론

이수구분: 기교

담당교수: 이원혁

학점: 3

강의목표: 상대방과 효과적으로 소통하고 팀원 간의 상호 협조와 협력을 이끌어낼 수 있다
사물과 사건을 다양한 각도에서 바라보며 새로운 아이디어와 방법을 도출하고 활용할 수 있다

유의사항: 강의 및 토론의 주제는 진도 및 학생 이해도 등에 따라 변경될 수 있습니다. 토론의 방식은 개별 토론이며, 발표자와 논평자를 지정하여 순차적으로 진행됩니다. 토론의 주제는 포괄적인 주제이며, 상세한 주제는 중간고사 전 공개됩니다. 참고문헌은 구매 및 준비하지 않으셔도 됩니다.

평가비율: { '출석률': 10, '중간고사비율': 20, '기말고사비율': 20, '과제물비율': 0, '퀴즈': 0, '발표': 0, '프로젝트': 0, '토론': 50, '기타5': 0 }

과제: 논평문 작성 및 발표 2회, 토론문 작성 및 발표 1회

강의내용: 과목 및 토론주제 안내, 논쟁으로 보는 서양 철학사 : 인간은 왜 천국에 가고 싶어하나?, 현실의 권력을 바꾼 논쟁 : 왕도 사람인가?, 율음의 기준 : 훌륭한 사람 찾기, 개인주의와 공동체주의 : 무엇이 중요한가?, 다문화사회에서의 민족 : 단군할아버지는 어디에서 오셨나, 사회는 어떻게 발전하는가 : 개혁이나, 혁명이나, 강의 내용에 대한 논술형 시험, "건강할 의무"에 대한 토론과 논평, "사상의 자유"에 대한 토론과 논평, "인간의 생명창조"에 대한 토론과 논평, "배려와 권리침해"에 대한 토론과 논평, "민주주의"에 대한 토론과 논평, "국가와 형벌권"에 대한 토론과 논평, "예술과 계승"에 대한 토론과 논평, 제시문을 읽고 논평문 작성하기

평균평점:3.91

강의평: 1. 1.0 평점의 학생들은 이 강의가 주관적이고 평가 기준이 모호하며, 노력과 성적이 비례하지 않는다고 강하게 비판하며, 수업을 듣지 말 것을 권장하고 있다.

2. 2.0 평점의 학생들은 과제가 많고 성적 기준이 불명확하다고 언급하며, 교수님의 평가가 개인의 취향에 따라 달라질 수 있어 성적이 랜덤으로 주어지는 느낌이 든다고 불만을 토로하였다.

3. 3.0 평점의 학생들은 수업 내용이 중구난방하고 무엇을 배우는지 모르겠다고 하면서도, 시험의 부담이 적다는 점을 긍정적으로 평가하고 있다.

4. 4.0 평점의 학생들은 과제가 많지만 시험 준비에 대한 부담이 적고, 교수님이 괜찮은 분이라는 점에서 긍정적인 평가를 하면서도 성적 기준의 불확실성에 아쉬움을 표했다.

5. 5.0 평점의 학생들은 수업 내용이 흥미롭고 부담이 적으며, 교수님과의 소통을 통해 좋은 성적을 받을 수 있다고 긍정적인 경험을 공유하였고, 글쓰기를 좋아하는 학생들에게 추천하고 있다.

강의교시:수요일 07교시 ~ 12교시

강의실:산학211

강의시간:수요일 오후 12시 ~ 오후 2시 30분

주차별 정보: 1주차: 이론, 강의 | 2주차: 이론, 강의 | 3주차: 이론, 강의 | 4주차: 이론, 강의 | 5주차: 이론, 강의 | 6주차: 이론, 강의 | 7주차: 시험, 논술형 자필고사 | 8주차: 토론, 발표와 논평 | 9주차: 토론, 발표와 논평 | 10주차: 토론, 발표와 논평 | 11주차: 토론, 발표와 논평 | 12주차: 토론, 발표와 논평 | 13주차: 토론, 발표와 논평 | 14주차: 토론, 발표와 논평 | 15주차: 토론, 발표와 논평 | 16주차: 시험, 논술형 자필고사

실습 여부: 실습 없음

프로젝트 여부: 프로젝트 없음

대면 여부: 대면

외국인 대상 수업 여부: 모든 학생 대상

중간고사 여부: 중간고사 있음

기말고사 여부: 기말고사 있음

비고:교양영역:글쓰기

강의ID: 1257

교과목명: 비판적사고와토론

이수구분: 기교

담당교수: 이원혁

학점: 3

강의목표: 상대방과 효과적으로 소통하고 팀원 간의 상호 협조와 협력을 이끌어낼 수 있다
사물과 사건을 다양한 각도에서 바라보며 새로운 아이디어와 방법을 도출하고 활용할 수 있다

유의사항: 강의 및 토론의 주제는 진도 및 학생 이해도 등에 따라 변경될 수 있습니다. 토론의 방식은 개별 토론이며, 발표자와 논평자를 지정하여 순차적으로 진행됩니다. 토론의 주제는 포괄적인 주제이며, 상세한 주제는 중간고사 전 공개됩니다. 참고문헌은 구매 및 준비하지 않으셔도 됩니다.

평가비율: { '출석률': 10, '중간고사비율': 20, '기말고사비율': 20, '과제물비율': 0, '퀴즈': 0, '발표': 0, '프로젝트': 0, '토론': 50, '기타5': 0 }

과제: 논평문 작성 및 발표 2회, 토론문 작성 및 발표 1회

강의내용: 과목 및 토론주제 안내, 논쟁으로 보는 서양 철학사 : 인간은 왜 천국에 가고 싶어하나?, 현실의 권력을 바꾼 논쟁 : 왕도 사람인가?, 율음의 기준 : 훌륭한 사람 찾기, 개인주의와 공동체주의 : 무엇이 중요한가?, 다문화사회에서의 민족 : 단군할아버지는 어디에서 오셨나, 사회는 어떻게 발전하는가 : 개혁이나, 혁명이나, 강의 내용에 대한 논술형 시험, "건강할 의무"에 대한 토론과 논평, "

사상의 자유"에 대한 토론과 논평, "인간의 생명창조"에 대한 토론과 논평, "배려와 권리침해"에 대한 토론과 논평, "민주주의"에 대한 토론과 논평, "국가와 형벌권"에 대한 토론과 논평, "예술과 계승"에 대한 토론과 논평, 제시문을 읽고 논평문 작성하기

평균평점:3.91

강의평: 1. **1.0 평점**: 이 강의는 매우 부정적인 평가를 받았으며, 학생들은 교수의 자의적이고 모호한 평가 기준 때문에 노력을 해도 학점이 잘 나오지 않는다고 언급했다. 과제가 많고 그에 대한 평가가 엄격해 수업이 귀찮고 힘들다는 의견이 지배적이다.

2. **2.0 평점**: 이 평점에서는 과제가 많고 성적 기준이 명확하지 않다는 점이 지적되었으며, 교수님은 좋지만 학점이 랜덤으로 부여되는 느낌이 든다고 했다. 중간과 기말 시험이 대체 과제로 진행되면서 부담은 적지만, 과제가 많아 수업을 즐기기 힘들다는 의견이 많았다.

3. **3.0 평점**: 중간 정도의 평점을 받은 이 강의는 교수님의 강의 스타일이 흥미롭고 학점에 대한 부담이 적지만, 수업 내용이 중구난방으로 느껴진다는 불만이 있었다. 평가 기준이 모호하여 성적이 잘 나오지 않는다는 점도 지적되었다.

4. **4.0 평점**: 이 평점에서는 교수님이 좋고 과제에 대한 부담이 적지만, 채점 기준이 명확하지 않아 성적이 아쉬울 수 있다는 의견이 있었다. 철학 관련 수업이 흥미롭고 개인 과제가 많아 편하게 수업을 듣기 좋다는 평이 있었다.

5. **5.0 평점**: 가장 긍정적인 평가를 받은 이 강의는 토론과 발표를 중심으로 진행되며, 과제의 부담이 적고 성적이 잘 나온다는 후기가 많았다. 교수님의 유쾌한 강의와 함께 수업의 질이 동료 학생들의 수준에 따라 달라질 수 있다는 점이 인상적이었다.

강의교시:수요일 13교시 ~ 18교시

강의실:산학211

강의시간:수요일 오후 3시 ~ 오후 5시 30분

주차별 정보: 1주차: 이론, 강의 | 2주차: 이론, 강의 | 3주차: 이론, 강의 | 4주차: 이론, 강의 | 5주차: 이론, 강의 | 6주차: 이론, 강의 | 7주차: 시험, 논술형 자필고사 | 8주차: 토론, 발표와 논평 | 9주차: 토론, 발표와 논평 | 10주차: 토론, 발표와 논평 | 11주차: 토론, 발표와 논평 | 12주차: 토론, 발표와 논평 | 13주차: 토론, 발표와 논평 | 14주차: 토론, 발표와 논평 | 15주차: 토론, 발표와 논평 | 16주차: 시험, 논술형 자필고사

실습 여부: 실습 없음

프로젝트 여부: 프로젝트 없음

대면 여부: 대면

외국인 대상 수업 여부: 모든 학생 대상

중간고사 여부: 중간고사 있음

기말고사 여부: 기말고사 있음

비고:교양영역:글쓰기

강의ID: 1258

교과목명: 비판적사고와토론

이수구분: 기교

담당교수: 강지은

학점: 3

강의목표: 상대방과 효과적으로 소통하고 팀원 간의 상호 협조와 협력을 이끌어낼 수 있다 사물과 사건을 다양한 각도에서 바라보며 새로운 아이디어와 방법을 도출하고 활용할 수 있다 다양한 정보와 지식을 이해하고 문제를 규명하며 분석·추론하여 이를 바탕으로 문제 해결에 적용할 수 있다

유의사항: 본 교과는 비판적 사고와 토론에 관한 이론적 학습과 병행하여 실제로 토론 수업이 진행되기에 학습자들의 적극적인 수업 참여가 요구됩니다. 이점 참고하여 수강신청 하기 바랍니다. 단, 수업 환경 조건에 따라 토론 수업 방법 등 수차별 수업 계획이 수정 또는 조정될 수 있습니다.

평가비율:('출석률': 15, '중간고사비율': 20, '기말고사비율': 40, '과제물비율': 20, '퀴즈': 0, '발표': 5, '프로젝트': 0, '토론': 0, '기타 5': 0)

과제: 팀별 상호 교차 토론 활동 계획, 문제해결과 비판적 사고 학습 활동 과제

강의내용: - 교과목 오리엔테이션 - 문제란 무엇인가? 문제의 개념 및 의미 이해 - 문제인식과 문제해결의 목적 - 비판적 사고의 의미와 가치, - 문제해결의 방법과 사고력(1) - 문제해결을 위한 사고력의 중요성 - 수행할 수 있는 과제로서 문제 도출과 그 체계 - 문제해결을 위한 숙고의 중요성, - 문제해결의 방법과 사고력(2) - 문제해결을 위한 숙고의 구조 - 문제해결을 위한 원인분석법 - 합리적 방법 도출과 논리적 사고, - 논증과 사고력 - 논리와 사고: 추론적 사고와 논증의 목적 - 논증의 구성요소: 전제와 결론 - 논증의 유형: 연역과 귀납, - 논증과 언어 - 논리와 명제 - 논증과 논증 아닌 문장들 구분 - 논증과 설명 구분, - 연역과 논리적 사고(1) - 연역의 타당과 부당 그리고 건전성 - 논증의 재구성성과 숨은전제 찾기 - 논증의 재구성 활용법, - 연역과 논리적 사고(2) - 조건문 논증과 선언문 논증의 형식 법칙 - 형식적 오류의 이해 - 논증의 형식법칙 적용, 중간 지필 시험 실시, - 문제해결 방안 개발과 종합적 사고력의 적용 - 문제해결방안 개발과 창의적 사고 - 창의적 사고 촉진 방법: 브레인스토밍,피실리테이션 - 문제해결자의 비판적 분석 방법: SWOT방법, - 귀납과 창의적 사고(1) - 귀납적 사고와 귀납 논증의 유형 - 단순 일반화와 통계적 일반화, - 귀납과 창의적 사고(2) - 통계적 삼단논법 - 유비논증, - 귀납과 창의적 사고(3) - 가설추리 - 가설과 창의적 사고의 검증가능성, - 논증과 비판적 사고 - 오류 극복을 위한 비판적 사고력 - 오류와 그 유형 - 귀납논증에서의 오류들, - 논증과 비판적 사고 - 언어적 오류와 심리적 오류 - 비판적 사고의 중요성, - 비판적 사고와 토론 - 비판적 사고와 토론 학습의 중요성 - 비판적 사고의 심화 - 학기 수업 정리, 기말 지필 시험 실시

평균평점:3.91

강의평: 강의 평점 1.0은 교수님의 수업 진행 방식에 대한 불만이 주를 이루며, 저작권 문제와 시험의 어려움, 강의 내용의 일관성 부족 등으로 비판받고 있다. 2.0 평점에서는 수업의 체계가 부족하고 교수님의 전문성이 결여되어 있으며, 학생들이 수업에서 얻는 것이 적다고 평가된다. 3.0 평점은 수업 내용이 명확하지 않지만 학점이 비교적 잘 주어지는 점은 긍정적으로 언급된다. 4.0 평점에서는 교수님의 친절함과 수업의 편안함이 긍정적으로 평가되지만, 실질적인 학습 효과는 낮다고 지적된다. 5.0 평점은 교수님의 친절함과 수업 진행 방식이 학생들에게 부담이 없고 학점을 잘 주는 점에서 매우 긍정적으로 평가되며, 영화 감상과 토론 중심의 수업 방식이 인기를 끌고 있다.

강의교시:목요일 01교시 ~ 06교시

강의실:산학213

강의시간:목요일 오전 9시 ~ 오전 11시 30분

주차별 정보: 1주차: 대면, 교재(1부1장) pp.24-41 | 2주차: 대면, 교재 (1부2장) pp.42-54학습 | 3주차: 대면, 교재(1부2장) pp.54-62 학습 | 4주차: 비대면 온라인(녹화), 교재(2부1장)pp.112-126학습 | 5주차: 대면, 교재(2부2장) pp.138-153학습 | 6주차: 비대면 온라인(녹화), 교재(2부3장) pp.161-169학습 | 7주차: 비대면 온라인(녹화), 교재(2부3장) pp.172-180학습 | 8주차: 대면(시험평가), | 9주차: 대면, 교재(1부3장)pp.63-83학습 | 10주차: 대면, 교재(2부4장)pp.189-195학습 | 11주차: 팀별 토론 실전, 교재(2부4장)pp.195-201학습 | 12주차: 대면, 교재(2부4장)pp.202-207학습 | 13주차: 팀별 토론 실전, 교재(2부4장)pp.189-207학습 | 14주차: 비대면 온라인(녹화), 교재(2부5장)pp.189-207학습 | 15주차: 대면, 교재(2부5장)pp.246-267활용 | 16주차: 팀별 토론 실전.

실습 여부: 실습 없음

프로젝트 여부: 프로젝트 없음

대면 여부: 대면

외국인 대상 수업 여부: 모든 학생 대상

중간고사 여부: 중간고사 있음

기말고사 여부: 기말고사 있음

비고:교양영역:글쓰기

강의ID: 1259

교과목명: 비판적사고와토론

이수구분: 기교

담당교수: 강지은

학점: 3

강의목표: 상대방과 효과적으로 소통하고 팀원 간의 상호 협조와 협력을 이끌어낼 수 있다 사물과 사건을 다양한 각도에서 바라보며 새로운 아이디어와 방법을 도출하고 활용할 수 있다 다양한 정보와 지식을 이해하고 문제를 규명하며 분석·추론하여 이를 바탕으로 문제 해결에 적용할 수 있다

유의사항: 본 교과는 비판적 사고와 토론에 관한 이론적 학습과 병행하여 실제로 토론 수업이 진행되기에 학습자들의 적극적인 수업 참여가 요구됩니다. 이점 참고하여 수강신청 하기 바랍니다. 단, 수업 환경 조건에 따라 토론 수업 방법 등 수차별 수업 계획이 수정 또는 조정될 수 있습니다.

평가비율:('출석률': 15, '중간고사비율': 20, '기말고사비율': 40, '과제물비율': 20, '퀴즈': 0, '발표': 5, '프로젝트': 0, '토론': 0, '기타 5': 0)

과제: 팀별 상호 교차 토론 활동 계획, 문제해결과 비판적 사고 학습 활동 과제

강의내용: - 교과목 오리엔테이션 - 문제란 무엇인가? 문제의 개념 및 의미 이해 - 문제인식과 문제해결의 목적 - 비판적 사고의 의미와 가치, - 문제해결의 방법과 사고력(1) - 문제해결을 위한 사고력의 중요성 - 수행할 수 있는 과제로서 문제 도출과 그 체계 - 문제해결을 위한 숙고의 중요성, - 문제해결의 방법과 사고력(2) - 문제해결을 위한 숙고의 구조 - 문제해결을 위한 원인분석법 - 합리적 방법 도출과 논리적 사고, - 논증과 사고력 - 논리와 사고: 추론적 사고와 논증의 목적 - 논증의 구성요소: 전제와 결론 - 논증의 유형: 연역과 귀납, - 논증과 언어 - 논리와 명제 - 논증과 논증 아닌 문장들 구분 - 논증과 설명 구분, - 연역과 논리적 사고(1) - 연역의 타당과 부당 그리고 건전성 - 논증의 재구성성과 숨은전제 찾기 - 논증의 재구성 활용법, - 연역과 논리적 사고(2) - 조건문 논증과 선언문 논증의 형식 법칙 - 형식적 오류의 이해 - 논증의 형식법칙 적용, 중간 지필 시험 실시, - 문제해결 방안 개발과 종합적 사고력의 적용 - 문제해결방안 개발과 창의적 사고 - 창의적 사고 촉진 방법: 브레인스토밍,피실리테이션 - 문제해결자의 비판적 분석 방법: SWOT방법, - 귀납과 창의적 사고(1) - 귀납적 사고와 귀납 논증의 유형 - 단순 일반화와 통계적 일반화, - 귀납과 창의적 사고(2) - 통계적 삼단논법 - 유비논증, - 귀납과 창의적 사고(3) - 가설추리 - 가설과 창의적 사고의 검증가능성, - 논증과 비판적 사고 - 오류 극복을 위한 비판적 사고력 - 오류와 그 유형 - 귀납논증에서의 오류들, - 논증과 비판적 사고 - 언어적 오류와 심리적 오류 - 비판적 사고의 중요성, - 비판적 사고와 토론 - 비판적 사고와 토론 학습의 중요성 - 비판적 사고의 심화 - 학기 수업 정리, 기말 지필 시험 실시

평균평점:3.91

강의평: 1. 1.0 평점의 수업은 교수님의 저작권 문제와 무질서한 강의 진행으로 학생들의 불만이 컸으며, 내용 이해에 어려움을 겪고 성적도 좋지 않았다는 의견이 많았다.

2. 2.0 평점에서는 강의의 체계 부족과 교수님의 전문성 결여가 지적되었고, 학생들은 수업에서 얻는 것이 적다는 평가를 내렸다.

3. 3.0 평점의 경우, 수업의 주제가 불명확하고 요점 파악이 어렵다는 의견이 있었으나, 교수님이 착하다는 긍정적인 평가도 있었다.

4. 4.0 평점은 수업이 무난하고 부담이 적으며, 교수님이 유머러스하다는 점에서 긍정적인 평가를 받았지만, 여전히 배우는 것이 무엇인지에 대한 의문이 남았다.

5. 5.0 평점에서는 교수님의 친절함과 수업의 경량함이 호평을 받았으며, 학생들이 쉽게 학점을 받을 수 있는 수업으로 추천되었다.

강의교시:금요일 01교시 ~ 06교시

강의실:산학213

강의시간:금요일 오전 9시 ~ 오전 11시 30분

주차별 정보: 1주차: 대면, 교재(1부1장) pp.24-41 | 2주차: 대면, 교재 (1부2장) pp.42-54학습 | 3주차: 대면, 교재(1부2장) pp.54-62 학습 | 4주차: 비대면 온라인(녹화), 교재(2부1장)pp.112-126학습 | 5주차: 대면, 교재(2부2장) pp.138-153학습 | 6주차: 비대면 온라인(녹화), 교재(2부3장) pp.161-169학습 | 7주차: 비대면 온라인(녹화), 교재(2부3장) pp.172-180학습 | 8주차: 대면(시험평가), | 9주차: 대면, 교재(1부3장)pp.63-83학습 | 10주차: 대면, 교재(2부4장)pp.189-195학습 | 11주차: 팀별 토론 실전, 교재(2부4장)pp.195-201학습 | 12주차: 대면, 교재(2부4장)pp.202-207학습 | 13주차: 팀별 토론 실전, 교재(2부4장)pp.189-207학습 | 14주차: 비대면 온라인(녹화), 교재(2부5장)pp.189-207학습 | 15주차: 대면, 교재(2부5장)pp.246-267활용 | 16주차: 팀별 토론 실전,

실습 여부: 실습 없음

프로젝트 여부: 프로젝트 없음

대면 여부: 대면

외국인 대상 수업 여부: 모든 학생 대상

중간고사 여부: 중간고사 있음

기말고사 여부: 기말고사 있음

비고:교양영역:글쓰기

강의ID: 1260

교과목명: 비판적사고와토론

이수구분: 기교

담당교수: 김범춘

학점: 3

강의목표: 상대방과 효과적으로 소통하고 팀원 간의 상호 협조와 협력을 이끌어낼 수 있다 다양한 정보와 지식을 이해하고 문제를 규명하며 분석·추론하여 이를 바탕으로 문제 해결에 적용할 수 있다

유의사항: 1. 강의주제에 관심이 없으면서 개인 강의시간표를 위해 수강하지 말 것. 2. 출석 : ① 결석 1회 5점 감점/지각 2회 5점 감점. ② 공정한 수강신청을 위해 추가신청은 절대 없음. ③ 출석점수가 최종 성적에서 매우 중요한 비중을 차지함. ④ 학칙에 따라 공휴일(추석, 한글날)에 대한 보강이 학기 중에 1번 진행될 예정임. 3. 평점 부여 : ① 성적정정은 절대 없음. ② 평점은 학칙에 따라 A~A+ 35%, B~B+ 35%, C+ 30%를 부여함. ③ 자신의 성적에 대해 e-mail로 문의하면 자세히 설명함. ④ 출석, 과제, 시험에서 부정행위가 드러나면 곧바로 F학점을 받아 수강할 수 없음.

평가비율: '출석률': 20, '중간고사비율': 35, '기말고사비율': 35, '과제물비율': 10, '퀴즈': 0, '발표': 0, '프로젝트': 0, '토론': 0, '기타5': 0

과제: 교재와 강의 내용에 관련되는 간단한 1문제

강의내용: 강의 소개 및 강의계획서 설명, 비판적 사고와 토론은 무엇인가?, 제1장 머리말, 제1장 머리말, 제2장 생각과 토론의 자유, 제2장 생각과 토론의 자유, 제2장 생각과 토론의 자유, 중간고사, 제3장 개별성 - 행복한 삶을 위한 중요한 요소, 제3장 개별성 - 행복한 삶을 위한 중요한 요소, 제3장 개별성 - 행복한 삶을 위한 중요한 요소, 제3장 개별성 - 행복한 삶을 위한 중요한 요소, 제4장 사회가 개인에게 행사할 수 있는 권한의 한계, 제4장 사회가 개인에게 행사할 수 있는 권한의 한계, 제5장 현실 적용, 기말고사

평균평점: 4.65

강의평: 1. 1.0 평점의 학생은 과목의 내용이 비판적 사고와 토론의 본질에 부합하지 않는다고 느껴 불만을 표출했습니다.

2. 3.0 평점의 학생은 교수님의 수업이 재미있긴 하지만 지나치게 찬양하는 분위기가 불편했다고 언급하며, 수업에 따라 자리를 선택해야 한다고 조언했습니다.

3. 4.0 평점의 학생들은 교수님의 열정적인 강의와 흥미로운 경험담 덕분에 수업이 유익하다고 평가하면서도 개인적인 성향에 따라 호불호가 갈릴 수 있다고 언급했습니다.

4. 5.0 평점의 학생들은 교수님이 유머와 함께 수업을 진행해 집중도가 높아지고, 시험 준비가 간단하다는 점을 강조하며 강의를 적극 추천했습니다.

5. 전반적으로, 수업은 토론이나 팀 프로젝트가 없어 부담이 적으며, 교수님의 열의와 수업 내용이 흥미로워 다수의 학생들이 긍정적으로 평가했습니다.

강의교시: 수요일 07교시 ~ 12교시

강의실: 산학213

강의시간: 수요일 오후 12시 ~ 오후 2시 30분

주차별 정보: 1주차: 강의 / 질문, 교재 구입 | 2주차: 강의 / 질문, | 3주차: 강의 진도는 다를 수 있음, | 4주차: 강의 / 질문, | 5주차: 강의 / 질문, | 6주차: 강의 / 질문, | 7주차: 강의 / 질문, 중간고사 준비 | 8주차: 주관식 논술형 1문제, 시험 | 9주차: 강의 / 질문, | 10주차: 강의 / 질문, | 11주차: 강의 / 질문, | 12주차: 강의 / 질문, | 13주차: 강의 / 질문, | 14주차: 강의 / 질문, | 15주차: 강의 / 질문, 기말고사 준비 | 16주차: 주관식 논술형 1문제, 시험

실습 여부: 실습 없음

프로젝트 여부: 프로젝트 없음

대면 여부: 대면

외국인 대상 수업 여부: 모든 학생 대상

중간고사 여부: 중간고사 있음

기말고사 여부: 기말고사 있음

비고: 교양영역: 글쓰기

강의ID: 1261

교과목명: 비판적사고와토론

이수구분: 기교

담당교수: 김범춘

학점: 3

강의목표: 상대방과 효과적으로 소통하고 팀원 간의 상호 협조와 협력을 이끌어낼 수 있다 다양한 정보와 지식을 이해하고 문제를 규명하며 분석·추론하여 이를 바탕으로 문제 해결에 적용할 수 있다

유의사항: 1. 강의주제에 관심이 없으면서 개인 강의시간표를 위해 수강하지 말 것. 2. 출석 : ① 결석 1회 5점 감점/지각 2회 5점 감점. ② 공정한 수강신청을 위해 추가신청은 절대 없음. ③ 출석점수가 최종 성적에서 매우 중요한 비중을 차지함. 3. 평점 부여 : ① 성적정정은 절대 없음. ② 평점은 학칙에 따라 A~A+ 35%, B~B+ 35%, C+ 30%를 부여함. ③ 자신의 성적에 대해 e-mail로 문의하면 자세히 설명함. ④ 출석, 과제, 시험에서 부정행위가 드러나면 곧바로 F학점을 받아 수강할 수 없음.

평가비율:('출석률': 20, '중간고사비율': 35, '기말고사비율': 35, '과제물비율': 10, '퀴즈': 0, '발표': 0, '프로젝트': 0, '토론': 0, '기타 5': 0)

과제: 교재와 강의 내용에 관련되는 간단한 1문제

강의내용: 강의 소개 및 강의계획서 설명, 비판적 사고와 토론은 무엇인가?, 제1장 머리말, 제1장 머리말, 제2장 생각과 토론의 자유, 제2장 생각과 토론의 자유, 제2장 생각과 토론의 자유, 중간고사, 제3장 개별성 - 행복한 삶을 위한 중요한 요소, 제3장 개별성 - 행복한 삶을 위한 중요한 요소, 제3장 개별성 - 행복한 삶을 위한 중요한 요소, 제3장 개별성 - 행복한 삶을 위한 중요한 요소, 제4장 사회가 개인에게 행사할 수 있는 권한의 한계, 제4장 사회가 개인에게 행사할 수 있는 권한의 한계, 제5장 현실 적용, 기말고사

평균평점:4.65

강의평: 1. 1.0 평점의 학생은 과목의 존재 의의에 부합하지 않는 수업 내용이라고 비판하였고, 수업에 대한 불만이 나타났다.
2. 3.0 평점의 학생들은 교수님에 대한 찬양과 함께 수업이 개인과 맞지 않다는 의견을 표명했으며, 뒷자리에 앉는 것을 추천했다.
3. 4.0 평점의 학생들은 수업이 재미있고 교수님의 경험담을 통해 많은 것을 배웠다고 전했으나, 개인적으로는 수업이 맞지 않았다는 의견도 있었다.
4. 5.0 평점의 학생들은 수업이 매우 유익하고 재미있으며, 시험이 쉬워 학점을 잘 받을 수 있다는 긍정적인 경험을 공유하였다.
5. 전반적으로 학생들은 교수님의 유머와 열정적인 수업 진행 방식에 대해 긍정적으로 평가했으나, 수업의 내용이나 스타일이 개인의 취향에 따라 호불호가 갈릴 수 있다는 점이 지적되었다.

강의교사:월요일 07교시 ~ 12교시

강의실:산학212

강의시간:월요일 오후 12시 ~ 오후 2시 30분

주차별 정보: 1주차: 강의 / 질문, 교재 구입 | 2주차: 강의 / 질문, | 3주차: 강의 진도는 다를 수 있음, | 4주차: 강의 / 질문, | 5주차: 강의 / 질문, | 6주차: 강의 / 질문, | 7주차: 강의 / 질문, 중간고사 준비 | 8주차: 주관식 논술형 1문제, 시험 | 9주차: 강의 / 질문, | 10주차: 강의 / 질문, | 11주차: 강의 / 질문, | 12주차: 강의 / 질문, | 13주차: 강의 / 질문, | 14주차: 강의 / 질문, | 15주차: 강의 / 질문, 기말고사 준비 | 16주차: 주관식 논술형 1문제, 시험

실습 여부: 실습 없음

프로젝트 여부: 프로젝트 없음

대면 여부: 대면

외국인 대상 수업 여부: 모든 학생 대상

중간고사 여부: 중간고사 있음

기말고사 여부: 기말고사 있음

비고:교양영역:글쓰기

강의ID: 1262

교과목명: 비판적사고와토론

이수구분: 기교

담당교수: 김화성

학점: 3

강의목표: 스스로 학습활동에 대한 원칙과 계획을 세우고 체계적으로 실천할 수 있다. 상대방과 효과적으로 소통하고 팀원 간의 상호 협조와 협력을 이끌어낼 수 있다 다양한 정보와 지식을 이해하고 문제를 규명하며 분석·추론하여 이를 바탕으로 문제 해결에 적용할 수 있다

유의사항: 1. 이 강의는 <조별발표(작업)과 토론> 유형에 속합니다. - 조별 작업과 발표는 총 두 차례를 계획 - 조별 작업은 강의 시간에 진행 - 각 조별 발표에 대해서 지정된 조의 조원들은 각자 개별 논평을 제출(총 두 번) 2. 추가신청은 졸업을 앞둔 학생만 가능하며, 중간고사와 기말고사에 꼭 응할 수 있어야 합니다. 3. 지각은 체크하여 학점에 반영합니다.

평가비율: '출석률': 10, '중간고사비율': 20, '기말고사비율': 30, '과제물비율': 25, '퀴즈': [], '발표': [], '프로젝트': [], '토론': [], '기타5': 0, '개별논평': 10, '토론참여': 5, '기타3': 0, '기타4': 0

과제: 조별발표 3회(조작업), 발표글에 논평 댓글달기 3회(개인 작업)

강의내용: 강의소개 / "발표와 토론" 일정과 진행 방식 <조별발표(작업)과 토론형> 소개, 논증이란 무엇인가? / 논증 사례 분석을 통한 첫 조별작업 주제 소개 / 발표조 구성, 주제 구체화를 위한 기법으로서 브레인 스토밍 / 조별작업(1), 논증적인 글쓰기에서 유의해야 할 규칙 검토 / 조별작업(2), 논증적인 글쓰기에서 유의해야 할 규칙 검토 / 조별작업(3), 1차 조별 발표와 토론, 1차 조별 발표와 토론, 시험, 일문일사 원칙에 기반한 간결하고 짧은 글쓰기 탐구 / 둘째 주제 소개 / 조별작업(4), 주석달기 개관 / 조별작업(5), 문장 구성에서 주의해야 할 점 / 조별작업(6), /논증에서 피해야 할 오류 소개 / 조별작업(7), 2차 조별 발표와 토론, 2차 조별 발표와 토론, 종합토론, 시험

평균평점: 3.81

강의평: 1. 1점 평가는 교수님의 수업 진행 방식이 비효율적이라는 부정적인 의견이 많았으며, 문법 지적과 개인의 의견 강요로 인해 학생들이 수업의 가치를 느끼지 못했다고 언급했다.

2. 2점 평가는 교수님이 재미있고 유익한 수업을 진행했지만, 팀원들 간의 열정 차이로 인해 조별 과제가 힘들었다는 점이 지적되었고, 평가 방식의 불명확함이 문제로 지적되었다.

3. 3점 평가는 팀플의 비중이 크고 수업이 지루하다는 의견이 있었으며, 피드백이 부족하다는 불만도 있었다.

4. 4점 평가는 수업이 효율적으로 진행되어 과제 부담이 적었고, 교수님의 피드백이 유익하다는 긍정적인 의견이 많았지만 조별 과제의 운이 중요하다는 점도 지적되었다.

5. 5점 평가는 팀원을 잘 만나면 수업이 유익하고 성적도 좋게 받을 수 있다는 의견이 많았으며, 교수님이 제공하는 피드백이 도움이 된다는 긍정적인 평가가 있었다.

강의교시: 금요일 13교시 ~ 18교시

강의실: 산학211

강의시간: 금요일 오후 3시 ~ 오후 5시 30분

주차별 정보: 1주차: 대면강의, | 2주차: 대면강의, 이론 | 3주차: 대면강의, 이론과 조별작업 | 4주차: 대면강의, 이론과 조별작업 | 5주차: 대면강의, 이론과 조별작업 | 6주차: 대면강의, 조별 발표와 토론 | 7주차: 대면강의, 조별 발표와 토론 | 8주차: 대면강의, 시험 | 9주차: 대면강의, 이론과 조별작업 | 10주차: 대면강의, 이론과 조별작업 | 11주차: 대면강의, 이론과 조별작업 | 12주차: 대면강의, 조별 발표와 토론 | 13주차: 대면강의, 조별 발표와 토론 | 14주차: 대면강의, 조별 발표와 토론 | 15주차: 대면강의, 조별 발표와 토론 | 16주차: 대면강의, 시험

실습 여부: 실습 없음

프로젝트 여부: 프로젝트 없음

대면 여부: 대면

외국인 대상 수업 여부: 모든 학생 대상

중간고사 여부: 중간고사 있음

기말고사 여부: 기말고사 있음

비고: 교양영역: 글쓰기

강의ID: 1263

교과목명: 비판적사고와토론

이수구분: 기교

담당교수: 조은평

학점: 3

강의목표: 상대방과 효과적으로 소통하고 팀원 간의 상호 협조와 협력을 이끌어낼 수 있다 다양한 정보와 지식을 이해하고 문제를 규명하며 분석·추론하여 이를 바탕으로 문제 해결에 적용할 수 있다

유의사항: 본 강의는 매학기 새로운 강의계획서를 배포합니다. 따라서 약간의 변동이 있을 수 있습니다.

평가비율: {'출석률': 10, '중간고사비율': 0, '기말고사비율': 40, '과제물비율': 0, '퀴즈': [], '발표': [], '프로젝트': [], '토론': [], '기타5': 0, '조별발표': 30, '조별논평': 0, '개인논평': 10, '평소점수': 10}

과제: 개인논평문 1회 제출, 개인과제 1회 제출, 조별 발표 및 조별 논평 1회 참여

강의내용: 강의 개요 설명 및 비판에 대해, 동굴과 시물라크르 / 발표조 구성, 영화 <엑스페리먼트> 보기.관련된 주제로 토론, 올바른 형식의 논증/ 논증의 내용적 요소, 오류의 의미/오류의 종류/오류 찾아내기 연습, 실천토론을 위한 예비작업, 마르크스, 푸코, 부르디외의 비판적인 개념과 문제의식/ 이러한 문제의식을 바탕으로 발표주제 정하기, 중간고사 이전 학습내용 평가, 발표주제 검토, 발표문 작성방식 토론 및 검토, 발표 및 논평,토론 1, 발표 및 논평,토론 2, 발표 및 논평,토론 3, 발표 및 논평,토론 4, 발표 및 논평,토론 5, 발표 및 논평,토론 6, 전체 학습 및 발표내용 평가

평균평점:4.66

강의평: 강의 평가는 다양한 평점으로 나뉘며, 학생들의 경험이 혼재되어 있다. 1.0 평점에서는 발표와 조별 과제가 소심한 학생에게는 어려움이 클 것이라는 부정적인 의견이 많았고, 성적이 낮게 주어지는 경향이 있다고 언급되었다. 3.0 평점에서는 수업의 과제가 많고, 참여 의지가 있는 학생에게 적합하다는 의견이 있었지만, 의욕이 없는 학생에게는 힘든 수업으로 여겨졌다. 4.0 평점에서는 좋은 교수님과 팀 프로젝트를 통해 비판적 사고를 키울 수 있다는 긍정적인 평가가 있었으며, 팀워크와 토론의 중요성이 강조되었다. 5.0 평점에서는 교수님의 친근함과 수업의 즐거움을 느낀 학생들이 많았으며, 조별 발표와 기말고사에서 성적을 만회할 수 있는 점이 긍정적으로 작용했다.

강의교시:목요일 13교시 ~ 18교시

강의실:산학211

강의시간:목요일 오후 3시 ~ 오후 5시 30분

주차별 정보: 1주차: 대면강의, | 2주차: 대면강의, | 3주차: 대면강의, | 4주차: 대면강의, | 5주차: 대면강의, | 6주차: 대면강의, | 7주차: 대면강의, | 8주차: 대면강의, | 9주차: 대면강의, | 10주차: 대면강의, | 11주차: 대면강의, | 12주차: 대면강의, | 13주차: 대면강의, | 14주차: 대면강의, | 15주차: 대면강의, | 16주차: 서술형 평가,

실습 여부: 실습 없음

프로젝트 여부: 프로젝트 없음

대면 여부: 대면

외국인 대상 수업 여부: 모든 학생 대상

중간고사 여부: 중간고사 없음

기말고사 여부: 기말고사 있음

비고:교양영역:글쓰기

강의ID: 1264

교과목명: 비판적사고와토론

이수구분: 기교

담당교수: 양선진

학점: 3

강의목표: 스스로 학습활동에 대한 원칙과 계획을 세우고 체계적으로 실천할 수 있다. 상대방과 효과적으로 소통하고 팀원 간의 상호 협조와 협력을 이끌어낼 수 있다 다양한 정보와 지식을 이해하고 문제를 규명하며 분석·추론하여 이를 바탕으로 문제 해결에 적용할 수 있다

유의사항: 특별한 사항은 없으며 출석율이 평가에서 가장 기본이지만 결석이 있을 경우에는 감점의 요인 중에서 가장 중요합니다.(비대면수업과 대면 수업의 혼합형인 블렌디드 수업 형태입니다)

평가비율: '출석률': 15, '중간고사비율': 20, '기말고사비율': 35, '과제물비율': 15, '퀴즈': 0, '발표': 15, '프로젝트': 0, '토론': 0, '기타5': 0

과제: 통치론에서 자신이 원하는 주제를 선정해서 주제를 중심으로 해석하는 것입니다. 예시 로크의 국가의 역할

강의내용: 강의에 대한 전반적 소개 및 토론 조별 구성, 토론의 기원과 의미, 종교개혁의 철학적 의미, 자연 상태에 대한 로크의 해석과 의미, 개인과 국가의 탄생과 의미, 자본주의와 국가의 역할, 자유민주주의와 세계화, 시험 또는 과제, 조별 토론과 발표(전반부는 조별 토론 그리고 후반부는 조별 발표 및 전체 토론: 1시간은 조별 토론 30분 조별 정리 그리고 1시간 30분, 즉 4시 30분부터 조별 발표 및 종합 토론), 조별 토론과 발표, 조별 토론과 발표, 조별 토론과 발표, 조별 토론과 발표, 조별 토론과 발표, 조별 종합 발표(조별 찬반 토론), 필기 시험

평균평점:3.56

강의평: 1. 강의 평점 1.0을 받은 학생들은 중간고사 이전까지 비대면 수업이 유일한 장점이라며, 이후 3시간의 풀강에서 성적이 저조하다고 불만을 토로했다.

2. 평점 2.0의 학생들도 중간고사 이전까지 온라인 수업의 장점 외에는 별다른 장점을 느끼지 못하고, 이후 매주 팀별로 토론 및 발표하는 것이 힘들다고 언급했다.

3. 평점 3.0의 평가에서는 중간고사 전까지 온라인 강의가 좋았지만, 이후 수업이 힘들고 채점 기준이 불분명하다는 의견이 많았다.

4. 평점 4.0을 받은 강의에서는 중간고사 전 온라인 수업이 유익했지만, 이후 매주 토론과 발표로 인해 체력적으로 힘든 점을 언급하면서도 교수님의 열정에 대한 긍정적인 피드백이 있었다.

5. 평점 5.0을 준 학생들은 교수님의 수업에 대해 매우 긍정적으로 평가하며, 얻어가는 것이 많고 기말고사도 비교적 쉬웠다는 의견을 내놓았다.

강의교시:금요일 13교시 ~ 18교시

강의실:산학216

강의시간:금요일 오후 3시 ~ 오후 5시 30분

주차별 정보: 1주차: , | 2주차: , | 3주차: , | 4주차: , | 5주차: , | 6주차: , | 7주차: , | 8주차: , | 9주차: , | 10주차: , | 11주차: , | 12주차: , | 13주차: , | 14주차: , | 15주차: , | 16주차: ,

실습 여부: 실습 없음

프로젝트 여부: 프로젝트 없음

대면 여부: 대면

외국인 대상 수업 여부: 모든 학생 대상

중간고사 여부: 중간고사 있음

기말고사 여부: 기말고사 있음

비고:교양영역:글쓰기

강의ID: 1265

교과목명: 비판적사고와토론

이수구분: 기교

담당교수: 강지은

학점: 3

강의목표: 상대방과 효과적으로 소통하고 팀원 간의 상호 협조와 협력을 이끌어낼 수 있다 사물과 사건을 다양한 각도에서 바라보며 새로운 아이디어와 방법을 도출하고 활용할 수 있다 다양한 정보와 지식을 이해하고 문제를 규명하며 분석·추론하여 이를 바탕으로 문제 해결에 적용할 수 있다

유의사항: 본 교과는 비판적 사고와 토론에 관한 이론적 학습과 병행하여 실제로 토론 수업이 진행되기에 학습자들의 적극적인 수업 참여가 요구됩니다. 이점 참고하여 수강신청 하기 바랍니다. 단, 수업 환경 조건에 따라 토론 수업 방법 등 수차별 수업 계획이 수정 또는 조정될 수 있습니다.

평가비율:('출석률': 15, '중간고사비율': 20, '기말고사비율': 40, '과제물비율': 20, '퀴즈': 0, '발표': 5, '프로젝트': 0, '토론': 0, '기타 5': 0)

과제: 팀별 상호 교차 토론 활동 계획, 문제해결과 비판적 사고 학습 활동 과제

강의내용: - 교과목 오리엔테이션 - 문제란 무엇인가? 문제의 개념 및 의미 이해 - 문제인식과 문제해결의 목적 - 비판적 사고의 의미와 가치, - 문제해결의 방법과 사고력(1) - 문제해결을 위한 사고력의 중요성 - 수행할 수 있는 과제로서 문제 도출과 그 체계 - 문제해결을 위한 숙고의 중요성, - 문제해결의 방법과 사고력(2) - 문제해결을 위한 숙고의 구조 - 문제해결을 위한 원인분석법 - 합리적 방법 도출과 논리적 사고, - 논증과 사고력 - 논리와 사고: 추론적 사고와 논증의 목적 - 논증의 구성요소: 전제와 결론 - 논증의 유형: 연역과 귀납, - 논증과 언어 - 논리와 명제 - 논증과 논증 아닌 문장들 구분 - 논증과 설명 구분, - 연역과 논리적 사고(1) - 연역의 타당과 부당 그리고 건전성 - 논증의 재구성성과 숨은전제 찾기 - 논증의 재구성 활용법, - 연역과 논리적 사고(2) - 조건문 논증과 선언문 논증의 형식 법칙 - 형식적 오류의 이해 - 논증의 형식법칙 적용, 중간 지필 시험 실시, - 문제해결 방안 개발과 종합적 사고력의 적용 - 문제해결방안 개발과 창의적 사고 - 창의적 사고 촉진 방법: 브레인스토밍, 퍼실리테이션 - 문제해결자의 비판적 분석 방법: SWOT방법, - 귀납과 창의적 사고(1) - 귀납적 사고와 귀납 논증의 유형 - 단순 일반화와 통계적 일반화, - 귀납과 창의적 사고(2) - 통계적 삼단논법 - 유비논증, - 귀납과 창의적 사고(3) - 가설추리 - 가설과 창의적 사고의 검증가능성, - 논증과 비판적 사고 - 오류 극복을 위한 비판적 사고력 - 오류와 그 유형 - 귀납논증에서의 오류들, - 논증과 비판적 사고 - 언어적 오류와 심리적 오류 - 비판적 사고의 중요성, - 비판적 사고와 토론 - 비판적 사고와 토론 학습의 중요성 - 비판적 사고의 심화 - 학기 수업 정리, 기말 지필 시험 실시

평균평점:3.91

강의평: 1. 1.0 평점에서는 수업 내용이 혼란스럽고 비논리적이라는 비판이 많았으며, 교수님의 전문성 부족과 저작권 문제로 인해 신뢰를 잃었다는 의견이 주를 이루었다.

2. 2.0 평점에서는 강의의 체계가 부족하고 교수님의 개인 유튜브 홍보가 당황스러웠다는 의견이 있었으며, 수업에서 얻는 것이 적다는 불만도 제기되었다.

3. 3.0 평점에서는 수업의 주제가 불명확하고 학생들이 얻는 것이 없다는 느낌을 받았지만, 교수님의 친절함과 부담 없는 수업 분위기를 긍정적으로 평가한 학생들도 있었다.

4. 4.0 평점에서는 철학 관련 수업에 대한 긍정적인 경험이 많았고, 수업이 어렵지 않으면서도 즐겁게 들을 수 있다는 의견이 다수였다.

5. 5.0 평점에서는 교수님의 친절함과 수업이 부담 없이 진행된다는 점이 높게 평가되었으며, 영화 감상과 조별 과제 중심으로 구성된 수업이 많은 학생들에게 긍정적인 경험으로 남았다.

강의교사:목요일 07교시 ~ 12교시

강의실:산학217

강의시간:목요일 오후 12시 ~ 오후 2시 30분

주차별 정보: 1주차: 대면, 교재(1부1장) pp.24-41 | 2주차: 대면, 교재 (1부2장) pp.42-54학습 | 3주차: 대면, 교재(1부2장) pp.54-62 학습 | 4주차: 비대면 온라인(녹화), 교재(2부1장)pp.112-126학습 | 5주차: 대면, 교재(2부2장) pp.138-153학습 | 6주차: 비대면 온라인(녹화), 교재(2부3장) pp.161-169학습 | 7주차: 비대면 온라인(녹화), 교재(2부3장) pp.172-180학습 | 8주차: 대면(시험평가), | 9주차: 대면, 교재(1부3장)pp.63-83학습 | 10주차: 대면, 교재(2부4장)pp.189-195학습 | 11주차: 팀별 토론 실전, 교재(2부4장)pp.195-201학습 | 12주차: 대면, 교재(2부4장)pp.202-207학습 | 13주차: 팀별 토론 실전, 교재(2부4장)pp.189-207학습 | 14주차: 비대면 온라인(녹화), 교재(2부5장)pp.189-207학습 | 15주차: 대면, 교재(2부5장)pp.246-267활용 | 16주차: 팀별 토론 실전.

실습 여부: 실습 없음

프로젝트 여부: 프로젝트 없음

대면 여부: 대면

외국인 대상 수업 여부: 모든 학생 대상

중간고사 여부: 중간고사 있음

기말고사 여부: 기말고사 있음

비고:교양영역:글쓰기

강의ID: 1266

교과목명: 비판적사고와토론

이수구분: 기교

담당교수: 김민수

학점: 3

강의목표: 상대방과 효과적으로 소통하고 팀원 간의 상호 협조와 협력을 이끌어낼 수 있다 사물과 사건을 다양한 각도에서 바라보며 새로운 아이디어와 방법을 도출하고 활용할 수 있다 다양한 정보와 지식을 이해하고 문제를 규명하며 분석·추론하여 이를 바탕으로 문제 해결에 적용할 수 있다

유의사항: 본 교과는 비판적 사고와 토론에 관한 이론적 학습과 병행하여 실제로 토론 수업이 진행되기에 학습자들의 적극적인 수업 참여가 요구됩니다. 이점 참고하여 수강신청 하기 바랍니다. 단, 수업 환경 조건에 따라 토론 수업 방법 등 수차별 수업 계획이 수정 또는 조정될 수 있습니다.

평가비율:('출석률': 10, '중간고사비율': 40, '기말고사비율': 40, '과제물비율': 10, '퀴즈': 0, '발표': 0, '프로젝트': 0, '토론': 0, '기타 5': 0)

과제: 팀별 상호 교차 토론 활동 계획, 문제해결과 비판적 사고 학습 활동 과제

강의내용: - 교과목 오리엔테이션 - 문제란 무엇인가? 문제의 개념 및 의미 이해 - 문제인식과 문제해결의 목적 - 비판적 사고의 의미와 가치, - 문제해결의 방법과 사고력(1) - 문제해결을 위한 사고력의 중요성 - 수행할 수 있는 과제로서 문제 도출과 그 체계 - 문제해결을 위한 숙고의 중요성, - 문제해결의 방법과 사고력(2) - 문제해결을 위한 숙고의 구조 - 문제해결을 위한 원인분석법 - 합리적 방법 도출과 논리적 사고, - 논증과 사고력 - 논리와 사고: 추론적 사고와 논증의 목적 - 논증의 구성요소: 전제와 결론 - 논증의 유형: 연역과 귀납, - 논증과 언어 - 논리와 명제 - 논증과 논증 아닌 문장들 구분 - 논증과 설명 구분, - 연역과 논리적 사고(1) - 연역의 타당과 부당 그리고 건전성 - 논증의 재구성성과 숨은전제 찾기 - 논증의 재구성 활용법, - 연역과 논리적 사고(2) - 조건문 논증과 선언문 논증의 형식 법칙 - 형식적 오류의 이해 - 논증의 형식법칙 적용, 중간 지필 시험 실시, - 문제해결 방안 개발과 종합적 사고력의 적용 - 문제해결방안 개발과 창의적 사고 - 창의적 사고 촉진 방법: 브레인스토밍, 퍼실리테이션 - 문제해결자의 비판적 분석 방법: SWOT방법, - 귀납과 창의적 사고(1) - 귀납적 사고와 귀납 논증의 유형 - 단순 일반화와 통계적 일반화, - 귀납과 창의적 사고(2) - 통계적 삼단논법 - 유비논증, - 귀납과 창의적 사고(3) - 가설추리 - 가설과 창의적 사고의 검증가능성, - 논증과 비판적 사고 - 오류 극복을 위한 비판적 사고력 - 오류와 그 유형 - 귀납논증에서의 오류들, - 논증과 비판적 사고 - 언어적 오류와 심리적 오류 - 비판적 사고의 중요성, - 비판적 사고와 토론 - 비판적 사고와 토론 학습의 중요성 - 비판적 사고의 심화 - 학기 수업 정리, 기말 지필 시험 실시

평균평점:4.17

강의평: 1. 1.0 평점의 학생들은 수업 방식에 불만을 표하며, 특히 서술형 시험에서의 채점 기준이 불명확하다고 주장하고, 수업 내용이 너무 쉽게 느껴진다고 언급했다.

2. 2.0 평점의 학생들은 교수님에 대한 호평과 함께, 토론의 필요성에 의구심을 가지며 성적에 대한 불만을 드러냈고, 중간과 기말 시험에서 점수 차이가 크게 나면서 frustration을 느꼈다.

3. 3.0 평점의 학생들은 교수님의 배려와 시험 문제 제공이 긍정적으로 작용했지만, 수강자 수가 적어 성적이 잘 나오지 않는 점에 아쉬움을 느꼈으며, 수업이 다소 지루하다고 언급했다.

4. 4.0 평점의 학생들은 수업이 들을 만하고 교수님이 시험 문제를 잘 알려주지만, 토론의 부담감이 존재한다고 하며, 전반적으로 긍정적인 피드백이 많았다.

5. 5.0 평점의 학생들은 교수님의 친절함과 수업의 편안함을 강조하며, 시험 준비가 수월하다고 평가했지만, 서술형 시험에서의 부담감과 내용 전달에 대한 아쉬움도 함께 언급했다.

강의교시:토요일 01교시 ~ 06교시

강의실:공B555

강의시간:토요일 오전 9시 ~ 오전 11시 30분

주차별 정보: 1주차: 대면, 교재(1부1장) pp.24-41 | 2주차: 대면, 교재 (1부2장) pp.42-54학습 | 3주차: 대면, 교재(1부2장) pp.54-62 학습 | 4주차: 대면, 교재(2부1장)pp.112-126학습 | 5주차: 비대면 온라인(녹화), 교재(2부2장) pp.138-153학습 | 6주차: 비대면 온라인(녹화), 교재(2부3장) pp.161-169학습 | 7주차: 비대면 온라인(녹화), 교재(2부3장) pp.172-180학습 | 8주차: 대면(시험평가), | 9주차: 대면, 교재(1부3장)pp.63-83학습 | 10주차: 팀별 토론 실전, 교재(2부4장)pp.189-195학습 | 11주차: 대면, 교재(2부4장)pp.195-201학습 | 12주차: 팀별 토론 실전, 교재(2부4장)pp.202-207학습 | 13주차: 대면, 교재(2부4장)pp.189-207학습 | 14주차: 팀별 토론 실전, 교재(2부5장)pp.189-207학습 | 15주차: 비대면 온라인(녹화), 교재(2부5장)pp.246-267활용 | 16주차: 대면,

실습 여부: 실습 없음

프로젝트 여부: 프로젝트 없음

대면 여부: 대면

외국인 대상 수업 여부: 모든 학생 대상

중간고사 여부: 중간고사 있음

기말고사 여부: 기말고사 있음

비고:교양영역:글쓰기, 신산업융합학과, K뷰티산업융합학과만 수강 가능

강의ID: 1267

교과목명: 인문사회글쓰기

이수구분: 기교

담당교수: 이관후

학점: 3

강의목표: 상대방과 효과적으로 소통하고 팀원 간의 상호 협조와 협력을 이끌어낼 수 있다
사물과 사건을 다양한 각도에서 바라보며 새로운 아이디어와 방법을 도출하고 활용할 수 있다
다양한 정보와 지식을 이해하고 문제를 규명하며 분석·추론하여 이를 바탕으로 문제 해결에 적용할 수 있다

유의사항: nan

평가비율: {'출석률': 10, '중간고사비율': 30, '기말고사비율': 30, '과제물비율': 20, '퀴즈': 0, '발표': 0, '프로젝트': 0, '토론': 10, '기타5': 0}

과제: 글쓰기 계획서, 글쓰기 초고

강의내용: 왜 쓰는가, 어떻게 쓰는가, 글쓰기의 이유, 방법, 요령, 글을 어떻게 구성할 것인가?, 연상, 기록, 교양, 성찰, 정리의 기술, 이해, 논증, 구조, 재생산, 자료수집, 재구조화, 주장하기, 발표와 토론, 서술형 시험, 발표와 토론, 이메일, 보고서, 어휘, 표현, 문장, 자료수집, 재구조화, 주장하기, 문법, 문장, 단어, 오류, 주제, 정서, 표현, 구성, 발표와 토론, 글쓰기 제출

평균평점:3.72

강의평: 1. 1.0 평점의 학생들은 교수님의 평가 방식이 주관적이고, 수업이 깐깐해 자존감이 낮아진다고 언급하며 추천하지 않습니다.
2. 2.0 평점의 수강생은 수업이 지루하고 교수의 기준이 불명확하여 힘들었다고 하며, 3시간의 풀대면 수업이 부담스럽다고 표현했습니다.
3. 3.0 평점의 학생들은 교수님의 스타일에 맞지 않을 경우 힘들며, 글쓰기에 자신이 있는 사람만 추천한다고 하지만 배울 점은 있다고 했습니다.
4. 4.0 평점의 수강생들은 수업 내용이 유용하다고 평가하면서도 교수님의 주관적인 기준과 날카로운 피드백이 부담스러울 수 있다고 경고했습니다.
5. 5.0 평점의 학생들은 수업에서 얻은 실용적인 글쓰기 방법과 교수님의 강의력을 높이 평가하며, 수업을 잘 듣는다면 높은 점수를 받을 수 있다고 긍정적으로 평가했습니다.

강의교시:월요일 13교시 ~ 18교시

강의실:산학213

강의시간:월요일 오후 3시 ~ 오후 5시 30분

주차별 정보: 1주차: 강의, | 2주차: 강의, | 3주차: 강의와 토론, 글쓰기 유형 | 4주차: 강의, 주제 선정 | 5주차: 강의, | 6주차: 강의, | 7주차: 강의와 토론, 글쓰기 초고1 제출 | 8주차: 시험, | 9주차: 강의와 토론, | 10주차: 강의, | 11주차: 강의, | 12주차: 강의, | 13주차: 강의, | 14주차: 강의, 글쓰기 초고2 제출 | 15주차: 발표와 토론, | 16주차: 글쓰기,

실습 여부: 실습 없음

프로젝트 여부: 프로젝트 없음

대면 여부: 대면

외국인 대상 수업 여부: 모든 학생 대상

중간고사 여부: 중간고사 있음

기말고사 여부: 기말고사 있음

비고:교양영역:글쓰기

강의ID: 1268

교과목명: 인문사회글쓰기

이수구분: 기교

담당교수: 이관후

학점: 3

강의목표: 상대방과 효과적으로 소통하고 팀원 간의 상호 협조와 협력을 이끌어낼 수 있다
사물과 사건을 다양한 각도에서 바라보며 새로운 아이디어와 방법을 도출하고 활용할 수 있다
다양한 정보와 지식을 이해하고 문제를 규명하며 분석·추론하여 이를 바탕으로 문제 해결에 적용할 수 있다

유의사항: nan

평가비율: {'출석률': 10, '중간고사비율': 30, '기말고사비율': 30, '과제물비율': 20, '퀴즈': 0, '발표': 0, '프로젝트': 0, '토론': 10, '기타5': 0}

과제: 글쓰기 계획서, 글쓰기 초고

강의내용: 왜 쓰는가, 어떻게 쓰는가, 글쓰기의 이유, 방법, 요령, 글을 어떻게 구성할 것인가?, 연상, 기록, 교양, 성찰, 정리의 기술, 이해, 논증, 구조, 재생산, 자료수집, 재구조화, 주장하기, 발표와 토론, 서술형 시험, 발표와 토론, 이메일, 보고서, 어휘, 표현, 문장, 자료수집, 재구조화, 주장하기, 문법, 문장, 단어, 오류, 주제, 정서, 표현, 구성, 발표와 토론, 글쓰기 제출

평균평점:3.72

강의평: 1. 1.0 평점을 받은 학생들은 교수님의 강한 워딩과 주관적인 평가 방식에 상처받았다고 언급하며, 수업 방식이 간간해 추천하지 않는 의견이 많았다.

2. 2.0 평점을 준 학생들은 수업이 지루하고, 교수님의 기준이 불명확하다고 느끼며, 3시간 동안의 풀대면 수업이 힘들었다고 말했다.

3. 3.0 평점에서는 교수님의 스타일에 맞지 않으면 힘들 것이며, 글쓰기 실력에 자신 있는 사람에게 추천한다고 하면서도 교수님의 기준이 엄격하다고 지적했다.

4. 4.0 평점의 학생들은 수업에서 많은 것을 배울 수 있지만 교수님의 주관이 강해 호불호가 갈릴 수 있다고 전했다.

5. 5.0 평점을 받은 학생들은 교수님이 제공하는 실용적인 글쓰기 방법에 대해 긍정적인 평가를 하며, 수업을 잘 듣기만 하면 좋은 성적을 받을 수 있다고 강조했다.

강의교시:화요일 01교시 ~ 06교시

강의실:산학213

강의시간:화요일 오전 9시 ~ 오전 11시 30분

주차별 정보: 1주차: 강의, | 2주차: 강의, | 3주차: 강의와 토론, 글쓰기 유형 | 4주차: 강의, 주제 선정 | 5주차: 강의, | 6주차: 강의, | 7주차: 강의와 토론, 글쓰기 초고1 제출 | 8주차: 시험, | 9주차: 강의와 토론, | 10주차: 강의, | 11주차: 강의, | 12주차: 강의, | 13주차: 강의, | 14주차: 강의, 글쓰기 초고2 제출 | 15주차: 발표와 토론, | 16주차: 글쓰기,

실습 여부: 실습 없음

프로젝트 여부: 프로젝트 없음

대면 여부: 대면

외국인 대상 수업 여부: 모든 학생 대상

중간고사 여부: 중간고사 있음

기말고사 여부: 기말고사 있음

비고:교양영역:글쓰기

강의ID: 1269

교과목명: 인문사회글쓰기

이수구분: 기교

담당교수: 권도경

학점: 3

강의목표: 다양한 정보와 지식을 이해하고 문제를 규명하며 분석·추론하여 이를 바탕으로 문제 해결에 적용할 수 있다 진로 및 자기계발과 학습전략 활용에 있어 적극적이고 능동적인 태도를 함양할 수 있다 외국어에 대한 자신감, 문화적 다양성 수용, 전지구적 도전과제에 대한 이해를 토대로 글로벌 공동체 의식을 함양할 수 있다

유의사항: 1. 개인별 글쓰기 피드백은 수업기간 하반기 글쓰기 대표클리닉 시간에 수업시간 중 제공됨. 2. 강의일정은 학교 사정 및 관계에 따라 일부 변경될 수 있음.

평가비율: { '출석률': 10, '중간고사비율': 0, '기말고사비율': 30, '과제물비율': 30, '퀴즈': 0, '발표': 0, '프로젝트': 30, '토론': 0, '기타5': 0 }

과제: PBL 개인 에세이(팀 프로젝트 중 본인 분담 부분 확장 및 구체화), PBL 팀 프로젝트 PPT 및 동영상

강의내용: 교육목표, 강의구성, 평가방식, 과제 및 현대 지역사회 문제해결을 위한 PBL <인문사회글쓰기> 학습 배경 및 필요성 등을 설명한다.. 현대 지역사회 문제해결을 위한 PBL 에세이 주제 선정 및 구체화와 자료 조사 및 정리, 개요 작성 방법론을 학습 및 실습한다.. 현대 지역사회 문제해결을 위한 PBL 에세이 서론 작성 방법론을 학습 및 실습한다.. 현대 지역사회 문제해결을 위한 PBL 에세이 본론(1) 작성 방법론을 학습 및 실습한다.. 현대 지역사회 문제해결을 위한 PBL 에세이 본론(2) 작성 방법론을 학습 및 실습한다.. 현대 지역사회 문제해결을 위한 PBL 에세이 결론 작성 방법론을 학습 및 실습한다.. 현대 지역사회 문제해결을 위한 PBL 에세이 수정 글쓰기 방법론을 학습 및 실습한다.. 중간고사 기간, PBL 팀 토의 프로젝트 PPT 글쓰기 방법론 및 발표 방법론을 학습 및 실습한다.. PBL 팀 토의 프로젝트 PPT 글쓰기 및 발표(1)를 수행한다.. PBL 팀 토의 프로젝트 PPT 글쓰기 및 발표(2)를 수행한, PBL 팀 토의 프로젝트 PPT 글쓰기 및 발표(3)를 수행한다.. PBL 팀 토의 프로젝트 PPT 글쓰기 및 발표(4)를 수행한다.. LMS 온라인 기말고사를 통한 한 학기 <인문사회글쓰기> 학습 성과를 자가점검한다.. 보강, 보강

평균평점: 2.75

강의평: 1. **1.0 평점**: 이 강의는 수업 내용이 부족하고 교수의 전달력이 떨어지며, 학생들이 수업에 집중하기 어려운 구조로 되어 있어 듣지 말라는 의견이 많다. 팀 프로젝트와 중간 대체 과제는 있지만, 수업의 질이 낮아 많은 학생들이 후회하고 있다.

2. **2.0 평점**: 팀 프로젝트가 포함되어 있으며, 교수의 수업 진행이 빠르고 이해하기 어려운 부분이 많다. 글쓰기 과제가 있지만 요구 사항이 모호하고, 수업에서 배운 내용을 실제로 활용하기 힘들다고 평가된다.

3. **3.0 평점**: 교수는 열정적으로 수업을 진행하지만, 수업 방식이 다소 힘들고 무엇을 배우는지 불분명하다는 학생들이 많다. 팀 프로젝트와 개인 과제가 있으며, 성적은 괜찮게 나오는 편이지만, 수업 내용을 잘 따라가야 한다고 언급된다.

4. **4.0 평점**: 강의 평점에 비해 괜찮은 수업이라는 의견이 많고, 교수의 피드백이 긍정적이며 성정도 후하게 준다는 평이 있다. 그러나 수업 시간이 길고, 내용이 다소 어려운 점이 단점으로 지적된다.

5. **5.0 평점**: 수업이 난해하게 느껴질 수 있지만, 교수의 피드백과 격려가 좋고 성정도 잘 나오는 경우가 많아 긍정적인 평가를 받는다. 팀 프로젝트와 과제가 있지만, 열심히 하면 좋은 결과를 얻을 수 있다고 추천된다.

강의교시: 월요일 07교시 ~ 12교시

강의실: 산학211

강의시간: 월요일 오후 12시 ~ 오후 2시 30분

주차별 정보: 1주차: 블렌디드 PBL 팀 토의 프로젝트형 디자인씽킹, | 2주차: 플립러닝, | 3주차: 액션러닝, | 4주차: 블렌디드 PBL 팀 토의 프로젝트형 디자인씽킹, | 5주차: 플립러닝, | 6주차: 액션러닝, | 7주차: 블렌디드 PBL 팀 토의 프로젝트형 디자인씽킹, | 8주차: 플립러닝, | 9주차: 액션러닝, | 10주차: 블렌디드 PBL 팀 토론 프로젝트형 디자인씽킹, PBL 팀 토의 프로젝트 PPT 슬라이드 및 발표 동영상 LMS 제출(주제 및 내용: 고전인문학 기반 지역사회 문제 | 11주차: 플립러닝, 분량: 30분 내외 | 12주차: 블렌디드 PBL 팀 토의 프로젝트형 디자인씽킹, 양식: LMS 제공) | 13주차: 플립러닝, | 14주차: 액션러닝실습, | 15주차: 블렌디드 PBL 팀 토의 프로젝트형 디자인씽킹, | 16주차: 플립러닝, PBL 에세이 LMS 제출(주제 및 내용: PBL 팀 프로젝트 구체화 및 확장

실습 여부: 실습 있음

프로젝트 여부: 프로젝트 있음

대면 여부: 대면

외국인 대상 수업 여부: 모든 학생 대상

중간고사 여부: 중간고사 없음

기말고사 여부: 기말고사 있음

비고: 교양영역: 글쓰기

강의ID: 1270

교과목명: 인문사회글쓰기

이수구분: 기교

담당교수: 권도경

학점: 3

강의목표: 다양한 정보와 지식을 이해하고 문제를 규명하며 분석·추론하여 이를 바탕으로 문제 해결에 적용할 수 있다 진로 및 자기계발과 학습전략 활용에 있어 적극적이고 능동적인 태도를 함양할 수 있다 외국어에 대한 자신감, 문화적 다양성 수용, 전지구적 도전과제에 대한 이해를 토대로 글로벌 공동체 의식을 함양할 수 있다

유의사항: 1. 개인별 글쓰기 피드백은 수업기간 하반기 글쓰기 대표클리닉 시간에 수업시간 중 제공됨. 2. 강의일정은 학교 사정 및 관계에 따라 일부 변경될 수 있음.

평가비율: { '출석률': 10, '중간고사비율': 0, '기말고사비율': 30, '과제물비율': 30, '퀴즈': 0, '발표': 0, '프로젝트': 30, '토론': 0, '기타5': 0 }

과제: PBL 개인 에세이(팀 프로젝트 중 본인 분담 부분 확장 및 구체화), PBL 팀 프로젝트 PPT 및 동영상

강의내용: 교육목표, 강의구성, 평가방식, 과제 및 현대 지역사회 문제해결을 위한 PBL <인문사회글쓰기> 학습 배경 및 필요성 등을 설명한다.. 현대 지역사회 문제해결을 위한 PBL 에세이 주제 선정 및 구체화와 자료 조사 및 정리, 개요 작성 방법론을 학습 및 실습한다.. 현대 지역사회 문제해결을 위한 PBL 에세이 서론 작성 방법론을 학습 및 실습한다.. 현대 지역사회 문제해결을 위한 PBL 에세이 본론(1) 작성 방법론을 학습 및 실습한다.. 현대 지역사회 문제해결을 위한 PBL 에세이 본론(2) 작성 방법론을 학습 및 실습한다.. 현대 지역사회 문제해결을 위한 PBL 에세이 결론 작성 방법론을 학습 및 실습한다.. 현대 지역사회 문제해결을 위한 PBL 에세이 수정 글쓰기 방법론을 학습 및 실습한다.. 중간고사 기간, PBL 팀 토의 프로젝트 PPT 글쓰기 방법론 및 발표 방법론을 학습 및 실습한다.. PBL 팀 토의 프로젝트 PPT 글쓰기 및 발표(1)를 수행한다.. PBL 팀 토의 프로젝트 PPT 글쓰기 및 발표(2)를 수행한, PBL 팀 토의 프로젝트 PPT 글쓰기 및 발표(3)를 수행한다.. PBL 팀 토의 프로젝트 PPT 글쓰기 및 발표(4)를 수행한다.. LMS 온라인 기말고사를 통한 한 학기 <인문사회글쓰기> 학습 성과를 자가점검한다.. 보강, 보강

평균평점: 2.75

강의평: 1. 1.0 평점의 강의는 수업 내용이 빈약하고 교수의 전달력이 부족하며, PPT를 읽는 것 외에는 특별한 학습이 이루어지지 않는다는 부정적인 평가가 많았다. 2.0 평점에서는 팀 프로젝트와 과제가 있지만, 수업이 지루하고 교수의 기준이 모호하다는 의견이 있었으며, 수업 방식이 구식이라는 지적도 있었다. 3.0 평점에서는 교수의 열정과 도움을 받았지만, 수업이 어렵고 무엇을 배우는지 명확하지 않다는 평가가 있었다. 4.0 평점에서는 교수의 피드백이 긍정적으로 작용하고 성적이 후하게 주어지지만, 수업의 길이와 과중한 정보량에 대한 불만이 있었다. 5.0 평점에서는 수업이 어려운 점이 있지만, 교수의 격려와 피드백 덕분에 배워가는 것이 많고 성적이 잘 나오는 경험이 다수 보고되었다.

강의교시: 화요일 07교시 ~ 12교시

강의실: 산학211

강의시간: 화요일 오후 12시 ~ 오후 2시 30분

주차별 정보: 1주차: 블렌디드 PBL 팀 토의 프로젝트형 디자인씽킹, | 2주차: 플립러닝, | 3주차: 액션러닝, | 4주차: 블렌디드 PBL 팀 토의 프로젝트형 디자인씽킹, | 5주차: 플립러닝, | 6주차: 액션러닝, | 7주차: 블렌디드 PBL 팀 토의 프로젝트형 디자인씽킹, | 8주차: 플립러닝, | 9주차: 액션러닝, | 10주차: 블렌디드 PBL 팀 토론 프로젝트형 디자인씽킹, PBL 팀 토의 프로젝트 PPT 슬라이드 및 발표 동영상 LMS 제출(주제 및 내용: 고전인문학 기반 지역사회 문제 | 11주차: 플립러닝, 분량: 30분 내외 | 12주차: 블렌디드 PBL 팀 토의 프로젝트형 디자인씽킹, 양식: LMS 제공) | 13주차: 플립러닝, | 14주차: 액션러닝실습, | 15주차: 블렌디드 PBL 팀 토의 프로젝트형 디자인씽킹, | 16주차: 플립러닝, PBL 에세이 LMS 제출(주제 및 내용: PBL 팀 프로젝트 구체화 및 확장

실습 여부: 실습 있음

프로젝트 여부: 프로젝트 있음

대면 여부: 대면

외국인 대상 수업 여부: 모든 학생 대상

중간고사 여부: 중간고사 없음

기말고사 여부: 기말고사 있음

비고: 교양영역: 글쓰기

강의ID: 1271

교과목명: 인문사회글쓰기

이수구분: 기교

담당교수: 오채운

학점: 3

강의목표: 상대방과 효과적으로 소통하고 팀원 간의 상호 협조와 협력을 이끌어낼 수 있다 다양한 정보와 지식을 이해하고 문제를 규명하며 분석·추론하여 이를 바탕으로 문제 해결에 적용할 수 있다 진로 및 자기계발과 학습전략 활용에 있어 적극적이고 능동적인 태도를 함양할 수 있다

유의사항: 외국인 학생은 신청할 수 없습니다.(꼭 확인하세요) 수업에 관해 궁금한 점이 있으면 010-2757-2131, sanchaeg@naver.com으로 문의하세요. 매주 과제와 토의, 글쓰기가 있습니다.

평가비율: {'출석률': 10, '중간고사비율': 30, '기말고사비율': 30, '과제물비율': 30, '퀴즈': 0, '발표': 0, '프로젝트': 0, '토론': 0, '기타5': 0}

과제: 수업 진행에 따라 주제에 맞는 과제 제출(수업 시간에 미리 안내할 예정)

강의내용: 인문사회적 사유의 필요성, 분석하기와 글쓰기의 구조화, 표현과 문장, 비평문/ 보고서/ 학술논문, 요약문/ 평가문 쓰기, 자유 글쓰기, 통합적 글쓰기, 중간고사, 인문사회적 쟁점 1- 감정(사랑/연민), 인문사회적 쟁점 2- 실존주의, 인문사회적 쟁점 3- 타자윤리, 인문사회적 쟁점 4- 환경/생태, 글쓰기 사례 검토, 발표, 발표, 기말고사

평균평점:4.08

강의평: 1. 강의 평점 1.0을 받은 학생들은 글쓰기 과제가 어렵고, 성적 기준이 불명확하다고 불만을 토로하며, 교수님의 평가 방식이 불공정하다는 의견이 많았다.

2. 2.0 평점의 학생은 교수님의 의도에 맞춰 글을 쓰는 것이 힘들었고, 개인의 개성을 존중받지 못하는 수업이라고 느꼈다.

3. 3.0 평점의 학생들은 흥미가 없거나 내향적인 성향으로 인해 수업의 토론 및 과제가 부담스럽다고 하면서도, 수업이 점차 적응된다는 긍정적인 평가도 있었다.

4. 4.0 평점의 학생들은 교수님의 강의력이 좋고, 매주 과제가 있지만 부담없이 참여할 수 있는 분위기를 느꼈으며, 글쓰기의 기술을 배우는 데 도움을 받았다고 언급했다.

5. 5.0 평점의 학생들은 중간고사와 기말고사가 없고, 과제가 수업시간에 진행되어 편리하다고 평가하며, 글쓰기에 자신 있는 학생들에게 추천하는 강의라고 호평했다.

강의교시:월요일 13교시 ~ 18교시

강의실:산학208

강의시간:월요일 오후 3시 ~ 오후 5시 30분

주차별 정보: 1주차: 강의, | 2주차: 강의, | 3주차: 강의, | 4주차: 강의, | 5주차: 강의, | 6주차: 강의, 과제 1-주제에 대한 글쓰기 | 7주차: 강의/조별토론, | 8주차: 서술형 시험, | 9주차: , | 10주차: , 과제 2-주제에 대한 글쓰기 | 11주차: , | 12주차: , | 13주차: , 과제 3-주제에 대한 글쓰기 | 14주차: , | 15주차: , | 16주차: 비평문 제출,

실습 여부: 실습 없음

프로젝트 여부: 프로젝트 없음

대면 여부: 대면

외국인 대상 수업 여부: 모든 학생 대상

중간고사 여부: 중간고사 있음

기말고사 여부: 기말고사 있음

비고:교양영역:글쓰기

강의ID: 1272

교과목명: 인문사회글쓰기

이수구분: 기교

담당교수: 오채운

학점: 3

강의목표: 상대방과 효과적으로 소통하고 팀원 간의 상호 협조와 협력을 이끌어낼 수 있다 다양한 정보와 지식을 이해하고 문제를 규명하며 분석·추론하여 이를 바탕으로 문제 해결에 적용할 수 있다 진로 및 자기계발과 학습전략 활용에 있어 적극적이고 능동적인 태도를 함양할 수 있다

유의사항: 외국인 학생은 신청할 수 없습니다.(꼭 확인하세요) 수업에 관해 궁금한 점이 있으면 010-2757-2131, sanchaeg@naver.com으로 문의하세요. 매주 과제와 토의, 글쓰기가 있습니다.

평가비율: {'출석률': 10, '중간고사비율': 30, '기말고사비율': 30, '과제물비율': 30, '퀴즈': 0, '발표': 0, '프로젝트': 0, '토론': 0, '기타5': 0}

과제: 수업 진행에 따라 주제에 맞는 과제 제출(수업 시간에 미리 안내할 예정)

강의내용: 인문사회적 사유의 필요성, 분석하기와 글쓰기의 구조화, 표현과 문장, 비평문/ 보고서/ 학술논문, 요약문/ 평가문 쓰기, 자유 글쓰기, 통합적 글쓰기, 중간고사, 인문사회적 쟁점 1- 감정(사랑/연민), 인문사회적 쟁점 2- 실존주의, 인문사회적 쟁점 3- 타자윤리, 인문사회적 쟁점 4- 환경/생태, 글쓰기 사례 검토, 발표, 발표, 기말고사

평균평점:4.08

강의평: 1. 1.0 평점의 학생들은 과목의 글쓰기 방식과 교수의 평가 기준이 불명확하다고 불만을 토로하며, 출석과 과제를 열심히 해도 성적이 낮게 나올 수 있다고 경고했습니다.

2. 2.0 평점의 학생은 교수의 의도에 맞춰 글을 써야 하는 강제로 느껴져 개인적인 글쓰기 스타일과 맞지 않았다고 언급했습니다.

3. 3.0 평점의 학생들은 글쓰기 과목에 대해 흥미가 적고 매주 토론이 부담스러웠으나, 수업 분위기는 점차 나아졌다고 평가했습니다.

4. 4.0 평점의 학생들은 교수의 강의력이 좋고 과제가 어렵지 않다고 긍정적으로 평가했지만, 성적이 쉽게 나오지 않는 점은 아쉬움으로 남겼습니다.

5. 5.0 평점의 학생들은 시험이 없고 매주 과제가 있어 부담이 적으며, 글쓰기가 재미있고 유익하다고 호평했으나, 개인의 글쓰기 능력에 따라 성적이 좌우될 수 있음을 지적했습니다.

강의교시:수요일 13교시 ~ 18교시

강의실:산학208

강의시간:수요일 오후 3시 ~ 오후 5시 30분

주차별 정보: 1주차: 강의, | 2주차: 강의, | 3주차: 강의, | 4주차: 강의, | 5주차: 강의, | 6주차: 강의, 과제 1-주제에 대한 글쓰기 | 7주차: 강의/조별토론, | 8주차: 서술형 시험, | 9주차: , | 10주차: , 과제 2-주제에 대한 글쓰기 | 11주차: , | 12주차: , | 13주차: , 과제 3-주제에 대한 글쓰기 | 14주차: , | 15주차: , | 16주차: 비평문 제출,

실습 여부: 실습 없음

프로젝트 여부: 프로젝트 없음

대면 여부: 대면

외국인 대상 수업 여부: 모든 학생 대상

중간고사 여부: 중간고사 있음

기말고사 여부: 기말고사 있음

비고:교양영역:글쓰기

강의ID: 1273

교과목명: 과학기술글쓰기

이수구분: 기교

담당교수: 이종필

학점: 3

강의목표: 스스로 학습활동에 대한 원칙과 계획을 세우고 체계적으로 실천할 수 있다. 상대방과 효과적으로 소통하고 팀원 간의 상호 협조와 협력을 이끌어낼 수 있다 다양한 정보와 지식을 이해하고 문제를 규명하며 분석·추론하여 이를 바탕으로 문제 해결에 적용할 수 있다

유의사항: -절대평가 -매주 글쓰기 과제 있음 -글쓰기 주제는 바뀔 수 있음 -매주 글쓰기 조별 상호참석 있음 -주차별 일정이 바뀔 수 있음 (변경시 별도공지)

평가비율: '출석률': 30, '중간고사비율': 15, '기말고사비율': 15, '과제물비율': 40, '퀴즈': 0, '발표': 0, '프로젝트': 0, '토론': 0, '기타 5': 0

과제: 오마이뉴스 기사투고

강의내용: <강좌소개: 오리엔테이션> 담당교수 소개 강좌 개요 및 목표 수업진행방식 학점부여 기준 중간대체과제 기말고사 관련 정보, <과학기술 글쓰기의 중요성과 의미/글쓰기의 기본> 글쓰기 및 과학기술 글쓰기가 중요한 이유 글의 구성법 문단나누기 원고지작성법 기타 글쓰기의 기본, <표절 및 출처표기> 지적재산의 중요성 표절의 범위 및 사례 표절 가이드라인 올바른 출처표기법, <글쓰기 제1의 원리> 글쓰기와 삶의 자세 글쓰기의 분류 이야기하는 글의 특성 캐릭터와 사건, 그리고 긴장의 흐름, <자기소개서> 자기소개서란 무엇인가 자기소개서의 본질 자기소개서 설득의 방법 피해야 할 사례들 캐릭터 구축과 스토리텔링, <설명하는 글 개론> 과학기술 글쓰기에서 설명하는 글이 중요한 이유 설명하는 글쓰기가 어려운 이유 설명대상의 분석 및 전략수립, <설명하는 글의 시작과 끝> 글의 시작점 잡기 글의 중간경유지 잡기 구체적인 작성 사례 첫문장 쓰는 여러 기법, 중간고사 대체과제 점검, <정확한 글을 쓰기 위한 요소> 사실관계의 확인 인과관계와 상관관계 기여도 분석 구체적인 사례 학습, <보고서/요약문 쓰는 법> 보고서의 특성 이해하기 보고서의 종류와 구성 보고서 작성시 유의사항 개조식 문장쓰기, <주장하는 글 개론> 주장하는 글과 설명하는 글의 차이 사실판단과 가치판단의 구분 주장하는 글의 구조 주장하는 글의 결론 논문의 구성과 논문 쓰는 법, <논리의 전개> 논리적 뼈대의 구성 결론을 내릴 때 주의 사항 결론에 이르는 논리의 발견 쟁점의 흐름, <감성의 표현> 감성적인 글이란 감정의 창조적 재구성 개별과 보편과 특수 감정의 흐름의 조절 감정의 흐름과 호흡, <실전노하우> 단어선택시 유의사항 리드작성 비문 없애기 나쁜 습관 교정 서술어 중심의 문장 수치의 활용 퇴고의 기법, <실전노하우2/종강> 소재선정 글의 열개짜기 좋은 글쓰기와 생활습관 학기 마무리 및 종강, 기말고사

평균평점:4.64

강의평: 1. 1.0 평점을 받은 학생들은 이 수업이 실질적인 학습이 없고 교수의 이메일 확인이 안 된다고 불만을 토로하며 듣지 말라고 권장하고 있다.
2. 2.0 평점을 준 학생들은 학점이 이전보다 깎였다고, 성실성 평가가 아닌 글쓰기 실력이 중시된다고 느끼며, 글쓰기 과제가 부담스럽다고 언급하였다.
3. 3.0 평점을 준 학생들은 성적이 갑자기 후퇴했던 점이 이해되지 않으며, 채점 기준이 모호해 혼란스럽다고 지적하고 있다.
4. 4.0 평점의 학생들은 교수님의 수업 방식과 피드백이 좋다고 평가하면서도, 시험 점수 기준이 불명확하다고 언급하며 일부 학생들이 부정행위를 저지를 가능성에 대한 우려를 표명했다.
5. 5.0 평점을 준 학생들은 매주 글쓰기 과제가 힘들지만 재미있고, 교수님의 평가가 공정하며 글쓰기 실력 향상에 도움이 된다고 긍정적으로 평가하였다.

강의교시:화요일 07교시 ~ 12교시

강의실:산학107

강의시간:화요일 오후 12시 ~ 오후 2시 30분

주차별 정보: 1주차: , 강좌개요와 목표 확인 | 2주차: , 글쓰기:나는 왜 이 과목을 수강신청하였나? | 3주차: , 글쓰기: AI 창작물의 저작권은 어디에 있는가? | 4주차: 토론식, 글쓰기: 내가 가장 분하고 억울했던 순간 | 5주차: , 글쓰기: 자기소개서 작성하기 | 6주차: , 글쓰기: 고3 수험생에게 학교 및 학과 소개하기 | 7주차: , 글쓰기: 각종 게임/경기 방식 설명하기 | 8주차: , 대체과제 점검 | 9주차: 토론식, 글쓰기: 챗GPT란 무엇인가? | 10주차: 토론식, 글쓰기: 자신의 휴대폰과 경쟁사 휴대폰 비교 보고서 작성 | 11주차: 토론식, 글쓰기: 원자력 발전 | 12주차: 토론식, 계속할 것인가 | 13주차: , 중단할 것인가? | 14주차: 토론식, 글쓰기: 기후위기 해결방안은 무엇인가? | 15주차: , 글쓰기: 기술적 특이점은 축복인가 | 16주차: , 재앙인가?

실습 여부: 실습 없음

프로젝트 여부: 프로젝트 없음

대면 여부: 대면

외국인 대상 수업 여부: 모든 학생 대상

중간고사 여부: 중간고사 있음

기말고사 여부: 기말고사 있음

비고:교양영역:글쓰기, 토론식수업

강의ID: 1274

교과목명: 과학기술글쓰기

이수구분: 기교

담당교수: 이종필

학점: 3

강의목표: 스스로 학습활동에 대한 원칙과 계획을 세우고 체계적으로 실천할 수 있다. 상대방과 효과적으로 소통하고 팀원 간의 상호 협조와 협력을 이끌어낼 수 있다 다양한 정보와 지식을 이해하고 문제를 규명하며 분석·추론하여 이를 바탕으로 문제 해결에 적용할 수 있다

유의사항: -절대평가 -매주 글쓰기 과제 있음 -글쓰기 주제는 바뀔 수 있음 -매주 글쓰기 조별 상호참석 있음 -주차별 일정이 바뀔 수 있음 (변경시 별도공지)

평가비율: { '출석률': 30, '중간고사비율': 15, '기말고사비율': 15, '과제물비율': 40, '퀴즈': 0, '발표': 0, '프로젝트': 0, '토론': 0, '기타 5': 0 }

과제: 오마이뉴스 기사투고

강의내용: <강좌소개: 오리엔테이션> 담당교수 소개 강좌 개요 및 목표 수업진행방식 학점부여 기준 중간대체과제 기말고사 관련 정보, <과학기술 글쓰기의 중요성과 의미/글쓰기의 기본> 글쓰기 및 과학기술 글쓰기가 중요한 이유 글의 구성법 문단나누기 원고지작성법 기타 글쓰기의 기본, <표절 및 출처표기> 지적재산의 중요성 표절의 범위 및 사례 표절 가이드라인 올바른 출처표기법, <글쓰기 제1의 원리> 글쓰기와 삶의 자세 글쓰기의 분류 이야기하는 글의 특성 캐릭터와 사건, 그리고 긴장의 흐름, <자기소개서> 자기소개서란 무엇인가 자기소개서의 본질 자기소개서 설득의 방법 피해야 할 사례들 캐릭터 구축과 스토리텔링, <설명하는 글 개론> 과학기술 글쓰기에서 설명하는 글이 중요한 이유 설명하는 글쓰기가 어려운 이유 설명대상의 분석 및 전략수립, <설명하는 글의 시작과 끝> 글의 시작점 잡기 글의 중간경유지 잡기 구체적인 작성 사례 첫문장 쓰는 여러 기법, 중간고사 대체과제 점검, <정확한 글을 쓰기 위한 요소> 사실관계의 확인 인과관계와 상관관계 기여도 분석 구체적인 사례 학습, <보고서/요약문 쓰는 법> 보고서의 특성 이해하기 보고서의 종류와 구성 보고서 작성시 유의사항 개조식 문장쓰기, <주장하는 글 개론> 주장하는 글과 설명하는 글의 차이 사실판단과 가치판단의 구분 주장하는 글의 구조 주장하는 글의 결론 논문의 구성과 논문 쓰는 법, <논리의 전개> 논리적 뼈대의 구성 결론을 내릴 때 주의 사항 결론에 이르는 논리의 발견 쟁점의 흐름, <감성의 표현> 감성적인 글이란 감정의 창조적 재구성 개별과 보편과 특수 감정의 흐름의 조절 감정의 흐름과 호흡, <실전노하우> 단어선택시 유의사항 리드작성 비문 없애기 나쁜 습관 교정 서술어 중심의 문장 수치의 활용 퇴고의 기법, <실전노하우2/종강> 소재선정 글의 열개짜기 좋은 글쓰기와 생활습관 학기 마무리 및 종강, 기말고사

평균평점:4.64

강의평: 이 강의 평가는 전반적으로 긍정적인 의견과 부정적인 의견이 혼재되어 있다. 1.0 평점의 학생들은 학점 부여가 까다롭고, 강의 내용이 유익하지 않다고 비판하며, 이메일 소통이 부족하다고 언급했다. 2.0 평점의 수강생들은 글쓰기 과제가 많고 수업 시간이 길어 부담을 느끼며, 성적이 이전보다 깎였다고 아쉬움을 표했다. 3.0 평점의 학생들은 성적 기준이 모호하고 평가가 글쓰기 실력과 관계없다는 점에 혼란을 느꼈다고 하였다. 반면, 4.0 및 5.0 평점의 학생들은 글쓰기 수업이 유익하고 교수님이 좋은 피드백을 주며 성적을 잘 주신다고 긍정적인 경험을 공유했다.

강의교시:화요일 13교시 ~ 18교시

강의실:산학107

강의시간:화요일 오후 3시 ~ 오후 5시 30분

주차별 정보: 1주차: , 강좌개요와 목표 확인 | 2주차: , 글쓰기:나는 왜 이 과목을 수강신청하였나? | 3주차: , 글쓰기: AI 창작물의 저작권은 어디에 있는가? | 4주차: 토론식, 글쓰기: 내가 가장 분하고 억울했던 순간 | 5주차: , 글쓰기: 자기소개서 작성하기 | 6주차: , 글쓰기: 고3 수험생에게 학교 및 학과 소개하기 | 7주차: , 글쓰기: 각종 게임/경기 방식 설명하기 | 8주차: , 대체과제 점검 | 9주차: 토론식, 글쓰기: 챗GPT란 무엇인가? | 10주차: 토론식, 글쓰기: 자신의 휴대폰과 경쟁사 휴대폰 비교 보고서 작성 | 11주차: 토론식, 글쓰기: 원자력 발전 | 12주차: 토론식, 계속할 것인가 | 13주차: , 중단할 것인가? | 14주차: 토론식, 글쓰기: 기후위기 해결방안은 무엇인가? | 15주차: , 글쓰기: 기술적 특이점은 촉복인가 | 16주차: , 재앙인가?

실습 여부: 실습 없음

프로젝트 여부: 프로젝트 없음

대면 여부: 대면

외국인 대상 수업 여부: 모든 학생 대상

중간고사 여부: 중간고사 있음

기말고사 여부: 기말고사 있음

비고:교양영역:글쓰기, 토론식수업

강의ID: 1275

교과목명: 과학기술글쓰기

이수구분: 기교

담당교수: 이종필

학점: 3

강의목표: 스스로 학습활동에 대한 원칙과 계획을 세우고 체계적으로 실천할 수 있다. 상대방과 효과적으로 소통하고 팀원 간의 상호 협조와 협력을 이끌어낼 수 있다 다양한 정보와 지식을 이해하고 문제를 규명하며 분석·추론하여 이를 바탕으로 문제 해결에 적용할 수 있다

유의사항: -절대평가 -매주 글쓰기 과제 있음 -글쓰기 주제는 바뀔 수 있음 -매주 글쓰기 조별 상호참석 있음 -주차별 일정이 바뀔 수 있음 (변경시 별도공지)

평가비율: {'출석률': 30, '중간고사비율': 15, '기말고사비율': 15, '과제물비율': 40, '퀴즈': 0, '발표': 0, '프로젝트': 0, '토론': 0, '기타 5': 0}

과제: 오마이뉴스 기사투고

강의내용: <강좌소개: 오리엔테이션> 담당교수 소개 강좌 개요 및 목표 수업진행방식 학점부여 기준 중간대체과제 기말고사 관련 정보, <과학기술 글쓰기의 중요성과 의미/글쓰기의 기본> 글쓰기 및 과학기술 글쓰기가 중요한 이유 글의 구성법 문단나누기 원고지작성법 기타 글쓰기의 기본, <표절 및 출처표기> 지적재산의 중요성 표절의 범위 및 사례 표절 가이드라인 올바른 출처표기법, <글쓰기 제1의 원리> 글쓰기와 삶의 자세 글쓰기의 분류 이야기하는 글의 특성 캐릭터와 사건, 그리고 긴장의 흐름, <자기소개서> 자기소개서란 무엇인가 자기소개서의 본질 자기소개서 설득의 방법 피해야 할 사례들 캐릭터 구축과 스토리텔링, <설명하는 글 개론> 과학기술 글쓰기에서 설명하는 글이 중요한 이유 설명하는 글쓰기가 어려운 이유 설명대상의 분석 및 전략수립, <설명하는 글의 시작과 끝> 글의 시작점 잡기 글의 중간경유지 잡기 구체적인 작성 사례 첫문장 쓰는 여러 기법, 중간고사 대체과제 점검, <정확한 글을 쓰기 위한 요소> 사실관계의 확인 인과관계와 상관관계 기여도 분석 구체적인 사례 학습, <보고서/요약문 쓰는 법> 보고서의 특성 이해하기 보고서의 종류와 구성 보고서 작성시 유의사항 개조식 문장쓰기, <주장하는 글 개론> 주장하는 글과 설명하는 글의 차이 사실판단과 가치판단의 구분 주장하는 글의 구조 주장하는 글의 결론 논문의 구성과 논문 쓰는 법, <논리의 전개> 논리적 뼈대의 구성 결론을 내릴 때 주의 사항 결론에 이르는 논리의 발견 쟁점의 흐름, <감성의 표현> 감성적인 글이란 감정의 창조적 재구성 개별과 보편과 특수 감정의 흐름의 조절 감정의 흐름과 호흡, <실전노하우> 단어선택시 유의사항 리드작성 비문 없애기 나쁜 습관 교정 서술어 중심의 문장 수치의 활용 퇴고의 기법, <실전노하우2/종강> 소재선정 글의 열개짜기 좋은 글쓰기와 생활습관 학기 마무리 및 종강, 기말고사

평균평점:4.64

강의평: 1. 1.0 평점의 학생들은 이 수업이 전혀 유익하지 않으며, 교수의 이메일 확인조차 하지 않는 등 불만족스러운 경험을 언급하고 있습니다.
2. 2.0 평점에서는 과제와 수업 시간이 많아 부담스럽고, 성적이 예상보다 간간해진 점에 대해 실망감을 표현하며, 글쓰기 실력이 부족한 학생들에게는 비추천하고 있습니다.
3. 3.0 평점의 학생들은 성적 기준이 모호하고 갑작스럽게 평가가 엄격해진 점에 대해 혼란스러움을 나타내고 있으며, 글쓰기 실력과 관련된 채점 기준에 대한 불만을 제기했습니다.
4. 4.0 평점에서는 수업 자체에 대한 긍정적인 평가가 있지만, 시험 점수의 기준이 불투명하고 일부 학생들의 부정행위 가능성에 대한 우려를 표명했습니다.
5. 5.0 평점의 학생들은 매주 글쓰기 과제가 부담스럽긴 하지만, 교수님의 지도 아래 글쓰기 실력이 향상되고 만족스러운 성적을 받을 수 있었다고 긍정적으로 평가하고 있습니다.

강의교사:목요일 07교시 ~ 12교시

강의실:산학107

강의시간:목요일 오후 12시 ~ 오후 2시 30분

주차별 정보: 1주차: , 강좌개요와 목표 확인 | 2주차: , 글쓰기:나는 왜 이 과목을 수강신청하였나? | 3주차: , 글쓰기: AI 창작물의 저작권은 어디에 있는가? | 4주차: 토론식, 글쓰기: 내가 가장 분하고 억울했던 순간 | 5주차: , 글쓰기: 자기소개서 작성하기 | 6주차: , 글쓰기: 고3 수험생에게 학교 및 학과 소개하기 | 7주차: , 글쓰기: 각종 게임/경기 방식 설명하기 | 8주차: , 대체과제 점검 | 9주차: 토론식, 글쓰기: 챗GPT란 무엇인가? | 10주차: 토론식, 글쓰기: 자신의 휴대폰과 경쟁사 휴대폰 비교 보고서 작성 | 11주차: 토론식, 글쓰기: 원자력 발전 | 12주차: 토론식, 계속할 것인가 | 13주차: , 중단할 것인가? | 14주차: 토론식, 글쓰기: 기후위기 해결방안은 무엇인가? | 15주차: , 글쓰기: 기술적 특이점은 축복인가 | 16주차: , 재앙인가?

실습 여부: 실습 없음

프로젝트 여부: 프로젝트 없음

대면 여부: 대면

외국인 대상 수업 여부: 모든 학생 대상

중간고사 여부: 중간고사 있음

기말고사 여부: 기말고사 있음

비고:교양영역:글쓰기, 토론식수업

강의ID: 1276

교과목명: 과학기술글쓰기

이수구분: 기교

담당교수: 이종필

학점: 3

강의목표: 스스로 학습활동에 대한 원칙과 계획을 세우고 체계적으로 실천할 수 있다. 상대방과 효과적으로 소통하고 팀원 간의 상호 협조와 협력을 이끌어낼 수 있다 다양한 정보와 지식을 이해하고 문제를 규명하며 분석·추론하여 이를 바탕으로 문제 해결에 적용할 수 있다

유의사항: -절대평가 -매주 글쓰기 과제 있음 -글쓰기 주제는 바뀔 수 있음 -매주 글쓰기 조별 상호참석 있음 -주차별 일정이 바뀔 수 있음 (변경시 별도공지)

평가비율: '출석률': 30, '중간고사비율': 15, '기말고사비율': 15, '과제물비율': 40, '퀴즈': 0, '발표': 0, '프로젝트': 0, '토론': 0, '기타 5': 0

과제: 오마이뉴스 기사투고

강의내용: <강좌소개: 오리엔테이션> 담당교수 소개 강좌 개요 및 목표 수업진행방식 학점부여 기준 중간대체과제 기말고사 관련 정보, <과학기술 글쓰기의 중요성과 의미/글쓰기의 기본> 글쓰기 및 과학기술 글쓰기가 중요한 이유 글의 구성법 문단나누기 원고지작성법 기타 글쓰기의 기본, <표절 및 출처표기> 지적재산의 중요성 표절의 범위 및 사례 표절 가이드라인 올바른 출처표기법, <글쓰기 제1의 원리> 글쓰기와 삶의 자세 글쓰기의 분류 이야기하는 글의 특성 캐릭터와 사건, 그리고 긴장의 흐름, <자기소개서> 자기소개서란 무엇인가 자기소개서의 본질 자기소개서 설득의 방법 피해야 할 사례들 캐릭터 구축과 스토리텔링, <설명하는 글 개론> 과학기술 글쓰기에서 설명하는 글이 중요한 이유 설명하는 글쓰기가 어려운 이유 설명대상의 분석 및 전략수립, <설명하는 글의 시작과 끝> 글의 시작점 잡기 글의 중간경유지 잡기 구체적인 작성 사례 첫문장 쓰는 여러 기법, 중간고사 대체과제 점검, <정확한 글을 쓰기 위한 요소> 사실관계의 확인 인과관계와 상관관계 기여도 분석 구체적인 사례 학습, <보고서/요약문 쓰는 법> 보고서의 특성 이해하기 보고서의 종류와 구성 보고서 작성시 유의사항 개조식 문장쓰기, <주장하는 글 개론> 주장하는 글과 설명하는 글의 차이 사실판단과 가치판단의 구분 주장하는 글의 구조 주장하는 글의 결론 논문의 구성과 논문 쓰는 법, <논리의 전개> 논리적 뼈대의 구성 결론을 내릴 때 주의 사항 결론에 이르는 논리의 발견 쟁점의 흐름, <감성의 표현> 감성적인 글이란 감정의 창조적 재구성 개별과 보편과 특수 감정의 흐름의 조절 감정의 흐름과 호흡, <실전노하우> 단어선택시 유의사항 리드작성 비문 없애기 나쁜 습관 교정 서술어 중심의 문장 수치의 활용 퇴고의 기법, <실전노하우2/종강> 소재선정 글의 열개짜기 좋은 글쓰기와 생활습관 학기 마무리 및 종강, 기말고사

평균평점:4.64

강의평: 1. 1.0 평점의 학생들은 수업이 유익하지 않다고 평가하며 교수의 이메일 확인도 소홀하다고 불만을 제기했습니다.
2. 2.0 평점을 준 학생들은 수업의 성실성 평가와 글쓰기 과제가 많아졌다고 언급하며, 성적 기준이 모호하고 깐깐해졌다고 불만을 토로했습니다.
3. 3.0 평점에서는 성적이 갑자기 쪼진 것에 대한 의문과 평가 기준의 불명확함을 지적했습니다.
4. 4.0 평점의 학생들은 수업의 전반적인 구조가 괜찮다고 평가했으나, 중간고사와 기말고사에서 기준이 모호하다는 점을 지적했습니다.
5. 5.0 평점을 준 학생들은 글쓰기 수업이 유익하고 교수의 피드백이 도움이 되며, 성적도 잘 받을 수 있다고 긍정적으로 평가했습니다.

강의교시:목요일 13교시 ~ 18교시

강의실:산학107

강의시간:목요일 오후 3시 ~ 오후 5시 30분

주차별 정보: 1주차: , 강좌개요와 목표 확인 | 2주차: , 글쓰기:나는 왜 이 과목을 수강신청하였나? | 3주차: , 글쓰기: AI 창작물의 저작권은 어디에 있는가? | 4주차: 토론식, 글쓰기: 내가 가장 분하고 억울했던 순간 | 5주차: , 글쓰기: 자기소개서 작성하기 | 6주차: , 글쓰기: 고3 수험생에게 학교 및 학과 소개하기 | 7주차: , 글쓰기: 각종 게임/경기 방식 설명하기 | 8주차: , 대체과제 점검 | 9주차: 토론식, 글쓰기: 챗GPT란 무엇인가? | 10주차: 토론식, 글쓰기: 자신의 휴대폰과 경쟁사 휴대폰 비교 보고서 작성 | 11주차: 토론식, 글쓰기: 원자력 발전 | 12주차: 토론식, 계속할 것인가 | 13주차: , 중단할 것인가? | 14주차: 토론식, 글쓰기: 기후위기 해결방안은 무엇인가? | 15주차: , 글쓰기: 기술적 특이점은 축복인가 | 16주차: , 재앙인가?

실습 여부: 실습 없음

프로젝트 여부: 프로젝트 없음

대면 여부: 대면

외국인 대상 수업 여부: 모든 학생 대상

중간고사 여부: 중간고사 있음

기말고사 여부: 기말고사 있음

비고:교양영역:글쓰기, 토론식수업

강의ID: 1277

교과목명: 진로설계와직업탐색

이수구분: 기교

담당교수: 미배정

학점: 2

강의목표: 사물과 사건을 다양한 각도에서 바라보며 새로운 아이디어와 방법을 도출하고 활용할 수 있다 다양한 정보와 지식을 이해하고 문제를 규명하며 분석·추론하여 이를 바탕으로 문제 해결에 적용할 수 있다 진로 및 자기개발과 학습전략 활용에 있어 적극적이고 능동적인 태도를 함양할 수 있다

유의사항: **세부 커리큘럼 변경가능/ OT에서 확정 시간표 및 세부사항 안내 예정 (OT필참) 0. 주차별로 수업 방식을 숙지하여 출석할 수 있도록 합니다. 1. 2학년 인문사회계열 수업(예체능계열 선택가능)입니다 (계열별 맞춤 교육 실시) 2. 중간 및 기말고사는 과제로 대체됩니다. 3. 과제와 출석만으로 평가되는 Pass/Non-Pass 과목입니다. 4. 결석 4회 이상, 중간고사 및 기말고사, 비교과 프로그램 수료증 미제출시 Non-Pass입니다.

평가비율: '출석률': 15, '중간고사비율': 15, '기말고사비율': 30, '과제물비율': 40, '퀴즈': 0, '발표': 0, '프로젝트': 0, '토론': 0, '기타 5': 0

과제: *변경가능(OT에서 확정안내 예정)

강의내용: -교과목 OT, 과제를 안내, 학교 공지사항 공유 -수강 학습 동기부여, 질의응답과 설문조사, -CSP진로탐색과목과 대학생 경력개발 기록 리뷰 -1주차 설문통계 분석, KUCCA 검사 실시 및 역량개발에 이해, 추석, -자기이해를 위한 다양한 검사도구 해석과 활용법 -자기 강점 SIGN과 개발방법, 자기주도성의 효과, -직업 패러다임 변화와 인문사회, 예체능 계열별 요구역량과 인재상 변화 소개 -디지털 환경에 맞춘 대학생 경력개발 트렌드 소개(계열별), -대학생 필수 취업정보와 통계 자료, 미디어 자료 분석 -인문사회, 예체능계열, 기업별 인재상 변화와 평가방식 변화 분석, -인문사회, 예체능계열 계열 직무 역량 중심의 취창업 트렌드와 경력개발 전략 -건국대학교 비교과 프로그램 소개와 중간고사 시험 안내, -자기이해 보고서 작성, -커리어의 개념과 진로발달, 계획된 우연 학습이론 -커리어 모자이크와 인문사회,예체능 계열 직업탐색 사례 분석, -관계의 3요소와 NQ를 통한 경력개발, 덤바 숫자 적용하기 -콜드콜을 통한 진로탐색과 플랜B 전략, -플랫폼을 활용한 관심 및 인문사회, 예체능계열 전공관련 산업분석 -온라인 중심의 진로준비와 인문사회, 예체능계열 직무 탐색 노하우, -인문사회 동문 선배의 대학생활과 진로준비 -동문 선배 직무 소개와 경력개발 노하우, 질의응답 시간, -기말고사 과제 RMS 모듈 소개와 커리어 포트폴리오 전략 -진로성숙도와 인문사회, 예체능계열 목표의 시각화(비전 선언문 작성법), -다양한 시간관리 매트릭스를 활용한 워크시트 -목표의 성숙도에 맞춘 실천가능한 인문사회, 예체능계열 경력개발 지도 작성, -진로선택, 진로 발달, 진로 성숙도, 정보 구조화, 목표의 시각화 -인문사회, 예체능계열 방학 중 도움이 되는 경력개발과 방학 계획표 작성, -RMS 모듈 커리어 개발 보고서 작성

평균평점:4.7

강의평: 강의 평가는 세 가지 평점으로 나뉘며, 각 평점에 따라 학생들의 느낀 점이 다르게 나타난다. 2.0 평점의 학생들은 과제의 필수성을 언급하며, 기대에 미치지 못하는 강의라고 평가했다. 반면, 4.0 평점의 학생들은 학점 채우기에는 적합하다고 하면서도, 별다른 학습 효과가 없거나 과제가 약간 귀찮다고 언급하였다. 5.0 평점의 학생들은 강의 내용이 유익하고 진로에 대해 고민할 기회를 제공했다고 긍정적으로 평가하며, 과제 부담이 적어 편하게 수업을 들을 수 있었다고 말했다. 전반적으로, 강의는 학점 취득에는 용이하지만, 학습 효과에 대한 기대는 다양한 의견이 존재한다.

강의교시:월요일 09교시 ~ 12교시

강의실:종강102

강의시간:월요일 오후 1시 ~ 오후 2시 30분

주차별 정보: 1주차: 대면, | 2주차: 대면, | 3주차: 휴강, | 4주차: 대면, | 5주차: 대면, | 6주차: 비대면 사전녹화 영상, | 7주차: 대면, | 8주차: 대면, | 9주차: 대면, | 10주차: 비대면 사전녹화 영상, | 11주차: 대면, | 12주차: 대면, | 13주차: 비대면 사전녹화 영상, | 14주차: 비대면 사전녹화영상, | 15주차: 대면, | 16주차: 대면,

실습 여부: 실습 없음

프로젝트 여부: 프로젝트 없음

대면 여부: 대면

외국인 대상 수업 여부: 모든 학생 대상

중간고사 여부: 중간고사 있음

기말고사 여부: 기말고사 있음

비고:교양영역:취창업, 2학년, 인문, 사회, 예체능 계열 대상, 외부강사 초청 강의

강의ID: 1278

교과목명: 진로설계와직업탐색

이수구분: 기교

담당교수: 미배정

학점: 2

강의목표: 사물과 사건을 다양한 각도에서 바라보며 새로운 아이디어와 방법을 도출하고 활용할 수 있다 다양한 정보와 지식을 이해하고 문제를 규명하며 분석·추론하여 이를 바탕으로 문제 해결에 적용할 수 있다 진로 및 자기계발과 학습전략 활용에 있어 적극적이고 능동적인 태도를 함양할 수 있다

유의사항: **세부 커리큘럼 변경가능/ OT에서 확정 시간표 및 세부사항 안내 예정 (OT필참) 0. 주차별로 수업 방식을 숙지하여 출석할 수 있도록 합니다. 1. 2학년 인문사회계열 수업(예체능계열 선택가능)입니다 (계열별 맞춤 교육 실시) 2. 중간 및 기말고사는 과제로 대체됩니다. 3. 과제와 출석만으로 평가되는 Pass/Non-Pass 과목입니다. 4. 결석 4회 이상, 중간고사 및 기말고사, 비교과 프로그램 수료증 미제출시 Non-Pass입니다.

평가비율: '출석률': 15, '중간고사비율': 15, '기말고사비율': 30, '과제물비율': 40, '퀴즈': 0, '발표': 0, '프로젝트': 0, '토론': 0, '기타 5': 0

과제: *변경가능(OT에서 확정안내 예정)

강의내용: -교과목 OT, 과제를 안내, 학교 공지사항 공유 -수강 학습 동기부여, 질의응답과 설문조사, -CSP진로탐색과목과 대학생 경력개발 기록 리뷰 -1주차 설문통계 분석, KUCCA 검사 실시 및 역량개발에 이해, 추석, -자기이해를 위한 다양한 검사도구 해석과 활용법 -자기 강점 SIGN과 개발방법, 자기주도성의 효과, -직업 패러다임 변화와 인문사회,예체능 계열별 요구역량과 인재상 변화 소개 -디지털 환경에 맞춘 대학생 경력개발 트렌드 소개(계열별), -대학생 필수 취업정보와 통계 자료, 미디어 자료 분석 -인문사회, 예체능 계열, 기업별 인재상 변화와 평가방식 변화 분석, -인문사회, 예체능계열 계열 직무 역량 중심의 취창업 트렌드와 경력개발 전략 -건국대학교 비교과 프로그램 소개와 중간고사 시험 안내, -자기이해 보고서 작성, -커리어의 개념과 진로발달, 계획된 우연 학습이론 -커리어 모자이크와 인문사회, 예체능 계열 직업탐색 사례 분석, -관계의 3요소와 NQ를 통한 경력개발, 덩바 숫자 적용하기 -콜드콜을 통한 진로탐색과 플랜B 전략, -플랫폼을 활용한 관심 및 인문사회, 예체능계열 전공관련 산업분석 -온라인 중심의 진로준비와 인문사회, 예체능계열 직무 탐색 노하우, -인문사회 동문 선배의 대학생활과 진로준비 -동문 선배 직무 소개와 경력개발 노하우, 질의응답 시간, -기말고사 과제 RMS 모듈 소개와 커리어 포트폴리오 전략 -진로성숙도와 인문사회, 예체능계열 목표의 시각화(비전 선언문 작성법), -다양한 시간관리 매트릭스를 활용한 워크시트 -목표의 성숙도에 맞춘 실천가능한 인문사회, 예체능계열 경력개발 지도 작성, -진로선택, 진로 발달, 진로 성숙도, 정보 구조화, 목표의 시각화 -인문사회, 예체능계열 방학 중 도움이 되는 경력개발과 방학 계획표 작성, -RMS 모듈 커리어 개발 보고서 작성

평균평점:4.7

강의평: 강의 평점 2.0의 학생들은 과제가 필수라 골과목은 아니며, 기대가 크지만 바라는 것에 비해 성과가 부족하다고 평가했습니다. 4.0 평점의 수강생들은 과제를 부담없이 제출할 수 있는 점을 긍정적으로 언급했지만, 실질적인 학습 효과가 부족하다고 느끼는 경우도 있었습니다. 5.0 평점의 수강생들은 과제가 다소 귀찮음에도 불구하고 유익한 내용과 진로에 대한 고민을 할 수 있는 기회를 얻었다고 평가했습니다. 전반적으로, 출석 체크가 엄격하며 과제가 존재하지만, 적절한 성과를 얻을 수 있는 수업이라는 점에서 긍정적인 피드백이 많았습니다. 수업을 듣는 목적에 따라 다양한 평가가 있었으며, 취업과 창업에 관심 있는 학생들에게는 추천하는 강의로 보입니다.

강의교사:월요일 13교시 ~ 16교시

강의실:종강102

강의시간:월요일 오후 3시 ~ 오후 4시 30분

주차별 정보: 1주차: 대면, | 2주차: 대면, | 3주차: 휴강, | 4주차: 대면, | 5주차: 대면, | 6주차: 비대면 사전녹화 영상, | 7주차: 대면, | 8주차: 대면, | 9주차: 대면, | 10주차: 비대면 사전녹화 영상, | 11주차: 대면, | 12주차: 대면, | 13주차: 비대면 사전녹화 영상, | 14주차: 비대면 사전녹화영상, | 15주차: 대면, | 16주차: 대면,

실습 여부: 실습 없음

프로젝트 여부: 프로젝트 없음

대면 여부: 대면

외국인 대상 수업 여부: 모든 학생 대상

중간고사 여부: 중간고사 있음

기말고사 여부: 기말고사 있음

비교:교양영역:취창업, 2학년, 인문, 사회, 예체능 계열 대상, 외부강사 초청 강의

강의ID: 1279

교과목명: 진로설계와직업탐색

이수구분: 기교

담당교수: 미배정

학점: 2

강의목표: 사물과 사건을 다양한 각도에서 바라보며 새로운 아이디어와 방법을 도출하고 활용할 수 있다 다양한 정보와 지식을 이해하고 문제를 규명하며 분석·추론하여 이를 바탕으로 문제 해결에 적용할 수 있다 진로 및 자기개발과 학습전략 활용에 있어 적극적이고 능동적인 태도를 함양할 수 있다

유의사항: **세부 커리큘럼 변경가능/ OT에서 학점 시간표 및 세부사항 안내 예정 (OT필참) 0. 주차별로 수업 방식을 숙지하여 출석할 수 있도록 합니다. 1. 자연과학 및 공학계열(예체능계열 선택가능)수업입니다 (계열별 맞춤 교육 실시) 2. 중간 및 기말고사는 과제로 대체됩니다. 3. 과제와 출석안으로 평가되는 Pass/Non-Pass 과목입니다. 4. 결석 4회 이상, 중간고사 및 기말고사, 비교과 프로그램 수료증 미제출시 Non-Pass입니다.

평가비율:출석률: 15, '중간고사비율': 15, '기말고사비율': 30, '과제물비율': 40, '퀴즈': 0, '발표': 0, '프로젝트': 0, '토론': 0, '기타 5': 0

과제: *변경가능(OT에서 학점안내 예정)

강의내용: -교과목 OT, 과제물 안내, 학교 공지사항 공유 -수강 학습 동기부여, 질의응답과 설문조사, -CSP진로탐색과목과 대학생 경력개발 기록 리뷰 -1주차 설문통계 분석, KUCCA 검사 실시 및 역량개발에 이해, 추석, -자기이해를 위한 다양한 검사도구 해석과 활용법 -자기 강점 SIGN과 개발방법, 자기주도성의 효과, -직업 패러다임 변화와 자연과학공학+예체능계열별 요구역량과 인재상 변화 소개 -디지털 환경에 맞춘 대학생 경력개발 트렌드 소개(계열별), -대학생 필수 취업정보와 통계 자료, 미디어 자료 분석 -자연과학공학,예체능계열별, 기업별 인재상 변화와 평가방식 변화 분석, -자연과학공학,예체능계열 직무 역량 중심의 취창업 트렌드와 경력개발 전략 -건국대학교 비교과 프로그램 소개와 중간고사 시험 안내, -자기이해 보고서 작성, -커리어의 개념과 진로발달, 계획된 우연 학습이론 -커리어 모자이크와 자연과학공학,예체능계열 직업탐색 사례 분석, -관계의 3요소와 NQ를 통한 경력개발, 덩바 숫자 적용하기 -콜드콜을 통한 진로탐색과 플랜B 전략, -플랫폼을 활용한 관심 및 자연과학공학,예체능계열 전공관련 산업분석 -온라인 중심의 진로 준비와 자연과학공학,예체능계열 직무 탐색 노하우, -자연과학공학 동문 선배의 대학생활과 진로준비 -동문 선배 직무 소개와 경력개발 노하우, 질의응답 시간, -기말고사 과제 RMS 모듈 소개와 커리어 포트폴리오 전략 -진로성숙도와 자연과학공학,예체능계열 목표의 시각화(비전 선언문 작성법), -다양한 시간관리 매트릭스를 활용한 워크시트 -목표의 성숙도에 맞춘 실천가능한 자연과학공학,예체능계열 경력개발 지도 작성, -진로선택, 진로 발달, 진로 성숙도, 정보 구조화, 목표의 시각화 -자연과학공학,예체능계열 방향 중 도움이 되는 경력개발과 방향 계획표 작성, -RMS 모듈 커리어 개발 보고서 작성

평균평점:4.7

강의평: 이 강의는 학점을 쉽게 취득할 수 있는 점에서 긍정적인 평가를 받으나, 실제 배움의 기회는 적다는 의견도 있다. 2.0 평점의 학생은 필수 과제가 많아 골과목은 아니라고 언급했다. 4.0 평점의 학생들은 과제가 부담 없고 편하게 들을 수 있다고 했지만, 진로와 관련된 내용은 부족하다고 느끼기도 했다. 5.0 평점의 학생들은 외부 강사들의 유익한 강연과 진로 고민을 할 기회를 제공받아 만족감을 표시했으며, 과제는 있지만 큰 부담은 없다고 평가했다. 전반적으로, 강의는 학점 채우기에 적합하지만 진정한 학습을 원한다면 다른 과목을 선택할 것을 권장하는 의견이 많았다.

강의교시:화요일 09교시 ~ 12교시

강의실:종강102

강의시간:화요일 오후 1시 ~ 오후 2시 30분

주차별 정보: 1주차: 대면, | 2주차: 대면, | 3주차: 휴강, | 4주차: 대면, | 5주차: 대면, | 6주차: 비대면 사전녹화 영상, | 7주차: 대면, | 8주차: 대면, | 9주차: 대면, | 10주차: 비대면 사전녹화 영상, | 11주차: 대면, | 12주차: 대면, | 13주차: 비대면 사전녹화 영상, | 14주차: 비대면 사전녹화영상, | 15주차: 대면, | 16주차: 대면,

실습 여부: 실습 없음

프로젝트 여부: 프로젝트 없음

대면 여부: 대면

외국인 대상 수업 여부: 모든 학생 대상

중간고사 여부: 중간고사 있음

기말고사 여부: 기말고사 있음

비고:교양영역:취창업, 2학년, 이공, 자연, 예체능 계열 대상, 외부강사 초청 강의

강의ID: 1280

교과목명: 진로설계와직업탐색

이수구분: 기교

담당교수: 미배정

학점: 2

강의목표: 사물과 사건을 다양한 각도에서 바라보며 새로운 아이디어와 방법을 도출하고 활용할 수 있다 다양한 정보와 지식을 이해하고 문제를 규명하며 분석·추론하여 이를 바탕으로 문제 해결에 적용할 수 있다 진로 및 자기개발과 학습전략 활용에 있어 적극적이고 능동적인 태도를 함양할 수 있다

유의사항: **세부 커리큘럼 변경가능/ OT에서 학점 시간표 및 세부사항 안내 예정 (OT필참) 0. 주차별로 수업 방식을 숙지하여 출석할 수 있도록 합니다. 1. 자연과학 및 공학계열(예체능계열 선택가능)수업입니다 (계열별 맞춤 교육 실시) 2. 중간 및 기말고사는 과제로 대체됩니다. 3. 과제와 출석만으로 평가되는 Pass/Non-Pass 과목입니다. 4. 결석 4회 이상, 중간고사 및 기말고사, 비교과 프로그램 수료증 미제출시 Non-Pass입니다.

평가비율:출석률: 15, '중간고사비율': 15, '기말고사비율': 30, '과제물비율': 40, '퀴즈': 0, '발표': 0, '프로젝트': 0, '토론': 0, '기타 5': 0

과제: *변경가능(OT에서 학점안내 예정)

강의내용: -교과목 OT, 과제를 안내, 학교 공지사항 공유 -수강 학습 동기부여, 질의응답과 설문조사, -CSP진로탐색과목과 대학생 경력개발 기록 리뷰 -1주차 설문통계 분석, KUCCA 검사 실시 및 역량개발에 이해, 추석, -자기이해를 위한 다양한 검사도구 해석과 활용법 -자기 강점 SIGN과 개발방법, 자기주도성의 효과, -직업 패러다임 변화와 자연과학공학+예체능계열별 요구역량과 인재상 변화 소개 -디지털 환경에 맞춘 대학생 경력개발 트렌드 소개(계열별), -대학생 필수 취업정보와 통계 자료, 미디어 자료 분석 -자연과학공학,예체능계열별, 기업별 인재상 변화와 평가방식 변화 분석, -자연과학공학,예체능계열 직무 역량 중심의 취창업 트렌드와 경력개발 전략 -건국대학교 비교과 프로그램 소개와 중간고사 시험 안내, -자기이해 보고서 작성, -커리어의 개념과 진로발달, 계획된 우연 학습이론 -커리어 모자이크와 자연과학공학,예체능계열 직업탐색 사례 분석, -관계의 3요소와 NQ를 통한 경력개발, 덩바 숫자 적용하기 -콜드콜을 통한 진로탐색과 플랜B 전략, -플랫폼을 활용한 관심 및 자연과학공학,예체능계열 전공관련 산업분석 -온라인 중심의 진로 준비와 자연과학공학,예체능계열 직무 탐색 노하우, -자연과학공학 동문 선배의 대학생활과 진로준비 -동문 선배 직무 소개와 경력개발 노하우, 질의응답 시간, -기말고사 과제 RMS 모듈 소개와 커리어 포트폴리오 전략 -진로성숙도와 자연과학공학,예체능계열 목표의 시각화(비전 선언문 작성법), -다양한 시간관리 매트릭스를 활용한 워크시트 -목표의 성숙도에 맞춘 실천가능한 자연과학공학,예체능계열 경력개발 지도 작성, -진로선택, 진로 발달, 진로 성숙도, 정보 구조화, 목표의 시각화 -자연과학공학,예체능계열 방향 중 도움이 되는 경력개발과 방향 계획표 작성, -RMS 모듈 커리어 개발 보고서 작성

평균평점:4.7

강의평: 강의 평점 2.0에서는 과제가 필수로 많아 골과목이 아니라고 불만을 표현하는 학생들이 있었습니다. 평점 4.0을 받은 수업은 학점이 쉽게 주어지지만, 실제로는 도움이 되지 않는 수업이라는 의견이 다수 있었고, 과제가 부담스럽지 않다는 긍정적인 피드백도 있었습니다. 평점 5.0의 강의는 전반적으로 유익하다는 평가가 많았으며, 진로에 대한 고민을 할 수 있는 기회와 도움이 되는 강연이 있었다는 점이 강조되었습니다. 그러나, 출석이 깐깐하다는 점은 모든 평점에서 공통적으로 언급되었고, 과제가 다소 귀찮다는 의견도 있었습니다. 전반적으로, 이 강의는 학점 채우기에는 적합하지만, 내용적으로 깊이는 부족하다는 피드백이 많았습니다.

강의교시:화요일 13교시 ~ 16교시

강의실:종강102

강의시간:화요일 오후 3시 ~ 오후 4시 30분

주차별 정보: 1주차: 대면, | 2주차: 대면, | 3주차: 휴강, | 4주차: 대면, | 5주차: 대면, | 6주차: 비대면 사전녹화 영상, | 7주차: 대면, | 8주차: 대면, | 9주차: 대면, | 10주차: 비대면 사전녹화 영상, | 11주차: 대면, | 12주차: 대면, | 13주차: 비대면 사전녹화 영상, | 14주차: 비대면 사전녹화영상, | 15주차: 대면, | 16주차: 대면,

실습 여부: 실습 없음

프로젝트 여부: 프로젝트 없음

대면 여부: 대면

외국인 대상 수업 여부: 모든 학생 대상

중간고사 여부: 중간고사 있음

기말고사 여부: 기말고사 있음

비고:교양영역:취창업, 2학년, 이공, 자연, 예체능 계열 대상, 외부강사 초청 강의

강의ID: 1281

교과목명: 기업직무분석및역량개발

이수구분: 기교

담당교수: 미배정

학점: 2

강의목표: 사물과 사건을 다양한 각도에서 바라보며 새로운 아이디어와 방법을 도출하고 활용할 수 있다 다양한 정보와 지식을 이해하고 문제를 규명하며 분석·추론하여 이를 바탕으로 문제 해결에 적용할 수 있다 진로 및 자기계발과 학습전략 활용에 있어 적극적이고 능동적인 태도를 함양할 수 있다

유의사항: **세부 커리큘럼 변경가능/ OT에서 확정 시간표 및 세부사항 안내 예정 (OT필참) ** 인문사회계열 수업(예체능계열 선택 가능)입니다 (계열별 맞춤 교육 실시) 0. 주차별로 수업 방식을 숙지하여 출석할 수 있도록 합니다. 1. 3학년이 주요 대상이며, 4학년도 수강 가능합니다. 다만 실제적인 취업준비 보다는 그 이전의 준비 단계에 대해 교육이 이루어질 예정입니다. 2. 기말고사는 과제로 대체됩니다. (추후 구체적 사항 안내 예정) 3. 과제(중간, 기말고사 포함)와 출석만으로 평가가 되는 Pass/Non-Pass 과목입니다. 4. 결석 4회 이상, 중간고사 및 기말고사, 비교과 프로그램 수료증 미제출시 Non-Pass입니다.

평가비율: '출석률': 10, '중간고사비율': 30, '기말고사비율': 30, '과제물비율': 30, '퀴즈': 0, '발표': 0, '프로젝트': 0, '토론': 0, '기타 5': 0

과제: *변경가능(OT에서 확정안내 예정)

강의내용: 최신 채용 트렌드 분석과 취업 준비 전략 수립, 취업을 위한 3대 분석(산업, 기업, 자기)과 기업 직무 흐름 이해, 외국계기업 분석과 취업 준비, 대기업 분석과 취업 준비, 중견(히든)기업 분석과 취업 준비, 공기업 분석과 취업 준비, 현직 선배와의 만남, 취업 포트폴리오 작성, 인문사회 직무소개 및 필요역량 1 경영기획(경영기획,전략기획,신사업기획,ESG경영), 인문사회 직무소개 및 필요역량 2 경영지원(인사,총무,법무,재무,홍보), 인문사회 직무소개 및 필요역량 3 마케팅(상품기획,IMC,디지털마케팅), 인문사회 직무소개 및 필요역량 4 영업(국내영업,해외영업,MD/영업관리), 경영 직무 종합 실습 (기업 경영 실적 자료를 바탕으로 직무별 분석 및 전략 수립), 인턴기업 자기소개서 작성 방법 1 (주제 선택, 소재 선정, 글의 구조 정리 방법), 인턴기업 자기소개서 작성 방법 2 (지원동기 및 입사 후 포부, 직무역량, 경험사례), 기말고사 대체 과제물 / 전직 기업 인사담당자와의 자유토론 (사전 질문을 미리 받아서, 그에 대한 답변 형식으로 녹화)

평균평점:4.78

강의평: 강의 평점 3.0에서는 패널리타 있지만 대면 수업이 불편하다는 의견이 있으며, 취업 준비를 위한 과제와 포트폴리오 제작이 포함되어 있어 패스하기 쉽다고 언급된다. 4.0 평점의 학생들은 수업이 부담 없고 유익하다고 평가하지만, 개인적으로 졸리거나 수업 내용에 대한 흥미가 떨어진다는 불만도 있다. 5.0 평점의 학생들은 패널리타가 있어 편하게 수업을 들을 수 있으며, 과제가 간단하고 유익한 정보가 많아 좋았다고 긍정적인 반응을 보인다. 전반적으로 강의는 취업 준비에 도움이 되며, 출석 관리가 다소 까다롭지만 과제가 부담스럽지 않다는 점이 강조된다. 또한, 강의자에 대한 긍정적인 평가와 함께 수업 내용이 다소 지루할 수 있다는 의견도 존재한다.

강의교시:수요일 05교시 ~ 08교시

강의실:종강102

강의시간:수요일 오전 11시 ~ 오후 12시 30분

주차별 정보: 1주차: 대면, | 2주차: 대면, | 3주차: 사전녹화, | 4주차: 대면, | 5주차: 대면, | 6주차: 사전녹화, | 7주차: 대면, | 8주차: 사전녹화, | 9주차: 대면, | 10주차: 대면, | 11주차: 대면, | 12주차: 대면, | 13주차: 대면, | 14주차: 대면, | 15주차: 대면, | 16주차: 사전녹화,

실습 여부: 실습 없음

프로젝트 여부: 프로젝트 없음

대면 여부: 대면

외국인 대상 수업 여부: 모든 학생 대상

중간고사 여부: 중간고사 있음

기말고사 여부: 기말고사 있음

비고:교양영역:취창업, 3학년, 4학년만 수강 가능, 외부강사 초청 강의

강의ID: 1282

교과목명: 기업직무분석및역량개발

이수구분: 기교

담당교수: 미배정

학점: 2

강의목표: 사물과 사건을 다양한 각도에서 바라보며 새로운 아이디어와 방법을 도출하고 활용할 수 있다 다양한 정보와 지식을 이해하고 문제를 규명하며 분석·추론하여 이를 바탕으로 문제 해결에 적용할 수 있다 진로 및 자기계발과 학습전략 활용에 있어 적극적이고 능동적인 태도를 함양할 수 있다

유의사항: **세부 커리큘럼 변경가능/ OT에서 확정 시간표 및 세부사항 안내 예정 (OT필참) ** 이공계열 수업(예제능계열 선택가능)입니다 (계열별 맞춤 교육 실시) 0. 주차별로 수업 방식을 숙지하여 출석할 수 있도록 합니다. 1. 3학년이 주요 대상이며, 4학년도 수강 가능합니다. 다만 실제적인 취업준비 보다는 그 이전의 준비 단계에 대해 교육이 이루어질 예정입니다. 2. 기말고사는 과제로 대체됩니다. (추후 구체적 사항 안내 예정) 3. 과제(중간, 기말고사 포함)와 출석만으로 평가가 되는 Pass/Non-Pass 과목입니다. 4. 결석 4회 이상, 중간고사 및 기말고사, 비교과 프로그램 수료증 미제출시 Non-Pass입니다.

평가비율: '출석률': 10, '중간고사비율': 30, '기말고사비율': 30, '과제물비율': 30, '퀴즈': 0, '발표': 0, '프로젝트': 0, '토론': 0, '기타 5': 0

과제: *변경가능(OT에서 확정안내 예정)

강의내용: 최신 채용 트렌드 분석과 취업 준비 전략 수립, 취업을 위한 3대 분석(산업, 기업, 자기)과 기업 직무 흐름 이해, 외국계기업 분석과 취업 준비, 대기업 분석과 취업 준비, 중견(히든)기업 분석과 취업 준비, 공기업 분석과 취업 준비, 현직 선배와의 만남, 취업 포트폴리오 작성, 자연과학 및 공학 직무소개 및 필요역량 1 (반도체, 2차전지 등 R&D와 공정기술), 자연과학 및 공학 직무소개 및 필요역량 2 (제약, 바이오 등 R&D와 공정기술), 자연과학 및 공학 직무소개 및 필요역량 3 (자동차, 하드웨어 등 R&D와 공정기술), 자연과학 및 공학 직무소개 및 필요역량 4 (SCM, 생산관리, 품질관리 등), R&D 및 생산관리 직무 종합 실습 (기업 기술 및 제품 자료를 바탕으로 신상품 설계 실습), 인턴기업 자기소개서 작성 방법 1 (주제 선택, 소재 선정, 글의 구조 정리 방법), 인턴기업 자기소개서 작성 방법 2 (지원동기 및 입사 후 포부, 직무역량, 경험사례), 기말고사 대체 과제물 / 전직 기업 인사담당자와의 자유토론 (사전 질문을 미리 받아서, 그에 대한 답변 형식으로 녹화)

평균평점:4.78

강의평: 강의 평점 3.0은 대면 수업이 부담스럽지만 패는패로 수업을 수월하게 받을 수 있다는 긍정적인 요소가 있으며, 취업 관련 과제를 통해 패스를 받을 수 있다는 점이 언급된다. 4.0 평점에서는 수업이 부담 없이 진행되지만, 출결 관리가 까다롭고 수업 내용이 개인에게 도움이 되지 않을 경우 졸리다는 의견도 있다. 반면 강의력과 유익한 정보가 많아 취업 준비에 도움이 된다는 긍정적인 평가도 다수 있다. 5.0 평점은 시험이나 과제가 부담 없고, 강의 내용이 유익하며 편안하게 들을 수 있다는 점이 강조된다. 전반적으로 패는패 수업으로서 유용한 정보를 제공하면서도 출결 관리와 개인의 관심사에 따라 수업의 유익함이 달라질 수 있음을 보여준다.

강의교시:수요일 09교시 ~ 12교시

강의실:총강102

강의시간:수요일 오후 1시 ~ 오후 2시 30분

주차별 정보: 1주차: 대면, | 2주차: 대면, | 3주차: 사전녹화, | 4주차: 대면, | 5주차: 대면, | 6주차: 사전녹화, | 7주차: 대면, | 8주차: 사전녹화, | 9주차: 대면, | 10주차: 대면, | 11주차: 대면, | 12주차: 대면, | 13주차: 대면, | 14주차: 대면, | 15주차: 대면, | 16주차: 사전녹화,

실습 여부: 실습 없음

프로젝트 여부: 프로젝트 없음

대면 여부: 대면

외국인 대상 수업 여부: 모든 학생 대상

중간고사 여부: 중간고사 있음

기말고사 여부: 기말고사 있음

비고:교양영역:취창업, 3학년, 4학년만 수강 가능, 외부강사 초청 강의

강의ID: 1283

교과목명: 실전취업특강

이수구분: 기교

담당교수: 미배정

학점: 2

강의목표: 사물과 사건을 다양한 각도에서 바라보며 새로운 아이디어와 방법을 도출하고 활용할 수 있다 다양한 정보와 지식을 이해하고 문제를 규명하며 분석·추론하여 이를 바탕으로 문제 해결에 적용할 수 있다 진로 및 자기계발과 학습전략 활용에 있어 적극적이고 능동적인 태도를 함양할 수 있다

유의사항: **세부 커리큘럼 변경가능/ OT에서 확정 시간표 및 세부사항 안내 예정 (OT필참) 0. 주차별로 수업 방식을 숙지하여 출석할 수 있도록 합니다. 1. 4학년 대상 수업입니다. 실질적인 취업준비를 위한 교육을 실시합니다. 2. 교생실습, 연구조교 등 사전에 장기 결석이 예상되는 경우 출석인정 불가 3. 중간 및 기말고사는 과제로 대체됩니다. (추후 구체적 사항 안내 예정) 4. 과제와 출석만으로 평가되는 Pass/Non-Pass 과목입니다. 5. 결석 4회 이상, 중간고사 및 기말고사, 비교과프로그램 수료증 미제출시 Non-Pass입니다.

평가비율:('출석률': 10, '중간고사비율': 30, '기말고사비율': 30, '과제물비율': 30, '퀴즈': 0, '발표': 0, '프로젝트': 0, '토론': 0, '기타5': 0)

과제: *변경가능(OT에서 확정안내 예정)

강의내용: 프로그램 소개 OT/2024년 채용시장의 변화와 전략 1 (수시채용의 필요성과 이유, 나의 전략), 대학생활 경험정리 및 자기분석의 필요성 (자소서 작성 전 필수사항), 대기업 입사서류 및 자소서 작성법 특강, 자소서 첨삭 및 피드백 1 - 3개 분반으로 진행 -, 직무적성검사 1 (언어,수리,추리) 이론 및 개념 이해, 직무적성검사 2 (언어,수리,추리) 실전문제풀이, 현직 선배와의 만남, 중간고사 대체과제, 유형별 면접 전략 특강 2(PT), 유형별 면접 전략 특강 3(토론), 유형별 면접 전략 특강 4(비대면/AI), 유형별 면접 전략 특강 5(영어), 모의면접 및 피드백 - 3개 분반으로 진행 -, 취업 준비현황 점검 및 취업 우수 및 실패 사례 분석, 현직 선배와의 만남, 기말고사/대체 과제물/ 인사담당자와의 자유토론 (취업 고민등) 사전 질문을 받아 진행 예정

평균평점:4.74

강의평: 이 강의는 패스/논패제로 운영되며, 수업이 비대면인 경우가 많아 부담이 적다는 긍정적인 평가가 많았다. 5점 평점을 받은 학생들은 유익한 취업 정보와 자소서 준비를 위한 과제가 도움이 되었다고 언급했지만, 과제가 다소 많다고 느끼기도 했다. 4점 평점의 학생들은 강의 내용이 현실적으로 유용하며, 과제가 많지 않아 바쁜 학생들에게 추천한다고 했고, 외부 강사들의 강의도 유익하다고 평가했다. 반면, 3점 평점의 학생들은 수업 방식이 혼란스럽고 귀찮다고 말하며, 강의에서 얻는 것이 적었다고 불만을 표했다. 전반적으로 취업 준비에 도움이 되는 정보가 많지만, 과제의 양이나 수업의 방식에 대한 불만도 존재하는 것으로 나타났다.

강의교시:목요일 05교시 ~ 08교시

강의실:총강102

강의시간:목요일 오전 11시 ~ 오후 12시 30분

주차별 정보: 1주차: 화상 줌 실시간, | 2주차: 화상 줌 실시간, | 3주차: 사전녹화, | 4주차: 대면, | 5주차: 사전녹화, | 6주차: 사전녹화, | 7주차: 화상 줌 실시간, | 8주차: 사전녹화, | 9주차: 대면, | 10주차: 대면, | 11주차: 대면, | 12주차: 사전녹화, | 13주차: 대면, | 14주차: 사전녹화, | 15주차: 화상 줌 실시간, | 16주차: 사전녹화,

실습 여부: 실습 없음

프로젝트 여부: 프로젝트 없음

대면 여부: 대면

외국인 대상 수업 여부: 모든 학생 대상

중간고사 여부: 중간고사 있음

기말고사 여부: 기말고사 있음

비고:교양영역:취창업, 강의종류:B-러닝(실시간+녹화+대면), 3, 4학년만 수강 가능, 외부강사 초청 강의

강의ID: 1284

교과목명: 실전취업특강

이수구분: 기교

담당교수: 미배정

학점: 2

강의목표: 사물과 사건을 다양한 각도에서 바라보며 새로운 아이디어와 방법을 도출하고 활용할 수 있다 다양한 정보와 지식을 이해하고 문제를 규명하며 분석·추론하여 이를 바탕으로 문제 해결에 적용할 수 있다 진로 및 자기계발과 학습전략 활용에 있어 적극적이고 능동적인 태도를 함양할 수 있다

유의사항: **세부 커리큘럼 변경가능/ OT에서 확정 시간표 및 세부사항 안내 예정 (OT필참) 0. 주차별로 수업 방식을 숙지하여 출석할 수 있도록 합니다. 1. 4학년 대상 수업입니다. 실질적인 취업준비를 위한 교육을 실시합니다. 2. 교생실습, 연구조교 등 사전에 장기 결석이 예상되는 경우 출석인정 불가 3. 중간 및 기말고사는 과제로 대체됩니다. (추후 구체적 사항 안내 예정) 4. 과제와 출석만으로 평가되는 Pass/Non-Pass 과목입니다. 5. 결석 4회 이상, 중간고사 및 기말고사, 비교과프로그램 수료증 미제출시 Non-Pass입니다.

평가비율:('출석률': 10, '중간고사비율': 30, '기말고사비율': 30, '과제물비율': 30, '퀴즈': 0, '발표': 0, '프로젝트': 0, '토론': 0, '기타5': 0)

과제: *변경가능(OT에서 확정안내 예정)

강의내용: 프로그램 소개 OT/2024년 채용시장의 변화와 전략 1 (수시채용의 필요성과 이유, 나의 전략), 대학생활 경험정리 및 자기분석의 필요성 (자소서 작성 전 필수사항), 대기업 입사서류 및 자소서 작성법 특강, 자소서 첨삭 및 피드백 1 - 3개 분반으로 진행 -, 직무적성검사 1 (언어,수리,추리) 이론 및 개념 이해, 직무적성검사 2 (언어,수리,추리) 실전문제풀이, 현직 선배와의 만남, 중간고사 대체과제, 유형별 면접 전략 특강 2(PT), 유형별 면접 전략 특강 3(토론), 유형별 면접 전략 특강 4(비대면/AI), 유형별 면접 전략 특강 5(영어), 모의면접 및 피드백 - 3개 분반으로 진행 -, 취업 준비현황 점검 및 취업 우수 및 실패 사례 분석, 현직 선배와의 만남, 기말고사/대체 과제물/ 인사담당자와의 자유토론 (취업 고민등) 사전 질문을 받아 진행 예정

평균평점:4.74

강의평: 강의 평점 3.0의 학생들은 강의의 형식이 혼란스럽고 귀찮다고 느끼며, 학점 패스는 괜찮지만 강의에서 유익한 점이 적다고 평가했습니다. 반면, 4.0 평점을 받은 학생들은 강의가 현실적으로 도움이 되었고, 과제가 많지 않아 바쁜 학생들에게 추천할 만하다고 긍정적으로 언급했습니다. 5.0 평점을 준 학생들은 강의 내용이 유익하고, 과제가 비교적 쉽게 진행되어 취업 준비에도 도움이 된다고 강조했습니다. 그러나 일부 학생들은 대면 수업 시 출석 체크가 번거롭고, 과제가 다소 많다고 느끼기도 했습니다. 전반적으로, 강의는 취업 관련 정보가 풍부하고 부담 없이 들을 수 있는 점에서 긍정적으로 평가받고 있지만, 형식이나 과제에 대한 불만도 일부 존재합니다.

강의교시:목요일 09교시 ~ 12교시

강의실:종강102

강의시간:목요일 오후 1시 ~ 오후 2시 30분

주차별 정보: 1주차: 화상 줌 실시간, | 2주차: 화상 줌 실시간, | 3주차: 사전녹화, | 4주차: 대면, | 5주차: 사전녹화, | 6주차: 사전녹화, | 7주차: 화상 줌 실시간, | 8주차: 사전녹화, | 9주차: 대면, | 10주차: 대면, | 11주차: 대면, | 12주차: 사전녹화, | 13주차: 대면, | 14주차: 사전녹화, | 15주차: 화상 줌 실시간, | 16주차: 사전녹화,

실습 여부: 실습 없음

프로젝트 여부: 프로젝트 없음

대면 여부: 대면

외국인 대상 수업 여부: 모든 학생 대상

중간고사 여부: 중간고사 있음

기말고사 여부: 기말고사 있음

비고:교양영역:취창업, 강의종류:B-러닝(실시간+녹화+대면), 3, 4학년만 수강 가능, 외부강사 초청 강의

강의ID: 1285

교과목명: 대학중국어

이수구분: 기교

담당교수: 박대훈

학점: 3

강의목표: 스스로 학습활동에 대한 원칙과 계획을 세우고 체계적으로 실천할 수 있다. 상대방과 효과적으로 소통하고 팀원 간의 상호 협조와 협력을 이끌어낼 수 있다 진로 및 자기계발과 학습전략 활용에 있어 적극적이고 능동적인 태도를 함양할 수 있다 외국어에 대한 자신감, 문화적 다양성 수용, 전지구적 도전과제에 대한 이해를 토대로 글로벌 공동체의식을 함양할 수 있다

유의사항: 해외국민 전형(이전 중국 거주자)의 수강신청을 제한합니다. 중문과 학생의 수강신청을 제한합니다. 중국인(조선족 포함) 수강 신청을 금지합니다. 차후 발견 시 페널티를 받을 수 있습니다.

평가비율: {'출석률': 20, '중간고사비율': 35, '기말고사비율': 35, '과제물비율': 10, '퀴즈': [], '발표': 0, '프로젝트': 0, '토론': 0, '기타5': 0, '구술시험': 0}

과제: 핵심발음표 녹음 수행과제

강의내용: OT, 발음/성모/인사하기, 발음/성모/근황표현, 가는 곳 묻고 답하기, 발음/성모 / 자기소개하기, 추측표현하기/학습에 대해 묻고 답하기, 날짜,요일 / 생일 축하표현/ 계획문고 답하기, 복습, 중간평가, 가족/나이와 직업/외모(1), 가족 / 나이와 직업 / 외모(2), 시간 / 약속 / 희망표현, 취미 / 능력 / 과거표현, 진행 / 가까운 미래 / 정도 표현, 계획/ 경험/ 의견 표현, 7과~11과 복습, 기말평가

평균평점:3.42

강의평: 강의 평가는 전반적으로 학생들의 중국어 실력과 교수님의 수업 진행 방식에 대한 다양한 의견을 담고 있습니다. 1.0점 평가에서는 교수님이 진도를 빠르게 나가고, 학점이 잘 나오지 않는 점이 부각되며, 초보자에게는 비추천이라는 부정적인 피드백이 많았습니다. 2.0점에서는 중간과 기말 시험의 난이도 차이와 교수님과의 궁합이 중요하다는 언급이 있으며, 기말고사의 과제가 예상치 못한 내용이라는 불만이 있었습니다. 3.0점 평가는 유학생이 많아 성적이 어렵고, 중국어에 대한 열정이 필요하다는 점이 강조되며, 과제가 귀찮고 강의 내용이 다소 힘들다는 의견도 있었습니다. 4.0점에서는 기초부터 배우는 수업이라 부담이 적지만, 학점 받기가 쉽지 않다는 점이 언급되었고, 5.0점 평가는 교수님의 설명이 좋고 중국 문화에 대한 흥미로운 이야기가 포함되어 있어 전반적으로 긍정적인 경향이 많았습니다.

강의교시:수요일 13교시 ~ 18교시

강의실:산학213

강의시간:수요일 오후 3시 ~ 오후 5시 30분

주차별 정보: 1주차: 대면 수업, OT | 2주차: 대면 수업, 기본 개황 | 3주차: 비대면 수업, | 4주차: 대면 수업, | 5주차: 대면 수업, | 6주차: 비대면 수업, | 7주차: 대면 수업, | 8주차: 대면 수업, | 9주차: 대면 수업, 중간평가 | 10주차: 대면 수업, | 11주차: 대면 수업, | 12주차: 대면 수업, | 13주차: 대면 수업, | 14주차: 대면 수업, | 15주차: 대면 수업, | 16주차: 대면 수업,

실습 여부: 실습 없음

프로젝트 여부: 프로젝트 없음

대면 여부: 대면

외국인 대상 수업 여부: 외국인 대상 과목

중간고사 여부: 중간고사 있음

기말고사 여부: 기말고사 있음

비고:교양영역:외국어

강의ID: 1286

교과목명: 대학중국어

이수구분: 기교

담당교수: 손엄홍

학점: 3

강의목표: 외국어에 대한 자신감, 문화적 다양성 수용, 전지구적 도전과제에 대한 이해를 토대로 글로벌 공동체의식을 함양할 수 있다
유의사항: -본 강의는 플립드러닝(3주) 수업이며 절대평가입니다. 플립드러닝에 관해 OT때 구체적으로 설명합니다. -학생 학습 상황에 따라 주별 강의계획서보다 진도는 늦게 나갈 수 있습니다. -본 강의는 중국어 초급자에 적합한 강의입니다. 초학자와 중고등 학교에서 제2외국어로 배운 경험이 있는 학생은 모두 신청 가능합니다. 단 중국에서 장기간 거주한 경험이 있는 학생의 신청을 제한합니다. 중국인 수강 신청은 금지합니다. -무단결석 5회 이상시 학점이수가 불가합니다. 지각은 늦은 시점에 따라 차등적으로 감점됩니다.
평가비율: {'출석률': 20, '중간고사비율': 30, '기말고사비율': 35, '과제물비율': 15, '퀴즈': 0, '발표': 0, '프로젝트': 0, '토론': 0, '기타 5': 0}

과제: 학생 발음 상황을 체크하기 위해 중간고사 이전 1번, 기말고사 이전 1번 녹음 과제 제출

강의내용: 한 학기 강의에 대한 전반적인 소개/ 중국어 학습을 위한 기초 지식, 성모, 운모 익히기, 한어병음 표기 규칙, 휴강, 기본적인 인사말, 국적, 이름에 관한 기본 표현, 1교시 플립드러닝 1과 연습문제, 2~3교시 2과 학습, 학과 및 전공, 중국어 학습에 관한 기본 표현, 소유 및 장소에 관한 기본 표현, 중간고사, 하루일과 및 기숙사 생활에 관한 기본표현, 1교시 플립드러닝 4과 연습문제, 2~3교시 6과 학습, 생일약속 및 가족관계, 나이에 관한 기본 표현., 1교시 플립드러닝 6과 연습문제 풀기, 2~3교시 7과 학습, 취미, 운동에 관한 기본 표현, 쇼핑과 음식주문에 관한 기본표현, 8과 연습, 복습 및 시험준비, 기말고사

평균평점: 4.57

강의평: 강의 평점 3.0: 수업이 초보자에게는 다소 어려워 꼼꼼하지 않으면 좋은 성적을 받기 힘들다는 의견이 많았다. 교수님은 열정적으로 가르치지만, 수업과 과제가 많아 다소 부담스럽다는 피드백이 있었다.

강의 평점 4.0: 교수님이 매우 열정적이며, 발음 교정과 개인 맞춤형 지도가 좋았다는 긍정적인 평가가 많았다. 그러나 기초가 부족한 학생들은 중간 이후 난이도가 급격히 상승해 어려움을 겪을 수 있다는 우려도 존재했다.

강의 평점 5.0: 교수님이 학생들의 이름을 기억하고, 꼼꼼하게 수업을 진행하여 많은 성장을 도왔다는 찬사가 있었다. 과제는 다소 많지만, 절대평가로 학점을 받기 쉬워 열심히 하면 좋은 결과를 얻을 수 있다는 긍정적인 의견이 많았다.

전반적으로, 교수님의 열정과 수업 내용에 대한 긍정적인 평가가 많으나, 기초가 없는 학생들에게는 난이도가 높아 힘들 수 있다는 점이 공통적으로 지적되었다. 절대평가의 장점 덕분에 학점은 상대적으로 잘 받을 수 있을 것이라는 의견이 지배적이었다.

강의교시: 화요일 13교시 ~ 18교시

강의실: 산학207

강의시간: 화요일 오후 3시 ~ 오후 5시 30분

주차별 정보: 1주차: 이론 대면, 수강 정정 | 2주차: 이론 대면, 중국어 학습경험 체크 | 3주차: 이론 대면, 발음 연습과 지도 | 4주차: 이론 대면, 발음 연습과 지도 | 5주차: 플립드러닝, 이론 설명, 조별 회화연습 | 6주차: 이론 대면, 한자쓰기 연습 | 7주차: 이론대면, 1과 연습문제 | 8주차: 대면, 1과 이론 문법설명 | 9주차: 이론 대면, 조별회화 | 10주차: 플립드러닝, 한자 쓰기 | 11주차: 이론 대면, 화연습 | 12주차: 플립드러닝, 한자쓰기 연습 | 13주차: 이론 대면, 이론 설명 | 14주차: 이론 대면, 조별 회화연습 | 15주차: 이론 대면, 한자쓰기 연습 | 16주차: 대면, 필기

실습 여부: 실습 없음

프로젝트 여부: 프로젝트 없음

대면 여부: 대면

외국인 대상 수업 여부: 외국인 대상 과목

중간고사 여부: 중간고사 있음

기말고사 여부: 기말고사 있음

비고: 교양영역: 외국어, 플립드러닝

강의ID: 1287

교과목명: 대학중국어

이수구분: 기초

담당교수: 손염홍

학점: 3

강의목표: 외국어에 대한 자신감, 문화적 다양성 수용, 전지구적 도전과제에 대한 이해를 토대로 글로벌 공동체의식을 함양할 수 있다
유의사항: -본 강의는 플립드러닝(3주) 수업이며 절대평가입니다. 플립드러닝에 관해 OT때 구체적으로 설명합니다. -학생 학습 상황에 따라 주별 강의계획서보다 진도는 늦게 나갈 수 있습니다. -본 강의는 중국어 초급자에 적합한 강의입니다. 초학자와 중고등 학교에서 제2외국어로 배운 경험이 있는 학생은 모두 신청 가능합니다. 단 중국에서 장기간 거주한 경험이 있는 학생의 신청을 제한합니다. 중국인 수강 신청은 금지합니다. -무단결석 5회 이상시 학점이수가 불가합니다. 지각은 늦은 시점에 따라 차등적으로 감점됩니다.
평가비율: {'출석률': 20, '중간고사비율': 30, '기말고사비율': 35, '과제물비율': 15, '퀴즈': 0, '발표': 0, '프로젝트': 0, '토론': 0, '기타 5': 0}

과제: 학생 발음 상황을 체크하기 위해 중간고사 이전 1번, 기말고사 이전 1번 녹음 과제 제출

강의내용: 한 학기 강의에 대한 전반적인 소개/ 중국어 학습을 위한 기초 지식, 성모, 운모 익히기, 한어병음 표기 규칙, 휴강, 기본적인 인사말, 국적, 이름에 관한 기본 표현, 1교시 플립드러닝 1과 연습문제, 2~3교시 2과 학습, 학과 및 전공, 중국어 학습에 관한 기본 표현, 소유 및 장소에 관한 기본 표현, 중간고사, 하루일과 및 기숙사 생활에 관한 기본표현, 1교시 플립드러닝 4과 연습문제, 2~3교시 6과 학습, 생일약속 및 가족관계, 나이에 관한 기본 표현., 1교시 플립드러닝 6과 연습문제 풀기, 2~3교시 7과 학습, 취미, 운동에 관한 기본 표현, 쇼핑과 음식주문에 관한 기본표현, 8과 연습, 복습 및 시험준비, 기말고사

평균평점: 4.57

강의평: 강의 평점 3.0에 대한 평가에서는 초보자에게는 수업이 어려울 수 있으며, 과제와 수업 내용이 많아 에이 받기 힘들다는 의견이 있었습니다. 4.0 평점의 평가에서는 교수님의 열정적인 강의와 개인 맞춤형 피드백이 좋았지만, 기초가 없는 학생들에게는 중간고사 이후 난이도가 급격히 상승해 힘들다는 지적이 있었습니다. 또한, 과제량이 많고 꼼꼼한 성격이 필요한 수업이라는 의견이 다수 있었습니다. 5.0 평점에서는 교수님의 친절함과 수업의 체계적인 진행이 긍정적으로 평가되었고, 중간고사까지 열심히 복습하면 좋은 결과를 얻을 수 있다는 의견이 많았습니다. 그러나 기말고사는 범위가 많아 외워야 할 내용이 증가해 부담이 될 수 있다는 점이 지적되었습니다.

강의교시: 화요일 07교시 ~ 12교시

강의실: 산학207

강의시간: 화요일 오후 12시 ~ 오후 2시 30분

주차별 정보: 1주차: 이론 대면, 수강 정정 | 2주차: 이론 대면, 중국어 학습경험 체크 | 3주차: 이론 대면, 발음 연습과 지도 | 4주차: 이론 대면, 발음 연습과 지도 | 5주차: 플립드러닝, 이론 설명, 조별 회화연습 | 6주차: 이론 대면, 한자쓰기 연습 | 7주차: 이론대면, 1과 연습문제 | 8주차: 대면, 1과 이론 문법설명 | 9주차: 이론 대면, 조별회화 | 10주차: 플립드러닝, 한자 쓰기 | 11주차: 이론 대면, 화연습 | 12주차: 플립드러닝, 한자쓰기 연습 | 13주차: 이론 대면, 이론 설명 | 14주차: 이론 대면, 조별 회화연습 | 15주차: 이론 대면, 한자쓰기 연습 | 16주차: 대면, 필기

실습 여부: 실습 없음

프로젝트 여부: 프로젝트 없음

대면 여부: 대면

외국인 대상 수업 여부: 외국인 대상 과목

중간고사 여부: 중간고사 있음

기말고사 여부: 기말고사 있음

비고: 교양영역: 외국어, 플립드러닝

강의ID: 1288

교과목명: 대학중국어

이수구분: 기교

담당교수: 손엄홍

학점: 3

강의목표: 외국어에 대한 자신감, 문화적 다양성 수용, 전지구적 도전과제에 대한 이해를 토대로 글로벌 공동체의식을 함양할 수 있다
유의사항: -본 강의는 플립드러닝(3주) 수업이며 절대평가입니다. 플립드러닝에 관해 OT때 구체적으로 설명합니다. -학생 학습 상황에 따라 주별 강의계획서보다 진도는 늦게 나갈 수 있습니다. -본 강의는 중국어 초급자에 적합한 강의입니다. 초학자와 중고등 학교에서 제2외국어로 배운 경험이 있는 학생은 모두 신청 가능합니다. 단 중국에서 장기간 거주한 경험이 있는 학생의 신청을 제한합니다. 중국인 수강 신청은 금지합니다. -무단결석 5회 이상시 학점이수가 불가합니다. 지각은 늦은 시점에 따라 차등적으로 감점됩니다.
평가비율: {'출석률': 20, '중간고사비율': 30, '기말고사비율': 35, '과제물비율': 15, '퀴즈': 0, '발표': 0, '프로젝트': 0, '토론': 0, '기타 5': 0}

과제: 학생 발음 상황을 체크하기 위해 중간고사 이전 1번, 기말고사 이전 1번 녹음 과제 제출

강의내용: 한 학기 강의에 대한 전반적인 소개/ 중국어 학습을 위한 기초 지식, 성모, 운모 익히기, 한어병음 표기 규칙, 휴강, 기본적인 인사말, 국적, 이름에 관한 기본 표현, 1교시 플립드러닝 1과 연습문제, 2~3교시 2과 학습, 학과 및 전공, 중국어 학습에 관한 기본 표현, 소유 및 장소에 관한 기본 표현, 중간고사, 하루일과 및 기숙사 생활에 관한 기본표현, 1교시 플립드러닝 4과 연습문제, 2~3교시 6과 학습, 생일약속 및 가족관계, 나이에 관한 기본 표현., 1교시 플립드러닝 6과 연습문제 풀기, 2~3교시 7과 학습, 취미, 운동에 관한 기본 표현, 쇼핑과 음식주문에 관한 기본표현, 8과 연습, 복습 및 시험준비, 기말고사

평균평점: 4.57

강의평: 3.0 평점의 수업은 중국어 초보자에게는 어려운 반면, 중국어를 잘하는 학생에게는 유익한 수업으로 평가받았다. 교수님은 열정적으로 가르치지만 과제가 많고 난이도가 급격히 상승해 중간 이후에는 힘든 점이 지적되었다. 4.0 평점의 수업에서는 교수님의 열정과 자세한 설명이 긍정적으로 언급되었지만, 기초가 없는 학생에게는 힘든 수업이라는 의견이 많았다. 5.0 평점의 수업은 절대평가 시스템으로, 수업을 열심히 들으면 좋은 성적을 받을 수 있다는 긍정적인 평가가 많았고, 교수님의 친절함과 학생에 대한 애정이 두드러지는 강의로 소개되었다. 그러나 기말고사 범위가 많아지는 상황에 대해 어려움을 느끼는 학생들도 있었으며, 기초가 부족한 학생들은 힘들 수 있다는 점이 공통적으로 언급되었다.

강의교시: 수요일 07교시 ~ 12교시

강의실: 산학207

강의시간: 수요일 오후 12시 ~ 오후 2시 30분

주차별 정보: 1주차: 이론 대면, 수강 정정 | 2주차: 이론 대면, 중국어 학습경험 체크 | 3주차: 이론 대면, 발음 연습과 지도 | 4주차: 이론 대면, 발음 연습과 지도 | 5주차: 플립드러닝, 이론 설명, 조별 회화연습 | 6주차: 이론 대면, 한자쓰기 연습 | 7주차: 이론대면, 1과 연습문제 | 8주차: 대면, 1과 이론 문법설명 | 9주차: 이론 대면, 조별회화 | 10주차: 플립드러닝, 한자 쓰기 | 11주차: 이론 대면, 화연습 | 12주차: 플립드러닝, 한자쓰기 연습 | 13주차: 이론 대면, 이론 설명 | 14주차: 이론 대면, 조별 회화연습 | 15주차: 이론 대면, 한자쓰기 연습 | 16주차: 대면, 필기

실습 여부: 실습 없음

프로젝트 여부: 프로젝트 없음

대면 여부: 대면

외국인 대상 수업 여부: 외국인 대상 과목

중간고사 여부: 중간고사 있음

기말고사 여부: 기말고사 있음

비고: 교양영역: 외국어, 플립드러닝

강의ID: 1289

교과목명: 대학중국어

이수구분: 기교

담당교수: 정중석

학점: 3

강의목표: 스스로 학습활동에 대한 원칙과 계획을 세우고 체계적으로 실천할 수 있다. 상대방과 효과적으로 소통하고 팀원 간의 상호 협조와 협력을 이끌어낼 수 있다 진로 및 자기계발과 학습전략 활용에 있어 적극적이고 능동적인 태도를 함양할 수 있다 외국어에 대한 자신감, 문화적 다양성 수용, 전지구적 도전과제에 대한 이해를 토대로 글로벌 공동체의식을 함양할 수 있다

유의사항: 교재는 『두근두근 중국어1』(시사중국어사)입니다. 주별 강의계획서보다 진도는 늦게 나갈 수 있습니다. 1. 중국인(조선족 포함) 수강 신청 금지 2. 중국어 초급자에 적합한 강의, 중·고등학교에서 배운 경험이 있는 학생에게도 적합합니다. (장기간(1년 이상) 중국 거주자(해외국민 전형), 중문과 학생의 수강신청 제한) * 차후 발견 시 페널티를 받을 수 있음 3. 수업 출석에 유의해야 합니다. (1시간 지각 -1.5점/ 2시간 지각 -3점/ 3시간 지각 -4.5점) 4. 대학중국어 공통 성적산출 근거에 따라, 회화시험이 들어갑니다. 회화는 기존에 중국어를 배운 학생과 전혀 배우지 않은 학생과의 차이가 많이 나므로, 점수의 비중을 줄이기 위해, 과제물 항목에 배치하였습니다. 책을 보고 읽는 시험입니다. 구체적인 시험일자과 방식은 OT때 설명합니다. * 무단결석 5회 이상시 학점이수가 불가합니다. 지각은 늦은 시점에 따라 차등적으로 감점됩니다. ** 무단결석은 유고결석계를 제출하지 않는 결석으로, 무단결석과 유고결석의 구분은 OT때 설명합니다.

평가비율: {'출석률': 20, '중간고사비율': 25, '기말고사비율': 40, '과제물비율': 15, '퀴즈': 0, '발표': 0, '프로젝트': 0, '토론': 0, '기타 5': 0}

과제: 예습 복습을 스스로 알아서 하고, 회화시험 준비를 하는 것이 과제입니다.

강의내용: O/T. 강좌개요 및 수업방식 설명. 평가방법 설명. 수강생의 기존 중국어 학습 여부 확인. 레벨 테스트, 한어병음. 성조. 중국어 발음, 제1과 안녕하세요 : 인사말, 형용사술어문, 의문조사, 제2과 나는 학생이야 : 동사 취, 의문사, 지시대명사 학습, 제3과 나는 박해진이라고 불러 : 이름문고 답하기, 의문사 비교, 제4과 나는 학교에 있어 : 동사 짜이와 존재문, 동사 주위와 직업을 묻는 표현. 전치사 짜이의 용법 학습, 제5과 우리집은 가족이 3명이야. : 가족 구성원 묻기, 양사, 중간고사, 제6과 지금은 9시야 : 시각표현, 요일표현, 명사술어문, 제7과 나는 올해 20살이야: 나이를 묻는 표현, 날짜 표현, 연동문 학습, 제8과 나는 중국음식을 먹고 싶어 : 정반의문문, 동사의 중첩과 형용사의 중첩, 조동사 쌍의 용법, 제9과 너는 요즘 어때 : 의문사 찼머양, 정도에 대한 관용적 표현들, 이디얼과 요유이디얼의 비교학습, 제10과 주말에 너는 무엇을 했어: 완료조사 라오 와 상태조사 러 의 비교. 조동사 다쭈완의 용법, 부사 하이의 용법과 문장 내의 위치 학습, 제11과 나는 고궁에 가본 적이 있어 : 조사 꾸어 학습, 정도보어 질러 학습, 동사 페이 학습, 배운내용 총정리 / 질의 응답, 기말고사

평균평점:4.08

강의평: 강의 평가에 따르면, 2.0 점을 받은 학생들은 시험 방식과 시간에 대한 불만을 토로하며, 비대면 시험에서 중국어 타자를 치는 것이 어려웠다고 언급했습니다. 3.0 점의 평가는 초급자에게는 비추천하면서도, 일정 수준의 중국어 실력이 있는 학생들에게는 괜찮은 강의라고 평가했습니다. 4.0 점을 받은 학생들은 과제가 적고 시험이 한 번만 있어 부담이 적지만, 수업이 다소 지루하다고 느낀 것으로 보입니다. 5.0 점을 준 학생들은 기초적인 내용이 잘 가르쳐졌고, 과제가 없어 공부 부담이 적어 좋은 점수를 받을 수 있었다고 평가했습니다. 그러나, 중국어를 이미 잘하는 학생들에게는 학점 받기가 어려운 수업이라는 의견도 있었습니다.

강의교시:목요일 13교시 ~ 18교시

강의실:산학219

강의시간:목요일 오후 3시 ~ 오후 5시 30분

주차별 정보: 1주차: , | 2주차: 교수자의 강의 설명. 오디오 이용한 발음· 성조 연습., 2인 1조를 만들어 회화 연습 | 3주차: 상동, 상동 | 4주차: 상동, 상동 | 5주차: 상동, 상동 | 6주차: 상동, 상동 | 7주차: 상동, 상동 | 8주차: , | 9주차: 상동, 상동 | 10주차: 상동, 상동 | 11주차: 상동, 상동 | 12주차: 상동, 상동 | 13주차: 상동, 상동 | 14주차: 상동, 상동 | 15주차: , | 16주차: ,

실습 여부: 실습 없음

프로젝트 여부: 프로젝트 없음

대면 여부: 대면

외국인 대상 수업 여부: 외국인 대상 과목

중간고사 여부: 중간고사 있음

기말고사 여부: 기말고사 있음

비고:교양영역:외국어

강의ID: 1290

교과목명: 대학중국어

이수구분: 기교

담당교수: 손엄홍

학점: 3

강의목표: 상대방과 효과적으로 소통하고 팀원 간의 상호 협조와 협력을 이끌어낼 수 있다 외국어에 대한 자신감, 문화적 다양성 수용, 전지구적 도전과제에 대한 이해를 토대로 글로벌 공동체의식을 함양할 수 있다

유의사항: ~본 강의는 중국어 초급자에 적합한 강의입니다.

평가비율: {'출석률': 20, '중간고사비율': 20, '기말고사비율': 20, '과제물비율': 20, '퀴즈': 0, '발표': 20, '프로젝트': 0, '토론': 0, '기타5': 0}

과제: 학생 발음 상황을 체크하기 위해 중간고사 이전 1번, 기말고사 이전 1번 녹음 과제 제출, 한자 쓰기

강의내용: 한 학기 강의에 대한 전반적인 소개/ 중국어 학습을 위한 기초 지식, 성모, 운모, 성조 익히기, 성모, 운모, 성조 익히기, 기본적인 인사말, 국적, 이름에 관한 기본 표현, 학과 및 전공, 중국어 학습에 관한 기본 표현, 소유 및 장소에 관한 기본 표현, 복습 및 시험준비, 중간고사, 하루일과 및 기숙사 생활에 관한 기본표현, 생일약속 및 가족관계, 나이에 관한 기본 표현, 생일약속 및 가족관계, 나이에 관한 기본 표현, 취미, 운동에 관한 기본 표현, 쇼핑과 음식주문에 관한 기본표현, 쇼핑과 음식주문에 관한 기본표현, 복습 및 시험준비, 기말고사

평균평점:4.57

강의평: 3.0 평점의 강의에서는 교수님이 열심히 가르치지만 수업과 과제가 많아 초보자에게는 어려움이 있다는 의견이 있었습니다. 4.0 평점에서는 교수님의 열정과 절대평가 시스템이 긍정적으로 평가되었으나, 과제량과 시험 난이도의 급격한 변화에 대한 불만도 있었습니다. 학생들은 교수님의 친절함과 수업의 체계성 덕분에 중국어 실력이 향상된다고 느꼈지만, 기초가 부족한 경우에는 힘들 수 있다는 의견도 있었습니다. 5.0 평점에서는 학생들이 과제가 많지만 시험이 쉬워 좋은 학점을 받을 수 있다는 점에서 만족감을 표현했으며, 교수님의 세심한 관리와 수업 방식에 대한 긍정적인 평가가 있었습니다. 전반적으로, 수업은 중국어 학습에 효과적이지만 기초가 부족한 학생에게는 도전적일 수 있다는 점이 공통적으로 언급되었습니다.

강의교시:토요일 15교시 ~ 19교시

강의실:공B554

강의시간:토요일 오후 4시 ~ 오후 6시

주차별 정보: 1주차: 이론 대면, | 2주차: 이론 대면, | 3주차: 이론 대면, | 4주차: 이론 대면, | 5주차: 이론 대면, | 6주차: 이론 대면, | 7주차: 이론 대면, | 8주차: 대면, | 9주차: 이론 대면, | 10주차: 이론 대면, | 11주차: 이론 대면, | 12주차: 이론 대면, | 13주차: 이론 대면, | 14주차: 이론 대면, | 15주차: 이론 대면, | 16주차: 대면,

실습 여부: 실습 없음

프로젝트 여부: 프로젝트 없음

대면 여부: 대면

외국인 대상 수업 여부: 외국인 대상 과목

중간고사 여부: 중간고사 있음

기말고사 여부: 기말고사 있음

비고:교양영역:외국어, 신산업융합학과, K뷰티산업융합학과만 수강 가능

강의ID: 1291

교과목명: 대학중국어

이수구분: 기교

담당교수: 손엄홍

학점: 3

강의목표: 외국어에 대한 자신감, 문화적 다양성 수용, 전지구적 도전과제에 대한 이해를 토대로 글로벌 공동체의식을 함양할 수 있다
유의사항: -본 강의는 플립드러닝(3주) 수업이며 절대평가입니다. 플립드러닝에 관해 OT때 구체적으로 설명합니다. -학생 학습 상황에 따라 주별 강의계획서보다 진도는 늦게 나갈 수 있습니다. -본 강의는 중국어 초급자에 적합한 강의입니다. 초학자와 중고등 학교에서 제2외국어로 배운 경험이 있는 학생은 모두 신청 가능합니다. 단 중국에서 장기간 거주한 경험이 있는 학생의 신청을 제한합니다. 중국인 수강 신청은 금지합니다. -무단결석 5회 이상시 학점이수가 불가합니다. 지각은 늦은 시점에 따라 차등적으로 감점됩니다.
평가비율: {'출석률': 20, '중간고사비율': 30, '기말고사비율': 35, '과제물비율': 15, '퀴즈': 0, '발표': 0, '프로젝트': 0, '토론': 0, '기타 5': 0}

과제: 학생 발음 상황을 체크하기 위해 중간고사 이전 1번, 기말고사 이전 1번 녹음 과제 제출

강의내용: 한 학기 강의에 대한 전반적인 소개/ 중국어 학습을 위한 기초 지식, 성모, 운모 익히기, 한어병음 표기 규칙, 기본적인 인사말, 국적, 이름에 관한 기본 표현, 1교시 플립드러닝 1과 연습문제, 2~3교시 2과 학습, 휴강, 학과 및 전공, 중국어 학습에 관한 기본 표현, 소유 및 장소에 관한 기본 표현, 중간고사, 하루일과 및 기숙사 생활에 관한 기본표현, 1교시 플립드러닝 4과 연습문제, 2~3교시 6과 학습, 생일약속 및 가족관계, 나이에 관한 기본 표현., 1교시 플립드러닝 6과 연습문제 풀기, 2~3교시 7과 학습, 취미, 운동에 관한 기본 표현, 쇼핑과 음식주문에 관한 기본표현, 8과 연습, 복습 및 시험준비, 기말고사

평균평점: 4.57

강의평: 강의 평점 3.0은 초보자에게는 어렵고 과제가 많아 에이 받기 힘들다는 의견이 있다. 교수님은 열정적으로 가르치지만 수업 내용이 복잡하고 팀 활동이 힘들다는 피드백이 많다. 4.0 평점에서는 교수님의 열정과 수업 내용의 유익함이 강조되지만, 기초가 부족한 학생에게는 난이도가 높아질 수 있다는 우려가 있다. 또한, 과제가 많지만 절대평가로 인해 학점 받기가 용이하다는 긍정적인 의견도 있다. 5.0 평점은 수업이 재미있고 교수님이 학생을 잘 챙겨준다는 의견이 주를 이루며, 기초가 있는 학생들에게 적합한 강의로 추천된다.

강의교시: 목요일 07교시 ~ 12교시

강의실: 산학207

강의시간: 목요일 오후 12시 ~ 오후 2시 30분

주차별 정보: 1주차: 이론 대면, 수강 정정 | 2주차: 이론 대면, 중국어 학습경험 체크 | 3주차: 이론 대면, 발음 연습과 지도 | 4주차: 플립드러닝, 발음 연습과 지도 | 5주차: , 이론 설명, 조별 회화연습 | 6주차: 이론 대면, 한자쓰기 연습 | 7주차: 이론대면, | 8주차: 대면, 화연습 | 9주차: 이론 대면, 한자쓰기 연습 | 10주차: 플립드러닝, 이론 설명 | 11주차: 이론 대면, 조별 회화연습 | 12주차: 플립드러닝, 한자쓰기 연습 | 13주차: 이론 대면, 필기 | 14주차: 이론 대면, 회화 | 15주차: 이론 대면, 이론 설명 | 16주차: 대면, 조별 회화연습

실습 여부: 실습 없음

프로젝트 여부: 프로젝트 없음

대면 여부: 대면

외국인 대상 수업 여부: 외국인 대상 과목

중간고사 여부: 중간고사 있음

기말고사 여부: 기말고사 있음

비고: 교양영역: 외국어, 플립드러닝

강의ID: 1292

교과목명: 컴퓨팅적사고

이수구분: 기교

담당교수: 박기서

학점: 3

강의목표: 스스로 학습활동에 대한 원칙과 계획을 세우고 체계적으로 실천할 수 있다. 사물과 사건을 다양한 각도에서 바라보며 새로운 아이디어와 방법을 도출하고 활용할 수 있다 다양한 정보와 지식을 이해하고 문제를 규명하며 분석·추론하여 이를 바탕으로 문제 해결에 적용할 수 있다

유의사항: 비이공계열 대상 SW 필수 교양과목 *절대평가 (입학전 SW교육을 PASS 한 경우 재수강으로 처리됨) *상황에 따라 퀴즈는 과제로 대체 할 수 있음 *출석이 80%미만이면 F로 처리됨 저작자 및 출판사의 요청에 따라 강의 교안은 제공 못함

평가비율: '출석률': 25, '중간고사비율': 10, '기말고사비율': 10, '과제물비율': 30, '퀴즈': 25, '발표': 0, '프로젝트': 0, '토론': 0, '기타5': 0

과제: 문제발견과 문제정의 (디자인씽킹 기반의 알고리즘 분석), 파이썬 실습

강의내용: 오리엔테이션-수업소개 및 안내 인공지능 세상과 컴퓨팅사고, 일반적인 문제해결과정의 이해 컴퓨팅사고 문제해결과정의 이해, 데이터 수집의 필요성 데이터 종류의 이해 데이터 수집 내용 정하기 데이터 수집 방법 선택과 실행 도전문제 해결, 데이터 분석의 이해 데이터 종류에 따른 데이터 분석방법 Weka를 이용한 데이터 분석과 시각화 엑셀을 이용한 데이터 분석과 시각화 도전 문제해결, 러플(파이썬)의 사용방법 러플의 조작함수,사용자 정의함수 변수, 입출력,연산자 선택문으로 미션 수행하기 반복문(for, while문으로 미션수행) 도전 문제해결, 문제분해의 이해와 문제분해과정 성분과 절차중심의 문제분해방법 소프트웨어와 문제분해 도전 문제해결, 추상화의 개념과 종류 스토리 추상화를 활용한 문제해결 데이터 추상화와 자동화 기능 추상화와 자동화 도전 문제해결, 중간고사, 자동화 과정- 자동화 가능성 여부 판단 방법 알고리즘 표현방법 알고리즘 설계- 순차구조, 반복구조, 선택구조, 환경 설정 입출력과 변수 연산자 실습 문제해결, 리스트, 문자열, 튜플, 딕셔너리 실습 문제해결, if~if~else 문 if~if~else/if~else~if~else문 if~elif~if~elif~else문 실습 문제해결, 반복문의 종류 while문 break문과 continue문 for문 for문과 if문, 효과적인 반복문 만들기 함수의 종류, 사용자 정의 함수, 시뮬레이션의 종류, 프로그램과 시뮬레이션, 병렬구조 탐색, 기말고사

평균평점:3.37

강의평: 이 강의는 전반적으로 학생들 사이에서 부정적인 평가가 많으며, 특히 출석과 과제, 시험 난이도에 대한 불만이 두드러진다. 1.0 평점에서는 교수님의 화가 많고 간간한 출석 정책, 과제와 퀴즈의 과다한 양이 주된 불만으로 지적되며, 수업 후반부의 난이도가 급격히 상승한다는 의견이 많았다. 2.0 평점에서는 강의 내용이 어렵고 인문계 학생들에게 전달이 잘 되지 않는다고 평가되었다. 3.0 평점에서는 출석이 엄격하고 과제가 많으나, 중간고사까지는 무난하다는 의견도 있었고, 4.0 평점에서는 교수님의 열정은 있으나 강의력이 부족하다는 평이 있었다. 5.0 평점에서는 교수님이 친절하고 학생 편의를 고려해 주지만, 출석과 과제가 까다롭다는 점이 언급되며, 전반적으로 성적을 잘 받을 수 있다는 긍정적인 의견이 있다.

강의교시:목요일 13교시 ~ 18교시

강의실:산학320

강의시간:목요일 오후 3시 ~ 오후 5시 30분

주차별 정보: 1주차: 대면(오프라인), 오리엔테이션 | 2주차: 대면(오프라인), 주의사항 | 3주차: 동영상(온라인), 과제 1 | 4주차: 대면(오프라인), 퀴즈 1 | 5주차: 동영상(온라인), 퀴즈 2 | 6주차: 대면(오프라인), 퀴즈 3 | 7주차: 대면(오프라인), 과제2 | 8주차: 대면(오프라인), 퀴즈 4 | 9주차: 대면(오프라인), 퀴즈 5 | 10주차: 동영상(온라인), 퀴즈 6 | 11주차: 대면(오프라인), 중간고사 | 12주차: 대면(오프라인), 과제3 | 13주차: 대면(오프라인), 퀴즈 7 | 14주차: 대면(오프라인), 퀴즈 8 | 15주차: 대면(오프라인), 과제4 | 16주차: 대면(오프라인), 퀴즈 9

실습 여부: 실습 없음

프로젝트 여부: 프로젝트 없음

대면 여부: 대면

외국인 대상 수업 여부: 모든 학생 대상

중간고사 여부: 중간고사 있음

기말고사 여부: 기말고사 있음

비고:교양영역:SW, 비이공계 학생만 수강 가능

강의ID: 1293

교과목명: 컴퓨팅사고

이수구분: 기교

담당교수: 박기서

학점: 3

강의목표: 스스로 학습활동에 대한 원칙과 계획을 세우고 체계적으로 실천할 수 있다. 사물과 사건을 다양한 각도에서 바라보며 새로운 아이디어와 방법을 도출하고 활용할 수 있다 다양한 정보와 지식을 이해하고 문제를 규명하며 분석·추론하여 이를 바탕으로 문제 해결에 적용할 수 있다

유의사항: 비이공계열 대상 SW 필수 교양과목 *절대평가 (입학전 SW교육을 PASS 한 경우 재수강으로 처리됨) *상황에 따라 퀴즈는 과제로 대체 할 수 있음 *출석이 80%미만이면 F로 처리됨 저작자 및 출판사의 요청에 따라 강의 교안은 제공 못함

평가비율: '출석률': 25, '중간고사비율': 10, '기말고사비율': 10, '과제물비율': 30, '퀴즈': 25, '발표': 0, '프로젝트': 0, '토론': 0, '기타5': 0

과제: 문제발견과 문제정의 (디자인씽킹 기반의 알고리즘 분석), 파이썬 실습

강의내용: 오리엔테이션-수업소개 및 안내 인공지능 세상과 컴퓨팅사고, 일반적인 문제해결과정의 이해 컴퓨팅사고 문제해결과정의 이해, 데이터 수집의 필요성 데이터 종류의 이해 데이터 수집 내용 정하기 데이터 수집 방법 선택과 실행 도전문제 해결, 데이터 분석의 이해 데이터 종류에 따른 데이터 분석방법 Weka를 이용한 데이터 분석과 시각화 엑셀을 이용한 데이터 분석과 시각화 도전 문제해결, 러플(파이썬)의 사용방법 러플의 조작함수,사용자 정의함수 변수, 입출력,연산자 선택문으로 미션 수행하기 반복문(for, while문으로 미션수행) 도전 문제해결, 문제분해의 이해와 문제분해과정 성분과 절차중심의 문제분해방법 소프트웨어와 문제분해 도전 문제해결, 추상화의 개념과 종류 스토리 추상화를 활용한 문제해결 데이터 추상화와 자동화 기능 추상화와 자동화 도전 문제해결, 중간고사, 자동화 과정- 자동화 가능성 여부 판단 방법 알고리즘 표현방법 알고리즘 설계- 순차구조, 반복구조, 선택구조, 환경 설정 입출력과 변수 연산자 실습 문제해결, 리스트, 문자열, 튜플, 딕셔너리 실습 문제해결, if~if~else 문 if~if~else/if~else~if~else문 if~elif~if~elif~else문 실습 문제해결, 반복문의 종류 while문 break문과 continue문 for문 for문과 if문, 효과적인 반복문 만들기 함수의 종류, 사용자 정의 함수, 시뮬레이션의 종류, 프로그램과 시뮬레이션, 병렬구조 탐색, 기말고사

평균평점:3.37

강의평: 1. 1.0 평점 수업은 교수님이 화가 많고 출석이 매우 간단하여 학생들이 스트레스를 많이 받는 것으로 평가되며, 과제와 시험의 난이도가 높고 퀴즈도 빈번하게 진행되어 힘든 수업으로 지적받고 있다.

2. 2.0 평점에서는 교수님의 말투는 나쁘지 않지만 강의 내용이 어려워 인문계 학생들에게 전달하기 힘들다는 의견이 많았으며, 기말고사의 난이도에 대한 불만이 제기되었다.

3. 3.0 평점은 일반적으로 과제와 퀴즈가 많고, 출석이 간단하다는 것을 언급하며, 중간고사는 쉬운 반면 기말고사는 어려워지는 경향이 있다는 평가가 있다.

4. 4.0 평점에서는 교수님의 강의력이 좋지 않다고 느끼는 학생도 있지만, 기본적인 내용에 대해 잘 따라가면 A를 받을 수 있다는 의견이 있으며, 출석과 과제에 대한 스트레스가 존재한다.

5. 5.0 평점의 학생들은 전반적으로 교수님에 대한 긍정적인 평가가 많고, 수업이 어렵지 않으며 열심히 하면 좋은 성적을 받을 수 있다고 강조하였으나, 출석이 간단한 점은 공통적으로 언급되었다.

강의교시:화요일 13교시 ~ 18교시

강의실:산학320

강의시간:화요일 오후 3시 ~ 오후 5시 30분

주차별 정보: 1주차: 대면(오프라인), 오리엔테이션 | 2주차: 대면(오프라인), 주의사항 | 3주차: 동영상(온라인), 과제 1 | 4주차: 대면(오프라인), 퀴즈 1 | 5주차: 동영상(온라인), 퀴즈 2 | 6주차: 대면(오프라인), 퀴즈 3 | 7주차: 대면(오프라인), 과제2 | 8주차: 대면(오프라인), 퀴즈 4 | 9주차: 대면(오프라인), 퀴즈 5 | 10주차: 동영상(온라인), 퀴즈 6 | 11주차: 대면(오프라인), 중간고사 | 12주차: 대면(오프라인), 과제3 | 13주차: 대면(오프라인), 퀴즈 7 | 14주차: 대면(오프라인), 퀴즈 8 | 15주차: 대면(오프라인), 과제4 | 16주차: 대면(오프라인), 퀴즈 9

실습 여부: 실습 없음

프로젝트 여부: 프로젝트 없음

대면 여부: 대면

외국인 대상 수업 여부: 모든 학생 대상

중간고사 여부: 중간고사 있음

기말고사 여부: 기말고사 있음

비고:교양영역:SW, 비이공계 학생만 수강 가능

강의ID: 1294

교과목명: 컴퓨팅사고

이수구분: 기교

담당교수: 박기서

학점: 3

강의목표: 스스로 학습활동에 대한 원칙과 계획을 세우고 체계적으로 실천할 수 있다. 사물과 사건을 다양한 각도에서 바라보며 새로운 아이디어와 방법을 도출하고 활용할 수 있다 다양한 정보와 지식을 이해하고 문제를 규명하며 분석·추론하여 이를 바탕으로 문제 해결에 적용할 수 있다

유의사항: 비이공계열 대상 SW 필수 교양과목 *절대평가 (입학전 SW교육을 PASS 한 경우 재수강으로 처리됨) *상황에 따라 퀴즈는 과제로 대체 할 수 있음 *출석이 80%미만이면 F로 처리됨 저작자 및 출판사의 요청에 따라 강의 교안은 제공 못함

평가비율: {'출석률': 25, '중간고사비율': 10, '기말고사비율': 10, '과제물비율': 30, '퀴즈': 25, '발표': 0, '프로젝트': 0, '토론': 0, '기타5': 0}

과제: 문제발견과 문제정의 (디자인씽킹 기반의 알고리즘 분석), 파이썬 실습

강의내용: 오리엔테이션-수업소개 및 안내 인공지능 세상과 컴퓨팅사고, 일반적인 문제해결과정의 이해 컴퓨팅사고 문제해결과정의 이해, 데이터 수집의 필요성 데이터 종류의 이해 데이터 수집 내용 정하기 데이터 수집 방법 선택과 실행 도전문제 해결, 데이터 분석의 이해 데이터 종류에 따른 데이터 분석방법 Weka를 이용한 데이터 분석과 시각화 엑셀을 이용한 데이터 분석과 시각화 도전 문제해결, 러플(파이썬)의 사용방법 러플의 조작함수,사용자 정의함수 변수, 입출력,연산자 선택문으로 미션 수행하기 반복문(for, while문으로 미션수행) 도전 문제해결, 문제분해의 이해와 문제분해과정 성분과 절차중심의 문제분해방법 소프트웨어와 문제분해 도전 문제해결, 추상화의 개념과 종류 스토리 추상화를 활용한 문제해결 데이터 추상화와 자동화 기능 추상화와 자동화 도전 문제해결, 중간고사, 자동화 과정- 자동화 가능성 여부 판단 방법 알고리즘 표현방법 알고리즘 설계- 순차구조, 반복구조, 선택구조, 환경 설정 입출력과 변수 연산자 실습 문제해결, 리스트, 문자열, 튜플, 딕셔너리 실습 문제해결, if~if~else 문 if~if~else/if~else~if~else문 if~elif~if~elif~else문 실습 문제해결, 반복문의 종류 while문 break문과 continue문 for문 for문과 if문, 효과적인 반복문 만들기 함수의 종류, 사용자 정의 함수, 시뮬레이션의 종류, 프로그램과 시뮬레이션, 병렬구조 탐색, 기말고사

평균평점:3.37

강의평: 1. 1.0 평점의 학생들은 교수님이 화가 많고 깐깐하다는 의견을 보이며, 출석과 과제가 매우 엄격하고 시험 난이도가 높다고 불만을 토로했다.

2. 2.0 평점에서는 교수님의 말투가 나쁘지 않았지만 강의 내용이 어렵고 인문계 학생들에게는 전달이 잘 되지 않는다는 의견이 있었다.

3. 3.0 평점의 학생들은 중간고사는 쉬웠지만 기말고사 난이도가 급상승하고 과제가 많아 스트레스를 받았다고 언급했다.

4. 4.0 평점에서는 교수님이 깐깐하지만 중간고사와 퀴즈는 비교적 수월했고, 성적은 잘 나온다고 평가하는 학생들이 많았다.

5. 5.0 평점의 학생들은 교수님이 친절하고 과제가 쉬워서 성적이 잘 나온다고 하며, 출석이 중요하다는 점을 강조했다.

강의교시:금요일 01교시 ~ 06교시

강의실:새301

강의시간:금요일 오전 9시 ~ 오전 11시 30분

주차별 정보: 1주차: 대면(오프라인), 오리엔테이션 | 2주차: 대면(오프라인), 주의사항 | 3주차: 동영상(온라인), 과제 1 | 4주차: 대면(오프라인), 퀴즈 1 | 5주차: 동영상(온라인), 퀴즈 2 | 6주차: 대면(오프라인), 퀴즈 3 | 7주차: 대면(오프라인), 과제2 | 8주차: 대면(오프라인), 퀴즈 4 | 9주차: 대면(오프라인), 퀴즈 5 | 10주차: 동영상(온라인), 퀴즈 6 | 11주차: 대면(오프라인), 중간고사 | 12주차: 대면(오프라인), 과제3 | 13주차: 대면(오프라인), 퀴즈 7 | 14주차: 대면(오프라인), 퀴즈 8 | 15주차: 대면(오프라인), 과제4 | 16주차: 대면(오프라인), 퀴즈 9

실습 여부: 실습 없음

프로젝트 여부: 프로젝트 없음

대면 여부: 대면

외국인 대상 수업 여부: 모든 학생 대상

중간고사 여부: 중간고사 있음

기말고사 여부: 기말고사 있음

비고:교양영역:SW, 비이공계 학생만 수강 가능

강의ID: 1295

교과목명: 컴퓨팅적사고

이수구분: 기교

담당교수: 김덕은

학점: 3

강의목표: 스스로 학습활동에 대한 원칙과 계획을 세우고 체계적으로 실천할 수 있다. 사물과 사건을 다양한 각도에서 바라보며 새로운 아이디어와 방법을 도출하고 활용할 수 있다 다양한 정보와 지식을 이해하고 문제를 규명하며 분석·추론하여 이를 바탕으로 문제 해결에 적용할 수 있다

유의사항: 2학기 컴퓨팅적사고 수업은 인문계열 대상입니다. 입학 전 SW교육을 PASS한 경우, 재수강으로 처리됩니다. [절대평가]교과목입니다.

평가비율: {'출석률': 25, '중간고사비율': 10, '기말고사비율': 10, '과제물비율': 30, '퀴즈': 25, '발표': 0, '프로젝트': 0, '토론': 0, '기타5': 0}

과제: 학기당 총 6회, eCampus 과제탭을 통해 제출, 매 주마다 12주 퀴즈 진행

강의내용: - 오리엔테이션-수업소개 및 안내 - 인공지능 세상과 컴퓨팅사고, - 소프트웨어의 정의와 활용, 소프트웨어 중심사회와 더불어 발전하는 소프트웨어를 설명한다. - 일반적인 문제해결과정의 이해 - 컴퓨팅사고 문제해결과정의 이해, - 데이터 수집의 필요성 - 데이터 종류의 이해 - 데이터 수집 내용 정하기 - 데이터 수집 방법 선택과 실행 - 도전문제 해결, - 데이터 분석의 이해 - 데이터 종류에 따른 데이터 분석방법 - Weka를 이용한 데이터 분석과 시각화 - 엑셀을 이용한 데이터 분석과 시각화 - 도전 문제해결, - 러플의 사용방법 - 러플의 조작함수, 사용자 정의함수 - 변수, 입출력, 연산자 - 선택문으로 미션 수행하기 - 반복문(for, while문으로 미션수행) - 도전 문제해결, - 문제분해의 이해와 문제분해과정 - 성분과 절차중심의 문제분해방법 - 소프트웨어와 문제분해 - 도전 문제해결, - 추상화의 개념과 종류 - 스토리 추상화를 활용한 문제해결 - 데이터 추상화와 자동화 - 기능 추상화와 자동화 - 도전 문제해결, - 중간고사, - 자동화 과정: 자동화 가능성 여부 판단 방법 - 알고리즘 표현방법 - 알고리즘 설계: 순차구조, 반복구조, 선택 구조, - 환경 설정 - 입출력과 변수 - 연산자 - 실습 문제해결, - 리스트, 문자열, 튜플, 딕셔너리 - 실습 문제해결, - if / if-else 문 - if~if~else / if~else~if~else문 - if~elif / if~elif~else문 - 실습 문제해결, - 반복문의 종류 - while문 - break문과 continue문 - for문 - for문과 if문, - 효율적인 반복문 만들기 - 함수의 종류 - 사용자 정의 함수, - 시뮬레이션의 종류 - 프로그램과 시뮬레이션 - 병렬구조 탐색 - 기말고사 예상문제 풀이, - 기말고사

평균평점:4.2

강의평: 강의 평점 2.0의 학생들은 교수님의 전달력 부족과 과제 설명의 모호함을 지적하며, 팀 프로젝트의 까다로운 제출 형식과 출석 체크의 엄격함에 불만을 나타냈다. 평점 3.0의 학생들은 학점을 따기 쉬운 점은 긍정적으로 평가했지만, 수업의 내용이 부족하고 과제에 대한 명확한 안내가 없어 혼란스러웠다고 언급했다. 평점 4.0의 학생들은 교수님의 친절함과 너그러움에 대해 긍정적으로 평가했지만, 과제 설명이 애매하여 질문이 많아지는 문제를 지적했다. 평점 5.0의 학생들은 교수님이 매우 배려해주시고 학점 따기가 편하다고 칭찬하며, 수업 내용은 알지만 팀 프로젝트가 간단하다는 점을 긍정적으로 보았다. 전반적으로, 교수님은 학생들에게 배려를 많이 해주시지만, 강의의 질과 과제 설명의 명확성이 아쉬운 평가를 받았다.

강의교시:월요일 07교시 ~ 12교시

강의실:산학320

강의시간:월요일 오후 12시 ~ 오후 2시 30분

주차별 정보: 1주차: 강의, | 2주차: 대면강의, 퀴즈 & 과제(해당주차) | 3주차: 대면강의, 퀴즈 & 과제(해당주차) | 4주차: 대면강의, 퀴즈 & 과제(해당주차) | 5주차: 대면강의, 퀴즈 & 과제(해당주차) | 6주차: 대면강의, 퀴즈 & 과제(해당주차) | 7주차: 비대면강의, 퀴즈 & 과제(해당주차) | 8주차: 대면시험, | 9주차: 대면강의, 퀴즈 & 과제(해당주차) | 10주차: 대면강의, 퀴즈 & 과제(해당주차) | 11주차: 비대면강의, 퀴즈 & 과제(해당주차) | 12주차: 대면강의, 퀴즈 & 과제(해당주차) | 13주차: 비대면강의, 퀴즈 & 과제(해당주차) | 14주차: 비대면강의, 퀴즈 & 과제(해당주차) | 15주차: 대면강의, | 16주차: 대면시험.

실습 여부: 실습 없음

프로젝트 여부: 프로젝트 없음

대면 여부: 대면

외국인 대상 수업 여부: 모든 학생 대상

중간고사 여부: 중간고사 있음

기말고사 여부: 기말고사 있음

비고:교양영역:SW, 비이공계 학생만 수강 가능

강의ID: 1296

교과목명: 컴퓨팅사고

이수구분: 기교

담당교수: 김덕은

학점: 3

강의목표: 스스로 학습활동에 대한 원칙과 계획을 세우고 체계적으로 실천할 수 있다. 사물과 사건을 다양한 각도에서 바라보며 새로운 아이디어와 방법을 도출하고 활용할 수 있다 다양한 정보와 지식을 이해하고 문제를 규명하며 분석·추론하여 이를 바탕으로 문제 해결에 적용할 수 있다

유의사항: 2학기 컴퓨팅사고 수업은 인문계열 대상입니다. 입학 전 SW교육을 PASS한 경우, 재수강으로 처리됩니다. [절대평가]교과목입니다.

평가비율: {'출석률': 25, '중간고사비율': 10, '기말고사비율': 10, '과제물비율': 30, '퀴즈': 25, '발표': 0, '프로젝트': 0, '토론': 0, '기타5': 0}

과제: 학기당 총 6회, eCampus 과제탭을 통해 제출, 매 주마다 12주 퀴즈 진행

강의내용: - 오리엔테이션-수업소개 및 안내 - 인공지능 세상과 컴퓨팅사고, - 소프트웨어의 정의와 활용, 소프트웨어 중심사회와 더불어 발전하는 소프트웨어를 설명한다. - 일반적인 문제해결과정의 이해 - 컴퓨팅사고 문제해결과정의 이해, - 데이터 수집의 필요성 - 데이터 종류의 이해 - 데이터 수집 내용 정하기 - 데이터 수집 방법 선택과 실행 - 도전문제 해결, - 데이터 분석의 이해 - 데이터 종류에 따른 데이터 분석방법 - Weka를 이용한 데이터 분석과 시각화 - 엑셀을 이용한 데이터 분석과 시각화 - 도전 문제해결, - 러플의 사용방법 - 러플의 조작함수, 사용자 정의함수 - 변수, 입출력, 연산자 - 선택문으로 미션 수행하기 - 반복문(for, while문으로 미션수행) - 도전 문제해결, - 문제분해의 이해와 문제분해과정 - 성분과 절차중심의 문제분해방법 - 소프트웨어와 문제분해 - 도전 문제해결, - 추상화의 개념과 종류 - 스토리 추상화를 활용한 문제해결 - 데이터 추상화와 자동화 - 기능 추상화와 자동화 - 도전 문제해결, - 중간고사, - 자동화 과정: 자동화 가능성 여부 판단 방법 - 알고리즘 표현방법 - 알고리즘 설계: 순차구조, 반복구조, 선택구조, - 환경 설정 - 입출력과 변수 - 연산자 - 실습 문제해결, - 리스트, 문자열, 튜플, 딕셔너리 - 실습 문제해결, - if / if-else 문 - if~if~else / if~else~if~else문 - if~elif / if~elif~else문 - 실습 문제해결, - 반복문의 종류 - while문 - break문과 continue문 - for문 - for문과 if문, - 효율적인 반복문 만들기 - 함수의 종류 - 사용자 정의 함수, - 시뮬레이션의 종류 - 프로그램과 시뮬레이션 - 병렬구조 탐색 - 기말고사 예상문제 풀이, - 기말고사

평균평점:4.2

강의평: 2.0 평점에서는 교수님의 전달력이 부족하다는 점이 지적되며, 수업 내용으로 시험과 과제를 해결하기 어렵고 과제 형식이 까다롭다는 의견이 있습니다. 3.0 평점에서는 학생들의 요청을 잘 반영하고 과제 수정 기회를 제공하지만, 수업 진행이 불명확하고 과제의 필요성에 대한 의문이 제기됩니다. 4.0 평점의 학생들은 교수님의 친절함과 너그러움을 언급하며, 과제가 어렵지 않지만 수업 내용이 부족하다는 점을 아쉬워합니다. 5.0 평점에서는 교수님이 학생들을 배려해주고 학점을 따기 쉬운 수업이라는 긍정적인 평가가 많지만, 수업 내용이 부족하다는 점도 언급되고 있습니다. 전반적으로, 교수님의 배려와 학점을 잘 받을 수 있다는 점은 긍정적으로 평가되지만, 수업의 질과 과제 설명의 모호함에 대한 비판이 공통적으로 나타납니다.

강의교시:월요일 13교시 ~ 18교시

강의실:산학320

강의시간:월요일 오후 3시 ~ 오후 5시 30분

주차별 정보: 1주차: 강의, | 2주차: 대면강의, 퀴즈 & 과제(해당주차) | 3주차: 대면강의, 퀴즈 & 과제(해당주차) | 4주차: 대면강의, 퀴즈 & 과제(해당주차) | 5주차: 대면강의, 퀴즈 & 과제(해당주차) | 6주차: 대면강의, 퀴즈 & 과제(해당주차) | 7주차: 비대면강의, 퀴즈 & 과제(해당주차) | 8주차: 대면시험, | 9주차: 대면강의, 퀴즈 & 과제(해당주차) | 10주차: 대면강의, 퀴즈 & 과제(해당주차) | 11주차: 비대면강의, 퀴즈 & 과제(해당주차) | 12주차: 대면강의, 퀴즈 & 과제(해당주차) | 13주차: 비대면강의, 퀴즈 & 과제(해당주차) | 14주차: 비대면강의, 퀴즈 & 과제(해당주차) | 15주차: 대면강의, | 16주차: 대면시험.

실습 여부: 실습 없음

프로젝트 여부: 프로젝트 없음

대면 여부: 대면

외국인 대상 수업 여부: 모든 학생 대상

중간고사 여부: 중간고사 있음

기말고사 여부: 기말고사 있음

비고:교양영역:SW, 비이공계 학생만 수강 가능

강의ID: 1297

교과목명: 컴퓨팅적사고

이수구분: 기교

담당교수: 신인수

학점: 3

강의목표: 스스로 학습활동에 대한 원칙과 계획을 세우고 체계적으로 실천할 수 있다. 사물과 사건을 다양한 각도에서 바라보며 새로운 아이디어와 방법을 도출하고 활용할 수 있다 다양한 정보와 지식을 이해하고 문제를 규명하며 분석·추론하여 이를 바탕으로 문제 해결에 적용할 수 있다

유의사항: *절대평가 (입학전 SW교육을 PASS 한 경우 재수강으로 처리됨) *2학기는 비이공계열 대상 수업 *상황에 따라 퀴즈는 과제로 대체 할 수 있음 *출석이 80%미만은 F학점으로 처리됨 *일정에 따라 오프라인/온라인 강의가 변경될 수 있음

평가비율: '출석률': 25, '중간고사비율': 10, '기말고사비율': 10, '과제물비율': 30, '퀴즈': 25, '발표': 0, '프로젝트': 0, '토론': 0, '기타5': 0

과제: nan

강의내용: 오리엔테이션-수업소개 및 안내, 일반적인 문제해결과정의 이해 컴퓨팅사고 문제해결과정의 이해, 데이터 수집의 필요성 데이터 종류의 이해 데이터 수집 내용 정하기 데이터 수집 방법 선택과 실행 도전문제 해결, 데이터 분석의 이해 데이터 종류에 따른 데이터 분석방법 엑셀을 이용한 데이터 분석과 시각화 도전 문제해결, 러플의 사용방법 러플의 조작함수,사용자 정의함수 변수, 입출력,연산자 선택문으로 미션 수행하기 반복문(for, while문으로 미션수행) 도전 문제해결, 문제분해의 이해와 문제분해과정 성분과 절차 중심의 문제분해방법 소프트웨어와 문제분해 도전 문제해결, 추상화의 개념과 종류 스토리 추상화를 활용한 문제해결 데이터 추상화와 자동화 기능 추상화와 자동화 도전 문제해결, 중간고사, 알고리즘설계와 표현방법 문제해결 전략, 환경 설정 자료형 입출력과 변수 연산자 실습 문제해결, 리스트, 문자열, 튜플, 딕셔너리 실습 문제해결, if/if~else 문 if~if~else/if~else~if~else문 if~elif/if~elif~else문 실습 문제해결, 반복문의 종류 while문 break문과 continue문 for문과 if문, 효과적인 반복문 만들기, 함수의 종류, 사용자 정의 함수, 기말고사

평균평점:4.77

강의평: 1. 강의 평점 1.0을 받은 학생들은 수업 진행 속도가 빠르고 교수의 태도가 엄격하다고 언급하며, 전체적으로 수업에 대한 불만이 많았다.

2. 3.0 평점을 준 학생들은 퀴즈와 시험이 오픈북으로 진행되어 성적을 챙기기 좋다고 평가하면서도, 과제 난이도가 높고 수업이 지루하다는 의견이 공존했다.

3. 4.0 평점의 수강생들은 과제와 퀴즈가 점점 어려워지지만, 교수님이 수업을 잘 진행하고 일찍 끝내주는 점을 긍정적으로 평가했다.

4. 5.0 평점을 받은 학생들은 과제와 시험이 쉽고 교수님이 친절하다고 강조하며, 전반적으로 성적이 잘 나오는 수업이라 만족감을 표했다.

5. 전반적으로 수업의 난이도와 교수의 강의력이 학생들 사이에서 큰 차이를 보였으며, 오픈북 시험과 출결 관리가 성적에 긍정적인 영향을 미쳤다는 의견이 많았다.

강의교시:화요일 01교시 ~ 06교시

강의실:산학320

강의시간:화요일 오전 9시 ~ 오전 11시 30분

주차별 정보: 1주차: , | 2주차: , | 3주차: , 퀴즈1 | 4주차: , 과제1 | 5주차: , 퀴즈2 | 6주차: , 과제2 | 7주차: , 퀴즈3 | 8주차: , 퀴즈4 | 9주차: , 과제3 | 10주차: , 퀴즈5 | 11주차: , | 12주차: , 퀴즈6 | 13주차: , 과제4 | 14주차: , 퀴즈7 | 15주차: , 퀴즈8 | 16주차: , 과제5

실습 여부: 실습 없음

프로젝트 여부: 프로젝트 없음

대면 여부: 대면

외국인 대상 수업 여부: 모든 학생 대상

중간고사 여부: 중간고사 있음

기말고사 여부: 기말고사 있음

비고:교양영역:SW, 비이공계 학생만 수강 가능

강의ID: 1298

교과목명: 컴퓨팅적사고

이수구분: 기교

담당교수: 신인수

학점: 3

강의목표: 스스로 학습활동에 대한 원칙과 계획을 세우고 체계적으로 실천할 수 있다. 사물과 사건을 다양한 각도에서 바라보며 새로운 아이디어와 방법을 도출하고 활용할 수 있다 다양한 정보와 지식을 이해하고 문제를 규명하며 분석·추론하여 이를 바탕으로 문제 해결에 적용할 수 있다

유의사항: *절대평가 (입학전 SW교육을 PASS 한 경우 재수강으로 처리됨) *2학기는 비이공계열 대상 수업 *상황에 따라 퀴즈는 과제로 대체 할 수 있음 *출석이 80%미만은 F학점으로 처리됨 *일정에 따라 오프라인/온라인 강의가 변경될 수 있음

평가비율: '출석률': 25, '중간고사비율': 10, '기말고사비율': 10, '과제물비율': 30, '퀴즈': 25, '발표': 0, '프로젝트': 0, '토론': 0, '기타5': 0

과제: nan

강의내용: 오리엔테이션-수업소개 및 안내, 일반적인 문제해결과정의 이해 컴퓨팅사고 문제해결과정의 이해, 데이터 수집의 필요성 데이터 종류에 대한 이해 데이터 수집 내용 정하기 데이터 수집 방법 선택과 실행 도전문제 해결, 데이터 분석의 이해 데이터 종류에 따른 데이터 분석방법 엑셀을 이용한 데이터 분석과 시각화 도전 문제해결, 러플의 사용방법 러플의 조작함수,사용자 정의함수 변수, 입출력,연산자 선택문으로 미션 수행하기 반복문(for, while문으로 미션수행) 도전 문제해결, 문제분해의 이해와 문제분해과정 성분과 절차 중심의 문제분해방법 소프트웨어와 문제분해 도전 문제해결, 추상화의 개념과 종류 스토리 추상화를 활용한 문제해결 데이터 추상화와 자동화 기능 추상화와 자동화 도전 문제해결, 중간고사, 알고리즘설계와 표현방법 문제해결 전략, 환경 설정 자료형 입출력과 변수 연산자 실습 문제해결, 리스트, 문자열, 튜플, 딕셔너리 실습 문제해결, if/if~else 문 if~if~else/if~else~if~else문 if~elif/if~elif~else문 실습 문제해결, 반복문의 종류 while문 break문과 continue문 for문과 if문, 효과적인 반복문 만들기, 함수의 종류, 사용자 정의 함수, 기말고사

평균평점:4.77

강의평: 1. 1.0 평점의 수업은 진행 속도가 매우 빠르고 교수의 엄격함이 부각되어 학생들이 어려움을 겪고 있다고 언급된다.

2. 3.0 평점의 평가에서는 오픈북 시험과 퀴즈가 긍정적으로 언급되지만, 과제 난이도가 높아 스트레스를 받는 학생들도 많았다. 수업이 중간에 휴식을 주지만, 교수의 수업 진행이 지루하다는 의견도 있다.

3. 4.0 평점의 강의는 과제가 갈수록 어려워지며, 퀴즈와 시험이 상대적으로 어렵다는 의견이 있으나, 교수의 강의력과 학생 편의성을 잘 고려하고 있다는 긍정적인 피드백도 많았다.

4. 5.0 평점의 수업은 교수님의 친절함과 학점이 잘 주어진다는 점에서 매우 긍정적인 평가를 받았으며, 오픈북 시험과 간단한 과제로 학점 받기가 수월하다는 의견이 많았다.

5. 전반적으로 강의의 난이도는 학생들에 따라 다양하게 느껴지지만, 교수의 강의 스타일과 출석 및 과제 관리의 중요성이 강조되고 있다.

강의교시:금요일 13교시 ~ 18교시

강의실:산학320

강의시간:금요일 오후 3시 ~ 오후 5시 30분

주차별 정보: 1주차: , | 2주차: , | 3주차: , 퀴즈1 | 4주차: , 과제1 | 5주차: , 퀴즈2 | 6주차: , 과제2 | 7주차: , 퀴즈3 | 8주차: , 퀴즈4 | 9주차: , 과제3 | 10주차: , 퀴즈5 | 11주차: , | 12주차: , 퀴즈6 | 13주차: , 과제4 | 14주차: , 퀴즈7 | 15주차: , 퀴즈8 | 16주차: , 과제5

실습 여부: 실습 없음

프로젝트 여부: 프로젝트 없음

대면 여부: 대면

외국인 대상 수업 여부: 모든 학생 대상

중간고사 여부: 중간고사 있음

기말고사 여부: 기말고사 있음

비고:교양영역:SW, 비이공계 학생만 수강 가능

강의ID: 1299

교과목명: 컴퓨팅적사고

이수구분: 기교

담당교수: 신인수

학점: 3

강의목표: 스스로 학습활동에 대한 원칙과 계획을 세우고 체계적으로 실천할 수 있다. 사물과 사건을 다양한 각도에서 바라보며 새로운 아이디어와 방법을 도출하고 활용할 수 있다 다양한 정보와 지식을 이해하고 문제를 규명하며 분석·추론하여 이를 바탕으로 문제 해결에 적용할 수 있다

유의사항: *절대평가 (입학전 SW교육을 PASS 한 경우 재수강으로 처리됨) *2학기는 비이공계열 대상 수업 *상황에 따라 퀴즈는 과제로 대체 할 수 있음 *출석이 80%미만은 F학점으로 처리됨 *일정에 따라 오프라인/온라인 강의가 변경될 수 있음

평가비율: {'출석률': 25, '중간고사비율': 10, '기말고사비율': 10, '과제물비율': 30, '퀴즈': 25, '발표': 0, '프로젝트': 0, '토론': 0, '기타5': 0}

과제: nan

강의내용: 오리엔테이션-수업소개 및 안내, 일반적인 문제해결과정의 이해 컴퓨팅사고 문제해결과정의 이해, 데이터 수집의 필요성 데이터 종류에 대한 이해 데이터 수집 내용 정하기 데이터 수집 방법 선택과 실행 도전문제 해결, 데이터 분석의 이해 데이터 종류에 따른 데이터 분석방법 엑셀을 이용한 데이터 분석과 시각화 도전 문제해결, 러플의 사용방법 러플의 조작함수,사용자 정의함수 변수, 입출력,연산자 선택문으로 미션 수행하기 반복문(for, while문으로 미션수행) 도전 문제해결, 문제분해의 이해와 문제분해과정 성분과 절차 중심의 문제분해방법 소프트웨어와 문제분해 도전 문제해결, 추상화의 개념과 종류 스토리 추상화를 활용한 문제해결 데이터 추상화와 자동화 기능 추상화와 자동화 도전 문제해결, 중간고사, 알고리즘설계와 표현방법 문제해결 전략, 환경 설정 자료형 입출력과 변수 연산자 실습 문제해결, 리스트, 문자열, 튜플, 딕셔너리 실습 문제해결, if/if~else 문 if~if~else/if~else~if~else문 if~elif/if~elif~else문 실습 문제해결, 반복문의 종류 while문 break문과 continue문 for문과 if문, 효과적인 반복문 만들기, 함수의 종류, 사용자 정의 함수, 기말고사

평균평점:4.77

강의평: 1. 강의 평점이 1.0인 학생들은 수업 진행 속도가 너무 빠르며 교수의 스타일이 엄격하다고 불만을 표했습니다.

2. 3.0 점수의 학생들은 과제가 어렵고 수업 도중 졸리는 경우가 많았지만, 오픈북 시험과 퀴즈 덕분에 성적을 챙기기 쉽다고 언급했습니다.

3. 4.0 점수의 수강생들은 과제 난이도가 점차 상승하고 퀴즈가 어려워지지만, 교수님이 수업을 일찍 마치고 편안한 분위기를 조성해 준다고 평가했습니다.

4. 5.0 점수의 학생들은 수업이 쉽고 성적이 잘 주어지며 과제가 부담스럽지 않다고 긍정적인 반응을 보였고, 교수님의 친절한 태도를 높이 평가했습니다.

5. 전반적으로 학생들은 교수님의 강의 스타일과 수업 진행 방식이 긍정적이지만, 과제와 시험의 난이도에 대한 의견이 엇갈리는 모습을 보였습니다.

강의교시:금요일 01교시 ~ 06교시

강의실:새303

강의시간:금요일 오전 9시 ~ 오전 11시 30분

주차별 정보: 1주차: , | 2주차: , | 3주차: , 퀴즈1 | 4주차: , 과제1 | 5주차: , 퀴즈2 | 6주차: , 과제2 | 7주차: , 퀴즈3 | 8주차: , 퀴즈4 | 9주차: , 과제3 | 10주차: , 퀴즈5 | 11주차: , | 12주차: , 퀴즈6 | 13주차: , 과제4 | 14주차: , 퀴즈7 | 15주차: , 퀴즈8 | 16주차: , 과제5

실습 여부: 실습 없음

프로젝트 여부: 프로젝트 없음

대면 여부: 대면

외국인 대상 수업 여부: 모든 학생 대상

중간고사 여부: 중간고사 있음

기말고사 여부: 기말고사 있음

비고:교양영역:SW, 비이공계 학생만 수강 가능

강의ID: 1300

교과목명: 컴퓨팅적사고

이수구분: 기교

담당교수: 신인수

학점: 3

강의목표: 스스로 학습활동에 대한 원칙과 계획을 세우고 체계적으로 실천할 수 있다. 사물과 사건을 다양한 각도에서 바라보며 새로운 아이디어와 방법을 도출하고 활용할 수 있다 다양한 정보와 지식을 이해하고 문제를 규명하며 분석·추론하여 이를 바탕으로 문제 해결에 적용할 수 있다

유의사항: *절대평가 (입학전 SW교육을 PASS 한 경우 재수강으로 처리됨) *2학기는 비이공계열 대상 수업 *상황에 따라 퀴즈는 과제로 대체 할 수 있음 *출석이 80%미만은 F학점으로 처리됨 *일정에 따라 오프라인/온라인 강의가 변경될 수 있음

평가비율: {'출석률': 25, '중간고사비율': 10, '기말고사비율': 10, '과제물비율': 30, '퀴즈': 25, '발표': 0, '프로젝트': 0, '토론': 0, '기타5': 0}

과제: nan

강의내용: 오리엔테이션-수업소개 및 안내, 일반적인 문제해결과정의 이해 컴퓨팅사고 문제해결과정의 이해, 데이터 수집의 필요성 데이터 종류, 데이터의 이해 데이터 수집 내용 정하기 데이터 수집 방법 선택과 실행 도전문제 해결, 데이터 분석의 이해 데이터 종류에 따른 데이터 분석방법 엑셀을 이용한 데이터 분석과 시각화 도전 문제해결, 러플의 사용방법 러플의 조작함수,사용자 정의함수 변수, 입출력,연산자 선택문으로 미션 수행하기 반복문(for, while문으로 미션수행) 도전 문제해결, 문제분해의 이해와 문제분해과정 성분과 절차 중심의 문제분해방법 소프트웨어와 문제분해 도전 문제해결, 추상화의 개념과 종류 스토리 추상화를 활용한 문제해결 데이터 추상화와 자동화 기능 추상화와 자동화 도전 문제해결, 중간고사, 알고리즘설계와 표현방법 문제해결 전략, 환경 설정 자료형 입출력과 변수 연산자 실습 문제해결, 리스트, 문자열, 튜플, 딕셔너리 실습 문제해결, if/else 문 if~if~else/if~else~if~else문 if~elif/if~elif~else문 실습 문제해결, 반복문의 종류 while문 break문과 continue문 for문과 if문, 효과적인 반복문 만들기, 함수의 종류, 사용자 정의 함수, 기말고사

평균평점:4.77

강의평: 1. 강의 평점 1.0을 받은 학생들은 수업의 진행 속도가 너무 빠르며 교수의 태도가 엄격하다고 불만을 표했습니다.

2. 평점 3.0의 학생들은 오픈북인 시험과 퀴즈의 장점을 언급하면서도 과제 난이도가 높고 교수의 수업 방식이 부담스러웠다고 평가했습니다.

3. 평점 4.0을 준 학생들은 과제가 점점 어려워지고 아침 수업에 졸음이 온다고 했으나, 교수의 설명이 좋고 시험이 오픈북이라 성적을 챙기기 쉽다고 긍정적으로 언급했습니다.

4. 평점 5.0을 준 수강생들은 교수님의 친절함과 수업 내용의 용이함을 강조하며, 성적을 쉽게 받을 수 있는 강의라고 극찬했습니다.

5. 전반적으로 강의는 오픈북 시험과 퀴즈, 교수님의 친절한 태도 덕분에 성적을 잘 받을 수 있지만, 과제와 수업 난이도에 대한 불만도 존재했습니다.

강의교시:화요일 13교시 ~ 18교시

강의실:새303

강의시간:화요일 오후 3시 ~ 오후 5시 30분

주차별 정보: 1주차: , | 2주차: , | 3주차: , 퀴즈1 | 4주차: , 과제1 | 5주차: , 퀴즈2 | 6주차: , 과제2 | 7주차: , 퀴즈3 | 8주차: , 퀴즈4 | 9주차: , 과제3 | 10주차: , 퀴즈5 | 11주차: , | 12주차: , 퀴즈6 | 13주차: , 과제4 | 14주차: , 퀴즈7 | 15주차: , 퀴즈8 | 16주차: , 과제5

실습 여부: 실습 없음

프로젝트 여부: 프로젝트 없음

대면 여부: 대면

외국인 대상 수업 여부: 모든 학생 대상

중간고사 여부: 중간고사 있음

기말고사 여부: 기말고사 있음

비고:교양영역:SW, 비이공계 학생만 수강 가능

강의ID: 1301

교과목명: 컴퓨팅사고

이수구분: 기교

담당교수: 한성훈

학점: 3

강의목표: 스스로 학습활동에 대한 원칙과 계획을 세우고 체계적으로 실천할 수 있다. 사물과 사건을 다양한 각도에서 바라보며 새로운 아이디어와 방법을 도출하고 활용할 수 있다 다양한 정보와 지식을 이해하고 문제를 규명하며 분석·추론하여 이를 바탕으로 문제 해결에 적용할 수 있다

유의사항: [절대평가]교과목입니다.

평가비율: {'출석률': 25, '중간고사비율': 10, '기말고사비율': 10, '과제물비율': 30, '퀴즈': 25, '발표': 0, '프로젝트': 0, '토론': 0, '기타5': 0}

과제: 매 주마다 지난 학습 내용에 대해 퀴즈 진행, 학 학기 총 6회, eCampus 과제템을 통해 제출

강의내용: - 교과목 소개 - 인공지능 세상과 컴퓨팅사고, - 일반적인 문제해결과정의 이해 - 컴퓨팅사고 문제해결과정의 이해, - 데이터 수집의 필요성 - 데이터 종류의 이해 - 데이터 수집 내용 정하기 - 데이터 수집 방법 선택과 실행 - 도전문제 해결, - 데이터 분석의 이해 - 데이터 종류에 따른 데이터 분석방법 - Weka를 이용한 데이터 분석과 시각화 - 엑셀을 이용한 데이터 분석과 시각화 - 도전 문제해결, - 리플의 사용방법 - 리플의 조작함수, 사용자 정의함수 - 변수, 입출력, 연산자 - 선택문으로 미션 수행하기 - 반복문(for, while문으로 미션수행) - 도전 문제해결, - 문제분해의 이해와 문제분해과정 - 성분과 절차중심의 문제분해방법 - 소프트웨어와 문제분해 - 도전 문제해결, - 추상화의 개념과 종류 - 스토리 추상화를 활용한 문제해결 - 데이터 추상화와 자동화 - 기능 추상화와 자동화 - 도전 문제해결, - 중간고사, - 자동화 과정: 자동화 가능성 여부 판단 방법 - 알고리즘 표현방법 - 알고리즘 설계: 순차구조, 반복구조, 선택구조, - 환경 설정 - 입출력과 변수 - 연산자 - 실습 문제해결, - 리스트, 문자열, 튜플, 딕셔너리 - 실습 문제해결, - if / if~else 문 - if~if~else / if~else~if~else문 - if~elif / if~elif~else문 - 실습 문제해결, - 반복문의 종류 - while문 - break문과 continue문 - for문 - for문과 if문, - 효율적인 반복문 만들기 - 함수의 종류 - 사용자 정의 함수, - 시뮬레이션의 종류 - 프로그램과 시뮬레이션 - 병렬구조 탐색 - 기말고사 예상문제 풀이, - 기말고사

평균평점:4.95

강의평: 강의 평점 5.0에 대한 평가에서는 교수님의 강의가 매우 친절하고 학생들을 배려하는 모습이 두드러지며, 출석과 과제, 퀴즈만 잘 수행하면 쉽게 A+를 받을 수 있다는 의견이 많습니다. 수업 내용이 쉽고 교수님이 예상 문제를 미리 제공해주어 학습 부담이 적다는 긍정적인 평가가 주를 이루고 있습니다. 그러나 수강신청이 매우 어렵다는 점은 부정적인 요소로 언급되며, 수강신청 경쟁이 치열해 학생들이 걱정하는 모습도 보입니다. 또한, 후반부의 퀴즈가 상대적으로 어렵다는 지적이 있으나, 전반적으로 성적이 후하게 부여된다는 평이 많습니다. 전반적으로 이 강의는 학생들이 학점을 목표로 수강하기에 매우 만족스러운 강의로 평가되고 있습니다.

강의교시:목요일 01교시 ~ 06교시

강의실:산학320

강의시간:목요일 오전 9시 ~ 오전 11시 30분

주차별 정보: 1주차: 강의, | 2주차: 대면강의, | 3주차: 비대면강의 1, 퀴즈 & 과제(해당주차) | 4주차: 대면강의, 퀴즈 & 과제(해당주차) | 5주차: 비대면강의 2, 퀴즈 & 과제(해당주차) | 6주차: 대면강의, 퀴즈 & 과제(해당주차) | 7주차: 대면강의, 퀴즈 & 과제(해당주차) | 8주차: 대면시험, | 9주차: 비대면강의 3, 퀴즈 & 과제(해당주차) | 10주차: 대면강의, 퀴즈 & 과제(해당주차) | 11주차: 대면강의, 퀴즈 & 과제(해당주차) | 12주차: 대면강의, 퀴즈10퀴즈 & 과제(해당주차) | 13주차: 대면강의, 과제4 | 14주차: 비대면강의 4, 퀴즈 & 과제(해당주차) | 15주차: 대면강의, 퀴즈 & 과제(해당주차) | 16주차: 대면시험, 퀴즈 & 과제(해당주차)

실습 여부: 실습 없음

프로젝트 여부: 프로젝트 없음

대면 여부: 대면

외국인 대상 수업 여부: 모든 학생 대상

중간고사 여부: 중간고사 있음

기말고사 여부: 기말고사 있음

비고:교양영역:SW, 비이공계 학생만 수강 가능

강의ID: 1302

교과목명: 컴퓨팅사고

이수구분: 기교

담당교수: 한성훈

학점: 3

강의목표: 스스로 학습활동에 대한 원칙과 계획을 세우고 체계적으로 실천할 수 있다. 사물과 사건을 다양한 각도에서 바라보며 새로운 아이디어와 방법을 도출하고 활용할 수 있다 다양한 정보와 지식을 이해하고 문제를 규명하며 분석·추론하여 이를 바탕으로 문제 해결에 적용할 수 있다

유의사항: [절대평가]교과목입니다.

평가비율: '출석률': 25, '중간고사비율': 10, '기말고사비율': 10, '과제물비율': 30, '퀴즈': 25, '발표': 0, '프로젝트': 0, '토론': 0, '기타5': 0

과제: 매 주마다 지난 학습 내용에 대해 퀴즈 진행, 학 학기 총 6회, eCampus 과제템을 통해 제출

강의내용: - 교과목 소개 - 인공지능 세상과 컴퓨팅사고, - 일반적인 문제해결과정의 이해 - 컴퓨팅사고 문제해결과정의 이해, - 데이터 수집의 필요성 - 데이터 종류의 이해 - 데이터 수집 내용 정하기 - 데이터 수집 방법 선택과 실행 - 도전문제 해결, - 데이터 분석의 이해 - 데이터 종류에 따른 데이터 분석방법 - Weka를 이용한 데이터 분석과 시각화 - 엑셀을 이용한 데이터 분석과 시각화 - 도전 문제해결, - 리플의 사용방법 - 리플의 조작함수, 사용자 정의함수 - 변수, 입출력, 연산자 - 선택문으로 미션 수행하기 - 반복문(for, while문으로 미션수행) - 도전 문제해결, - 문제분해의 이해와 문제분해과정 - 성분과 절차중심의 문제분해방법 - 소프트웨어와 문제분해 - 도전 문제해결, - 추상화의 개념과 종류 - 스토리 추상화를 활용한 문제해결 - 데이터 추상화와 자동화 - 기능 추상화와 자동화 - 도전 문제해결, - 중간고사, - 자동화 과정: 자동화 가능성 여부 판단 방법 - 알고리즘 표현방법 - 알고리즘 설계: 순차구조, 반복구조, 선택구조, - 환경 설정 - 입출력과 변수 - 연산자 - 실습 문제해결, - 리스트, 문자열, 튜플, 딕셔너리 - 실습 문제해결, - if / if~else 문 - if~if~else / if~else~if~else문 - if~elif / if~elif~else문 - 실습 문제해결, - 반복문의 종류 - while문 - break문과 continue문 - for문 - for문과 if문, - 효율적인 반복문 만들기 - 함수의 종류 - 사용자 정의 함수, - 시뮬레이션의 종류 - 프로그램과 시뮬레이션 - 병렬구조 탐색 - 기말고사 예상문제 풀이, - 기말고사

평균평점:4.95

강의평: 이 강의는 수강 신청이 가장 어려운 점을 제외하면 학생들에게 매우 높은 평가를 받고 있으며, 학점을 쉽게 받을 수 있는 수업으로 유명하다. 교수님은 학생들을 배려하며 성적을 후하게 주려고 노력하는 모습이 긍정적으로 언급되고, 수업 내용도 쉽게 이해할 수 있도록 잘 설명해준다. 과제와 퀴즈는 있지만 크게 어렵지 않아 많은 학생들이 A+을 받을 수 있다고 한다. 그러나 일부 학생들은 후반부의 내용이 다소 어렵게 느껴질 수 있으며, 퀴즈의 난이도가 증가하는 점에 대해 언급하기도 했다. 전반적으로 이 강의는 성적을 목표로 하는 학생들에게 매우 추천할 만한 수업으로 평가된다.

강의교시:목요일 07교시 ~ 12교시

강의실:산학320

강의시간:목요일 오후 12시 ~ 오후 2시 30분

주차별 정보: 1주차: 강의, | 2주차: 대면강의, | 3주차: 비대면강의 1, 퀴즈 & 과제(해당주차) | 4주차: 대면강의, 퀴즈 & 과제(해당주차) | 5주차: 비대면강의 2, 퀴즈 & 과제(해당주차) | 6주차: 대면강의, 퀴즈 & 과제(해당주차) | 7주차: 대면강의, 퀴즈 & 과제(해당주차) | 8주차: 대면시험, | 9주차: 비대면강의 3, 퀴즈 & 과제(해당주차) | 10주차: 대면강의, 퀴즈 & 과제(해당주차) | 11주차: 대면강의, 퀴즈 & 과제(해당주차) | 12주차: 대면강의, 퀴즈10퀴즈 & 과제(해당주차) | 13주차: 대면강의, 과제4 | 14주차: 비대면강의 4, 퀴즈 & 과제(해당주차) | 15주차: 대면강의, 퀴즈 & 과제(해당주차) | 16주차: 대면시험, 퀴즈 & 과제(해당주차)

실습 여부: 실습 없음

프로젝트 여부: 프로젝트 없음

대면 여부: 대면

외국인 대상 수업 여부: 모든 학생 대상

중간고사 여부: 중간고사 있음

기말고사 여부: 기말고사 있음

비고:교양영역:SW, 비이공계 학생만 수강 가능

강의ID: 1303

교과목명: 컴퓨팅사고

이수구분: 기교

담당교수: 박인숙

학점: 3

강의목표: 스스로 학습활동에 대한 원칙과 계획을 세우고 체계적으로 실천할 수 있다. 사물과 사건을 다양한 각도에서 바라보며 새로운 아이디어와 방법을 도출하고 활용할 수 있다 다양한 정보와 지식을 이해하고 문제를 규명하며 분석·추론하여 이를 바탕으로 문제 해결에 적용할 수 있다

유의사항: *절대평가 (입학전 SW교육을 PASS 한 경우 재수강으로 처리됨) *2학기는 비이공계열 대상입니다. *상황에 따라 퀴즈는 대체과제로 대체 할 수 있음 *상황에 따라서는 중간고사 전까지(~8주) 프로젝트 수업으로 진행할 수 있음 *출석이 80%미만은 F학점으로 처리됩니다.

평가비율: '출석률': 25, '중간고사비율': 10, '기말고사비율': 10, '과제물비율': 30, '퀴즈': 25, '발표': 0, '프로젝트': 0, '토론': 0, '기타5': 0

과제: 문제발견과 문제정의 (디자인씽킹 기반의 데이터 수집과 분석)

강의내용: 오리엔테이션-수업소개 및 안내, 일반적인 문제해결과정의 이해 컴퓨팅사고 문제해결과정의 이해, 데이터 수집의 필요성 데이터 종류의 이해 데이터 수집 내용 정하기 데이터 수집 방법 선택과 실행 도전문제 해결, 데이터 분석의 이해 데이터 종류에 따른 데이터 분석방법 엑셀을 이용한 데이터 분석과 시각화 도전 문제해결, 러플의 사용방법 러플의 조작함수,사용자 정의함수 변수, 입출력,연산자 선택문으로 미션 수행하기 반복문(for, while문으로 미션수행) 도전 문제해결, 문제분해의 이해와 문제분해과정 성분과 절차 중심의 문제분해방법 소프트웨어와 문제분해 도전 문제해결, 추상화의 개념과 종류 스토리 추상화를 활용한 문제해결 데이터 추상화와 자동화 기능 추상화와 자동화 도전 문제해결, 중간고사, 알고리즘설계와 표현방법 문제해결 전략, 환경 설정 자료형 입출력과 변수 연산자 실습 문제해결, 리스트, 문자열, 튜플, 딕셔너리 실습 문제해결, if~if~else 문 if~if~else/if~else~if~else문 if~elif~if~elif~else문 실습 문제해결, 반복문의 종류 while문 break문과 continue문 for문과 if문, 효과적인 반복문 만들기, 함수의 종류, 사용자 정의 함수, 기말고사

평균평점:3.44

강의평: 1. 1.0 평점에서는 교수님의 간단한 태도와 엄격한 점수가 큰 불만으로 지적되었으며, 학생들에게 스트레스를 주는 수업 분위기가 문제로 언급되었다. 2.0 평점에서는 교수님의 기대치가 높아 따라가기 힘들다는 의견이 있었고, 퀴즈와 팀 프로젝트의 과제가 부담으로 작용했다. 3.0 평점에서는 교수님의 열정적인 강의와 함께 다소 스트레스가 존재하지만 전반적으로 수업을 잘 따라가면 괜찮다는 긍정적인 평가가 있었으며, 퀴즈에 대한 불만도 일부 있었다. 4.0 평점에서는 수업이 전반적으로 나쁘지 않다는 의견이 많았고, 교수님의 열정과 과제에 대한 이해가 긍정적으로 평가되었다. 5.0 평점에서는 교수님의 친절함과 이해하기 쉬운 강의 방식이 호평을 받았으며, 강의에 대한 전반적인 만족도가 높았다.

강의교시:금요일 01교시 ~ 06교시

강의실:산학320

강의시간:금요일 오전 9시 ~ 오전 11시 30분

주차별 정보: 1주차: 대면(오프라인), | 2주차: 대면(오프라인), 퀴즈1 | 3주차: 온라인(녹화), 퀴즈2 | 4주차: 대면(오프라인), 퀴즈3 | 5주차: 대면(오프라인), 퀴즈4 | 6주차: 온라인(녹화), 퀴즈5 | 7주차: 대면(오프라인), | 8주차: 대면(오프라인), | 9주차: 대면(오프라인), 퀴즈6 | 10주차: 대면(오프라인), 과제1 | 11주차: 대면(오프라인), 퀴즈7 | 12주차: 대면(오프라인), 과제2 | 13주차: 대면(오프라인), 퀴즈8 | 14주차: 대면(오프라인), 과제3 | 15주차: 대면(오프라인), 퀴즈9 | 16주차: 대면(오프라인), 과제4

실습 여부: 실습 없음

프로젝트 여부: 프로젝트 없음

대면 여부: 대면

외국인 대상 수업 여부: 모든 학생 대상

중간고사 여부: 중간고사 있음

기말고사 여부: 기말고사 있음

비고:교양영역:SW, 비이공계 학생만 수강 가능

강의ID: 1305

교과목명: 컴퓨팅적사고

이수구분: 기교

담당교수: 오경선

학점: 3

강의목표: 스스로 학습활동에 대한 원칙과 계획을 세우고 체계적으로 실천할 수 있다. 사물과 사건을 다양한 각도에서 바라보며 새로운 아이디어와 방법을 도출하고 활용할 수 있다 다양한 정보와 지식을 이해하고 문제를 규명하며 분석·추론하여 이를 바탕으로 문제 해결에 적용할 수 있다

유의사항: *절대평가 (입학전 SW교육을 PASS 한 경우 재수강으로 처리됨) *2학기는 비이공계열 대상입니다. *상황에 따라 퀴즈는 과제로 대체 할 수 있음 *중간고사 전까지(~8주) 프로젝트 수업으로 진행함 *출석이 80%미만은 F학점으로 처리됩니다.

평가비율: {'출석률': 25, '중간고사비율': 10, '기말고사비율': 10, '과제물비율': 30, '퀴즈': 25, '발표': 0, '프로젝트': 0, '토론': 0, '기타5': 0}

과제: 문제발견과 문제정의 (디자인씽킹 기반의 데이터 수집과 분석)

강의내용: 오리엔테이션-수업소개 및 안내, 일반적인 문제해결과정의 이해 컴퓨팅사고 문제해결과정의 이해, 데이터 수집의 필요성 데이터 종류의 이해 데이터 수집 내용 정하기 데이터 수집 방법 선택과 실행 도전문제 해결, 데이터 분석의 이해 데이터 종류에 따른 데이터 분석방법 엑셀을 이용한 데이터 분석과 시각화 도전 문제해결, 러플의 사용방법 러플의 조작함수,사용자 정의함수 변수, 입출력,연산자 선택문으로 미션 수행하기 반복문(for, while문으로 미션수행) 도전 문제해결, 문제분해의 이해와 문제분해과정 성분과 절차 중심의 문제분해방법 소프트웨어와 문제분해 도전 문제해결, 추상화의 개념과 종류 스토리 추상화를 활용한 문제해결 데이터 추상화와 자동화 기능 추상화와 자동화 도전 문제해결, 중간고사, 알고리즘설계와 표현방법 문제해결 전략, 환경 설정 자료형 입출력과 변수 연산자 실습 문제해결, 리스트, 문자열, 튜플, 딕셔너리 실습 문제해결, if/if~else 문 if~if~else/if~else~if~else문 if~elif/if~elif~else문 실습 문제해결, 반복문의 종류 while문 break문과 continue문 for문과 if문, 효과적인 반복문 만들기, 함수의 종류, 사용자 정의 함수, 기말고사

평균평점:4.95

강의평: 강의 평점 3.0은 중간고사 대체 과제가 상당히 힘들었다고 언급하며, 창의적이지 않은 학생들에게는 어려울 수 있다고 하면서도 교수님이 좋은 분이라는 긍정적인 의견을 포함하고 있다. 4.0 평점의 학생들은 수업이 어렵지 않고 중간과 기말이 대체 과제로 이루어져 있어 편하다고 느끼며, 교수님이 도움을 주는 친절함을 강조하고 있다. 5.0 평점에서는 교수님이 매우 친절하고, 과제를 성실히 제출하면 A+를 받을 수 있다는 내용이 많으며, 수업 방식이 플립드 러닝으로 유연하다는 점이 긍정적으로 언급되었다. 그러나 과제가 많다는 불만도 일부 존재하며, 설명이 쉽지 않다는 의견도 있었다. 전반적으로 교수님은 친절하고 성적이 잘 주어지는 강의라는 긍정적인 인식이 지배적이다.

강의교시:월요일 07교시 ~ 12교시

강의실:새301

강의시간:월요일 오후 12시 ~ 오후 2시 30분

주차별 정보: 1주차: , | 2주차: , 퀴즈1 | 3주차: , 퀴즈2 | 4주차: , 퀴즈3 | 5주차: , 퀴즈4 | 6주차: , 퀴즈5 | 7주차: , | 8주차: , | 9주차: , 퀴즈6 | 10주차: , 과제1 | 11주차: , 퀴즈7 | 12주차: , 과제2 | 13주차: , 퀴즈8 | 14주차: , 과제3 | 15주차: , 퀴즈9 | 16주차: , 과제4

실습 여부: 실습 없음

프로젝트 여부: 프로젝트 없음

대면 여부: 대면

외국인 대상 수업 여부: 모든 학생 대상

중간고사 여부: 중간고사 있음

기말고사 여부: 기말고사 있음

비고:교양영역:SW, 비이공계 학생만 수강 가능

강의ID: 1306

교과목명: 컴퓨팅적사고

이수구분: 기교

담당교수: 오경선

학점: 3

강의목표: 스스로 학습활동에 대한 원칙과 계획을 세우고 체계적으로 실천할 수 있다. 사물과 사건을 다양한 각도에서 바라보며 새로운 아이디어와 방법을 도출하고 활용할 수 있다 다양한 정보와 지식을 이해하고 문제를 규명하며 분석·추론하여 이를 바탕으로 문제 해결에 적용할 수 있다

유의사항: *절대평가 (입학전 SW교육을 PASS 한 경우 재수강으로 처리됨) *2학기는 비이공계열 대상입니다. *상황에 따라 퀴즈는 과제로 대체 할 수 있음 *중간고사 전까지(~8주) 프로젝트 수업으로 진행함 *출석이 80%미만은 F학점으로 처리됩니다.

평가비율: '출석률': 25, '중간고사비율': 10, '기말고사비율': 10, '과제물비율': 30, '퀴즈': 25, '발표': 0, '프로젝트': 0, '토론': 0, '기타5': 0

과제: 문제발견과 문제정의 (디자인씽킹 기반의 데이터 수집과 분석)

강의내용: 오리엔테이션-수업소개 및 안내, 일반적인 문제해결과정의 이해 컴퓨팅사고 문제해결과정의 이해, 데이터 수집의 필요성 데이터 종류의 이해 데이터 수집 내용 정하기 데이터 수집 방법 선택과 실행 도전문제 해결, 데이터 분석의 이해 데이터 종류에 따른 데이터 분석방법 엑셀을 이용한 데이터 분석과 시각화 도전 문제해결, 리플의 사용방법 리플의 조작함수,사용자 정의함수 변수, 입출력,연산자 선택문으로 미션 수행하기 반복문(for, while문으로 미션수행) 도전 문제해결, 문제분해의 이해와 문제분해과정 성분과 절차 중심의 문제분해방법 소프트웨어와 문제분해 도전 문제해결, 추상화의 개념과 종류 스토리 추상화를 활용한 문제해결 데이터 추상화와 자동화 기능 추상화와 자동화 도전 문제해결, 중간고사, 알고리즘설계와 표현방법 문제해결 전략, 환경 설정 자료형 입출력과 변수 연산자 실습 문제해결, 리스트, 문자열, 튜플, 딕셔너리 실습 문제해결, if/if~else 문 if~if~else/if~else~if~else문 if~elif/if~elif~else문 실습 문제해결, 반복문의 종류 while문 break문과 continue문 for문과 if문, 효과적인 반복문 만들기, 함수의 종류, 사용자 정의 함수, 기말고사

평균평점:4.95

강의평: 이 강의는 긍정적인 평가가 많지만, 일부 학생들은 중간고사 대체 과제가 어렵고 힘들다고 언급했습니다(3.0). 반면, 많은 학생들은 중간과 기말 모두 대체 과제로 진행되어 부담이 적고, 교수님이 친절하며 도움을 잘 준다고 평가했습니다(4.0). A+를 받기 위한 조건으로는 수업을 잘 따라가고 과제를 성실히 제출하는 것이며, 과제가 많지만 어렵지 않다는 의견이 많았습니다(5.0). 교수님의 설명이 다소 부족하다고 느끼는 학생도 있었으나, 전반적으로 교수님이 착하시고 학생들에게 신경을 많이 써주신다는 것이 공통적으로 언급되었습니다. 수업 방식이 플립드 러닝으로 진행되어 편리함을 느끼는 학생들도 많았고, 성적에 대한 너그러움이 큰 장점으로 평가되었습니다.

강의교시:월요일 13교시 ~ 18교시

강의실:새301

강의시간:월요일 오후 3시 ~ 오후 5시 30분

주차별 정보: 1주차: , | 2주차: , 퀴즈1 | 3주차: , 퀴즈2 | 4주차: , 퀴즈3 | 5주차: , 퀴즈4 | 6주차: , 퀴즈5 | 7주차: , | 8주차: , | 9주차: , 퀴즈6 | 10주차: , 과제1 | 11주차: , 퀴즈7 | 12주차: , 과제2 | 13주차: , 퀴즈8 | 14주차: , 과제3 | 15주차: , 퀴즈9 | 16주차: , 과제4

실습 여부: 실습 없음

프로젝트 여부: 프로젝트 없음

대면 여부: 대면

외국인 대상 수업 여부: 모든 학생 대상

중간고사 여부: 중간고사 있음

기말고사 여부: 기말고사 있음

비고:교양영역:SW, 비이공계 학생만 수강 가능

강의ID: 1307

교과목명: 컴퓨팅적사고

이수구분: 기교

담당교수: 오경선

학점: 3

강의목표: 스스로 학습활동에 대한 원칙과 계획을 세우고 체계적으로 실천할 수 있다. 사물과 사건을 다양한 각도에서 바라보며 새로운 아이디어와 방법을 도출하고 활용할 수 있다 다양한 정보와 지식을 이해하고 문제를 규명하며 분석·추론하여 이를 바탕으로 문제 해결에 적용할 수 있다

유의사항: *절대평가 (입학전 SW교육을 PASS 한 경우 재수강으로 처리됨) *2학기는 비이공계열 대상입니다. *상황에 따라 퀴즈는 과제로 대체 할 수 있음 *중간고사 전까지(~8주) 프로젝트 수업으로 진행함 *출석이 80%미만은 F학점으로 처리됩니다.

평가비율: '출석률': 25, '중간고사비율': 10, '기말고사비율': 10, '과제물비율': 30, '퀴즈': 25, '발표': 0, '프로젝트': 0, '토론': 0, '기타5': 0

과제: 문제발견과 문제정의 (디자인씽킹 기반의 데이터 수집과 분석)

강의내용: 오리엔테이션-수업소개 및 안내, 일반적인 문제해결과정의 이해 컴퓨팅사고 문제해결과정의 이해, 데이터 수집의 필요성 데이터 종류의 이해 데이터 수집 내용 정하기 데이터 수집 방법 선택과 실행 도전문제 해결, 데이터 분석의 이해 데이터 종류에 따른 데이터 분석방법 엑셀을 이용한 데이터 분석과 시각화 도전 문제해결, 러플의 사용방법 러플의 조작함수,사용자 정의함수 변수, 입출력,연산자 선택문으로 미션 수행하기 반복문(for, while문으로 미션수행) 도전 문제해결, 문제분해의 이해와 문제분해과정 성분과 절차 중심의 문제분해방법 소프트웨어와 문제분해 도전 문제해결, 추상화의 개념과 종류 스토리 추상화를 활용한 문제해결 데이터 추상화와 자동화 기능 추상화와 자동화 도전 문제해결, 중간고사, 알고리즘설계와 표현방법 문제해결 전략, 환경 설정 자료형 입출력과 변수 연산자 실습 문제해결, 리스트, 문자열, 튜플, 딕셔너리 실습 문제해결, if/if~else 문 if~if~else/if~else~if~else문 if~elif/if~elif~else문 실습 문제해결, 반복문의 종류 while문 break문과 continue문 for문과 if문, 효과적인 반복문 만들기, 함수의 종류, 사용자 정의 함수, 기말고사

평균평점:4.95

강의평: 1. 3.0 평점을 받은 학생은 중간고사 대체 과제가 매우 힘들었지만, 기말고사는 부담이 적고 교수님이 좋다고 언급했습니다.

2. 4.0 평점을 받은 학생들은 수업이 어렵지 않고 중간과 기말 모두 대체 과제로 편하다고 하며, 교수님이 도움을 잘 주신다고 긍정적인 평가를 했습니다.

3. 5.0 평점을 준 학생들은 교수님이 매우 친절하고 과제가 적당하며 성적이 잘 주어진다고 강조하며, 수업을 잘 따라가기만 하면 A+를 받을 수 있다고 말했습니다.

4. 일부 학생들은 교수님의 설명이 본인 기준에서 쉽지만 처음 배우는 학생에게는 어려울 수 있다고 언급하며, 과제가 많긴 하지만 부담이 적다고 평가했습니다.

5. 전반적으로 교수님에 대한 긍정적인 의견이 많았고, 수업이 편하고 성적이 잘 나오는 강의로 평가되었습니다.

강의교시:수요일 07교시 ~ 12교시

강의실:새301

강의시간:수요일 오후 12시 ~ 오후 2시 30분

주차별 정보: 1주차: , | 2주차: , 퀴즈1 | 3주차: , 퀴즈2 | 4주차: , 퀴즈3 | 5주차: , 퀴즈4 | 6주차: , 퀴즈5 | 7주차: , | 8주차: , | 9주차: , 퀴즈6 | 10주차: , 과제1 | 11주차: , 퀴즈7 | 12주차: , 과제2 | 13주차: , 퀴즈8 | 14주차: , 과제3 | 15주차: , 퀴즈9 | 16주차: , 과제4

실습 여부: 실습 없음

프로젝트 여부: 프로젝트 없음

대면 여부: 대면

외국인 대상 수업 여부: 모든 학생 대상

중간고사 여부: 중간고사 있음

기말고사 여부: 기말고사 있음

비고:교양영역:SW, 비이공계 학생만 수강 가능

강의ID: 1308

교과목명: 컴퓨팅적사고

이수구분: 기교

담당교수: 오경선

학점: 3

강의목표: 스스로 학습활동에 대한 원칙과 계획을 세우고 체계적으로 실천할 수 있다. 사물과 사건을 다양한 각도에서 바라보며 새로운 아이디어와 방법을 도출하고 활용할 수 있다 다양한 정보와 지식을 이해하고 문제를 규명하며 분석·추론하여 이를 바탕으로 문제 해결에 적용할 수 있다

유의사항: *절대평가 (입학전 SW교육을 PASS 한 경우 재수강으로 처리됨) *2학기는 비이공계열 대상입니다. *상황에 따라 퀴즈는 과제로 대체 할 수 있음 *중간고사 전까지(~8주) 프로젝트 수업으로 진행함 *출석이 80%미만은 F학점으로 처리됩니다.

평가비율: '출석률': 25, '중간고사비율': 10, '기말고사비율': 10, '과제물비율': 30, '퀴즈': 25, '발표': 0, '프로젝트': 0, '토론': 0, '기타5': 0

과제: 문제발견과 문제정의 (디자인씽킹 기반의 데이터 수집과 분석)

강의내용: 오리엔테이션-수업소개 및 안내, 일반적인 문제해결과정의 이해 컴퓨팅사고 문제해결과정의 이해, 데이터 수집의 필요성 데이터 종류의 이해 데이터 수집 내용 정하기 데이터 수집 방법 선택과 실행 도전문제 해결, 데이터 분석의 이해 데이터 종류에 따른 데이터 분석방법 엑셀을 이용한 데이터 분석과 시각화 도전 문제해결, 러플의 사용방법 러플의 조작함수,사용자 정의함수 변수, 입출력,연산자 선택문으로 미션 수행하기 반복문(for, while문으로 미션수행) 도전 문제해결, 문제분해의 이해와 문제분해과정 성분과 절차 중심의 문제분해방법 소프트웨어와 문제분해 도전 문제해결, 추상화의 개념과 종류 스토리 추상화를 활용한 문제해결 데이터 추상화와 자동화 기능 추상화와 자동화 도전 문제해결, 중간고사, 알고리즘설계와 표현방법 문제해결 전략, 환경 설정 자료형 입출력과 변수 연산자 실습 문제해결, 리스트, 문자열, 튜플, 딕셔너리 실습 문제해결, if/else 문 if~if~else/if~else~if~else문 if~elif/if~elif~else문 실습 문제해결, 반복문의 종류 while문 break문과 continue문 for문과 if문, 효과적인 반복문 만들기, 함수의 종류, 사용자 정의 함수, 기말고사

평균평점:4.95

강의평: 1. 3.0 평점을 받은 학생은 중간고사 대체 과제가 매우 힘들었지만, 기말고사 부담이 적고 교수님이 친절하다고 평가했습니다.

2. 4.0 평점의 학생들은 수업이 어렵지 않으며 중간과 기말 모두 대체 과제로 진행되어 편하다고 언급하고, 교수님이 도움을 잘 주신다고 했습니다.

3. 5.0 평점을 받은 학생들은 교수님의 수업이 플립드 러닝 방식으로 진행되어 수업 참여가 자유롭고, 과제 제출만 잘하면 A+를 받을 수 있다고 극찬했습니다.

4. 그러나 일부 학생들은 과제가 많고, 수업 설명이 처음 배우는 사람에게는 다소 어려울 수 있다고 지적했습니다.

5. 전반적으로 교수님이 친절하고 학생들을 배려하는 모습이 돋보이며, 강의를 듣는 학생들에게 부담이 적고 좋은 성적을 받을 가능성이 높다는 긍정적인 의견이 많았습니다.

강의교시:목요일 07교시 ~ 12교시

강의실:새301

강의시간:목요일 오후 12시 ~ 오후 2시 30분

주차별 정보: 1주차: , | 2주차: , 퀴즈1 | 3주차: , 퀴즈2 | 4주차: , 퀴즈3 | 5주차: , 퀴즈4 | 6주차: , 퀴즈5 | 7주차: , | 8주차: , | 9주차: , 퀴즈6 | 10주차: , 과제1 | 11주차: , 퀴즈7 | 12주차: , 과제2 | 13주차: , 퀴즈8 | 14주차: , 과제3 | 15주차: , 퀴즈9 | 16주차: , 과제4

실습 여부: 실습 없음

프로젝트 여부: 프로젝트 없음

대면 여부: 대면

외국인 대상 수업 여부: 모든 학생 대상

중간고사 여부: 중간고사 있음

기말고사 여부: 기말고사 있음

비고:교양영역:SW, 비이공계 학생만 수강 가능

강의ID: 1309

교과목명: 컴퓨팅적사고

이수구분: 기교

담당교수: 문영인

학점: 3

강의목표: 스스로 학습활동에 대한 원칙과 계획을 세우고 체계적으로 실천할 수 있다. 사물과 사건을 다양한 각도에서 바라보며 새로운 아이디어와 방법을 도출하고 활용할 수 있다 다양한 정보와 지식을 이해하고 문제를 규명하며 분석·추론하여 이를 바탕으로 문제 해결에 적용할 수 있다

유의사항: *절대평가 (입학전 SW교육을 PASS 한 경우 재수강으로 처리됨) *2학기는 비이공계열 대상입니다. *상황에 따라 퀴즈는 과제로 대체 할 수 있음 *상황에 따라서는 중간고사 전까지(~8주) 프로젝트 수업으로 진행할 수 있음 *출석이 80%미만은 F학점으로 처리됩니다.

평가비율: '출석률': 25, '중간고사비율': 10, '기말고사비율': 10, '과제물비율': 30, '퀴즈': 25, '발표': 0, '프로젝트': 0, '토론': 0, '기타5': 0

과제: 문제발견과 문제정의 (디자인씽킹 기반의 데이터 수집과 분석)

강의내용: 오리엔테이션-수업소개 및 안내, 일반적인 문제해결과정의 이해 컴퓨팅사고 문제해결과정의 이해, 데이터 수집의 필요성 데이터 종류의 이해 데이터 수집 내용 정하기 데이터 수집 방법 선택과 실행 도전문제 해결, 데이터 분석의 이해 데이터 종류에 따른 데이터 분석방법 엑셀을 이용한 데이터 분석과 시각화 도전 문제해결, 러플의 사용방법 러플의 조작함수,사용자 정의함수 변수, 입출력,연산자 선택문으로 미션 수행하기 반복문(for, while문으로 미션수행) 도전 문제해결, 문제분해의 이해와 문제분해과정 성분과 절차 중심의 문제분해방법 소프트웨어와 문제분해 도전 문제해결, 추상화의 개념과 종류 스토리 추상화를 활용한 문제해결 데이터 추상화와 자동화 기능 추상화와 자동화 도전 문제해결, 중간고사, 알고리즘설계와 표현방법 문제해결 전략, 환경 설정 자료형 입출력과 변수 연산자 실습 문제해결, 리스트, 문자열, 튜플, 딕셔너리 실습 문제해결, if~if~else 문 if~if~else/if~else-if~else문 if~elif/if~elif~else문 실습 문제해결, 반복문의 종류 while문 break문과 continue문 for문과 if문, 효과적인 반복문 만들기, 함수의 종류, 사용자 정의 함수, 기말고사

평균평점:3.34

강의평: 1. 1.0 평점의 강의는 교수님의 간단한 출석 체크와 빠른 진도 때문에 수업이 힘들고 재미없다는 불만이 많으며, 다른 대안 강의를 추천하는 의견이 주를 이룹니다.

2. 2.0 평점에서는 교수님은 친절하지만 수업이 매우 빠르고 과제와 퀴즈가 많아 학습이 어렵다는 지적이 있으며, 성실히 따라가면 나 빠지 않는다는 의견도 있습니다.

3. 3.0 평점에서는 매주 퀴즈와 과제가 있지만 강의 내용이 어렵지 않고 성실히 하면 좋은 성적을 받을 수 있다는 의견이 있으나, 수업이 꼭 차고 긴장감이 있다는 부정적인 피드백도 존재합니다.

4. 4.0 평점의 강의는 교수님의 친절함과 성실하게 수업을 따라가면 좋은 성적을 받을 수 있다는 긍정적인 평가가 있지만, 3시간의 풀강으로 인해 피로감이 크다는 점이 단점으로 지적됩니다.

5. 5.0 평점에서는 교수님의 세심한 지도와 비교적 부담이 적은 시험 덕분에 성적이 잘 나오며, 수업의 진행 방식이 다소 귀찮을 수 있지만 전반적으로 좋은 강의라는 긍정적인 피드백이 대부분입니다.

강의교시:수요일 01교시 ~ 06교시

강의실:새301

강의시간:수요일 오전 9시 ~ 오전 11시 30분

주차별 정보: 1주차: 대면(오프라인), | 2주차: 대면(오프라인), 퀴즈1 | 3주차: 온라인(녹화), 퀴즈2 | 4주차: 대면(오프라인), 퀴즈3 | 5주차: 온라인(녹화), 퀴즈4 | 6주차: 온라인(녹화), 퀴즈5 | 7주차: 대면(오프라인), | 8주차: 대면(오프라인), | 9주차: 대면(오프라인), 퀴즈6 | 10주차: 대면(오프라인), 과제1 | 11주차: 대면(오프라인), 퀴즈7 | 12주차: 대면(오프라인), 과제2 | 13주차: 대면(오프라인), 퀴즈8 | 14주차: 온라인(녹화), 과제3 | 15주차: 대면(오프라인), 퀴즈9 | 16주차: 대면(오프라인), 과제4

실습 여부: 실습 없음

프로젝트 여부: 프로젝트 없음

대면 여부: 대면

외국인 대상 수업 여부: 모든 학생 대상

중간고사 여부: 중간고사 있음

기말고사 여부: 기말고사 있음

비고:교양영역:SW, 비이공계 학생만 수강 가능

강의ID: 1310

교과목명: 컴퓨팅사고

이수구분: 기교

담당교수: 문영인

학점: 3

강의목표: 스스로 학습활동에 대한 원칙과 계획을 세우고 체계적으로 실천할 수 있다. 사물과 사건을 다양한 각도에서 바라보며 새로운 아이디어와 방법을 도출하고 활용할 수 있다 다양한 정보와 지식을 이해하고 문제를 규명하며 분석·추론하여 이를 바탕으로 문제 해결에 적용할 수 있다

유의사항: *절대평가 (입학전 SW교육을 PASS 한 경우 재수강으로 처리됨) *2학기는 비이공계열 대상입니다. *상황에 따라 퀴즈는 과제로 대체 할 수 있음 *상황에 따라서는 중간고사 전까지(~8주) 프로젝트 수업으로 진행할 수 있음 *출석이 80%미만은 F학점으로 처리됩니다.

평가비율: '출석률': 25, '중간고사비율': 10, '기말고사비율': 10, '과제물비율': 30, '퀴즈': 25, '발표': 0, '프로젝트': 0, '토론': 0, '기타5': 0

과제: 문제발견과 문제정의 (디자인씹킹 기반의 데이터 수집과 분석)

강의내용: 오리엔테이션-수업소개 및 안내, 일반적인 문제해결과정의 이해 컴퓨팅사고 문제해결과정의 이해, 데이터 수집의 필요성 데이터 종류의 이해 데이터 수집 내용 정하기 데이터 수집 방법 선택과 실행 도전문제 해결, 데이터 분석의 이해 데이터 종류에 따른 데이터 분석방법 엑셀을 이용한 데이터 분석과 시각화 도전 문제해결, 러플의 사용방법 러플의 조작함수,사용자 정의함수 변수, 입출력,연산자 선택문으로 미션 수행하기 반복문(for, while문으로 미션수행) 도전 문제해결, 문제분해의 이해와 문제분해과정 성분과 절차 중심의 문제분해방법 소프트웨어와 문제분해 도전 문제해결, 추상화의 개념과 종류 스토리 추상화를 활용한 문제해결 데이터 추상화와 자동화 기능 추상화와 자동화 도전 문제해결, 중간고사, 알고리즘설계와 표현방법 문제해결 전략, 환경 설정 자료형 입출력과 변수 연산자 실습 문제해결, 리스트, 문자열, 튜플, 딕셔너리 실습 문제해결, if~else 문 if~if~else/if~else~if~else문 if~elif/if~elif~else문 실습 문제해결, 반복문의 종류 while문 break문과 continue문 for문과 if문, 효과적인 반복문 만들기, 함수의 종류, 사용자 정의 함수, 기말고사

평균평점:3.34

강의평: 1. 1.0 평점의 수업은 성적이 간간하고 진도가 빠르며, 출석 체크가 엄격하여 수업이 힘들고 지루하다는 부정적인 의견이 많았다.

2. 2.0 평점에서는 교수님의 친절함이 언급되지만, 수업의 과중한 양과 빠른 진행 속도로 인해 학습 효과가 낮다는 불만이 있었다.

3. 3.0 평점에서는 과제가 많고 매주 퀴즈가 있지만, 성실하게 참여하면 나쁘지 않은 성적을 받을 수 있다는 중립적인 의견이 많았다.

4. 4.0 평점의 수업은 교수님이 친절하고 수업 내용이 비교적 이해하기 쉬운 편이지만, 수업 시간이 길고 퀴즈 부담이 있다는 의견이 존재했다.

5. 5.0 평점에서는 교수님의 수업 방식이 좋고 성적이 잘 나오며, 과제와 퀴즈에 대한 부담이 있지만 잘 따라가면 좋은 결과를 얻을 수 있다는 긍정적인 의견이 많았다.

강의교시:월요일 13교시 ~ 18교시

강의실:새304

강의시간:월요일 오후 3시 ~ 오후 5시 30분

주차별 정보: 1주차: 대면(오프라인), | 2주차: 대면(오프라인), 퀴즈1 | 3주차: 온라인(녹화), 퀴즈2 | 4주차: 대면(오프라인), 퀴즈3 | 5주차: 온라인(녹화), 퀴즈4 | 6주차: 온라인(녹화), 퀴즈5 | 7주차: 대면(오프라인), | 8주차: 대면(오프라인), | 9주차: 대면(오프라인), 퀴즈6 | 10주차: 대면(오프라인), 과제1 | 11주차: 대면(오프라인), 퀴즈7 | 12주차: 대면(오프라인), 과제2 | 13주차: 대면(오프라인), 퀴즈8 | 14주차: 온라인(녹화), 과제3 | 15주차: 대면(오프라인), 퀴즈9 | 16주차: 대면(오프라인), 과제4

실습 여부: 실습 없음

프로젝트 여부: 프로젝트 없음

대면 여부: 대면

외국인 대상 수업 여부: 모든 학생 대상

중간고사 여부: 중간고사 있음

기말고사 여부: 기말고사 있음

비고:교양영역:SW, 비이공계 학생만 수강 가능

강의ID: 1311

교과목명: 컴퓨팅적사고

이수구분: 기교

담당교수: 문영인

학점: 3

강의목표: 스스로 학습활동에 대한 원칙과 계획을 세우고 체계적으로 실천할 수 있다. 사물과 사건을 다양한 각도에서 바라보며 새로운 아이디어와 방법을 도출하고 활용할 수 있다 다양한 정보와 지식을 이해하고 문제를 규명하며 분석·추론하여 이를 바탕으로 문제 해결에 적용할 수 있다

유의사항: *절대평가 (입학전 SW교육을 PASS 한 경우 재수강으로 처리됨) *2학기는 비이공계열 대상입니다. *상황에 따라 퀴즈는 과제로 대체 할 수 있음 *상황에 따라서는 중간고사 전까지(~8주) 프로젝트 수업으로 진행할 수 있음 *출석이 80%미만은 F학점으로 처리됩니다.

평가비율: '출석률': 25, '중간고사비율': 10, '기말고사비율': 10, '과제물비율': 30, '퀴즈': 25, '발표': 0, '프로젝트': 0, '토론': 0, '기타5': 0

과제: 문제발견과 문제정의 (디자인씽킹 기반의 데이터 수집과 분석)

강의내용: 오리엔테이션-수업소개 및 안내, 일반적인 문제해결과정의 이해 컴퓨팅사고 문제해결과정의 이해, 데이터 수집의 필요성 데이터 종류의 이해 데이터 수집 내용 정하기 데이터 수집 방법 선택과 실행 도전문제 해결, 데이터 분석의 이해 데이터 종류에 따른 데이터 분석방법 엑셀을 이용한 데이터 분석과 시각화 도전 문제해결, 러플의 사용방법 러플의 조작함수,사용자 정의함수 변수, 입출력,연산자 선택문으로 미션 수행하기 반복문(for, while문으로 미션수행) 도전 문제해결, 문제분해의 이해와 문제분해과정 성분과 절차 중심의 문제분해방법 소프트웨어와 문제분해 도전 문제해결, 추상화의 개념과 종류 스토리 추상화를 활용한 문제해결 데이터 추상화와 자동화 기능 추상화와 자동화 도전 문제해결, 중간고사, 알고리즘설계와 표현방법 문제해결 전략, 환경 설정 자료형 입출력과 변수 연산자 실습 문제해결, 리스트, 문자열, 튜플, 딕셔너리 실습 문제해결, if~if~else/if~else-if~else문 if~elif/if~elif~else문 실습 문제해결, 반복문의 종류 while문 break문과 continue문 for문과 if문, 효과적인 반복문 만들기, 함수의 종류, 사용자 정의 함수, 기말고사

평균평점:3.34

강의평: 1. 1.0 평점의 강의는 수업이 매우 빠르고 내용이 과중하여 학습에 부담이 크며, 교수님의 성격은 친절하지만 수업 자체는 즐겁지 않다는 평가가 많았다.

2. 2.0 평점에서는 교수님이 열정적이나, 과제가 많고 시험이 어려워 비전공자에게는 힘든 수업으로, 다른 강의를 추천하는 의견이 주를 이루었다.

3. 3.0 평점의 강의는 무난하다는 평가가 있지만, 매주 퀴즈와 과제가 있어 부담이 있으며, 강의 방식이 다소 지루하다는 지적도 있었다.

4. 4.0 평점에서는 교수님의 친절함과 강의 내용이 괜찮다는 의견이 있으나, 풀강 수업이 힘들고 퀴즈가 많아 집중이 필요하다는 점이 언급되었다.

5. 5.0 평점은 수업이 쉽고 성적이 잘 나올 수 있다는 긍정적인 평가가 많지만, 수업 시간 동안 해야 할 일이 많아 다소 부담스럽다는 점이 지적되었다.

강의교시:수요일 13교시 ~ 18교시

강의실:새304

강의시간:수요일 오후 3시 ~ 오후 5시 30분

주차별 정보: 1주차: 대면(오프라인), | 2주차: 대면(오프라인), 퀴즈1 | 3주차: 온라인(녹화), 퀴즈2 | 4주차: 대면(오프라인), 퀴즈3 | 5주차: 온라인(녹화), 퀴즈4 | 6주차: 온라인(녹화), 퀴즈5 | 7주차: 대면(오프라인), | 8주차: 대면(오프라인), | 9주차: 대면(오프라인), 퀴즈6 | 10주차: 대면(오프라인), 과제1 | 11주차: 대면(오프라인), 퀴즈7 | 12주차: 대면(오프라인), 과제2 | 13주차: 대면(오프라인), 퀴즈8 | 14주차: 온라인(녹화), 과제3 | 15주차: 대면(오프라인), 퀴즈9 | 16주차: 대면(오프라인), 과제4

실습 여부: 실습 없음

프로젝트 여부: 프로젝트 없음

대면 여부: 대면

외국인 대상 수업 여부: 모든 학생 대상

중간고사 여부: 중간고사 있음

기말고사 여부: 기말고사 있음

비고:교양영역:SW, 비이공계 학생만 수강 가능

강의ID: 1312

교과목명: 컴퓨팅적사고

이수구분: 기교

담당교수: 서희원

학점: 3

강의목표: 스스로 학습활동에 대한 원칙과 계획을 세우고 체계적으로 실천할 수 있다. 사물과 사건을 다양한 각도에서 바라보며 새로운 아이디어와 방법을 도출하고 활용할 수 있다 다양한 정보와 지식을 이해하고 문제를 규명하며 분석·추론하여 이를 바탕으로 문제 해결에 적용할 수 있다

유의사항: *2학기 컴퓨팅적사고 수업은 바이공계열 대상입니다. *절대평가 (입학 전 SW교육을 PASS한 경우, 재수강으로 처리됩니다.) *상황에 따라 퀴즈는 과제로 대체될 수 있습니다.

평가비율: {'출석률': 25, '중간고사비율': 10, '기말고사비율': 10, '과제물비율': 30, '퀴즈': 25, '발표': 0, '프로젝트': 0, '토론': 0, '기타5': 0}

과제: 한 학기 총 6회, eCampus를 사용하여 과제 공개 및 결과 제출

강의내용: 오리엔테이션 - 수업소개 및 안내, 일반적인 문제해결과정의 이해 컴퓨팅사고 문제해결과정의 이해, 데이터 수집의 필요성 데이터 종류의 이해 데이터 수집 내용 정하기 데이터 수집 방법 선택과 실행 도전문제 해결, 데이터 분석의 이해 데이터 종류에 따른 데이터 분석방법 Weka를 이용한 데이터 분석과 시각화 엑셀을 이용한 데이터 분석과 시각화 도전 문제해결, 리플의 사용방법 리플의 조작함수, 사용자 정의함수 변수, 입출력, 연산자 선택문으로 미션 수행하기 반복문(for, while문으로 미션수행) 도전 문제해결, 문제분해의 이해와 문제분해과정 성분과 절차중심의 문제분해방법 소프트웨어와 문제분해 도전 문제해결, 추상화의 개념과 종류 스토리 추상화를 활용한 문제해결 데이터 추상화와 자동화 기능 추상화와 자동화 도전 문제해결, 중간고사, 알고리즘 설계와 표현방법 문제해결 전략, 환경 설정 자료형 입출력과 변수 연산자 실습 문제해결, 리스트, 문자열, 튜플, 딕셔너리 실습 문제해결, if / if~else 문 if~if~else / if~else~if~else문 if~elif / if~elif~else문 실습 문제해결, 반복문의 종류 while문 break문과 continue문 for문 for문과 while문, 효과적인 반복문 만들기, 함수의 종류, 사용자 정의 함수, 기말고사

평균평점: 4.16

강의평: 1. **1.0 평점**: 수업이 지루하고 퀴즈가 어려워 부담스럽다는 의견이 많으며, 강의 내용이 빠르고 출결 관리가 느슨하다는 지적이 있습니다. 교수님에 대한 초기 호감이 사라지고, 전반적으로 수업을 듣지 말라는 경고가 많습니다.

2. **2.0 평점**: 수업이 졸리며 교수님이 책을 읽는 스타일이라 지루하다는 평가가 주를 이루고 있습니다. 출결이 느슨한 점이 장점으로 언급되기도 하지만, 퀴즈의 난이도가 점점 어려워진다는 불만도 보입니다.

3. **3.0 평점**: 퀴즈와 시험이 어렵고 수업 분위기가 좋지 않다는 의견이 많으며, 전반적으로 다른 컴퓨터 관련 수업과 비교해 비추천하는 내용이 많습니다. 하지만 수업 내용이 유익할 수 있다는 점도 언급되었습니다.

4. **4.0 평점**: 수업이 무난하고 과제나 퀴즈가 어렵지 않다는 긍정적인 평가가 많습니다. 교수님이 친절하고 수업 자료를 잘 제공해주어 상대적으로 쉽게 학점을 받을 수 있다는 의견도 있습니다.

5. **5.0 평점**: 매주 과제가 있지만 성적이 잘 나오는 편이라고 긍정적으로 평가되며, 교수님의 설명이 친절하고 이해하기 쉽다는 의견이 있습니다. 지루함이 존재하지만, 전반적으로 수업을 추천하는 목소리가 큼니다.

강의교시: 금요일 07교시 ~ 12교시

강의실: 새301

강의시간: 금요일 오후 12시 ~ 오후 2시 30분

주차별 정보: 1주차: , | 2주차: , | 3주차: , 퀴즈1 | 4주차: , 퀴즈2 | 5주차: , 퀴즈3 | 6주차: , 퀴즈4 | 7주차: , 퀴즈5 | 8주차: , | 9주차: , 퀴즈6 | 10주차: , 과제 1 | 11주차: , 퀴즈7 | 12주차: , 과제 2 | 13주차: , 퀴즈8 | 14주차: , 과제 3 | 15주차: , 퀴즈9 | 16주차: , 과제 4

실습 여부: 실습 없음

프로젝트 여부: 프로젝트 없음

대면 여부: 대면

외국인 대상 수업 여부: 모든 학생 대상

중간고사 여부: 중간고사 있음

기말고사 여부: 기말고사 있음

비고: 교양영역: SW, 바이공계 학생만 수강 가능

강의ID: 1313

교과목명: 컴퓨팅적사고

이수구분: 기교

담당교수: 서희원

학점: 3

강의목표: 스스로 학습활동에 대한 원칙과 계획을 세우고 체계적으로 실천할 수 있다. 사물과 사건을 다양한 각도에서 바라보며 새로운 아이디어와 방법을 도출하고 활용할 수 있다 다양한 정보와 지식을 이해하고 문제를 규명하며 분석·추론하여 이를 바탕으로 문제 해결에 적용할 수 있다

유의사항: *2학기 컴퓨팅적사고 수업은 바이공계열 대상입니다. *절대평가 (입학 전 SW교육을 PASS한 경우, 재수강으로 처리됩니다.) *상황에 따라 퀴즈는 과제로 대체될 수 있습니다.

평가비율: '출석률': 25, '중간고사비율': 10, '기말고사비율': 10, '과제물비율': 30, '퀴즈': 25, '발표': 0, '프로젝트': 0, '토론': 0, '기타5': 0

과제: 한 학기 총 6회, eCampus를 사용하여 과제 공개 및 결과 제출

강의내용: 오리엔테이션 - 수업소개 및 안내, 일반적인 문제해결과정의 이해 컴퓨팅사고 문제해결과정의 이해, 데이터 수집의 필요성 데이터 종류의 이해 데이터 수집 내용 정하기 데이터 수집 방법 선택과 실행 도전문제 해결, 데이터 분석의 이해 데이터 종류에 따른 데이터 분석방법 Weka를 이용한 데이터 분석과 시각화 엑셀을 이용한 데이터 분석과 시각화 도전 문제해결, 리플의 사용방법 리플의 조작함수, 사용자 정의함수 변수, 입출력, 연산자 선택문으로 미션 수행하기 반복문(for, while문으로 미션수행) 도전 문제해결, 문제분해의 이해와 문제분해과정 성분과 절차중심의 문제분해방법 소프트웨어와 문제분해 도전 문제해결, 추상화의 개념과 종류 스토리 추상화를 활용한 문제해결 데이터 추상화와 자동화 기능 추상화와 자동화 도전 문제해결, 중간고사, 알고리즘 설계와 표현방법 문제해결 전략, 환경 설정 자료형 입출력과 변수 연산자 실습 문제해결, 리스트, 문자열, 튜플, 딕셔너리 실습 문제해결, if / if~else 문 if~if~else / if~else~if~else문 if~elif / if~elif~else문 실습 문제해결, 반복문의 종류 while문 break문과 continue문 for문 for문과 while문, 효과적인 반복문 만들기, 함수의 종류, 사용자 정의 함수, 기말고사

평균평점:4.16

강의평: 1. 1.0 점의 수강생들은 수업의 지루함과 과도한 퀴즈에 불만을 표하며, 교수님의 강의 스타일이 불만족스럽다고 언급했습니다. 특히, 오픈북이 아닌 퀴즈와 수업의 긴 시간 때문에 졸음을 호소하는 경우가 많았습니다.

2. 2.0 점의 수강생들은 졸림과 수업 내용의 지루함을 강조하며, 교수님이 귀여운 외모에도 불구하고 수업 진행이 힘들다고 평가했습니다. 출석 관리가 느슨한 점은 긍정적으로 언급되었지만, 퀴즈의 난이도가 올라가는 것에 대한 불만도 있었습니다.

3. 3.0 점의 수강생들은 수업이 절평으로 진행되지만 퀴즈와 시험이 어려워지는 경향이 있어 학습에 부담을 느꼈다고 합니다. 수업 분위기가 혼잡하고 집중하기 어려운 환경이 문제로 지적되었습니다.

4. 4.0 점의 수강생들은 전반적으로 무난한 수업이라고 평가하며, 퀴즈와 시험 준비가 비교적 수월하다고 언급했습니다. 교수님의 설명이 도움이 되며, 성적을 받기 위해 큰 노력이 필요하지 않다고 긍정적으로 평가했습니다.

5. 5.0 점의 수강생들은 교수님의 친절함과 수업 내용의 유익함을 강조하며, 퀴즈와 시험이 비교적 쉬워 학점을 잘 받을 수 있는 수업이라고 평가했습니다. 다만, 수업 시간이 긴 점은 여전히 지적되었습니다.

강의교시:금요일 13교시 ~ 18교시

강의실:새301

강의시간:금요일 오후 3시 ~ 오후 5시 30분

주차별 정보: 1주차: , | 2주차: , | 3주차: , 퀴즈1 | 4주차: , 퀴즈2 | 5주차: , 퀴즈3 | 6주차: , 퀴즈4 | 7주차: , 퀴즈5 | 8주차: , | 9주차: , 퀴즈6 | 10주차: , 과제 1 | 11주차: , 퀴즈7 | 12주차: , 과제 2 | 13주차: , 퀴즈8 | 14주차: , 과제 3 | 15주차: , 퀴즈9 | 16주차: , 과제 4

실습 여부: 실습 없음

프로젝트 여부: 프로젝트 없음

대면 여부: 대면

외국인 대상 수업 여부: 모든 학생 대상

중간고사 여부: 중간고사 있음

기말고사 여부: 기말고사 있음

비고:교양영역:SW, 바이공계 학생만 수강 가능

강의ID: 1314

교과목명: 컴퓨팅적사고

이수구분: 기교

담당교수: 황속희

학점: 3

강의목표: 스스로 학습활동에 대한 원칙과 계획을 세우고 체계적으로 실천할 수 있다.

유의사항: 본 과목은 대면강의, 온라인녹화강의, 온라인실시간강의를 모두 포함하고 있습니다. 주차별 수업방법이 다르므로, 잘 확인하시기 바랍니다. 강의계획서의 내용은 변경될 수 있습니다.

평가비율: {'출석률': 25, '중간고사비율': 10, '기말고사비율': 10, '과제물비율': 30, '퀴즈': 25, '발표': 0, '프로젝트': 0, '토론': 0, '기타5': 0}

과제: nan

강의내용: 컴퓨팅사고의 의미를 이해한다. (교재1장), 튜링기계의 원리와 동작을 이해하고, 튜링기계를 만들어 본다. (교재2장), 컴퓨터의 기초이론을 이해한다. (교재3장,6장2절), 컴퓨터에서 처리하는 정보와 데이터를 이해하고, 실습환경과 파이썬 환경을 이해한다. (교재6장 1절,3절), 파이썬 문법1 : 변수, 기본자료형, 컴퓨팅사고 요소를 이해한다. (교재4장), 플로거리즘을 통한 알고리즘의 표현을 실습 해 본다. (교재5장), 중간고사, 파이썬 문법2 : 컬렉션자료형1, 파이썬 문법3 : 컬렉션자료형2, 파이썬 문법4 : 선택문, 파이썬 문법5 : 반복문1, 파이썬 문법6 : 반복문2, 파이썬 문법7 : 함수, 한 학기 내용을 정리하고, 응용 문제해결을 해본다., 기말고사

평균평점:4.91

강의평: 강의 평가에서 5.0의 평점을 받은 수업은 교수님의 친절함과 수업의 유연성에 대한 긍정적인 언급이 많았습니다. 출석은 짧은 동영상 시청으로 가능하며, 과제와 퀴즈는 수업 시간에 교수님이 직접 설명해 주셔서 부담이 적었습니다. 학생들은 교수님이 제공하는 자료와 설명 덕분에 쉽게 학점을 받을 수 있다고 강조하며 A+ 보장이 가능하다고 말했습니다. 그러나 중간고사 전 퀴즈는 감점 위험이 있어 약간의 신경을 써야 한다는 점도 지적되었습니다. 전반적으로 교수님의 배려와 유연한 수업 방식이 학생들에게 긍정적인 경험을 주었다는 의견이 많았습니다.

강의교시:수요일 07교시 ~ 12교시

강의실:새303

강의시간:수요일 오후 12시 ~ 오후 2시 30분

주차별 정보: 1주차: 대면강의, | 2주차: 대면강의, 과제1 | 3주차: 온라인, 퀴즈1 | 4주차: 대면강의, 퀴즈2 | 5주차: 대면강의, 퀴즈3 | 6주차: 온라인, 퀴즈4 | 7주차: 대면강의, 과제2 | 8주차: 온라인, 중간고사 | 9주차: 대면강의, 퀴즈5 | 10주차: 대면강의, 퀴즈6 | 11주차: 대면강의, 과제3 | 12주차: 대면강의, 과제4 | 13주차: 대면강의, 과제5 | 14주차: 온라인, 과제6 | 15주차: 온라인, | 16주차: 온라인, 기말고사

실습 여부: 실습 없음

프로젝트 여부: 프로젝트 없음

대면 여부: 대면

외국인 대상 수업 여부: 모든 학생 대상

중간고사 여부: 중간고사 있음

기말고사 여부: 기말고사 있음

비고:교양영역:SW, 비이공계 학생만 수강 가능

강의ID: 1315

교과목명: 컴퓨팅적사고

이수구분: 기교

담당교수: 황속희

학점: 3

강의목표: 스스로 학습활동에 대한 원칙과 계획을 세우고 체계적으로 실천할 수 있다.

유의사항: 본 과목은 대면강의, 온라인녹화강의, 온라인실시간강의를 모두 포함하고 있습니다. 주차별 수업방법이 다르므로, 잘 확인하시기 바랍니다. 강의계획서의 내용은 변경될 수 있습니다.

평가비율: {'출석률': 25, '중간고사비율': 10, '기말고사비율': 10, '과제물비율': 30, '퀴즈': 25, '발표': 0, '프로젝트': 0, '토론': 0, '기타5': 0}

과제: nan

강의내용: 컴퓨팅사고의 의미를 이해한다. (교재1장), 튜링기계의 원리와 동작을 이해하고, 튜링기계를 만들어 본다. (교재2장), 컴퓨터의 기초이론을 이해한다. (교재3장,6장2절), 컴퓨터에서 처리하는 정보와 데이터를 이해하고, 실습환경과 파이썬 환경을 이해한다. (교재6장 1절,3절), 파이썬 문법1 : 변수, 기본자료형, 컴퓨팅사고 요소를 이해한다. (교재4장), 플로거리즘을 통한 알고리즘의 표현을 실습 해 본다. (교재5장), 중간고사, 파이썬 문법2 : 컬렉션자료형1, 파이썬 문법3 : 컬렉션자료형2, 파이썬 문법4 : 선택문, 파이썬 문법5 : 반복문1, 파이썬 문법6 : 반복문2, 파이썬 문법7 : 함수, 한 학기 내용을 정리하고, 응용 문제해결을 해본다., 기말고사

평균평점:4.91

강의평: 강의 평점이 5.0인 강의에 대한 평가가 매우 긍정적입니다. 학생들은 교수님의 친절함과 배려 덕분에 수업을 쉽게 따라갈 수 있다고 언급하며, 출석은 짧은 동영상 시청으로 가능하고 과제는 수업 시간에 함께 진행되어 부담이 적다고 평가합니다. 시험의 경우 중간고사는 퀴즈에서 출제되고 기말고사는 과제에서 직접 나오는 점도 많은 학생들에게 긍정적으로 작용하고 있습니다. 다만, 중간고사 전 퀴즈는 신경 써야 하는 부분으로 언급되며, 대면 수업을 추천하는 의견도 존재합니다. 전반적으로 교수님의 수업 방식이 학생들에게 큰 도움이 되어 A+를 쉽게 받을 수 있다는 평가가 주를 이루고 있습니다.

강의교시:수요일 13교시 ~ 18교시

강의실:새303

강의시간:수요일 오후 3시 ~ 오후 5시 30분

주차별 정보: 1주차: 대면강의, | 2주차: 대면강의, 과제1 | 3주차: 온라인, 퀴즈1 | 4주차: 대면강의, 퀴즈2 | 5주차: 대면강의, 퀴즈3 | 6주차: 온라인, 퀴즈4 | 7주차: 대면강의, 과제2 | 8주차: 온라인, 중간고사 | 9주차: 대면강의, 퀴즈5 | 10주차: 대면강의, 퀴즈6 | 11주차: 대면강의, 과제3 | 12주차: 대면강의, 과제4 | 13주차: 대면강의, 과제5 | 14주차: 온라인, 과제6 | 15주차: 온라인, | 16주차: 온라인, 기말고사

실습 여부: 실습 없음

프로젝트 여부: 프로젝트 없음

대면 여부: 대면

외국인 대상 수업 여부: 모든 학생 대상

중간고사 여부: 중간고사 있음

기말고사 여부: 기말고사 있음

비고:교양영역:SW, 비이공계 학생만 수강 가능

강의ID: 1316

교과목명: 컴퓨팅적사고

이수구분: 기교

담당교수: 조성우

학점: 3

강의목표: 스스로 학습활동에 대한 원칙과 계획을 세우고 체계적으로 실천할 수 있다. 사물과 사건을 다양한 각도에서 바라보며 새로운 아이디어와 방법을 도출하고 활용할 수 있다 다양한 정보와 지식을 이해하고 문제를 규명하며 분석·추론하여 이를 바탕으로 문제 해결에 적용할 수 있다

유의사항: *절대평가 (입학전 SW교육을 PASS 한 경우 재수강으로 처리됨) *2학기는 비이공계열 대상입니다. *상황에 따라 퀴즈는 과제로 대체 할 수 있음 *출석률: 25, '출석률'이 80%미만은 F학점으로 처리됩니다.

평가비율: '출석률': 25, '중간고사비율': 10, '기말고사비율': 10, '과제물비율': 30, '퀴즈': 25, '발표': 0, '프로젝트': 0, '토론': 0, '기타5': 0

과제: 교재 연습 문제

강의내용: 오리엔테이션-수업소개 및 안내, 일반적인 문제해결과정의 이해 컴퓨팅사고 문제해결과정의 이해, 데이터 수집의 필요성 데이터 종류, 데이터의 이해 데이터 수집 내용 정하기 데이터 수집 방법 선택과 실행, 데이터 분석의 이해 데이터 종류에 따른 데이터 분석방법 엑셀을 이용한 데이터 분석과 시각화, 리플의 사용방법 리플의 조작함수,사용자 정의함수 변수, 입출력,연산자 선택문으로 미션 수행하기 반복문(for, while문), 문제분해의 이해와 문제분해과정 성분과 절차중심의 문제분해방법 소프트웨어와 문제분해, 추상화의 개념과 종류 스토리 추상화를 활용한 문제해결 데이터 추상화와 자동화 기능 추상화와 자동화, 중간고사, 알고리즘설계와 표현방법 문제해결 전략, 환경 설정 자료형 입출력과 변수 연산자, 리스트, 문자열, 튜플, 딕셔너리, if/if-else 문 if~if~else/if~else~if~else문 if~elif/if~elif~else문, 반복문의 종류 while문 break문과 continue문 for문과 if문, 효과적인 반복문 만들기, 함수의 종류, 사용자 정의 함수, 기말고사

평균평점:4.85

강의평: 강의 평점 4.0을 받은 평가는 교수님이 학점을 잘 주고 학생들의 질문에 친절하게 답해주지만, 퀴즈의 난이도가 다소 높고 과제 비중이 크다는 점에서 불만을 나타내고 있습니다. 반면, 5.0 평점을 받은 학생들은 교수님이 출석에 관대하고 과제를 쉽게 할 수 있도록 도와준다는 점을 높이 평가하며, 성적을 잘 받을 수 있다는 확신을 가지고 있습니다. 특히, 퀴즈와 시험이 오픈북이고 교수님이 문제를 미리 알려주어 학습 부담이 적다는 의견이 많습니다. 그러나 일부 학생들은 교수님의 발음이 다소 불명확해 수업 내용을 잘 이해하기 어렵다고 언급하기도 했습니다. 전반적으로 학생들은 교수님의 배려와 성적 관리 능력에 만족하며, 수업이 수월하다고 평가하고 있습니다.

강의교시:월요일 01교시 ~ 06교시

강의실:새304

강의시간:월요일 오전 9시 ~ 오전 11시 30분

주차별 정보: 1주차: 대면(오프라인), | 2주차: 대면(오프라인), 퀴즈1 | 3주차: 온라인(녹화), 퀴즈2 | 4주차: 대면(오프라인), 퀴즈3 | 5주차: 대면(오프라인), 퀴즈4 | 6주차: 대면(오프라인), 퀴즈5 | 7주차: 대면(오프라인), | 8주차: 대면(오프라인), | 9주차: 대면(오프라인), 퀴즈6 | 10주차: 대면(오프라인), 과제1 | 11주차: 온라인(녹화), 퀴즈7 | 12주차: 대면(오프라인), 과제2 | 13주차: 대면(오프라인), 퀴즈8 | 14주차: 온라인(녹화), 과제3 | 15주차: 대면(오프라인), 퀴즈9 | 16주차: 대면(오프라인), 과제4

실습 여부: 실습 없음

프로젝트 여부: 프로젝트 없음

대면 여부: 대면

외국인 대상 수업 여부: 모든 학생 대상

중간고사 여부: 중간고사 있음

기말고사 여부: 기말고사 있음

비고:교양영역:SW, 비이공계 학생만 수강 가능

강의ID: 1317

교과목명: 컴퓨팅사고

이수구분: 기교

담당교수: 강호석

학점: 3

강의목표: 스스로 학습활동에 대한 원칙과 계획을 세우고 체계적으로 실천할 수 있다. 사물과 사건을 다양한 각도에서 바라보며 새로운 아이디어와 방법을 도출하고 활용할 수 있다 다양한 정보와 지식을 이해하고 문제를 규명하며 분석·추론하여 이를 바탕으로 문제 해결에 적용할 수 있다

유의사항: *절대평가 (입학전 SW교육을 PASS 한 경우 재수강으로 처리됨) *2학기는 비이공계열 대상입니다. *상황에 따라 퀴즈는 과제로 대체 할 수 있음 *출석률: 25, '출석률'이 80%미만은 F학점으로 처리됩니다.

평가비율: '출석률': 25, '중간고사비율': 10, '기말고사비율': 10, '과제물비율': 30, '퀴즈': 25, '발표': 0, '프로젝트': 0, '토론': 0, '기타5': 0

과제: 문제발견과 문제정의 (디자인씽킹 기반의 데이터 수집과 분석)

강의내용: 오리엔테이션-수업소개 및 안내, 일반적인 문제해결과정의 이해 컴퓨팅사고 문제해결과정의 이해, 데이터 수집의 필요성 데이터 종류의 이해 데이터 수집 내용 정하기 데이터 수집 방법 선택과 실행 도전문제 해결, 데이터 분석의 이해 데이터 종류에 따른 데이터 분석방법 엑셀을 이용한 데이터 분석과 시각화 도전 문제해결, 러플의 사용방법 러플의 조작함수,사용자 정의함수 변수, 입출력,연산자 선택문으로 미션 수행하기 반복문(for, while문으로 미션수행) 도전 문제해결, 문제분해의 이해와 문제분해과정 성분과 절차 중심의 문제분해방법 소프트웨어와 문제분해 도전 문제해결, 추상화의 개념과 종류 스토리 추상화를 활용한 문제해결 데이터 추상화와 자동화 기능 추상화와 자동화 도전 문제해결, 중간고사, 알고리즘설계와 표현방법 문제해결 전략, 환경 설정 자료형 입출력과 변수 연산자 실습 문제해결, 리스트, 문자열, 튜플, 딕셔너리 실습 문제해결, if/if~else 문 if~if~else/if~else~if~else문 if~elif/if~elif~else문 실습 문제해결, 반복문의 종류 while문 break문과 continue문 for문과 if문, 효과적인 반복문 만들기, 함수의 종류, 사용자 정의 함수, 기말고사

평균평점:3.41

강의평: 1. 1.0 평점의 강의는 과제가 많고 시험이 어려워 수업 이해가 힘들다는 부정적인 의견이 많으며, 컴퓨터 관련 수업을 듣지 말라는 경고가 있다.

2. 2.0 평점에서는 교수님의 열정과 학생들에 대한 배려가 긍정적으로 언급되지만, 수업 내용이 빠르게 진행되어 비전공자에게는 어렵고 힘든 수업이라는 의견이 있다.

3. 3.0 평점의 강의는 퀴즈와 과제가 많아 집중이 필요하다는 의견이 있으며, 성적을 잘 받기 위해서는 열심히 공부해야 한다는 점이 강조된다.

4. 4.0 평점에서는 교수님의 친절함과 수업의 적당한 난이도가 긍정적으로 평가되지만, 다른 컴사보다 공부를 더 해야 한다는 점이 언급된다.

5. 5.0 평점의 강의는 교수님의 친절한 설명과 정기적인 퀴즈로 인해 학습 효과가 높다는 긍정적인 피드백이 있으며, 성적도 잘 주는 경향이 있다.

강의교시:목요일 01교시 ~ 06교시

강의실:새301

강의시간:목요일 오전 9시 ~ 오전 11시 30분

주차별 정보: 1주차: 대면수업, | 2주차: 대면수업, 퀴즈1 | 3주차: 대면수업, 퀴즈2 | 4주차: 대면수업, 퀴즈3 | 5주차: 대면수업, 퀴즈4 | 6주차: 대면수업, 퀴즈5 | 7주차: 대면수업, | 8주차: 대면시험, | 9주차: 대면수업, 퀴즈6 | 10주차: 대면수업, 과제1 | 11주차: 대면수업, 퀴즈7 | 12주차: 대면수업, 과제2 | 13주차: 대면수업, 퀴즈8 | 14주차: 대면수업, 과제3 | 15주차: 대면수업, 퀴즈9 | 16주차: 대면시험, 과제4

실습 여부: 실습 없음

프로젝트 여부: 프로젝트 없음

대면 여부: 대면

외국인 대상 수업 여부: 모든 학생 대상

중간고사 여부: 중간고사 있음

기말고사 여부: 기말고사 있음

비고:교양영역:SW, 비이공계 학생만 수강 가능

강의ID: 1318

교과목명: 컴퓨팅사고

이수구분: 기교

담당교수: 김현정

학점: 3

강의목표: 스스로 학습활동에 대한 원칙과 계획을 세우고 체계적으로 실천할 수 있다. 사물과 사건을 다양한 각도에서 바라보며 새로운 아이디어와 방법을 도출하고 활용할 수 있다 다양한 정보와 지식을 이해하고 문제를 규명하며 분석·추론하여 이를 바탕으로 문제 해결에 적용할 수 있다

유의사항: *절대평가 (입학전 SW교육을 PASS 한 경우 재수강으로 처리됨) *2학기는 비이공계열 대상입니다. *상황에 따라 퀴즈는 대체과제로 대체 할 수 있음 *상황에 따라서는 중간고사 전까지(~8주) 프로젝트 수업으로 진행할 수 있음 *출석이 80%미만은 F학점으로 처리됩니다.

평가비율: {'출석률': 25, '중간고사비율': 10, '기말고사비율': 10, '과제물비율': 30, '퀴즈': 25, '발표': 0, '프로젝트': 0, '토론': 0, '기타5': 0}

과제: 문제발견과 문제정의 (디자인씹킹 기반의 데이터 수집과 분석)

강의내용: 오리엔테이션-수업소개 및 안내, 일반적인 문제해결과정의 이해 컴퓨팅사고 문제해결과정의 이해, 데이터 수집의 필요성 데이터 종류의 이해 데이터 수집 내용 정하기 데이터 수집 방법 선택과 실행 도전문제 해결, 데이터 분석의 이해 데이터 종류에 따른 데이터 분석방법 엑셀을 이용한 데이터 분석과 시각화 도전 문제해결, 러플의 사용방법 러플의 조작함수,사용자 정의함수 변수, 입출력,연산자 선택문으로 미션 수행하기 반복문(for, while문으로 미션수행) 도전 문제해결, 문제분해의 이해와 문제분해과정 성분과 절차 중심의 문제분해방법 소프트웨어와 문제분해 도전 문제해결, 추상화의 개념과 종류 스토리 추상화를 활용한 문제해결 데이터 추상화와 자동화 기능 추상화와 자동화 도전 문제해결, 중간고사, 알고리즘설계와 표현방법 문제해결 전략, 환경 설정 자료형 입출력과 변수 연산자 실습 문제해결, 리스트, 문자열, 튜플, 딕셔너리 실습 문제해결, if~if~else 문 if~if~else/if~else~if~else문 if~elif/if~elif~else문 실습 문제해결, 반복문의 종류 while문 break문과 continue문 for문과 if문, 효과적인 반복문 만들기, 함수의 종류, 사용자 정의 함수, 기말고사

평균평점:4.84

강의평: 강의 평점 4.0의 평가에서는 출석과 과제를 성실히 수행했음에도 팀 프로젝트에서 점수가 낮아 아쉬움을 느끼는 학생이 있었지만, 코딩과 파이썬에 흥미를 느낄 수 있었고 교수님의 점수 주는 방식이 좋다는 긍정적인 피드백도 있었습니다. 반면, 5.0 점수의 평가에서는 교수님이 성실하게 수업만 듣고 과제를 제출하면 A+를 받을 수 있다는 내용이 많이 언급되었으며, 교수님의 친절한 설명과 배려가 돋보였습니다. 특히, 팀 프로젝트와 대체 과제를 통해 시험 부담이 적고, 온라인 수업도 지원되어 편리하다는 점이 강조되었습니다. 또한, 학생들이 교수님의 수업을 통해 실질적인 학습 경험을 얻었다고 긍정적으로 평가하는 반면, 팀 프로젝트로 인해 조원 선택에 따라 성적 차이가 있을 수 있다는 점이 일부 우려로 나타났습니다. 전반적으로, 교수님의 수업은 매우 추천할 만하며, 성적도 상대적으로 쉽게 받을 수 있다는 의견이 많았습니다.

강의교시:화요일 01교시 ~ 06교시

강의실:새304

강의시간:화요일 오전 9시 ~ 오전 11시 30분

주차별 정보: 1주차: 대면(오프라인), | 2주차: 대면(오프라인), 퀴즈1 | 3주차: 온라인(녹화), 퀴즈2 | 4주차: 대면(오프라인), 퀴즈3 | 5주차: 대면(오프라인), 퀴즈4 | 6주차: 온라인(녹화), 퀴즈5 | 7주차: 대면(오프라인), | 8주차: 대면(오프라인), | 9주차: 대면(오프라인), 퀴즈6 | 10주차: 대면(오프라인), 과제1 | 11주차: 대면(오프라인), 퀴즈7 | 12주차: 대면(오프라인), 과제2 | 13주차: 대면(오프라인), 퀴즈8 | 14주차: 대면(오프라인), 과제3 | 15주차: 대면(오프라인), 퀴즈9 | 16주차: 대면(오프라인), 과제4

실습 여부: 실습 없음

프로젝트 여부: 프로젝트 없음

대면 여부: 대면

외국인 대상 수업 여부: 모든 학생 대상

중간고사 여부: 중간고사 있음

기말고사 여부: 기말고사 있음

비고:교양영역:SW, 비이공계 학생만 수강 가능

강의ID: 1319

교과목명: 컴퓨팅사고

이수구분: 기교

담당교수: 김현정

학점: 3

강의목표: 스스로 학습활동에 대한 원칙과 계획을 세우고 체계적으로 실천할 수 있다. 사물과 사건을 다양한 각도에서 바라보며 새로운 아이디어와 방법을 도출하고 활용할 수 있다 다양한 정보와 지식을 이해하고 문제를 규명하며 분석·추론하여 이를 바탕으로 문제 해결에 적용할 수 있다

유의사항: *절대평가 (입학전 SW교육을 PASS 한 경우 재수강으로 처리됨) *2학기는 비이공계열 대상입니다. *상황에 따라 퀴즈는 대체과제로 대체 할 수 있음 *상황에 따라서는 중간고사 전까지(~8주) 프로젝트 수업으로 진행할 수 있음 *출석이 80%미만은 F학점으로 처리됩니다.

평가비율: {'출석률': 25, '중간고사비율': 10, '기말고사비율': 10, '과제물비율': 30, '퀴즈': 25, '발표': 0, '프로젝트': 0, '토론': 0, '기타5': 0}

과제: 문제발견과 문제정의 (디자인씽킹 기반의 데이터 수집과 분석)

강의내용: 오리엔테이션-수업소개 및 안내, 일반적인 문제해결과정의 이해 컴퓨팅사고 문제해결과정의 이해, 데이터 수집의 필요성 데이터 종류의 이해 데이터 수집 내용 정하기 데이터 수집 방법 선택과 실행 도전문제 해결, 데이터 분석의 이해 데이터 종류에 따른 데이터 분석방법 엑셀을 이용한 데이터 분석과 시각화 도전 문제해결, 러플의 사용방법 러플의 조작함수,사용자 정의함수 변수, 입출력,연산자 선택문으로 미션 수행하기 반복문(for, while문으로 미션수행) 도전 문제해결, 문제분해의 이해와 문제분해과정 성분과 절차 중심의 문제분해방법 소프트웨어와 문제분해 도전 문제해결, 추상화의 개념과 종류 스토리 추상화를 활용한 문제해결 데이터 추상화와 자동화 기능 추상화와 자동화 도전 문제해결, 중간고사, 알고리즘설계와 표현방법 문제해결 전략, 환경 설정 자료형 입출력과 변수 연산자 실습 문제해결, 리스트, 문자열, 튜플, 딕셔너리 실습 문제해결, if/if~else 문 if~if~else/if~else~if~else문 if~elif/if~elif~else문 실습 문제해결, 반복문의 종류 while문 break문과 continue문 for문과 if문, 효과적인 반복문 만들기, 함수의 종류, 사용자 정의 함수, 기말고사

평균평점:4.84

강의평: 강의 평가 결과, 4.0의 평점을 받은 학생들은 팀 프로젝트에서 성적이 깎여 아쉬움을 표현하며, 교수님의 수업이 흥미롭고 점수를 잘 준다는 긍정적인 의견도 함께 전달했습니다. 5.0 평점을 받은 학생들은 교수님이 성실하게 수업을 듣기만 해도 A+를 보장한다고 강조하며, 팀플과 개인 프로젝트 선택, 대면 및 온라인 수업 가능성 등 다양한 혜택을 높이 평가했습니다. 또한, 교수님이 친절하게 설명해주며 학생들에게 많은 관심을 기울인다는 점에서 긍정적인 반응이 많았습니다. 그러나 일부 학생들은 팀 프로젝트의 부담을 언급하며 조원 선택의 중요성을 강조하기도 했습니다. 전반적으로, 김현정 교수님의 수업은 높은 만족도를 보이며, 성적을 쉽게 받을 수 있는 골강으로 인식되고 있습니다.

강의교시:화요일 07교시 ~ 12교시

강의실:새304

강의시간:화요일 오후 12시 ~ 오후 2시 30분

주차별 정보: 1주차: 대면(오프라인), | 2주차: 대면(오프라인), 퀴즈1 | 3주차: 온라인(녹화), 퀴즈2 | 4주차: 대면(오프라인), 퀴즈3 | 5주차: 대면(오프라인), 퀴즈4 | 6주차: 온라인(녹화), 퀴즈5 | 7주차: 대면(오프라인), | 8주차: 대면(오프라인), | 9주차: 대면(오프라인), 퀴즈6 | 10주차: 대면(오프라인), 과제1 | 11주차: 대면(오프라인), 퀴즈7 | 12주차: 대면(오프라인), 과제2 | 13주차: 대면(오프라인), 퀴즈8 | 14주차: 대면(오프라인), 과제3 | 15주차: 대면(오프라인), 퀴즈9 | 16주차: 대면(오프라인), 과제4

실습 여부: 실습 없음

프로젝트 여부: 프로젝트 없음

대면 여부: 대면

외국인 대상 수업 여부: 모든 학생 대상

중간고사 여부: 중간고사 있음

기말고사 여부: 기말고사 있음

비고:교양영역:SW, 비이공계 학생만 수강 가능

강의ID: 1320

교과목명: 컴퓨팅적사고

이수구분: 기교

담당교수: 김현정

학점: 3

강의목표: 스스로 학습활동에 대한 원칙과 계획을 세우고 체계적으로 실천할 수 있다. 사물과 사건을 다양한 각도에서 바라보며 새로운 아이디어와 방법을 도출하고 활용할 수 있다 다양한 정보와 지식을 이해하고 문제를 규명하며 분석·추론하여 이를 바탕으로 문제 해결에 적용할 수 있다

유의사항: *절대평가 (입학전 SW교육을 PASS 한 경우 재수강으로 처리됨) *2학기는 비이공계열 대상입니다. *상황에 따라 퀴즈는 대체과제로 대체 할 수 있음 *상황에 따라서는 중간고사 전까지(~8주) 프로젝트 수업으로 진행할 수 있음 *출석이 80%미만은 F학점으로 처리됩니다.

평가비율: '출석률': 25, '중간고사비율': 10, '기말고사비율': 10, '과제물비율': 30, '퀴즈': 25, '발표': 0, '프로젝트': 0, '토론': 0, '기타5': 0

과제: 문제발견과 문제정의 (디자인씽킹 기반의 데이터 수집과 분석)

강의내용: 오리엔테이션-수업소개 및 안내, 일반적인 문제해결과정의 이해 컴퓨팅사고 문제해결과정의 이해, 데이터 수집의 필요성 데이터 종류의 이해 데이터 수집 내용 정하기 데이터 수집 방법 선택과 실행 도전문제 해결, 데이터 분석의 이해 데이터 종류에 따른 데이터 분석방법 엑셀을 이용한 데이터 분석과 시각화 도전 문제해결, 러플의 사용방법 러플의 조작함수,사용자 정의함수 변수, 입출력,연산자 선택문으로 미션 수행하기 반복문(for, while문으로 미션수행) 도전 문제해결, 문제분해의 이해와 문제분해과정 성분과 절차 중심의 문제분해방법 소프트웨어와 문제분해 도전 문제해결, 추상화의 개념과 종류 스토리 추상화를 활용한 문제해결 데이터 추상화와 자동화 기능 추상화와 자동화 도전 문제해결, 중간고사, 알고리즘설계와 표현방법 문제해결 전략, 환경 설정 자료형 입출력과 변수 연산자 실습 문제해결, 리스트, 문자열, 튜플, 딕셔너리 실습 문제해결, if~if~else 문 if~if~else/if~else~if~else문 if~elif/if~elif~else문 실습 문제해결, 반복문의 종류 while문 break문과 continue문 for문과 if문, 효과적인 반복문 만들기, 함수의 종류, 사용자 정의 함수, 기말고사

평균평점:4.84

강의평: 강의 평점 4.0을 받은 수업은 교수님이 과제를 잘 제출하고 출석을 했음에도 팀 프로젝트에서 성적이 깎여 아쉬움을 토로하는 학생이 있는 반면, 코딩과 파이썬에 대한 흥미를 느낄 수 있었다고 긍정적인 평가를 한 학생도 있다. 5.0을 받은 수업은 교수님의 수업을 성실히 듣기만 해도 A+을 받을 수 있다는 강력한 추천이 많으며, 팀 프로젝트나 과제 제출이 수업의 대부분을 차지해 부담이 적다는 의견이 주를 이룬다. 또한, 교수님이 친절하게 설명해 주시고 학생들을 배려하는 모습이 인상적이라는 평가도 있으며, 수업의 형식이 대면과 줌으로 선택 가능하다는 점이 긍정적으로 작용하고 있다. 그러나, 일부 학생은 팀 프로젝트에서 조원에 따라 성적 차이가 날 수 있음을 언급하며, 조원 선택의 중요성을 강조하고 있다. 전반적으로 교수님의 수업 방식과 배려가 학생들에게 긍정적인 영향을 미쳤음을 보여준다.

강의교시:수요일 01교시 ~ 06교시

강의실:새304

강의시간:수요일 오전 9시 ~ 오전 11시 30분

주차별 정보: 1주차: 대면(오프라인), | 2주차: 대면(오프라인), 퀴즈1 | 3주차: 온라인(녹화), 퀴즈2 | 4주차: 대면(오프라인), 퀴즈3 | 5주차: 대면(오프라인), 퀴즈4 | 6주차: 온라인(녹화), 퀴즈5 | 7주차: 대면(오프라인), | 8주차: 대면(오프라인), | 9주차: 대면(오프라인), 퀴즈6 | 10주차: 대면(오프라인), 과제1 | 11주차: 대면(오프라인), 퀴즈7 | 12주차: 대면(오프라인), 과제2 | 13주차: 대면(오프라인), 퀴즈8 | 14주차: 대면(오프라인), 과제3 | 15주차: 대면(오프라인), 퀴즈9 | 16주차: 대면(오프라인), 과제4

실습 여부: 실습 없음

프로젝트 여부: 프로젝트 없음

대면 여부: 대면

외국인 대상 수업 여부: 모든 학생 대상

중간고사 여부: 중간고사 있음

기말고사 여부: 기말고사 있음

비고:교양영역:SW, 비이공계 학생만 수강 가능

강의ID: 1321

교과목명: 컴퓨팅적사고

이수구분: 기교

담당교수: 오미자

학점: 3

강의목표: 스스로 학습활동에 대한 원칙과 계획을 세우고 체계적으로 실천할 수 있다. 사물과 사건을 다양한 각도에서 바라보며 새로운 아이디어와 방법을 도출하고 활용할 수 있다 다양한 정보와 지식을 이해하고 문제를 규명하며 분석·추론하여 이를 바탕으로 문제 해결에 적용할 수 있다

유의사항: * 1학기는 자연공학계열 대상. 2학기는 인문사회계열 SW 필수 교양과목 * 절대평가 (입학전 SW교육을 PASS 한 경우 재수강으로 처리됨) * 결석 4회이면 F처리됨 * 플립드러닝형태의 수업으로 진행됨

평가비율: {'출석률': 25, '중간고사비율': 10, '기말고사비율': 10, '과제물비율': 30, '퀴즈': 25, '발표': 0, '프로젝트': 0, '토론': 0, '기타5': [], '기타': 0}

과제: 챗봇경험하기, 소프트웨어 개선점 판단하기, 순서도그리기, 문제발견과 문제정의, 파이썬2-코딩하기, 파이썬1-코딩하기

강의내용: 오리엔테이션-수업소개 및 안내, 소프트웨어의 중요성, 소프트웨어와 교육 소프트웨어 중심사회의 변화, 컴퓨팅사고와 문제해결, 데이터 수집의 필요성 데이터 종류의 이해 데이터 수집 내용 정하기 데이터 수집 방법 선택과 실행 도전문제 해결, 데이터 분석의 이해 데이터 종류에 따른 데이터 분석방법 Weka를 이용한 데이터 분석과 시각화 엑셀을 이용한 데이터 분석과 시각화 도전 문제해결, 문제해결의 방법, 컴퓨팅 사고와 문제해결, 그리고 창의성을 활용, 구글 dialog를 활용하여 pizza챗봇 만들기, 러플의 사용방법 러플의 조작함수, 사용자 정의함수 변수, 입출력, 연산자 선택문으로 미션 수행하기 반복문(for, while문으로 미션수행) 도전 문제해결, 문제분해의 이해와 문제분해과정 성분과 절차중심의 문제분해방법 소프트웨어와 문제분해 도전 문제해결, 중간고사, 추상화의 개념과 종류 스토리 추상화를 활용한 문제해결 데이터 추상화와 자동화 기능 추상화와 자동화 도전 문제해결, 자동화 과정- 자동화 가능성 여부 판단 방법 알고리즘 표현방법 알고리즘 설계- 순차구조, 반복구조, 선택구조, 환경 설정 입출력과 변수 연산자 실습 문제해결, 리스트, 문자열, 튜플, 딕셔너리 실습 문제해결, if/else 문 if~if~else/if~else~if~else문 if~elif/if~elif~else문 실습 문제해결, 반복문의 종류 while문 break문과 continue문 for문 for문과 if문, 효과적인 반복문 만들기 함수의 종류, 사용자 정의 함수, 기말고사
평균평점:4.84

강의평: 강의 평가에 따르면, 강의 평점 3.0의 학생들은 수업의 진도가 너무 빠르고 설명이 어려워 초보자에게는 비추천한다고 언급했습니다. 그러나 출석과 퀴즈만 잘 수행하면 A0을 받을 수 있다는 점에서 긍정적인 요소도 있었습니다. 평점 4.0을 받은 학생들은 교수님의 친절한 설명과 함께 과제를 성실히 수행하면 좋은 성적을 받을 수 있다고 했지만, 수업의 속도가 빠르다는 불만도 있었습니다. 마지막으로 평점 5.0의 학생들은 교수님이 매우 친절하고 수업이 잘 구성되어 있어 쉽게 따라갈 수 있다고 극찬하며, 과제와 퀴즈에 대한 부담이 있지만 교수님의 도움 덕분에 높은 성적을 받을 수 있었다고 했습니다. 전반적으로 교수님의 친절함과 수업의 유익함이 강조되었지만, 진도의 속도와 초보자에 대한 난이도가 문제로 지적되었습니다.

강의교시:화요일 07교시 ~ 12교시

강의실:산학320

강의시간:화요일 오후 12시 ~ 오후 2시 30분

주차별 정보: 1주차: 대면(오프라인), | 2주차: 대면(오프라인), 퀴즈1 | 3주차: 대면(오프라인), 과제1 | 4주차: 대면(오프라인), 퀴즈2 | 5주차: 대면(오프라인), 과제 2 | 6주차: 대면(오프라인), 퀴즈3 | 7주차: 온라인(녹화), 과제 3 | 8주차: 대면(오프라인), 퀴즈4 | 9주차: 대면(오프라인), 퀴즈5 | 10주차: 대면(오프라인), 퀴즈6 | 11주차: 온라인(녹화), 과제4 | 12주차: 대면(오프라인), | 13주차: 대면(오프라인), 퀴즈7 | 14주차: 대면(오프라인), 퀴즈8 | 15주차: 온라인(녹화), 퀴즈9 | 16주차: 대면(오프라인), 퀴즈10

실습 여부: 실습 없음

프로젝트 여부: 프로젝트 없음

대면 여부: 대면

외국인 대상 수업 여부: 모든 학생 대상

중간고사 여부: 중간고사 있음

기말고사 여부: 기말고사 있음

비고:교양영역:SW, 비이공계 학생만 수강 가능

강의ID: 1322

교과목명: 컴퓨팅사고

이수구분: 기교

담당교수: 안혜선

학점: 3

강의목표: 스스로 학습활동에 대한 원칙과 계획을 세우고 체계적으로 실천할 수 있다. 사물과 사건을 다양한 각도에서 바라보며 새로운 아이디어와 방법을 도출하고 활용할 수 있다 다양한 정보와 지식을 이해하고 문제를 규명하며 분석·추론하여 이를 바탕으로 문제 해결에 적용할 수 있다

유의사항: *절대평가 (입학전 SW교육을 PASS 한 경우 재수강으로 처리됨) *2학기는 비이공계열 대상입니다. *상황에 따라 퀴즈는 대체과제로 대체 할 수 있음 *상황에 따라서는 중간고사 전까지(~8주) 프로젝트 수업으로 진행할 수 있음 *출석이 80%미만은 F학점으로 처리됩니다.

평가비율: {'출석률': 25, '중간고사비율': 10, '기말고사비율': 10, '과제물비율': 30, '퀴즈': 25, '발표': 0, '프로젝트': 0, '토론': 0, '기타5': 0}

과제: 문제발견과 문제정의 (디자인씹킹 기반의 데이터 수집과 분석)

강의내용: 오리엔테이션-수업소개 및 안내, 일반적인 문제해결과정의 이해 컴퓨팅사고 문제해결과정의 이해, 데이터 수집의 필요성 데이터 종류의 이해 데이터 수집 내용 정하기 데이터 수집 방법 선택과 실행, 데이터 분석의 이해 데이터 종류에 따른 데이터 분석방법 엑셀을 이용한 데이터 분석과 시각화, 러플의 사용방법 러플의 조작함수,사용자 정의함수 변수, 입출력,연산자 선택문으로 미션 수행하기 반복문(for, while문으로 미션수행), 문제분해의 이해와 문제분해과정 성분과 절차중심의 문제분해방법 소프트웨어와 문제분해 도전 문제해결, 추상화의 개념과 종류 스토리 추상화를 활용한 문제해결 데이터 추상화와 자동화 기능 추상화와 자동화, 중간고사, 알고리즘설계와 표현방법 문제해결 전략, 환경 설정 자료형 입출력과 변수 연산자 실습 문제해결, 리스트, 문자열, 튜플, 딕셔너리 실습 문제해결, if/if~else 문 if~if~else/if~else~if~else문 if~elif/if~elif~else문 실습 문제해결, 반복문의 종류 while문 break문과 continue문 for문과 if문, 효과적인 반복문 만들기, 함수의 종류, 사용자 정의 함수, 기말고사

평균평점:4.7

강의평: 강의 평점 4.0의 학생들은 강의실이 덥고 교수님의 설명이 많아 처음에는 어려움을 느꼈지만, 시간이 지날수록 수업이 쉬워지고 과제가 간단해지는 점을 긍정적으로 평가했습니다. 중간고사가 과제 대체로 이루어져 부담이 적다는 의견도 있었습니다. 반면, 강의 진행이 약간 지루하다는 부정적인 피드백도 존재했습니다.

5.0을 받은 강의에서는 수업 난이도가 낮고 과제가 거의 없다는 점이 긍정적으로 언급되었으며, 교수님의 친절한 설명과 학생 개별 지원이 돋보였습니다. 그러나 퀴즈가 예상 외로 자료에 없고 교수님이 언급한 내용에 집중해야 한다는 점은 주의가 필요하다는 의견이 있었습니다. 전반적으로 교수님과의 소통이 원활하고 수업 분위기가 편안하다는 평이 많았습니다.

강의교시:월요일 13교시 ~ 18교시

강의실:새303

강의시간:월요일 오후 3시 ~ 오후 5시 30분

주차별 정보: 1주차: 대면(오프라인), | 2주차: 대면(오프라인), 퀴즈1 | 3주차: 온라인(녹화), 퀴즈2 | 4주차: 대면(오프라인), 퀴즈3 | 5주차: 대면(오프라인), 퀴즈4 | 6주차: 온라인(녹화), 퀴즈5 | 7주차: 대면(오프라인), | 8주차: 대면(오프라인), | 9주차: 대면(오프라인), 퀴즈6 | 10주차: 대면(오프라인), 과제1 | 11주차: 대면(오프라인), 퀴즈7 | 12주차: 대면(오프라인), 과제2 | 13주차: 대면(오프라인), 퀴즈8 | 14주차: 대면(오프라인), 과제3 | 15주차: 대면(오프라인), 퀴즈9 | 16주차: 대면(오프라인), 과제4

실습 여부: 실습 없음

프로젝트 여부: 프로젝트 없음

대면 여부: 대면

외국인 대상 수업 여부: 모든 학생 대상

중간고사 여부: 중간고사 있음

기말고사 여부: 기말고사 있음

비고:교양영역:SW, 비이공계 학생만 수강 가능

강의ID: 1323

교과목명: 외국계기업취업실전전략

이수구분: 기교

담당교수: 미배정

학점: 2

강의목표: 스스로 학습활동에 대한 원칙과 계획을 세우고 체계적으로 실천할 수 있다. 상대방과 효과적으로 소통하고 팀원 간의 상호 협조와 협력을 이끌어낼 수 있다

유의사항: **세부 커리큘럼 변경가능/ OT에서 확정 시간표 및 세부사항 안내 예정 (OT필참) 0. 주차별로 수업방식을 숙지하여 출석합니다 1. 4학년이 주요 수강 대상이나, 3학년도 수강가능합니다. 2. 중간고사 및 기말고사는 과제로 대체됩니다. (추후 구체적 사항 안내 예정) 3. 과제와 출석만으로 평가되는 Pass/Non-Pass 과목입니다. 4. 교생실습, 연구조교 등 <사전에 장기 결석이 예상되는 경우 출석인정 불가> 5. 결석 4회 이상, 중간고사 및 기말고사, 비교과 프로그램 수료증 미제출시 Non-Pass입니다

평가비율: {'출석률': 20, '중간고사비율': 25, '기말고사비율': 25, '과제물비율': 30, '퀴즈': 0, '발표': 0, '프로젝트': 0, '토론': 0, '기타 5': 0}

과제: *변경가능(OT에서 확정안내 예정)

강의내용: 외국계기업 취업 방식 이해 및 수시 채용의 연관성, 수시 채용 확대에 따른 나만의 취업전략, 링크드인 접속을 통한 지원 따라해보기, 국문이력서와의 차이, 구조 및 작성법은 (합격하는 영문이력서VS탈락하는 영문이력서), 실습, 실습, 현직자 취업스토리 공유, 글로벌 에티켓과 매너의 필요성, 미국,호주,캐나다등 영어권 취업전략, 일본,중국,베트남,홍콩등 비영어권 취업전략, 영어면접 질문 의도 파악 및 평가요소, 모의 영어면접 실습 및 피드백, 효과적인 영어 PT의 내용 구성 및 구조, 영어 PT 실습 및 피드백, 현직자 취업스토리 공유, 수업 총정리

평균평점:4.73

강의평: 강의 평점 3.0에서는 "영어를 잘 못하면 추천하지 않으며, 나쁘지 않은 수업"이라는 의견이 있습니다. 4.0 평점에서는 출석과 과제 제출이 중요하다는 의견이 많고, 과제가 귀찮고 출결이 엄격하다는 단점도 있지만, 전체적으로 수업이 괜찮다는 평가가 주를 이루고 있습니다. 5.0 평점에서는 출석과 과제만 잘하면 쉽게 패스할 수 있으며, 강사와의 직접적인 피드백을 통해 유익한 경험을 얻을 수 있다는 긍정적인 피드백이 많습니다. 또한, 외국계 기업 취업을 준비하는 학생들에게 큰 도움이 되며, 과제의 부담이 적고 실질적인 정보를 제공하는 점이 강조되고 있습니다. 마지막으로, 강의에 대한 추천 의견이 많으며, 수업 내용이 유익하고 재미있다는 긍정적인 반응이 두드러집니다.

강의교시:월요일 05교시 ~ 08교시

강의실:종강102

강의시간:월요일 오전 11시 ~ 오후 12시 30분

주차별 정보: 1주차: 대면, | 2주차: 대면, | 3주차: 사전녹화/추석, | 4주차: 대면, | 5주차: 대면(실습), | 6주차: 대면(실습), | 7주차: 실시간 화상 중 수업, | 8주차: 사전녹화, | 9주차: 대면, | 10주차: 대면, | 11주차: 대면, | 12주차: 대면(실습), | 13주차: 대면, | 14주차: 대면(실습), | 15주차: 실시간 화상 중 수업, | 16주차: 사전녹화,

실습 여부: 실습 있음

프로젝트 여부: 프로젝트 없음

대면 여부: 대면

외국인 대상 수업 여부: 모든 학생 대상

중간고사 여부: 중간고사 있음

기말고사 여부: 기말고사 있음

비고:교양영역:취창업, 3학년, 4학년만 수강 가능, 외부강사 초청 강의

강의ID: 1324

교과목명: 현장실습직무이해및커리어플랜

이수구분: 기교

담당교수: 엄상호

학점: 2

강의목표: 스스로 학습활동에 대한 원칙과 계획을 세우고 체계적으로 실천할 수 있다. 상대방과 효과적으로 소통하고 팀원 간의 상호 협조와 협력을 이끌어낼 수 있다. 사물과 사건을 다양한 각도에서 바라보며 새로운 아이디어와 방법을 도출하고 활용할 수 있다. 다양한 정보와 지식을 이해하고 문제를 규명하며 분석·추론하여 이를 바탕으로 문제 해결에 적용할 수 있다. 진로 및 자기계발과 학습전략 활용에 있어 적극적이고 능동적인 태도를 함양할 수 있다.

유의사항: * 수강 대상 : 1,2,3,4 학년 * 3개 과제중 2개 이상 선택하여 수행하면 기준 충족 * 과정 이후 현장실습시 본교 단독섭외 기관 우선 추천 * 전직 SK 인사담당 임원 경력 교수 강의 * 세부 커리큘럼 변경가능/ OT에서 확정 시간표 및 세부사항 안내 예정 (OT필참)

평가비율: '출석률': 40, '중간고사비율': 0, '기말고사비율': 0, '과제물비율': 60, '퀴즈': 0, '발표': 0, '프로젝트': 0, '토론': 0, '기타 5': 0

과제: 이력서, 자기소개서 등 (취업 혹은 인턴십 지원시 제출 연습), 기관 탐색 (본인이 관심 있는 기업을 선택하고, 조직, 기업문화에 대한 설명을 제출, 직무 탐색 (본인이 향후 취업을 원하는 산업과 직무를 설정하고 그에 대한 설명을 제출)

강의내용: 교과목 개요 및 일정, 현장실습에 대한 이해, 현장실습 종류 (체험형, 취업연계형), 기업 조직 (Organization)에 대한 이해, 기업 문화에 대한 이해, 직무의 정의 및 종류, 직무의 필요성 및 영향도, 기관의 인재 확보 전략, 기관이 원하는 인재, 진로설정과 현장실습의 관계, 산업/기관/직무에 대한 종합적 이해, 기관 분석을 통한 기관, 직무 선택 전략, 현장실습 직무 분석, 희망 직무 선택 방법, 기관 선택 주요 Framework (진공 연관도, 기업문화, Study 환경 여부, Reference), 개인별 직무 탐색, 서류 전형 대응 전략, 효과적인 이력서에 대한 이해, 이력서 작성 요령 (실전 우수사례, 미흡사례 포함), 대졸자로서 추후 관리자로서 반드시 경험하게 될 직무, 면접 전형 대응 전략, 면접 유형별 대응 방법, 관련 학교 지원 기능 소개 (취업지원관 연계), 실생활 사례를 통한 투자 기초 개념, 기술 직무를 희망하는 학생들을 위한 Trend 소개, Business Manners, Case Study (인성 면접 연습), Logical Thinking (MECE 개념), 현장실습 준비 (자소서/이력서 작성)

평균평점: 4.74

강의평: 1. 1.0 평점의 평가자들은 수업 내용이 부적절하고 교수의 태도가 속물적이라고 비판하며, 수업을 듣는 것이 시간 낭비라고 주장하고 있다.

2. 2.0 평점에서는 출석만으로 학점을 받을 수 있지만, 교수의 에피소드와 주제가 별로라는 의견이 많아 자습을 권장하고 있다.

3. 3.0 평점은 수업이 '꿀과목'이긴 하나, 반복되는 내용과 얻어가는 것이 없다는 불만이 제기되며, 학점 채우기 용도로 듣는 것이 좋다고 한다.

4. 4.0 평점의 학생들은 교수님의 친절함과 수업이 부담 없다는 점은 긍정적으로 평가하지만, 역시 수업 내용의 유용성에 대한 의문을 제기하고 있다.

5. 5.0 평점에서는 출석만 잘 하면 학점을 받을 수 있으며, 교수님의 열정적이고 현실적인 강의가 긍정적으로 언급되고, 부담 없는 수업이라는 점에서 만족감을 보이고 있다.

강의교시: 수요일 01교시 ~ 04교시

강의실: 산학214

강의시간: 수요일 오전 9시 ~ 오전 10시 30분

주차별 정보: 1주차: 강의, | 2주차: 강의, | 3주차: 강의, | 4주차: 강의, | 5주차: 강의, | 6주차: 강의, | 7주차: 과제, | 8주차: 과제, | 9주차: 강의, | 10주차: 강의, | 11주차: 강의, | 12주차: 강의, | 13주차: 강의, | 14주차: 강의, | 15주차: 강의, | 16주차: 과제,

실습 여부: 실습 없음

프로젝트 여부: 프로젝트 없음

대면 여부: 대면

외국인 대상 수업 여부: 모든 학생 대상

중간고사 여부: 중간고사 없음

기말고사 여부: 기말고사 없음

비고: 교양영역: 취창업, 18학년도 교과과정 적용자까지는 일반선택으로 인정(19학년부터 취창업 영역 인정)

강의ID: 1325

교과목명: 현장실습직무이해및커리어플랜

이수구분: 기교

담당교수: 엄상호

학점: 2

강의목표: 스스로 학습활동에 대한 원칙과 계획을 세우고 체계적으로 실천할 수 있다. 상대방과 효과적으로 소통하고 팀원 간의 상호 협조와 협력을 이끌어낼 수 있다. 사물과 사건을 다양한 각도에서 바라보며 새로운 아이디어와 방법을 도출하고 활용할 수 있다. 다양한 정보와 지식을 이해하고 문제를 규명하며 분석·추론하여 이를 바탕으로 문제 해결에 적용할 수 있다. 진로 및 자기계발과 학습전략 활용에 있어 적극적이고 능동적인 태도를 함양할 수 있다.

유의사항: * 수강 대상 : 1,2,3,4 학년 * 3개 과제중 2개 이상 선택하여 수행하면 기준 충족 * 과정 이후 현장실습시 본교 단독섭외 기관 우선 추천 * 전직 SK 인사담당 임원 경력 교수 강의 * 세부 커리큘럼 변경가능/ OT에서 확정 시간표 및 세부사항 안내 예정 (OT필참)

평가비율: '출석률': 40, '중간고사비율': 0, '기말고사비율': 0, '과제물비율': 60, '퀴즈': 0, '발표': 0, '프로젝트': 0, '토론': 0, '기타 5': 0

과제: 이력서, 자기소개서 등 (취업 혹은 인턴십 지원시 제출 연습), 기관 탐색 (본인이 관심 있는 기업을 선택하고, 조직, 기업문화에 대한 설명을 제출, 직무 탐색 (본인이 향후 취업을 원하는 산업과 직무를 설정하고 그에 대한 설명을 제출)

강의내용: 교과목 개요 및 일정, 현장실습에 대한 이해, 현장실습 종류 (체험형, 취업연계형), 기업 조직 (Organization)에 대한 이해, 기업 문화에 대한 이해, 직무의 정의 및 종류, 직무의 필요성 및 영향도, 기관의 인재 확보 전략, 기관이 원하는 인재, 진로설정과 현장실습의 관계, 산업/기관/직무에 대한 종합적 이해, 기관 분석을 통한 기관, 직무 선택 전략, 현장실습 직무 분석, 희망 직무 선택 방법, 기관 선택 주요 Framework (진공 연관도, 기업문화, Study 환경 여부, Reference), 개인별 직무 탐색, 서류 전형 대응 전략, 효과적인 이력서에 대한 이해, 이력서 작성 요령 (실전 우수사례, 미흡사례 포함), 대졸자로서 추후 관리자로서 반드시 경험하게 될 직무, 면접 전형 대응 전략, 면접 유형별 대응 방법, 관련 학교 지원 기능 소개 (취업지원관 연계), 실생활 사례를 통한 투자 기초 개념, 기술 직무를 희망하는 학생들을 위한 Trend 소개, Business Manners, Case Study (인성 면접 연습), Logical Thinking (MECE 개념), 현장실습 준비 (자소서/이력서 작성)

평균평점: 4.74

강의평: 1. 1.0 평점의 학생들은 교수의 수업 방식과 내용에 대해 강한 불만을 표하며, 수업이 시간 낭비라고 주장하고 대학교 교육의 필요성을 의문시하고 있다.

2. 2.0 평점은 출석만으로 학점을 받을 수 있지만, 교수의 개인적인 이야기와 에피소드가 별로라고 평가하고 있다.

3. 3.0 평점의 학생들은 학점 채우기 용도로 수업을 듣는 경향이 있으며, 수업 내용이 반복적이고 얻는 것이 없다고 느끼고 있다.

4. 4.0 평점의 학생들은 교수의 친절함과 수업의 부담이 적음을 긍정적으로 평가하지만, 실질적인 학습 효과는 부족하다고 언급한다.

5. 5.0 평점 학생들은 출석만 잘하면 학점을 쉽게 받을 수 있다고 하며, 교수의 열정적인 강의와 편안한 수업 분위기를 높이 평가하고 있다.

강의교시: 수요일 05교시 ~ 08교시

강의실: 산학214

강의시간: 수요일 오전 11시 ~ 오후 12시 30분

주차별 정보: 1주차: 강의, | 2주차: 강의, | 3주차: 강의, | 4주차: 강의, | 5주차: 강의, | 6주차: 강의, | 7주차: 과제, | 8주차: 과제, | 9주차: 강의, | 10주차: 강의, | 11주차: 강의, | 12주차: 강의, | 13주차: 강의, | 14주차: 강의, | 15주차: 강의, | 16주차: 과제.

실습 여부: 실습 없음

프로젝트 여부: 프로젝트 없음

대면 여부: 대면

외국인 대상 수업 여부: 모든 학생 대상

중간고사 여부: 중간고사 없음

기말고사 여부: 기말고사 없음

비고: 교양영역: 취창업, 18학년도 교과과정 적용자까지는 일반선택으로 인정(19학년부터 취창업 영역 인정)

강의ID: 1326

교과목명: 면접과PT스피치실습

이수구분: 기교

담당교수: 손미나

학점: 2

강의목표: 상대방과 효과적으로 소통하고 팀원 간의 상호 협조와 협력을 이끌어낼 수 있다 다양한 정보와 지식을 이해하고 문제를 규명하며 분석·추론하여 이를 바탕으로 문제 해결에 적용할 수 있다 진로 및 자기계발과 학습전략 활용에 있어 적극적이고 능동적인 태도를 함양할 수 있다

유의사항: 1. 이 수업은 대면수업으로 진행됩니다. 2. 이 교과목은 스피치 실습과목입니다. 학생들이 직접 말하고 발표하며 조별토의 등 참여형 수업으로 진행됩니다. (수업내용에 따라 학생들의 발표를 동영상으로 촬영하고 피드백 하는 형식으로 이뤄지기도 합니다.) 3. 스피치 실습 과목이기 때문에 자발적이고 적극적인 태도로 수업에 임하는 자세가 필요합니다. 4.수업참여가 불가능한 취업생,현장실습생은 신청불가합니다.

평가비율:‘출석률’: 15, ‘중간고사비율’: 30, ‘기말고사비율’: 40, ‘과제물비율’: 15, ‘퀴즈’: 0, ‘발표’: 0, ‘프로젝트’: 0, ‘토론’: 0, ‘기타5’: 0

과제: 희망기업과 직무에 맞춰 자기소개,지원동기,성격의 장단점 내용 작성 및 동영상 제출하기 / 소감문제출하기

강의내용: 스피치의 이해, 설득스피치와 설득기법 / 면접유형의 이해(인성면접), 스피치 종류 및 실행 / 면접질문의 이해 (직무면접), 복식호흡,올바른 발성법,정확한 발음 훈련, 음성표현법 익히기, 효과적인 자기표현 및 호감가는 자기소개법, 대기업, 공무원, 공기업 면접사례, 비언어적커뮤니케이션의 이해(시선,자세,표정,제스처), 중간고사과제물 대체, 언어적커뮤니케이션 특성 및 메시지유형/ 즉흥 스피치 실습, 효과적인 언어표현기법 / 상황면접 실습, 발표의 준비과정 및 효과적인 전달기법, 면접발표의 유형 및 기술사례 1 / 개별 PT발표, 면접발표의 유형 및 기술사례 2 / 개별 PT발표, 면접토론의 유형 및 기술사례, 면접자세와 태도, 면접이미지연출법 (얼굴표정,메이크업,헤어스타일,복장), 기말고사대체과제

평균평점:4.41

강의평: 이 강의는 매주 발표와 과제가 많아 부담스러운 수업이라는 평가가 많았다. 2.0 평점의 학생들은 수업이 길고 과제가 많아 힘들었으며, 교수님의 피드백이 도움이 되지 않았다고 느꼈다. 3.0 평점의 학생들은 교수님이 피드백을 잘 주지만, 과제의 압박이 크고 발표 연습이 어려하다고 언급했다. 반면, 4.0과 5.0 평점의 학생들은 발표 경험이 늘고 면접 준비에 많은 도움이 된다고 긍정적인 반응을 보였다. 특히, 교수님의 열정과 수업 분위기가 좋았으며, 친구들과의 소통이 즐거운 경험이었다고 평가했다.

강의교시:목요일 09교시 ~ 12교시

강의실:산학222

강의시간:목요일 오후 1시 ~ 오후 2시 30분

주차별 정보: 1주차: 대면, 실습 | 2주차: 대면, 실습 | 3주차: 대면, 실습 | 4주차: 대면, 실습 | 5주차: 대면, 실습 | 6주차: 대면, 실습 | 7주차: 대면, 실습 | 8주차: 온라인(동영상수강), | 9주차: 대면, 실습(동영상촬영) | 10주차: 대면, 실습(동영상촬영) | 11주차: 대면, 실습(조별활동) | 12주차: 대면, 발표 | 13주차: 대면, 발표 | 14주차: 대면, 실습(조별활동) | 15주차: 대면, 실습 | 16주차: 온라인(동영상수강),

실습 여부: 실습 있음

프로젝트 여부: 프로젝트 없음

대면 여부: 대면

외국인 대상 수업 여부: 모든 학생 대상

중간고사 여부: 중간고사 있음

기말고사 여부: 기말고사 있음

비고:교양영역:취창업, 3학년, 4학년만 수강 가능

강의ID: 1327

교과목명: 면접과PT스피치실습

이수구분: 기교

담당교수: 손미나

학점: 2

강의목표: 상대방과 효과적으로 소통하고 팀원 간의 상호 협조와 협력을 이끌어낼 수 있다 다양한 정보와 지식을 이해하고 문제를 규명하며 분석·추론하여 이를 바탕으로 문제 해결에 적용할 수 있다 진로 및 자기계발과 학습전략 활용에 있어 적극적이고 능동적인 태도를 함양할 수 있다

유의사항: 1. 이 수업은 대면수업으로 진행됩니다. 2. 이 교과목은 스피치 실습과목입니다. 학생들이 직접 말하고 발표하며 조별토의 등 참여형 수업으로 진행됩니다. (수업내용에 따라 학생들의 발표를 동영상으로 촬영하고 피드백 하는 형식으로 이뤄지기도 합니다.) 3. 스피치 실습 과목이기 때문에 자발적이고 적극적인 태도로 수업에 임하는 자세가 필요합니다. 4.수업참여가 불가능한 취업생,현장실습생은 신청불가합니다.

평가비율:‘출석률’: 15, ‘중간고사비율’: 30, ‘기말고사비율’: 40, ‘과제물비율’: 15, ‘퀴즈’: 0, ‘발표’: 0, ‘프로젝트’: 0, ‘토론’: 0, ‘기타5’: 0

과제: 희망기업과 직무에 맞춰 자기소개,지원동기,성격의 장단점 내용 작성 및 동영상 제출하기 / 소감문제출하기

강의내용: 스피치의 이해, 설득스피치와 설득기법 / 면접유형의 이해(인성면접), 스피치 종류 및 실행 / 면접질문의 이해 (직무면접), 복식호흡,올바른 발성법,정확한 발음 훈련, 음성표현법 익히기, 효과적인 자기표현 및 호감가는 자기소개법, 대기업, 공무원, 공기업 면접사례, 비언어적커뮤니케이션의 이해(시선,자세,표정,제스처), 중간고사과제물 대체, 언어적커뮤니케이션 특성 및 메시지유형/ 즉흥 스피치 실습, 효과적인 언어표현기법 / 상황면접 실습, 발표의 준비과정 및 효과적인 전달기법, 면접발표의 유형 및 기술사례 1 / 개별 PT발표, 면접발표의 유형 및 기술사례 2 / 개별 PT발표, 면접토론의 유형 및 기술사례, 면접자세와 태도, 면접이미지연출법 (얼굴표정,메이크업,헤어스타일,복장), 기말고사대체과제

평균평점:4.41

강의평: 강의 평가에서 2.0 평점은 수업이 매주 3시간이고 과제가 많아 부담감을 느끼며, 발표 실력 향상에는 한계가 있었다고 언급하고 있습니다. 3.0 평점에서는 교수님의 피드백이 도움이 되지만, 수업의 과제가 많아 스트레스를 받는 학생들이 있음을 나타내고 있으며, 발표 연습이 부끄럽게 느껴질 수 있다고 합니다. 4.0 평점에서는 면접 준비에 도움이 되고 발표 실력이 향상된다는 긍정적인 피드백이 많지만, 과제가 많아 시간이 부족한 학생들에게는 추천하지 않는 의견도 있습니다. 5.0 평점에서는 실질적인 소통 능력을 배우며 수업이 유익하다는 반응이 있으며, 발표 경험이 쌓여 자신감이 생긴다고 긍정적으로 평가하고 있습니다. 전반적으로, 강의는 유익하지만 과제가 많고 시간 관리가 어렵다는 점이 여러 평점에서 공통적으로 지적되고 있습니다.

강의교시:목요일 13교시 ~ 16교시

강의실:산학222

강의시간:목요일 오후 3시 ~ 오후 4시 30분

주차별 정보: 1주차: 대면, 실습 | 2주차: 대면, 실습 | 3주차: 대면, 실습 | 4주차: 대면, 실습 | 5주차: 대면, 실습 | 6주차: 대면, 실습 | 7주차: 대면, 실습 | 8주차: 온라인(동영상상강), | 9주차: 대면, 실습(동영상촬영) | 10주차: 대면, 실습(동영상촬영) | 11주차: 대면, 실습(조별활동) | 12주차: 대면, 발표 | 13주차: 대면, 발표 | 14주차: 대면, 실습(조별활동) | 15주차: 대면, 실습 | 16주차: 온라인(동영상상강),

실습 여부: 실습 있음

프로젝트 여부: 프로젝트 없음

대면 여부: 대면

외국인 대상 수업 여부: 모든 학생 대상

중간고사 여부: 중간고사 있음

기말고사 여부: 기말고사 있음

비고:교양영역:취창업, 3학년, 4학년만 수강 가능

강의ID: 1328

교과목명: 프로그래밍을통한문제해결

이수구분: 기교

담당교수: 박인숙

학점: 3

강의목표: 스스로 학습활동에 대한 원칙과 계획을 세우고 체계적으로 실천할 수 있다. 사물과 사건을 다양한 각도에서 바라보며 새로운 아이디어와 방법을 도출하고 활용할 수 있다 다양한 정보와 지식을 이해하고 문제를 규명하며 분석·추론하여 이를 바탕으로 문제 해결에 적용할 수 있다

유의사항: *이공계열 대상 SW 필수 교양과목 *컴퓨팅적사고 수업을 이수한 학생들만 수강 가능 *절대평가 *상황에 따라 퀴즈는 과제로 대체 할 수 있음 *출석이 80%미만이면 F로 처리됨

평가비율: {'출석률': 25, '중간고사비율': 10, '기말고사비율': 10, '과제물비율': 30, '퀴즈': 25, '발표': 0, '프로젝트': 0, '토론': 0, '기타5': 0}

과제: 주제별 맞춤 과제

강의내용: 수업 소개 및 안내, 자료구조와 알고리즘 이해, 정보와 데이터, 컴퓨터 메모리 데이터 변환, 자료형과 자료구조, 파이썬 기본 문법, 파이썬 기본 문법, 기본 자료 구조와 확장형 자료구조 개념 기본자료구조(배열, 연결리스트), 기본 자료구조와 확장형 자료구조 개념 확장형 자료구조(스택과 큐), 중간고사, 기본 자료구조와 확장형 자료구조 개념 확장형 자료구조(그래프와 트리), 문제 정의 알고리즘 성능, 탐색문제, 자료구조를 이용한 탐색문제 알고리즘 - 선형탐색, 이진탐색, 여러가지 정렬 알고리즘 - 선택정렬, 버블정렬, 삽입정렬, 힙정렬, - 여러가지 P/NP/NP-완전문제 - 그리디 방법, 여러 가지 문제해결 방법 -분할 정복 방법: 합병 정렬, 퀵정렬, 기말고사

평균평점:4.4

강의평: 1. 1.0 평점에서는 교수의 수업 방식이 너무 빠르고 엄격하여 강의를 듣지 않는 것이 좋다는 부정적인 의견이 주를 이루었다.

2. 2.0 평점에서는 과제가 많고 수업 내용에 오류가 많아 교수도 혼란스러워하는 경우가 있으며, 내용 설명이 어렵다는 점이 지적되었다.

3. 3.0 평점에서는 교수님은 좋지만 수업 내용이 어렵고 양이 많아 부담이 크며, 매주 퀴즈가 있다 보니 점수 보장 없이 깎이는 점이 아쉬운 것으로 나타났다.

4. 4.0 평점에서는 점수 따기 쉬운 과목으로, 시험 문제를 미리 알려주고 온라인 수업과 대면 수업을 병행하여 편리하다는 긍정적인 평가가 많았다.

5. 5.0 평점에서는 과제가 많지만 배워갈 것이 많고, 교수님이 친절하게 가르쳐 주며 상대적으로 쉽게 학점을 받을 수 있어 추천하는 의견이 다수였다.

강의교시:수요일 01교시 ~ 06교시

강의실:산학320

강의시간:수요일 오전 9시 ~ 오전 11시 30분

주차별 정보: 1주차: 대면(오프라인), | 2주차: 대면(오프라인), 퀴즈1 | 3주차: 온라인(녹화), 과제1 | 4주차: 대면(오프라인), 퀴즈2 | 5주차: 대면(오프라인), 퀴즈3 | 6주차: 온라인(녹화), 과제2 | 7주차: 대면(오프라인), 퀴즈4 | 8주차: 대면(오프라인), 퀴즈5,과제3 | 9주차: 대면(오프라인), 퀴즈6 | 10주차: 대면(오프라인), | 11주차: 대면(오프라인), 퀴즈7 | 12주차: 대면(오프라인), 퀴즈8 | 13주차: 대면(오프라인), 과제4 | 14주차: 온라인(녹화), 퀴즈9 | 15주차: 대면(오프라인), 퀴즈10,과제5 | 16주차: 대면(오프라인), 퀴즈11

실습 여부: 실습 없음

프로젝트 여부: 프로젝트 없음

대면 여부: 대면

외국인 대상 수업 여부: 모든 학생 대상

중간고사 여부: 중간고사 있음

기말고사 여부: 기말고사 있음

비고:교양영역:SW, 이공계 학생만 수강 가능

강의ID: 1329

교과목명: 프로그래밍을통한문제해결

이수구분: 기교

담당교수: 박인숙

학점: 3

강의목표: 스스로 학습활동에 대한 원칙과 계획을 세우고 체계적으로 실천할 수 있다. 사물과 사건을 다양한 각도에서 바라보며 새로운 아이디어와 방법을 도출하고 활용할 수 있다 다양한 정보와 지식을 이해하고 문제를 규명하며 분석·추론하여 이를 바탕으로 문제 해결에 적용할 수 있다

유의사항: *이공계열 대상 SW 필수 교양과목 *컴퓨팅적사고 수업을 이수한 학생들만 수강 가능 *절대평가 *상황에 따라 퀴즈는 과제로 대체 할 수 있음 *출석이 80%미만이면 F로 처리됨

평가비율: '출석률': 25, '중간고사비율': 10, '기말고사비율': 10, '과제물비율': 30, '퀴즈': 25, '발표': 0, '프로젝트': 0, '토론': 0, '기타5': 0

과제: 주제별 맞춤 과제

강의내용: 수업 소개 및 안내, 자료구조와 알고리즘 이해, 정보와 데이터, 컴퓨터 메모리 데이터 변환, 자료형과 자료구조, 파이썬 기본 문법, 파이썬 기본 문법, 기본 자료 구조와 확장형 자료구조 개념 기본자료구조(배열, 연결리스트), 기본 자료구조와 확장형 자료구조 개념 확장형 자료구조(스택과 큐), 중간고사, 기본 자료구조와 확장형 자료구조 개념 확장형 자료구조(그래프와 트리), 문제 정의 알고리즘 성능, 탐색문제, 자료구조를 이용한 탐색문제 알고리즘 - 선형탐색, 이진탐색, 여러가지 정렬 알고리즘 - 선택정렬, 버블정렬, 삽입정렬, 힙정렬, - 여러가지 P/NP/NP-완전문제 - 그리디 방법, 여러 가지 문제해결 방법 -분할 정복 방법: 합병 정렬, 퀵정렬, 기말고사

평균평점:4.4

강의평: 1. 1.0 평점의 학생들은 교수의 수업 진행이 빠르고 엄격하여 수업을 듣지 않는 것이 좋다고 느끼고 있다.
2. 2.0 평점에서는 과제가 많고, 온라인과 실시간 수업이 혼합되어 있으며 교수의 내용 설명이 어렵고 오류가 많다는 비판이 있다.
3. 3.0 평점의 학생들은 교수님은 좋지만, 내용이 어려워 퀴즈에서 실수를 할 경우 점수에 큰 영향을 미친다고 언급한다.
4. 4.0 평점은 학점은 쉽게 받을 수 있지만 얻는 것이 적어 아쉽고, 교수님이 배려를 해주려고 노력하지만 수업 진행이 약간 답답하다고 느끼는 경우가 있다.
5. 5.0 평점의 학생들은 과제와 퀴즈가 많지만 교수님이 친절하게 가르쳐주고 시험 문제가 쉽게 주어져 학점 받기가 수월하다고 긍정적으로 평가하고 있다.

강의교시:수요일 07교시 ~ 12교시

강의실:산학320

강의시간:수요일 오후 12시 ~ 오후 2시 30분

주차별 정보: 1주차: 대면(오프라인), | 2주차: 대면(오프라인), 퀴즈1 | 3주차: 온라인(녹화), 과제1 | 4주차: 대면(오프라인), 퀴즈2 | 5주차: 대면(오프라인), 퀴즈3 | 6주차: 온라인(녹화), 과제2 | 7주차: 대면(오프라인), 퀴즈4 | 8주차: 대면(오프라인), 퀴즈5,과제3 | 9주차: 대면(오프라인), 퀴즈6 | 10주차: 대면(오프라인), | 11주차: 대면(오프라인), 퀴즈7 | 12주차: 대면(오프라인), 퀴즈8 | 13주차: 대면(오프라인), 과제4 | 14주차: 온라인(녹화), 퀴즈9 | 15주차: 대면(오프라인), 퀴즈10,과제5 | 16주차: 대면(오프라인), 퀴즈11

실습 여부: 실습 없음

프로젝트 여부: 프로젝트 없음

대면 여부: 대면

외국인 대상 수업 여부: 모든 학생 대상

중간고사 여부: 중간고사 있음

기말고사 여부: 기말고사 있음

비고:교양영역:SW, 이공계 학생만 수강 가능

강의ID: 1330

교과목명: 프로그래밍을통한문제해결

이수구분: 기교

담당교수: 최수경

학점: 3

강의목표: 스스로 학습활동에 대한 원칙과 계획을 세우고 체계적으로 실천할 수 있다. 사물과 사건을 다양한 각도에서 바라보며 새로운 아이디어와 방법을 도출하고 활용할 수 있다 다양한 정보와 지식을 이해하고 문제를 규명하며 분석·추론하여 이를 바탕으로 문제 해결에 적용할 수 있다

유의사항: * 이공계열 대상 SW 필수 교양과목 * 컴퓨팅적사고 수업을 이수한 이공계열 학생들만 수강 가능 * 컴퓨팅사고 미수강자 수강 금지 * 절대평가 * 출석이 80% 미만이면 F로 처리됨

평가비율: {'출석률': 25, '중간고사비율': 10, '기말고사비율': 10, '과제물비율': 30, '퀴즈': 25, '발표': 0, '프로젝트': 0, '토론': 0, '기타5': 0}

과제: 주제별 맞춤 과제

강의내용: 수업 소개 및 프로그램 설치, 파이썬(1) - 연산자, 포매팅, 선택문, 휴강, 파이썬(2) - 리스트, 반복문, 교재1장 - 자료구조와 알고리즘의 이해 파이썬(3) - 함수, 지역 및 전역변수, 딕셔너리, 교재2장 - 데이터의 표현(정보와 데이터, 메모리, 데이터 변환, 자료형과 자료구조) 파이썬(4) - 모듈, 교재3장 - 기본 자료구조 (배열, 연결리스트), 교재3장 - 확장형 자료구조 (스택, 큐), 중간고사 (1주 연장됨), 교재3장 - 확장형 자료구조 (그래프, 트리), 컴퓨터 알고리즘의 성능, 교재5장 - 탐색 문제 (선형 탐색, 이진 탐색), 교재5장 - 정렬문제1 (버블 정렬, 선택 정렬) 파이썬(5) - 중첩반복문, 교재5장 - 정렬문제2 (삽입 정렬, 힙 정렬) 파이썬(6) - 재귀, 교재6장 - 문제해결 방식과 알고리즘 - 쿽 정렬, 그리디, 기말고사

평균평점:3.78

강의평: 강의 평가에 따르면, 1.0 평점의 학생들은 수업이 지나치게 어렵고 과제가 많아 스트레스를 받았으며, 특히 비전공자에게는 과도한 기대를 한다고 불만을 표했습니다. 2.0 평점의 학생들은 과제와 퀴즈의 부담이 예상보다 크다고 느꼈습니다. 3.0 평점의 학생들 역시 과제와 퀴즈가 많아 힘들었다고 하며, 절대평가 과목임에도 불구하고 공부를 잘 해야 한다고 강조했습니다. 4.0 평점의 학생들은 교수님의 열정과 수업의 유익함을 인정하면서도, 과제가 많아 따라가기 힘들다고 언급했습니다. 5.0 평점의 학생들은 교수님의 강의력이 뛰어나고 수업을 열심히 듣는다면 많은 것을 배울 수 있다고 긍정적인 반응을 보였습니다.

강의교시:수요일 07교시 ~ 12교시

강의실:새504

강의시간:수요일 오후 12시 ~ 오후 2시 30분

주차별 정보: 1주차: 대면(오프라인), | 2주차: 대면(오프라인), 퀴즈1 | 3주차: , | 4주차: 대면(오프라인), 퀴즈2 | 5주차: 온라인수업(녹화 영상), 퀴즈3 | 6주차: 온라인수업(녹화 영상), 퀴즈4 | 7주차: 대면(오프라인), 퀴즈5 | 8주차: 대면(오프라인), 과제1 | 9주차: 대면(오프라인), 퀴즈6 | 10주차: 대면(오프라인), 과제2 | 11주차: 온라인수업(녹화 영상), | 12주차: 대면(오프라인), 퀴즈7 | 13주차: 온라인수업(녹화 영상), 과제3 | 14주차: 대면(오프라인), 퀴즈8 | 15주차: 대면(오프라인), 퀴즈9 | 16주차: 대면(오프라인), 과제4

실습 여부: 실습 없음

프로젝트 여부: 프로젝트 없음

대면 여부: 대면

외국인 대상 수업 여부: 모든 학생 대상

중간고사 여부: 중간고사 있음

기말고사 여부: 기말고사 있음

비고:교양영역:SW, 이공계 학생만 수강 가능

강의ID: 1331

교과목명: 프로그래밍을통한문제해결

이수구분: 기교

담당교수: 최수경

학점: 3

강의목표: 스스로 학습활동에 대한 원칙과 계획을 세우고 체계적으로 실천할 수 있다. 사물과 사건을 다양한 각도에서 바라보며 새로운 아이디어와 방법을 도출하고 활용할 수 있다 다양한 정보와 지식을 이해하고 문제를 규명하며 분석·추론하여 이를 바탕으로 문제 해결에 적용할 수 있다

유의사항: * 이공계열 대상 SW 필수 교양과목 * 컴퓨팅적사고 수업을 이수한 이공계열 학생들만 수강 가능 * 컴퓨팅사고 미수강자 수강 금지 * 절대평가 * 출석이 80% 미만이면 F로 처리됨

평가비율: '출석률': 25, '중간고사비율': 10, '기말고사비율': 10, '과제물비율': 30, '퀴즈': 25, '발표': 0, '프로젝트': 0, '토론': 0, '기타5': 0

과제: 주제별 맞춤 과제

강의내용: 수업 소개 및 프로그램 설치, 파이썬(1) - 연산자, 포매팅, 선택문, 휴강, 파이썬(2) - 리스트, 반복문, 교재1장 - 자료구조와 알고리즘의 이해 파이썬(3) - 함수, 지역 및 전역변수, 딕셔너리, 교재2장 - 데이터의 표현(정보와 데이터, 메모리, 데이터 변환, 자료형과 자료구조) 파이썬(4) - 모듈, 교재3장 - 기본 자료구조 (배열, 연결리스트), 교재3장 - 확장형 자료구조 (스택, 큐), 중간고사 (1주 연장됨), 교재3장 - 확장형 자료구조 (그래프, 트리), 컴퓨터 알고리즘의 성능, 교재5장 - 탐색 문제 (선형 탐색, 이진 탐색), 교재5장 - 정렬문제1 (버블 정렬, 선택 정렬) 파이썬(5) - 중첩반복문, 교재5장 - 정렬문제2 (삽입 정렬, 힙 정렬) 파이썬(6) - 재귀, 교재6장 - 문제해결 방식과 알고리즘 - 쿼 정렬, 그리디, 기말고사

평균평점:3.78

강의평: 1. 1.0 평점의 학생들은 수업이 과도하게 빠세고 과제가 많아 스트레스를 받았으며, 실습과 퀴즈의 빈번함으로 인해 수업이 지루하고 힘들다고 평가했다.

2. 2.0 평점의 학생들은 과제와 퀴즈를 잘 수행해야 한다는 점에서 강의가 예상보다 어렵다고 느꼈지만, 구체적인 불만 사항은 없었다.

3. 3.0 평점의 학생들은 수업이 생각보다 빠세고 과제와 퀴즈가 많아 고생했지만, 상대적으로 불만보다는 기대 이상의 어려움을 강조했다.

4. 4.0 평점의 학생들은 교수님의 열정과 수업 내용이 유익하다고 평가했지만, 과제가 많고 수업이 타이트하다는 점에서 따라가기 어려운 학생들도 있다는 의견이 있었다.

5. 5.0 평점의 학생들은 강의력이 좋고 수업이 적당한 수준으로 진행되어 실력이 향상된다고 느꼈으며, 수업을 잘 따라가면 좋은 성적을 받을 수 있다고 긍정적인 평가를 남겼다.

강의교시:수요일 01교시 ~ 06교시

강의실:새303

강의시간:수요일 오전 9시 ~ 오전 11시 30분

주차별 정보: 1주차: 대면(오프라인), | 2주차: 대면(오프라인), 퀴즈1 | 3주차: , | 4주차: 대면(오프라인), 퀴즈2 | 5주차: 온라인수업(녹화 영상), 퀴즈3 | 6주차: 온라인수업(녹화 영상), 퀴즈4 | 7주차: 대면(오프라인), 퀴즈5 | 8주차: 대면(오프라인), 과제1 | 9주차: 대면(오프라인), 퀴즈6 | 10주차: 대면(오프라인), 과제2 | 11주차: 온라인수업(녹화 영상), | 12주차: 대면(오프라인), 퀴즈7 | 13주차: 온라인수업(녹화 영상), 과제3 | 14주차: 대면(오프라인), 퀴즈8 | 15주차: 대면(오프라인), 퀴즈9 | 16주차: 대면(오프라인), 과제4

실습 여부: 실습 없음

프로젝트 여부: 프로젝트 없음

대면 여부: 대면

외국인 대상 수업 여부: 모든 학생 대상

중간고사 여부: 중간고사 있음

기말고사 여부: 기말고사 있음

비고:교양영역:SW, 이공계 학생만 수강 가능

강의ID: 1332

교과목명: 프로그래밍을통한문제해결

이수구분: 기교

담당교수: 문영인

학점: 3

강의목표: 스스로 학습활동에 대한 원칙과 계획을 세우고 체계적으로 실천할 수 있다. 사물과 사건을 다양한 각도에서 바라보며 새로운 아이디어와 방법을 도출하고 활용할 수 있다 다양한 정보와 지식을 이해하고 문제를 규명하며 분석·추론하여 이를 바탕으로 문제 해결에 적용할 수 있다

유의사항: *이공계열 대상 SW 필수 교양과목 *컴퓨팅적사고 수업을 이수한 학생들만 수강 가능 *절대평가 *상황에 따라 퀴즈는 과제로 대체 할 수 있음 *출석이 80%미만이면 F로 처리됨

평가비율: {'출석률': 25, '중간고사비율': 10, '기말고사비율': 10, '과제물비율': 30, '퀴즈': 25, '발표': 0, '프로젝트': 0, '토론': 0, '기타5': 0}

과제: 주제별 맞춤 과제

강의내용: 수업 소개 및 안내, 자료구조와 알고리즘 이해, 정보와 데이터, 컴퓨터 메모리 데이터 변환, 자료형과 자료구조, 파이썬 기본 문법 문법 전체적 점검시간, 기본 자료 구조와 확장형 자료구조 개념 기본자료구조(배열, 연결리스트), 확장형 자료구조(스택, 큐), 확장형 자료구조(그래프, 트리), 중간고사, 문제 정의 알고리즘 성능, 탐색 문제) 자료구조를 이용한 탐색 문제 알고리즘 휴리스틱 기반 탐색 문제 알고리즘, 정렬문제(1)-선택정렬, 버블정렬, 삽입정렬, 정렬문제(2)-힙 정렬, 여러 가지 문제해결 방법 -여러 가지 P/NP/NP-완전문제 -그리디 방법, 여러 가지 문제해결 방법 -분할 정복 방법: 합병 정렬, 퀵정렬, 여러 가지 문제해결 방법 -재귀, 동적 방법, 기말고사

평균평점:3.99

강의평: 강의 평가는 다음과 같이 요약할 수 있습니다.

1. 1.0 평점의 학생들은 교수님의 실력 부족과 수업의 비효율성을 지적하며, 다른 수업을 추천하는 부정적인 의견을 제시했습니다.
2. 3.0 평점의 학생들은 수업의 밀도가 높고 과제가 많아 학점을 쉽게 얻기 어려운 반면, 코딩에 익숙한 학생들에게는 유리하다는 의견이 있었습니다.
3. 4.0 평점의 학생들은 교수님이 친절하고 강의가 유익하다고 평가하였으나, 수업 시간과 과제의 부담이 크다는 점도 언급했습니다.
4. 5.0 평점의 학생들은 수업에 집중하면 과제를 쉽게 처리할 수 있으며, 교수님의 설명이 명확하고 시험이 쉬워 A 이상의 성적을 받을 수 있다고 긍정적으로 평가했습니다.
5. 전반적으로 수업 참여가 중요하며, 교수님의 강의 스타일이 재미없다고 느끼는 학생들이 있는 반면, 성실히 수업에 참여하는 학생들은 좋은 성적을 받을 수 있다는 의견이 많았습니다.

강의교시:월요일 01교시 ~ 06교시

강의실:새301

강의시간:월요일 오전 9시 ~ 오전 11시 30분

주차별 정보: 1주차: 대면(오프라인), | 2주차: 대면(오프라인), 퀴즈1 | 3주차: 온라인(녹화), 과제1 | 4주차: 대면(오프라인), 퀴즈2 | 5주차: 온라인(녹화), 퀴즈3 | 6주차: 온라인(녹화), 과제2 | 7주차: 대면(오프라인), 퀴즈4 | 8주차: 대면(오프라인), 퀴즈5,과제3 | 9주차: 대면(오프라인), 퀴즈6 | 10주차: 대면(오프라인), | 11주차: 대면(오프라인), 퀴즈7 | 12주차: 대면(오프라인), 퀴즈8 | 13주차: 대면(오프라인), 과제4 | 14주차: 온라인(녹화), 퀴즈9 | 15주차: 대면(오프라인), 퀴즈10,과제5 | 16주차: 대면(오프라인), 퀴즈11

실습 여부: 실습 없음

프로젝트 여부: 프로젝트 없음

대면 여부: 대면

외국인 대상 수업 여부: 모든 학생 대상

중간고사 여부: 중간고사 있음

기말고사 여부: 기말고사 있음

비고:교양영역:SW, 이공계 학생만 수강 가능

강의ID: 1333

교과목명: 프로그래밍을통한문제해결

이수구분: 기교

담당교수: 장은실

학점: 3

강의목표: 스스로 학습활동에 대한 원칙과 계획을 세우고 체계적으로 실천할 수 있다. 사물과 사건을 다양한 각도에서 바라보며 새로운 아이디어와 방법을 도출하고 활용할 수 있다 다양한 정보와 지식을 이해하고 문제를 규명하며 분석·추론하여 이를 바탕으로 문제 해결에 적용할 수 있다

유의사항: - 2019 이후 학년부터만 프로그래밍을 통한 문제해결은 SW필수교양과목입니다. - 컴퓨팅적사고 수업을 이수한 학생들만 수강할 수 있습니다. - [절대평가]입니다. 출석이 80%미만시 F학점입니다. - 퀴즈는 상황에 따라 과제로 대체될 수 있습니다. - 온라인/오프라인 수업방법은 상황에 따라 변동될 수 있습니다.

평가비율:('출석률': 25, '중간고사비율': 10, '기말고사비율': 10, '과제물비율': 30, '퀴즈': 25, '발표': 0, '프로젝트': 0, '토론': 0, '기타5': 0)

과제: 주제별 제시된 과제 해결하기

강의내용: 수업 소개 및 안내, 자료구조와 알고리즘 이해 및 파이썬 복습(1), 정보와 데이터, 컴퓨터 메모리, 데이터 변환, 자료형과 자료구조, 파이썬 복습(2), 파이썬 복습(3), 기본 자료 구조와 확장형 자료구조 개념, 기본 자료 구조(배열, 연결리스트), 확장형 자료구조(스택, 큐), 확장형 자료구조(그래프, 트리), 중간고사, 문제 정의, 알고리즘 성능, 탐색 문제, 자료구조를 이용한 탐색 문제 알고리즘, 휴리스틱 기반 탐색 문제 알고리즘, 정렬문제(1)-선택정렬, 버블정렬, 삽입정렬, 정렬문제(2)-힙 정렬, 여러 가지 문제해결 방법, 여러 가지 P/NP/NP-완전문제, 그리디 방법, 여러 가지 문제해결 방법, 분할 정복 방법: 합병 정렬, 퀵정렬, 여러 가지 문제해결 방법, 재귀, 동적 방법, 기말고사

평균평점:4.95

강의평: 5.0 평점의 강의 평가 내용은 교수님의 뛰어난 강의력과 학생에 대한 배려가 강조되고 있습니다. 학생들은 교수님이 열정적이고 친절하며, 수업 내용을 쉽게 이해할 수 있도록 잘 설명해주신다고 언급합니다. 과제나 퀴즈가 부담스럽지 않게 주어지고, 성적을 잘 받을 수 있는 환경이 조성되어 있어 많은 학생들이 A+를 받을 수 있다고 긍정적으로 평가합니다. 그러나 수강신청 경쟁이 치열하다는 점과, 컴퓨터 과학 기초가 부족한 학생에게는 수업 내용이 다소 어려울 수 있다는 부정적인 의견도 존재합니다. 전반적으로 교수님에 대한 찬사가 가득하며, 학생들이 수업을 즐기고 성취감을 느끼고 있다는 것이 주요한 특징입니다.

강의교시:화요일 01교시 ~ 06교시

강의실:새301

강의시간:화요일 오전 9시 ~ 오전 11시 30분

주차별 정보: 1주차: 오프라인(대면강의), | 2주차: 온라인(녹화강의), -퀴즈1 | 3주차: , | 4주차: 오프라인(대면강의), -과제1 | 5주차: 오프라인(대면강의), 퀴즈2 | 6주차: 오프라인(대면강의), -과제2 | 7주차: 온라인(녹화강의), 퀴즈3 | 8주차: 오프라인(대면시험), -과제3 | 9주차: 오프라인(대면강의), 퀴즈4 | 10주차: 온라인(녹화강의), -과제4 | 11주차: 오프라인(대면강의), 퀴즈5 | 12주차: 온라인(녹화강의), | 13주차: 오프라인(대면강의), -과제5 | 14주차: 오프라인(대면강의), 퀴즈6 | 15주차: 오프라인(대면강의), -퀴즈7 | 16주차: 오프라인(대면시험), -퀴즈8

실습 여부: 실습 없음

프로젝트 여부: 프로젝트 없음

대면 여부: 대면

외국인 대상 수업 여부: 모든 학생 대상

중간고사 여부: 중간고사 있음

기말고사 여부: 기말고사 있음

비고:교양영역:SW, 이공계 학생만 수강 가능

강의ID: 1334

교과목명: 프로그래밍을통한문제해결

이수구분: 기교

담당교수: 장은실

학점: 3

강의목표: 스스로 학습활동에 대한 원칙과 계획을 세우고 체계적으로 실천할 수 있다. 사물과 사건을 다양한 각도에서 바라보며 새로운 아이디어와 방법을 도출하고 활용할 수 있다 다양한 정보와 지식을 이해하고 문제를 규명하며 분석·추론하여 이를 바탕으로 문제 해결에 적용할 수 있다

유의사항: - 2019 이후 학년부터만 프로그래밍을 통한 문제해결은 SW필수교양과목입니다. - 컴퓨팅적사고 수업을 이수한 학생들만 수강할 수 있습니다. - [절대평가]입니다. 출석이 80%미만시 F학점입니다. - 퀴즈는 상황에 따라 과제로 대체될 수 있습니다. - 온라인/오프라인 수업방법은 상황에 따라 변동될 수 있습니다.

평가비율:('출석률': 25, '중간고사비율': 10, '기말고사비율': 10, '과제물비율': 30, '퀴즈': 25, '발표': 0, '프로젝트': 0, '토론': 0, '기타5': 0)

과제: 주제별 제시된 과제 해결하기

강의내용: 수업 소개 및 안내, 자료구조와 알고리즘 이해 및 파이썬 복습(1), 정보와 데이터, 컴퓨터 메모리, 데이터 변환, 자료형과 자료구조, 파이썬 복습(2), 파이썬 복습(3), 기본 자료 구조와 확장형 자료구조 개념, 기본 자료 구조(배열, 연결리스트), 확장형 자료구조(스택, 큐), 확장형 자료구조(그래프, 트리), 중간고사, 문제 정의, 알고리즘 성능, 탐색 문제, 자료구조를 이용한 탐색 문제 알고리즘, 휴리스틱 기반 탐색 문제 알고리즘, 정렬문제(1)-선택정렬, 버블정렬, 삽입정렬, 정렬문제(2)-힙 정렬, 여러 가지 문제해결 방법, 여러 가지 P/NP/NP-완전문제, 그리디 방법, 여러 가지 문제해결 방법, 분할 정복 방법: 합병 정렬, 쿼정렬, 여러 가지 문제해결 방법, 재귀, 동적 방법, 기말고사

평균평점:4.95

강의평: 이 강의는 교수님의 친절하고 열정적인 강의 진행으로 학생들에게 높은 만족도를 주고 있습니다. 학생들의 의견을 적극 반영하며, 과제와 퀴즈가 부담 없이 주어져 성적을 잘 받을 수 있는 환경이 조성되어 있습니다. 또한, 수업 내용이 쉽게 전달되어 비전공자들도 쉽게 따라올 수 있도록 도와주며, 필요한 사항을 친절하게 설명해줍니다. 그러나 수강 신청 경쟁이 치열하다는 점과, 수업 내용을 충분히 이해하기 위해서는 사전 지식이 필요할 수 있다는 점이 지적되고 있습니다. 전반적으로 교수님과 수업에 대한 긍정적인 평가가 주를 이루며, A+를 쉽게 받을 수 있는 강의로 추천되고 있습니다.

강의교시:화요일 07교시 ~ 12교시

강의실:새301

강의시간:화요일 오후 12시 ~ 오후 2시 30분

주차별 정보: 1주차: 오프라인(대면강의), | 2주차: 온라인(녹화강의), -퀴즈1 | 3주차: , | 4주차: 오프라인(대면강의), -과제1 | 5주차: 오프라인(대면강의), 퀴즈2 | 6주차: 오프라인(대면강의), -과제2 | 7주차: 온라인(녹화강의), 퀴즈3 | 8주차: 오프라인(대면시험), -과제3 | 9주차: 오프라인(대면강의), 퀴즈4 | 10주차: 온라인(녹화강의), -과제4 | 11주차: 오프라인(대면강의), 퀴즈5 | 12주차: 온라인(녹화강의), | 13주차: 오프라인(대면강의), -과제5 | 14주차: 오프라인(대면강의), 퀴즈6 | 15주차: 오프라인(대면강의), -퀴즈7 | 16주차: 오프라인(대면시험), -퀴즈8

실습 여부: 실습 없음

프로젝트 여부: 프로젝트 없음

대면 여부: 대면

외국인 대상 수업 여부: 모든 학생 대상

중간고사 여부: 중간고사 있음

기말고사 여부: 기말고사 있음

비고:교양영역:SW, 이공계 학생만 수강 가능

강의ID: 1335

교과목명: 프로그래밍을통한문제해결

이수구분: 기교

담당교수: 강호석

학점: 3

강의목표: 스스로 학습활동에 대한 원칙과 계획을 세우고 체계적으로 실천할 수 있다. 사물과 사건을 다양한 각도에서 바라보며 새로운 아이디어와 방법을 도출하고 활용할 수 있다 다양한 정보와 지식을 이해하고 문제를 규명하며 분석·추론하여 이를 바탕으로 문제 해결에 적용할 수 있다

유의사항: *이공계열 대상 SW 필수 교양과목 *컴퓨팅적사고 수업을 이수한 학생들만 수강 가능 *절대평가 *상황에 따라 퀴즈는 과제로 대체 할 수 있음 *출석이 80%미만이면 F로 처리됨

평가비율: '출석률': 25, '중간고사비율': 10, '기말고사비율': 10, '과제물비율': 30, '퀴즈': 25, '발표': 0, '프로젝트': 0, '토론': 0, '기타5': 0

과제: 주제별 맞춤 과제

강의내용: 수업 소개 및 안내, 자료구조와 알고리즘 이해, 정보와 데이터, 컴퓨터 메모리 데이터 변환, 자료형과 자료구조, 파이썬 기본 문법 문법 전체적 점검시간, 기본 자료 구조와 확장형 자료구조 개념 기본자료구조(배열, 연결리스트), 확장형 자료구조(스택, 큐), 확장형 자료구조(그래프, 트리), 중간고사, 문제 정의 알고리즘 성능, 탐색 문제 자료구조를 이용한 탐색 문제 알고리즘 휴리스틱 기반 탐색 문제 알고리즘, 정렬문제(1)-선택정렬, 버블정렬, 삽입정렬, 정렬문제(2)-힙 정렬, 여러 가지 문제해결 방법 -여러 가지 P/NP/NP-완전문제 -그리디 방법, 여러 가지 문제해결 방법 -분할 정복 방법: 합병 정렬, 퀵정렬, 여러 가지 문제해결 방법 -재귀, 동적 방법, 기말고사

평균평점:4.19

강의평: 강의 평점 1.0은 학생들이 강의력과 과제 난이도에 불만을 표시하며, 수업이 전공처럼 느껴져 후회하는 목소리가 있다. 2.0 평점에서는 교수의 불친절한 말투와 과제 난이도에 대한 불만이 있으며, 중간고사까지는 수월하나 이후로는 어려움을 겪는다고 언급된다. 3.0 평점에서는 교수의 열정은 인정하나, 퀴즈와 과제가 부담스럽고 기말고사에서 추가적인 코딩 과제를 요구받아 힘들었다고 한다. 4.0 평점에서는 교수의 열정과 퀴즈 힌트를 긍정적으로 평가하나, 과제와 퀴즈의 난이도가 높아 노력해야 한다고 언급된다. 5.0 평점에서는 교수의 친절과 강의 준비에 대한 긍정적인 평가가 많으며, 수업을 잘 따라가면 좋은 성적을 받을 수 있다는 의견이 지배적이다.

강의교시:화요일 13교시 ~ 18교시

강의실:새301

강의시간:화요일 오후 3시 ~ 오후 5시 30분

주차별 정보: 1주차: 대면(오프라인), | 2주차: 대면(오프라인), 퀴즈1 | 3주차: 온라인(녹화), 과제1 | 4주차: 대면(오프라인), 퀴즈2 | 5주차: 대면(오프라인), 퀴즈3 | 6주차: 온라인(녹화), 과제2 | 7주차: 대면(오프라인), 퀴즈4 | 8주차: 대면(오프라인), 퀴즈5,과제3 | 9주차: 대면(오프라인), 퀴즈6 | 10주차: 대면(오프라인), | 11주차: 대면(오프라인), 퀴즈7 | 12주차: 대면(오프라인), 퀴즈8 | 13주차: 대면(오프라인), 과제4 | 14주차: 대면(오프라인), 퀴즈9 | 15주차: 대면(오프라인), 퀴즈10,과제5 | 16주차: 대면(오프라인), 퀴즈11

실습 여부: 실습 없음

프로젝트 여부: 프로젝트 없음

대면 여부: 대면

외국인 대상 수업 여부: 모든 학생 대상

중간고사 여부: 중간고사 있음

기말고사 여부: 기말고사 있음

비고:교양영역:SW, 이공계 학생만 수강 가능

강의ID: 1336

교과목명: 프로그래밍을 통한 문제 해결

이수구분: 기교

담당교수: 안혜선

학점: 3

강의목표: 스스로 학습활동에 대한 원칙과 계획을 세우고 체계적으로 실천할 수 있다. 사물과 사건을 다양한 각도에서 바라보며 새로운 아이디어와 방법을 도출하고 활용할 수 있다 다양한 정보와 지식을 이해하고 문제를 규명하며 분석·추론하여 이를 바탕으로 문제 해결에 적용할 수 있다

유의사항: - 2019이후 학번부터만 프로그래밍을 통한 문제해결은 SW필수교양과목입니다. - 컴퓨팅적사고 수업을 이수한 학생들만 수강할 수 있습니다. - [절대평가]입니다. 출석이 80%미만시 F학점입니다. - 퀴즈는 상황에 따라 대체활동과제로 대체될 수 있습니다. - 온라인/오프라인 수업방법은 상황에 따라 변동될 수 있습니다.

평가비율: {'출석률': 25, '중간고사비율': 10, '기말고사비율': 10, '과제물비율': 30, '퀴즈': 25, '발표': 0, '프로젝트': 0, '토론': 0, '기타5': 0}

과제: 주제별 제시된 과제 해결하기

강의내용: 수업 소개 및 안내, 자료구조와 알고리즘 이해, 정보와 데이터, 컴퓨터 메모리, 데이터 변환, 자료형과 자료구조, 파이썬 연산자, 제어문, 함수 모듈 등을 포함한 전체 파이썬 점검 시간, 파이썬 연산자, 제어문, 함수 모듈 등을 포함한 전체 파이썬 점검 시간, 파이썬 연산자, 제어문, 함수 모듈 등을 포함한 전체 파이썬 점검 시간, 기본 자료 구조와 확장형 자료구조 개념 기본자료구조(배열, 연결리스트), 중간고사, 확장형 자료구조(스택, 큐), 확장형 자료구조(그래프, 트리), 문제 정의 알고리즘 성능, 탐색 문제 자료구조를 이용한 탐색문제 알고리즘 탐색 알고리즘 - 선형탐색, 이분탐색, 여러 가지 정렬 알고리즘 - 선택, 버블, 삽입, 여러 가지 문제해결 방법 - 퀵정렬, 최종정리, 기말고사

평균평점: 2.28

강의평: 1. **1.0 점**: 이 강의는 난이도가 지나치게 높고, 비전공자에게는 매우 힘든 수업이라는 평이 많다. 교수님은 친절하나 수업내용은 불친절하고, 과제와 시험이 전공 수준으로 어려워 학생들이 따라가기 힘들다는 의견이 지배적이다. 수업 시간 동안 충분한 과제 시간이나 설명이 없고, 과제가 많아 부담이 크다. 학생들은 이 강의를 듣지 말라고 강력히 추천한다. 전반적으로 절대평가임에도 불구하고 성적이 힘들고, 수업이 전공 수업처럼 느껴진다는 불만이 많다.

2. **2.0 점**: 강의 초반에는 따라갈 수 있지만, 이후부터는 어려움이 커지며 과제가 부담스럽다는 의견이 있다. 교수님의 설명이 모호하고 강의력이 떨어진다는 지적이 있으며, 비전공자에게는 다소 벅찬 수업이라는 평가가 있다. 과제와 시험은 어렵고, 수업시간에 모든 것을 해결해야 한다는 부담이 크다. 따라서 비전공자는 수강하지 말라는 조언이 많다.

3. **3.0 점**: 전공자에게는 적당히 수강할 만한 수업이라는 평이 있으며, 과제나 퀴즈가 어려운 편이라고 인식된다. 교수님은 열정적이나 과제 난이도가 높아 비전공자는 힘들 수 있다는 의견이 존재한다. 수업 내용은 잘 가르치지만, 과제가 너무 많고 난이도가 높아 부담이 크다는 점이 부각된다. 전반적으로 수업의 난이도는 절대평가 기준으로 과하다는 의견이 있다.

4. **4.0 점**: 중간고사 전 과제가 다소 빠셀 수 있지만, 이후에는 수업시간에 과제를 다 해결할 수 있어 편하다는 의견이 있다. 교수님은 열심히 가르치며, 시험은 다소 어려운 편이지만 절대평가로 보정해주는 경향이 있다. 오타나 오류가 간혹 발견되는 강의자료가 있지만, 전반적으로 수업에 대한 만족도가 높다. 전공자에게는 적당한 수업이라는 평가가 많다.

5. **5.0 점**: 전공자에게는 내용이 쉬운 편이며, 교수님이 친절하고 많은 배려를 해준다는 긍정적인 피드백이 있다. 수업이 체계적으로 진행되며, 복습을 위한 자료가 잘 제공된다. 고난이도 수업에 대한 걱정이 있었으나, 실제로 수업을 듣고 나면 충분히 따라갈 수 있다는 의견이 많다. 전반적으로 강의에 대한 만족도가 높으며, 비전공자에게는 다소 힘들 수 있다는 점은 여전히 언급된다.

강의교시: 수요일 13교시 ~ 18교시

강의실: 산학320

강의시간: 수요일 오후 3시 ~ 오후 5시 30분

주차별 정보: 1주차: 오프라인(대면강의), | 2주차: 오프라인(대면강의), -퀴즈1 | 3주차: 온라인(녹화강의), -퀴즈2 | 4주차: 온라인(녹화강의), -과제1 | 5주차: 오프라인(대면강의), 퀴즈3 | 6주차: 온라인(녹화강의), -과제2 | 7주차: 오프라인(대면시험), 퀴즈4 | 8주차: 오프라인(대면시험), -과제3 | 9주차: 오프라인(대면강의), 퀴즈5 | 10주차: 오프라인(대면강의), -과제4 | 11주차: 오프라인(대면강의), 퀴즈6 | 12주차: 오프라인(대면강의), | 13주차: 오프라인(대면강의), -퀴즈7 | 14주차: 오프라인(대면강의), -과제5 | 15주차: 오프라인(대면강의), 퀴즈8 | 16주차: 오프라인(대면시험), -과제6

실습 여부: 실습 없음

프로젝트 여부: 프로젝트 없음

대면 여부: 대면

외국인 대상 수업 여부: 모든 학생 대상

중간고사 여부: 중간고사 있음

기말고사 여부: 기말고사 있음

비고: 교양영역: SW, 이공계 학생만 수강 가능

강의ID: 1337

교과목명: 프로그래밍을통한문제해결

이수구분: 기교

담당교수: 양속희

학점: 3

강의목표: 스스로 학습활동에 대한 원칙과 계획을 세우고 체계적으로 실천할 수 있다. 사물과 사건을 다양한 각도에서 바라보며 새로운 아이디어와 방법을 도출하고 활용할 수 있다 다양한 정보와 지식을 이해하고 문제를 규명하며 분석·추론하여 이를 바탕으로 문제 해결에 적용할 수 있다

유의사항: - 2019이후 학번부터만 프로그래밍을 통한 문제해결은 SW필수교양과목입니다. - 컴퓨팅적사고 수업을 이수한 학생들만 수강할 수 있습니다. - [절대평가]입니다. 출석이 80%미만시 F학점입니다. - 퀴즈는 상황에 따라 대체활동과제로 대체될 수 있습니다. - 온라인/오프라인 수업방법은 상황에 따라 변동될 수 있습니다.

평가비율:('출석률': 25, '중간고사비율': 10, '기말고사비율': 10, '과제물비율': 30, '퀴즈': 25, '발표': 0, '프로젝트': 0, '토론': 0, '기타5': 0)

과제: 주제별 제시된 과제 해결하기

강의내용: 수업 소개 및 안내, 자료구조와 알고리즘 이해, 정보와 데이터, 컴퓨터 메모리, 데이터 변환, 자료형과 자료구조, 파이썬 연산자, 제어문, 함수 모듈 등을 포함한 전체 파이썬 점검 시간, 파이썬 연산자, 제어문, 함수 모듈 등을 포함한 전체 파이썬 점검 시간, 파이썬 연산자, 제어문, 함수 모듈 등을 포함한 전체 파이썬 점검 시간, 기본 자료 구조와 확장형 자료구조 개념 기본자료구조(배열, 연결리스트), 중간고사, 확장형 자료구조(스택, 큐), 확장형 자료구조(그래프, 트리), 문제 정의 알고리즘 성능, 탐색 문제 자료구조를이용한탐색문제알고리즘 탐색알고리즘 - 선형탐색, 이분탐색, 여러 가지 정렬 알고리즘 - 선택, 버블, 삽입, 여러 가지 문제해결 방법 - 퀵정렬, 최종정리, 기말고사

평균평점:4.97

강의평: 강의 평점 2.0에 대한 평가에서는 교수님의 목소리가 작아 강의 내용을 잘 듣기 어렵고, 강의력에 대한 불만이 제기되었으며, 독학으로 이해하는 것이 더 효과적이라는 의견이 많았다. 시험은 족보를 많이 반영하지만, 공부를 아예 안 할 수는 없는 애매한 상황이라는 비판도 있었다. 반면, 평점 5.0을 받은 강의에서는 교수님이 친절하게 수업을 진행하고 학생들을 배려하는 모습이 긍정적으로 언급되었으며, 하라는 것만 잘 따라가면 A+를 받을 수 있다는 확신이 있었다. 또한, 과제가 부담 없이 실습 위주로 진행되고, 시험 문제도 기본적으로어서 수업을 쉽게 따라갈 수 있다는 점이 강조되었다. 전반적으로, 높은 평점을 받은 교수님에 대한 찬사가 넘치며, 수강신청 성공이 중요하다는 의견이 많았다.

강의교시:월요일 01교시 ~ 06교시

강의실:새303

강의시간:월요일 오전 9시 ~ 오전 11시 30분

주차별 정보: 1주차: 오프라인(대면강의), | 2주차: 온라인(녹화강의), -퀴즈1 | 3주차: 온라인(녹화강의), -퀴즈2 | 4주차: 오프라인(대면강의), -과제1 | 5주차: 오프라인(대면강의), 퀴즈3 | 6주차: 오프라인(대면강의), -과제2 | 7주차: 온라인(녹화강의), 퀴즈4 | 8주차: 오프라인(대면시험), -과제3 | 9주차: 오프라인(대면강의), 퀴즈5 | 10주차: 오프라인(대면강의), -과제4 | 11주차: 오프라인(대면강의), 퀴즈6 | 12주차: 오프라인(대면강의), | 13주차: 온라인(녹화강의), -퀴즈7 | 14주차: 오프라인(대면강의), -과제5 | 15주차: 오프라인(대면강의), 퀴즈8 | 16주차: 오프라인(대면시험), -과제6

실습 여부: 실습 없음

프로젝트 여부: 프로젝트 없음

대면 여부: 대면

외국인 대상 수업 여부: 모든 학생 대상

중간고사 여부: 중간고사 있음

기말고사 여부: 기말고사 있음

비고:교양영역:SW, 이공계 학생만 수강 가능

강의ID: 1338

교과목명: 프로그래밍을 통한 문제 해결

이수구분: 기교

담당교수: 양속희

학점: 3

강의목표: 스스로 학습활동에 대한 원칙과 계획을 세우고 체계적으로 실천할 수 있다. 사물과 사건을 다양한 각도에서 바라보며 새로운 아이디어와 방법을 도출하고 활용할 수 있다 다양한 정보와 지식을 이해하고 문제를 규명하며 분석·추론하여 이를 바탕으로 문제 해결에 적용할 수 있다

유의사항: - 2019이후 학번부터만 프로그래밍을 통한 문제해결은 SW필수교양과목입니다. - 컴퓨팅적사고 수업을 이수한 학생들만 수강할 수 있습니다. - [절대평가]입니다. 출석이 80%미만시 F학점입니다. - 퀴즈는 상황에 따라 대체활동과제로 대체될 수 있습니다. - 온라인/오프라인 수업방법은 상황에 따라 변동될 수 있습니다.

평가비율:('출석률': 25, '중간고사비율': 10, '기말고사비율': 10, '과제물비율': 30, '퀴즈': 25, '발표': 0, '프로젝트': 0, '토론': 0, '기타5': 0)

과제: 주제별 제시된 과제 해결하기

강의내용: 수업 소개 및 안내, 자료구조와 알고리즘 이해, 정보와 데이터, 컴퓨터 메모리, 데이터 변환, 자료형과 자료구조, 파이썬 연산자, 제어문, 함수 모듈 등을 포함한 전체 파이썬 점검 시간, 파이썬 연산자, 제어문, 함수 모듈 등을 포함한 전체 파이썬 점검 시간, 파이썬 연산자, 제어문, 함수 모듈 등을 포함한 전체 파이썬 점검 시간, 기본 자료 구조와 확장형 자료구조 개념 기본자료구조(배열, 연결리스트), 중간고사, 확장형 자료구조(스택, 큐), 확장형 자료구조(그래프, 트리), 문제 정의 알고리즘 성능, 탐색 문제 자료구조를 이용한 탐색문제 알고리즘 탐색 알고리즘 - 선형탐색, 이분탐색, 여러 가지 정렬 알고리즘 - 선택, 버블, 삽입, 여러 가지 문제해결 방법 - 퀵정렬, 최종정리, 기말고사

평균평점: 4.97

강의평: 강의에 대한 평가가 극명하게 나뉘어 있다. 2.0 평점을 받은 학생은 교수님의 목소리가 작고 강의력이 부족하다고 느끼며, 독학이 더 효과적이라고 주장했다. 반면, 5.0 평점을 준 학생들은 교수님의 강의를 재미있고 이해하기 쉬우며, 성적도 잘 주어진다고 칭찬했다. 또한, 과제와 시험이 부담 없고 수업 방식이 학생들에게 친절하다는 의견이 많았다. 전반적으로 교수님의 강의는 수강 신청을 성공하면 A+를 받을 수 있는 최고의 수업으로 평가되고 있다.

강의교시: 월요일 07교시 ~ 12교시

강의실: 새303

강의시간: 월요일 오후 12시 ~ 오후 2시 30분

주차별 정보: 1주차: 오프라인(대면강의), | 2주차: 온라인(녹화강의), -퀴즈1 | 3주차: 온라인(녹화강의), -퀴즈2 | 4주차: 오프라인(대면강의), -과제1 | 5주차: 오프라인(대면강의), 퀴즈3 | 6주차: 오프라인(대면강의), -과제2 | 7주차: 온라인(녹화강의), 퀴즈4 | 8주차: 오프라인(대면시험), -과제3 | 9주차: 오프라인(대면강의), 퀴즈5 | 10주차: 오프라인(대면강의), -과제4 | 11주차: 오프라인(대면강의), 퀴즈6 | 12주차: 오프라인(대면강의), | 13주차: 온라인(녹화강의), -퀴즈7 | 14주차: 오프라인(대면강의), -과제5 | 15주차: 오프라인(대면강의), 퀴즈8 | 16주차: 오프라인(대면시험), -과제6

실습 여부: 실습 없음

프로젝트 여부: 프로젝트 없음

대면 여부: 대면

외국인 대상 수업 여부: 모든 학생 대상

중간고사 여부: 중간고사 있음

기말고사 여부: 기말고사 있음

비고: 교양영역: SW, 이공계 학생만 수강 가능

강의ID: 1339

교과목명: 프로그래밍을 통한 문제 해결

이수구분: 기교

담당교수: 최희식

학점: 3

강의목표: 스스로 학습활동에 대한 원칙과 계획을 세우고 체계적으로 실천할 수 있다. 사물과 사건을 다양한 각도에서 바라보며 새로운 아이디어와 방법을 도출하고 활용할 수 있다 다양한 정보와 지식을 이해하고 문제를 규명하며 분석·추론하여 이를 바탕으로 문제 해결에 적용할 수 있다

유의사항: -이공계열 대상 SW 필수 교양과목 -컴퓨팅적사고 수업을 이수한 학생들만 수강 가능 -절대평가 -상황에 따라 퀴즈는 과제로 대체 할 수 있음 -출석이 80%미만이면 F로 처리됨 -온라인/오프라인 수업 방식은 교수님 사정에 의해 변경될 수 있음(단, 변경시 공지사항을 통해 전달될 예정)

평가비율: '출석률': 25, '중간고사비율': 10, '기말고사비율': 10, '과제물비율': 30, '퀴즈': 25, '발표': 0, '프로젝트': 0, '토론': 0, '기타5': 0

과제: 주제별 제시된 과제 해결하기

강의내용: 수업 소개 및 안내, 자료구조와 알고리즘 이해 및 파이썬 복습(1), 정보와 데이터, 컴퓨터 메모리, 데이터 변환, 자료형과 자료구조, 파이썬 복습(2), 파이썬 복습(3), 기본 자료 구조와 확장형 자료구조 개념, 기본 자료 구조(배열, 연결리스트), 확장형 자료구조(스택, 큐), 확장형 자료구조(그래프, 트리), 중간고사, 문제 정의, 알고리즘 성능, 탐색 문제, 자료구조를 이용한 탐색 문제 알고리즘, 휴리스틱 기반 탐색 문제 알고리즘, 정렬문제(1)-선택정렬, 버블정렬, 삽입정렬, 정렬문제(2)-힙 정렬, 여러 가지 문제해결 방법, 여러 가지 P/NP/NP-완전문제, 그리디 방법, 여러 가지 문제해결 방법, 분할 정복 방법: 합병 정렬, 퀵정렬, 여러 가지 문제해결 방법, 재귀, 동적 방법, 기말고사

평균평점: 3.06

강의평: 강의 평가는 매우 부정적인 의견이 주를 이루며, 1.0 평점에서는 교수의 수업 공지 부족, 출석에 대한 엄격한 규정, 퀴즈 문제의 난이도 및 오류, 그리고 교수의 태도에 대한 불만이 많았다. 2.0 평점에서는 시험 문제와 실제 강의 내용의 불일치, 과제가 어려운 점이 지적되었으며, 전공자에게는 힘든 수업이라는 의견이 있었다. 3.0 평점에서는 교수의 잔소리가 많고, 수업이 쉽지만 적절히 따라가면 무난하다는 중간적인 평가가 있었다. 4.0 평점에서는 수업이 빠르게 진행되지만, 전공자나 코딩 경험이 있는 학생에게는 유익하다는 긍정적인 의견이 있었고, 교수의 수업 방식이 호불호가 갈린다는 점이 언급되었다. 5.0 평점에서는 교수의 강의가 유익하다고 평가하며, 열심히 하면 좋은 성적을 받을 수 있다는 긍정적인 경험담도 있었지만, 전반적으로 비전공자에게는 어려운 수업이라는 경고가 있었다.

강의교시: 화요일 01교시 ~ 06교시

강의실: 새303

강의시간: 화요일 오전 9시 ~ 오전 11시 30분

주차별 정보: 1주차: 오프라인(대면강의), | 2주차: 온라인(녹화강의), -퀴즈1 | 3주차: 온라인(녹화강의), -과제1 | 4주차: 오프라인(대면강의), 퀴즈2 | 5주차: 오프라인(대면강의), -과제2 | 6주차: 온라인(녹화강의), 퀴즈3 | 7주차: 오프라인(대면강의), -과제3 | 8주차: 오프라인(대면시험), 퀴즈4 | 9주차: 오프라인(대면강의), -과제4 | 10주차: 오프라인(대면강의), 퀴즈5 | 11주차: 온라인(녹화강의), -과제5 | 12주차: 오프라인(대면강의), 퀴즈6 | 13주차: 오프라인(대면강의), | 14주차: 오프라인(대면강의), -퀴즈7 | 15주차: 오프라인(대면강의), -퀴즈8 | 16주차: 오프라인(대면시험), -퀴즈9

실습 여부: 실습 없음

프로젝트 여부: 프로젝트 없음

대면 여부: 대면

외국인 대상 수업 여부: 모든 학생 대상

중간고사 여부: 중간고사 있음

기말고사 여부: 기말고사 있음

비고: 교양영역: SW, 이공계 학생만 수강 가능

강의ID: 1340

교과목명: 프로그래밍을 통한 문제 해결

이수구분: 기교

담당교수: 최희식

학점: 3

강의목표: 스스로 학습활동에 대한 원칙과 계획을 세우고 체계적으로 실천할 수 있다. 사물과 사건을 다양한 각도에서 바라보며 새로운 아이디어와 방법을 도출하고 활용할 수 있다 다양한 정보와 지식을 이해하고 문제를 규명하며 분석·추론하여 이를 바탕으로 문제 해결에 적용할 수 있다

유의사항: -이공계열 대상 SW 필수 교양과목 -컴퓨팅적사고 수업을 이수한 학생들만 수강 가능 -절대평가 -상황에 따라 퀴즈는 과제로 대체 할 수 있음 -출석이 80%미만이면 F로 처리됨 -온라인/오프라인 수업 방식은 교수님 사정에 의해 변경될 수 있음(단, 변경시 공지사항을 통해 전달될 예정)

평가비율: '출석률': 25, '중간고사비율': 10, '기말고사비율': 10, '과제물비율': 30, '퀴즈': 25, '발표': 0, '프로젝트': 0, '토론': 0, '기타5': 0

과제: 주제별 제시된 과제 해결하기

강의내용: 수업 소개 및 안내, 자료구조와 알고리즘 이해 및 파이썬 복습(1), 정보와 데이터, 컴퓨터 메모리, 데이터 변환, 자료형과 자료구조, 파이썬 복습(2), 파이썬 복습(3), 기본 자료 구조와 확장형 자료구조 개념, 기본 자료 구조(배열, 연결리스트), 확장형 자료구조(스택, 큐), 확장형 자료구조(그래프, 트리), 중간고사, 문제 정의, 알고리즘 성능, 탐색 문제, 자료구조를 이용한 탐색 문제 알고리즘, 휴리스틱 기반 탐색 문제 알고리즘, 정렬문제(1)-선택정렬, 버블정렬, 삽입정렬, 정렬문제(2)-힙 정렬, 여러 가지 문제해결 방법, 여러 가지 P/NP/NP-완전문제, 그리디 방법, 여러 가지 문제해결 방법, 분할 정복 방법: 합병 정렬, 퀵정렬, 여러 가지 문제해결 방법, 재귀, 동적 방법, 기말고사

평균평점: 3.06

강의평: 1. **1.0 평점**: 수업의 진행 방식과 교수님의 태도가 매우 불만족스럽다는 의견이 많았으며, 특히 출석 및 과제의 관리가 엄격해 결석 시 큰 불이익을 받는다는 지적이 있었다. 수업 내용이 명확히 전달되지 않고, 퀴즈와 시험의 난이도가 지나치게 높아 많은 학생들이 어려움을 겪었다. 교수님이 학생의 의견을 무시하고, 잦은 잔소리와 비판으로 수업 분위기가 좋지 않다는 평가가 많았다. 강의 계획서의 불일치와 공지 부족으로 인해 학생들이 불이익을 받는 경우도 발생했다. 전반적으로 이 강의를 듣지 말라는 강한 경고가 있었다.

2. **2.0 평점**: 수업 난이도가 높고, 교수님이 학생들에게 많은 기대를 걸며 수업을 진행한다는 평가가 있었다. 중간고사에 대한 예상문제를 제공하지 않는 경우가 많아 학생들이 혼란스러워 하며, 전공자가 아닌 경우 더욱 힘든 수업이 될 것이라는 의견이 있었다. 교수님이 출석과 과제에 대한 관리가 엄격하여 스트레스를 유발한다는 피드백이 있었다. 전반적으로 꽤 어렵고 힘든 수업이라는 인식이 강했다.

3. **3.0 평점**: 교수님의 잔소리가 많고 수업이 쉽지 않다는 의견이 있었지만, 학생들 사이에서는 나쁘지 않다는 평가도 있었다. 수업이 빠르게 진행되지만, 과제가 주어지는 방식이 상대적으로 유익하다는 평가가 있었고, 교수님의 기분에 따라 수업 진행이 달라지는 경향이 있다는 의견도 있었다. 전반적으로 평균적인 수업이라는 인식이 있었으며, 파이썬 실력이 좋은 학생에게는 유리할 것이라는 피드백이 있었다.

4. **4.0 평점**: 수업이 꽤 빠세지만, 제대로 배울 수 있다는 의견이 많았다. 교수님이 수업을 빨리 끝내주고, 온라인 강의 자료를 제공하여 복습에 도움이 된다는 긍정적인 평가가 있었다. 다만, 퀴즈의 난이도가 높고 오류가 발생하는 경우가 있어 학생들이 어려움을 겪는 경우도 있었다. 절대평가 방식이지만, 학생들이 적극적으로 참여해야 좋은 성적을 받을 수 있다는 인식이 있었다.

5. **5.0 평점**: 교수님이 학생들에게 친절하게 강의를 진행하며, 과제와 시험의 난이도가 높지 않아 수업을 잘 따라가면 좋은 성적을 받을 수 있다는 긍정적인 피드백이 많았다. 수업 시간도 짧고, 전날 온라인 강의를 듣고 오면 더욱 유리하다는 의견이 있었다. 그러나 코딩 경험이 없는 학생에게는 힘들 수 있다는 경고도 있었으며, 전반적으로 수업 내용이 유익하다는 평가가 많았다.

강의교시: 화요일 07교시 ~ 12교시

강의실: 새303

강의시간: 화요일 오후 12시 ~ 오후 2시 30분

주차별 정보: 1주차: 오프라인(대면강의), | 2주차: 온라인(녹화강의), -퀴즈1 | 3주차: 온라인(녹화강의), -과제1 | 4주차: 오프라인(대면강의), 퀴즈2 | 5주차: 오프라인(대면강의), -과제2 | 6주차: 온라인(녹화강의), 퀴즈3 | 7주차: 오프라인(대면강의), -과제3 | 8주차: 오프라인(대면시험), 퀴즈4 | 9주차: 오프라인(대면강의), -과제4 | 10주차: 오프라인(대면강의), 퀴즈5 | 11주차: 온라인(녹화강의), -과제5 | 12주차: 오프라인(대면강의), 퀴즈6 | 13주차: 오프라인(대면강의), | 14주차: 오프라인(대면강의), -퀴즈7 | 15주차: 오프라인(대면강의), -퀴즈8 | 16주차: 오프라인(대면시험), -퀴즈9

실습 여부: 실습 없음

프로젝트 여부: 프로젝트 없음

대면 여부: 대면

외국인 대상 수업 여부: 모든 학생 대상

중간고사 여부: 중간고사 있음

기말고사 여부: 기말고사 있음

비고: 교양영역: SW, 이공계 학생만 수강 가능

강의ID: 1341

교과목명: 프로그래밍을통한문제해결

이수구분: 기교

담당교수: 이화주

학점: 3

강의목표: 스스로 학습활동에 대한 원칙과 계획을 세우고 체계적으로 실천할 수 있다. 사물과 사건을 다양한 각도에서 바라보며 새로운 아이디어와 방법을 도출하고 활용할 수 있다 다양한 정보와 지식을 이해하고 문제를 규명하며 분석·추론하여 이를 바탕으로 문제 해결에 적용할 수 있다

유의사항: *이공계열 대상 SW 필수 교양과목 *컴퓨팅적사고 수업을 이수한 학생들만 수강 가능 *절대평가 *상황에 따라 퀴즈는 과제로 대체 할 수 있음 *출석이 80%미만이면 F로 처리됨

평가비율: {'출석률': 25, '중간고사비율': 10, '기말고사비율': 10, '과제물비율': 30, '퀴즈': 25, '발표': 0, '프로젝트': 0, '토론': 0, '기타5': 0}

과제: 주제별 맞춤 과제

강의내용: 수업 소개 및 안내, 자료구조와 알고리즘 이해, 정보와 데이터, 컴퓨터 메모리 데이터 변환, 자료형과 자료구조, 파이썬 기본 문법 문법 전체적 점검시간, 기본 자료 구조와 확장형 자료구조 개념 기본자료구조(배열, 연결리스트), 확장형 자료구조(스택, 큐), 확장형 자료구조(그래프, 트리), 중간고사, 문제 정의 알고리즘 성능, 탐색 문제 자료구조를 이용한 탐색 문제 알고리즘 휴리스틱 기반 탐색 문제 알고리즘, 정렬문제(1)-선택정렬, 버블정렬, 삽입정렬, 정렬문제(2)-힙 정렬, 여러 가지 문제해결 방법 -여러 가지 P/NP/NP-완전문제 -그리디 방법, 여러 가지 문제해결 방법 -분할 정복 방법: 합병 정렬, 퀵정렬, 여러 가지 문제해결 방법 -재귀, 동적 방법, 기말고사

평균평점:4.48

강의평: 강의 평점 3.0을 받은 학생들은 수업이 이론 위주로 진행되어 지루하다고 느끼며, 매주 퀴즈와 오픈북이 아닌 시험이 부담스럽다고 언급했습니다. 4.0 평점의 학생들은 교수님의 강의 스타일이 간간하고 꼼꼼하지만, 성적을 잘 받을 수 있는 방법을 제시해주며, 수업이 힘들긴 해도 잘 가르쳐 준다고 긍정적인 평가를 내렸습니다. 5.0 평점의 수강생들은 교수님이 친절하고 자세하게 설명해주며, 초보자도 쉽게 접근할 수 있는 수업이라고 찬사를 보냈습니다. 그러나 이들 역시 풀강과 매주 퀴즈로 인해 약간의 부담이 있다고 느끼기도 했습니다. 전반적으로 교수님은 성적을 잘 받기 위해 노력하는 학생들에게 유리한 수업을 제공하며, 과제와 퀴즈에 대한 명확한 안내로 긍정적인 학습 환경을 조성하고 있음을 보여줍니다.

강의교시:목요일 01교시 ~ 06교시

강의실:새303

강의시간:목요일 오전 9시 ~ 오전 11시 30분

주차별 정보: 1주차: 대면(오프라인), | 2주차: 온라인(녹화), 퀴즈1 | 3주차: 온라인(녹화), 과제1 | 4주차: 대면(오프라인), 퀴즈2 | 5주차: 대면(오프라인), 퀴즈3 | 6주차: 대면(오프라인), 과제2 | 7주차: 대면(오프라인), 퀴즈4 | 8주차: 대면(오프라인), 퀴즈5,과제3 | 9주차: 대면(오프라인), 퀴즈6 | 10주차: 대면(오프라인), | 11주차: 대면(오프라인), 퀴즈7 | 12주차: 대면(오프라인), 퀴즈8 | 13주차: 온라인(녹화), 과제4 | 14주차: 온라인(녹화), 퀴즈9 | 15주차: 대면(오프라인), 퀴즈10,과제5 | 16주차: 대면(오프라인), 퀴즈11

실습 여부: 실습 없음

프로젝트 여부: 프로젝트 없음

대면 여부: 대면

외국인 대상 수업 여부: 모든 학생 대상

중간고사 여부: 중간고사 있음

기말고사 여부: 기말고사 있음

비고:교양영역:SW, 이공계 학생만 수강 가능

강의ID: 1342

교과목명: 프로그래밍을통한문제해결

이수구분: 기교

담당교수: 이화주

학점: 3

강의목표: 스스로 학습활동에 대한 원칙과 계획을 세우고 체계적으로 실천할 수 있다. 사물과 사건을 다양한 각도에서 바라보며 새로운 아이디어와 방법을 도출하고 활용할 수 있다 다양한 정보와 지식을 이해하고 문제를 규명하며 분석·추론하여 이를 바탕으로 문제 해결에 적용할 수 있다

유의사항: *이공계열 대상 SW 필수 교양과목 *컴퓨팅적사고 수업을 이수한 학생들만 수강 가능 *절대평가 *상황에 따라 퀴즈는 과제로 대체 할 수 있음 *출석이 80%미만이면 F로 처리됨

평가비율: {'출석률': 25, '중간고사비율': 10, '기말고사비율': 10, '과제물비율': 30, '퀴즈': 25, '발표': 0, '프로젝트': 0, '토론': 0, '기타5': 0}

과제: 주제별 맞춤 과제

강의내용: 수업 소개 및 안내, 자료구조와 알고리즘 이해, 정보와 데이터, 컴퓨터 메모리 데이터 변환, 자료형과 자료구조, 파이썬 기본 문법 문법 전체적 점검시간, 기본 자료 구조와 확장형 자료구조 개념 기본자료구조(배열, 연결리스트), 확장형 자료구조(스택, 큐), 확장형 자료구조(그래프, 트리), 중간고사, 문제 정의 알고리즘 성능, 탐색 문제 자료구조를 이용한 탐색 문제 알고리즘 휴리스틱 기반 탐색 문제 알고리즘, 정렬문제(1)-선택정렬, 버블정렬, 삽입정렬, 정렬문제(2)-힙 정렬, 여러 가지 문제해결 방법 -여러 가지 P/NP/NP-완전문제 -그리디 방법, 여러 가지 문제해결 방법 -분할 정복 방법: 합병 정렬, 퀵정렬, 여러 가지 문제해결 방법 -재귀, 동적 방법, 기말고사

평균평점:4.48

강의평: 강의 평점 3.0의 학생들은 매주 퀴즈와 오픈북이 아닌 시험이 부담스러웠고, 이론 위주로 진행되는 수업이 아쉬웠다는 의견이 많았다. 또한, 실습보다는 이론 중심으로 진행되어 지루함을 느낀 학생들도 있었으며, 교수님의 융통성이 부족하다고 평가했다. 반면, 4.0 평점을 준 학생들은 교수님이 하라는 대로만 하면 성적을 잘 받을 수 있다는 점을 긍정적으로 언급했으며, 풀강 수업이 힘들지만 교수님의 설명이 좋다는 의견이 많았다. 이들은 퀴즈와 과제가 자주 있지만 교수님이 학생들을 많이 배려해준다고 평가했고, 성실히 수업에 참여하면 좋은 결과를 얻을 수 있다고 했다. 마지막으로 5.0 평점을 준 학생들은 교수님의 친절함과 배려 덕분에 초보자도 쉽게 접근할 수 있다고 칭찬했으며, 퀴즈 준비를 잘 하면 높은 성적을 받을 수 있다는 점을 강조했다.

강의교시:목요일 07교시 ~ 12교시

강의실:새304

강의시간:목요일 오후 12시 ~ 오후 2시 30분

주차별 정보: 1주차: 대면(오프라인), | 2주차: 온라인(녹화), 퀴즈1 | 3주차: 온라인(녹화), 과제1 | 4주차: 대면(오프라인), 퀴즈2 | 5주차: 대면(오프라인), 퀴즈3 | 6주차: 대면(오프라인), 과제2 | 7주차: 대면(오프라인), 퀴즈4 | 8주차: 대면(오프라인), 퀴즈5,과제3 | 9주차: 대면(오프라인), 퀴즈6 | 10주차: 대면(오프라인), | 11주차: 대면(오프라인), 퀴즈7 | 12주차: 대면(오프라인), 퀴즈8 | 13주차: 온라인(녹화), 과제4 | 14주차: 온라인(녹화), 퀴즈9 | 15주차: 대면(오프라인), 퀴즈10,과제5 | 16주차: 대면(오프라인), 퀴즈11

실습 여부: 실습 없음

프로젝트 여부: 프로젝트 없음

대면 여부: 대면

외국인 대상 수업 여부: 모든 학생 대상

중간고사 여부: 중간고사 있음

기말고사 여부: 기말고사 있음

비고:교양영역:SW, 이공계 학생만 수강 가능

강의ID: 1343

교과목명: 프로그래밍을통한문제해결

이수구분: 기교

담당교수: 김택현

학점: 3

강의목표: 스스로 학습활동에 대한 원칙과 계획을 세우고 체계적으로 실천할 수 있다. 사물과 사건을 다양한 각도에서 바라보며 새로운 아이디어와 방법을 도출하고 활용할 수 있다 다양한 정보와 지식을 이해하고 문제를 규명하며 분석·추론하여 이를 바탕으로 문제 해결에 적용할 수 있다

유의사항: 이공계열 대상 SW 필수 교양과목 컴퓨팅적 사고 수업을 이수한 학생이 수강 대상 절대평가 출석 80%미만시 F학점 대상 수업 진행에 따라 수업 계획은 변경될 수 있음

평가비율: '출석률': 25, '중간고사비율': 10, '기말고사비율': 10, '과제물비율': 30, '퀴즈': 25, '발표': 0, '프로젝트': 0, '토론': 0, '기타5': 0

과제: 과제는 총 6회로 수업 진행에 따라 공지됩니다.

강의내용: 수업 소개 및 안내, 자료구조와 알고리즘 이해, 정보와 데이터, 컴퓨터 메모리, 데이터 변환, 자료형과 자료구조, 기본 자료구조와 확장형 자료구조 개념, 기본 자료구조(배열, 연결리스트), 파이썬 기본 문법 전체적 점검 시간, 확장형 자료구조(스택, 큐), 확장형 자료구조(그래프, 트리), 중간고사, 알고리즘 성능, 문제 정의, 여러 가지 P/NP/NP-완전문제, 탐색 문제 -자료구조를 이용한 탐색 문제 알고리즘, 정렬문제(1) - 선택정렬, 버블정렬, 삽입정렬, 정렬문제(2) - 합정렬, 여러 가지 문제해결 방법 - 그리디 방법, 여러 가지 문제해결 방법 - 분할 정복 방법: 합병 정렬, 쿼정렬, 여러 가지 문제해결 방법 - 재귀, 동적 계획법, 기말고사

평균평점:3.35

강의평: 1. 1.0 평점의 학생들은 교수의 강의가 지루하고 어렵다고 느끼며, 과제와 시험에서 간단한 채점으로 인해 불만을 토로하고 있다. 피드백이 부족하고, 강의가 너무 길어 집중이 어렵다는 의견이 많다.

2. 2.0 평점의 학생들은 수업이 어려운 편이며, 과제와 퀴즈의 난이도가 높아 힘들다고 언급한다. 교수의 설명이 지루하고 내용을 이해하기 어렵다는 불만이 제기된다.

3. 3.0 평점의 학생들은 교수의 강의력이 부족하다고 느끼며, 수업이 재미없고 이해하기 힘들다고 하지만, 중간 및 기말고사에서의 성적은 나쁘지 않다고 평가한다.

4. 4.0 평점의 학생들은 과제가 상대적으로 쉬운 편이며, 퀴즈는 오픈북으로 진행되어 부담이 덜하다고 이야기한다. 그러나 강의 내용이 어렵게 느껴질 수 있다고도 언급한다.

5. 5.0 평점의 학생들은 교수의 강의가 이해하기 쉽고 성적을 잘 받을 수 있다고 만족감을 표하며, 과제와 퀴즈가 비교적 쉬운 편이라고 긍정적으로 평가한다.

강의교시:목요일 07교시 ~ 12교시

강의실:새303

강의시간:목요일 오후 12시 ~ 오후 2시 30분

주차별 정보: 1주차: 대면수업(오프라인), | 2주차: 대면수업(오프라인), 퀴즈01 | 3주차: 비대면수업(온라인녹화), 퀴즈02 | 4주차: 대면수업(오프라인), 퀴즈03 | 5주차: 비대면수업(온라인녹화), 퀴즈04 | 6주차: 대면수업(오프라인), 퀴즈05 | 7주차: 대면수업(오프라인), 퀴즈06 | 8주차: 대면시험(오프라인), | 9주차: 대면수업(오프라인), 퀴즈07 | 10주차: 대면수업(오프라인), 퀴즈08 | 11주차: 대면수업(오프라인), 퀴즈09 | 12주차: 비대면수업(온라인녹화), 퀴즈10 | 13주차: 비대면수업(온라인녹화), 퀴즈11 | 14주차: 대면수업(오프라인), 퀴즈12 | 15주차: 대면수업(오프라인), | 16주차: 대면시험(오프라인),

실습 여부: 실습 없음

프로젝트 여부: 프로젝트 없음

대면 여부: 대면

외국인 대상 수업 여부: 모든 학생 대상

중간고사 여부: 중간고사 있음

기말고사 여부: 기말고사 있음

비고:교양영역:SW, 이공계 학생만 수강 가능

강의ID: 1344

교과목명: 프로그래밍을통한문제해결

이수구분: 기교

담당교수: 김택현

학점: 3

강의목표: 스스로 학습활동에 대한 원칙과 계획을 세우고 체계적으로 실천할 수 있다. 사물과 사건을 다양한 각도에서 바라보며 새로운 아이디어와 방법을 도출하고 활용할 수 있다 다양한 정보와 지식을 이해하고 문제를 규명하며 분석·추론하여 이를 바탕으로 문제 해결에 적용할 수 있다

유의사항: 이공계열 대상 SW 필수 교양과목 컴퓨팅적 사고 수업을 이수한 학생이 수강 대상 절대평가 출석 80%미만시 F학점 대상 수업 진행에 따라 수업 계획은 변경될 수 있음

평가비율: '출석률': 25, '중간고사비율': 10, '기말고사비율': 10, '과제물비율': 30, '퀴즈': 25, '발표': 0, '프로젝트': 0, '토론': 0, '기타5': 0

과제: 과제는 총 6회로 수업 진행에 따라 공지됩니다.

강의내용: 수업 소개 및 안내, 자료구조와 알고리즘 이해, 정보와 데이터, 컴퓨터 메모리, 데이터 변환, 자료형과 자료구조, 기본 자료구조와 확장형 자료구조 개념, 기본 자료구조(배열, 연결리스트), 파이썬 기본 문법 전체적 점검 시간, 확장형 자료구조(스택, 큐), 확장형 자료구조(그래프, 트리), 중간고사, 알고리즘 성능, 문제 정의, 여러 가지 P/NP/NP-완전문제, 탐색 문제 -자료구조를 이용한 탐색 문제 알고리즘, 정렬문제(1) - 선택정렬, 버블정렬, 삽입정렬, 정렬문제(2) - 힙정렬, 여러 가지 문제해결 방법 - 그리디 방법, 여러 가지 문제해결 방법 - 분할 정복 방법: 합병 정렬, 쿼정렬, 여러 가지 문제해결 방법 - 재귀, 동적 계획법, 기말고사

평균평점:3.35

강의평: 1. 1.0 점을 받은 학생들은 교수의 강의가 지루하고 감점 기준이 지나치게 엄격하다고 불만을 표하며, 과제 피드백이 부족하고 수업 난이도가 너무 높다고 언급하였다.

2. 2.0 점 평가에서는 과제가 어렵고 퀴즈와 시험이 헛갈리며, 이론 중심의 강의를 지루하게 느껴진다는 의견이 많았다.

3. 3.0 점을 준 학생들은 강의가 재미없고 지루하다고 느끼면서도, 중간고사와 기말고사에서 예상문제가 제공되어 점수는 나쁘지 않았다고 평가하였다.

4. 4.0 점을 준 학생들은 과제가 비교적 쉬우며 퀴즈가 오픈북이어서 성적을 잘 받을 수 있다고 언급했지만, 강의가 다소 길고 지루하다는 점도 지적하였다.

5. 5.0 점을 준 학생들은 성적이 쉽게 나올 것이라고 만족감을 나타내며, 교수의 설명이 세심하고 친절하다고 평가하면서도 과제나 시험에서의 난이도는 조금 부담이 있다고 느끼기도 했다.

강의교시:목요일 13교시 ~ 18교시

강의실:새303

강의시간:목요일 오후 3시 ~ 오후 5시 30분

주차별 정보: 1주차: 대면수업(오프라인), | 2주차: 대면수업(오프라인), 퀴즈01 | 3주차: 비대면수업(온라인녹화), 퀴즈02 | 4주차: 대면수업(오프라인), 퀴즈03 | 5주차: 비대면수업(온라인녹화), 퀴즈04 | 6주차: 대면수업(오프라인), 퀴즈05 | 7주차: 대면수업(오프라인), 퀴즈06 | 8주차: 대면시험(오프라인), | 9주차: 대면수업(오프라인), 퀴즈07 | 10주차: 대면수업(오프라인), 퀴즈08 | 11주차: 대면수업(오프라인), 퀴즈09 | 12주차: 비대면수업(온라인녹화), 퀴즈10 | 13주차: 비대면수업(온라인녹화), 퀴즈11 | 14주차: 대면수업(오프라인), 퀴즈12 | 15주차: 대면수업(오프라인), | 16주차: 대면시험(오프라인),

실습 여부: 실습 없음

프로젝트 여부: 프로젝트 없음

대면 여부: 대면

외국인 대상 수업 여부: 모든 학생 대상

중간고사 여부: 중간고사 있음

기말고사 여부: 기말고사 있음

비고:교양영역:SW, 이공계 학생만 수강 가능

강의ID: 1345

교과목명: 프로그래밍을통한문제해결

이수구분: 기교

담당교수: 김택현

학점: 3

강의목표: 스스로 학습활동에 대한 원칙과 계획을 세우고 체계적으로 실천할 수 있다. 사물과 사건을 다양한 각도에서 바라보며 새로운 아이디어와 방법을 도출하고 활용할 수 있다 다양한 정보와 지식을 이해하고 문제를 규명하며 분석·추론하여 이를 바탕으로 문제 해결에 적용할 수 있다

유의사항: 이공계열 대상 SW 필수 교양과목 컴퓨팅적 사고 수업을 이수한 학생이 수강 대상 절대평가 출석 80%미만시 F학점 대상 수업 진행에 따라 수업 계획은 변경될 수 있음

평가비율: '출석률': 25, '중간고사비율': 10, '기말고사비율': 10, '과제물비율': 30, '퀴즈': 25, '발표': 0, '프로젝트': 0, '토론': 0, '기타5': 0

과제: 과제는 총 6회로 수업 진행에 따라 공지됩니다.

강의내용: 수업 소개 및 안내, 자료구조와 알고리즘 이해, 정보와 데이터, 컴퓨터 메모리, 데이터 변환, 자료형과 자료구조, 기본 자료구조와 확장형 자료구조 개념, 기본 자료구조(배열, 연결리스트), 파이썬 기본 문법 전체적 점검 시간, 확장형 자료구조(스택, 큐), 확장형 자료구조(그래프, 트리), 중간고사, 알고리즘 성능, 문제 정의, 여러 가지 P/NP/NP-완전문제, 탐색 문제 -자료구조를 이용한 탐색 문제 알고리즘, 정렬문제(1) - 선택정렬, 버블정렬, 삽입정렬, 정렬문제(2) - 합정렬, 여러 가지 문제해결 방법 - 그리디 방법, 여러 가지 문제해결 방법 - 분할 정복 방법: 합병 정렬, 쿼정렬, 여러 가지 문제해결 방법 - 재귀, 동적 계획법, 기말고사

평균평점:3.35

강의평: 1. 1.0 평점을 받은 학생들은 교수의 강의가 지루하고, 과제와 시험에서의 높은 난이도와 간단한 채점을 비판하며, 피드백 부족과 수업 진행 방식에 대한 불만을 토로하였다.

2. 2.0 평점에서 학생들은 강의가 어렵고 지루하다고 느끼며, 실습이 부족하고 이론 위주의 수업에 대한 불만을 제기하였다.

3. 3.0 평점의 학생들은 교수의 강의력이 부족하다고 느꼈으며, 과제가 어렵고 중간 및 기말고사에서 어려운 문제가 출제된다고 언급하였다.

4. 4.0 평점을 받은 학생들은 강의가 전반적으로 잘 구성되어 있다고 평가했지만, 여전히 중간 및 기말고사에서의 난이도와 과제의 양이 부담스럽다고 느끼는 경우가 있었다.

5. 5.0 평점의 학생들은 교수님이 열정적으로 수업을 진행하며, 과제와 퀴즈가 어렵지 않고 성적을 잘 받을 수 있다는 긍정적인 경험을 공유하였다.

강의교시:금요일 07교시 ~ 12교시

강의실:새303

강의시간:금요일 오후 12시 ~ 오후 2시 30분

주차별 정보: 1주차: 대면수업(오프라인), | 2주차: 대면수업(오프라인), 퀴즈01 | 3주차: 비대면수업(온라인녹화), 퀴즈02 | 4주차: 대면수업(오프라인), 퀴즈03 | 5주차: 비대면수업(온라인녹화), 퀴즈04 | 6주차: 대면수업(오프라인), 퀴즈05 | 7주차: 대면수업(오프라인), 퀴즈06 | 8주차: 대면시험(오프라인), | 9주차: 대면수업(오프라인), 퀴즈07 | 10주차: 대면수업(오프라인), 퀴즈08 | 11주차: 대면수업(오프라인), 퀴즈09 | 12주차: 비대면수업(온라인녹화), 퀴즈10 | 13주차: 비대면수업(온라인녹화), 퀴즈11 | 14주차: 대면수업(오프라인), 퀴즈12 | 15주차: 대면수업(오프라인), | 16주차: 대면시험(오프라인),

실습 여부: 실습 없음

프로젝트 여부: 프로젝트 없음

대면 여부: 대면

외국인 대상 수업 여부: 모든 학생 대상

중간고사 여부: 중간고사 있음

기말고사 여부: 기말고사 있음

비고:교양영역:SW, 이공계 학생만 수강 가능

강의ID: 1346

교과목명: 프로그래밍을통한문제해결

이수구분: 기교

담당교수: 김택현

학점: 3

강의목표: 스스로 학습활동에 대한 원칙과 계획을 세우고 체계적으로 실천할 수 있다. 사물과 사건을 다양한 각도에서 바라보며 새로운 아이디어와 방법을 도출하고 활용할 수 있다 다양한 정보와 지식을 이해하고 문제를 규명하며 분석·추론하여 이를 바탕으로 문제 해결에 적용할 수 있다

유의사항: 이공계열 대상 SW 필수 교양과목 컴퓨팅적 사고 수업을 이수한 학생이 수강 대상 절대평가 출석 80%미만시 F학점 대상 수업 진행에 따라 수업 계획은 변경될 수 있음

평가비율: {'출석률': 25, '중간고사비율': 10, '기말고사비율': 10, '과제물비율': 30, '퀴즈': 25, '발표': 0, '프로젝트': 0, '토론': 0, '기타5': 0}

과제: 과제는 총 6회로 수업 진행에 따라 공지됩니다.

강의내용: 수업 소개 및 안내, 자료구조와 알고리즘 이해, 정보와 데이터, 컴퓨터 메모리, 데이터 변환, 자료형과 자료구조, 기본 자료구조와 확장형 자료구조 개념, 기본 자료구조(배열, 연결리스트), 파이썬 기본 문법 전체적 점검 시간, 확장형 자료구조(스택, 큐), 확장형 자료구조(그래프, 트리), 중간고사, 알고리즘 성능, 문제 정의, 여러 가지 P/NP/NP-완전문제, 탐색 문제 -자료구조를 이용한 탐색 문제 알고리즘, 정렬문제(1) - 선택정렬, 버블정렬, 삽입정렬, 정렬문제(2) - 힙정렬, 여러 가지 문제해결 방법 - 그리디 방법, 여러 가지 문제해결 방법 - 분할 정복 방법: 합병 정렬, 쿼정렬, 여러 가지 문제해결 방법 - 재귀, 동적 계획법, 기말고사

평균평점:3.35

강의평: 1. 강의 평점 1.0을 받은 학생들은 교수의 채점 방식과 수업 방식에 대해 불만이 많았으며, 특히 과제 채점이 지나치게 간단하고 수업이 지루하다는 점을 강조했다.

2. 평점 2.0의 학생들은 수업이 어렵고 지루하다고 느꼈지만, 과제와 퀴즈는 오픈북으로 진행되어 조금은 도움이 되었다고 언급했다.

3. 평점 3.0의 학생들은 교수의 강의가 재미없고 수업 시간도 길지만, 중간고사와 기말고사에서의 난이도는 예상할 수 있다고 평가했다.

4. 평점 4.0을 준 학생들은 과제가 비교적 쉬운 편이며, 교수의 강의가 지루하긴 하지만 성적을 잘 받기 위해 노력하면 충분히 좋은 결과를 얻을 수 있다고 언급했다.

5. 평점 5.0을 받은 학생들은 수업이 이해하기 쉽고 과제와 퀴즈가 수월하며 교수님의 강의력이 뛰어나 성적이 잘 나왔다고 긍정적으로 평가했다.

강의교시:금요일 13교시 ~ 18교시

강의실:새303

강의시간:금요일 오후 3시 ~ 오후 5시 30분

주차별 정보: 1주차: 대면수업(오프라인), | 2주차: 대면수업(오프라인), 퀴즈01 | 3주차: 비대면수업(온라인녹화), 퀴즈02 | 4주차: 대면수업(오프라인), 퀴즈03 | 5주차: 비대면수업(온라인녹화), 퀴즈04 | 6주차: 대면수업(오프라인), 퀴즈05 | 7주차: 대면수업(오프라인), 퀴즈06 | 8주차: 대면시험(오프라인), | 9주차: 대면수업(오프라인), 퀴즈07 | 10주차: 대면수업(오프라인), 퀴즈08 | 11주차: 대면수업(오프라인), 퀴즈09 | 12주차: 비대면수업(온라인녹화), 퀴즈10 | 13주차: 비대면수업(온라인녹화), 퀴즈11 | 14주차: 대면수업(오프라인), 퀴즈12 | 15주차: 대면수업(오프라인), | 16주차: 대면시험(오프라인),

실습 여부: 실습 없음

프로젝트 여부: 프로젝트 없음

대면 여부: 대면

외국인 대상 수업 여부: 모든 학생 대상

중간고사 여부: 중간고사 있음

기말고사 여부: 기말고사 있음

비고:교양영역:SW, 이공계 학생만 수강 가능

강의ID: 1347

교과목명: 프로그래밍을통한문제해결

이수구분: 기교

담당교수: 김현정

학점: 3

강의목표: 스스로 학습활동에 대한 원칙과 계획을 세우고 체계적으로 실천할 수 있다. 사물과 사건을 다양한 각도에서 바라보며 새로운 아이디어와 방법을 도출하고 활용할 수 있다 다양한 정보와 지식을 이해하고 문제를 규명하며 분석·추론하여 이를 바탕으로 문제 해결에 적용할 수 있다

유의사항: *이공계열 대상 SW 필수 교양과목 *컴퓨팅적사고 수업을 이수한 학생들만 수강 가능 *절대평가 *상황에 따라 퀴즈는 과제로 대체 할 수 있음 *출석이 80%미만이면 F로 처리됨

평가비율: {'출석률': 25, '중간고사비율': 10, '기말고사비율': 10, '과제물비율': 30, '퀴즈': 25, '발표': 0, '프로젝트': 0, '토론': 0, '기타5': 0}

과제: 주제별 맞춤 과제

강의내용: 수업 소개 및 안내, 자료구조와 알고리즘 이해, 정보와 데이터, 컴퓨터 메모리 데이터 변환, 자료형과 자료구조, 파이썬 기본 문법 문법 전체적 점검시간, 기본 자료 구조와 확장형 자료구조 개념 기본자료구조(배열, 연결리스트), 확장형 자료구조(스택, 큐), 확장형 자료구조(그래프, 트리), 중간고사, 문제 정의 알고리즘 성능, 탐색 문제 자료구조를 이용한 탐색 문제 알고리즘 휴리스틱 기반 탐색 문제 알고리즘, 정렬문제(1)-선택정렬, 버블정렬, 삽입정렬, 정렬문제(2)-힙 정렬, 여러 가지 문제해결 방법 -여러 가지 P/NP/NP-완전문제 -그리디 방법, 여러 가지 문제해결 방법 -분할 정복 방법: 합병 정렬, 퀵정렬, 여러 가지 문제해결 방법 -재귀, 동적 방법, 기말고사

평균평점:4.97

강의평: 강의 평점 5.0에 대한 평가 내용은 매우 긍정적이며, 대부분의 학생들이 교수님에 대한 칭찬을 아끼지 않고 있습니다. 교수님은 수업 내용을 친절하게 설명해 주시고, 퀴즈와 과제의 부담이 적어 A+를 쉽게 받을 수 있다는 의견이 많았습니다. 수업 방식이 좀과 대면 수업을 병행하여 편리하다는 점도 언급되었으며, 출석과 과제에 대한 유연한 접근이 학생들에게 큰 호응을 얻었습니다. 그러나 일부 학생들은 수업 내용이 어려울 수 있다고 언급하며, 수업만 잘 따라가면 문제 없다는 의견도 있었습니다. 전반적으로 교수님과 강의에 대한 높은 만족도가 드러나며, 많은 학생들이 적극 추천하고 있습니다.

강의교시:수요일 07교시 ~ 12교시

강의실:새304

강의시간:수요일 오후 12시 ~ 오후 2시 30분

주차별 정보: 1주차: 대면(오프라인), | 2주차: 대면(오프라인), 퀴즈1 | 3주차: 온라인(녹화), 과제1 | 4주차: 대면(오프라인), 퀴즈2 | 5주차: 대면(오프라인), 퀴즈3 | 6주차: 온라인(녹화), 과제2 | 7주차: 대면(오프라인), 퀴즈4 | 8주차: 대면(오프라인), 퀴즈5,과제3 | 9주차: 대면(오프라인), 퀴즈6 | 10주차: 대면(오프라인), | 11주차: 대면(오프라인), 퀴즈7 | 12주차: 대면(오프라인), 퀴즈8 | 13주차: 대면(오프라인), 과제4 | 14주차: 대면(오프라인), 퀴즈9 | 15주차: 대면(오프라인), 퀴즈10,과제5 | 16주차: 대면(오프라인), 퀴즈11

실습 여부: 실습 없음

프로젝트 여부: 프로젝트 없음

대면 여부: 대면

외국인 대상 수업 여부: 모든 학생 대상

중간고사 여부: 중간고사 있음

기말고사 여부: 기말고사 있음

비고:교양영역:SW, 이공계 학생만 수강 가능

강의ID: 1348

교과목명: 프로그래밍을통한문제해결

이수구분: 기교

담당교수: 진동욱

학점: 3

강의목표: 스스로 학습활동에 대한 원칙과 계획을 세우고 체계적으로 실천할 수 있다. 사물과 사건을 다양한 각도에서 바라보며 새로운 아이디어와 방법을 도출하고 활용할 수 있다 다양한 정보와 지식을 이해하고 문제를 규명하며 분석·추론하여 이를 바탕으로 문제 해결에 적용할 수 있다

유의사항: * 본 수업은 기초교양-S/W필수 교과목이다. * 전(前) 학기 컴퓨팅적 사고 교과목을 이수한 이공계열 학생들만 수강할 수 있다. (단, 이공계열 중 컴퓨팅적 사고 교과목의 수강면제(조건: 입학 전 SW교육 수강 및 평가시험 통과)에 해당하는 학생은 수강(신청)이 가능하다.) * 수업은 다음과 같이 진행되며, 관련 세부내용은 e-Campus 공지사항에 안내할 예정이다. - 온라인(비대면 녹화) : 4회 - 오프라인(대면) : 12회 (새304) * 본 교과목은 절대평가(상대평가 아님) 이다. * 강의계획은 추후 수업진행상황에 따라 변경될 수 있다.

평가비율:출석률: 25, '중간고사비율': 10, '기말고사비율': 10, '과제물비율': 30, '퀴즈': 25, '발표': 0, '프로젝트': 0, '토론': 0, '기타5': 0

과제: 과제로 부여된 연습문제(총 6회) 해결하기

강의내용: 수업 소개 및 안내, 자료구조와 알고리즘 이해 및 파이썬 복습(1), 정보와 데이터, 컴퓨터 메모리 데이터 변환, 자료형과 자료구조 파이썬 복습(2), 파이썬 복습(3), 기본 자료 구조와 확장형 자료구조 개념 기본자료구조(배열, 연결리스트), 확장형 자료구조(스택, 큐), 확장형 자료구조(그래프, 트리), 중간고사, 문제 정의 알고리즘 성능, 탐색 문제 자료구조를 이용한 탐색 문제 알고리즘 휴리스틱 기반 탐색 문제 알고리즘, 정렬문제(1)-선택정렬, 버블정렬, 삽입정렬, 정렬문제(2)-힙 정렬, 여러 가지 문제해결 방법 -여러 가지 P/NP/NP-완전문제 -그리디 방법, 여러 가지 문제해결 방법 -여러 가지 P/NP/NP-완전문제 -그리디 방법, 여러 가지 문제해결 방법 -재귀, 동적 방법, 기말고사

평균평점:3.04

강의평: 1. 1.0 평점의 수업은 과제가 많고 채점 기준이 까다로워 어려움을 겪는 학생들이 많으며, 교수님이 착하긴 하지만 수업 내용이 전공 수준으로 요구되어 컴퓨터과학 전공자가 아닌 학생들에게는 힘든 강의로 평가되고 있다.

2. 2.0 평점에서는 과제가 많고 시간 투자가 필요하지만, 성실히 하면 좋은 성적을 받을 수 있다는 의견이 있으며, 교수님이 열정적으로 질문을 받아주는 점이 긍정적으로 언급된다.

3. 3.0 평점의 학생들은 중간고사와 기말고사 문제를 미리 알려주기 때문에 시험에 대한 부담은 적지만, 과제의 양과 난이도가 부담스럽다고 느끼며, 특히 비전공자들에게 어려운 과제가 많다는 의견이 있다.

4. 4.0 평점의 수업은 과제가 적당히 많고 교수님이 친절하여 수업을 따라가기 쉬운 반면, 비전공자에게는 여전히 부담이 될 수 있다는 점이 지적된다.

5. 5.0 평점의 학생들은 교수님의 수업이 친절하고 과제가 어렵지 않다고 느끼며, 중간고사와 기말고사 문제가 미리 주어져 시험 준비가 수월하다는 긍정적인 평가를 하고 있다.

강의교시:목요일 01교시 ~ 06교시

강의실:새304

강의시간:목요일 오전 9시 ~ 오전 11시 30분

주차별 정보: 1주차: 오프라인(대면), | 2주차: 오프라인(대면), 퀴즈1 | 3주차: 오프라인(대면), 과제1 | 4주차: 온라인(비대면-녹화), 퀴즈2 | 5주차: 온라인(비대면-녹화), 퀴즈3 | 6주차: 오프라인(대면), 과제2 | 7주차: 오프라인(대면), 퀴즈4 | 8주차: 오프라인(대면), 퀴즈5 | 9주차: 오프라인(대면), 과제3 | 10주차: 오프라인(대면), 퀴즈6 | 11주차: 오프라인(대면), | 12주차: 오프라인(대면), 퀴즈7 | 13주차: 오프라인(대면), 퀴즈8 | 14주차: 온라인(비대면-녹화), 과제4 | 15주차: 온라인(비대면-녹화), 퀴즈9 | 16주차: 오프라인(대면), 퀴즈10

실습 여부: 실습 없음

프로젝트 여부: 프로젝트 없음

대면 여부: 대면

외국인 대상 수업 여부: 모든 학생 대상

중간고사 여부: 중간고사 있음

기말고사 여부: 기말고사 있음

비고:교양영역:SW, 이공계 학생만 수강 가능

강의ID: 1349

교과목명: 프로그래밍을통한문제해결

이수구분: 기교

담당교수: 진동욱

학점: 3

강의목표: 스스로 학습활동에 대한 원칙과 계획을 세우고 체계적으로 실천할 수 있다. 사물과 사건을 다양한 각도에서 바라보며 새로운 아이디어와 방법을 도출하고 활용할 수 있다 다양한 정보와 지식을 이해하고 문제를 규명하며 분석·추론하여 이를 바탕으로 문제 해결에 적용할 수 있다

유의사항: * 본 수업은 기초교양-S/W필수 교과목이다. * 전(前) 학기 컴퓨팅적 사고 교과목을 이수한 이공계열 학생들만 수강할 수 있다. (단, 이공계열 중 컴퓨팅적 사고 교과목의 수강면제(조건: 입학 전 SW교육 수강 및 평가시험 통과)에 해당하는 학생은 수강(신청)이 가능하다.) * 수업은 다음과 같이 진행되며, 관련 세부내용은 e-Campus 공지사항에 안내할 예정이다. - 온라인(비대면 녹화) : 4회 - 오프라인(대면) : 12회 (새304) * 본 교과목은 절대평가(상대평가 아님) 이다. * 강의계획은 추후 수업진행상황에 따라 변경될 수 있다.

평가비율: {출석률': 25, '중간고사비율': 10, '기말고사비율': 10, '과제물비율': 30, '퀴즈': 25, '발표': 0, '프로젝트': 0, '토론': 0, '기타5': 0}

과제: 과제로 부여된 연습문제(총 6회) 해결하기

강의내용: 수업 소개 및 안내, 자료구조와 알고리즘 이해 및 파이썬 복습(1), 정보와 데이터, 컴퓨터 메모리 데이터 변환, 자료형과 자료구조 파이썬 복습(2), 파이썬 복습(3), 기본 자료 구조와 확장형 자료구조 개념 기본자료구조(배열, 연결리스트), 확장형 자료구조(스택, 큐), 확장형 자료구조(그래프, 트리), 중간고사, 문제 정의 알고리즘 성능, 탐색 문제 자료구조를 이용한 탐색 문제 알고리즘 휴리스틱 기반 탐색 문제 알고리즘, 정렬문제(1)-선택정렬, 버블정렬, 삽입정렬, 정렬문제(2)-힙 정렬, 여러 가지 문제해결 방법 -여러 가지 P/NP/NP-완전문제 -그리디 방법, 여러 가지 문제해결 방법 -여러 가지 P/NP/NP-완전문제 -그리디 방법, 여러 가지 문제해결 방법 -재귀, 동적 방법, 기말고사

평균평점:3.04

강의평: 1. 1.0 평점의 강의는 과제가 많고 모호한 주제로 인해 학생들이 힘들어하며, 교수님의 채점 기준이 까다로워서 성적을 받기 어려운 경우가 많다는 의견이 지배적이다.

2. 2.0 평점에서는 과제가 많지만 성실히 수행하면 학점이 잘 나올 수 있으며, 중간 및 기말고사 문제를 미리 알려주기 때문에 시험 준비는 수월하다는 긍정적인 평가가 있다.

3. 3.0 평점의 학생들은 과제가 매우 많고 난이도가 점점 증가하며, 시험이 어렵지 않지만 과제의 양 때문에 힘들다는 불만이 있다.

4. 4.0 평점에서는 과제는 많지만 전공 지식이 있으면 수월하게 따라갈 수 있으며, 교수님이 친절하다는 점이 긍정적으로 언급되었다.

5. 5.0 평점의 학생들은 과제가 적당하고 교수님의 수업이 친절하여 따라가기 쉽다는 의견을 내며, 전반적으로 긍정적인 경험을 보고하고 있다.

강의교시:목요일 13교시 ~ 18교시

강의실:새304

강의시간:목요일 오후 3시 ~ 오후 5시 30분

주차별 정보: 1주차: 오프라인(대면), | 2주차: 오프라인(대면), 퀴즈1 | 3주차: 오프라인(대면), 과제1 | 4주차: 온라인(비대면-녹화), 퀴즈2 | 5주차: 온라인(비대면-녹화), 퀴즈3 | 6주차: 오프라인(대면), 과제2 | 7주차: 오프라인(대면), 퀴즈4 | 8주차: 오프라인(대면), 퀴즈5 | 9주차: 오프라인(대면), 과제3 | 10주차: 오프라인(대면), 퀴즈6 | 11주차: 오프라인(대면), | 12주차: 오프라인(대면), 퀴즈7 | 13주차: 오프라인(대면), 퀴즈8 | 14주차: 온라인(비대면-녹화), 과제4 | 15주차: 온라인(비대면-녹화), 퀴즈9 | 16주차: 오프라인(대면), 퀴즈10

실습 여부: 실습 없음

프로젝트 여부: 프로젝트 없음

대면 여부: 대면

외국인 대상 수업 여부: 모든 학생 대상

중간고사 여부: 중간고사 있음

기말고사 여부: 기말고사 있음

비고:교양영역:SW, 이공계 학생만 수강 가능

강의ID: 1350

교과목명: 프로그래밍을통한문제해결

이수구분: 기교

담당교수: 조승철

학점: 3

강의목표: 스스로 학습활동에 대한 원칙과 계획을 세우고 체계적으로 실천할 수 있다. 사물과 사건을 다양한 각도에서 바라보며 새로운 아이디어와 방법을 도출하고 활용할 수 있다 다양한 정보와 지식을 이해하고 문제를 규명하며 분석·추론하여 이를 바탕으로 문제 해결에 적용할 수 있다

유의사항: *이공계열 대상 SW 필수 교양과목 *컴퓨팅적사고 수업을 이수한 학생들만 수강 가능 *절대평가 *상황에 따라 퀴즈는 과제로 대체 할 수 있음 *출석이 80%미만이면 F로 처리됨

평가비율: '출석률': 25, '중간고사비율': 10, '기말고사비율': 10, '과제물비율': 30, '퀴즈': 25, '발표': 0, '프로젝트': 0, '토론': 0, '기타5': 0

과제: 주제별 맞춤 과제

강의내용: 수업 소개 및 안내, 자료구조와 알고리즘 이해, 정보와 데이터, 컴퓨터 메모리 데이터 변환, 자료형과 자료구조, 파이썬 기본 문법 문법 전체적 점검시간, 기본 자료 구조와 확장형 자료구조 개념 기본자료구조(배열, 연결리스트), 확장형 자료구조(스택, 큐), 확장형 자료구조(그래프, 트리), 중간고사, 문제 정의 알고리즘 성능, 탐색 문제 자료구조를 이용한 탐색 문제 알고리즘 휴리스틱 기반 탐색 문제 알고리즘, 정렬문제(1)-선택정렬, 버블정렬, 삽입정렬, 정렬문제(2)-힙 정렬, 여러 가지 문제해결 방법 -여러 가지 P/NP/NP-완전문제 -그리디 방법, 여러 가지 문제해결 방법 -분할 정복 방법: 합병 정렬, 퀵정렬, 여러 가지 문제해결 방법 -재귀, 동적 방법, 기말고사

평균평점:4.09

강의평: 강의 평가는 전반적으로 긍정적이지만, 문제점도 명확히 드러납니다. 1.0 평점 학생은 교수의 소통 부족과 퀴즈 오류 수정 지연에 불만을 표출했습니다. 2.0 평점 학생은 강의 내용의 오류와 교수의 성실성 부족을 지적하며 배우는 것이 없다고 비판했습니다. 3.0 평점은 문과생에게 수업이 어려웠다고 언급했지만, 구체적인 문제는 없었습니다. 4.0 이상의 평점들은 온라인 수업의 장점과 성적을 잘 받을 수 있다는 점을 강조하면서도, 퀴즈 오류와 교수의 실수를 언급하며 아쉬움을 표현했습니다.

강의교시:금요일 01교시 ~ 06교시

강의실:새304

강의시간:금요일 오전 9시 ~ 오전 11시 30분

주차별 정보: 1주차: 대면(오프라인), | 2주차: 대면(오프라인), 퀴즈1 | 3주차: 온라인(녹화), 과제1 | 4주차: 대면(오프라인), 퀴즈2 | 5주차: 대면(오프라인), 퀴즈3 | 6주차: 온라인(녹화), 과제2 | 7주차: 대면(오프라인), 퀴즈4 | 8주차: 대면(오프라인), 퀴즈5,과제3 | 9주차: 대면(오프라인), 퀴즈6 | 10주차: 대면(오프라인), | 11주차: 대면(오프라인), 퀴즈7 | 12주차: 대면(오프라인), 퀴즈8 | 13주차: 대면(오프라인), 과제4 | 14주차: 대면(오프라인), 퀴즈9 | 15주차: 대면(오프라인), 퀴즈10,과제5 | 16주차: 대면(오프라인), 퀴즈11

실습 여부: 실습 없음

프로젝트 여부: 프로젝트 없음

대면 여부: 대면

외국인 대상 수업 여부: 모든 학생 대상

중간고사 여부: 중간고사 있음

기말고사 여부: 기말고사 있음

비고:교양영역:SW, 이공계 학생만 수강 가능

강의ID: 1351

교과목명: 프로그래밍을통한문제해결

이수구분: 기교

담당교수: 조승철

학점: 3

강의목표: 스스로 학습활동에 대한 원칙과 계획을 세우고 체계적으로 실천할 수 있다. 사물과 사건을 다양한 각도에서 바라보며 새로운 아이디어와 방법을 도출하고 활용할 수 있다 다양한 정보와 지식을 이해하고 문제를 규명하며 분석·추론하여 이를 바탕으로 문제 해결에 적용할 수 있다

유의사항: - 2019 이후 학년부터만 프로그래밍을 통한 문제해결은 SW필수교양과목입니다. - 컴퓨팅적사고 수업을 이수한 학생들만 수강할 수 있습니다. - [절대평가]입니다. 출석이 80%미만시 F학점입니다. - 퀴즈는 상황에 따라 과제로 대체될 수 있습니다. - 온라인/오프라인 수업방법은 상황에 따라 변동될 수 있습니다.

평가비율:('출석률': 25, '중간고사비율': 10, '기말고사비율': 10, '과제물비율': 30, '퀴즈': 25, '발표': 0, '프로젝트': 0, '토론': 0, '기타5': 0)

과제: 주제별 제시된 과제 해결하기

강의내용: 수업 소개 및 안내, 자료구조와 알고리즘 이해 및 파이썬 복습(1), 정보와 데이터, 컴퓨터 메모리, 데이터 변환, 자료형과 자료구조, 파이썬 복습(2), 파이썬 복습(3), 기본 자료 구조와 확장형 자료구조 개념, 기본 자료 구조(배열, 연결리스트), 확장형 자료구조(스택, 큐), 확장형 자료구조(그래프, 트리), 중간고사, 문제 정의, 알고리즘 성능, 탐색 문제, 자료구조를 이용한 탐색 문제 알고리즘, 휴리스틱 기반 탐색 문제 알고리즘, 정렬문제(1)-선택정렬, 버블정렬, 삽입정렬, 정렬문제(2)-힙 정렬, 여러 가지 문제해결 방법, 여러 가지 P/NP/NP-완전문제, 그리디 방법, 여러 가지 문제해결 방법, 분할 정복 방법: 합병 정렬, 퀵정렬, 여러 가지 문제해결 방법, 재귀, 동적 방법, 기말고사

평균평점:4.09

강의평: 강의 평가는 전반적으로 긍정적인 점과 부정적인 점이 혼재되어 있습니다. 1.0과 2.0 평점에서는 교수님의 강의 오류와 성실성 부족에 대한 불만이 두드러지며, 전공 지식에 대한 의문도 제기되고 있습니다. 3.0 평점은 수업이 어렵다는 점을 지적하며 힘든 경험을 토로하고 있습니다. 4.0 평점에서는 온라인 수업의 편리함과 성적을 잘 받을 수 있다는 긍정적인 피드백이 있지만, 퀴즈 오류와 교수님의 실수가 아쉬움으로 남는다는 의견도 있습니다. 5.0 평점은 학점받기가 쉬운 수업으로 추천하며, 교수님의 친절함과 온라인 수업의 장점을 강조하지만, 여전히 퀴즈의 오류 문제는 언급되고 있습니다.

강의교시:금요일 07교시 ~ 12교시

강의실:새304

강의시간:금요일 오후 12시 ~ 오후 2시 30분

주차별 정보: 1주차: 오프라인(대면강의), | 2주차: 온라인(녹화강의), -퀴즈1 | 3주차: 온라인(녹화강의), -과제1 | 4주차: 오프라인(대면강의), 퀴즈2 | 5주차: 오프라인(대면강의), -과제2 | 6주차: 온라인(녹화강의), 퀴즈3 | 7주차: 오프라인(대면강의), -과제3 | 8주차: 오프라인(대면시험), 퀴즈4 | 9주차: 오프라인(대면강의), -과제4 | 10주차: 오프라인(대면강의), 퀴즈5 | 11주차: 온라인(녹화강의), -과제5 | 12주차: 오프라인(대면강의), 퀴즈6 | 13주차: 오프라인(대면강의), | 14주차: 오프라인(대면강의), -퀴즈7 | 15주차: 오프라인(대면강의), -퀴즈8 | 16주차: 오프라인(대면시험), -퀴즈9

실습 여부: 실습 없음

프로젝트 여부: 프로젝트 없음

대면 여부: 대면

외국인 대상 수업 여부: 모든 학생 대상

중간고사 여부: 중간고사 있음

기말고사 여부: 기말고사 있음

비고:교양영역:SW, 이공계 학생만 수강 가능

강의ID: 1352

교과목명: 프로그래밍을통한문제해결

이수구분: 기교

담당교수: 조승철

학점: 3

강의목표: 스스로 학습활동에 대한 원칙과 계획을 세우고 체계적으로 실천할 수 있다. 사물과 사건을 다양한 각도에서 바라보며 새로운 아이디어와 방법을 도출하고 활용할 수 있다 다양한 정보와 지식을 이해하고 문제를 규명하며 분석·추론하여 이를 바탕으로 문제 해결에 적용할 수 있다

유의사항: - 2019 이후 학년부터만 프로그래밍을 통한 문제해결은 SW필수교양과목입니다. - 컴퓨팅적사고 수업을 이수한 학생들만 수강할 수 있습니다. - [절대평가]입니다. 출석이 80%미만시 F학점입니다. - 퀴즈는 상황에 따라 과제로 대체될 수 있습니다. - 온라인/오프라인 수업방법은 상황에 따라 변동될 수 있습니다.

평가비율:('출석률': 25, '중간고사비율': 10, '기말고사비율': 10, '과제물비율': 30, '퀴즈': 25, '발표': 0, '프로젝트': 0, '토론': 0, '기타5': 0)

과제: 주제별 제시된 과제 해결하기

강의내용: 수업 소개 및 안내, 자료구조와 알고리즘 이해 및 파이썬 복습(1), 정보와 데이터, 컴퓨터 메모리, 데이터 변환, 자료형과 자료구조, 파이썬 복습(2), 파이썬 복습(3), 기본 자료 구조와 확장형 자료구조 개념, 기본 자료 구조(배열, 연결리스트), 확장형 자료구조(스택, 큐), 확장형 자료구조(그래프, 트리), 중간고사, 문제 정의, 알고리즘 성능, 탐색 문제, 자료구조를 이용한 탐색 문제 알고리즘, 휴리스틱 기반 탐색 문제 알고리즘, 정렬문제(1)-선택정렬, 버블정렬, 삽입정렬, 정렬문제(2)-힙 정렬, 여러 가지 문제해결 방법, 여러 가지 P/NP/NP-완전문제, 그리디 방법, 여러 가지 문제해결 방법, 분할 정복 방법: 합병 정렬, 쿼정렬, 여러 가지 문제해결 방법, 재귀, 동적 방법, 기말고사

평균평점:4.09

강의평: 1. 강의 평점 1.0을 준 학생들은 교수님이 퀴즈 오류 수정 요청을 무시하고 성실하지 않다고 비판하며, 온라인 수업의 점수 배점이 낮다고 느끼고 불만을 표출했습니다.

2. 2.0 평점을 받은 학생들은 수업 내용과 퀴즈에 많은 오류가 있다고 언급하며, 교수님의 전문성에 의문을 제기했습니다.

3. 3.0 평점의 학생은 수업이 어려워 힘들었다고 느끼며, 문과생으로서의 어려움을 호소했습니다.

4. 4.0 평점의 학생들은 온라인 수업 선택의 장점을 인정하나, 퀴즈 오류와 수업 내용이 와닿지 않는 점에서 아쉬움을 표현했습니다. 그럼에도 불구하고 성적을 잘 받을 수 있다고 긍정적으로 평가했습니다.

5. 5.0 평점을 준 학생들은 수업이 학점을 쉽게 받을 수 있는 강의라고 극찬하며, 온라인 수업의 편리함과 교수님의 친절함을 높이 평가했습니다.

강의교시:금요일 13교시 ~ 18교시

강의실:새304

강의시간:금요일 오후 3시 ~ 오후 5시 30분

주차별 정보: 1주차: 오프라인(대면강의), | 2주차: 온라인(녹화강의), -퀴즈1 | 3주차: 온라인(녹화강의), -과제1 | 4주차: 오프라인(대면강의), 퀴즈2 | 5주차: 오프라인(대면강의), -과제2 | 6주차: 온라인(녹화강의), 퀴즈3 | 7주차: 오프라인(대면강의), -과제3 | 8주차: 오프라인(대면시험), 퀴즈4 | 9주차: 오프라인(대면강의), -과제4 | 10주차: 오프라인(대면강의), 퀴즈5 | 11주차: 온라인(녹화강의), -과제5 | 12주차: 오프라인(대면강의), 퀴즈6 | 13주차: 오프라인(대면강의), | 14주차: 오프라인(대면강의), -퀴즈7 | 15주차: 오프라인(대면강의), -퀴즈8 | 16주차: 오프라인(대면시험), -퀴즈9

실습 여부: 실습 없음

프로젝트 여부: 프로젝트 없음

대면 여부: 대면

외국인 대상 수업 여부: 모든 학생 대상

중간고사 여부: 중간고사 있음

기말고사 여부: 기말고사 있음

비고:교양영역:SW, 이공계 학생만 수강 가능

강의ID: 1353

교과목명: 프로그래밍을통한문제해결

이수구분: 기교

담당교수: 조성우

학점: 3

강의목표: 스스로 학습활동에 대한 원칙과 계획을 세우고 체계적으로 실천할 수 있다. 사물과 사건을 다양한 각도에서 바라보며 새로운 아이디어와 방법을 도출하고 활용할 수 있다 다양한 정보와 지식을 이해하고 문제를 규명하며 분석·추론하여 이를 바탕으로 문제 해결에 적용할 수 있다

유의사항: *이공계열 대상 SW 필수 교양과목 *컴퓨팅적사고 수업을 이수한 학생들만 수강 가능 *절대평가 *상황에 따라 퀴즈는 과제로 대체 할 수 있음 *출석이 80%미만이면 F로 처리됨

평가비율: {'출석률': 25, '중간고사비율': 10, '기말고사비율': 10, '과제물비율': 30, '퀴즈': 25, '발표': 0, '프로젝트': 0, '토론': 0, '기타5': 0}

과제: 교재 연습문제

강의내용: 수업 소개 및 안내, 자료구조와 알고리즘 이해, 정보와 데이터, 컴퓨터 메모리 데이터 변환, 자료형과 자료구조, 파이썬 기본 문법 문법 전체적 점검시간, 기본 자료 구조와 확장형 자료구조 개념 기본자료구조(배열, 연결리스트), 확장형 자료구조(스택, 큐), 확장형 자료구조(그래프, 트리), 중간고사, 문제 정의 알고리즘 성능, 탐색 문제 자료구조를 이용한 탐색 문제 알고리즘 휴리스틱 기반 탐색 문제 알고리즘, 정렬문제(1)-선택정렬, 버블정렬, 삽입정렬, 정렬문제(2)-힙 정렬, 여러 가지 문제해결 방법 -여러 가지 P/NP/NP-완전문제 -그리디 방법, 여러 가지 문제해결 방법 -분할 정복 방법: 합병 정렬, 퀵정렬, 여러 가지 문제해결 방법 -재귀, 동적 방법, 기말고사

평균평점:3.76

강의평: 강의 평점 3.0을 받은 학생들은 수업의 유익함보다는 학점 취득에 중점을 두고 있으며, 강의 내용에 대한 불만이 많아 추천하지 않는 경향이 보인다. 4.0 평점의 학생들은 교수님의 강의력이 부족하다고 느끼면서도 성적이 무난히 잘 주어지는 점을 긍정적으로 언급하고, 교양 과목으로서 부담이 적다는 점을 좋아하고 있다. 5.0 평점의 학생들은 교수님의 배려와 과제 및 시험의 용이함을 높이 평가하며, A+를 쉽게 받을 수 있다는 점에서 매우 만족하고 있다. 그러나, 5.0 평점을 준 학생들 중 일부는 교수님의 발음이나 강의력에 대한 아쉬움을 표현하기도 했다. 전반적으로 높은 평점을 받은 수업은 학생들에게 부담이 적고 성적이 잘 주어지는 강의로 인식되고 있다.

강의교시:월요일 07교시 ~ 12교시

강의실:새304

강의시간:월요일 오후 12시 ~ 오후 2시 30분

주차별 정보: 1주차: 대면(오프라인), | 2주차: 대면(오프라인), 퀴즈1 | 3주차: 온라인(녹화), 과제1 | 4주차: 대면(오프라인), 퀴즈2 | 5주차: 대면(오프라인), 퀴즈3 | 6주차: 대면(오프라인), 과제2 | 7주차: 대면(오프라인), 퀴즈4 | 8주차: 대면(오프라인), 퀴즈5,과제3 | 9주차: 대면(오프라인), 퀴즈6 | 10주차: 대면(오프라인), | 11주차: 온라인(녹화), 퀴즈7 | 12주차: 대면(오프라인), 퀴즈8 | 13주차: 대면(오프라인), 과제4 | 14주차: 온라인(녹화), 퀴즈9 | 15주차: 대면(오프라인), 퀴즈10,과제5 | 16주차: 대면(오프라인), 퀴즈11

실습 여부: 실습 없음

프로젝트 여부: 프로젝트 없음

대면 여부: 대면

외국인 대상 수업 여부: 모든 학생 대상

중간고사 여부: 중간고사 있음

기말고사 여부: 기말고사 있음

비고:교양영역:SW, 이공계 학생만 수강 가능

강의ID: 1354

교과목명: 프로그래밍을 통한 문제 해결

이수구분: 기교

담당교수: 안혜선

학점: 3

강의목표: 스스로 학습활동에 대한 원칙과 계획을 세우고 체계적으로 실천할 수 있다. 사물과 사건을 다양한 각도에서 바라보며 새로운 아이디어와 방법을 도출하고 활용할 수 있다 다양한 정보와 지식을 이해하고 문제를 규명하며 분석·추론하여 이를 바탕으로 문제 해결에 적용할 수 있다

유의사항: - 2019이후 학번부터만 프로그래밍을 통한 문제해결은 SW필수교양과목입니다. - 컴퓨팅적사고 수업을 이수한 학생들만 수강할 수 있습니다. - [절대평가]입니다. 출석이 80%미만시 F학점입니다. - 퀴즈는 상황에 따라 대체활동과제로 대체될 수 있습니다. - 온라인/오프라인 수업방법은 상황에 따라 변동될 수 있습니다.

평가비율: '출석률': 25, '중간고사비율': 10, '기말고사비율': 10, '과제물비율': 30, '퀴즈': 25, '발표': 0, '프로젝트': 0, '토론': 0, '기타5': 0

과제: 주제별 제시된 과제 해결하기

강의내용: 수업 소개 및 안내, 자료구조와 알고리즘 이해, 정보와 데이터, 컴퓨터 메모리, 데이터 변환, 자료형과 자료구조, 파이썬 연산자, 제어문, 함수 모듈 등을 포함한 전체 파이썬 점검 시간, 파이썬 연산자, 제어문, 함수 모듈 등을 포함한 전체 파이썬 점검 시간, 파이썬 연산자, 제어문, 함수 모듈 등을 포함한 전체 파이썬 점검 시간, 기본 자료 구조와 확장형 자료구조 개념 기본자료구조(배열, 연결리스트), 중간고사, 확장형 자료구조(스택, 큐), 확장형 자료구조(그래프, 트리), 문제 정의 알고리즘 성능, 탐색 문제 자료구조를 이용한 탐색문제 알고리즘 탐색 알고리즘 - 선형탐색, 이분탐색, 여러 가지 정렬 알고리즘 - 선택, 버블, 삽입, 여러 가지 문제해결 방법 - 퀵정렬, 최종정리, 기말고사

평균평점: 2.28

강의평: 1. 1.0 평점의 학생들은 강의 난이도가 지나치게 높고, 비전공자가 듣기에는 과제가 전공 수준이라며 수업을 듣는 것에 대한 후회를 표현하고 있다. 교수님은 친절하나 과제와 시험이 너무 어렵고 강의 자료에도 오류가 많다는 지적이 많다.

2. 2.0 평점의 학생들은 기초 지식이 없는 경우 수업을 따라가기 힘들며, 과제와 시험이 모두 부담스럽다고 평가하고 있다. 교수님의 설명이 아쉽고, 학생들이 원하는 명확한 지침이 부족하다는 의견도 있다.

3. 3.0 평점의 학생들은 전공자에게는 적당하나 비전공자에게는 어려움이 있을 수 있으며, 강의 내용은 괜찮지만 과제 난이도가 높고 수업이 지루하다는 피드백이 있다. 교수님은 열정적이나 과제와 퀴즈의 난이도가 불균형하다는 지적이 있다.

4. 4.0 평점의 학생들은 강의 초반에는 과제가 빠져지만 이후에는 수업 중 과제를 할 수 있어 다소 편하다고 언급하고, 교수님이 학생들을 위해 보정을 잘 해준다고 긍정적인 평가를 하고 있다.

5. 5.0 평점의 학생들은 전공자에게는 수월하며, 교수님의 수업이 매우 유익하다고 평가하고 있다. 그러나 비전공자에게는 다소 어려울 수 있다는 경고를 덧붙이며, 수업이 재미있고 체계적이라는 긍정적인 의견이 많다.

강의교시: 월요일 01교시 ~ 06교시

강의실: 산학320

강의시간: 월요일 오전 9시 ~ 오전 11시 30분

주차별 정보: 1주차: 오프라인(대면강의), | 2주차: 오프라인(대면강의), -퀴즈1 | 3주차: 온라인(녹화강의), -퀴즈2 | 4주차: 온라인(녹화강의), -과제1 | 5주차: 오프라인(대면강의), 퀴즈3 | 6주차: 온라인(녹화강의), -과제2 | 7주차: 오프라인(대면시험), 퀴즈4 | 8주차: 오프라인(대면시험), -과제3 | 9주차: 오프라인(대면강의), 퀴즈5 | 10주차: 오프라인(대면강의), -과제4 | 11주차: 오프라인(대면강의), 퀴즈6 | 12주차: 오프라인(대면강의), | 13주차: 오프라인(대면강의), -퀴즈7 | 14주차: 오프라인(대면강의), -과제5 | 15주차: 오프라인(대면강의), 퀴즈8 | 16주차: 오프라인(대면시험), -과제6

실습 여부: 실습 없음

프로젝트 여부: 프로젝트 없음

대면 여부: 대면

외국인 대상 수업 여부: 모든 학생 대상

중간고사 여부: 중간고사 있음

기말고사 여부: 기말고사 있음

비고: 교양영역: SW, 이공계 학생만 수강 가능

강의ID: 1355

교과목명: 프로그래밍을통한문제해결

이수구분: 기교

담당교수: 안혜선

학점: 3

강의목표: 스스로 학습활동에 대한 원칙과 계획을 세우고 체계적으로 실천할 수 있다. 사물과 사건을 다양한 각도에서 바라보며 새로운 아이디어와 방법을 도출하고 활용할 수 있다 다양한 정보와 지식을 이해하고 문제를 규명하며 분석·추론하여 이를 바탕으로 문제 해결에 적용할 수 있다

유의사항: - 2019이후 학번부터만 프로그래밍을 통한 문제해결은 SW필수교양과목입니다. - 컴퓨팅적사고 수업을 이수한 학생들만 수강할 수 있습니다. - [절대평가]입니다. 출석이 80%미만시 F학점입니다. - 퀴즈는 상황에 따라 대체활동과제로 대체될 수 있습니다. - 온라인/오프라인 수업방법은 상황에 따라 변동될 수 있습니다.

평가비율:('출석률': 25, '중간고사비율': 10, '기말고사비율': 10, '과제물비율': 30, '퀴즈': 25, '발표': 0, '프로젝트': 0, '토론': 0, '기타5': 0)

과제: 주제별 제시된 과제 해결하기

강의내용: 수업 소개 및 안내, 자료구조와 알고리즘 이해, 정보와 데이터, 컴퓨터 메모리, 데이터 변환, 자료형과 자료구조, 파이썬 연산자, 제어문, 함수 모듈 등을 포함한 전체 파이썬 점검 시간, 파이썬 연산자, 제어문, 함수 모듈 등을 포함한 전체 파이썬 점검 시간, 파이썬 연산자, 제어문, 함수 모듈 등을 포함한 전체 파이썬 점검 시간, 기본 자료 구조와 확장형 자료구조 개념 기본자료구조(배열, 연결리스트), 중간고사, 확장형 자료구조(스택, 큐), 확장형 자료구조(그래프, 트리), 문제 정의 알고리즘 성능, 탐색 문제 자료구조를이용한탐색문제알고리즘 탐색알고리즘 - 선형탐색, 이분탐색, 여러 가지 정렬 알고리즘 - 선택, 버블, 삽입, 여러 가지 문제해결 방법 - 퀵정렬, 최종정리, 기말고사

평균평점:2.28

강의평: 이번 강의의 평가는 전반적으로 부정적인 의견이 많습니다. 1.0 평점에서는 수업 난이도가 지나치게 높고, 과제가 전공 수준이라는 불만이 주를 이루며, 교수님의 강의력도 부족하다는 의견이 많았습니다. 2.0 평점에서는 절대평가임에도 불구하고 시험이 지나치게 어렵고, 기초 지식이 부족한 비전공자에게는 적합하지 않다는 지적이 있었습니다. 3.0 평점에서는 교수님이 열정적으로 가르치지만, 과제가 너무 어려워 비전공자에게는 힘들다는 의견이 있었습니다. 4.0 평점에서는 수업 진행이 다소 지루하다는 의견이 있었지만, 교수님의 노력은 긍정적으로 평가되었습니다. 5.0 평점에서는 전공자에게는 적합하고, 교수님의 배려가 있다며 긍정적인 평가가 주를 이루었습니다.

강의교시:목요일 13교시 ~ 18교시

강의실:새301

강의시간:목요일 오후 3시 ~ 오후 5시 30분

주차별 정보: 1주차: 오프라인(대면강의), | 2주차: 오프라인(대면강의), -퀴즈1 | 3주차: 온라인(녹화강의), -퀴즈2 | 4주차: 오프라인(대면강의), -과제1 | 5주차: 온라인(녹화강의), 퀴즈3 | 6주차: 온라인(녹화강의), -과제2 | 7주차: 오프라인(대면시험), 퀴즈4 | 8주차: 오프라인(대면시험), -과제3 | 9주차: 오프라인(대면강의), 퀴즈5 | 10주차: 오프라인(대면강의), -과제4 | 11주차: 오프라인(대면강의), 퀴즈6 | 12주차: 오프라인(대면강의), | 13주차: 오프라인(대면강의), -퀴즈7 | 14주차: 오프라인(대면강의), -과제5 | 15주차: 오프라인(대면강의), 퀴즈8 | 16주차: 오프라인(대면시험), -과제6

실습 여부: 실습 없음

프로젝트 여부: 프로젝트 없음

대면 여부: 대면

외국인 대상 수업 여부: 모든 학생 대상

중간고사 여부: 중간고사 있음

기말고사 여부: 기말고사 있음

비고:교양영역:SW, 이공계 학생만 수강 가능

강의ID: 1356

교과목명: 프로그래밍을통한문제해결

이수구분: 기교

담당교수: 김경숙

학점: 3

강의목표: 스스로 학습활동에 대한 원칙과 계획을 세우고 체계적으로 실천할 수 있다. 사물과 사건을 다양한 각도에서 바라보며 새로운 아이디어와 방법을 도출하고 활용할 수 있다 다양한 정보와 지식을 이해하고 문제를 규명하며 분석·추론하여 이를 바탕으로 문제 해결에 적용할 수 있다

유의사항: - 컴퓨팅사고 수업을 이수한 학생들만 수강할 수 있습니다.(컴퓨팅사고 미수강자 수강 금지) - 산업경영공학부, K뷰티산업융합학과 학생 대상 SW 필수 교양과목입니다. - [절대평가]입니다. 출석이 80%미만시 F학점입니다. - 퀴즈는 상황에 따라 활동과제로 대체될 수 있습니다. - 온라인(비대면)/오프라인(대면) 수업방법은 상황에 따라 변동될 수 있습니다.

평가비율: '출석률': 25, '중간고사비율': 10, '기말고사비율': 10, '과제물비율': 30, '퀴즈': 25, '발표': 0, '프로젝트': 0, '토론': 0, '기타5': 0

과제: 주제별 맞춤 과제

강의내용: 수업 소개 및 안내, 자료구조와 알고리즘 이해, 정보와 데이터, 컴퓨터 메모리, 데이터 변환, 자료형과 자료구조, 파이썬 연산자, 제어문, 함수 모듈 등을 포함한 전체 파이썬 점검 시간, 파이썬 연산자, 제어문, 함수 모듈 등을 포함한 전체 파이썬 점검 시간, 파이썬 연산자, 제어문, 함수 모듈 등을 포함한 전체 파이썬 점검 시간, 기본 자료 구조와 확장형 자료구조 개념 기본자료구조(배열, 연결리스트), 중간고사, 확장형 자료구조(스택, 큐), 확장형 자료구조(그래프, 트리), 문제 정의 알고리즘 성능, 탐색 문제 자료구조를이용한탐색문제알고리즘 탐색알고리즘 - 선형탐색, 이분탐색, 여러 가지 정렬 알고리즘 - 선택, 버블, 삽입, 여러 가지 문제해결 방법 - 퀵정렬, 최종정리, 기말고사

평균평점:4.7

강의평: 1. 1.0 평점의 학생들은 수업의 진도가 너무 빠르고, 매주 퀴즈와 과제가 많아 부담스럽다고 느끼며, 교수님의 강의력이 부족하다고 평가하고 있다.

2. 2.0 평점의 학생은 강의의 긍정적인 요소를 잘 모르겠다고 하며, 교수님과 학생 간의 이해도 차이를 느끼고, 진도가 빠르다고 언급하고 있다.

3. 4.0 평점의 학생들은 강의가 나쁘지 않지만 퀴즈가 어렵고, 과제는 수업 시간에 쉽게 제출할 수 있어 부담이 적다고 평가하고 있다.

4. 5.0 평점의 학생들은 교수님의 수업이 매우 좋고, 시험은 문제은행 방식으로 쉽게 준비할 수 있으며, 학점 받기가 수월하다고 긍정적으로 언급하고 있다.

5. 전반적으로, 교수님에 대한 긍정적인 평가가 있는 반면, 과제와 퀴즈의 빈도를 부담스럽게 느끼는 학생들도 있어 수업에 대한 의견이 다양하다.

강의교시:토요일 01교시 ~ 06교시

강의실:공B156

강의시간:토요일 오전 9시 ~ 오전 11시 30분

주차별 정보: 1주차: 대면(오프라인), | 2주차: 온라인수업(녹화 영상), 퀴즈1 | 3주차: 온라인수업(녹화 영상), | 4주차: 대면(오프라인), 퀴즈2 | 5주차: 대면(오프라인), 퀴즈3 | 6주차: 대면(오프라인), 퀴즈4 | 7주차: 온라인수업(녹화 영상), 퀴즈5 | 8주차: 대면(오프라인), 과제1 | 9주차: 대면(오프라인), 퀴즈6 | 10주차: 대면(오프라인), 과제2 | 11주차: 대면(오프라인), | 12주차: 온라인수업(녹화 영상), 퀴즈7 | 13주차: 대면(오프라인), 과제3 | 14주차: 대면(오프라인), 퀴즈8 | 15주차: 대면(오프라인), 퀴즈9 | 16주차: 대면(오프라인), 과제4

실습 여부: 실습 없음

프로젝트 여부: 프로젝트 없음

대면 여부: 대면

외국인 대상 수업 여부: 모든 학생 대상

중간고사 여부: 중간고사 있음

기말고사 여부: 기말고사 있음

비고:교양영역:SW, 신산업융합학과, K뷰티산업융합학과만 수강 가능

강의ID: 1357

교과목명: 프로그래밍을통한문제해결

이수구분: 기교

담당교수: 김경숙

학점: 3

강의목표: 스스로 학습활동에 대한 원칙과 계획을 세우고 체계적으로 실천할 수 있다. 사물과 사건을 다양한 각도에서 바라보며 새로운 아이디어와 방법을 도출하고 활용할 수 있다 다양한 정보와 지식을 이해하고 문제를 규명하며 분석·추론하여 이를 바탕으로 문제 해결에 적용할 수 있다

유의사항: - 컴퓨팅사고 수업을 이수한 학생들만 수강할 수 있습니다.(컴퓨팅사고 미수강자 수강 금지) - 산업경영공학부, K뷰티산업융합학과 학생 대상 SW 필수 교양과목입니다. - [절대평가]입니다. 출석이 80%미만시 F학점입니다. - 퀴즈는 상황에 따라 활동과제로 대체될 수 있습니다. - 온라인(비대면)/오프라인(대면) 수업방법은 상황에 따라 변동될 수 있습니다.

평가비율: {'출석률': 25, '중간고사비율': 10, '기말고사비율': 10, '과제물비율': 30, '퀴즈': 25, '발표': 0, '프로젝트': 0, '토론': 0, '기타5': 0}

과제: 주제별 맞춤 과제

강의내용: 수업 소개 및 안내, 자료구조와 알고리즘 이해, 정보와 데이터, 컴퓨터 메모리, 데이터 변환, 자료형과 자료구조, 파이썬 연산자, 제어문, 함수 모듈 등을 포함한 전체 파이썬 점검 시간, 파이썬 연산자, 제어문, 함수 모듈 등을 포함한 전체 파이썬 점검 시간, 파이썬 연산자, 제어문, 함수 모듈 등을 포함한 전체 파이썬 점검 시간, 기본 자료 구조와 확장형 자료구조 개념 기본자료구조(배열, 연결리스트), 중간고사, 확장형 자료구조(스택, 큐), 확장형 자료구조(그래프, 트리), 문제 정의 알고리즘 성능, 탐색 문제 자료구조를이용한탐색문제알고리즘 탐색알고리즘 - 선형탐색, 이분탐색, 여러 가지 정렬 알고리즘 - 선택, 버블, 삽입, 여러 가지 문제해결 방법 -퀵정렬, 최종정리, 기말고사

평균평점:4.7

강의평: 1. 1.0 평점의 학생들은 강의가 진도가 너무 빠르고 매주 퀴즈와 과제가 많아 부담스럽다고 느끼며, 교수의 강의력 부족을 지적하고 있다.

2. 2.0 평점의 학생은 다른 학생들이 긍정적으로 평가하는 이유를 이해하지 못하며, 교수와 학생 간의 이해도 차이를 느끼고 진도가 빠르다고 언급했다.

3. 4.0 평점의 학생들은 과제가 수업 시간에 제출할 수 있어 부담이 적고, 교수의 수업이 나쁘지 않지만 퀴즈가 어렵다고 평가했다.

4. 5.0 평점의 학생들은 교수님이 친절하고 학점이 쉽게 주어지며, 과제와 시험이 수업 중에 준비할 수 있어 부담이 적다고 강조하고 있다.

5. 전반적으로 학생들은 교수님의 친절함과 수업의 체계성에 대해 긍정적인 평가를 주었지만, 퀴즈와 과제의 양과 난이도에 대한 불만도 함께 나타났다.

강의교시:토요일 09교시 ~ 14교시

강의실:공B156

강의시간:토요일 오후 1시 ~ 오후 3시 30분

주차별 정보: 1주차: 대면(오프라인), | 2주차: 온라인수업(녹화 영상), 퀴즈1 | 3주차: 온라인수업(녹화 영상), | 4주차: 대면(오프라인), 퀴즈2 | 5주차: 대면(오프라인), 퀴즈3 | 6주차: 대면(오프라인), 퀴즈4 | 7주차: 온라인수업(녹화 영상), 퀴즈5 | 8주차: 대면(오프라인), 과제1 | 9주차: 대면(오프라인), 퀴즈6 | 10주차: 대면(오프라인), 과제2 | 11주차: 대면(오프라인), | 12주차: 온라인수업(녹화 영상), 퀴즈7 | 13주차: 대면(오프라인), 과제3 | 14주차: 대면(오프라인), 퀴즈8 | 15주차: 대면(오프라인), 퀴즈9 | 16주차: 대면(오프라인), 과제4

실습 여부: 실습 없음

프로젝트 여부: 프로젝트 없음

대면 여부: 대면

외국인 대상 수업 여부: 모든 학생 대상

중간고사 여부: 중간고사 있음

기말고사 여부: 기말고사 있음

비고:교양영역:SW, 신산업융합학과, K뷰티산업융합학과만 수강 가능

강의ID: 1358

교과목명: 프로그래밍을통한문제해결

이수구분: 기교

담당교수: 김경숙

학점: 3

강의목표: 스스로 학습활동에 대한 원칙과 계획을 세우고 체계적으로 실천할 수 있다. 사물과 사건을 다양한 각도에서 바라보며 새로운 아이디어와 방법을 도출하고 활용할 수 있다 다양한 정보와 지식을 이해하고 문제를 규명하며 분석·추론하여 이를 바탕으로 문제 해결에 적용할 수 있다

유의사항: - 컴퓨팅사고 수업을 이수한 학생들만 수강할 수 있습니다.(컴퓨팅사고 미수강자 수강 금지) - 산업경영공학부, K뷰티산업융합학과 학생 대상 SW 필수 교양과목입니다. - [절대평가]입니다. 출석이 80%미만시 F학점입니다. - 퀴즈는 상황에 따라 활동과제로 대체될 수 있습니다. - 온라인(비대면)/오프라인(대면) 수업방법은 상황에 따라 변동될 수 있습니다.

평가비율: '출석률': 25, '중간고사비율': 10, '기말고사비율': 10, '과제물비율': 30, '퀴즈': 25, '발표': 0, '프로젝트': 0, '토론': 0, '기타5': 0

과제: 주제별 맞춤 과제

강의내용: 수업 소개 및 안내, 자료구조와 알고리즘 이해, 정보와 데이터, 컴퓨터 메모리, 데이터 변환, 자료형과 자료구조, 파이썬 연산자, 제어문, 함수 모듈 등을 포함한 전체 파이썬 점검 시간, 파이썬 연산자, 제어문, 함수 모듈 등을 포함한 전체 파이썬 점검 시간, 파이썬 연산자, 제어문, 함수 모듈 등을 포함한 전체 파이썬 점검 시간, 기본 자료 구조와 확장형 자료구조 개념 기본자료구조(배열, 연결리스트), 중간고사, 확장형 자료구조(스택, 큐), 확장형 자료구조(그래프, 트리), 문제 정의 알고리즘 성능, 탐색 문제 자료구조를이용한탐색문제알고리즘 탐색알고리즘 - 선형탐색, 이분탐색, 여러 가지 정렬 알고리즘 - 선택, 버블, 삽입, 여러 가지 문제해결 방법 - 퀵정렬, 최종정리, 기말고사

평균평점:4.7

강의평: 1. 1.0 평점의 학생들은 강의가 진도를 빠르게 나가고 매주 퀴즈와 과제가 많아 부담스럽다고 평가하며, 수업의 분위기가 딱딱하고 교수와의 소통이 어렵다고 느끼고 있다.

2. 2.0 평점의 학생은 강의가 왜 긍정적인 평가를 받는지 이해할 수 없으며, 교수와 학생 간의 이해 차이를 느끼고 진도가 빠르다는 점에 불만을 표명하고 있다.

3. 4.0 평점의 학생들은 매주 퀴즈와 과제가 있지만 과제는 수업 시간에 제출할 수 있어 부담이 적고, 교수의 수업이 나쁘지 않다고 평가하지만 퀴즈 난이도에 대한 불만도 있다.

4. 5.0 평점의 학생들은 강의가 매우 편하고 교수의 배려가 느껴지며, 시험과 과제가 쉽게 이루어져 좋은 성적을 받을 수 있다고 긍정적으로 평가하고 있다.

5. 전반적으로, 교수의 강의력과 학생에 대한 배려가 긍정적으로 언급되는 반면, 과중한 퀴즈와 과제는 일부 학생들에게는 부담으로 작용하고 있다.

강의교시:토요일 15교시 ~ 19교시

강의실:공B156

강의시간:토요일 오후 4시 ~ 오후 6시

주차별 정보: 1주차: 대면(오프라인), | 2주차: 온라인수업(녹화 영상), 퀴즈1 | 3주차: 온라인수업(녹화 영상), | 4주차: 대면(오프라인), 퀴즈2 | 5주차: 대면(오프라인), 퀴즈3 | 6주차: 대면(오프라인), 퀴즈4 | 7주차: 온라인수업(녹화 영상), 퀴즈5 | 8주차: 대면(오프라인), 과제1 | 9주차: 대면(오프라인), 퀴즈6 | 10주차: 대면(오프라인), 과제2 | 11주차: 대면(오프라인), | 12주차: 온라인수업(녹화 영상), 퀴즈7 | 13주차: 대면(오프라인), 과제3 | 14주차: 대면(오프라인), 퀴즈8 | 15주차: 대면(오프라인), 퀴즈9 | 16주차: 대면(오프라인), 과제4

실습 여부: 실습 없음

프로젝트 여부: 프로젝트 없음

대면 여부: 대면

외국인 대상 수업 여부: 모든 학생 대상

중간고사 여부: 중간고사 있음

기말고사 여부: 기말고사 있음

비고:교양영역:SW, 신산업융합학과, K뷰티산업융합학과만 수강 가능

강의ID: 1359

교과목명: 대학일본어

이수구분: 기교

담당교수: 최정민

학점: 3

강의목표: 스스로 학습활동에 대한 원칙과 계획을 세우고 체계적으로 실천할 수 있다. 상대방과 효과적으로 소통하고 팀원 간의 상호 협조와 협력을 이끌어낼 수 있다 다양한 정보와 지식을 이해하고 문제를 규명하며 분석·추론하여 이를 바탕으로 문제 해결에 적용할 수 있다 외국어에 대한 자신감, 문화적 다양성 수용, 전지구적 도전과제에 대한 이해를 토대로 글로벌 공동체의식을 함양할 수 있다
유의사항: 1. 히라가나부터 시작하는 초급자를 위한 강의입니다. 2. 기존 일본어학습력이 있는 학생 및 일어교육과 학생은 수강 신청을 삼가해 주시기 바랍니다. 3. 지각 3회는 결석 1회로 처리합니다. 4. 강의시작 10분이 지나면 지각으로 처리합니다.

평가비율: '출석률': 20, '중간고사비율': 25, '기말고사비율': 25, '과제물비율': 10, '퀴즈': 10, '발표': 10, '프로젝트': 0, '토론': 0, '기타5': 0

과제: 매주 필기와 연습문제

강의내용: 강의와 교재, 성적평가방법에 대한 설명, 학생들의 기대 및 요구에 대한 의견수렴, 청음, 탁음, 반탁음, 요음, 장음, 축음, 발음, 휴강, 저는 이건우입니다(명사문), 저 사람은 누구입니까?(지시사, 명사의 수식, 의문사), 좋은 날씨네요.(이형용사의 활용, 두 가지 비교 표현), 저는 야구를 좋아합니다(나형용사의 활용, 세 가지 이상의 비교 표현), 중간고사, 수업은 몇 시부터 몇 시까지입니까?(숫자 읽기1, 시간, 요일), 이 엽서는 얼마입니까?(가격, 날짜, 숫자읽기2), 가장 위에는 무엇이 있습니까?(사물, 사람이나 동물의 존재, 위치, 가족), 몇 시에 잡니까?(일본어의 동사,ます형), 점심을 함께 먹지 않겠습니까? (Vましょう, Vたい, ほしい), 주말에 무엇을 했습니까?(Vました Aかった Naでした), 발표(1분 스피치), 기말고사

평균평점:4.71

강의평: 이 강의는 코로나 시기에 비대면으로 진행되었지만 교수님의 열정 덕분에 수업이 만족스러웠다는 평가가 있다(4.0). 5.0 평점을 받은 학생들은 교수님의 강의력이 뛰어나고 수업이 재미있어 일본어 입문에 적합하다고 언급하며, 특히 친절한 교수님의 도움으로 초보자도 쉽게 배울 수 있다고 평가했다. 그러나 과제와 쪽지시험이 매주 있어 성적을 따기 어려운 점을 지적하는 학생들도 있었고, 한자 암기가 부담스러울 수 있다고 경고했다. 강의는 기초부터 시작하여 일본문화도 함께 배울 수 있어 지루하지 않다는 긍정적인 반응이 많았다. 전반적으로 교수님의 열정과 수업의 재미가 높은 평가를 받는 반면, 과제와 시험의 부담감이 단점으로 지적되었다.

강의교시:수요일 01교시 ~ 06교시

강의실:산학218

강의시간:수요일 오전 9시 ~ 오전 11시 30분

주차별 정보: 1주차: , | 2주차: 이론강의, 쓰기 | 3주차: , 읽기 | 4주차: 이론강의, | 5주차: 이론강의, 쓰기 | 6주차: 온라인(녹화), 읽기 | 7주차: 이론강의, 쓰기 | 8주차: , 읽기 | 9주차: 이론강의, 쓰기 | 10주차: 이론강의, 읽기 | 11주차: 이론강의, 쓰기 | 12주차: 이론강의, 읽기 | 13주차: 이론강의, | 14주차: 이론강의, 쓰기 | 15주차: , 읽기 | 16주차: , 쓰기

실습 여부: 실습 없음

프로젝트 여부: 프로젝트 없음

대면 여부: 대면

외국인 대상 수업 여부: 외국인 대상 과목

중간고사 여부: 중간고사 있음

기말고사 여부: 기말고사 있음

비고:교양영역:외국어

강의ID: 1360

교과목명: 대학일본어

이수구분: 기교

담당교수: 최정민

학점: 3

강의목표: 스스로 학습활동에 대한 원칙과 계획을 세우고 체계적으로 실천할 수 있다. 상대방과 효과적으로 소통하고 팀원 간의 상호 협조와 협력을 이끌어낼 수 있다 다양한 정보와 지식을 이해하고 문제를 규명하며 분석·추론하여 이를 바탕으로 문제 해결에 적용할 수 있다 외국어에 대한 자신감, 문화적 다양성 수용, 전지구적 도전과제에 대한 이해를 토대로 글로벌 공동체의식을 함양할 수 있다
유의사항: 1. 히라가나부터 시작하는 초급자를 위한 강의입니다. 2. 기존 일본어학습력이 있는 학생 및 일어교육과 학생은 수강 신청을 삼가해 주시기 바랍니다. 3. 지각 3회는 결석 1회로 처리합니다. 4. 강의시작 10분이 지나면 지각으로 처리합니다.

평가비율: {'출석률': 20, '중간고사비율': 25, '기말고사비율': 25, '과제물비율': 10, '퀴즈': 10, '발표': 10, '프로젝트': 0, '토론': 0, '기타5': 0}

과제: 매주 필기와 연습문제

강의내용: 강의와 교재, 성적평가방법에 대한 설명, 학생들의 기대 및 요구에 대한 의견수렴, 청음, 탁음, 반탁음, 요음, 장음, 축음, 발음, 휴강, 저는 이건우입니다(명사문), 저 사람은 누구입니까?(지시사, 명사의 수식, 의문사), 좋은 날씨네요.(이형용사의 활용, 두 가지 비교 표현), 저는 야구를 좋아합니다(나형용사의 활용, 세 가지 이상의 비교 표현), 중간고사, 수업은 몇 시부터 몇 시까지입니까?(숫자 읽기1, 시간, 요일), 이 엽서는 얼마입니까?(가격, 날짜, 숫자읽기2), 가장 위에는 무엇이 있습니까?(사물, 사람이나 동물의 존재, 위치, 가족), 몇 시에 잡니까?(일본어의 동사,ます형), 점심을 함께 먹지 않겠습니까? (Vましょう, Vたい, ほしい), 주말에 무엇을 했습니까?(Vました Aかった Naでした), 발표(1분 스피치), 기말고사

평균평점:4.71

강의평: 강의 평가는 대체로 긍정적인 분위기를 보이고 있으며, 교수님의 열정과 강의력이 높이 평가되고 있습니다. 5.0 평점의 학생들은 교수님이 기초부터 친절하게 가르쳐 주어 초보자도 수업에 잘 적응할 수 있다고 언급하며, 재미있는 수업이라고 평가했습니다. 그러나 일본어에 대한 기본 지식이 없는 경우, 매주 40개 이상의 단어 암기와 쪽지시험의 부담이 크다는 부정적인 의견도 있습니다. 4.0 평점의 학생은 비대면 수업에도 불구하고 교수님의 열정 덕분에 만족스러운 경험을 했다고 언급하였으나, 과제량이 많고 학점 따기가 어려울 수 있다고 경고했습니다. 전반적으로, 일본어를 배우고자 하는 열정이 있는 학생들에게 적합한 강의로 평가됩니다.

강의교시:수요일 07교시 ~ 12교시

강의실:산학218

강의시간:수요일 오후 12시 ~ 오후 2시 30분

주차별 정보: 1주차: , | 2주차: 이론강의, 쓰기 | 3주차: , 읽기 | 4주차: 이론강의, | 5주차: 이론강의, 쓰기 | 6주차: 온라인(녹화), 읽기 | 7주차: 이론강의, 쓰기 | 8주차: , 읽기 | 9주차: 이론강의, 쓰기 | 10주차: 이론강의, 읽기 | 11주차: 이론강의, 쓰기 | 12주차: 이론강의, 읽기 | 13주차: 이론강의, | 14주차: 이론강의, 쓰기 | 15주차: , 읽기 | 16주차: , 쓰기

실습 여부: 실습 없음

프로젝트 여부: 프로젝트 없음

대면 여부: 대면

외국인 대상 수업 여부: 외국인 대상 과목

중간고사 여부: 중간고사 있음

기말고사 여부: 기말고사 있음

비고:교양영역:외국어

강의ID: 1361

교과목명: 대학일본어

이수구분: 기교

담당교수: 최혜정

학점: 3

강의목표: 스스로 학습활동에 대한 원칙과 계획을 세우고 체계적으로 실천할 수 있다. 상대방과 효과적으로 소통하고 팀원 간의 상호 협조와 협력을 이끌어낼 수 있다 다양한 정보와 지식을 이해하고 문제를 규명하며 분석·추론하여 이를 바탕으로 문제 해결에 적용할 수 있다 외국어에 대한 자신감, 문화적 다양성 수용, 전지구적 도전과제에 대한 이해를 토대로 글로벌 공동체의식을 함양할 수 있다
유의사항: 1. 일본어 입문자를 위한 과목으로 일본어 문자 히라가나부터 학습한다. 2. 일본어 문자와 인사를 익히고 난 후는 매주 1과씩 진도 나간다. 3. 진도를 11과 ㄷ형까지 나간다. 4. 지각 3회는 결석 1회로 처리한다. 5. 일본어를 잘 하는 학생이나 일어교육과 학생은 수강신청을 삼가해주시기 바랍니다.

평가비율: '출석률': 10, '중간고사비율': 35, '기말고사비율': 35, '과제물비율': 5, '퀴즈': 5, '발표': 10, '프로젝트': 0, '토론': 0, '기타5': 0

과제: 강의후 공지

강의내용: 강의교재, 수업진행방식, 성적평가에 대한 설명을 한다. 일본어문자 히라가나중 청음을 익힌다., 탁음, 요음, 축음, 발음, 장음에 대해 익힌다. 다양한 인사를 익힌다., 1과 저는 이견우입니다., 2과 저 사람은 누구입니까?, 3과 좋은 날씨네요, 4과 저는 야구를 좋아합니다., 5과 수업은 몇 시부터 몇 시까지입니까?, 중간고사, 6과 이 엽서는 얼마입니까?, 7과 가장 위에 무엇이 있습니까?, 8과 몇 시에 잡니까?, 9과 점심을 함께 먹지 않겠습니까?, 10과 주말에 무엇을 했습니까?, 11과 지하철을 타서 잠실역에서 내리세요., 자기소개 및 장래희망 발표, 기말고사

평균평점: 4.4

강의평: 1. 1.0 평점에서는 3시간 동안의 수업이 힘들고, 예고 없이 수업 형식이 변경되는 점이 불편하다고 언급되었으며, 학생의 흥미 부족이 수업을 더 어렵게 느끼게 했다고 평가했다.

2. 3.0 평점에서는 출석 체크와 발표가 잦아 귀찮았다는 의견이 있었지만, 수업에 결석하지 않았음을 강조했다.

3. 5.0 평점에서는 교수님의 열정적이고 유쾌한 수업 방식이 긍정적으로 평가되었으며, 일본 문화에 대한 소개로 흥미를 느낀 학생들도 있었다.

4. 수업 방식에 대한 불만으로는 3시간 동안의 풀강이 힘들다는 의견이 다수 있었지만, 전반적으로는 수업 내용이 흥미롭고 따라가기 쉬웠다는 긍정적인 피드백도 많았다.

5. 또한, 출석과 발표 방식이 귀찮게 느껴질 수 있지만, 일본어에 대한 관심이 있다면 수업을 충분히 즐길 수 있다는 의견이 있었다.

강의교시: 화요일 07교시 ~ 12교시

강의실: 산학218

강의시간: 화요일 오후 12시 ~ 오후 2시 30분

주차별 정보: 1주차: 강의, 과제/퀴즈 | 2주차: 강의, 과제/퀴즈 | 3주차: 강의, 과제/퀴즈 | 4주차: 강의, 과제/퀴즈 | 5주차: 강의, 과제/퀴즈 | 6주차: 강의, 과제/퀴즈 | 7주차: 강의, 과제/퀴즈 | 8주차: 시험, 시험 | 9주차: 강의, 과제/퀴즈 | 10주차: 강의, 과제/퀴즈 | 11주차: 강의, 과제/퀴즈 | 12주차: 강의, 과제/퀴즈 | 13주차: 강의, 과제/퀴즈 | 14주차: 강의, 과제/퀴즈 | 15주차: 발표, 발표 | 16주차: 시험, 시험

실습 여부: 실습 없음

프로젝트 여부: 프로젝트 없음

대면 여부: 대면

외국인 대상 수업 여부: 외국인 대상 과목

중간고사 여부: 중간고사 있음

기말고사 여부: 기말고사 있음

비고: 교양영역: 외국어

강의ID: 1362

교과목명: 대학일본어

이수구분: 기교

담당교수: 최혜정

학점: 3

강의목표: 스스로 학습활동에 대한 원칙과 계획을 세우고 체계적으로 실천할 수 있다. 상대방과 효과적으로 소통하고 팀원 간의 상호 협조와 협력을 이끌어낼 수 있다 다양한 정보와 지식을 이해하고 문제를 규명하며 분석·추론하여 이를 바탕으로 문제 해결에 적용할 수 있다 외국어에 대한 자신감, 문화적 다양성 수용, 전지구적 도전과제에 대한 이해를 토대로 글로벌 공동체의식을 함양할 수 있다
유의사항: 1. 일본어 입문자를 위한 과목으로 일본어 문자 히라가나부터 학습한다. 2. 일본어 문자와 인사를 익히고 난 후는 매주 1과씩 진도 나간다. 3. 진도를 11과 ㄷ형까지 나간다. 4. 지각 3회는 결석 1회로 처리한다. 5. 일본어를 잘 하는 학생이나 일어교육과 학생은 수강신청을 삼가해주시기 바랍니다.

평가비율: '출석률': 10, '중간고사비율': 35, '기말고사비율': 35, '과제물비율': 5, '퀴즈': 5, '발표': 10, '프로젝트': 0, '토론': 0, '기타 5': 0

과제: 강의후 공지

강의내용: 강의교재, 수업진행방식, 성적평가에 대한 설명을 한다. 일본어문자 히라가나중 청음을 익힌다., 탁음, 요음, 축음, 발음, 장음에 대해 익힌다. 다양한 인사를 익힌다., 1과 저는 이건우입니다., 2과 저 사람은 누구입니까?, 3과 좋은 날씨네요, 4과 저는 야구를 좋아합니다., 5과 수업은 몇 시부터 몇 시까지입니까?, 중간고사, 6과 이 엽서는 얼마입니까?, 7과 가장 위에 무엇이 있습니까?, 8과 몇 시에 잡니까?, 9과 점심을 함께 먹지 않겠습니까?, 10과 주말에 무엇을 했습니까?, 11과 지하철을 타서 잠실역에서 내리세요., 자기소개 및 장래희망 발표, 기말고사

평균평점:4.4

강의평: 강의 평가는 크게 세 가지 평점으로 나뉘며, 각 평점별로 긍정적이고 부정적인 의견이 혼재되어 있다. 1.0 평점에서는 수업이 3시간 동안 진행되며, 발표와 출석 확인으로 집중하기 힘든 점과 수업 유형 변경 공지를 미리 받지 못해 불편했던 경험이 언급되었다. 3.0 평점에서는 출석 확인이 자주 이루어지고, 수업 내용이 말하기 위주로 귀찮았다는 의견이 있지만, 결석하지 않고 수업에 참여한 경험이 긍정적으로 언급되었다. 5.0 평점에서는 수업 내용이 흥미롭고, 일본 문화에 대한 소개가 있어 수업이 지루하지 않다는 긍정적인 의견이 다수 있으며, 교수님의 열정적인 수업 방식이 좋았다는 평가도 있다. 전반적으로 수업이 3시간 풀강으로 진행되는 점이 힘들다는 의견이 있지만, 일본어에 대한 흥미가 있다면 충분히 유익한 수업이라는 공통된 의견이 나타났다.

강의교시:목요일 07교시 ~ 12교시

강의실:산학218

강의시간:목요일 오후 12시 ~ 오후 2시 30분

주차별 정보: 1주차: 강의, 과제/퀴즈 | 2주차: 강의, 과제/퀴즈 | 3주차: 강의, 과제/퀴즈 | 4주차: 강의, 과제/퀴즈 | 5주차: 강의, 과제/퀴즈 | 6주차: 강의, 과제/퀴즈 | 7주차: 강의, 과제/퀴즈 | 8주차: 시험, 시험 | 9주차: 강의, 과제/퀴즈 | 10주차: 강의, 과제/퀴즈 | 11주차: 강의, 과제/퀴즈 | 12주차: 강의, 과제/퀴즈 | 13주차: 강의, 과제/퀴즈 | 14주차: 강의, 과제/퀴즈 | 15주차: 발표, 발표 | 16주차: 시험, 시험

실습 여부: 실습 없음

프로젝트 여부: 프로젝트 없음

대면 여부: 대면

외국인 대상 수업 여부: 외국인 대상 과목

중간고사 여부: 중간고사 있음

기말고사 여부: 기말고사 있음

비고:교양영역:외국어

강의ID: 1363

교과목명: 대학스페인어

이수구분: 기교

담당교수: 신태식

학점: 3

강의목표: 스스로 학습활동에 대한 원칙과 계획을 세우고 체계적으로 실천할 수 있다. 사물과 사건을 다양한 각도에서 바라보며 새로운 아이디어와 방법을 도출하고 활용할 수 있다 외국어에 대한 자신감, 문화적 다양성 수용, 전지구적 도전과제에 대한 이해를 토대로 글로벌 공동체 의식을 함양할 수 있다

유의사항: 없음.

평가비율: {'출석률': 10, '중간고사비율': 35, '기말고사비율': 35, '과제물비율': 20, '퀴즈': 0, '발표': 0, '프로젝트': 0, '토론': 0, '기타5': 0}

과제: 교재문제 풀이 업로드

강의내용: 알파벳과 발음 익히기, 인사하기, 명사의 성과 수, llamarse 동사, 소개하기, Ser 동사, 관사, 숫자(1), 묘사하기, 형용사, 숫자(2), tener 동사, 존재유무&위치표현, hay 동사, estar 동사, estar vs ser, 소유사, 서수, 중간 복습 및 정리, 중간고사, 현재형 동사 복습, 지시사, 가까운 미래(ir a + 동사원형) 표현, muy vs. mucho, 취미에 대해 말하기, 간접목적격 대명사, gustar 동사, 현재형 불규칙 동사 I, 'a' personal, 시간 표현 및 총복습, 기말고사

평균평점: 4.03

강의평: 1. 1.0 평점 학생들은 교수님의 수업 태도에 불만을 표하며, 개인적인 선입견으로 기분 나쁜 발언이 많았다고 언급했지만, 교수님의 열정은 긍정적으로 평가했습니다.

2. 3.0 평점 학생들은 스페인어 수업이 흥미롭지만 진도가 빠르고 어려워 부담스러웠다는 의견이 많았으며, 스페인어에 관심이 있는 사람에게는 추천하는 반면, 그렇지 않은 경우는 비추천하는 경향이 있었습니다.

3. 4.0 평점 학생들은 교수님의 가르침이 좋고 강의가 재미있으나, 강의가 점점 어려워져서 시간 소모가 많고 부담이 느껴진다고 하였습니다.

4. 5.0 평점 학생들은 교수님의 열정적인 수업과 재미있는 강의 방식에 대해 긍정적으로 평가하며, 스페인어 기초 학습에 큰 도움이 되었다고 했습니다.

5. 전반적으로, 학생들은 교수님의 유머와 열정이 돋보였으나, 수업의 진도가 빠르고 발표 등 참여를 요구하는 방식이 부담스럽다는 의견이 있었습니다.

강의교시: 목요일 13교시 ~ 18교시

강의실: 산학221

강의시간: 목요일 오후 3시 ~ 오후 5시 30분

주차별 정보: 1주차: , | 2주차: , | 3주차: , | 4주차: , | 5주차: , | 6주차: , | 7주차: , | 8주차: , | 9주차: , | 10주차: , | 11주차: , | 12주차: , | 13주차: , | 14주차: , | 15주차: , | 16주차: ,

실습 여부: 실습 없음

프로젝트 여부: 프로젝트 없음

대면 여부: 대면

외국인 대상 수업 여부: 외국인 대상 과목

중간고사 여부: 중간고사 있음

기말고사 여부: 기말고사 있음

비고: 교양영역: 외국어

강의ID: 1364

교과목명: 대학스페인어

이수구분: 기교

담당교수: 신태식

학점: 3

강의목표: 스스로 학습활동에 대한 원칙과 계획을 세우고 체계적으로 실천할 수 있다. 사물과 사건을 다양한 각도에서 바라보며 새로운 아이디어와 방법을 도출하고 활용할 수 있다 외국어에 대한 자신감, 문화적 다양성 수용, 전지구적 도전과제에 대한 이해를 토대로 글로벌 공동체 의식을 함양할 수 있다

유의사항: 없음.

평가비율: {'출석률': 10, '중간고사비율': 35, '기말고사비율': 35, '과제물비율': 20, '퀴즈': 0, '발표': 0, '프로젝트': 0, '토론': 0, '기타5': 0}

과제: 교재문제 풀이 업로드

강의내용: 알파벳과 발음 익히기, 인사하기, 명사의 성과 수, llamarse 동사, 소개하기, Ser 동사, 관사, 숫자(1), 묘사하기, 형용사, 숫자(2), tener 동사, 존재유무&위치표현, hay 동사, estar 동사, estar vs ser, 소유사, 서수, 중간 복습 및 정리, 중간고사, 현재형 동사 복습, 지시사, 가까운 미래(ir a + 동사원형) 표현, muy vs. mucho, 취미에 대해 말하기, 간접목적격 대명사, gustar 동사, 현재형 불규칙 동사 I, 'a' personal, 시간 표현 및 총복습, 기말고사

평균평점: 4.03

강의평: 강의 평점 1.0에서는 교수님의 수업 태도와 발언이 불쾌하다는 의견이 많았으나, 수업의 열정은 긍정적으로 평가되었습니다. 평점 3.0에서는 스페인어에 관심이 있는 학생들에게는 괜찮지만, 진도가 빠르고 어려운 점이 부담스럽다는 지적이 있었습니다. 평점 4.0에서는 교수님의 강의 방식이 좋고 재미있지만, 수업이 진행될수록 어려워지는 점과 부담감이 언급되었습니다. 평점 5.0에서는 교수님의 열정적이고 유쾌한 강의에 대한 높은 만족도가 있었으며, 기본적인 스페인어를 배우고 싶다면 추천한다는 긍정적인 피드백이 많았습니다. 전반적으로 강의는 흥미롭고 유익하지만, 진도와 평가 방식에 대한 부담이 학생들 사이에서 논의되었습니다.

강의교시: 목요일 07교시 ~ 12교시

강의실: 산학221

강의시간: 목요일 오후 12시 ~ 오후 2시 30분

주차별 정보: 1주차: , | 2주차: , | 3주차: , | 4주차: , | 5주차: , | 6주차: , | 7주차: , | 8주차: , | 9주차: , | 10주차: , | 11주차: , | 12주차: , | 13주차: , | 14주차: , | 15주차: , | 16주차: ,

실습 여부: 실습 없음

프로젝트 여부: 프로젝트 없음

대면 여부: 대면

외국인 대상 수업 여부: 외국인 대상 과목

중간고사 여부: 중간고사 있음

기말고사 여부: 기말고사 있음

비고: 교양영역: 외국어

강의ID: 1365

교과목명: 대학도이치어

이수구분: 기교

담당교수: 송휘재

학점: 3

강의목표: 상대방과 효과적으로 소통하고 팀원 간의 상호 협조와 협력을 이끌어낼 수 있다 외국어에 대한 자신감, 문화적 다양성 수용, 전지구적 도전과제에 대한 이해를 토대로 글로벌 공동체의식을 함양할 수 있다

유의사항: 개강 1주차에 도이치어 알파벳과 발음연습을 시작하니 결석하지 말것

평가비율:('출석률': 15, '중간고사비율': 35, '기말고사비율': 35, '과제물비율': 15, '퀴즈': 0, '발표': 0, '프로젝트': 0, '토론': 0, '기타 5': 0)

과제: 보충연습문제: e캠퍼스 과제게시판에 게시됩니다

강의내용: 강의소개, Das Alphabet und die deutsche Laute 알파벳, 자음 모음 발음, Lektion 1. Guten Tag! 아침, 오후, 저녁 인사, Lektion 1. Guten Tag! Lektion 2. Woher kommen Sie? 어디에서 오셨어요?, Lektion 2. Woher kommen Sie? 어디에서 오셨어요?, Lektion 3. Wer ist das? 이분이 누구입니까? 자기소개 및 가족소개, Lektion 3. Wer ist das? Lektion 4. Meine Wohnung 내 집, Lektion 4. Meine Wohnung 내집, 필기시험 및 말하기 듣기시험, Lektion 5. Essen und Trinken 음식, Lektion 5. Essen und Trinken Lektion 6. Was kostet das? 얼마예요?, Lektion 6. Was kostet das? 얼마예요?, Lektion 7. Im Kaufhaus 백화점, Lektion 7. Im Kaufhaus Lektion 8. Wetter und Freizeit 날씨와 여가시간, Lektion 8. Wetter und Freizeit, Lektion 10. Was machst du heute? 오늘 뭐하니?, 필기시험 및 말하기 듣기시험

평균평점:4.13

강의평: 강의 평점 3.0을 받은 수업은 교수님이 팬텀지만, 수업 내용이 방대하고 기초 지식이 부족한 학생에게는 어려울 수 있다는 의견이 많았다. 기본 지식이 없는 학생들은 수업을 따라가기 힘들고, 언어를 학문적으로 접근하는 방식이 부담스러웠다는 지적이 있었다. 반면, 열심히 하려는 의지가 있다면 성적을 잘 받을 수 있다는 긍정적인 평가도 있었다. 4.0 평점의 강의는 교수님의 교육 방식이 좋고, 열심히 공부하면 좋은 성적을 받을 수 있지만, 독일에 대한 관심이 없는 학생에게는 추천하지 않는다는 의견이 많았다. 5.0 평점의 강의는 교수님의 열정과 흥미로운 수업 내용 덕분에 학생들이 독일에 대한 관심을 갖게 되었다는 긍정적인 피드백과 함께, 기초부터 차근차근 배울 수 있어 초보자에게 추천된다는 점에서 호평을 받았다.

강의교시:화요일 01교시 ~ 06교시

강의실:산학210

강의시간:화요일 오전 9시 ~ 오전 11시 30분

주차별 정보: 1주차: 대면강의, | 2주차: 상동, 파트너와 패턴 연습 | 3주차: 상동, 상동 | 4주차: 상동, 상동 | 5주차: 상동, 상동 | 6주차: 상동, 상동 | 7주차: 상동, 상동 | 8주차: 오프라인 시험, | 9주차: 대면강의, 파트너와 패턴연습 | 10주차: 상동, 상동 | 11주차: 상동, 상동 | 12주차: 상동, 상동 | 13주차: 상동, 상동 | 14주차: 상동, 상동 | 15주차: 상동, 상동 | 16주차: 오프라인 시험,

실습 여부: 실습 없음

프로젝트 여부: 프로젝트 없음

대면 여부: 대면

외국인 대상 수업 여부: 외국인 대상 과목

중간고사 여부: 중간고사 있음

기말고사 여부: 기말고사 있음

비고:교양영역:외국어

강의ID: 1366

교과목명: 대학도이치어

이수구분: 기교

담당교수: 송희재

학점: 3

강의목표: 상대방과 효과적으로 소통하고 팀원 간의 상호 협조와 협력을 이끌어낼 수 있다 외국어에 대한 자신감, 문화적 다양성 수용, 전지구적 도전과제에 대한 이해를 토대로 글로벌 공동체의식을 함양할 수 있다

유의사항: 개강 1주차에 도이치어 알파벳과 발음연습을 시작하니 결석하지 말것

평가비율: {'출석률': 15, '중간고사비율': 35, '기말고사비율': 35, '과제물비율': 15, '퀴즈': 0, '발표': 0, '프로젝트': 0, '토론': 0, '기타 5': 0}

과제: 보충연습문제: e캠퍼스 과제게시판에 게시됩니다

강의내용: 강의소개, Das Alphabet und die deutsche Laute 알파벳, 자음 모음 발음, Lektion 1. Guten Tag! 아침, 오후, 저녁 인사, Lektion 1. Guten Tag! Lektion 2. Woher kommen Sie? 어디에서 오셨어요?, Lektion 2. Woher kommen Sie? 어디에서 오셨어요?, Lektion 3. Wer ist das? 이분이 누구입니까? 자기소개 및 가족소개, Lektion 3. Wer ist das? Lektion 4. Meine Wohnung 내 집, Lektion 4. Meine Wohnung 내집, 필기시험 및 말하기 듣기시험, Lektion 5. Essen und Trinken 음식, Lektion 5. Essen und Trinken Lektion 6. Was kostet das? 얼마예요?, Lektion 6. Was kostet das? 얼마예요?, Lektion 7. Im Kaufhaus 백화점, Lektion 7. Im Kaufhaus Lektion 8. Wetter und Freizeit 날씨와 여가시간, Lektion 8. Wetter und Freizeit, Lektion 10. Was machst du heute? 오늘 뭐하니?, 필기시험 및 말하기 듣기시험

평균평점:4.13

강의평: 강의 평점 3.0의 수업은 교수님의 열정은 좋지만, 독일어 기초가 없는 학생에게는 어려운 수업으로 평가되며, 과제가 많고 수업 내용이 부담스럽다는 의견이 많았다. 반면, 독일어에 대한 흥미를 유도하는 측면에서는 긍정적인 반응이 있었고, 교수님의 피드백이 도움이 된다는 의견도 있었다. 4.0 평점의 수업은 교수님의 가르침이 좋고, 최저 B+까지는 쉽게 받을 수 있지만, 더 높은 성적을 원한다면 노력이 필요하다는 점이 강조되었다. 또한, 문법 위주의 접근 방식이 일반 학생들에게는 어렵게 느껴질 수 있다는 우려도 있었다. 5.0 평점의 강의는 초보자에게 적합하며, 교수님의 열정과 수업의 재미가 높이 평가받았으나, 3시간 수업이 다소 힘들 수 있다는 의견도 있었다.

강의교시:수요일 13교시 ~ 18교시

강의실:산학210

강의시간:수요일 오후 3시 ~ 오후 5시 30분

주차별 정보: 1주차: 대면강의, | 2주차: 상동, 파트너와 패턴 연습 | 3주차: 상동, 상동 | 4주차: 상동, 상동 | 5주차: 상동, 상동 | 6주차: 상동, 상동 | 7주차: 상동, 상동 | 8주차: 오프라인 시험, | 9주차: 대면강의, 파트너와 패턴연습 | 10주차: 상동, 상동 | 11주차: 상동, 상동 | 12주차: 상동, 상동 | 13주차: 상동, 상동 | 14주차: 상동, 상동 | 15주차: 상동, 상동 | 16주차: 오프라인 시험,

실습 여부: 실습 없음

프로젝트 여부: 프로젝트 없음

대면 여부: 대면

외국인 대상 수업 여부: 외국인 대상 과목

중간고사 여부: 중간고사 있음

기말고사 여부: 기말고사 있음

비고:교양영역:외국어

강의ID: 1367

교과목명: 대학프랑스어

이수구분: 기교

담당교수: 박하성

학점: 3

강의목표: 스스로 학습활동에 대한 원칙과 계획을 세우고 체계적으로 실천할 수 있다. 상대방과 효과적으로 소통하고 팀원 간의 상호 협조와 협력을 이끌어낼 수 있다 외국어에 대한 자신감, 문화적 다양성 수용, 전지구적 도전과제에 대한 이해를 토대로 글로벌 공동체 의식을 함양할 수 있다

유의사항: *'개근'이 가장 중요합니다. '외국어 학습'이라 한 번이라도 결석을 하면 진도를 함께 나아가기가 어렵습니다. 그러므로 정말로 100% 출석에 자신 있는 경우에만 수강신청 하시기 바랍니다(실기로 인해 결석이 이미 예정된 경우 수강신청 하지 않는 것이 좋습니다). *첫 수업 날 오리엔테이션 이후 바로 '알파벳 익히기'가 시작되므로.. 첫 날부터 출석 신경 쓰셔야 합니다.

평가비율:('출석률': 15, '중간고사비율': 35, '기말고사비율': 35, '과제물비율': 15, '퀴즈': 0, '발표': 0, '프로젝트': 0, '토론': 0, '기타 5': 0)

과제: 매 주 수업 마친 후 오픈되는, 이캠퍼스에 올려진 복습 영상(최대 10분)을 보고 오면 됨;다음 수업 전까지

강의내용: 강의진행 방향에 대한 설명, 알파벳 발음 익히기, 인사 표현, 동영상① - 인사법, 감사, 사과 표현, 동영상② - 한국 TV광고, 주어(인칭)대명사, 동사(1) etre, 동영상③ - 한국 예능 프로그램, 개천절 공휴일 수업 없음, 동사(1) etre 계속+ 동사(2) avoir, 동영상④ - 한국 TV광고, 동영상⑤ 한국 예능 프로그램, 동영상⑥ 프랑스 뮤직비디오 프랑스어로 인사, 자기소개 / 중간고사 준비 총정리(1) p.9, 중간고사, 동사 (3) 1군 규칙 동사, 회화(1) 카페1, 부정관사/정관사/부분관사, 회화(2) 카페2, 숫자 말하기, 회화(3) 빵집, 시간 표현, 동영상⑦ 프랑스 TV광고, 날짜,요일,날씨 표현을 통해 의문형용사, 회화(4) 교통-지하철, 동사(4) 대명동사 / 프랑스어로 의사소통하기(대화하기), 기말고사 준비하면서 총정리(2) ~ p.16, 기말고사

평균평점:4.88

강의평: 강의 평점 4.0의 수업은 교수님의 강의력이 뛰어나고 수업이 재미있다는 긍정적인 평가가 많지만, 시험이 어려워 학점 받기가 힘들다는 부정적인 의견도 존재한다. 과제가 없고 시험 준비가 쉽다는 점은 장점으로 언급되며, 응용력이 중요하다는 점은 학생들에게 부담으로 작용할 수 있다.

반면, 평점 5.0의 수업은 교수님이 친절하고 열정적으로 강의하며, 과제가 없고 수업이 편하다는 평가가 주를 이룬다. 학생들은 프랑스어를 재미있게 배울 수 있었고, 교수님이 제공하는 시험 정보가 유익하다고 언급한다. 그러나 시험 점수가 매우 촘촘하게 분포되어 있어, 조금만 틀리면 성적이 크게 변동할 수 있다는 점은 다소 불안 요소로 지적된다.

강의교시:목요일 07교시 ~ 12교시

강의실:산학213

강의시간:목요일 오후 12시 ~ 오후 2시 30분

주차별 정보: 1주차: 이론 강의(MP3+동영상), 강의+반복학습(입말) | 2주차: 이론 강의(MP3+동영상), 강의+반복학습(입말) | 3주차: 이론 강의(MP3+동영상), 강의+반복학습(입말) | 4주차: 이론 강의(MP3+동영상), 강의+반복학습(입말) | 5주차: , | 6주차: 이론 강의(MP3+동영상), 강의+반복학습(입말) | 7주차: 이론 강의(MP3+동영상), 강의+반복학습(입말) | 8주차: , | 9주차: 이론 강의(MP3+동영상), 강의+반복학습(입말) | 10주차: 이론 강의(MP3+동영상), 강의+반복학습(입말) | 11주차: 이론 강의(MP3+동영상), 강의+반복학습(입말) | 12주차: 이론 강의(MP3+동영상), 강의+반복학습(입말) | 13주차: 이론 강의(MP3+동영상), 강의+반복학습(입말) | 14주차: 이론 강의(MP3+동영상), 강의+반복학습(입말) | 15주차: 이론 강의(MP3+동영상), 강의+반복학습(입말) | 16주차: ,

실습 여부: 실습 없음

프로젝트 여부: 프로젝트 없음

대면 여부: 대면

외국인 대상 수업 여부: 외국인 대상 과목

중간고사 여부: 중간고사 있음

기말고사 여부: 기말고사 있음

비고:교양영역:외국어

강의ID: 1368

교과목명: 대학프랑스어

이수구분: 기교

담당교수: 박하성

학점: 3

강의목표: 스스로 학습활동에 대한 원칙과 계획을 세우고 체계적으로 실천할 수 있다. 상대방과 효과적으로 소통하고 팀원 간의 상호 협조와 협력을 이끌어낼 수 있다 외국어에 대한 자신감, 문화적 다양성 수용, 전지구적 도전과제에 대한 이해를 토대로 글로벌 공동체 의식을 함양할 수 있다

유의사항: *'개근'이 가장 중요합니다. '외국어 학습'이라 한 번이라도 결석을 하면 진도를 함께 나아가기가 어렵습니다. 그러므로 정말로 100% 출석에 자신 있는 경우에만 수강신청 하시기 바랍니다(실기로 인해 결석이 이미 예정된 경우 수강신청 하지 않는 것이 좋습니다). *첫 수업 날 오리엔테이션 이후 바로 '알파벳 익히기'가 시작되므로.. 첫 날부터 출석 신경 쓰셔야 합니다.

평가비율: {'출석률': 15, '중간고사비율': 35, '기말고사비율': 35, '과제물비율': 15, '퀴즈': 0, '발표': 0, '프로젝트': 0, '토론': 0, '기타 5': 0}

과제: 매 주 수업 마친 후 오픈되는, 이캠퍼스에 올려진 복습 영상(최대 10분)을 보고 오면 됨;다음 수업 전까지

강의내용: 강의진행 방향에 대한 설명, 알파벳 발음 익히기, 인사 표현, 동영상① - 인사법, 감사, 사과 표현, 동영상② - 한국 TV광고, 주어(인칭)대명사, 동사(1) etre, 동영상③ - 한국 예능 프로그램, 개천절 공휴일 수업 없음, 동사(1) etre 계속+ 동사(2) avoir, 동영상④ - 한국 TV광고, 동영상⑤ 한국 예능 프로그램, 동영상⑥ 프랑스 뮤직비디오 프랑스어로 인사, 자기소개 / 중간고사 준비 총정리(1) p.9, 중간고사, 동사 (3) 1군 규칙 동사, 회화(1) 카페1, 부정관사/정관사/부분관사, 회화(2) 카페2, 숫자 말하기, 회화(3) 빵집, 시간 표현, 동영상⑦ 프랑스 TV광고, 날짜,요일,날씨 표현을 통해 의문형용사, 회화(4) 교통-지하철, 동사(4) 대명동사 / 프랑스어로 의사소통하기(대화하기), 기말고사 준비하면서 총정리(2) ~ p.16, 기말고사

평균평점:4.88

강의평: 강의 평점 4.0의 학생들은 교수님의 강의가 재미있고 존경할 만한 분이라는 긍정적인 의견을 보였으나, 시험의 난이도와 성적 받기가 쉽지 않다는 점에서 아쉬움을 표현했습니다. 과제가 없어 시험 준비가 다소 수월하다는 의견이 있었지만, 응용력이 필요한 시험에서 성적이 낮아질 수 있다는 점도 강조되었습니다.

한편, 5.0 평점을 받은 학생들은 교수님의 친절함과 열정적인 강의에 대해 매우 높은 평가를 하였으며, 수업이 재미있고 부담 없이 진행된다는 점에 만족감을 느꼈습니다. 프랑스어를 처음 배우는 학생들도 쉽게 따라갈 수 있었고, 시험 정보가 사전에 제공되어 준비하기가 용이하다는 긍정적인 피드백이 있었습니다. 그러나 시험의 변별력이 높아 성적에 대한 불안 요소가 존재한다는 점도 언급되었습니다.

강의교시:목요일 13교시 ~ 18교시

강의실:산학213

강의시간:목요일 오후 3시 ~ 오후 5시 30분

주차별 정보: 1주차: 이론 강의(MP3+동영상), 강의+반복학습(입말) | 2주차: 이론 강의(MP3+동영상), 강의+반복학습(입말) | 3주차: 이론 강의(MP3+동영상), 강의+반복학습(입말) | 4주차: 이론 강의(MP3+동영상), 강의+반복학습(입말) | 5주차: , | 6주차: 이론 강의(MP3+동영상), 강의+반복학습(입말) | 7주차: 이론 강의(MP3+동영상), 강의+반복학습(입말) | 8주차: , | 9주차: 이론 강의(MP3+동영상), 강의+반복학습(입말) | 10주차: 이론 강의(MP3+동영상), 강의+반복학습(입말) | 11주차: 이론 강의(MP3+동영상), 강의+반복학습(입말) | 12주차: 이론 강의(MP3+동영상), 강의+반복학습(입말) | 13주차: 이론 강의(MP3+동영상), 강의+반복학습(입말) | 14주차: 이론 강의(MP3+동영상), 강의+반복학습(입말) | 15주차: 이론 강의(MP3+동영상), 강의+반복학습(입말) | 16주차: ,

실습 여부: 실습 없음

프로젝트 여부: 프로젝트 없음

대면 여부: 대면

외국인 대상 수업 여부: 외국인 대상 과목

중간고사 여부: 중간고사 있음

기말고사 여부: 기말고사 있음

비고:교양영역:외국어

강의ID: 1369

교과목명: 대학프랑스어

이수구분: 기교

담당교수: 박하성

학점: 3

강의목표: 스스로 학습활동에 대한 원칙과 계획을 세우고 체계적으로 실천할 수 있다. 상대방과 효과적으로 소통하고 팀원 간의 상호 협조와 협력을 이끌어낼 수 있다 외국어에 대한 자신감, 문화적 다양성 수용, 전지구적 도전과제에 대한 이해를 토대로 글로벌 공동체 의식을 함양할 수 있다

유의사항: *'개근'이 가장 중요합니다. '외국어 학습'이라 한 번이라도 결석을 하면 진도를 함께 나아가기가 어렵습니다. 그러므로 정말로 100% 출석에 자신 있는 경우에만 수강신청 하시기 바랍니다(실기로 인해 결석이 이미 예정된 경우 수강신청 하지 않는 것이 좋습니다). *첫 수업 날 오리엔테이션 이후 바로 '알파벳 익히기'가 시작되므로.. 첫 날부터 출석 신경 쓰셔야 합니다.

평가비율:('출석률': 15, '중간고사비율': 35, '기말고사비율': 35, '과제물비율': 15, '퀴즈': 0, '발표': 0, '프로젝트': 0, '토론': 0, '기타 5': 0)

과제: 매 주 수업 마친 후 오픈되는, 이캠퍼스에 올려진 복습 영상(최대 10분)을 보고 오면 됨;다음 수업 전까지

강의내용: 강의진행 방향에 대한 설명, 알파벳 발음 익히기, 인사 표현, 동영상① - 인사법, 감사, 사과 표현, 동영상② - 한국 TV광고, 주어(인칭)대명사, 동사(1) etre, 동영상③ - 한국 예능 프로그램, 동사(1) etre 계속+ 동사(2) avoir, 동영상④ - 한국 TV광고, 동사(2) avoir 계속, 동영상⑤ 프랑스 뮤직비디오, 동영상⑥ 한국 예능 프로그램, 프랑스어로 인사, 자기소개 / 중간고사 준비 총정리(1) p.9, 중간고사, 동사 (3) 1군 규칙 동사, 회화(1) 카페1, 부정관사/정관사/부분관사, 회화(2) 카페2, 숫자 말하기, 회화(3) 빵집, 시간 표현, 동영상⑦ 프랑스 TV광고, 날짜,요일,날씨 표현을 통해 의문형용사, 회화(4) 교통-지하철, 동사(4) 대명동사 / 프랑스어로 의사소통하기(대화하기), 기말고사 준비하면서 총정리(2) ~ p.16, 기말고사

평균평점:4.88

강의평: 강의 평점 4.0의 수업은 교수님의 강의력이 뛰어나고 재미있지만, 시험이 다소 어렵고 응용력이 요구된다는 의견이 많다. 학생들은 과제가 없고 시험 준비가 비교적 수월하다는 점을 긍정적으로 평가하지만, 성적을 받기 어렵다는 점을 아쉬워한다. 반면, 5.0 평점을 받은 수업은 프랑스어를 쉽게 배우고, 교수님의 친절함과 열정적인 강의로 많은 학생들이 만족감을 느꼈다. 과제가 없고, 시험 문제를 미리 알려줘서 부담 없이 수업을 따라갈 수 있다는 점이 호평을 받았다. 그러나 시험 성적의 변별력이 크고, 다소 높은 경쟁이 있다는 점은 학생들에게 불안 요소로 작용하기도 했다.

강의교시:금요일 13교시 ~ 18교시

강의실:산학213

강의시간:금요일 오후 3시 ~ 오후 5시 30분

주차별 정보: 1주차: 이론 강의(MP3+동영상), 강의+반복학습(입말) | 2주차: 이론 강의(MP3+동영상), 강의+반복학습(입말) | 3주차: 이론 강의(MP3+동영상), 강의+반복학습(입말) | 4주차: 이론 강의(MP3+동영상), 강의+반복학습(입말) | 5주차: 이론 강의(MP3+동영상), 강의+반복학습(입말) | 6주차: 이론 강의(MP3+동영상), 강의+반복학습(입말) | 7주차: 이론 강의(MP3+동영상), 강의+반복학습(입말) | 8주차: , | 9주차: 이론 강의(MP3+동영상), 강의+반복학습(입말) | 10주차: 이론 강의(MP3+동영상), 강의+반복학습(입말) | 11주차: 이론 강의(MP3+동영상), 강의+반복학습(입말) | 12주차: 이론 강의(MP3+동영상), 강의+반복학습(입말) | 13주차: 이론 강의(MP3+동영상), 강의+반복학습(입말) | 14주차: 이론 강의(MP3+동영상), 강의+반복학습(입말) | 15주차: 이론 강의(MP3+동영상), 강의+반복학습(입말) | 16주차: ,

실습 여부: 실습 없음

프로젝트 여부: 프로젝트 없음

대면 여부: 대면

외국인 대상 수업 여부: 외국인 대상 과목

중간고사 여부: 중간고사 있음

기말고사 여부: 기말고사 있음

비고:교양영역:외국어

강의ID: 1370

교과목명: 과학기술글쓰기(국제)

이수구분: 기교

담당교수: 박수경

학점: 3

강의목표: 상대방과 효과적으로 소통하고 팀원 간의 상호 협조와 협력을 이끌어낼 수 있다 사물과 사건을 다양한 각도에서 바라보며 새로운 아이디어와 방법을 도출하고 활용할 수 있다 다양한 정보와 지식을 이해하고 문제를 규명하며 분석·추론하여 이를 바탕으로 문제 해결에 적용할 수 있다

유의사항: 교재를 미리 파악해 구입하도록 한다.

평가비율: {'출석률': 20, '중간고사비율': 40, '기말고사비율': 30, '과제물비율': 10, '퀴즈': 0, '발표': 0, '프로젝트': 0, '토론': 0, '기타5': [], '기타': 0}

과제: 과학기술 보고서 작성하기-전공에 맞는 학습 보고서

강의내용: 강의 내용/수업 방법/ 평가 기준 안내 문어적 표현 익히기: 강자관련자료 26쪽~27쪽 참고 강의 전 수강 학생들의 글쓰기 수준을 알 수 있는 레벨테스트가 진행될 수 없는 상황일 때에는 1주차에 학생의 글쓰기 능력 수준을 점검하는 테스트가 진행될 수 있음, 개요 이해하기, 개요를 바탕으로 단락 구성하기, 정의·예시·비교·대조 방법 이해하기, 정의·예시·비교·대조의 글 쓰기, 분류·나열 방법 이해하기, 분류·나열의 글 쓰기, 요약문의 형식과 작성 방법 이해하기, 요약문 쓰기, 주장하는 글 특징 이해하기, 의견 제시하는 글 쓰기, 비판·논쟁형 글 개요 확인, 비판·논쟁형 글 쓰기, 중간 고사, 문제·해결형 글 이해하기, 문제·해결형 개요 작성하고 글 쓰기, 비교·대조형 글 이해하기, 비교·대조형 개요 작성하고 글 쓰기, 보고서의 형식 및 작성 방법 이해하기, 인용 및 각주 달기 및 참고문헌 정리하기, 자료 조사(사전 조사·설문 조사·통계 보고서) 방법 이해하기, 주제에 맞는 보고서 개요 작성하기, 개인 보고서 주제 점검하기, 보고서의 형식 이해하고 개요 쓰기, 개요 점검하기, 개요에 맞춰 초고 쓰기, 복습 및 과제 확인/발표, 기말 고사

평균평점:3.31

강의평: 강의 평가에서 1.0 점수의 학생들은 학점이 매우 짜고 과제가 많아 귀찮다고 언급하며, 발표 채점 기준이 불명확하다는 불만을 제기했습니다. 3.0 점수의 학생들은 과제가 많은 반면, 부담스럽지는 않지만 학점이 낮다는 점을 지적하며, 중간고사와 기말고사 방식에 대한 아쉬움도 표현했습니다. 4.0 점수의 학생들은 과제가 많았음에도 불구하고 학점을 잘 받았다고 긍정적으로 평가했습니다. 5.0 점수의 학생들은 과제가 많더라도 어렵지 않으며, 교수님의 친절함과 수업 내용에 대해 높이 평가했습니다. 전반적으로 학생들은 학점과 과제의 양에 대한 의견이 엇갈렸고, 교수님의 태도와 수업 내용에 대한 평가는 긍정적인 경향을 보였습니다.

강의교시:목요일 07교시 ~ 12교시

강의실:산학208

강의시간:목요일 오후 12시 ~ 오후 2시 30분

주차별 정보: 1주차: , | 2주차: , | 3주차: , | 4주차: 온라인(녹화), | 5주차: 개천절 수업 없음, | 6주차: , | 7주차: , | 8주차: , | 9주차: 온라인(녹화), | 10주차: , | 11주차: 온라인(녹화), | 12주차: , | 13주차: , | 14주차: 온라인(녹화), | 15주차: , | 16주차: ,

실습 여부: 실습 없음

프로젝트 여부: 프로젝트 없음

대면 여부: 대면

외국인 대상 수업 여부: 외국인 대상 과목

중간고사 여부: 중간고사 있음

기말고사 여부: 기말고사 있음

비고:교양영역:외국인글쓰기, 2020~2023학년도에 입학한 유학생 전용 기초교양 / 강의실 산학208로 변경 예정

강의ID: 1371

교과목명: 비판적사고와토론(국제)

이수구분: 기교

담당교수: 강지은

학점: 3

강의목표: 상대방과 효과적으로 소통하고 팀원 간의 상호 협조와 협력을 이끌어낼 수 있다 다양한 정보와 지식을 이해하고 문제를 규명하며 분석·추론하여 이를 바탕으로 문제 해결에 적용할 수 있다

유의사항: 본 강의는 국제학부 학생만 수강할 수 있습니다.

평가비율: {'출석률': 15, '중간고사비율': 15, '기말고사비율': 30, '과제물비율': 40, '퀴즈': [], '발표': [], '프로젝트': [], '토론': [], '기타5': 0, '조별토론': 0, '평소점수': 0, '기타3': 0, '기타4': 0}

과제: 개인 글쓰기 3회, 수업시간, 조별토론 발표 1회

강의내용: 수업방향, 과제 등에 대한 오리엔테이션, 교재 강의와 미디어 시청, 교재 강의와 조별 토론, 교재 강의와 발표, 교재 강의와 미디어 시청, 교재 강의와 조별 토론, 교재 강의와 조별 발표, 중간시험, 교재 강의와 미디어 시청, 교재 강의와 조별 토론, 교재 강의와 조별 발표, 교재 강의와 미디어 시청, 교재 강의와 조별 토론, 교재 강의와 조별 발표, 개인 점수 확인과 총정리, 기말시험

평균평점: 4.39

강의평: 강의 평점 2.0의 학생들은 수업이 지루하고 재미가 없다고 느끼며, 다른 교수님의 수업을 추천하고 있습니다. 3.0 평점의 학생들은 시험이 한 번만 있어서 좋고, 강의는 어느 정도 재미있지만 발표는 없어서 부담이 적다고 평가합니다. 평점 4.0의 학생들은 수업 내용은 심심하다고 느끼지만 시험이 쉬워 좋은 성적을 받을 수 있다고 언급하며, 강의를 비판적 사고보다는 단순한 강의 형식이라고 지적합니다. 5.0 평점의 학생들은 수업이 어렵지 않고 교수님이 친절하며, 출석과 수업 내용을 잘 따라가면 좋은 점수를 받을 수 있다고 강조합니다. 전반적으로, 수업 내용에 대한 흥미는 부족하지만 학점은 잘 주어지는 경향이 있으며, 교수님의 태도는 긍정적으로 평가되고 있습니다.

강의교시: 금요일 07교시 ~ 12교시

강의실: 산학220

강의시간: 금요일 오후 12시 ~ 오후 2시 30분

주차별 정보: 1주차: 대면강의, | 2주차: , | 3주차: , | 4주차: , | 5주차: , | 6주차: , | 7주차: , | 8주차: , | 9주차: , | 10주차: , | 11주차: , | 12주차: , | 13주차: , | 14주차: , | 15주차: , | 16주차: ,

실습 여부: 실습 없음

프로젝트 여부: 프로젝트 없음

대면 여부: 대면

외국인 대상 수업 여부: 외국인 대상 과목

중간고사 여부: 중간고사 있음

기말고사 여부: 기말고사 있음

비고: 교양영역: 사고와 표현, 2020~2023학년도에 입학한 유학생 전용 기초교양

강의ID: 1372

교과목명: 인문사회글쓰기(국제)

이수구분: 기교

담당교수: 이연주

학점: 3

강의목표: 스스로 학습활동에 대한 원칙과 계획을 세우고 체계적으로 실천할 수 있다. 상대방과 효과적으로 소통하고 팀원 간의 상호 협조와 협력을 이끌어낼 수 있다. 사물과 사건을 다양한 각도에서 바라보며 새로운 아이디어와 방법을 도출하고 활용할 수 있다. 다양한 정보와 지식을 이해하고 문제를 규명하며 분석·추론하여 이를 바탕으로 문제 해결에 적용할 수 있다. 진로 및 자기계발과 학습전략 활용에 있어 적극적이고 능동적인 태도를 함양할 수 있다.

유의사항: 본 강의는 외국인 학생 전용 수업이므로 한국인 학생들은 수강할 수 없습니다.

평가비율: {'출석률': 20, '중간고사비율': 35, '기말고사비율': 35, '과제물비율': 10, '퀴즈': 0, '발표': 0, '프로젝트': 0, '토론': 0, '기타 5': 0}

과제: 매주 수업한 내용에 대한 글쓰기

강의내용: 수업 소개, 구어와 문어 구별하여 쓰기, 문장 유형과 문장 연결하여 쓰기, 단락 완성하기, 화제와 주제 정하기, 글의 내용, 뒷받침 근거 자료 찾기, 글의 연관성과 일관성 찾기, 중간시험, 서사문 쓰기의 실제, 설명문 쓰기의 실제, 서론, 본론, 결론 쓰기, 비평문 쓰기의 실제, 표절, 인용 익히기, 보고서 이해하기, 논문 이해하기, 보고서 제출하기

평균평점: 4.0

강의평: 강의 평점 2.0의 학생들은 강의 내용이 어렵지 않고 듣기 편하다고 평가했지만, 교수님이 학생들과 소통하려는 노력은 있지만 친절하지 않다는 의견을 제시했습니다. 이 학생들은 이 과목을 추천하고 싶지 않다고 언급했습니다. 반면, 강의 평점 5.0의 학생들은 수업을 편하게 들을 수 있었고 시험이 어렵지 않았다고 긍정적으로 평가했습니다. 외국인 학생들만 듣는 수업으로, 한국어 수준이 일정 이상인 학생들에게 적합하다는 의견이 있었으며, 다른 학생들의 한국어 수준이 낮아 어려움이 있었던 경험도 공유했습니다. 마지막으로, 수업이 빨리 끝나면 귀가할 수 있어 좋다는 점도 강조되었습니다.

강의교시: 월요일 07교시 ~ 12교시

강의실: 산학217

강의시간: 월요일 오후 12시 ~ 오후 2시 30분

주차별 정보: 1주차: 이론/실습, 강의+글쓰기 역량 평가 | 2주차: 이론, 강의 | 3주차: 이론, 강의 | 4주차: 이론, 강의 및 글쓰기 | 5주차: 이론, 강의 및 글쓰기 | 6주차: 이론, 강의 및 글쓰기 | 7주차: 이론, 강의 및 글쓰기 | 8주차: 시험, 지필고사 | 9주차: 이론, 강의 및 글쓰기 | 10주차: 이론, 강의 및 글쓰기 | 11주차: 이론, 강의 및 글쓰기 | 12주차: 이론, 강의 및 글쓰기 | 13주차: 이론, 강의 및 글쓰기 | 14주차: 이론, 강의 및 글쓰기 | 15주차: 이론, 강의 및 글쓰기 | 16주차: 보고서 제출, 보고서 제출

실습 여부: 실습 있음

프로젝트 여부: 프로젝트 없음

대면 여부: 대면

외국인 대상 수업 여부: 외국인 대상 과목

중간고사 여부: 중간고사 있음

기말고사 여부: 기말고사 있음

비고: 교양영역: 외국인글쓰기, 2020~2023학년도에 입학한 유학생 전용 기초교양

강의ID: 1373

교과목명: 인문사회글쓰기(국제)

이수구분: 기교

담당교수: 박수경

학점: 3

강의목표: 스스로 학습활동에 대한 원칙과 계획을 세우고 체계적으로 실천할 수 있다. 상대방과 효과적으로 소통하고 팀원 간의 상호 협조와 협력을 이끌어낼 수 있다 다양한 정보와 지식을 이해하고 문제를 규명하며 분석·추론하여 이를 바탕으로 문제 해결에 적용할 수 있다 진로 및 자기계발과 학습전략 활용에 있어 적극적이고 능동적인 태도를 함양할 수 있다

유의사항: 교재는 첫날 오리엔테이션 이후 구입하시기 바랍니다. 미리 구입하지 마시기 바랍니다.

평가비율: {'출석률': 20, '중간고사비율': 40, '기말고사비율': 30, '과제물비율': 10, '퀴즈': 0, '발표': 0, '프로젝트': 0, '토론': 0, '기타 5': 0}

과제: 인문학 글쓰기-분석, 비평, 종합하여 인문, 사회에 대해 글쓰기

강의내용: 1) 수업 소개 2) 글쓰기 역량 점검, 글쓰기의 기초와 원리를 익힌다.. 글쓰기의 기초와 원리를 익힌다.. 설명문의 특징과 형식을 이해할 수 있다.. 설명하는 글을 쓸 수 있다.. 글을 읽고 핵심 내용을 파악하여 간단히 요약할 수 있다.. 조사를 통해 알아낸 결과로 체계적인 보고서를 쓸 수 있다.. 중간 고사, 조사를 통해 알아낸 결과로 체계적인 보고서를 쓸 수 있다.. 논쟁이 되는 주제에 대해 자신의 입장을 논리적으로 주장하는 글을 쓸 수 있다.. 논쟁이 되는 주제에 대해 자신의 입장을 논리적으로 주장하는 글을 쓸 수 있다.. 문제를 파악하고 해결 방안을 제시하는 글을 쓸 수 있다.. 문제를 파악하고 해결 방안을 제시하는 글을 쓸 수 있다.. 대상들을 비교하고 대조하여 대상들 간의 공통점과 차이점을 분석하는 글을 쓸 수 있다.. 시험에서 좋은 점수를 받을 수 있도록 서술형 답안을 효과적으로 작성할 수 있다. * 과제 확인, 기말시험

평균평점:2.67

강의평: 1. 1.0 평점에서는 교재의 질과 교수의 수업 방식이 문제로 지적되었으며, 강의가 글쓰기 실력 향상에 전혀 도움이 되지 않는다는 의견이 많았다.

2. 3.0 평점에서는 수업이 학점 채우기 용도로 사용되고, 큰 도움이 되지 않았다는 부정적인 평가가 주를 이루었다.

3. 4.0 평점에서는 상대평가임에도 불구하고 성적이 너무낮다는 긍정적인 의견이 있었으며, 외국인 학생들에게 추천할 만하다는 평가도 있었다.

4. 그러나 강의의 PPT나 내용이 지저분하다는 점이 아쉬움으로 남았다.

5. 전반적으로 강의 평가는 긍정적, 부정적 요소가 혼재되어 있으며, 학생들의 필요에 따라 수업의 유용성이 다르게 느껴지는 것으로 보인다.

강의교시:목요일 01교시 ~ 06교시

강의실:산학208

강의시간:목요일 오전 9시 ~ 오전 11시 30분

주차별 정보: 1주차: 이론/실습, 강의+글쓰기 역량 평가 | 2주차: 강의, 강의 | 3주차: 강의, 강의 | 4주차: 온라인(녹화) 강의, 강의 및 글쓰기 | 5주차: 개천절 수업 없음, 강의 및 글쓰기 | 6주차: 강의, 강의 및 글쓰기 | 7주차: 강의, 강의 및 글쓰기 | 8주차: 시험, 지필고사 | 9주차: 온라인(녹화), 강의 및 글쓰기 | 10주차: 강의, 강의 및 글쓰기 | 11주차: 온라인(녹화), 강의 및 글쓰기 | 12주차: 강의, 강의 및 글쓰기 | 13주차: 강의, 강의 및 글쓰기 | 14주차: 온라인(녹화), 강의 및 글쓰기 | 15주차: 강의, 강의 및 글쓰기 | 16주차: 시험, 지필고사

실습 여부: 실습 있음

프로젝트 여부: 프로젝트 없음

대면 여부: 대면

외국인 대상 수업 여부: 외국인 대상 과목

중간고사 여부: 중간고사 있음

기말고사 여부: 기말고사 있음

비고:교양영역:외국인글쓰기, 2020~2023학년도에 입학한 유학생 전용 기초교양 / 강의실 산학208로 변경 예정

강의ID: 1374

교과목명: 한국어기초글쓰기와표현

이수구분: 기교

담당교수: 최수진

학점: 3

강의목표: 스스로 학습활동에 대한 원칙과 계획을 세우고 체계적으로 실천할 수 있다. 상대방과 효과적으로 소통하고 팀원 간의 상호 협조와 협력을 이끌어낼 수 있다

유의사항: (1) 수업은 이론 강의와 글쓰기 실습으로 이루어집니다. (2) '5회 이상' 결석 시 학교 규정에 따라 F학점입니다. (3) 중간고사는 Open-book Exam이며, 기말고사는 보고서를 작성해서 제출합니다. (4) 주별 강의 계획은 일부 변경될 수 있으며, 변경 시 수업 시간에 공지하겠습니다. (5) 한 학기 동안 즐거운 수업이 되도록 노력하겠습니다. 적극적인 수업 참여 부탁드립니다. (6) 활발한 커뮤니케이션을 지향합니다. 본 수업 관련해서 질문이 있는 경우 언제든지 연락주세요. sjchoi1129@konkuk.ac.kr

평가비율: '출석률': 20, '중간고사비율': 30, '기말고사비율': 30, '과제물비율': 20, '퀴즈': 0, '발표': 0, '프로젝트': 0, '토론': 0, '기타 5': [], '기타': 0

과제: 적극적인 수업 참여

강의내용: (9/4) 수업 소개 및 수강생 요구조사, (9/11) 상허기념도서관 학술정보교육 (도서관 1층에서 수업 예정), (추석) 수업 없음, (9/25) 1과 대학에서의 글쓰기 - 한국어로 글쓰기, 좋은 보고서 쓰기, (10/2) 2과 말과 글 - 구어와 문어, 격식체 쓰기, (10/9) 3과 문장 쓰기 - 조사 올바르게 쓰기, 호응에 맞게 문장 쓰기, (10/16) 5과 글쓰기 윤리 - 인용, 주석, 참고문헌, (10/23) 중간고사 (시험 범위: 1과, 2과, 3과, 5과 / Open-book Exam), (10/30) 4과 단락 쓰기 - 설명 방법, 단락의 구성, (11/6) 6과 주제 탐구 - 생각의 폭 넓히기, 주제 정하기 / 7과 개요와 목차 - 개요 작성하기, 목차 작성하기, (11/13) 8과 서론 쓰기 - 서론 작성하기, 제목 작성하기, (11/20) 9과 본론 쓰기 1 - 본론 작성 방법 익히기, 본론 작성하기, (11/27) 10과 본론 쓰기 2 - 자료 첨부하기, 자료 분석하기, (12/4) 11과 결론 쓰기 - 결론 작성하기, 참고문헌 작성하기, (12/11) 12과 고쳐쓰기 - 초고 점검하기, 합평하기, (12/18) 기말 보고서 제출 (eCampus '과제')

평균평점: 1.86

강의평: 강의에 대한 평가가 극명하게 나뉘어 있다. 1.0 평점의 학생들은 과도한 과제와 교수의 주제 선택 기준이 불합리하다고 불만을 토로하며, 수업을 듣지 말라는 강한 권고를 하고 있다. 이들은 교수의 출석 기준에 대해서도 불만을 나타내고 있으며, 정신 건강을 위해 해당 수업을 피하는 것이 좋다고 강조한다. 반면, 3.0 평점의 학생은 교수의 세심한 피드백을 긍정적으로 평가하나, 요구 사항이 복잡하다고 언급한다. 5.0 평점의 학생은 수업이 간단하고 점수가 좋다고 평가하지만, 보고서 작성에 어려움을 느끼기도 했다.

강의교시: 수요일 07교시 ~ 12교시

강의실: 산학219

강의시간: 수요일 오후 12시 ~ 오후 2시 30분

주차별 정보: 1주차: 이론, 강의 | 2주차: 이론, 강의 | 3주차: 실습, 실습 | 4주차: 이론 및 실습, 실습 | 5주차: 이론 및 실습, 실습 | 6주차: 이론 및 실습, 실습 | 7주차: 이론 및 실습, 실습 | 8주차: 중간고사, 시험 | 9주차: 이론 및 실습, 실습 | 10주차: 이론 및 실습, 실습 | 11주차: 이론 및 실습, 실습 | 12주차: 이론 및 실습, 실습 | 13주차: 이론 및 실습, 실습 | 14주차: 이론 및 실습, 실습 | 15주차: 이론 및 실습, 실습 | 16주차: 기말고사, 총정리

실습 여부: 실습 있음

프로젝트 여부: 프로젝트 없음

대면 여부: 대면

외국인 대상 수업 여부: 외국인 대상 과목

중간고사 여부: 중간고사 있음

기말고사 여부: 기말고사 있음

비고: 교양영역: 한국어, 2020~2023학년도에 입학한 유학생 전용 기초교양

강의ID: 1375

교과목명: 한국어기초글쓰기와표현

이수구분: 기교

담당교수: 박혜란

학점: 3

강의목표: 스스로 학습활동에 대한 원칙과 계획을 세우고 체계적으로 실천할 수 있다. 상대방과 효과적으로 소통하고 팀원 간의 상호 협조와 협력을 이끌어낼 수 있다

유의사항: (1) 방법은 주교재 중심의 이론 강의와 글쓰기 실습으로 이루어집니다. (2) 수강생은 글쓰기 실습에 적극적으로 성실하게 참여해야 합니다. (3) 4회 이상 결석 시 학교 규정에 따라 F학점입니다. (4) 주별 강의 계획은 일부 변경될 수도 있으며, 변경 시 수업 시간에 공지합니다. (5) 온라인 수업으로 변경 시 미리 공지합니다. (6) 이캠퍼스 공지사항을 항상 확인바랍니다.

평가비율: {'출석률': 20, '중간고사비율': 30, '기말고사비율': 30, '과제물비율': 20, '퀴즈': 0, '발표': 0, '프로젝트': 0, '토론': 0, '기타 5': [], '기타': 0}

과제: 수업 시간에 상세히 설명 예정 / 수업 참여 포함

강의내용: 강의 소개, 1과 대학에서의 글쓰기, 2과 말과 글, 상허기념도서관 이용 교육 (상허기념도서관에서 수업), 3과 문장 쓰기, 4과 단락 쓰기, 5과 글쓰기 윤리, 중간고사 (시험 범위: 1과~5과), 6과 주제 탐구, 7과 개요와 목차, 8과 서론 쓰기, 9과 본론 쓰기 1, 10과 본론 쓰기 2, 11과 결론 쓰기, 12과 교쳐쓰기, 기말 보고서 제출

평균평점: 5.0

강의평: 강의 평점 5.0에 대한 평가 내용은 교수님의 뛰어난 강의력과 친절함에 대한 긍정적인 반응이 주를 이루고 있습니다. 학생들은 교수님이 모든 내용을 잘 설명해 주며, 유쾌한 성격으로 수업 분위기를 좋게 만들어 준다고 언급했습니다. 중간고사는 있지만 기말고사는 보고서로 대체되어 부담이 적었다는 점도 긍정적으로 평가되었습니다. 다만, 교수님의 성격 차이에 따라 학생들 간의 약간의 차이가 느껴질 수 있다는 의견도 있었습니다. 전반적으로 교수님에 대한 신뢰와 만족도가 높아 다수의 학생들이 긍정적인 경험을 했음을 알 수 있습니다.

강의교시: 수요일 13교시 ~ 18교시

강의실: 산학207

강의시간: 수요일 오후 3시 ~ 오후 5시 30분

주차별 정보: 1주차: 이론 및 실습, 강의 및 실습 | 2주차: 이론 및 실습, 강의 및 실습 | 3주차: 이론 및 실습, 강의 및 실습 | 4주차: 실습, 강의 및 실습 | 5주차: 이론 및 실습, 강의 및 실습 | 6주차: 이론 및 실습, 강의 및 실습 | 7주차: 이론 및 실습, 강의 및 실습 | 8주차: 시험, 시험 | 9주차: 이론 및 실습, 강의 및 실습 | 10주차: 이론 및 실습, 강의 및 실습 | 11주차: 이론 및 실습, 강의 및 실습 | 12주차: 이론 및 실습, 강의 및 실습 | 13주차: 이론 및 실습, 강의 및 실습 | 14주차: 이론 및 실습, 강의 및 실습 | 15주차: 이론 및 실습, 강의 및 실습 | 16주차: 시험, 시험

실습 여부: 실습 있음

프로젝트 여부: 프로젝트 없음

대면 여부: 대면

외국인 대상 수업 여부: 외국인 대상 과목

중간고사 여부: 중간고사 있음

기말고사 여부: 기말고사 있음

비고: 교양영역: 한국어, 2020~2023학년도에 입학한 유학생 전용 기초교양

강의ID: 1376

교과목명: 한국어기초학습대학

이수구분: 기교

담당교수: 박혜란

학점: 3

강의목표: 상대방과 효과적으로 소통하고 팀원 간의 상호 협조와 협력을 이끌어낼 수 있다 외국어에 대한 자신감, 문화적 다양성 수용, 전지구적 도전과제에 대한 이해를 토대로 글로벌 공동체의식을 함양할 수 있다

유의사항: * 강의계획서 및 내용은 OT이후 학생들의 수준에 따라 수정될 수 있습니다. * 수업시간에 절대로 친구와 수다떨지 않습니다. 수업에 방해가 되면 퇴장당하고 결석처리됩니다. * 중간고사 기말고사에 참여해도 출석일수가 부족하면 F입니다. 결석 4회이상이면 F입니다.

평가비율: {'출석률': 10, '중간고사비율': 30, '기말고사비율': 30, '과제물비율': 20, '퀴즈': 0, '발표': 0, '프로젝트': 0, '토론': 0, '기타5': [], '태도': 10}

과제: 강의 시 안내

강의내용: 강의소개 및 오리엔테이션, 말하기의 이해, 준언어적 요소와 비언어적 요소, 매체 언어와 의사소통, 발표의 이해, 발표의 도입부, 발표의 종결부, 중간시험, 정의하기, 예시하기, 구분 및 분류하기, 비교 및 대조하기, 자료 제시하기, 논거 제시하기, 개인 발표(1), 개인 발표(2)

평균평점:5.0

강의평: 강의 평점 5.0의 내용은 전반적으로 긍정적인 평가로 구성되어 있습니다. 수업은 발표 중심으로 진행되며, 교수님이 친절하고 점수를 잘 준다는 의견이 많습니다. 시험이 없고 중간 발표는 개인, 기말 발표는 팀 단위로 진행되며 주제가 어렵지 않지만 준비가 필요하다고 언급되었습니다. 학습활동도 수업 시간 내에 진행되어 부담이 적고, 피피티 제작이 중요하다는 점도 강조되었습니다. 경영학과 학생들에게 특히 유용한 수업이라는 긍정적인 피드백도 포함되어 있습니다.

강의교시:화요일 13교시 ~ 18교시

강의실:산학208

강의시간:화요일 오후 3시 ~ 오후 5시 30분

주차별 정보: 1주차: , | 2주차: , | 3주차: , | 4주차: , | 5주차: , | 6주차: , | 7주차: , | 8주차: , | 9주차: , | 10주차: , | 11주차: , | 12주차: , | 13주차: , | 14주차: , | 15주차: , | 16주차: ,

실습 여부: 실습 없음

프로젝트 여부: 프로젝트 없음

대면 여부: 대면

외국인 대상 수업 여부: 외국인 대상 과목

중간고사 여부: 중간고사 있음

기말고사 여부: 기말고사 있음

비고:교양영역:한국어, 2020~2023학년도에 입학한 유학생 전용 기초교양

강의ID: 1377

교과목명: 창조적사고와표현(국제)

이수구분: 기교

담당교수: 황주하

학점: 3

강의목표: 상대방과 효과적으로 소통하고 팀원 간의 상호 협조와 협력을 이끌어낼 수 있다 사물과 사건을 다양한 각도에서 바라보며 새로운 아이디어와 방법을 도출하고 활용할 수 있다 다양한 정보와 지식을 이해하고 문제를 규명하며 분석·추론하여 이를 바탕으로 문제 해결에 적용할 수 있다

유의사항: 1. 본 교과목은 기초교양 강좌로, 수강 인원을 초과해서는 추가 수강 신청을 받지 않습니다. 효과적인 강의 운영과 보다 나은 강의 환경을 위해 수강 인원 제한 제도를 시행하고 있습니다. 2. 수업은 강의와 토론 위주로 진행될 예정입니다. 그리고 제출한 과제는 수업 시간에 활용될 수 있습니다. 수강 신청 때 참고하시길 바랍니다. * 코로나19 등의 상황으로 인한, 학사 일정 변경에 따라 강의 방식, 과제 등이 변경될 수 있습니다.

평가비율: '출석률': 20, '중간고사비율': 20, '기말고사비율': 30, '과제물비율': 30, '퀴즈': 0, '발표': 0, '프로젝트': 0, '토론': 0, '기타 5': 0

과제: 수업 시간에 공지함

강의내용: 수업 소개, 1장 표현하기 - 한국어 문장 구조의 이해(문장의 유형) - 글쓰기 자료의 중요성 * 과제 양식, 과제 제출 방법 등 안내, 2장 창조적 사고와 방법(1) 1) 창조적 사고의 의미 2) 창조적 사고의 예, 2장 창조적 사고와 방법(2) 1) 낮설게 하기 - 낯선 곳 방문을 통한 창조적 사고, 2장 창조적 사고와 방법(3) 2) 융합 3) 몰입, 3장 창조적으로 자기 표현하기 1) 자신에 대해 생각해 보기 2) 자신의 낯선 모습 찾아보기. 3) 좋아하는 것을 통해 자기 찾기 4) 비유를 통해 자신을 생각해 보기.. 4장 창조적 이야기 만들기(1) 1) 스토리텔링과 창조적 이야기 - 이야기의 힘에 대해 2) 이야기의 원리와 구조 - 생활 속의 경험이 새로운 이야기를 창조함.. 중간고사, 4장 창조적 이야기 만들기(2) 3) 이야기 변형을 통한 창조 - 인물의 변형, 사건의 변형, 배경의 변형 - 심청전 dive 동영상, 5장 문학적 상상과 글쓰기 - 시에서 나타나는 창조적 사고 - 자신의 삶에서 극적인 것 찾기, 기말 발표를 위한 조별 모임, 6장 문화 체험과 비평적 글쓰기(1), 6장 문화 체험과 비평적 글쓰기(2), 7장 윤리적인 글쓰기 - 자료 인용 방법 - 각주 및 참고 문헌 쓰는 방법, 기말 팀 발표, 기말 팀 발표

평균평점:2.25

강의평: 1. 1.0 평점에서는 강의에 대한 의견이 모호하고 평하기 어렵다는 평가가 반복적으로 나타났다.

2. 2.0 평점에서는 교수님이 친절하고 시험 내용에 대해 충분히 안내해주지만, 팀플 발표 주제가 어려워서 힘들었다는 의견이 있다.

3. 3.0 평점에서는 글쓰기 과제와 팀플 형식의 기말 보고서가 유학생에게는 불리하다는 점이 강조되었고, 팀원에 따라 성적이 크게 좌우될 수 있다는 우려가 있다.

4. 기말 발표에서 팀원과의 협력이 중요하며, 결석이 없는 것이 좋은 성적을 받기 위한 필수 조건으로 언급되었다.

5. 전반적으로 교수님의 지원은 긍정적으로 평가되지만, 팀 프로젝트와 과제의 난이도는 부정적인 피드백을 받고 있다.

강의교시:수요일 07교시 ~ 12교시

강의실:산학220

강의시간:수요일 오후 12시 ~ 오후 2시 30분

주차별 정보: 1주차: , | 2주차: 강의, | 3주차: 강의 및 토의, | 4주차: 강의 및 토의, | 5주차: 강의 및 토의, | 6주차: 강의 및 토의, | 7주차: 강의 및 토의, | 8주차: , | 9주차: 강의 및 토의, | 10주차: 강의 및 토의, | 11주차: 조별 모임, | 12주차: 강의 및 토의, | 13주차: 강의 및 토의, | 14주차: 강의 및 토의, | 15주차: 발표, | 16주차: 발표,

실습 여부: 실습 없음

프로젝트 여부: 프로젝트 없음

대면 여부: 대면

외국인 대상 수업 여부: 외국인 대상 과목

중간고사 여부: 중간고사 있음

기말고사 여부: 기말고사 있음

비고:교양영역:사고와표현, 2020~2023학년도에 입학한 유학생 전용 기초교양

강의ID: 1378

교과목명: STARTUP BASE CAMP

이수구분: 기교

담당교수: 김지연

학점: 2

강의목표: 사물과 사건을 다양한 각도에서 바라보며 새로운 아이디어와 방법을 도출하고 활용할 수 있다 다양한 정보와 지식을 이해하고 문제를 규명하며 분석·추론하여 이를 바탕으로 문제 해결에 적용할 수 있다 진로 및 자기계발과 학습전략 활용에 있어 적극적이고 능동적인 태도를 함양할 수 있다

유의사항: - 중간 및 기말 고사는 과제로 대체하며 상세한 내용을 향후 공지 예정. - 중간 및 기말 과제 비중이 각 35% 이므로, 시험 대체 과제 미 제출 시 수업 달성 목표지에 도달이 어려울 수 있으므로 시험 대체 과제는 필수로 제출 요망함 - Startup 관련 외부 전문가 초청 특강이 2회 포함되어 있으며, 초청 강의자의 상황에 따라 일정이 변경 될 수 있음. 이 경우 사전에 논의 예정임. - 본 강의 계획서는 상황에 따라 변동 될 수 있으며, 이 경우 사전 공지 후 조정 예정임.

평가비율: '출석률': 30, '중간고사비율': 35, '기말고사비율': 35, '과제물비율': 0, '퀴즈': 0, '발표': 0, '프로젝트': 0, '토론': 0, '기타 5': 0

과제: 중간 고사 및 기말 고사는 과제로 대체 예정이며, 사전 관련 상세한 내용 공지 예정임.

강의내용: 수업 목적 / 개요 소개 및 평가 방법 공유, 스타트업과 기업가정신 개념 및 기본 이론 습득, 인공지능 AI 등 4차 산업혁명과 다양한 글로벌 창업 트렌드 이해, 개인 창업 과정 및 다양한 사례, 소셜 벤처의 설립 과정과 다양한 사례, 민간 및 공공기관 내 사내벤처 육성 및 사례, 창업을 이룬 CEO 또는 Founder 창업 경험 사례 특강, 과제 대체, 정부 및 공공기관 창업 경영 및 사례, 국내외 대학 기업가정신 사례 공유, 스타트업의 실패 및 재도전을 통한 기업가정신 발현, 스타트업 이외 벤처 투자 등 다양한 창업 생태계 이해, 기술 사업화를 이루는 기술 창업의 이해 및 트렌드, 중/장기적인 커리어 개발 및 성장에 요구되는 기업가적 마인드셋 이해 및 함양, Startup 및 Startup 생태계 관련 전문가 초청 특강, 과제 대체

평균평점: 4.92

강의평: 강의 평점 5.0에 대한 평가 내용은 대체로 긍정적입니다. 학생들은 이 강의를 '꿀교양'으로 평가하며, 과제가 간단하고 중간 및 기말고사가 대체 과제로 이루어져 있어 부담이 적다고 언급했습니다. 교수님에 대한 칭찬도 많아, 열정적이고 친절하며 학생들의 편의를 고려하는 수업 진행 방식이 긍정적으로 평가받고 있습니다. 또한, 패닉페이기 때문에 출석이나 과제 제출이 수월하다는 점도 강조되고 있습니다. 그러나 일부 학생들은 이 강의를 고학년 때 듣지 못한 아쉬움을 표현하며, 창업에 대한 흥미를 가진 학생들에게 특히 추천하고 있습니다.

강의교시: 수요일 13교시 ~ 16교시

강의실: 산학214

강의시간: 수요일 오후 3시 ~ 오후 4시 30분

주차별 정보: 1주차: 이론 (오프라인), 강의 | 2주차: 이론 (오프라인), 강의 | 3주차: 이론 (온라인 - 녹화강의), 강의 | 4주차: 이론 (온라인 - 실시간), 강의 | 5주차: 이론 (온라인 - 실시간), 강의 | 6주차: 이론 (온라인 - 녹화강의), 강의 | 7주차: 이론 (온라인 - 실시간), 강의 | 8주차: 오프라인, | 9주차: 이론 (온라인 - 실시간), 강의 | 10주차: 이론 (오프라인), 강의 | 11주차: 이론 (온라인 - 녹화강의), 강의 | 12주차: 이론 (온라인 - 녹화강의), 강의 | 13주차: 이론 (온라인 - 실시간), 강의 | 14주차: 이론 (온라인 - 녹화강의), 강의 | 15주차: 이론 (온라인 - 실시간), 강의 | 16주차: 오프라인.

실습 여부: 실습 없음

프로젝트 여부: 프로젝트 없음

대면 여부: 대면

외국인 대상 수업 여부: 모든 학생 대상

중간고사 여부: 중간고사 있음

기말고사 여부: 기말고사 있음

비고: 교양영역: 취창업, 강의종류: B-러닝(실시간+녹화+대면)

강의ID: 1379

교과목명: 비즈니스모델

이수구분: 기교

담당교수: 방혜민, 임교순

학점: 3

강의목표: 상대방과 효과적으로 소통하고 팀원 간의 상호 협조와 협력을 이끌어낼 수 있다 사물과 사건을 다양한 각도에서 바라보며 새로운 아이디어와 방법을 도출하고 활용할 수 있다 다양한 정보와 지식을 이해하고 문제를 규명하며 분석·추론하여 이를 바탕으로 문제 해결에 적용할 수 있다

유의사항: 창업은 암기과목이 아닌 이해하고 실행하는 과목입니다. 융복합적 사고를 높이기위해 즐겁게 배울수 있는 과목인만큼 팀참여도를 중요하게 보고 있기에 적극성을 지니고 있으면 됩니다. 또한 창의적 관점을 높이고 새로운 분야에 대해 관심을 가질수 있는 계기가 될것입니다. 그리고 외부활동으로(전시회 관람등) 1회이상 고려하고 있으니 참고하기 바랍니다

평가비율:('출석률': 20, '중간고사비율': 0, '기말고사비율': 35, '과제물비율': 10, '퀴즈': 0, '발표': 25, '프로젝트': 0, '토론': 10, '기타5': 0)

과제: 본인의 관심분야 및 역량

강의내용: 강좌 운영목표와 방향, 1)창업의 이해 및 관점 2)팀빌딩 및 자기소개, 추석, 1) 창의적 IDEA? 2) 창의적 IDEA 개발방법, 창업핵심포인트와 비즈니스모델, 전시회(2024 대한민국친환경대전 등), 아이템과 비즈니스모델 검증을 위한 수요조사 설문지 작성 및 준비, 중간고사 (과제로 대체), 팀별 아이템과 비즈니스모델 검토 및 멘토링, 창업환경 (정부지원사업 이해:무상)+ 별도 (팀별)멘토링, 창업환경 (정부지원사업 이해:융자부터 투자, 출원), 1)수요조사 설문지 검토 2) 피벗팅 (피드백), 창업의 다양한 분야와 길, 수요조사 & BM 피드백, 팀발표 (Item과 비즈니스모델의 컨셉보드, 수요조사 내용 및 분석), 기말고사

평균평점:4.23

강의평: 강의 평가는 전반적으로 팀 프로젝트의 중요성과 그에 따른 학생들의 경험에 초점을 맞추고 있습니다. 1.0 평점에서는 팀원 간의 준비 부족과 고학번과 신입생 간의 조화가 중요하다는 부정적인 의견이 제시되었습니다. 2.0 평점에서는 팀 프로젝트의 과중함과 외부 강연에서 얻는 것이 적다는 불만이 있었습니다. 3.0 평점에서는 교수님의 피드백이 유익하나 팀원과의 궁합이 중요하다는 점이 언급되었고, 4.0 평점에서는 팀 프로젝트가 많지만 창업 시뮬레이션의 기회를 높이 평가했습니다. 5.0 평점에서는 교수님에 대한 긍정적인 인상과 유익한 수업 내용, 팀 프로젝트의 부담이 적다는 점이 강조되었습니다.

강의교시:화요일 07교시 ~ 12교시

강의실:총강210

강의시간:화요일 오후 12시 ~ 오후 2시 30분

주차별 정보: 1주차: 대면수업, 강의 | 2주차: 대면수업, 강의 | 3주차: , 추석 | 4주차: 온라인(녹화), 강의 | 5주차: 온라인(녹화), 강의 | 6주차: 대면수업, 외부활동 | 7주차: 온라인(녹화), 강의 | 8주차: , 중간고사 | 9주차: 대면수업, 강의/별도 팀활동 | 10주차: 온라인(녹화), 강의 | 11주차: 온라인(녹화), 강의 | 12주차: 대면수업, 강의/별도 팀활동 | 13주차: 온라인(녹화), 강의 | 14주차: 온라인(실시간), 강의/별도 팀활동 | 15주차: 대면수업, 발표 | 16주차: , 기말고사

실습 여부: 실습 없음

프로젝트 여부: 프로젝트 없음

대면 여부: 대면

외국인 대상 수업 여부: 모든 학생 대상

중간고사 여부: 중간고사 없음

기말고사 여부: 기말고사 있음

비고:교양영역:취창업, 강의종류:B-러닝(실시간+녹화+대면)

강의ID: 1380

교과목명: 창업의기회

이수구분: 기교

담당교수: 이자현

학점: 2

강의목표: 상대방과 효과적으로 소통하고 팀원 간의 상호 협조와 협력을 이끌어낼 수 있다 사물과 사건을 다양한 각도에서 바라보며 새로운 아이디어와 방법을 도출하고 활용할 수 있다 다양한 정보와 지식을 이해하고 문제를 규명하며 분석·추론하여 이를 바탕으로 문제 해결에 적용할 수 있다 진로 및 자기계발과 학습전략 활용에 있어 적극적이고 능동적인 태도를 함양할 수 있다

유의사항: 아침 첫 수업입니다. 지각 및 출석이 엄격합니다.

평가비율: {'출석률': 20, '중간고사비율': 30, '기말고사비율': 40, '과제물비율': 10, '퀴즈': 0, '발표': 0, '프로젝트': 0, '토론': 0, '기타5': 0}

과제: 나를 소개합니다.

강의내용: 수업 개요/ 수업 목적 성적평가 방법/ 창업이란?, 성공적인 창업과 성공요소, 나만의 아이템 탐색, 4차산업 혁명시대 생존 전략-와해성기술과 이머징기술1,2, 벤처기업 성공과 실패 사례1,2, 디자인사고를 통한 아이템 구체화1-1 디자인사고를 통한 아이템 구체화1-2, 디자인씽킹 실습, 중간 고사, 특강-브랜딩하라, 성공적인 가치설계2-1 성공적인 가치설계2-2, 성공적인 가치설계2-1 성공적인 가치설계2-2, 린스타트업과 비즈니스모델1-1 린스타트업과 비즈니스모델1-2, 린스타트업과 비즈니스모델2-1 린스타트업과 비즈니스모델2-2, 비즈니스모델 실습, 기말시험 및 보강, 기말 시험 및 보강 수업

평균평점:4.88

강의평: 1. 1.0 평점: 수업이 패스/논패로 운영되어 부담이 적지만, 교수님이 수업 중에 개인적인 전화를 받는 등 수업 진행이 원활하지 않은 경우가 있어 아쉬움이 남는다.

2. 4.0 평점: 수업이 어렵지 않고 무난하게 학점을 채우기 좋은 강의로, 부담이 적지만 학습적인 측면에서는 다소 아쉬움이 있다. 과제와 시험이 간단하여 수업에 대한 긍정적인 평가가 많다.

3. 5.0 평점: 교수님이 학생들에게 점수를 주기 위해 노력하며, 대면 수업이 적고 온라인 강의가 많아 부담이 적다. 과제와 시험이 간단하여 수업을 편하게 수강할 수 있다는 의견이 지배적이다.

4. 교수님은 학생들의 의견을 최대한 수용하려 하며, 수업 내용이 유익하다는 평가도 있다.

5. 전반적으로 대면 수업이 적고 패스/논패 제도가 적용되어 학점 관리가 용이하다는 점에서 긍정적인 반응이 많지만, 실제로 배워가는 것이 적다는 의견도 일부 있다.

강의교시:월요일 01교시 ~ 04교시

강의실:종강210

강의시간:월요일 오전 9시 ~ 오전 10시 30분

주차별 정보: 1주차: 대면, ①활동지작성②발표 | 2주차: 대면, ①활동지작성 | 3주차: 온라인 영상, ①활동지작성 | 4주차: 온라인 영상, ①활동지작성 | 5주차: 온라인 영상, ①활동지작성 | 6주차: 온라인 영상, ①활동지작성 | 7주차: 대면, ①활동지작성 | 8주차: 중간고사, 중간고사 | 9주차: 온라인 영상, ①활동지작성 | 10주차: 온라인 영상, ①활동지작성 | 11주차: 온라인 영상, ⑦기타 | 12주차: 온라인영상, ①활동지작성 | 13주차: 실시간, ①활동지작성 | 14주차: 대면, ①활동지작성 | 15주차: 기말고사, 기말고사 | 16주차: 온라인 영상, 이론수업

실습 여부: 실습 없음

프로젝트 여부: 프로젝트 없음

대면 여부: 대면

외국인 대상 수업 여부: 모든 학생 대상

중간고사 여부: 중간고사 있음

기말고사 여부: 기말고사 있음

비고:교양영역:취창업, 강의종류:B-러닝(실시간+녹화+대면)

강의ID: 1381

교과목명: 창직의길과기회

이수구분: 기교

담당교수: 안혜진

학점: 3

강의목표: 사물과 사건을 다양한 각도에서 바라보며 새로운 아이디어와 방법을 도출하고 활용할 수 있다 다양한 정보와 지식을 이해하고 문제를 규명하며 분석·추론하여 이를 바탕으로 문제 해결에 적용할 수 있다 진로 및 자기계발과 학습전략 활용에 있어 적극적이고 능동적인 태도를 함양할 수 있다

유의사항: 본 교과목은 창업과 관련한 교과목으로, 창업에 대한 지식이 전무하여도 수강 신청은 가능하나 교과목 커리큘럼이 창업 위주로 구성되어 있어 이 점을 수강신청 시 유의하시길 바랍니다. 창업에 대해 고민하거나 창업에 대해 관심이 있는 학생들의 수강신청을 바랍니다.

평가비율: {'출석률': 10, '중간고사비율': 35, '기말고사비율': 35, '과제물비율': 20, '퀴즈': 0, '발표': 0, '프로젝트': 0, '토론': 0, '기타5': 0}

과제: nan

강의내용: 오리엔테이션을 통한 수업 개요 안내 및 질의, 비즈니스의 개념과 아이디어의 이해, 비즈니스 트렌드 분석과 아이디어션, 창업을 위한 준비와 실행, 문제 포착과 해결 능력 개발, 창업지원사업과 투자유치, 사업계획서 개념 및 구성요소, 사업계획서 요약본(1페이지 내외) 제출, 표적 시장 선정 및 고객지향성 이해, 고객 니즈 파악, 사업 타당성 분석, 비즈니스 모델의 개념과 이해, 조별 비즈니스 모델 발표 및 토론, 사업계획서 작성법 (1), 사업계획서 작성법 (2), 조별 사업계획서 발표 및 토론, 사업계획서 요약본(3페이지 내외) 제출

평균평점:4.57

강의평: 강의 평점 3.0의 학생들은 교수님이 열심히 수업을 진행하지만, 배우는 내용이 명확하지 않으며 조모임에 빠지면 점수가 깎인다는 점에 불만을 표했습니다. 4.0 평점을 준 학생들은 교수님이 출결을 유연하게 관리하고, 실제 창업에 도움이 되는 경험담을 열정적으로 공유하며, 과제가 쉽게 주어져 부담이 적었다고 긍정적으로 평가했습니다. 5.0 평점의 학생들은 강의가 예상보다 매우 힘들고 진지하게 창업을 고민하는 사람에게 적합하다고 강조하며, 수업 내용이 풍부하고 피드백이 구체적이어서 도전적이라고 언급했습니다. 또한, 교수님의 열정과 실용적인 수업 방식이 매우 인상적이었다고 평가했습니다. 전반적으로 학생들은 교수님의 열정과 수업의 실용성을 높게 평가했지만, 수업의 난이도와 조모임의 규칙에 대한 불만도 존재했습니다.

강의교시:금요일 07교시 ~ 12교시

강의실:산학214

강의시간:금요일 오후 12시 ~ 오후 2시 30분

주차별 정보: 1주차: , 강의 | 2주차: 이론, 강의 | 3주차: 이론, 강의 | 4주차: 이론, 강의 | 5주차: 이론, 강의 | 6주차: 이론, 강의 | 7주차: 이론, 강의 | 8주차: , | 9주차: 이론, 강의 | 10주차: 이론, 강의 | 11주차: 이론, 강의 | 12주차: 플립러닝, 토론+팀활동(발표) | 13주차: 이론, 강의 | 14주차: 이론, 강의 | 15주차: 플립러닝, 토론+팀활동(발표) | 16주차: ,

실습 여부: 실습 없음

프로젝트 여부: 프로젝트 없음

대면 여부: 대면

외국인 대상 수업 여부: 모든 학생 대상

중간고사 여부: 중간고사 있음

기말고사 여부: 기말고사 있음

비고:교양영역:취창업

강의ID: 1382

교과목명: 창업트렌드와융복합적사고

이수구분: 기교

담당교수: 이정협

학점: 3

강의목표: 스스로 학습활동에 대한 원칙과 계획을 세우고 체계적으로 실천할 수 있다. 상대방과 효과적으로 소통하고 팀원 간의 상호 협조와 협력을 이끌어낼 수 있다. 사물과 사건을 다양한 각도에서 바라보며 새로운 아이디어와 방법을 도출하고 활용할 수 있다. 다양한 정보와 지식을 이해하고 문제를 규명하며 분석·추론하여 이를 바탕으로 문제 해결에 적용할 수 있다. 진로 및 자기계발과 학습전략 활용에 있어 적극적이고 능동적인 태도를 함양할 수 있다.

유의사항: 본 과목은 실제 창업에 있어 어떤 것들을 목표로 해야 하고, 어떤 점들을 고려해야 하는지를 생각해 볼 수 있는 과목입니다. 본과목은 B러닝으로 온라인(녹화영상)과 오프라인(대면수업)이 병행될 예정입니다. 실제 창업을 준비하고 있는 학생에게 절실히 필요한 핵심 역량을 강화하기 위해 계획된 과목인만큼, 창업을 할지 말지를 고민하고 있는 학생보다는 실제 창업을 했거나, 하려는 학생의 눈높이에서 수업이 진행될 예정입니다. (*참고: 강의 교재 준비는 필수가 아닙니다. 하지만 창업을 준비하는 학생이라면 한번 읽어 보시길 강력 추천합니다)

평가비율: { '출석률': 15, '중간고사비율': 35, '기말고사비율': 35, '과제물비율': 15, '퀴즈': 0, '발표': 0, '프로젝트': 0, '토론': 0, '기타 5': 0 }

과제: [창업 아이템 소개서] 창업할(또는 이미 창업한) 아이템 소개서 작성 및 제출

강의내용: 수업 진행 방식, 평가 요소 등 수업 전반적 안내, 1. 창업이란 무엇인가? 2. 왜 창업을 할 수 밖에 없는가? 3. 창업을 하면 무엇을 얻는가? (참고서적: 당신은 창업하지 않을 수 없다 - 이정협), 창업 시 단계별로 어떤 목표를 향해 움직이는가? 0. 아이디어, 팀빌딩, 런칭 1. 첫 매출 발생과 유지 2. 이익 발생과 세금 납부 (재무 관리) 3. 인력 활용을 통한 사업 자동화 4. 지속가능한 사업, 1. 창업에 돈이 필요한가? 2. 어떤 돈을 쓸 수 있나? 3. 투자 유치 완벽 이해 (투자 유치가 필요한가?), 1. 창업에 기술이 필요한가? 2. 일반 창업과 기술 창업의 차이, 1. 팀빌딩, 어떻게 할 것인가? 2. 팀빌딩 시 지분은 어떻게 할 것인가? 3. 직원, 그들은 누구인가?, 1. 실패에 대한 고찰 2. 실패한 다음날 해야할 일 3. 창업을 한다면 분명 당신은 망할 것이다, [창업을 만나라] 과제 제출, 1. 창업 아이디어 어떻게 찾을 것인가? 2. 어떤 아이템이 좋은 아이템인가? 3. 어떤 아이템이 나쁜 아이템인가?, 1. 제발 알아 듣게 설명 하자 2. 아이템 커뮤니케이션 메시지 작성법 3. 커뮤니케이션 메시지 케이스 스터디, 1. 시장 분석이 필요한가? 2. 통계의 명확한 한계 3. 시장은 분석하는 것이 아니라 공부하는 것이다, 1. 훌륭한 경쟁자는 축복 2. 진짜 경쟁은 무엇인가? 3. 경쟁의 끝은 어디인가?, 1. 아이템소개서, 사업소개서, 사업계획서, IR Deck, Pitch Deck 의 차이 2. 대부분의 사업계획서는 5초 안에 버려진다 3. 명칭하고 이기적인 사업계획서를 쓰지 않는 가장 기본적인 방법, 1. 사장을 가르치는 사장은 무엇을 가르치나? 2. 사장의 마인드셋 (참고서적: 사장학개론 - 김승호), [창업 아이템 소개] 발표(녹화 파일 제출), 1. 학기 랩업 및 기말평가 피드백 전달 2. 본격 Q&A! 17번 창업한 이에 게 묻다

평균평점:4.13

강의평: 이 강의는 창업에 관심이 있는 학생들에게 매우 유용한 내용이지만, 창업에 대한 목표가 없는 학생들에게는 불필요한 수업으로 평가되고 있다. 평점 2.0을 받은 학생들은 3시간의 긴 강의가 시간 낭비라고 느꼈고, 배워가는 것이 적다고 언급했다. 3.0 평점의 학생들은 수업 내용이 알차지만 지루할 수 있으며, 창업에 대한 실제 경험이 없는 학생들에게는 어려움을 느꼈다고 했다. 4.0 평점의 수업평가에서는 교수님의 열의와 유익한 내용에 대해 긍정적으로 평가했으나, 비전공자에게는 난이도가 높고 비추라는 의견도 있었다. 5.0 평점의 학생들은 교수님의 실제 경험을 통한 다양한 창업 이야기를 통해 많은 통찰을 얻었으며, 과제가 간단하고 유익한 수업이라 추천했다.

강의교시:목요일 13교시 ~ 18교시

강의실:산학214

강의시간:목요일 오후 3시 ~ 오후 5시 30분

주차별 정보: 1주차: 온라인(녹화), | 2주차: 강의, 문답 | 3주차: 강의, 토론 | 4주차: 강의, 문답 | 5주차: 강의, 토론 | 6주차: 강의, 문답 | 7주차: 온라인(녹화), 토론 | 8주차: 온라인(과제 제출), 문답 | 9주차: 강의, 토론 | 10주차: 온라인(녹화), 중간평가 과제 제시 | 11주차: 강의, 문답 | 12주차: 강의, 토론 | 13주차: 강의, 퀴즈 | 14주차: 온라인(녹화), 중간평가 과제 제출 | 15주차: 온라인(과제 제출), 문답 | 16주차: 온라인(녹화)토론, 토론

실습 여부: 실습 없음

프로젝트 여부: 프로젝트 없음

대면 여부: 대면

외국인 대상 수업 여부: 모든 학생 대상

중간고사 여부: 중간고사 있음

기말고사 여부: 기말고사 있음

비고:교양영역:취창업, 강의종류:B-러닝(녹화+대면)

강의ID: 1383

교과목명: 창업트렌드와융복합적사고

이수구분: 기교

담당교수: 백상운

학점: 3

강의목표: 스스로 학습활동에 대한 원칙과 계획을 세우고 체계적으로 실천할 수 있다. 사물과 사건을 다양한 각도에서 바라보며 새로운 아이디어와 방법을 도출하고 활용할 수 있다

유의사항: 본 강의계획은 대면수업을 전제로 하고 있습니다. 적극적으로 학생들의 참여를 유도를 권합니다. 따라서 토론, 과제, 발표, 시험등으로 평가방식을 다양화 했습니다. 그리고 시험점수의 비중이 낮은 반면 출석은 4/5이상 반드시 해야 하고, 과제 제출은 기간 내에 제출하여야 감점이 되지 않고, 제출한 과제에 대해서는 피드백을 합니다.

평가비율: {'출석률': 20, '중간고사비율': 30, '기말고사비율': 20, '과제물비율': 20, '퀴즈': 0, '발표': 0, '프로젝트': 10, '토론': 0, '기타5': 0}

과제: 과제물 작성하여 e-Campus 과제 게시판에 제출합니다.

강의내용: 오리엔테이션 (창업 트렌드와 융복합적사고 이해하기), 창업 개요(용어, 종류, 판단기준 프로세스), 국내 창업 생태계, 기술창업 기업가정신 정의 및 이론적 배경, 기업가정신의 중요성, 기업가정신의 확장 기술창업 기업가정신의 정의 및 필요성, 기업가정신의 중요성과 역할, 기업가정신의 확장, 논리적사고(MECE) 및 로직 트리 이론, 실습(팀 프로젝트), 창意的 개념, 브레인스토밍 이론 및 실습/발표(팀 프로젝트), 트리즈(TRIZ) 이론, 융복합적 사고를 위한 마인드셋, 디자인 경영 및 디자인 씽킹, 트리즈(TRIZ) 활용 및 실습, 벤처기업이란 무엇인가, 벤처생태계(Venture Ecosystem), 벤처산업집적지, 벤처기업의 지원, 창업보육센터, 창업팀의 구성(팀빌딩), 팀 빌딩시의 고려사항, 리더십과 갈등관리, 중간고사, 사업계획서 기본개념, 구성요소, 사업계획서 작성에 필요 사항, 작성방법 (Problem, Solution, Scale-up, Value Propositions), 배경과 이론, 비즈니스 모델 개요, 비즈니스 모델 캔버스, 린 캔버스, 비즈니스 모델 캔버스 활용 및 실습(과제물과 연계), 창업 기획 포착(티몬스모형), 창업기획포착(기획의창), 존 물린스의 7가지 사업기획 포착법, 창업 타이밍 분석 개념, 타이밍 분석 방법, 분석을 통한 아이디어 점검, 창업마케팅의 개념, 창업마케팅 전략, 창업마케팅의 실행, 유용한 창업마케팅 기법, 4차산업혁명시대의 최신 기술 및 창업 트렌드 소개, 기말고사

평균평점:4.0

강의평: 강의 평점 3.0에서는 교수님의 열정이 느껴지지만, 강의가 두서없이 진행되고 발표를 많이 요구하는 점이 지적되었습니다. 또한, 기말고사는 과제 제출과 발표로 대체되지만, 과제가 매우 어렵다는 의견이 있습니다. 4.0 평점에서는 교수님의 열정과 학생 개개인에 대한 세심한 피드백이 긍정적으로 평가되었으나, 창업과 관련된 내용이 창업을 준비하지 않는 재직자에게는 잘 와닿지 않는다는 아쉬움이 있었습니다. 5.0 평점에서는 교수님의 열정이 다시 강조되지만, 과제가 창업자 수준으로 요구되어 다소 부담스럽다는 지적도 포함되어 있습니다. 전반적으로 교수님의 열정과 피드백은 긍정적이나, 과제의 난이도와 강의의 방향성에 대한 불만이 존재합니다.

강의교시:토요일 01교시 ~ 06교시

강의실:공B554

강의시간:토요일 오전 9시 ~ 오전 11시 30분

주차별 정보: 1주차: 강의(PPT), | 2주차: 강의 (PPT자료), | 3주차: 강의 (PPT자료), | 4주차: 강의 (PPT자료), 토론 및 발표 | 5주차: 강의 (PPT자료), | 6주차: 강의 (PPT자료), | 7주차: 강의 (PPT자료), | 8주차: 시험, 객관식 시험 | 9주차: 강의 (PPT자료), | 10주차: 강의 (PPT자료), | 11주차: 강의 (PPT자료), | 12주차: 강의 (PPT자료), | 13주차: 강의 (PPT자료), | 14주차: 강의 (PPT자료), | 15주차: 강의 (PPT자료), | 16주차: 시험, 객관식 시험

실습 여부: 실습 없음

프로젝트 여부: 프로젝트 있음

대면 여부: 대면

외국인 대상 수업 여부: 모든 학생 대상

중간고사 여부: 중간고사 있음

기말고사 여부: 기말고사 있음

비고:교양영역:취창업, 신산업융합학과, K뷰티산업융합학과만 수강 가능

강의ID: 1384

교과목명: 창업트렌드와융복합적사고

이수구분: 기교

담당교수: 이화자

학점: 3

강의목표: 스스로 학습활동에 대한 원칙과 계획을 세우고 체계적으로 실천할 수 있다. 사물과 사건을 다양한 각도에서 바라보며 새로운 아이디어와 방법을 도출하고 활용할 수 있다

유의사항: 본 강의계획은 대면수업을 전제로 하고 있습니다. 적극적으로 학생들의 참여를 유도를 권합니다. 따라서 토론, 과제, 발표, 시험 등으로 평가방식을 다양화 했습니다. 그리고 시험점수의 비중이 낮은 반면 출석은 4/5 이상 반드시 해야 하고 과제 제출은 기간 내에 제출하여야 감점이 되지 않고, 제출한 과제에 대해서는 피드백을 합니다.

평가비율: {'출석률': 20, '중간고사비율': 20, '기말고사비율': 30, '과제물비율': 10, '퀴즈': 0, '발표': 0, '프로젝트': 20, '토론': 0, '기타5': 0}

과제: nan

강의내용: 과정 안내 및 각 주차 커리큘럼 소개, 창의적 문제해결 프로세스 이해 1. 문제정의하기 2. 원인 분석하기 3. 아이디어 도출/평가 4. 프로토타입 5. 실행계획수립, 창의적 사고 개발법 1. 브레인스토밍 2. 강제연결법 3. 비교 발상법 4. 트리즈 40가지 발명원리, 논리적 사고 개발법 1. 논리적사고(MECE) 2. 로직트리 작성법 3. 피라미드 구조, 비판적 사고법 융복합적 사고법, 창업의 개념과 중요성 소개 창업 생태계와 트렌드 파악하기, 창업 리더십의 중요성과 역할 효과적인 팀 빌딩과 조직 문화 형성 방법 협업과 커뮤니케이션 기술 강화, 창업 생태계의 생태학적 관점 이해하기 네트워킹의 중요성과 방법 소개 창업 생태계 리소스 활용 전략, 창업 기회 발굴 방법과 아이디어 도출 도구 활용 아이디어 검증과 시장 적합성 평가 방법 MVP (Minimum Viable Product) 개발과 실험적 접근법 소개, 비즈니스 모델의 개념과 요소 이해하기 시장 조사와 경쟁력 분석 방법 시장 트렌드 파악 및 시장 불균형 도출, 비즈니스 모델의 개념과 요소 이해하기 시장 조사와 경쟁력 분석 방법 시장 트렌드 파악 및 시장 불균형 도출, 마케팅 전략과 채널 선택 방법 디지털 마케팅과 소셜 미디어 활용 고객 개발과 사용자 피드백 수집 방법, 창업 생태계의 생태학적 관점 이해하기 네트워킹의 중요성과 방법 소개 창업 생태계 리소스 활용 전략, 창업 생태계의 생태학적 관점 이해하기 네트워킹의 중요성과 방법 소개 창업 생태계 리소스 활용 전략, 최신 창업 트렌드와 산업 변화 파악하기 미래 예측과 기회 발굴을 위한 투자 영역 신기술과 신산업의 동향과 전망, 기말고사

평균평점:5.0

강의평: 강의 평점 5.0은 교수님의 뛰어난 강의력과 유익한 수업 내용에 대해 높은 평가를 받고 있습니다. 수업은 창업 관련 내용으로 매우 재미있고, 교수님이 친절하며 위트 있는 강의로 학생들의 호응을 얻고 있습니다. 출석만 잘하면 팬잡고, 개인 및 팀 과제가 간단하게 진행되어 부담이 적다는 긍정적인 의견이 많습니다. 그러나 일부 학생들은 이전 수업과 비교해 퀄리티가 높아진 것에 부담을 느끼기도 했습니다. 전반적으로 학생들은 교수님과 수업에 대해 매우 만족하며, 추천하는 목소리가 지배적입니다.

강의교시:토요일 09교시 ~ 14교시

강의실:공B554

강의시간:토요일 오후 1시 ~ 오후 3시 30분

주차별 정보: 1주차: 강의(PPT), | 2주차: 강의 (PPT자료), | 3주차: 강의 (PPT자료), | 4주차: 강의 (PPT자료), 토론 및 발표 | 5주차: 강의 (PPT자료), | 6주차: 강의 (PPT자료), | 7주차: 강의 (PPT자료), | 8주차: 시험, 객관식 등 시험 | 9주차: 강의 (PPT자료), | 10주차: 강의 (PPT자료), | 11주차: 강의 (PPT자료), | 12주차: 강의 (PPT자료), | 13주차: 강의 (PPT자료), | 14주차: 강의 (PPT자료), | 15주차: 강의 (PPT자료), | 16주차: 시험, 객관식 등 시험

실습 여부: 실습 없음

프로젝트 여부: 프로젝트 있음

대면 여부: 대면

외국인 대상 수업 여부: 모든 학생 대상

중간고사 여부: 중간고사 있음

기말고사 여부: 기말고사 있음

비고:교양영역:취창업, 신산업융합학과, K뷰티산업융합학과만 수강 가능

강의ID: 1385

교과목명: 컴퓨터의이해와활용

이수구분: 기교

담당교수: 김의찬, 최수진

학점: 3

강의목표: 스스로 학습활동에 대한 원칙과 계획을 세우고 체계적으로 실천할 수 있다. 상대방과 효과적으로 소통하고 팀원 간의 상호 협조와 협력을 이끌어낼 수 있다. 사물과 사건을 다양한 각도에서 바라보며 새로운 아이디어와 방법을 도출하고 활용할 수 있다. 다양한 정보와 지식을 이해하고 문제를 규명하며 분석·추론하여 이를 바탕으로 문제 해결에 적용할 수 있다. 진로 및 자기계발과 학습전략 활용에 있어 적극적이고 능동적인 태도를 함양할 수 있다. 외국어에 대한 자신감, 문화적 다양성 수용, 전지구적 도전과제에 대한 이해를 토대로 글로벌 공동체 의식을 함양할 수 있다.

유의사항: 본 과목은 2시간은 실습 수업으로 진행하고, 1시간은 이론 수업으로 진행합니다. 4주차~7주차 수업은 녹화영상 시청으로 진행합니다. 1주차 수업은 오리엔테이션 수업으로 진행합니다.

평가비율: {출석률}: 20, {중간고사비율}: 30, {기말고사비율}: 30, {과제물비율}: 10, {퀴즈}: 0, {발표}: 0, {프로젝트}: 0, {토론}: 0, {기타 5}: 10}

과제: 실습과제1, 실습과제2

강의내용: 강의소개, 평가 및 주의사항 오리엔테이션, 글자 입력 및 편집, 한자 변환, 문자표 사용, 자간과 장평 조정, 모양복사 이용하기, 줄간격과 문단여백, 들여쓰기 내어쓰기, 문단 배경과 테두리 꾸미기, 머리말/꼬리말 적용하기, 편집 용지 설정하기, 쪽 번호 사용하기, 단단 사용하기, 구역 나누기, 도형 다루기, 표 만들기, 셀 다루기, 표 디자인 하기, 셀 범위 지정하기, 워크 시트 이름, 색 바꾸기, 이동, 복사, 삭제하기, 채우기 핸들 이용하기, 서식 지정하기, 셀 참조 방식 이해하기, 함수 다루기, 테이블 정렬하기, 중간고사, 특수 기호, 수식 사용하기, 글자 서식 다루기, 글머리 기호와 번호 매기기, 들여쓰기, 내어쓰기, 단락 줄 간격 조정하기, 단단 사용하기, 그림 삽입 배치하기, 워드 아트 다루기, 표 만들고 수정하기, 페이지 구역 사용하기, 각주, 미주 사용하기, 머리글, 바닥글 사용하기, 슬라이드 다루기, 슬라이드 마스터 다루기, 개체 서식 다루기, 줄 및 단락 간격 조정하기, 목록 수준 조정하기, 도형 다루기, 스마트아트 그래픽 다루기, 표 다루기, 차트 다루기, 오디오, 비디오 삽입하기, 개체에 애니메이션 적용하기, 전환 효과 사용하기, 슬라이드 쇼 시작하기, 기말고사

평균평점: 3.9

강의평: 강의 평점 3.0에 대한 평가에서는 수업 내용이 재미없지만 시험이 간단하다는 의견이 많았고, 전공에 비해 쉬운 편이지만 교수의 수업 방식이 압박감을 주는 것으로 언급되었다. 또한, 출석과 과제의 중요성이 강조되었으나, 학생들이 수업에 더 열심히 참여해야 한다는 목소리도 있었다. 반면 4.0 평점의 학생들은 강의와 시험이 쉬운 편이라며 출석의 중요성을 느끼고 있었고, 다소 지루하다는 의견이 있긴 했지만 전반적으로 긍정적인 반응을 보였다. 5.0 평점의 평가에서는 수업이 부담 없이 통과할 수 있으며, 교수님이 친절하다는 의견이 많았고, 외국인 유학생들에게는 필수 강의로 여겨져 긍정적인 분위기가 형성되었다. 그러나 컴퓨터공학부 학생들은 이 과목을 시간 낭비로 느끼며, 쉬운 시험과 출석으로 인해 A+를 쉽게 받을 수 있다는 의견도 존재했다.

강의교시: 수요일 01교시 ~ 06교시

강의실: 새504

강의시간: 수요일 오전 9시 ~ 오전 11시 30분

주차별 정보: 1주차: 오리엔테이션, | 2주차: 실습 및 이론 진행, | 3주차: 실습 및 이론 진행, | 4주차: 실습 및 이론(녹화 강의) 진행, | 5주차: 실습 및 이론(녹화 강의) 진행, | 6주차: 실습 및 이론(녹화 강의) 진행, | 7주차: 실습 및 이론(녹화 강의) 진행, | 8주차: 실기시험, | 9주차: 실습 및 이론 진행, | 10주차: 실습 및 이론 진행, | 11주차: 실습 및 이론 진행, | 12주차: 실습 및 이론 진행, | 13주차: 실습 및 이론 진행, | 14주차: 실습 및 이론 진행, | 15주차: 실습 및 이론 진행, | 16주차: 실기시험,

실습 여부: 실습 있음

프로젝트 여부: 프로젝트 없음

대면 여부: 대면

외국인 대상 수업 여부: 외국인 대상 과목

중간고사 여부: 중간고사 있음

기말고사 여부: 기말고사 있음

비고: 교양영역: 컴퓨터, 2022~2023학년도에 입학한 유학생 전용 기초교양

강의ID: 1386

교과목명: 컴퓨터의 이해와 활용

이수구분: 기교

담당교수: 김의찬, 최수진

학점: 3

강의목표: 스스로 학습활동에 대한 원칙과 계획을 세우고 체계적으로 실천할 수 있다. 상대방과 효과적으로 소통하고 팀원 간의 상호 협조와 협력을 이끌어낼 수 있다. 사물과 사건을 다양한 각도에서 바라보며 새로운 아이디어와 방법을 도출하고 활용할 수 있다. 다양한 정보와 지식을 이해하고 문제를 규명하며 분석·추론하여 이를 바탕으로 문제 해결에 적용할 수 있다. 진로 및 자기계발과 학습전략 활용에 있어 적극적이고 능동적인 태도를 함양할 수 있다. 외국어에 대한 자신감, 문화적 다양성 수용, 전지구적 도전과제에 대한 이해를 토대로 글로벌 공동체 의식을 함양할 수 있다.

유의사항: 본 과목은 1시간은 이론 수업으로 진행하고, 2시간은 실습 수업으로 진행합니다. 4주차~7주차 수업은 녹화영상 시청으로 진행합니다. 1주차 수업은 오리엔테이션 수업으로 진행합니다.

평가비율: {출석률}: 20, {중간고사비율}: 30, {기말고사비율}: 30, {과제물비율}: 10, {퀴즈}: 0, {발표}: 0, {프로젝트}: 0, {토론}: 0, {기타 5'}: 10}

과제: 실습과제1, 실습과제2

강의내용: 강의소개, 평가 및 주의사항 오리엔테이션, 글자 입력 및 편집, 한자 변환, 문자표 사용, 자간과 장평 조정, 모양복사 이용하기, 줄간격과 문단여백, 들여쓰기 내어쓰기, 문단 배경과 테두리 꾸미기, 머리말/꼬리말 적용하기, 편집 용지 설정하기, 쪽 번호 사용하기, 다단 사용하기, 구역 나누기, 도형 다루기, 표 만들기, 셀 다루기, 표 디자인 하기, 셀 범위 지정하기, 워크 시트 이름, 색 바꾸기, 이동, 복사, 삭제하기, 채우기 핸들 이용하기, 서식 지정하기, 셀 참조 방식 이해하기, 함수 다루기, 테이블 정렬하기, 중간고사, 특수 기호, 수식 사용하기, 글자 서식 다루기, 글머리 기호와 번호 매기기, 들여쓰기, 내어쓰기, 단락 줄 간격 조정하기, 다단 사용하기, 그림 삽입 배치하기, 워드 아트 다루기, 표 만들고 수정하기, 페이지 구역 사용하기, 각주, 미주 사용하기, 머리글, 바닥글 사용하기, 슬라이드 다루기, 슬라이드 마스터 다루기, 개체 서식 다루기, 줄 및 단락 간격 조정하기, 목록 수준 조정하기, 도형 다루기, 스마트아트 그래픽 다루기, 표 다루기, 차트 다루기, 오디오, 비디오 삽입하기, 개체에 애니메이션 적용하기, 전환 효과 사용하기, 슬라이드 쇼 시작하기, 기말고사

평균평점: 3.9

강의평: 이 강의는 전반적으로 평점이 다양하게 나타났으며, 수업 내용에 대한 의견이 상반되었습니다. 3.0 평점의 학생들은 수업이 재미없고, 시험이 쉬워서 수업을 듣지 않아도 학점을 받을 수 있다고 언급했습니다. 또한, 교수님의 강의 방식이 압박감을 준다고 비판하며 시간 낭비라는 의견을 제시했습니다. 반면, 4.0 평점의 학생들은 강의와 시험이 쉬운 편이라고 하면서 출석이 중요하다고 강조했습니다. 5.0 평점의 학생들은 수업이 어렵지 않지만 다소 지루하다고 느끼며, 교수님이 친절하다는 긍정적인 의견을 남겼습니다.

강의교시: 수요일 13교시 ~ 18교시

강의실: 새504

강의시간: 수요일 오후 3시 ~ 오후 5시 30분

주차별 정보: 1주차: 오리엔테이션, | 2주차: 실습 및 이론 진행, | 3주차: 실습 및 이론 진행, | 4주차: 실습 및 이론(녹화 강의) 진행, | 5주차: 실습 및 이론(녹화 강의) 진행, | 6주차: 실습 및 이론(녹화 강의) 진행, | 7주차: 실습 및 이론(녹화 강의) 진행, | 8주차: 실기시험, | 9주차: 실습 및 이론 진행, | 10주차: 실습 및 이론 진행, | 11주차: 실습 및 이론 진행, | 12주차: 실습 및 이론 진행, | 13주차: 실습 및 이론 진행, | 14주차: 실습 및 이론 진행, | 15주차: 실습 및 이론 진행, | 16주차: 실기시험,

실습 여부: 실습 있음

프로젝트 여부: 프로젝트 없음

대면 여부: 대면

외국인 대상 수업 여부: 외국인 대상 과목

중간고사 여부: 중간고사 있음

기말고사 여부: 기말고사 있음

비고: 교양영역: 컴퓨터, 2022~2023학년도에 입학한 유학생 전용 기초교양

강의ID: 1388

교과목명: 한국어독해

이수구분: 기교

담당교수: 이미연

학점: 3

강의목표: 스스로 학습활동에 대한 원칙과 계획을 세우고 체계적으로 실천할 수 있다. 사물과 사건을 다양한 각도에서 바라보며 새로운 아이디어와 방법을 도출하고 활용할 수 있다 다양한 정보와 지식을 이해하고 문제를 규명하며 분석·추론하여 이를 바탕으로 문제 해결에 적용할 수 있다

유의사항: * 강의계획서 및 내용은 OT이후 학생들의 수준에 따라 수정될 수 있습니다. * 수업 시간에 절대로 친구와 수다를 떨지 않습니다. 수업에 방해가 되면 퇴장당하고 결석 처리됩니다. * 시험 관계없이 결석 4회 이상이면 F입니니다. * 독해 능력 평가 차시에 결석하면 추가 평가는 시행하지 않습니다.

평가비율:('출석률': 10, '중간고사비율': 35, '기말고사비율': 35, '과제물비율': 0, '퀴즈': 20, '발표': 0, '프로젝트': 0, '토론': 0, '기타 5': 0)

과제: 기사문 독해 능력 평가, 소설 독해 능력 평가, 논문 초록 독해 능력 평가

강의내용: 레벨테스트를 통해 수준별로 분반, 오리엔테이션, 독해의 필요성, 도서관 이용 방법, 글 읽기 전략 파악하기, 설명문의 구조와 글의 전개 방식 파악하기, 논설문의 구조와 논설문 읽기의 방법 알아보기, 기사문의 구조와 기사문 읽기의 방법 알아보기, 기사문 독해 능력 평가하기, 지필고사, 논문 초록의 구조를 파악하며 읽기, 논문 초록 읽고 독해 능력 평가하기, 논증하는 글을 읽으며 논증요소를 파악하기, 소설의 특성을 파악하고 소설을 읽고 분석하기, 소설 독해 능력 평가하기, 기행문을 읽고 기행문의 특징 파악하기, 비평문을 읽고 기행문의 특징 파악하기, 지필고사

평균평점:0.0

강의평: 이 강의는 신설된 강의로, 현재까지의 강의 평점이 없습니다. 따라서 수강생들의 의견이나 평가를 확인할 수 있는 자료가 부족합니다. 강의의 내용이나 교수법에 대한 정보는 제공되지 않아, 학생들의 기대나 우려를 알 수 없습니다. 향후 수업이 진행되면서 수강생들의 경험에 따른 평가가 이루어질 것으로 예상됩니다. 신설 강의인 만큼, 향후 피드백이 중요할 것으로 보입니다.

강의교시:화요일 01교시 ~ 06교시

강의실:교육201

강의시간:화요일 오전 9시 ~ 오전 11시 30분

주차별 정보: 1주차: 진단평가, 진단평가 | 2주차: 이론, 강의 | 3주차: 실습, 실습 | 4주차: 이론, 강의 | 5주차: 실습, 실습 | 6주차: 이론, 강의 | 7주차: 실습, 실습 | 8주차: 이론, 강의 | 9주차: 실습, 실습 | 10주차: 이론, 강의 | 11주차: 실습, 실습 | 12주차: 이론, 강의 | 13주차: 실습, 실습 | 14주차: 시험, 시험 | 15주차: 이론, 강의 | 16주차: 실습, 실습

실습 여부: 실습 있음

프로젝트 여부: 프로젝트 없음

대면 여부: 대면

외국인 대상 수업 여부: 외국인 대상 과목

중간고사 여부: 중간고사 있음

기말고사 여부: 기말고사 있음

비고:교양영역:교양한국어, 2024학년도 이후에 입학한 유학생만 수강 가능

강의ID: 1389

교과목명: 한국어독해

이수구분: 기교

담당교수: 정경화

학점: 3

강의목표: 스스로 학습활동에 대한 원칙과 계획을 세우고 체계적으로 실천할 수 있다. 사물과 사건을 다양한 각도에서 바라보며 새로운 아이디어와 방법을 도출하고 활용할 수 있다 다양한 정보와 지식을 이해하고 문제를 규명하며 분석·추론하여 이를 바탕으로 문제 해결에 적용할 수 있다

유의사항: * 강의계획서 및 내용은 OT이후 학생들의 수준에 따라 수정될 수 있습니다. * 수업 시간에 절대로 친구와 수다를 떨지 않습니다. 수업에 방해가 되면 퇴장당하고 결석 처리됩니다. * 시험 관계없이 결석 4회 이상이면 F입니다. * 독해 능력 평가 차시에 결석하면 추가 평가는 시행하지 않습니다.

평가비율:('출석률': 10, '중간고사비율': 35, '기말고사비율': 35, '과제물비율': 0, '퀴즈': 20, '발표': 0, '프로젝트': 0, '토론': 0, '기타 5': 0)

과제: 기사문 독해 능력 평가, 소설 독해 능력 평가, 논문 초록 독해 능력 평가

강의내용: 레벨테스트를 통해 수준별로 분반, 오리엔테이션, 독해의 필요성, 도서관 이용 방법, 글 읽기 전략 파악하기, 설명문의 구조와 글의 전개 방식 파악하기, 논설문의 구조와 논설문 읽기의 방법 알아보기, 기사문의 구조와 기사문 읽기의 방법 알아보기, 기사문 독해 능력 평가하기, 지필고사, 논문 초록의 구조를 파악하며 읽기, 논문 초록 읽고 독해 능력 평가하기, 논증하는 글을 읽으며 논증요소를 파악하기, 소설의 특성을 파악하고 소설을 읽고 분석하기, 소설 독해 능력 평가하기, 기행문을 읽고 기행문의 특징 파악하기, 비평문을 읽고 기행문의 특징 파악하기, 지필고사

평균평점:0.0

강의평: 신설된 강의이기 때문에 현재까지 강의 평점이 존재하지 않습니다. 이에 따라 학생들의 피드백이나 의견이 수집되지 않아 강의의 긍정적이거나 부정적인 평가를 제공할 수 없는 상황입니다. 강의가 진행됨에 따라 향후 평가가 이루어질 것으로 기대됩니다. 학생들의 반응이 반영되어 강의 내용이나 교수 방법이 개선될 가능성이 있습니다. 따라서 향후 강의 평가에 대한 결과를 기다려야 할 시점입니다.

강의교시:화요일 01교시 ~ 06교시

강의실:산학207

강의시간:화요일 오전 9시 ~ 오전 11시 30분

주차별 정보: 1주차: 진단평가, 진단평가 | 2주차: 이론, 강의 | 3주차: 실습, 실습 | 4주차: 이론, 강의 | 5주차: 실습, 실습 | 6주차: 이론, 강의 | 7주차: 실습, 실습 | 8주차: 이론, 강의 | 9주차: 실습, 실습 | 10주차: 이론, 강의 | 11주차: 실습, 실습 | 12주차: 이론, 강의 | 13주차: 실습, 실습 | 14주차: 시험, 시험 | 15주차: 이론, 강의 | 16주차: 실습, 실습

실습 여부: 실습 있음

프로젝트 여부: 프로젝트 없음

대면 여부: 대면

외국인 대상 수업 여부: 외국인 대상 과목

중간고사 여부: 중간고사 있음

기말고사 여부: 기말고사 있음

비고:교양영역:교양한국어, 2024학년도 이후에 입학한 유학생만 수강 가능

강의ID: 1390

교과목명: 한국어독해

이수구분: 기교

담당교수: 황혜란

학점: 3

강의목표: 스스로 학습활동에 대한 원칙과 계획을 세우고 체계적으로 실천할 수 있다. 사물과 사건을 다양한 각도에서 바라보며 새로운 아이디어와 방법을 도출하고 활용할 수 있다 다양한 정보와 지식을 이해하고 문제를 규명하며 분석·추론하여 이를 바탕으로 문제 해결에 적용할 수 있다

유의사항: * 강의계획서 및 내용은 OT이후 학생들의 수준에 따라 수정될 수 있습니다. * 수업시간에 절대로 친구와 수다떨지 않습니다. 수업에 방해가 되면 퇴장당하고 결석처리됩니다. * 시험 관계없이 결석 4회이상이면 F입니다. * 독해 능력 평가 차시에 결석을 하면 추가 평가는 실시하지 않습니다.

평가비율: '출석률': 10, '중간고사비율': 35, '기말고사비율': 35, '과제물비율': 0, '퀴즈': 20, '발표': 0, '프로젝트': 0, '토론': 0, '기타 5': 0

과제: 기사문 독해 능력 평가, 소설 독해 능력 평가, 논문 초록 독해 능력 평가

강의내용: 레벨테스트를 통해 수준별로 분반, 오리엔테이션, 독해의 필요성, 도서관 이용 방법, 글 읽기 전략 파악하기, 설명문의 구조와 글의 전개 방식 파악하기, 논설문의 구조와 논설문 읽기의 방법 알아보기, 기사문의 구조와 기사문 읽기의 방법 알아보기, 기사문 독해 능력 평가하기, 지필고사, 논문 초록의 구조를 파악하며 읽기, 논문 초록 독해 능력 평가하기, 논증하는 글을 읽으며 논증 요소를 파악하기, 소설의 특성을 파악하고 소설을 읽고 분석하기, 소설 독해 능력 평가하기, 기행문을 읽고 기행문의 특징 파악하기, 비평문을 읽고 기행문의 특징 파악하기, 지필고사

평균평점:0.0

강의평: 이 강의는 신설된 강의이기 때문에 현재까지 강의 평점이 없습니다. 따라서 수강생들의 피드백이나 평가 결과가 전혀 제시되지 않았습니다. 강의의 내용이나 교수법에 대한 정보도 부족하여 수업의 질을 평가하기 어렵습니다. 학생들의 체험이나 의견이 집계되면 향후 강의 개선에 도움이 될 것으로 보입니다. 신설 강의인 만큼 앞으로의 평가에 기대를 걸어볼 수 있습니다.

강의교시:화요일 01교시 ~ 06교시

강의실:산학208

강의시간:화요일 오전 9시 ~ 오전 11시 30분

주차별 정보: 1주차: 진단평가, 진단평가 | 2주차: 이론, 강의 | 3주차: 실습, 실습 | 4주차: 이론, 강의 | 5주차: 실습, 실습 | 6주차: 이론, 강의 | 7주차: 실습, 실습 | 8주차: 이론, 강의 | 9주차: 실습, 실습 | 10주차: 이론, 강의 | 11주차: 실습, 실습 | 12주차: 이론, 강의 | 13주차: 실습, 실습 | 14주차: 시험, 시험 | 15주차: 이론, 강의 | 16주차: 실습, 실습

실습 여부: 실습 있음

프로젝트 여부: 프로젝트 없음

대면 여부: 대면

외국인 대상 수업 여부: 외국인 대상 과목

중간고사 여부: 중간고사 있음

기말고사 여부: 기말고사 있음

비고:교양영역:교양한국어, 2024학년도 이후에 입학한 유학생만 수강 가능

강의ID: 1391

교과목명: 한국어독해

이수구분: 기교

담당교수: 장유진

학점: 3

강의목표: 스스로 학습활동에 대한 원칙과 계획을 세우고 체계적으로 실천할 수 있다. 사물과 사건을 다양한 각도에서 바라보며 새로운 아이디어와 방법을 도출하고 활용할 수 있다 다양한 정보와 지식을 이해하고 문제를 규명하며 분석·추론하여 이를 바탕으로 문제 해결에 적용할 수 있다

유의사항: * 강의계획서 및 내용은 OT이후 학생들의 수준에 따라 수정될 수 있습니다. * 수업 시간에 절대로 친구와 수다를 떨지 않습니다. 수업에 방해가 되면 퇴장당하고 결석 처리됩니다. * 시험 관계없이 결석 4회 이상이면 F입니다. * 독해 능력 평가 차시에 결석하면 추가 평가는 시행하지 않습니다.

평가비율: '출석률': 10, '중간고사비율': 35, '기말고사비율': 35, '과제물비율': 0, '퀴즈': 20, '발표': 0, '프로젝트': 0, '토론': 0, '기타 5': 0

과제: 기사문 독해 능력 평가, 소설 독해 능력 평가, 논문 초록 독해 능력 평가

강의내용: 레벨테스트를 통해 수준별로 분반, 오리엔테이션, 독해의 필요성, 도서관 이용 방법, 글 읽기 전략 파악하기, 설명문의 구조와 글의 전개 방식 파악하기, 논설문의 구조와 논설문 읽기의 방법 알아보기, 기사문의 구조와 기사문 읽기의 방법 알아보기, 기사문 독해 능력 평가하기, 지필고사, 논문 초록의 구조를 파악하며 읽기, 논문 초록 읽고 독해 능력 평가하기, 논증하는 글을 읽으며 논증 요소를 파악하기, 소설의 특성을 파악하고 소설을 읽고 분석하기, 소설 독해 능력 평가하기, 기행문을 읽고 기행문의 특징 파악하기, 비평문을 읽고 기행문의 특징 파악하기, 지필고사

평균평점:0.0

강의평: 해당 강의는 신설된 강의로, 현재까지 강의 평점이 없는 상태입니다. 이는 학생들이 강의를 수강한 경험이 많지 않음을 나타냅니다. 따라서 강의에 대한 긍정적인거나 부정적인 피드백이 아직 축적되지 않았습니다. 향후 수업 진행 후 학생들의 의견이 반영될 것으로 기대됩니다. 강의의 내용과 질에 대한 평가가 이루어지지 않은 점은 아쉬운 부분입니다.

강의교시:화요일 01교시 ~ 06교시

강의실:교육204

강의시간:화요일 오전 9시 ~ 오전 11시 30분

주차별 정보: 1주차: 진단평가, 진단평가 | 2주차: 이론, 강의 | 3주차: 실습, 실습 | 4주차: 이론, 강의 | 5주차: 실습, 실습 | 6주차: 이론, 강의 | 7주차: 실습, 실습 | 8주차: 이론, 강의 | 9주차: 실습, 실습 | 10주차: 이론, 강의 | 11주차: 실습, 실습 | 12주차: 이론, 강의 | 13주차: 실습, 실습 | 14주차: 시험, 시험 | 15주차: 이론, 강의 | 16주차: 실습, 실습

실습 여부: 실습 있음

프로젝트 여부: 프로젝트 없음

대면 여부: 대면

외국인 대상 수업 여부: 외국인 대상 과목

중간고사 여부: 중간고사 있음

기말고사 여부: 기말고사 있음

비고:교양영역:교양한국어, 2024학년도 이후에 입학한 유학생만 수강 가능

강의ID: 1392

교과목명: 한국어독해

이수구분: 기교

담당교수: 이영희

학점: 3

강의목표: 스스로 학습활동에 대한 원칙과 계획을 세우고 체계적으로 실천할 수 있다. 사물과 사건을 다양한 각도에서 바라보며 새로운 아이디어와 방법을 도출하고 활용할 수 있다 다양한 정보와 지식을 이해하고 문제를 규명하며 분석·추론하여 이를 바탕으로 문제 해결에 적용할 수 있다

유의사항: * 강의계획서 및 내용은 OT이후 학생들의 수준에 따라 수정될 수 있습니다. * 수업 시간에 절대로 친구와 수다를 떨지 않습니다. 수업에 방해가 되면 퇴장당하고 결석 처리됩니다. * 시험 관계없이 결석 4회 이상이면 F입니니다. * 독해 능력 평가 차시에 결석하면 추가 평가는 시행하지 않습니다.

평가비율:('출석률': 10, '중간고사비율': 35, '기말고사비율': 35, '과제물비율': 0, '퀴즈': 20, '발표': 0, '프로젝트': 0, '토론': 0, '기타 5': 0)

과제: 기사문 독해 능력 평가, 소설 독해 능력 평가, 논문 초록 독해 능력 평가

강의내용: 레벨테스트를 통해 수준별로 분반, 오리엔테이션, 독해의 필요성, 도서관 이용 방법, 글 읽기 전략 파악하기, 설명문의 구조와 글의 전개 방식 파악하기, 논설문의 구조와 논설문 읽기의 방법 알아보기, 기사문의 구조와 기사문 읽기의 방법 알아보기, 기사문 독해 능력 평가하기, 지필고사, 논문 초록의 구조를 파악하며 읽기, 논문 초록 읽고 독해 능력 평가하기, 논증하는 글을 읽으며 논증요소를 파악하기, 소설의 특성을 파악하고 소설을 읽고 분석하기, 소설 독해 능력 평가하기, 기행문을 읽고 기행문의 특징 파악하기, 비평문을 읽고 기행문의 특징 파악하기, 지필고사

평균평점:5.0

강의평: 강의 평점 5.0에 대한 평가 내용은 매우 긍정적입니다. 학생들은 이 수업이 듣기 좋은 수업이라고 언급하며, 교수님의 뛰어난 교수법에 대해 칭찬하고 있습니다. 교수님이 잘 가르쳐 주셔서 수업에 대한 만족도가 높았다는 점도 강조되었습니다. 전반적으로 학생들은 수업의 질에 매우 만족하고 있습니다. 부정적인 내용은 없으며, 전반적으로 긍정적인 피드백이 주를 이루고 있습니다.

강의교시:화요일 01교시 ~ 06교시

강의실:교육205

강의시간:화요일 오전 9시 ~ 오전 11시 30분

주차별 정보: 1주차: 진단평가, 진단평가 | 2주차: 이론, 강의 | 3주차: 실습, 실습 | 4주차: 이론, 강의 | 5주차: 실습, 실습 | 6주차: 이론, 강의 | 7주차: 실습, 실습 | 8주차: 이론, 강의 | 9주차: 실습, 실습 | 10주차: 이론, 강의 | 11주차: 실습, 실습 | 12주차: 이론, 강의 | 13주차: 실습, 실습 | 14주차: 시험, 시험 | 15주차: 이론, 강의 | 16주차: 실습, 실습

실습 여부: 실습 있음

프로젝트 여부: 프로젝트 없음

대면 여부: 대면

외국인 대상 수업 여부: 외국인 대상 과목

중간고사 여부: 중간고사 있음

기말고사 여부: 기말고사 있음

비고:교양영역:교양한국어, 2024학년도 이후에 입학한 유학생만 수강 가능

강의ID: 1393

교과목명: 한국어독해

이수구분: 기교

담당교수: 이윤정

학점: 3

강의목표: 스스로 학습활동에 대한 원칙과 계획을 세우고 체계적으로 실천할 수 있다. 사물과 사건을 다양한 각도에서 바라보며 새로운 아이디어와 방법을 도출하고 활용할 수 있다 다양한 정보와 지식을 이해하고 문제를 규명하며 분석·추론하여 이를 바탕으로 문제 해결에 적용할 수 있다

유의사항: * 강의계획서 및 내용은 OT이후 학생들의 수준에 따라 수정될 수 있습니다. * 수업 시간에 절대로 친구와 수다를 떨지 않습니다. 수업에 방해가 되면 퇴장당하고 결석 처리됩니다. * 시험 관계없이 결석 4회 이상이면 F입니니다. * 독해 능력 평가 차시에 결석하면 추가 평가는 시행하지 않습니다.

평가비율:('출석률': 10, '중간고사비율': 35, '기말고사비율': 35, '과제물비율': 0, '퀴즈': 20, '발표': 0, '프로젝트': 0, '토론': 0, '기타 5': 0)

과제: 기사문 독해 능력 평가, 소설 독해 능력 평가, 논문 초록 독해 능력 평가

강의내용: 레벨테스트를 통해 수준별로 분반, 오리엔테이션, 독해의 필요성, 도서관 이용 방법, 글 읽기 전략 파악하기, 설명문의 구조와 글의 전개 방식 파악하기, 논설문의 구조와 논설문 읽기의 방법 알아보기, 기사문의 구조와 기사문 읽기의 방법 알아보기, 기사문 독해 능력 평가하기, 지필고사, 논문 초록의 구조를 파악하며 읽기, 논문 초록 읽고 독해 능력 평가하기, 논증하는 글을 읽으며 논증요소를 파악하기, 소설의 특성을 파악하고 소설을 읽고 분석하기, 소설 독해 능력 평가하기, 기행문을 읽고 기행문의 특징 파악하기, 비평문을 읽고 기행문의 특징 파악하기, 지필고사

평균평점:5.0

강의평: 강의 평점 5.0에 대한 평가 내용은 교수님의 외모와 강의 진행 방식에 대한 긍정적인 피드백이 주를 이루고 있습니다. 학생들은 교수님이 이쁘고 온순하다고 언급하며, 강의를 재미있었다고 긍정적으로 평가했습니다. 또한, 교수님의 강의 진행 방식이 흥미롭고 즐거웠다는 의견이 많았습니다. 전반적으로 학생들은 강의에 대해 매우 만족하고 긍정적인 경험을 했다는 인상을 받았습니다. 이러한 평가들은 교수님의 매력과 강의 방식이 학생들에게 긍정적인 영향을 미쳤음을 보여줍니다.

강의교시:화요일 01교시 ~ 06교시

강의실:교육206

강의시간:화요일 오전 9시 ~ 오전 11시 30분

주차별 정보: 1주차: 진단평가, 진단평가 | 2주차: 이론, 강의 | 3주차: 실습, 실습 | 4주차: 이론, 강의 | 5주차: 실습, 실습 | 6주차: 이론, 강의 | 7주차: 실습, 실습 | 8주차: 이론, 강의 | 9주차: 실습, 실습 | 10주차: 이론, 강의 | 11주차: 실습, 실습 | 12주차: 이론, 강의 | 13주차: 실습, 실습 | 14주차: 시험, 시험 | 15주차: 이론, 강의 | 16주차: 실습, 실습

실습 여부: 실습 있음

프로젝트 여부: 프로젝트 없음

대면 여부: 대면

외국인 대상 수업 여부: 외국인 대상 과목

중간고사 여부: 중간고사 있음

기말고사 여부: 기말고사 있음

비고:교양영역:교양한국어, 2024학년도 이후에 입학한 유학생만 수강 가능

강의ID: 1394

교과목명: 한국어독해

이수구분: 기교

담당교수: 조현주

학점: 3

강의목표: 스스로 학습활동에 대한 원칙과 계획을 세우고 체계적으로 실천할 수 있다. 사물과 사건을 다양한 각도에서 바라보며 새로운 아이디어와 방법을 도출하고 활용할 수 있다 다양한 정보와 지식을 이해하고 문제를 규명하며 분석·추론하여 이를 바탕으로 문제 해결에 적용할 수 있다

유의사항: * 강의계획서 및 내용은 OT이후 학생들의 수준에 따라 수정될 수 있습니다. * 수업 시간에 절대로 친구와 수다를 떨지 않습니다. 수업에 방해가 되면 퇴장당하고 결석 처리됩니다. * 시험 관계없이 결석 4회 이상이면 F입니다. * 독해 능력 평가 차시에 결석하면 추가 평가는 시행하지 않습니다.

평가비율:('출석률': 10, '중간고사비율': 35, '기말고사비율': 35, '과제물비율': 0, '퀴즈': 20, '발표': 0, '프로젝트': 0, '토론': 0, '기타 5': 0)

과제: 기사문 독해 능력 평가, 소설 독해 능력 평가, 논문 초록 독해 능력 평가

강의내용: 레벨테스트를 통해 수준별로 분반, 오리엔테이션, 독해의 필요성, 도서관 이용 방법, 글 읽기 전략 파악하기, 설명문의 구조와 글의 전개 방식 파악하기, 논설문의 구조와 논설문 읽기의 방법 알아보기, 기사문의 구조와 기사문 읽기의 방법 알아보기, 기사문 독해 능력 평가하기, 지필고사, 논문 초록의 구조를 파악하며 읽기, 논문 초록 읽고 독해 능력 평가하기, 논증하는 글을 읽으며 논증요소를 파악하기, 소설의 특성을 파악하고 소설을 읽고 분석하기, 소설 독해 능력 평가하기, 기행문을 읽고 기행문의 특징 파악하기, 비평문을 읽고 기행문의 특징 파악하기, 지필고사

평균평점:0.0

강의평: 해당 강의는 신설된 강의로, 현재까지의 강의 평가는 없습니다. 따라서 학생들의 피드백이나 평가에 대한 긍정적 또는 부정적 내용이 존재하지 않습니다. 강의를 새로 개설된 만큼 향후 학생들의 반응이 기대됩니다. 학생들은 강의의 내용이나 교수법에 대한 의견을 제시할 기회가 없으므로, 앞으로의 평가가 중요할 것으로 보입니다. 신설 강의에 대한 초기 반응이 없다는 점은 향후 발전 가능성을 나타내기도 합니다.

강의교시:화요일 13교시 ~ 18교시

강의실:교육204

강의시간:화요일 오후 3시 ~ 오후 5시 30분

주차별 정보: 1주차: 진단평가, 진단평가 | 2주차: 이론, 강의 | 3주차: 실습, 실습 | 4주차: 이론, 강의 | 5주차: 실습, 실습 | 6주차: 이론, 강의 | 7주차: 실습, 실습 | 8주차: 이론, 강의 | 9주차: 실습, 실습 | 10주차: 이론, 강의 | 11주차: 실습, 실습 | 12주차: 이론, 강의 | 13주차: 실습, 실습 | 14주차: 시험, 시험 | 15주차: 이론, 강의 | 16주차: 실습, 실습

실습 여부: 실습 있음

프로젝트 여부: 프로젝트 없음

대면 여부: 대면

외국인 대상 수업 여부: 외국인 대상 과목

중간고사 여부: 중간고사 있음

기말고사 여부: 기말고사 있음

비고:교양영역:교양한국어, 2024학년도 이후에 입학한 유학생만 수강 가능

강의ID: 1395

교과목명: 한국어독해

이수구분: 기교

담당교수: 황혜란

학점: 3

강의목표: 스스로 학습활동에 대한 원칙과 계획을 세우고 체계적으로 실천할 수 있다. 사물과 사건을 다양한 각도에서 바라보며 새로운 아이디어와 방법을 도출하고 활용할 수 있다 다양한 정보와 지식을 이해하고 문제를 규명하며 분석·추론하여 이를 바탕으로 문제 해결에 적용할 수 있다

유의사항: * 강의계획서 및 내용은 OT이후 학생들의 수준에 따라 수정될 수 있습니다. * 수업시간에 절대로 친구와 수다떨지 않습니다. 수업에 방해가 되면 퇴장당하고 결석처리됩니다. * 시험 관계없이 결석 4회이상이면 F입니다. * 독해 능력 평가 차시에 결석을 하면 추가 평가는 실시하지 않습니다.

평가비율: '출석률': 10, '중간고사비율': 35, '기말고사비율': 35, '과제물비율': 0, '퀴즈': 20, '발표': 0, '프로젝트': 0, '토론': 0, '기타 5': 0

과제: 기사문 독해 능력 평가, 소설 독해 능력 평가, 논문 초록 독해 능력 평가

강의내용: 레벨테스트를 통해 수준별로 분반, 오리엔테이션, 독해의 필요성, 도서관 이용 방법, 글 읽기 전략 파악하기, 설명문의 구조와 글의 전개 방식 파악하기, 논설문의 구조와 논설문 읽기의 방법 알아보기, 기사문의 구조와 기사문 읽기의 방법 알아보기, 기사문 독해 능력 평가하기, 지필고사, 논문 초록의 구조를 파악하며 읽기, 논문 초록 독해 능력 평가하기, 논증하는 글을 읽으며 논증 요소를 파악하기, 소설의 특성을 파악하고 소설을 읽고 분석하기, 소설 독해 능력 평가하기, 기행문을 읽고 기행문의 특징 파악하기, 비평문을 읽고 기행문의 특징 파악하기, 지필고사

평균평점:0.0

강의평: 이 강의는 신설된 강의이기 때문에 현재 강의 평점이 없습니다. 학생들은 강의에 대한 의견을 제공할 기회가 없어 긍정적이거나 부정적인 피드백이 없는 상황입니다. 신설 강의로서의 특성상, 향후 수업 진행에 따라 평가가 달라질 가능성이 있습니다. 학생들은 강의 내용과 교수법에 대한 기대를 가지고 있지만, 구체적인 경험에 기반한 평가가 부족합니다. 따라서, 이 강의의 향후 발전 방향과 개선 사항은 학생들의 피드백에 따라 결정될 것으로 보입니다.

강의교시:화요일 13교시 ~ 18교시

강의실:교육205

강의시간:화요일 오후 3시 ~ 오후 5시 30분

주차별 정보: 1주차: 진단평가, 진단평가 | 2주차: 이론, 강의 | 3주차: 실습, 실습 | 4주차: 이론, 강의 | 5주차: 실습, 실습 | 6주차: 이론, 강의 | 7주차: 실습, 실습 | 8주차: 이론, 강의 | 9주차: 실습, 실습 | 10주차: 이론, 강의 | 11주차: 실습, 실습 | 12주차: 이론, 강의 | 13주차: 실습, 실습 | 14주차: 시험, 시험 | 15주차: 이론, 강의 | 16주차: 실습, 실습

실습 여부: 실습 있음

프로젝트 여부: 프로젝트 없음

대면 여부: 대면

외국인 대상 수업 여부: 외국인 대상 과목

중간고사 여부: 중간고사 있음

기말고사 여부: 기말고사 있음

비고:교양영역:교양한국어, 2024학년도 이후에 입학한 유학생만 수강 가능

강의ID: 1396

교과목명: 한국어독해

이수구분: 기교

담당교수: 이윤정

학점: 3

강의목표: 스스로 학습활동에 대한 원칙과 계획을 세우고 체계적으로 실천할 수 있다. 사물과 사건을 다양한 각도에서 바라보며 새로운 아이디어와 방법을 도출하고 활용할 수 있다 다양한 정보와 지식을 이해하고 문제를 규명하며 분석·추론하여 이를 바탕으로 문제 해결에 적용할 수 있다

유의사항: * 강의계획서 및 내용은 OT이후 학생들의 수준에 따라 수정될 수 있습니다. * 수업 시간에 절대로 친구와 수다를 떨지 않습니다. 수업에 방해가 되면 퇴장당하고 결석 처리됩니다. * 시험 관계없이 결석 4회 이상이면 F입니다. * 독해 능력 평가 차시에 결석하면 추가 평가는 시행하지 않습니다.

평가비율:('출석률': 10, '중간고사비율': 35, '기말고사비율': 35, '과제물비율': 0, '퀴즈': 20, '발표': 0, '프로젝트': 0, '토론': 0, '기타 5': 0)

과제: 기사문 독해 능력 평가, 소설 독해 능력 평가, 논문 초록 독해 능력 평가

강의내용: 레벨테스트를 통해 수준별로 분반, 오리엔테이션, 독해의 필요성, 도서관 이용 방법, 글 읽기 전략 파악하기, 설명문의 구조와 글의 전개 방식 파악하기, 논설문의 구조와 논설문 읽기의 방법 알아보기, 기사문의 구조와 기사문 읽기의 방법 알아보기, 기사문 독해 능력 평가하기, 지필고사, 논문 초록의 구조를 파악하며 읽기, 논문 초록 읽고 독해 능력 평가하기, 논증하는 글을 읽으며 논증요소를 파악하기, 소설의 특성을 파악하고 소설을 읽고 분석하기, 소설 독해 능력 평가하기, 기행문을 읽고 기행문의 특징 파악하기, 비평문을 읽고 기행문의 특징 파악하기, 지필고사

평균평점:5.0

강의평: 강의 평점 5.0에 대한 평가에서는 교수님의 외모와 성격에 대한 긍정적인 언급이 많았다. 수강생들은 교수님이 이쁘고 온순하다고 평가하며, 강의가 재미있게 진행되었다고 전했다. 강의 내용이 흥미롭고 즐거웠다는 의견이 주를 이루었다. 전반적으로 수업에 대한 만족도가 높았으며, 교수님의 매력이 긍정적인 영향을 미쳤다는 점이 강조되었다. 이러한 긍정적인 경험 덕분에 학생들은 다시 수강하고 싶다는 의사를 표현했다.

강의교시:화요일 13교시 ~ 18교시

강의실:교육206

강의시간:화요일 오후 3시 ~ 오후 5시 30분

주차별 정보: 1주차: 진단평가, 진단평가 | 2주차: 이론, 강의 | 3주차: 실습, 실습 | 4주차: 이론, 강의 | 5주차: 실습, 실습 | 6주차: 이론, 강의 | 7주차: 실습, 실습 | 8주차: 이론, 강의 | 9주차: 실습, 실습 | 10주차: 이론, 강의 | 11주차: 실습, 실습 | 12주차: 이론, 강의 | 13주차: 실습, 실습 | 14주차: 시험, 시험 | 15주차: 이론, 강의 | 16주차: 실습, 실습

실습 여부: 실습 있음

프로젝트 여부: 프로젝트 없음

대면 여부: 대면

외국인 대상 수업 여부: 외국인 대상 과목

중간고사 여부: 중간고사 있음

기말고사 여부: 기말고사 있음

비고:교양영역:교양한국어, 2024학년도 이후에 입학한 유학생만 수강 가능

강의ID: 1398

교과목명: 한국어작문

이수구분: 기교

담당교수: 김미영

학점: 3

강의목표: 사물과 사건을 다양한 각도에서 바라보며 새로운 아이디어와 방법을 도출하고 활용할 수 있다 다양한 정보와 지식을 이해하고 문제를 규명하며 분석·추론하여 이를 바탕으로 문제 해결에 적용할 수 있다

유의사항: * 강의계획서 및 내용은 OT이후 학생들의 수준에 따라 수정될 수 있습니다. * 수업시간에 절대로 친구와 수다 떨지 않습니다. 수업에 방해가 되면 퇴장당하고 결석 처리됩니다. * 시험 관계없이 결석 4회 이상이면 F입니다. * 5주차부터 태블릿 또는 노트북을 가지고 와야 합니다. * 기말고사 평가는 보고서 제출로 대신합니다.

평가비율: {'출석률': 10, '중간고사비율': 35, '기말고사비율': 35, '과제물비율': 20, '퀴즈': 0, '발표': 0, '프로젝트': 0, '토론': 0, '기타5': 0}

과제: 영화 감상문 쓰기, 영화 비평문 쓰기, 자기소개서 쓰기, 보고서 쓰기

강의내용: 지필고사와 말하기 시험 진행, 글쓰기와 윤리교육, 한국어 문장 바로 쓰기1, 한국어 문장 바로 쓰기2, 자기소개서 쓰기, 감상문 쓰기1, 감상문 쓰기2, 시험 답안 쓰기 연습, 중간시험(논술형 시험), 영화 비평문 쓰기, 보고서 쓰기 이론, 보고서 개요 및 목차 쓰기, 보고서 서론 쓰기, 보고서 본론 쓰기1, 보고서 본론 쓰기2, 보고서 결론 쓰기, 참고문헌 작성하기, 보고서 제출

평균평점:1.0

강의평: 강의 평점 1.0의 평가에서는 강의 내용이 너무 어렵고 복잡하다는 불만이 제기되었습니다. 학생은 같은 단어를 네이버에서 찾는 것이 더 이해가 쉽다고 언급하며, 외국인 수강생들을 위해 좀 더 간단하고 쉬운 설명이 필요하다고 주장했습니다. 또한, 한국어 수업임에도 불구하고 영어가 많이 사용되어 혼란을 느꼈다고 합니다. 어학당에서 배운 내용에 대한 전제가 없이 강의가 진행되어, 해당 학생은 어려움을 겪었다고 덧붙였습니다. 전반적으로 학생은 강의의 접근성과 이해도를 높일 필요성을 강조했습니다.

강의교시:수요일 01교시 ~ 06교시

강의실:산학208

강의시간:수요일 오전 9시 ~ 오전 11시 30분

주차별 정보: 1주차: 진단평가, 진단평가 | 2주차: 이론, 강의 | 3주차: 이론, 강의 | 4주차: 실습, 실습 | 5주차: 이론, 강의 | 6주차: 실습, 실습 | 7주차: 이론, 강의 | 8주차: 실습, 실습 | 9주차: 이론, 강의 | 10주차: 실습, 실습 | 11주차: 이론, 강의 | 12주차: 실습, 실습 | 13주차: 시험, 시험 | 14주차: 이론, 강의 | 15주차: 실습, 실습 | 16주차: 이론, 강의

실습 여부: 실습 있음

프로젝트 여부: 프로젝트 없음

대면 여부: 대면

외국인 대상 수업 여부: 외국인 대상 과목

중간고사 여부: 중간고사 있음

기말고사 여부: 기말고사 있음

비고:교양영역:교양한국어, 2024학년도 이후에 입학한 유학생만 수강 가능

강의ID: 1399

교과목명: 한국어작문

이수구분: 기교

담당교수: 엄화선

학점: 3

강의목표: 사물과 사건을 다양한 각도에서 바라보며 새로운 아이디어와 방법을 도출하고 활용할 수 있다 다양한 정보와 지식을 이해하고 문제를 규명하며 분석·추론하여 이를 바탕으로 문제 해결에 적용할 수 있다

유의사항: * 강의계획서 및 내용은 OT 이후 학생들의 수준에 따라 변경될 수 있습니다. * 수업시간에 친구와 이야기 하지 않습니다. 수업에 방해가 되면 결석처리됩니다. * 시험과 관계없이 결석 4회이상이면 F입니다. * 강의 교재는 없으며 '강의노트'로 수업 진행합니다. * 5주차부터 태블릿 또는 노트북을 가지고 와야 합니다. * 기말고사 평가는 보고서 제출로 대신합니다.

평가비율: {'출석률': 10, '중간고사비율': 35, '기말고사비율': 35, '과제물비율': 20, '퀴즈': 0, '발표': 0, '프로젝트': 0, '토론': 0, '기타5': 0}

과제: 자기 소개서 쓰기, 영화 비평문 쓰기, 영화 감상문 쓰기, 보고서 쓰기

강의내용: 지필고사와 말하기 시험 진행, 글쓰기와 윤리교육, 한국어 문장 바로 쓰기1, 한국어 문장 바로 쓰기2, 자기소개서 쓰기, 감상문 쓰기, 시험 답안 쓰기 연습, 중간시험, 영화 비평문 쓰기, 보고서 쓰기 이론, 보고서 개요 및 목차 쓰기, 보고서 서론 쓰기, 보고서 본론 쓰기1, 보고서 본론 쓰기2, 보고서 결론 쓰기, 참고문헌 작성하기, 보고서 제출

평균평점:0.0

강의평: 신설된 강의이기 때문에 현재까지 강의평가가 없습니다. 따라서, 학생들의 피드백이나 평점이 존재하지 않아 긍정적인 내용이나 부정적인 내용 모두를 포함할 수 없습니다. 강의가 처음 개설된 만큼, 향후 학생들의 평가가 이루어질 것으로 기대됩니다. 이는 강의의 내용이나 교수법에 대한 평가가 이루어질 기회를 제공할 것입니다. 앞으로의 강의 평가 결과가 중요할 것으로 보입니다.

강의교시:수요일 01교시 ~ 06교시

강의실:교육201

강의시간:수요일 오전 9시 ~ 오전 11시 30분

주차별 정보: 1주차: , | 2주차: , | 3주차: , | 4주차: , | 5주차: , | 6주차: , 감상문 쓰기1 | 7주차: , 감상문 쓰기1 | 8주차: , 시험 답안 쓰기 연습 | 9주차: , 중간 시험(논술형 시험) | 10주차: , | 11주차: , | 12주차: , | 13주차: , | 14주차: , | 15주차: , | 16주차: ,

실습 여부: 실습 없음

프로젝트 여부: 프로젝트 없음

대면 여부: 대면

외국인 대상 수업 여부: 외국인 대상 과목

중간고사 여부: 중간고사 있음

기말고사 여부: 기말고사 있음

비고:교양영역:교양한국어, 2024학년도 이후에 입학한 유학생만 수강 가능

강의ID: 1400

교과목명: 한국어작문

이수구분: 기교

담당교수: 이미연

학점: 3

강의목표: 사물과 사건을 다양한 각도에서 바라보며 새로운 아이디어와 방법을 도출하고 활용할 수 있다 다양한 정보와 지식을 이해하고 문제를 규명하며 분석·추론하여 이를 바탕으로 문제 해결에 적용할 수 있다

유의사항: * 강의계획서 및 내용은 OT이후 학생들의 수준에 따라 수정될 수 있습니다. * 수업시간에 절대로 친구와 수다떨지 않습니다. 수업에 방해가 되면 퇴장당하고 결석처리됩니다. * 시험 관계없이 결석 4회이상이면 F입니다. * 5주차부터 태블릿 또는 노트북을 가지고 와야 합니다. * 기말고사 평가는 보고서 제출로 대신합니다.

평가비율: {'출석률': 10, '중간고사비율': 35, '기말고사비율': 35, '과제물비율': 20, '퀴즈': 0, '발표': 0, '프로젝트': 0, '토론': 0, '기타5': 0}

과제: 자기 소개서 쓰기, 영화 비평문 쓰기, 영화 감상문 쓰기, 보고서 쓰기

강의내용: 지필고사와 말하기 시험 진행, 글쓰기와 윤리교육, 한국어 문장 바로 쓰기1, 한국어 문장 바로 쓰기2, 자기소개서 쓰기, 감상문 쓰기1, 감상문 쓰기2, 시험 답안 쓰기 연습, 중간시험(논술형 시험), 영화 비평문 쓰기, 보고서 쓰기 이론, 보고서 개요 및 목차 쓰기, 보고서 서론 쓰기, 보고서 본론 쓰기1, 보고서 본론 쓰기2, 보고서 결론 쓰기, 참고문헌 작성하기, 보고서 제출

평균평점:5.0

강의평: 이 강의는 5.0의 높은 평점을 받았습니다. 교수님이 유학생들을 많이 배려해 주어 수업 환경이 좋습니다. 강의 내용이 어렵지 않아 학생들이 쉽게 따라갈 수 있습니다. 전반적으로 들을 만한 강의로 평가되고 있습니다. 학생들의 만족도가 매우 높은 것으로 보입니다.

강의교시:수요일 01교시 ~ 06교시

강의실:산학210

강의시간:수요일 오전 9시 ~ 오전 11시 30분

주차별 정보: 1주차: 진단평가, 진단평가 | 2주차: 이론, 강의 | 3주차: 실습, 실습 | 4주차: 이론, 강의 | 5주차: 실습, 실습 | 6주차: 이론, 강의 | 7주차: 실습, 실습 | 8주차: 이론, 강의 | 9주차: 실습, 실습 | 10주차: 이론, 강의 | 11주차: 실습, 실습 | 12주차: 이론, 강의 | 13주차: 실습, 실습 | 14주차: 시험, 시험 | 15주차: 이론, 강의 | 16주차: 실습, 실습

실습 여부: 실습 있음

프로젝트 여부: 프로젝트 없음

대면 여부: 대면

외국인 대상 수업 여부: 외국인 대상 과목

중간고사 여부: 중간고사 있음

기말고사 여부: 기말고사 있음

비고:교양영역:교양한국어, 2024학년도 이후에 입학한 유학생만 수강 가능

강의ID: 1401

교과목명: 한국어작문

이수구분: 기교

담당교수: 황진

학점: 3

강의목표: 사물과 사건을 다양한 각도에서 바라보며 새로운 아이디어와 방법을 도출하고 활용할 수 있다 다양한 정보와 지식을 이해하고 문제를 규명하며 분석·추론하여 이를 바탕으로 문제 해결에 적용할 수 있다

유의사항: * 강의계획서 및 내용은 OT이후 학생들의 수준에 따라 수정될 수 있습니다. * 수업시간에 절대로 친구와 수다 떨지 않습니다. 수업에 방해가 되면 퇴장당하고 결석 처리됩니다. * 시험 관계없이 결석 4회 이상이면 F입니다. * 5주차부터 태블릿 또는 노트북을 가지고 와야 합니다. * 기말고사 평가는 보고서 제출로 대신합니다.

평가비율: {'출석률': 10, '중간고사비율': 35, '기말고사비율': 35, '과제물비율': 20, '퀴즈': 0, '발표': 0, '프로젝트': 0, '토론': 0, '기타5': 0}

과제: 영화 감상문 쓰기, 영화 비평문 쓰기, 자기소개서 쓰기, 보고서 쓰기

강의내용: 지필고사와 말하기 시험 진행, 글쓰기와 윤리교육, 한국어 문장 바로 쓰기1, 한국어 문장 바로 쓰기2, 자기소개서 쓰기, 감상문 쓰기1, 감상문 쓰기2 시험 답안 쓰기 연습, 중간시험(논술형 시험), 영화 비평문 쓰기, 보고서 쓰기 이론, 보고서 개요 및 목차 쓰기, 보고서 서론 쓰기, 보고서 본론 쓰기1, 보고서 본론 쓰기2, 보고서 결론 쓰기 참고문헌 작성하기, 보고서 제출

평균평점:0.0

강의평: 이 강의는 신설된 강의로, 아직 강의 평가가 없습니다. 따라서 학생들의 피드백이나 평점이 존재하지 않아 긍정적 또는 부정적인 의견을 확인할 수 없습니다. 강의의 내용이나 진행 방식에 대한 정보가 부족한 상황입니다. 앞으로 학생들의 평가가 쌓이게 되면 강의의 강점과 약점을 파악할 수 있을 것으로 기대됩니다. 현재로서는 강의에 대한 구체적인 판단을 내리기 어렵습니다.

강의교시:수요일 01교시 ~ 06교시

강의실:교육204

강의시간:수요일 오전 9시 ~ 오전 11시 30분

주차별 정보: 1주차: 진단평가, 진단평가 | 2주차: 이론, 강의 | 3주차: 이론, 강의 | 4주차: 실습, 실습 | 5주차: 이론, 강의 | 6주차: 실습, 실습 | 7주차: 이론, 강의 | 8주차: 실습, 실습 | 9주차: 이론, 강의 | 10주차: 실습, 실습 | 11주차: 이론, 강의 | 12주차: 실습, 실습 | 13주차: 시험, 시험 | 14주차: 이론, 강의 | 15주차: 실습, 실습 | 16주차: 이론, 강의

실습 여부: 실습 있음

프로젝트 여부: 프로젝트 없음

대면 여부: 대면

외국인 대상 수업 여부: 외국인 대상 과목

중간고사 여부: 중간고사 있음

기말고사 여부: 기말고사 있음

비고:교양영역:교양한국어, 2024학년도 이후에 입학한 유학생만 수강 가능

강의ID: 1402

교과목명: 한국어작문

이수구분: 기교

담당교수: 이지윤

학점: 3

강의목표: 사물과 사건을 다양한 각도에서 바라보며 새로운 아이디어와 방법을 도출하고 활용할 수 있다 다양한 정보와 지식을 이해하고 문제를 규명하며 분석·추론하여 이를 바탕으로 문제 해결에 적용할 수 있다

유의사항: * 강의계획서 및 수업 내용은 O.T.이후 학생들의 수준에 따라 수정될 수 있습니다. * 수업시간에 절대로 친구와 수다떨지 않습니다. 수업에 방해가 되면 퇴장당하고 결석처리됩니다. * 시험 관계없이 결석 4회이상이면 F입니다. * 5주차부터 태블릿 또는 노트북을 가지고 와야 합니다. * 기말고사 평가는 보고서 제출로 대신합니다.

평가비율: {'출석률': 10, '중간고사비율': 35, '기말고사비율': 35, '과제물비율': 20, '퀴즈': 0, '발표': 0, '프로젝트': 0, '토론': 0, '기타 5': 0}

과제: 영화 감상문 쓰기, 영화 비평문 쓰기, 자기소개서 쓰기, 보고서 쓰기

강의내용: 지필고사와 말하기 시험 진행, 글쓰기와 윤리교육, 한국어 문장 바로 쓰기1, 한국어 문장 바로 쓰기2, 자기소개서 쓰기, 감상문 쓰기1, 감상문 쓰기2, 시험 답안 쓰기 연습, 중간시험(논술형 시험), 영화 비평문 쓰기, 보고서 쓰기 이론, 보고서 개요 및 목차 쓰기, 보고서 서론 쓰기, 보고서 본론 쓰기1, 보고서 본론 쓰기2, 보고서 결론 쓰기, 참고문헌 작성하기, 보고서 제출

평균평점:0.0

강의평: 신설된 강의이기 때문에 현재 강의 평점이 없습니다. 학생들은 강의가 처음 개설된 만큼 경험이 부족하다고 느낄 수 있습니다. 그러나 신설 강의에 대한 기대감과 호기심이 존재하기도 합니다. 강의 내용이나 교수의 교수법에 대한 피드백이 쌓이지 않아 평가하기 어려운 상황입니다. 향후 학생들의 의견이 반영될 수 있도록 지속적인 피드백이 필요합니다.

강의교시:수요일 01교시 ~ 06교시

강의실:교육205

강의시간:수요일 오전 9시 ~ 오전 11시 30분

주차별 정보: 1주차: 시험, 말하기,읽기,쓰기 시험 | 2주차: 이론 및 실습, 강의 및 개별 쓰기 활동 | 3주차: 이론 및 실습, 강의 및 개별 쓰기 활동 | 4주차: 이론 및 실습, 강의 및 개별 쓰기 활동 | 5주차: 이론 및 실습, 강의 및 개별 쓰기 활동 | 6주차: 이론 및 실습, 강의 및 개별 쓰기 활동 | 7주차: 이론 및 실습, 강의 및 개별 쓰기 활동 | 8주차: 시험, 논술형 지필고사 | 9주차: 이론 및 실습, 강의 및 개별 쓰기 활동 | 10주차: 이론 및 실습, 강의 및 개별 쓰기 활동 | 11주차: 이론 및 실습, 강의 및 개별 쓰기 활동 | 12주차: 이론 및 실습, 강의 및 개별 쓰기 활동 | 13주차: 이론 및 실습, 강의 및 개별 쓰기 활동 | 14주차: 이론 및 실습, 강의 및 개별 쓰기 활동 | 15주차: 이론 및 실습, 강의 및 개별 쓰기 활동 | 16주차: 과제 제출, 기말고사 대체 보고서 제출

실습 여부: 실습 있음

프로젝트 여부: 프로젝트 없음

대면 여부: 대면

외국인 대상 수업 여부: 외국인 대상 과목

중간고사 여부: 중간고사 있음

기말고사 여부: 기말고사 있음

비고:교양영역:교양한국어, 2024학년도 이후에 입학한 유학생만 수강 가능

강의ID: 1403

교과목명: 한국어작문

이수구분: 기교

담당교수: 최유미

학점: 3

강의목표: 사물과 사건을 다양한 각도에서 바라보며 새로운 아이디어와 방법을 도출하고 활용할 수 있다 다양한 정보와 지식을 이해하고 문제를 규명하며 분석·추론하여 이를 바탕으로 문제 해결에 적용할 수 있다

유의사항: * 강의계획서 및 내용은 OT이후 학생들의 수준에 따라 수정될 수 있습니다. * 수업시간에 절대로 친구와 수다떨지 않습니다. 수업에 방해가 되면 퇴장당하고 결석처리됩니다. * 시험 관계없이 결석 4회이상이면 F입니다. * 5주차부터 태블릿 또는 노트북을 가지고 와야 합니다. * 기말고사 평가는 보고서 제출로 대신합니다.

평가비율: '출석률': 10, '중간고사비율': 35, '기말고사비율': 35, '과제물비율': 20, '퀴즈': 0, '발표': 0, '프로젝트': 0, '토론': 0, '기타 5': 0

과제: 영화 감상문 쓰기, 영화 비평문 쓰기, 자기소개서 쓰기, 보고서 쓰기

강의내용: 지필고사와 말하기 시험 진행, 글쓰기와 윤리교육, 한국어 문장 바로 쓰기1, 한국어 문장 바로 쓰기2, 자기소개서 쓰기, 감상문 쓰기, 시험 답안 쓰기 연습, 중간시험, 영화 비평문 쓰기, 보고서 쓰기 이론, 보고서 개요 및 목차 쓰기, 보고서 서론 쓰기, 보고서 본론 쓰기1, 보고서 본론 쓰기2, 보고서 결론 쓰기, 참고문헌 작성하기, 보고서 제출

평균평점:0.0

강의평: 이 강의는 신설된 강의이기 때문에 현재까지의 강의 평점이 없습니다. 학생들은 강의에 대한 경험이 없어 긍정적이거나 부정적인 피드백을 제공할 수 없는 상황입니다. 강의의 내용이나 교수법에 대한 평가가 이루어지지 않았습니 다. 향후 학생들의 의견이 모이면 강의에 대한 더 구체적인 평가가 가능할 것으로 보입니다. 따라서 현재로서는 강의에 대한 전반적인 인식이 없는 상태입니다.

강의교시:수요일 01교시 ~ 06교시

강의실:교육206

강의시간:수요일 오전 9시 ~ 오전 11시 30분

주차별 정보: 1주차: 시험, 말하기,읽기,쓰기 시험 | 2주차: 이론 및 실습, 강의 및 개별 쓰기 활동 | 3주차: 이론 및 실습, 강의 및 개별 쓰기 활동 | 4주차: 이론 및 실습, 강의 및 개별 쓰기 활동 | 5주차: 이론 및 실습, 강의 및 개별 쓰기 활동 | 6주차: 이론 및 실습, 감상문 쓰기1 | 7주차: 이론 및 실습, 감상문 쓰기1,시험 답안 쓰기 연습 | 8주차: 시험, 논술형시험 | 9주차: 이론 및 실습, 강의 및 개별 쓰기 활동 | 10주차: 이론 및 실습, 강의 및 개별 쓰기 활동 | 11주차: 이론 및 실습, 강의 및 개별 쓰기 활동 | 12주차: 이론 및 실습, 강의 및 개별 쓰기 활동 | 13주차: 이론 및 실습, 강의 및 개별 쓰기 활동 | 14주차: 이론 및 실습, 강의 및 개별 쓰기 활동 | 15주차: 이론 및 실습, 강의 및 개별 쓰기 활동 | 16주차: 과제 제출, 기말고사 대체 보고서 제출

실습 여부: 실습 있음

프로젝트 여부: 프로젝트 없음

대면 여부: 대면

외국인 대상 수업 여부: 외국인 대상 과목

중간고사 여부: 중간고사 있음

기말고사 여부: 기말고사 있음

비고:교양영역:교양한국어, 2024학년도 이후에 입학한 유학생만 수강 가능

강의ID: 1404

교과목명: 한국어작문

이수구분: 기교

담당교수: 이연주

학점: 3

강의목표: 사물과 사건을 다양한 각도에서 바라보며 새로운 아이디어와 방법을 도출하고 활용할 수 있다 다양한 정보와 지식을 이해하고 문제를 규명하며 분석·추론하여 이를 바탕으로 문제 해결에 적용할 수 있다

유의사항: * 강의계획서 및 내용은 OT 이후 학생들의 수준에 따라 변경될 수 있습니다. * 수업시간에 친구와 이야기 하지 않습니다. 수업에 방해가 되면 결석처리됩니다. * 시험과 관계없이 결석 4회이상이면 F입니다. * 강의 교재는 없으며 '강의노트'로 수업 진행합니다. * 5주차부터 태블릿 또는 노트북을 가지고 와야 합니다. * 기말고사 평가는 보고서 제출로 대신합니다.

평가비율: {'출석률': 10, '중간고사비율': 35, '기말고사비율': 35, '과제물비율': 20, '퀴즈': 0, '발표': 0, '프로젝트': 0, '토론': 0, '기타5': 0}

과제: 영화 감상문 쓰기(8주차 과제), 영화 비평문 쓰기(10주차 과제), 보고서 쓰기(16주차 과제), 자기 소개서 쓰기(6주차 과제)

강의내용: 지필고사와 말하기 시험 진행, 글쓰기와 윤리교육, 한국어 문장 바로 쓰기 1, 한국어 문장 바로 쓰기 2, 자기소개서 쓰기, 감상문 쓰기 1, 감상문 쓰기 2, 시험 답안 쓰기 연습, 중간 시험(논술형 시험), 영화 비평문 쓰기, 보고서 쓰기 이론, 보고서 개요 및 목차 작성하기, 보고서 서론 쓰기, 보고서 본론 쓰기 1, 보고서 본론 쓰기 2, 보고서 결론 쓰기, 참고문헌 작성하기, 보고서 제출

평균평점:0.0

강의평: 이 강의는 신설된 강의로, 현재까지 강의 평점이 없습니다. 따라서 학생들의 피드백이나 평가 결과가 부족하여 강의의 장단점을 명확히 알기 어렵습니다. 강의의 내용이나 교수법에 대한 정보가 부족해 학생들이 궁금해하는 점이 많을 것으로 예상됩니다. 신설 강의인 만큼 향후 학생들의 의견이 반영될 필요가 있습니다. 향후 강의 평가가 이루어지면 더 구체적인 피드백을 제공할 수 있을 것입니다.

강의교시:수요일 13교시 ~ 18교시

강의실:교육204

강의시간:수요일 오후 3시 ~ 오후 5시 30분

주차별 정보: 1주차: 대면, 분반 시험 | 2주차: 강의, 인용 및 표절에 대해 학습하기 | 3주차: 대면, 구어와 문어 | 4주차: 강의, 품사에 대해 이해하기 | 5주차: PPT, 한국어 문장 성분에 대해 이해하기 | 6주차: 대면, 전략적인 자기소개서 쓰기 | 7주차: 강의, 서사와 묘사에 대해 이해하기 | 8주차: PPT, 개요 작성하여 감상문 쓰기 | 9주차: 대면, 지필고사 | 10주차: 강의, 비평문의 구조를 이해하고 비평문 쓰기 | 11주차: PPT, 보고서에 대해 이해하고 주제 찾기 | 12주차: 대면, 보고서 개요와 목차를 작성하기 | 13주차: 강의, 보고서 서론의 구성 이해하고 서론 쓰기 | 14주차: PPT, 보고서의 본론에 쓸 내용 알아보기 | 15주차: 대면, 부연 설명 및 비교 대조하는 글 쓰기 | 16주차: 강의, 보고서의 결론 내용 구성하기

실습 여부: 실습 없음

프로젝트 여부: 프로젝트 없음

대면 여부: 대면

외국인 대상 수업 여부: 외국인 대상 과목

중간고사 여부: 중간고사 있음

기말고사 여부: 기말고사 있음

비고:교양영역:교양한국어, 2024학년도 이후에 입학한 유학생만 수강 가능

강의ID: 1405

교과목명: 한국어작문

이수구분: 기교

담당교수: 류은정

학점: 3

강의목표: 사물과 사건을 다양한 각도에서 바라보며 새로운 아이디어와 방법을 도출하고 활용할 수 있다 다양한 정보와 지식을 이해하고 문제를 규명하며 분석·추론하여 이를 바탕으로 문제 해결에 적용할 수 있다

유의사항: * 강의계획서 및 내용은 OT이후 학생들의 수준에 따라 수정될 수 있습니다. * 수업시간에 절대로 친구와 수다 떨지 않습니다. 수업에 방해가 되면 퇴장당하고 결석 처리됩니다. * 시험 관계없이 결석 4회 이상이면 F입니다. * 5주차부터 태블릿 또는 노트북을 가지고 와야 합니다. * 기말고사 평가는 보고서 제출로 대신합니다.

평가비율: {'출석률': 10, '중간고사비율': 35, '기말고사비율': 35, '과제물비율': 20, '퀴즈': 0, '발표': 0, '프로젝트': 0, '토론': 0, '기타5': 0}

과제: 영화 감상문 쓰기, 영화 비평문 쓰기, 자기소개서 쓰기, 보고서 쓰기

강의내용: 지필고사와 말하기 시험 진행, 글쓰기와 윤리교육, 한국어 문장 바로 쓰기1, 한국어 문장 바로 쓰기2, 자기소개서 쓰기, 감상문 쓰기1, 감상문 쓰기2, 시험 답안 쓰기 연습, 중간시험(논술형 시험), 영화 비평문 쓰기, 보고서 쓰기 이론, 보고서 개요 및 목차 쓰기, 보고서 서론 쓰기, 보고서 본론 쓰기1, 보고서 본론 쓰기2, 보고서 결론 쓰기, 참고문헌 작성하기, 보고서 제출

평균평점: 0.0

강의평: 이 강의는 신설된 강의이기 때문에 현재까지 강의 평점이 없습니다. 학생들은 강의의 내용이나 교수의 강의 스타일에 대해 평가할 기회가 없었습니다. 신설 강의인 만큼 향후 학생들의 경험에 따라 평가가 달라질 가능성이 있습니다. 학생들은 강의의 발전을 기대하며, 이후 피드백을 통해 강의의 질이 향상되기를 희망하고 있습니다. 현재로서는 강의에 대한 긍정적 또는 부정적인 의견을 제시할 수 있는 자료가 부족합니다.

강의교시: 수요일 13교시 ~ 18교시

강의실: 교목205

강의시간: 수요일 오후 3시 ~ 오후 5시 30분

주차별 정보: 1주차: 진단평가, 진단평가 | 2주차: 이론, 강의 | 3주차: 이론, 강의 | 4주차: 실습, 실습 | 5주차: 이론, 강의 | 6주차: 실습, 실습 | 7주차: 이론, 강의 | 8주차: 실습, 실습 | 9주차: 이론, 강의 | 10주차: 실습, 실습 | 11주차: 이론, 강의 | 12주차: 실습, 실습 | 13주차: 시험, 시험 | 14주차: 이론, 강의 | 15주차: 실습, 실습 | 16주차: 이론, 강의

실습 여부: 실습 있음

프로젝트 여부: 프로젝트 없음

대면 여부: 대면

외국인 대상 수업 여부: 외국인 대상 과목

중간고사 여부: 중간고사 있음

기말고사 여부: 기말고사 있음

비고: 교양영역: 교양한국어, 2024학년도 이후에 입학한 유학생만 수강 가능

강의ID: 1406

교과목명: 한국어작문

이수구분: 기교

담당교수: 김채원

학점: 3

강의목표: 사물과 사건을 다양한 각도에서 바라보며 새로운 아이디어와 방법을 도출하고 활용할 수 있다 다양한 정보와 지식을 이해하고 문제를 규명하며 분석·추론하여 이를 바탕으로 문제 해결에 적용할 수 있다

유의사항: * 강의계획서 및 내용은 OT이후 학생들의 수준에 따라 수정될 수 있습니다. * 수업시간에 절대로 친구와 수다떨지 않습니다. 수업에 방해가 되면 퇴장당하고 결석처리됩니다. * 시험 관계없이 결석 4회이상이면 F입니다. * 5주차부터 태블릿 또는 노트북을 가지고 와야 합니다. * 기말고사 평가는 보고서 제출로 대신합니다.

평가비율: {'출석률': 10, '중간고사비율': 35, '기말고사비율': 35, '과제물비율': 20, '퀴즈': 0, '발표': 0, '프로젝트': 0, '토론': 0, '기타5': 0}

과제: 영화 감상문 쓰기, 영화 비평문 쓰기, 자기소개서 쓰기, 보고서 쓰기

강의내용: 지필고사와 말하기 시험 진행, 글쓰기와 윤리교육, 한국어 문장 바로 쓰기1, 한국어 문장 바로 쓰기2, 자기소개서 쓰기, 감상문 쓰기1, 감상문 쓰기2, 시험 답안 쓰기 연습, 중간시험(논술형 시험), 영화 비평문 쓰기, 보고서 쓰기 이론, 보고서 개요 및 목차 쓰기, 보고서 서론 쓰기, 보고서 본론 쓰기1, 보고서 본론 쓰기2, 보고서 결론 쓰기, 참고문헌 작성하기, 보고서 제출

평균평점: 0.0

강의평: 이 강의는 신설된 강의로 인해 현재까지 강의 평점이 없습니다. 학생들은 강의의 내용이나 교수의 강의 스타일에 대한 의견을 제시할 기회가 없었습니다. 따라서 강의에 대한 긍정적 또는 부정적인 피드백이 전혀 없는 상태입니다. 향후 학생들이 수업을 듣고 평가할 수 있을 것으로 기대됩니다. 이 강의에 대한 평가가 쌓일수록 더 많은 정보가 제공될 것입니다.

강의교시: 수요일 13교시 ~ 18교시

강의실: 교육206

강의시간: 수요일 오후 3시 ~ 오후 5시 30분

주차별 정보: 1주차: 진단평가, 진단평가 | 2주차: 이론, 강의 | 3주차: 실습, 실습 | 4주차: 이론, 강의 | 5주차: 실습, 실습 | 6주차: 이론, 강의 | 7주차: 실습, 실습 | 8주차: 이론, 강의 | 9주차: 실습, 실습 | 10주차: 이론, 강의 | 11주차: 실습, 실습 | 12주차: 이론, 강의 | 13주차: 실습, 실습 | 14주차: 시험, 시험 | 15주차: 이론, 강의 | 16주차: 실습, 실습

실습 여부: 실습 있음

프로젝트 여부: 프로젝트 없음

대면 여부: 대면

외국인 대상 수업 여부: 외국인 대상 과목

중간고사 여부: 중간고사 있음

기말고사 여부: 기말고사 있음

비고: 교양영역: 교양한국어, 2024학년도 이후에 입학한 유학생만 수강 가능

강의ID: 1408

교과목명: 한국어발표와토론

이수구분: 기교

담당교수: 김미영

학점: 3

강의목표: 스스로 학습활동에 대한 원칙과 계획을 세우고 체계적으로 실천할 수 있다. 상대방과 효과적으로 소통하고 팀원 간의 상호 협조와 협력을 이끌어낼 수 있다

유의사항: * 강의 계획서 및 내용은 OT 이후 학생들의 수준에 따라 수정될 수 있습니다. * 수업 시간에 절대로 친구와 수다를 떨지 않습니다. 수업에 방해가 되면 퇴장 당하고 결석 처리가 됩니다. * 시험에 관계없이 결석 4회 이상이면 F입니다. * 9주차부터 태블릿 PC 또는 노트북PC를 가지고 와야 합니다.

평가비율: {'출석률': 20, '중간고사비율': 35, '기말고사비율': 35, '과제물비율': 10, '퀴즈': 0, '발표': 0, '프로젝트': 0, '토론': 0, '기타 5': [], '태도': 0}

과제: 수업시간에 배운 내용을 활용하여 발표 때 사용할 PPT 제작

강의내용: 레벨테스트를 통해 수준별로 분반, 정의와 분류, 나열과 예시, 비교와 대조, 의견과 근거 말하기, 토론 이론, 토론 이론 및 토론 실습하기, 토론 실습하기, 팀 토론, 발표 준비 및 계획하기 / PPT 구성방법, 발표 시작하기 / PPT 구성방법, 효과적으로 발표하기1, 효과적으로 발표하기2 - PPT 구성 방법 / 발표 마무리하기1, 발표 마무리하기2 / PPT 구성 방법, 개별 발표 및 팀 발표, 팀 발표 준비하기, 개별 발표 및 팀 발표

평균평점:0.0

강의평: 신설된 강의에 대한 강의 평가는 아직 존재하지 않습니다. 이는 강의가 새로 개설된 만큼, 수강생들의 경험이 축적되지 않았음을 나타냅니다. 긍정적인 측면으로는 새로운 커리큘럼과 내용에 대한 기대가 있을 수 있습니다. 그러나 부정적인 측면으로는 학생들이 강의에 대한 피드백을 제공할 기회가 없다는 점이 있습니다. 앞으로 수강생들이 강의를 경험한 후 평가가 이루어질 것으로 보입니다.

강의교시:월요일 01교시 ~ 06교시

강의실:산학208

강의시간:월요일 오전 9시 ~ 오전 11시 30분

주차별 정보: 1주차: 레벨테스트, 레벨테스트 | 2주차: 이론, 강의 | 3주차: 실습, 실습 | 4주차: 이론, 강의 | 5주차: 실습, 실습 | 6주차: 이론, 강의 | 7주차: 실습, 실습 | 8주차: 이론, 강의 | 9주차: 이론, 강의 | 10주차: 실습, 실습 | 11주차: 실습, 실습 | 12주차: 실습, 실습 | 13주차: 시험, 시험 | 14주차: 이론, 강의 | 15주차: 실습, 실습 | 16주차: 이론, 강의

실습 여부: 실습 있음

프로젝트 여부: 프로젝트 없음

대면 여부: 대면

외국인 대상 수업 여부: 외국인 대상 과목

중간고사 여부: 중간고사 있음

기말고사 여부: 기말고사 있음

비고:교양영역:교양한국어, 2024학년도 이후에 입학한 유학생만 수강 가능

강의ID: 1409

교과목명: 한국어발표와토론

이수구분: 기교

담당교수: 엄화선

학점: 3

강의목표: 스스로 학습활동에 대한 원칙과 계획을 세우고 체계적으로 실천할 수 있다. 상대방과 효과적으로 소통하고 팀원 간의 상호 협조와 협력을 이끌어낼 수 있다

유의사항: * 강의계획서 및 내용은 OT 이후 학생들의 수준에 따라 변경될 수 있습니다. * 수업시간에 친구와 이야기 하지 않습니다. 수업에 방해가 되면 결석처리됩니다. * 시험과 관계없이 결석 4회이상이면 F입니다. * 9주차부터 테블릿 또는 노트북을 가지고 와야 합니다. * 발표 수업인 만큼 적극적인 태도로 수업에 참여해야 합니다. * 강의 교재는 없으며 '강의노트'로 수업 진행합니다.

평가비율: {'출석률': 20, '중간고사비율': 35, '기말고사비율': 35, '과제물비율': 10, '퀴즈': 0, '발표': 0, '프로젝트': 0, '토론': 0, '기타 5': 0}

과제: 수업시간에 배운 내용을 활용하여 발표 때 사용할 PPT 제작, 팀발표 자료, 토론 자료

강의내용: 레벨테스트를 통해 수준별로 분반, 정의와 분류, 나열과 예시, 비교와 대조, 의견과 근거 말하기, 토론 이론, 토론 이론 및 토론 실습하기, 토론 실습하기, 팀 토론, 팀 발표 개요, 발표 준비 및 계획하기 / PPT 구성방법, 발표 시작하기 / PPT 구성방법, 발표 구성하기 / PPT 구성 방법, 발표 마무리하기 / PPT 구성 방법, 팀발표, 개별 발표, 개별 발표

평균평점:0.0

강의평: 해당 강의는 신설된 강의이기 때문에 아직 강의 평가가 없습니다. 따라서 수강생들의 피드백이나 평점이 존재하지 않습니다. 강의의 내용이나 교수법에 대한 정보도 제공되지 않아, 수강생들의 반응을 파악하기 어렵습니다. 향후 수업이 진행되면 평가가 이루어 질 것으로 기대됩니다. 신설 강의인 만큼, 교수진의 노력이 필요할 것으로 보입니다.

강의교시:월요일 01교시 ~ 06교시

강의실:산학207

강의시간:월요일 오전 9시 ~ 오전 11시 30분

주차별 정보: 1주차: , | 2주차: , | 3주차: , | 4주차: , | 5주차: , | 6주차: , | 7주차: , | 8주차: , | 9주차: , | 10주차: , | 11주차: , | 12주차: , | 13주차: , | 14주차: , | 15주차: , | 16주차: ,

실습 여부: 실습 없음

프로젝트 여부: 프로젝트 없음

대면 여부: 대면

외국인 대상 수업 여부: 외국인 대상 과목

중간고사 여부: 중간고사 있음

기말고사 여부: 기말고사 있음

비고:교양영역:교양한국어, 2024학년도 이후에 입학한 유학생만 수강 가능

강의ID: 1410

교과목명: 한국어발표와토론

이수구분: 기교

담당교수: 황진

학점: 3

강의목표: 스스로 학습활동에 대한 원칙과 계획을 세우고 체계적으로 실천할 수 있다. 상대방과 효과적으로 소통하고 팀원 간의 상호 협조와 협력을 이끌어낼 수 있다

유의사항: * 강의 계획서 및 내용은 OT 이후 학생들의 수준에 따라 수정될 수 있습니다. * 수업 시간에 절대로 친구와 수다를 떨지 않습니다. 수업에 방해가 되면 퇴장 당하고 결석 처리가 됩니다. * 시험에 관계없이 결석 4회 이상이면 F입니다. * 9주차부터 태블릿 PC 또는 노트북PC를 가지고 와야 합니다.

평가비율: {'출석률': 20, '중간고사비율': 35, '기말고사비율': 35, '과제물비율': 10, '퀴즈': 0, '발표': 0, '프로젝트': 0, '토론': 0, '기타 5': []}, '태도': 0}

과제: 수업시간에 배운 내용을 활용하여 발표 때 사용할 PPT 제작

강의내용: 레벨테스트를 통해 수준별로 분반, 정의와 분류, 나열과 예시, 비교와 대조, 의견과 근거 말하기, 토론 이론, 토론 이론 및 토론 실습하기, 토론 실습하기, 팀 토론, 발표 준비 및 계획하기 / PPT 구성방법, 발표 시작하기 / PPT 구성방법, 효과적으로 발표하기1, 효과적으로 발표하기2 - PPT 구성 방법 / 발표 마무리하기1, 발표 마무리하기2 / PPT 구성 방법, 개별 발표, 팀 발표 준비하기, 팀 발표

평균평점:0.0

강의평: 이 강의는 신설된 강의이기 때문에 현재까지 강의 평점이 없습니다. 따라서 학생들의 구체적인 의견이나 피드백이 존재하지 않습니다. 신설 강의의 특성상 초기 수업 진행 방식이나 내용에 대한 평가가 이루어지지 않았습니다. 앞으로 학생들의 참여와 피드백이 쌓이면 강의의 질을 평가할 수 있을 것으로 기대됩니다. 현재로서는 강의에 대한 긍정적이거나 부정적인 의견이 모두 없는 상태입니다.

강의교시:월요일 01교시 ~ 06교시

강의실:교육201

강의시간:월요일 오전 9시 ~ 오전 11시 30분

주차별 정보: 1주차: 레벨테스트, 레벨테스트 | 2주차: 이론, 강의 | 3주차: 실습, 실습 | 4주차: 이론, 강의 | 5주차: 실습, 실습 | 6주차: 이론, 강의 | 7주차: 실습, 실습 | 8주차: 이론, 강의 | 9주차: 이론, 강의 | 10주차: 실습, 실습 | 11주차: 실습, 실습 | 12주차: 실습, 실습 | 13주차: 시험, 시험 | 14주차: 이론, 강의 | 15주차: 실습, 실습 | 16주차: 이론, 강의

실습 여부: 실습 있음

프로젝트 여부: 프로젝트 없음

대면 여부: 대면

외국인 대상 수업 여부: 외국인 대상 과목

중간고사 여부: 중간고사 있음

기말고사 여부: 기말고사 있음

비고:교양영역:교양한국어, 2024학년도 이후에 입학한 유학생만 수강 가능

강의ID: 1411

교과목명: 한국어발표와토론

이수구분: 기교

담당교수: 조현주

학점: 3

강의목표: 스스로 학습활동에 대한 원칙과 계획을 세우고 체계적으로 실천할 수 있다. 상대방과 효과적으로 소통하고 팀원 간의 상호 협조와 협력을 이끌어낼 수 있다

유의사항: * 강의 계획서 및 내용은 OT 이후 학생들의 수준에 따라 수정될 수 있습니다. * 수업 시간에 절대로 친구와 수다를 떨지 않습니다. 수업에 방해가 되면 퇴장 당하고 결석 처리가 됩니다. * 시험에 관계없이 결석 4회 이상이면 F입니다. * 9주차부터 태블릿 PC 또는 노트북PC를 가지고 와야 합니다.

평가비율: {'출석률': 20, '중간고사비율': 35, '기말고사비율': 35, '과제물비율': 10, '퀴즈': 0, '발표': 0, '프로젝트': 0, '토론': 0, '기타 5': [], '태도': 0}

과제: 수업시간에 배운 내용을 활용하여 발표 때 사용할 PPT 제작

강의내용: 레벨테스트를 통해 수준별로 분반, 정의와 분류, 나열과 예시, 비교와 대조, 의견과 근거 말하기, 토론 이론, 토론 이론 및 토론 실습하기, 토론 실습하기, 팀 토론, 발표 준비 및 계획하기 / PPT 구성방법, 발표 시작하기 / PPT 구성방법, 효과적으로 발표하기1, 효과적으로 발표하기2 - PPT 구성 방법 / 발표 마무리하기1, 발표 마무리하기2 / PPT 구성 방법, 개별 발표, 팀 발표 준비하기, 팀 발표

평균평점:0.0

강의평: 이 강의는 신설된 강의이기 때문에 아직 강의 평점이 없습니다. 따라서 학생들의 피드백이나 평가가 축적되지 않아 강의의 질이나 내용에 대한 정보가 부족합니다. 신설 강의임에도 불구하고 학생들은 새로운 내용을 배우고자 하는 기대감을 가지고 있을 것으로 보입니다. 그러나 평가가 없는 상황에서는 강의의 장점이나 단점을 구체적으로 파악하기 어려운 상황입니다. 향후 수업이 진행되면서 학생들의 의견이 반영되기를 기대합니다.

강의교시:월요일 01교시 ~ 06교시

강의실:교육204

강의시간:월요일 오전 9시 ~ 오전 11시 30분

주차별 정보: 1주차: 레벨테스트, 레벨테스트 | 2주차: 이론, 강의 | 3주차: 실습, 실습 | 4주차: 이론, 강의 | 5주차: 실습, 실습 | 6주차: 이론, 강의 | 7주차: 실습, 실습 | 8주차: 이론, 강의 | 9주차: 이론, 강의 | 10주차: 실습, 실습 | 11주차: 실습, 실습 | 12주차: 실습, 실습 | 13주차: 시험, 시험 | 14주차: 이론, 강의 | 15주차: 실습, 실습 | 16주차: 이론, 강의

실습 여부: 실습 있음

프로젝트 여부: 프로젝트 없음

대면 여부: 대면

외국인 대상 수업 여부: 외국인 대상 과목

중간고사 여부: 중간고사 있음

기말고사 여부: 기말고사 있음

비고:교양영역:교양한국어, 2024학년도 이후에 입학한 유학생만 수강 가능

강의ID: 1412

교과목명: 한국어발표와토론

이수구분: 기교

담당교수: 유승원

학점: 3

강의목표: 스스로 학습활동에 대한 원칙과 계획을 세우고 체계적으로 실천할 수 있다. 상대방과 효과적으로 소통하고 팀원 간의 상호 협조와 협력을 이끌어낼 수 있다

유의사항: * 강의 계획서 및 내용은 OT 이후 학생들의 수준에 따라 수정될 수 있습니다. * 수업 시간에 절대로 친구와 수다를 떨지 않습니다. 수업에 방해가 되면 퇴장 당하고 결석 처리가 됩니다. * 시험에 관계없이 결석 4회 이상이면 F입니다. * 9주차부터 태블릿 PC 또는 노트북PC를 가지고 와야 합니다.

평가비율: {'출석률': 20, '중간고사비율': 35, '기말고사비율': 35, '과제물비율': 10, '퀴즈': 0, '발표': 0, '프로젝트': 0, '토론': 0, '기타 5': [], '태도': 0}

과제: 수업시간에 배운 내용을 활용하여 발표 때 사용할 PPT 제작

강의내용: 레벨테스트를 통해 수준별로 분반, 정의와 분류, 나열과 예시, 비교와 대조, 의견과 근거 말하기, 토론 이론, 토론 이론 및 토론 실습하기, 토론 실습하기, 팀 토론, 발표 준비 및 계획하기 / PPT 구성방법, 발표 시작하기 / PPT 구성방법, 효과적으로 발표하기1, 효과적으로 발표하기2 - PPT 구성 방법 / 발표 마무리하기1, 발표 마무리하기2 / PPT 구성 방법, 개별 발표, 팀 발표 준비하기, 팀 발표

평균평점:0.0

강의평: 이 강의는 신설된 강의이기 때문에 현재까지의 강의 평점이 없습니다. 학생들은 강의에 대한 경험이 없으므로 긍정적이거나 부정적인 피드백을 제공할 수 없습니다. 강의의 내용이나 교수법에 대한 의견이 전혀 없는 상태입니다. 앞으로의 수업을 통해 학생들이 느낀 점이 반영될 것으로 기대됩니다. 강의가 진행됨에 따라 평가가 쌓이기를 바랍니다.

강의교시:월요일 01교시 ~ 06교시

강의실:교육205

강의시간:월요일 오전 9시 ~ 오전 11시 30분

주차별 정보: 1주차: 레벨테스트, 레벨테스트 | 2주차: 이론, 강의 | 3주차: 실습, 실습 | 4주차: 이론, 강의 | 5주차: 실습, 실습 | 6주차: 이론, 강의 | 7주차: 실습, 실습 | 8주차: 이론, 강의 | 9주차: 이론, 강의 | 10주차: 실습, 실습 | 11주차: 실습, 실습 | 12주차: 실습, 실습 | 13주차: 시험, 시험 | 14주차: 이론, 강의 | 15주차: 실습, 실습 | 16주차: 이론, 강의

실습 여부: 실습 있음

프로젝트 여부: 프로젝트 없음

대면 여부: 대면

외국인 대상 수업 여부: 외국인 대상 과목

중간고사 여부: 중간고사 있음

기말고사 여부: 기말고사 있음

비고:교양영역:교양한국어, 2024학년도 이후에 입학한 유학생만 수강 가능

강의ID: 1413

교과목명: 한국어발표와토론

이수구분: 기교

담당교수: 엄필은

학점: 3

강의목표: 스스로 학습활동에 대한 원칙과 계획을 세우고 체계적으로 실천할 수 있다. 상대방과 효과적으로 소통하고 팀원 간의 상호 협조와 협력을 이끌어낼 수 있다

유의사항: * 강의 계획서 및 내용은 OT 이후 학생들의 수준에 따라 수정될 수 있습니다. * 수업 시간에 절대로 친구와 수다를 떨지 않습니다. 수업에 방해가 되면 퇴장 당하고 결석 처리가 됩니다. * 시험에 관계없이 결석 4회 이상이면 F입니다. * 9주차부터 태블릿 PC 또는 노트북PC를 가지고 와야 합니다.

평가비율: {'출석률': 20, '중간고사비율': 35, '기말고사비율': 35, '과제물비율': 10, '퀴즈': 0, '발표': 0, '프로젝트': 0, '토론': 0, '기타 5': [], '태도': 0}

과제: 수업시간에 배운 내용을 활용하여 발표 때 사용할 PPT 제작

강의내용: 레벨테스트를 통해 수준별로 분반, 정의와 분류, 나열과 예시, 비교와 대조, 의견과 근거 말하기, 토론 이론, 토론 이론 및 토론 실습하기, 토론 실습하기, 팀 토론, 발표 준비 및 계획하기 / PPT 구성방법, 발표 시작하기 / PPT 구성방법, 효과적으로 발표하기1, 효과적으로 발표하기2 - PPT 구성 방법 / 발표 마무리하기1, 발표 마무리하기2 / PPT 구성 방법, 개별 발표, 팀 발표 준비하기, 팀 발표

평균평점:0.0

강의평: 해당 강의는 신설된 강의로, 현재까지 강의 평가가 없습니다. 따라서 학생들의 의견이나 피드백이 전혀 없는 상태입니다. 강의의 내용이나 교수법에 대한 긍정적 또는 부정적인 평가를 수집할 기회가 없었습니다. 이로 인해 강의의 품질이나 효과성에 대한 판단이 어렵습니다. 향후 수업이 진행되면서 학생들의 평가가 추가로 이루어질 것으로 기대됩니다.

강의교시:월요일 01교시 ~ 06교시

강의실:교육206

강의시간:월요일 오전 9시 ~ 오전 11시 30분

주차별 정보: 1주차: 레벨테스트, 레벨테스트 | 2주차: 이론, 강의 | 3주차: 실습, 실습 | 4주차: 이론, 강의 | 5주차: 실습, 실습 | 6주차: 이론, 강의 | 7주차: 실습, 실습 | 8주차: 이론, 강의 | 9주차: 이론, 강의 | 10주차: 실습, 실습 | 11주차: 실습, 실습 | 12주차: 실습, 실습 | 13주차: 시험, 시험 | 14주차: 이론, 강의 | 15주차: 실습, 실습 | 16주차: 이론, 강의

실습 여부: 실습 있음

프로젝트 여부: 프로젝트 없음

대면 여부: 대면

외국인 대상 수업 여부: 외국인 대상 과목

중간고사 여부: 중간고사 있음

기말고사 여부: 기말고사 있음

비고:교양영역:교양한국어, 2024학년도 이후에 입학한 유학생만 수강 가능

강의ID: 1414

교과목명: 한국어발표와토론

이수구분: 기교

담당교수: 이선민

학점: 3

강의목표: 스스로 학습활동에 대한 원칙과 계획을 세우고 체계적으로 실천할 수 있다. 상대방과 효과적으로 소통하고 팀원 간의 상호 협조와 협력을 이끌어낼 수 있다

유의사항: * 강의 계획서 및 내용은 OT 이후 학생들의 수준에 따라 수정될 수 있습니다. * 수업 시간에 절대로 친구와 수다를 떨지 않습니다. 수업에 방해가 되면 퇴장 당하고 결석 처리가 됩니다. * 시험에 관계없이 결석 4회 이상이면 F입니다. * 9주차부터 태블릿 PC 또는 노트북PC를 가지고 와야 합니다.

평가비율: {'출석률': 20, '중간고사비율': 35, '기말고사비율': 35, '과제물비율': 10, '퀴즈': 0, '발표': 0, '프로젝트': 0, '토론': 0, '기타 5': [], '태도': 0}

과제: 수업시간에 배운 내용을 활용하여 발표 때 사용할 PPT 제작

강의내용: 레벨테스트를 통해 수준별로 분반, 정의와 분류, 나열과 예시, 비교와 대조, 의견과 근거 말하기, 토론 이론, 토론 이론 및 토론 실습하기, 토론 실습하기, 팀 토론, 발표 준비 및 계획하기 / PPT 구성방법, 발표 시작하기 / PPT 구성방법, 효과적으로 발표하기1, 효과적으로 발표하기2 - PPT 구성 방법 / 발표 마무리하기1, 발표 마무리하기2 / PPT 구성 방법, 개별 발표, 팀 발표 준비하기, 팀 발표

평균평점:0.0

강의평: 신설된 강의이기 때문에 현재 강의 평점이 없습니다. 따라서 학생들의 피드백이나 평가 내용이 존재하지 않습니다. 새로운 강의로 인해 학생들은 기대감과 호기심을 가지고 있을 수 있습니다. 하지만 평가가 없다는 점은 강의의 질이나 효과성에 대한 객관적인 판단이 어렵다는 것을 의미합니다. 앞으로의 수업 진행을 통해 학생들의 의견이 반영되기를 기대합니다.

강의교시:월요일 13교시 ~ 18교시

강의실:교육204

강의시간:월요일 오후 3시 ~ 오후 5시 30분

주차별 정보: 1주차: 레벨테스트, 레벨테스트 | 2주차: 이론, 강의 | 3주차: 실습, 실습 | 4주차: 이론, 강의 | 5주차: 실습, 실습 | 6주차: 이론, 강의 | 7주차: 실습, 실습 | 8주차: 이론, 강의 | 9주차: 이론, 강의 | 10주차: 실습, 실습 | 11주차: 실습, 실습 | 12주차: 실습, 실습 | 13주차: 시험, 시험 | 14주차: 이론, 강의 | 15주차: 실습, 실습 | 16주차: 이론, 강의

실습 여부: 실습 있음

프로젝트 여부: 프로젝트 없음

대면 여부: 대면

외국인 대상 수업 여부: 외국인 대상 과목

중간고사 여부: 중간고사 있음

기말고사 여부: 기말고사 있음

비고:교양영역:교양한국어, 2024학년도 이후에 입학한 유학생만 수강 가능

강의ID: 1415

교과목명: 한국어발표와토론

이수구분: 기교

담당교수: 류은정

학점: 3

강의목표: 스스로 학습활동에 대한 원칙과 계획을 세우고 체계적으로 실천할 수 있다. 상대방과 효과적으로 소통하고 팀원 간의 상호 협조와 협력을 이끌어낼 수 있다

유의사항: * 강의 계획서 및 내용은 OT 이후 학생들의 수준에 따라 수정될 수 있습니다. * 수업 시간에 절대로 친구와 수다를 떨지 않습니다. 수업에 방해가 되면 퇴장 당하고 결석 처리가 됩니다. * 시험에 관계없이 결석 4회 이상이면 F입니다. * 9주차부터 태블릿 PC 또는 노트북PC를 가지고 와야 합니다.

평가비율: {'출석률': 20, '중간고사비율': 35, '기말고사비율': 35, '과제물비율': 10, '퀴즈': 0, '발표': 0, '프로젝트': 0, '토론': 0, '기타 5': [], '태도': 0}

과제: 수업시간에 배운 내용을 활용하여 발표 때 사용할 PPT 제작

강의내용: 레벨테스트를 통해 수준별로 분반, 정의와 분류, 나열과 예시, 비교와 대조, 의견과 근거 말하기, 토론 이론, 토론 이론 및 토론 실습하기, 토론 실습하기, 팀 토론, 발표 준비 및 계획하기 / PPT 구성방법, 발표 시작하기 / PPT 구성방법, 효과적으로 발표하기1, 효과적으로 발표하기2 - PPT 구성 방법 / 발표 마무리하기1, 발표 마무리하기2 / PPT 구성 방법, 개별 발표, 팀 발표 준비하기, 팀 발표

평균평점:0.0

강의평: 신설된 강의이기 때문에 현재까지 강의 평점이 없습니다. 학생들은 강의에 대한 의견을 제공할 기회가 없어서 강의의 질을 평가할 수 없는 상황입니다. 강의를 새롭게 개설된 만큼, 향후 학생들의 피드백이 기대됩니다. 초기 강의 진행 방식이나 내용에 대한 평가가 이루어질 필요성이 있습니다. 향후 강의 평가가 이루어지면 긍정적이거나 부정적인 의견이 나올 것으로 예상됩니다.

강의교시:월요일 13교시 ~ 18교시

강의실:교육205

강의시간:월요일 오후 3시 ~ 오후 5시 30분

주차별 정보: 1주차: 레벨테스트, 레벨테스트 | 2주차: 이론, 강의 | 3주차: 실습, 실습 | 4주차: 이론, 강의 | 5주차: 실습, 실습 | 6주차: 이론, 강의 | 7주차: 실습, 실습 | 8주차: 이론, 강의 | 9주차: 이론, 강의 | 10주차: 실습, 실습 | 11주차: 실습, 실습 | 12주차: 실습, 실습 | 13주차: 시험, 시험 | 14주차: 이론, 강의 | 15주차: 실습, 실습 | 16주차: 이론, 강의

실습 여부: 실습 있음

프로젝트 여부: 프로젝트 없음

대면 여부: 대면

외국인 대상 수업 여부: 외국인 대상 과목

중간고사 여부: 중간고사 있음

기말고사 여부: 기말고사 있음

비고:교양영역:교양한국어, 2024학년도 이후에 입학한 유학생만 수강 가능

강의ID: 1416

교과목명: 한국어발표와토론

이수구분: 기교

담당교수: 김나경

학점: 3

강의목표: 스스로 학습활동에 대한 원칙과 계획을 세우고 체계적으로 실천할 수 있다. 상대방과 효과적으로 소통하고 팀원 간의 상호 협조와 협력을 이끌어낼 수 있다

유의사항: * 강의 계획서 및 내용은 OT 이후 학생들의 수준에 따라 수정될 수 있습니다. * 수업 시간에 절대로 친구와 수다를 떨지 않습니다. 수업에 방해가 되면 퇴장 당하고 결석 처리가 됩니다. * 시험에 관계없이 결석 4회 이상이면 F입니다. * 9주차부터 태블릿 PC 또는 노트북PC를 가지고 와야 합니다.

평가비율: {'출석률': 20, '중간고사비율': 35, '기말고사비율': 35, '과제물비율': 10, '퀴즈': 0, '발표': 0, '프로젝트': 0, '토론': 0, '기타 5': [], '태도': 0}

과제: 수업시간에 배운 내용을 활용하여 발표 때 사용할 PPT 제작

강의내용: 레벨테스트를 통해 수준별로 분반, 정의와 분류, 나열과 예시, 비교와 대조, 의견과 근거 말하기, 토론 이론, 토론 이론 및 토론 실습하기, 토론 실습하기, 팀 토론, 발표 준비 및 계획하기 / PPT 구성방법, 발표 시작하기 / PPT 구성방법, 효과적으로 발표하기1, 효과적으로 발표하기2 - PPT 구성 방법 / 발표 마무리하기1, 발표 마무리하기2 / PPT 구성 방법, 개별 발표, 팀 발표 준비하기, 팀 발표

평균평점:0.0

강의평: 신설된 강의이기 때문에 강의 평가는 존재하지 않습니다. 따라서 수강생들의 의견이나 피드백을 바탕으로 한 긍정적 혹은 부정적인 평가 내용은 없습니다. 강의에 대한 경험이나 정보가 부족하여 신뢰할 수 있는 평가를 제공하기 어렵습니다. 향후 수업이 진행되면서 수강생들의 반응이 나타날 것으로 기대됩니다. 이후 강의 평가가 이루어지면 보다 구체적인 피드백을 받을 수 있을 것입니다.

강의교시:월요일 13교시 ~ 18교시

강의실:교육206

강의시간:월요일 오후 3시 ~ 오후 5시 30분

주차별 정보: 1주차: 레벨테스트, 레벨테스트 | 2주차: 이론, 강의 | 3주차: 실습, 실습 | 4주차: 이론, 강의 | 5주차: 실습, 실습 | 6주차: 이론, 강의 | 7주차: 실습, 실습 | 8주차: 이론, 강의 | 9주차: 이론, 강의 | 10주차: 실습, 실습 | 11주차: 실습, 실습 | 12주차: 실습, 실습 | 13주차: 시험, 시험 | 14주차: 이론, 강의 | 15주차: 실습, 실습 | 16주차: 이론, 강의

실습 여부: 실습 있음

프로젝트 여부: 프로젝트 없음

대면 여부: 대면

외국인 대상 수업 여부: 외국인 대상 과목

중간고사 여부: 중간고사 있음

기말고사 여부: 기말고사 있음

비고:교양영역:교양한국어, 2024학년도 이후에 입학한 유학생만 수강 가능

강의ID: 1417

교과목명: 한국어발표와토론

이수구분: 기교

담당교수: 김채원

학점: 3

강의목표: 스스로 학습활동에 대한 원칙과 계획을 세우고 체계적으로 실천할 수 있다. 상대방과 효과적으로 소통하고 팀원 간의 상호 협조와 협력을 이끌어낼 수 있다

유의사항: * 강의계획서 및 내용은 OT이후 학생들의 수준에 따라 수정될 수 있습니다. * 수업시간에 절대로 친구와 수다떨지 않습니다. 수업에 방해가 되면 퇴장당하고 결석처리됩니다. * 시험 관계없이 결석 4회이상이면 F입니다. * 9주차부터 테블릿 또는 노트북을 가지고 와야 합니다.

평가비율: {'출석률': 20, '중간고사비율': 35, '기말고사비율': 35, '과제물비율': 10, '퀴즈': 0, '발표': 0, '프로젝트': 0, '토론': 0, '기타 5': 0}

과제: 수업시간에 배운 내용을 활용하여 발표 때 사용할 PPT 제작

강의내용: 레벨테스트를 통해 수준별로 분반, 정의와 분류, 나열과 예시, 비교와 대조, 의견과 근거 말하기, 토론 이론, 토론 이론 및 토론 실습하기, 토론 실습하기, 팀 토론, 발표 준비 및 계획하기 / PPT 구성방법, 발표 시작하기 / PPT 구성방법, 효과적으로 발표하기1, 효과적으로 발표하기2 - PPT 구성 방법, 발표 마무리하기1, 발표 마무리하기2 / PPT 구성 방법, 개별 발표, 팀 발표 준비하기, 팀 발표

평균평점:0.0

강의평: 해당 강의는 신설된 강의이기 때문에 아직 강의 평점이 존재하지 않습니다. 이에 따라 학생들의 피드백이나 평가 내용이 전혀 없는 상태입니다. 강의가 신설된 만큼, 향후 학생들의 경험과 의견이 축적될 것으로 기대됩니다. 강의 내용이나 교수의 강의 방식에 대한 정보가 부족하여 긍정적 또는 부정적인 평가를 내리기 어렵습니다. 앞으로의 강의 진행을 통해 학생들의 평가가 어떻게 변화할지 관심이 집중될 것입니다.

강의교시:월요일 13교시 ~ 18교시

강의실:교육201

강의시간:월요일 오후 3시 ~ 오후 5시 30분

주차별 정보: 1주차: 레벨테스트, 레벨테스트 | 2주차: 이론, 강의 | 3주차: 실습, 실습 | 4주차: 이론, 강의 | 5주차: 실습, 실습 | 6주차: 이론, 강의 | 7주차: 실습, 실습 | 8주차: 이론, 강의 | 9주차: 이론, 강의 | 10주차: 실습, 실습 | 11주차: 실습, 실습 | 12주차: 실습, 실습 | 13주차: 시험, 시험 | 14주차: 이론, 강의 | 15주차: 실습, 실습 | 16주차: 이론, 강의

실습 여부: 실습 있음

프로젝트 여부: 프로젝트 없음

대면 여부: 대면

외국인 대상 수업 여부: 외국인 대상 과목

중간고사 여부: 중간고사 있음

기말고사 여부: 기말고사 있음

비고:교양영역:교양한국어, 2024학년도 이후에 입학한 유학생만 수강 가능

강의ID: 1418

교과목명: 한국현대사회의이해

이수구분: 기교

담당교수: 박대훈

학점: 3

강의목표: 상대방과 효과적으로 소통하고 팀원 간의 상호 협조와 협력을 이끌어낼 수 있다 다양한 정보와 지식을 이해하고 문제를 규명하며 분석·추론하여 이를 바탕으로 문제 해결에 적용할 수 있다 외국어에 대한 자신감, 문화적 다양성 수용, 전지구적 도전과제에 대한 이해를 토대로 글로벌 공동체의식을 함양할 수 있다

유의사항: nan

평가비율: {'출석률': 15, '중간고사비율': 30, '기말고사비율': 30, '과제물비율': 15, '퀴즈': 0, '발표': 10, '프로젝트': 0, '토론': 0, '기타5': 0}

과제: 한국에서 가보고 싶은 지역 및 지역 대표 음식 체험

강의내용: 오리엔테이션 및 한국개황, 한국의 지역 소개 1 1. 서울과 수도권 지역 2. 강원권 지역, 한국의 지역 소개 2 1. 충청권 2. 전라권 3. 경상권 4. 제주권, 한국의 현대사 개괄 1. 일제 강점기 2. 해방 및 한국 전쟁 3. 1-6공화국, 한국의 정치 1. 한국의 대표 정치가 2. 한국의 정당체계, 한국 경제의 발전 과정 1. 한강의 기적 2. 아시아 네마리 용, IMF위기 3. 한국의 핵심 경쟁력, 한국 대표 기업 및 기업이 가 1. 재벌의 형성과 대표 재벌 2. 대표 혁신 기업, 중간고사, 체험활동 과제 수행 및 발표 과제명: 본인 조가 가장 방문하고 싶은 지역을 체험하고 지역과 음식 등에 관한 문화체험 수행, 한국의 의식주 문화 1. 전통 복장 한복 2. 지역 대표 음식 3. 주거 형태(아파트, 온돌), 한국인의 예절 및 표현 1. 언어(존대어) 2. 식사 예절 3. 비즈니스 예절, 한국의 생활 문화 1 1. 선호 숫자, 색깔, 선물 2. 금기사항 3. 명절 및 기념일, 한국의 생활 문화 2 1. 국악 2. 문자(한글) 3. 한의학 4. 종교, 한국의 당면 과제 1 1. 분단 및 통일 2. 북한의 체재와 현황, 한국의 당면 과제 2 1. 저출산, 인구 감소, 고령화 2. 부의 양극화 3. 대학 서열화, 기말고사

평균평점:4.67

강의평: 강의 평가는 전반적으로 긍정적인 반응이 많습니다. 5.0 평점을 받은 학생들은 수업이 어렵지 않고, 교수님의 강의 방식이 좋다고 언급하며, 과제가 없고 시험이 객관식으로 진행되어 부담이 적다는 점을 강조했습니다. 특히 외국인들을 위한 수업이라는 점에서 내용이 간단하다는 의견도 있었습니다. 반면, 4.0 평점의 학생들은 과제가 한 개만 있고 팀 프로젝트가 있는 점에 대해 언급하며, 시험이 ppt 내용으로만 구성되어 있어 다소 수동적인 학습을 아쉬워했습니다. 전반적으로 교수님의 강의 스타일과 수업의 편안함이 긍정적으로 평가되었으나, 더 다양한 학습 기회가 부족하다는 지적도 있었습니다.

강의교시:수요일 07교시 ~ 12교시

강의실:산학106

강의시간:수요일 오후 12시 ~ 오후 2시 30분

주차별 정보: 1주차: 대면 수업, 이론 강의 | 2주차: 대면 수업, 이론 강의 | 3주차: 대면 수업, 이론 강의 | 4주차: 대면 수업, 이론 강의 | 5주차: 대면 수업, 이론 강의 | 6주차: 비대면 수업, 이론 강의 | 7주차: 대면 수업, 이론 강의 | 8주차: 대면 수업, 기타(시험) | 9주차: 대면 수업, 팀빌딩지도(발표) | 10주차: 대면 수업, 이론 강의 | 11주차: 대면 수업, 이론 강의 | 12주차: 대면 수업, 이론 강의 | 13주차: 대면 수업, 이론 강의 | 14주차: 대면 수업, 이론 강의 | 15주차: 대면 수업, 이론 강의 | 16주차: 대면 수업, 기타(시험)

실습 여부: 실습 없음

프로젝트 여부: 프로젝트 없음

대면 여부: 대면

외국인 대상 수업 여부: 외국인 대상 과목

중간고사 여부: 중간고사 있음

기말고사 여부: 기말고사 있음

비고:교양영역:인문사회문화, 2024학년도 이후에 입학한 유학생 전용 기초교양

강의ID: 1419

교과목명: 한국현대문화예술의이해

이수구분: 기교

담당교수: 김홍태

학점: 3

강의목표: 상대방과 효과적으로 소통하고 팀원 간의 상호 협조와 협력을 이끌어낼 수 있다 사물과 사건을 다양한 각도에서 바라보며 새로운 아이디어와 방법을 도출하고 활용할 수 있다 외국어에 대한 자신감, 문화적 다양성 수용, 전지구적 도전과제에 대한 이해를 토대로 글로벌 공동체 의식을 함양할 수 있다

유의사항: nan

평가비율: {'출석률': 40, '중간고사비율': 25, '기말고사비율': 25, '과제물비율': 10, '퀴즈': 0, '발표': 0, '프로젝트': 0, '토론': 0, '기타5': 0}

과제: nan

강의내용: 수업진행방법및 학생들 선호도 조사. 예술이란? / 예술의 정의와 구분 문화와 예술의 관계 예술은 사회에서 어떤 기능을 하는가?, 대중음악(문화)와 클래식(문화)의 차이 대중문화의 배경과 특성 한국대중문화의 발달과정과 사회적 맥락(각 과정속의 예술문화 감상및 분석) 신종어인 k-문화가 어떻게 전통한국대중문화로 이어지는가에 대한 이해하기, 한국의 대중음악(k-pop, k-댄스, 팸페라 등..)의 특성을 알아보고 감상, 클래식의 어원및 의미 악기와 음악종류, 여러 분야를 이론적, 역사적으로 공부한 후, 감상 유럽의 역사인 클래식을 이해하고 감상할수있는 역량 학습 오페라와 뮤지컬의 차이 이해, 토론을 통하여 이해도를 알아보고 상반기수업 정리, 상반기 수업 결산, 한류의 역사와 흐름 한류와 신한류, 한국방송산업의 특수성과 경쟁력 k-드라마 분석, 한국영화 특수성과 경쟁력 한국영화 감상과 분석, 한국공연산업의 특수성과 경쟁력 한국공연 감상과 분석, 한국의 세계화와 글로벌 브랜드화 탐구, 동/서양의 생각의 차이와 글로벌 문화 문화코드와 다문화 사회 속 신한류, 외국인학생 자국 문화의 소개 한국 문화와의 비교, 하반기 수업 결산

평균평점:5.0

강의평: 강의 평점 5.0의 평가에서 교수님의 성격이 매우 좋고 친절하다는 점이 강조되었다. 학생들은 문화라는 큰 개념을 잘 이해할 수 있었고, 강의 내용이 재미있다는 긍정적인 반응을 보였다. 시험이 오픈북 형식이라 상대적으로 쉬운 편이며, 수업 중 배운 내용을 잘 정리하면 좋은 성적을 받을 수 있다는 점도 언급되었다. 전반적으로 학생들은 이 강의를 '꿀강'으로 평가하며 만족감을 드러냈다. 강의의 내용과 교수님의 태도가 긍정적인 영향을 미쳤다는 의견이 많았다.

강의교시:월요일 05교시 ~ 07교시

강의실:산학214), 화05-07(산학214

강의시간:월요일 오전 11시 ~ 오후 12시

주차별 정보: 1주차: 이론강의, | 2주차: 이론강의, | 3주차: 이론강의, | 4주차: 이론및 감상, | 5주차: 이론및 감상, | 6주차: 이론및 감상, | 7주차: 이론강의, 토의.토론 | 8주차: , | 9주차: 이론강의, | 10주차: 이론강의, | 11주차: 이론강의, | 12주차: 이론강의, | 13주차: 이론강의, | 14주차: 이론강의, | 15주차: 이론강의, 토의.토론 | 16주차: ,

실습 여부: 실습 없음

프로젝트 여부: 프로젝트 없음

대면 여부: 대면

외국인 대상 수업 여부: 외국인 대상 과목

중간고사 여부: 중간고사 있음

기말고사 여부: 기말고사 있음

비고:교양영역:인문사회문화, 2024학년도 이후에 입학한 유학생 전용 기초교양

강의ID: 1420

교과목명: 다양성과글로벌리더십

이수구분: 기교

담당교수: 신인섭, 이진형, 김태희, 김주영

학점: 3

강의목표: 상대방과 효과적으로 소통하고 팀원 간의 상호 협조와 협력을 이끌어낼 수 있다 다양한 정보와 지식을 이해하고 문제를 규명하며 분석·추론하여 이를 바탕으로 문제 해결에 적용할 수 있다 외국어에 대한 자신감, 문화적 다양성 수용, 전지구적 도전과제에 대한 이해를 토대로 글로벌 공동체 의식을 함양할 수 있다

유의사항: nan

평가비율: '출석률': 10, '중간고사비율': 30, '기말고사비율': 30, '과제물비율': 10, '퀴즈': 0, '발표': 20, '프로젝트': 0, '토론': 0, '기타5': 0

과제: 매 주 주어진 주제에 대해서 조별 또는 개인 발표 수행, 매 주 평가지 작성 제출

강의내용: 교과목 설명, 수업 방법 소개, 문화 다양성에 대한 정의, 자신에 대한 비판적 사고, 다양하고 중첩적인 정체성 이해하기, 정체성의 유동성과 일시적 정체성 등 (토론 주제: 나와 타자), 문화 다양성과 차이·차별에 대한 글로벌 인식 제고, 차이를 느끼는 감각과 차별의 시각화, 글로벌 문화와 로컬리티, 토착문화에 대한 이해(토론 주제: 글로벌 문화란 무엇인가? 토착 문화란 무엇인가?), 초국적 이주를 둘러싼 사회적 이슈와 지구적인 문제들, 디아스포라, 내셔널리즘과 디아스포라 (토론 주제: 이주, 이동, 교류), (불)편하게 이동하기를 상상함으로써 타인의 입장 이해하기, 타자 인식 및 윤리 (토론 주제: 장애인란 무엇인가?), 개인이나 문화 간 불평등한 위치에 대한 이슈·특권이란 무엇인가? 정의로운 사회계층과 차별 / 부의 불평등(토론 주제: 평등이란 무엇인가?), 문화마다 다른 성, 신체, 젠더 인식, 폭력 등 (토론 주제: 타자 이해하기), 중간고사, 공유재와 공공재의 정의에 관한 인식 획득 (토론 주제: 공정한 삶을 이루기 위해 사는?), 스마트폰, 인터넷 등 모바일 테크놀로지와 현대인의 삶에 대한 비판적 이해 (토론 주제: 테크놀로지 사용과 일상성), 개인이나 문화 간 불평등한 위치에 대한 이슈·특권이란 무엇인가? 정의로운 사회계층과 차별 / 부의 불평등(토론 주제: 평등이란 무엇인가?), 인간과 비인간을 망라하는 문화의 공존 모색 (토론 주제: 포스트 휴먼 세계 상상하기), 미래의 바람직한 문화 다양성을 상상하고 이를 실현하는 방안 모색 (토론 주제: 지구의 미래), 글로벌 리더십을 위한 글로벌 쟁점(국제 협력, 국제 갈등, 국제 기구 등) (토론 주제: 각자 국제기구 대표가 되어 입장을 밝혀 보자), 글로벌 리더십을 위한 학생 주도의 연대와 협력 모색 (종합 토론), 기말고사

평균평점:0.0

강의평: 해당 강의는 신설된 강의로 인해 강의평가가 전혀 없는 상태입니다. 학생들은 강의에 대한 의견이나 평가를 제출할 기회가 없었습니다. 따라서 긍정적인 내용이나 부정적인 내용 모두 존재하지 않습니다. 강의의 내용이나 교수법, 효과성 등에 대한 피드백이 부족하여 향후 개선점을 찾기 어렵습니다. 신설 강의인 만큼, 학생들의 경험과 의견이 수집될 필요성이 강조됩니다.

강의교시:목요일 13교시 ~ 18교시

강의실:상허관106

강의시간:목요일 오후 3시 ~ 오후 5시 30분

주차별 정보: 1주차: 강의, 강의 주제 파악하기 | 2주차: 토론식, ① 활동지 작성 | 3주차: 토론식, ② 발표 ③ 토의·토론 | 4주차: 토론식, ① 활동지 작성 | 5주차: 토론식, ② 발표 ③ 토의·토론 | 6주차: 토론식, ① 활동지 작성 | 7주차: 토론식, ② 발표 ③ 토의·토론 | 8주차: 시험, ① 활동지 작성 | 9주차: 강의 및 활동, ② 발표 ③ 토의·토론 | 10주차: 강의 및 활동, ① 활동지 작성 | 11주차: 강의 및 활동, ② 발표 ③ 토의·토론 | 12주차: 강의 및 활동, ① 활동지 작성 | 13주차: 강의 및 활동, ② 발표 ③ 토의·토론 | 14주차: 강의 및 활동, 시험 | 15주차: 강의 및 활동, ① 활동지 작성 | 16주차: 시험, ② 발표

실습 여부: 실습 없음

프로젝트 여부: 프로젝트 없음

대면 여부: 대면

외국인 대상 수업 여부: 외국인 대상 과목

중간고사 여부: 중간고사 있음

기말고사 여부: 기말고사 있음

비고:교양영역:다양성과포용, 2024학년도 이후에 입학한 유학생만 수강 가능, 토론식 강의

강의ID: 1421

교과목명: 창조적사고와표현

이수구분: 기교

담당교수: 김정은

학점: 3

강의목표: 상대방과 효과적으로 소통하고 팀원 간의 상호 협조와 협력을 이끌어낼 수 있다 사물과 사건을 다양한 각도에서 바라보며 새로운 아이디어와 방법을 도출하고 활용할 수 있다 다양한 정보와 지식을 이해하고 문제를 규명하며 분석·추론하여 이를 바탕으로 문제 해결에 적용할 수 있다

유의사항: 1주차도 출석점수에 들어갑니다. 수업시간에 충분히 쓸 수 있는 분량의 과제입니다. 대체 공휴일을 예상하여 10월 4일은 온라인 수업으로 진행합니다.

평가비율: {'출석률': 15, '중간고사비율': 20, '기말고사비율': 30, '과제물비율': 15, '퀴즈': [], '발표': [], '프로젝트': [], '토론': [], '기타5': 0, '발표와 댓글': 20, '기타2': 0, '기타3': 0, '기타4': 0}

과제: 문화적 체험, 이야기 창작, 영웅서사에 빛대어 자기표현의 글쓰기

강의내용: 강의의 이해와 소통, 창조적 사고와 더 나은 나의 삶은 어떻게 연결될 수 있을까? 창조적 사고와 표현의 기초교양 과목이 필요한 이유, 창조적 사고의 의미, 가치, 사고를 위한 태도/포스트휴먼 시대의 창의성 자기실현과 창조적 삶-나를 표현하는 한 장의 사진과 창의적 한 문장, 창의적 글의 탐색, 나를 테마로 창의성 발휘하기/ 나만의 독창성 키우기 페터 비에리, <자기결정>, 로버트 존슨 <당신의 그림자가 울고 있다>, 자기 결정의 삶을 지향하는 자기표현의 글쓰기 : 나는 어떤 공부를 하고 있는가, 어떤 가치를 지향하고 있는가 탐색하기 /, 다양한 글쓰기의 방법, 비윤리적인 글쓰기와 행위, 인용과 주석, 참고문헌, 올바른 문장쓰기 다문화 사회 속 상호문화감수성으로 창의성 신장하기, 발상바꾸기 : 나의 그림자가 어떻게 삶의 원천이 되게 할 수 있을까 이야기의 원리와 서사문법 이해하기, 이야기를 통한 자기발견의 스토리텔링 방법과 예시, 영웅서사를 나의 삶에 빛대어 표현하기, 이캠퍼스 글쓰기, 영웅서사로 표현하는 자기서사의 글쓰기 발표와 피드백, 영웅서사로 표현하는 자기서사의 글쓰기 발표와 피드백, 현대시와 K-POP의 삼각관계를 생각해보고, 이별로 인한 정한의 상황을 상상하며 채워넣기, 소설 속 서로 다른 인물의 서사 구성하기, 다양한 인물의 눈으로 서로 다른 감성 읽어내기, 소설속 인물이 되어 감정을 구성하고 공감하기, 사소한 용기가 필요한 한국 사회의 현실을 비평하기, 대학 속 나는 어떤 문화를 체험하고 있는가, 대학다운 미래대학과 함께 하는 나의 성찰, 나의 건국대, 나의 전공, 나의 지향을 이해하고 기억하게 하는 3장의 프리젠테이션, 서술형

평균평점:3.52

강의평: 강의 평점이 1.0인 수업은 과제가 많고 개인적인 이야기 발표가 요구되어 수강생에게 큰 스트레스를 주었으며, 교수님은 좋은 분이지만 수업 내용이 기대에 미치지 못했다고 평가되었습니다. 평점 2.0에서는 교수님의 열정은 긍정적으로 언급되었으나, 수업이 재미없고 과제가 부담스러웠다는 내용이 주를 이루었습니다. 3.0 평점 학생들은 교수님을 좋게 평가했지만 내향적인 학생들에게는 힘든 수업이라고 느꼈습니다. 4.0 평점에서는 교수님의 친절함과 열정이 강조되었으며, 발표와 댓글이 많지만 부담스럽지 않은 분위기라고 평가되었습니다. 마지막으로 5.0 평점에서는 중간고사가 대체과제로 부담이 적고, 교수님이 학생들에게 많은 관심을 기울이며 수업이 즐거웠다는 긍정적인 의견이 많았습니다.

강의교시:금요일 07교시 ~ 12교시

강의실:산학211

강의시간:금요일 오후 12시 ~ 오후 2시 30분

주차별 정보: 1주차: 대면강의, | 2주차: 대면강의, 나를 표현하는 1장의 사진 | 3주차: 발표, 수업 중 제시 | 4주차: 대면강의, 수업 중 제시 | 5주차: 발표, 수업 중 제시 | 6주차: 대면강의, 수업 중 제시 | 7주차: 활동, 수업 중 제시 | 8주차: 온라인 강의, | 9주차: 대면강의, 댓글 | 10주차: 조별활동, 상호평가 | 11주차: 대면강의, 댓글 | 12주차: 활동, 상호평가 | 13주차: 글쓰기, 수업 중 제시 | 14주차: 대면, 수업 중 제시 | 15주차: 대면, 수업 중 제시 | 16주차: 대면, 수업 중 제시

실습 여부: 실습 없음

프로젝트 여부: 프로젝트 없음

대면 여부: 대면

외국인 대상 수업 여부: 모든 학생 대상

중간고사 여부: 중간고사 있음

기말고사 여부: 기말고사 있음

비고:교양영역:글쓰기

강의ID: 1500

교과목명: 경제통합과세계화

이수구분: 심교

담당교수: 박기임

학점: 2

강의목표: 스스로 학습활동에 대한 원칙과 계획을 세우고 체계적으로 실천할 수 있다. 다양한 정보와 지식을 이해하고 문제를 규명하며 분석·추론하여 이를 바탕으로 문제 해결에 적용할 수 있다 외국어에 대한 자신감, 문화적 다양성 수용, 전지구적 도전과제에 대한 이해를 토대로 글로벌 공동체의식을 함양할 수 있다

유의사항: 문의는 e캠퍼스 쪽지로 바람

평가비율: {'출석률': 20, '중간고사비율': 0, '기말고사비율': 40, '과제물비율': 10, '퀴즈': 30, '발표': 0, '프로젝트': 0, '토론': 0, '기타5': 0}

과제: 레포트 1편, 주제는 개강시 설명

강의내용: 강의에 대한 전반적인 소개, 경제통합 의의와 단계, 현재의 세계 주요 경제 공동체, 지역별 경제통합체, 무역창출효과와 무역전환효과, 자유무역지역의 효과, 관세동맹의 경제적 효과, 관세동맹의 모델, 관세동맹의 교역조건 효과, 자국시장의 통합, 다국적기업과 공동시장, 레포트 제출, SDG, ESG, 미정, 북미 중심 경제통합과 세계화, 유럽 중심 경제통합과 세계화, 중국 중심 경제통합과 세계화, 한국 중심의 경제통합과 세계화, 메가 FTA, 기말시험 (한학기 전범위)

평균평점:3.64

강의평: 1. **1.0 평점**: 수업에 참여하는 학생이 거의 없으며, 강의력이 부족하고 가독성이 떨어지는 교안으로 인해 학습이 어렵다는 의견이 많다.

2. **2.0 평점**: 강의가 주제를 벗어나고, 교안의 가독성이 없으며, 기말고사는 전범위 서술형 문제로 어려운 편이다. 하지만 평균 성적이 높아 성적을 따기 힘든 경우도 있다.

3. **3.0 평점**: 경제에 대한 기본 지식이 있는 학생에게는 추천되지만, 점수가 잘 나오지 않는다는 불만이 있다.

4. **4.0 평점**: 퀴즈와 시험의 난이도가 낮아 부담 없이 수업을 들을 수 있지만, 교수님의 강의력이 불안정하고 수업 자료가 정리되지 않은 느낌이 들 수 있다.

5. **5.0 평점**: 교수님의 수업이 매우 유익하고, 퀴즈와 시험이 쉬워 학점을 잘 받을 수 있으며, 학생들을 배려하는 모습이 긍정적으로 평가받고 있다.

강의교시:수요일 09교시 ~ 12교시

강의실:종강210

강의시간:수요일 오후 1시 ~ 오후 2시 30분

주차별 정보: 1주차: 이론수업, 질의 및 응답 | 2주차: 이론수업, 질의 및 응답 | 3주차: 이론수업, 질의 및 응답 | 4주차: 이론수업, 질의 및 응답 | 5주차: 이론수업, 질의 및 응답 | 6주차: 이론수업, 질의 및 응답 | 7주차: 이론수업, 질의 및 응답 | 8주차: , | 9주차: 이론수업, 질의 및 응답 | 10주차: 이론수업, 질의 및 응답 | 11주차: 이론수업, 질의 및 응답 | 12주차: 이론수업, 질의 및 응답 | 13주차: 이론수업, 질의 및 응답 | 14주차: 이론수업, 질의 및 응답 | 15주차: 이론수업, 질의 및 응답 | 16주차: ,

실습 여부: 실습 없음

프로젝트 여부: 프로젝트 없음

대면 여부: 대면

외국인 대상 수업 여부: 모든 학생 대상

중간고사 여부: 중간고사 없음

기말고사 여부: 기말고사 있음

비고:교양영역:글로벌인재양성

강의ID: 1501

교과목명: 고급영문독해

이수구분: 심교

담당교수: 조지

학점: 2

강의목표: 상대방과 효과적으로 소통하고 팀원 간의 상호 협조와 협력을 이끌어낼 수 있다 외국어에 대한 자신감, 문화적 다양성 수용, 전지구적 도전과제에 대한 이해를 토대로 글로벌 공동체의식을 함양할 수 있다

유의사항: 2/3 attendance is required to pass this course. Students must arrive on time to each Face-to-Face class to receive full attendance points. If class is Online, students must watch all videos. One absence = -6 points from your attendance score. One late is -2 points from attendance score. Students are also expected to: 1. Complete all assignments by the deadlines. 2. Participate in English throughout the course.

평가비율: {'출석률': 10, '중간고사비율': 25, '기말고사비율': 25, '과제물비율': 10, '퀴즈': [], '발표': 20, '프로젝트': [], '토론': [], '기타5': 0, 'Quiz': 10, '기타3': 0, '기타4': 0}

과제: Midterm Presentation, Final Presentation

강의내용: Course introduction / Ice breaking, Reading 1: Are We Living in the Digital Dark Ages? / Reading 2: Build It up or Tear It down?, Reading 1: What Makes a Successful Logo? / Reading 2: Rebranding and Logos, Reading 1: Cyber Harassment / Reading 2: Combatting Cyber Harassment, Midterm Presentations Workshop, Reading 1: Starting Out Mobile / Reading 2: Keeping Your Customers, Midterm Presentations, Midterm Exam, Reading 1: Mental Illness and Creative Genius: Is There a Connection? / Reading 2: The Creative Mind, Reading 1: The Skills Gap / Reading 2: What Is the Value of Education?, Reading 1: Superbugs / Reading 2: The Globalization of Infection, Opinion Presentations, Reading 1: The Value of Talent / Reading 2: The Perfect Work Team: Getting the Best from a Group, Timed Writing Assignment: Book Report, Presentations, Final Exam

평균평점: 3.11

강의평: 1. 1.0 평점의 학생은 강의의 최악의 경험을 언급하며, 시험 문제가 수업 내용과 전혀 무관하고 특정 학생에게 힌트를 주었다고 불만을 토로했다.

2. 2.0 평점의 학생은 조직생활에 대한 수업이지만 따분하고 일방적인 지침 중심으로 진행되어 아쉬움을 표현했다.

3. 3.0 평점의 학생들은 과제가 많고, 시험이 수업과 관련이 없다는 점을 불만으로 지적하며, 과제가 귀찮고 영어 공부를 따로 해야 한다고 강조했다.

4. 4.0 평점의 학생은 과제가 많지만 난이도는 높지 않다고 평가하며, 영어에 자신이 있는 학생들은 수업을 잘 따라갈 수 있다고 밝혔다.

5. 5.0 평점을 준 학생은 전반적으로 수업 분위기와 토론이 좋지만, 과제와 시험이 너무 많다는 점을 언급하며 긍정적인 요소와 함께 아쉬운 점을 지적했다.

강의교시: 금요일 09교시 ~ 12교시

강의실: 산학202

강의시간: 금요일 오후 1시 ~ 오후 2시 30분

주차별 정보: 1주차: Face-to-Face, Class Work | 2주차: Face-to-Face, Class Work | 3주차: Online Recorded, Online | 4주차: Face-to-Face, Class Work | 5주차: Face-to-Face, Class Work | 6주차: Face-to-Face, Class Work | 7주차: Face-to-Face, Presentations | 8주차: Face-to-Face, Midterm Exam | 9주차: Face-to-Face, Class Work | 10주차: Online Recorded, Online | 11주차: Face-to-Face, Class Work | 12주차: Face-to-Face, Class Work | 13주차: Face-to-Face, Class Work | 14주차: Face-to-Face, Class Work | 15주차: Face-to-Face, Presentations | 16주차: Face-to-Face, Final Exam

실습 여부: 실습 없음

프로젝트 여부: 프로젝트 없음

대면 여부: 대면

외국인 대상 수업 여부: 모든 학생 대상

중간고사 여부: 중간고사 있음

기말고사 여부: 기말고사 있음

비고: 영어, 교양영역: 학문소양및인성함양, 원어강의(영어)

강의ID: 1502

교과목명: 교육과인간

이수구분: 심교

담당교수: 주민호

학점: 2

강의목표: 상대방과 효과적으로 소통하고 팀원 간의 상호 협조와 협력을 이끌어낼 수 있다 다양한 정보와 지식을 이해하고 문제를 규명하며 분석·추론하여 이를 바탕으로 문제 해결에 적용할 수 있다

유의사항: 본 강의는 토론식 수업으로 수업 중 일부가 토론 형태로 진행됩니다. ★ 토론식 수업의 특성상 추가신청은 받지 않는 점 양해 부탁드립니다.

평가비율: {'출석률': 15, '중간고사비율': 25, '기말고사비율': 30, '과제물비율': 10, '퀴즈': [], '발표': [], '프로젝트': 0, '토론': 0, '기타5': 0, '과제물_2(보물지도)': 10, '참여도': 10}

과제: 서평(또는 독후감), 보물지도 만들기

강의내용: - 강의목표, 강의내용, 평가방법 (오리엔테이션), - 인간관계의 의미, 추석연휴 휴강, - 인간관계의 중요성 - 토론 #1 - 나의 인맥은, - 다양한 인간관계 / 인간의 욕구와 동기유발, - 부적응적 인간관계 - 토론 #2 - 다양한 인간관계 관련, - 대인동기, - 중간고사, - 대인신념 - 토론 #3 - 부적응적 인간관계 관련, - 대인기술 - 토론 #4 - 대인신념 관련, - 친구의 의미, 친구관계 성립과 유지, - 가족의 의미, 형제관계, 부부관계 - 토론 #5 - 대인기술 관련, - 사랑의 종류, 사랑의 완성과 종결, - 성격유형과 인간관계의 이해 - 토론 #6 -가족관계 관련, - 디지털 및 모바일 인간관계, - 기말고사

평균평점:4.93

강의평: 강의 평점 3.0의 학생들은 시험의 난이도와 과제의 부담에 대해 언급하며, 성적을 잘 받기 위해서는 철저한 준비가 필요하다고 지적했다. 교수님이 조용하고 지각이 잦은 점이 아쉬웠지만, 과제가 비교적 수월하다는 긍정적인 평가도 있었다. 4.0 평점의 학생들은 교수님의 친절함과 인간관계에 대한 고민을 다룰 수 있는 수업에 만족감을 나타냈으나, 시험이 까다로울 수 있음을 경고했다. 5.0 평점의 학생들은 교수님을 천사 같다고 칭찬하며, 강의가 힐링의 시간을 제공한다고 밝혔다. 전반적으로 절대평가로 부담이 적고, 과제와 참여도 점수의 중요성을 강조하며 수업의 유익함을 언급했다.

강의교시:화요일 03교시 ~ 06교시

강의실:총강113

강의시간:화요일 오전 10시 ~ 오전 11시 30분

주차별 정보: 1주차: 오리엔테이션, | 2주차: , | 3주차: , | 4주차: 토론식 수업, | 5주차: , | 6주차: 토론식 수업, | 7주차: , | 8주차: , | 9주차: 토론식 수업, | 10주차: 토론식 수업, | 11주차: , | 12주차: 토론식 수업, | 13주차: , | 14주차: 토론식 수업, | 15주차: , | 16주차: ,

실습 여부: 실습 없음

프로젝트 여부: 프로젝트 없음

대면 여부: 대면

외국인 대상 수업 여부: 모든 학생 대상

중간고사 여부: 중간고사 있음

기말고사 여부: 기말고사 있음

비고:교양영역:사고력증진, 토론식수업

강의ID: 1503

교과목명: 논리와사고

이수구분: 심교

담당교수: 김화성

학점: 2

강의목표: 스스로 학습활동에 대한 원칙과 계획을 세우고 체계적으로 실천할 수 있다. 다양한 정보와 지식을 이해하고 문제를 규명하며 분석·추론하여 이를 바탕으로 문제 해결에 적용할 수 있다

유의사항: 1. 이 강의는 수강생의 성실성이 요구됩니다. 신중히 수강신청하세요. 2. 지각 체크를 하여 성적에 반영합니다. 3. 과제가 여러 차례있습니다.

평가비율: {'출석률': 15, '중간고사비율': 35, '기말고사비율': 38, '과제물비율': 12, '퀴즈': 0, '발표': 0, '프로젝트': 0, '토론': 0, '기타5': 0}

과제: 벤다이어그램에 관하여, 진리표에 관하여

강의내용: 강의 목표, 내용, 진행, 평가방식 등 강의 전반에 관한 사항을 소개, [1부] 1. 일상에서 논리적 사고란 - 논증 개념을 중심으로 / 2. 논증의 종류, 3. 귀납논증과 연역논증의 구분 / 4. 각 논증의 평가 방식, 5. 논증의 재구성, [2부] 1. 문장(Ssentence)과 명제(proposition)의 구분 / 2. 논리적 기호를 이용한 논증 방식, 3. 명제논리의 개념정리와 구성요소 / 4. 일상언어와 기호, 연결사(그리고, 그러나, 또는, 만약 등), 5. 진리함수론과 진리표, 시험, 6. 추론규칙과 자연연역(1), 6. 추론규칙과 자연연역(2), [3부] 1. 정언명제의 구성과 표준형식 / 2. 일상언어의 정언명제화, 3. 벤다이어그램을 이용한 타당성 검토 / 4. 대당사각형, 5. 정언명제의 논리적 조작, 6. 정언적 삼단논법, 7. 벤다이어그램을 이용한 타당성 검토, 시험

평균평점:4.14

강의평: 1. 1.0 평점의 학생들은 교수의 수업 준비 부족과 소통 문제를 지적하며, 수업보다 독학이 더 효과적이라고 평가했습니다. 2. 3.0 평점의 학생은 교수님의 수업 방식이 시원시원하다고 긍정적으로 언급했습니다. 3. 4.0 평점의 학생들은 논리에 대한 흥미가 중요하며, 수업을 따라가기 어렵지 않지만 성적이 쉽게 떨어질 수 있다고 경고했습니다. 4. 5.0 평점의 학생들은 교수님의 친절한 설명과 재미 있는 강의 덕분에 논리학에 대한 흥미를 느끼며, 수업만 잘 들어도 좋은 성적을 받을 수 있다고 만족감을 표현했습니다. 5. 전반적으로 강의의 난이도는 학생에 따라 다르게 느껴지며, 교수와의 소통 및 수업에 대한 흥미가 성적에 큰 영향을 미치는 것으로 보입니다.

강의교시:금요일 05교시 ~ 08교시

강의실:산학215

강의시간:금요일 오전 11시 ~ 오후 12시 30분

주차별 정보: 1주차: 대면강의, 이론 | 2주차: 대면강의, 이론과 연습 | 3주차: 대면강의, 이론과 연습 | 4주차: 대면강의, 이론과 연습 | 5주차: 대면강의, 이론과 연습 | 6주차: 대면강의, 이론과 연습 | 7주차: 대면강의, 이론과 연습 | 8주차: 대면시험, 시험 | 9주차: 대면강의, 이론과 연습 | 10주차: 대면강의, 이론과 연습 | 11주차: 대면강의, 이론과 연습 | 12주차: 대면강의, 이론과 연습 | 13주차: 대면강의, 이론과 연습 | 14주차: 대면강의, 이론과 연습 | 15주차: 대면강의, 이론과 연습 | 16주차: 대면시험, 시험

실습 여부: 실습 없음

프로젝트 여부: 프로젝트 없음

대면 여부: 대면

외국인 대상 수업 여부: 모든 학생 대상

중간고사 여부: 중간고사 있음

기말고사 여부: 기말고사 있음

비고:교양영역:글로벌인재양성

강의ID: 1504

교과목명: 대중소비사회와소비자교육

이수구분: 심교

담당교수: 김시월

학점: 2

강의목표: 스스로 학습활동에 대한 원칙과 계획을 세우고 체계적으로 실천할 수 있다. 상대방과 효과적으로 소통하고 팀원 간의 상호 협조와 협력을 이끌어낼 수 있다. 사물과 사건을 다양한 각도에서 바라보며 새로운 아이디어와 방법을 도출하고 활용할 수 있다. 다양한 정보와 지식을 이해하고 문제를 규명하며 분석·추론하여 이를 바탕으로 문제 해결에 적용할 수 있다. 진로 및 자기계발과 학습전략 활용에 있어 적극적이고 능동적인 태도를 함양할 수 있다. 외국어에 대한 자신감, 문화적 다양성 수용, 전지구적 도전과제에 대한 이해를 토대로 글로벌 공동체 의식을 함양할 수 있다.

유의사항: 본 교과목은 이러닝이므로, 시험·퀴즈 시간이 사전에 정해져 있습니다. 이 시간이 다른 교과목과 겹칠 경우가 없도록 유의해 주세요. 그리고 자세한 것은 공지사항을 꼭 확인, 또 확인해 주세요.

평가비율: '출석률': 20, '중간고사비율': 25, '기말고사비율': 25, '과제물비율': 10, '퀴즈': 10, '발표': [], '프로젝트': [], '토론': 10, '기타5': 0, '기타3': 0, '기타4': 0

과제: 과제가 있습니다. 이캠퍼스 공지사항을 꼭 참고해 주세요., 토론(생각해보기)이 10회 있습니다., 퀴즈는 전반부 1회, 후반부 1회 있으며, 방법, 유형, 시간은 사전에 정해져 있습니다.

강의내용: - 소비자 및 소비시장의 현황과 우리 과목에 대한 전반적인 안내 및 오리엔테이션, - 소비자는 누구인가? - 소비자는 왜 대단한가? - 소비자가 위대하기 위해서는 어떻게 해야 하는가?, - 고도의 소비사회란 무엇인가? - 고도의 소비사회와 정보는 어떤 관계가 있는가? 소비자와 정보의 중요성, - 대중 소비사회에서 소비생활을 위한 정보란 무엇인가? - 대중 소비사회에서 구매행동을 위한 정보란 무엇인가?, - 대중 소비사회에서 소비자와 유형은 어떤 관계가 있는가? - 대중 소비사회에서 소비자 역할은 무엇인가?, - 소비자 교육의 필요성을 알아! - 생활 속에서 소비자 교육의 필요성을 알아! - 생활 자체가 소비자 교육의 도구임을 알아! - 소비자 교육의 내용과 방법에는 어떤 것이 있는가?, - 전문가 특강 및 좌담 - 중간퀴즈(온라인): 10월 15일(화) 저녁 7:00-7:05분 사이에 1인당 1회 3분 정도 접속 응시, - 중간고사(온라인): 10월 22일(화요일) 저녁 7:00-7:30분 사이에 1인당 1회 25분 접속 응시(문제수에 따라 시간이 바뀔 수 있습니다), - 소비자문제(소비자피해)는 왜 발생하나요? - 소비자피해의 유형에는 어떤 것들이 있나요? - 소비자피해 구제는 어떻게 해야 하나요?, - 소비자 및 사업자 간 분쟁이 발생하면 어떻게 해야 하나요? - 할부거래, 방문판매, 전자상거래 등의 소비자 문제는 어떻게 해결해야 하나요? - 알면 힘이 되는 소비자 관련 법에는 무엇이 있나요?, - 우리 사회에서 소비가 갖는 의미는 어떠한가요? - 비이성적 소비행동과 바람직한 소비행동은 어떤 것이 있나요?, - 어떤 요인에 의해 소비(자)트렌드가 생겨나나요? - 소비(자)트렌드를 파악하는 것이 왜 중요한가요? - 소비(자)트렌드를 분석하는 방법에는 어떤 것들이 있나요?, - 소비자 권리란 무엇인가? - 소비자 책임은 무엇인가? - 소비자에게도 사회적 책임이 필요한가요?, - 신용사회에서 소비자는 어떻게 살아야 하나요? - (예비)사회초년생의 미래, 노후준비 관련 이해를 도모합니다. - 환경중심사회를 위해 소비자는 어떤 노력, 역할을 해야 하나요?, - 전문가 특강 및 좌담 - 기말퀴즈(온라인): 12월 10일(화요일) 저녁 7:00-7:05분 사이에 1인당 1회 3분 정도 접속 응시, - 기말고사(온라인): 12월 17일(화요일) 저녁 7:00-7:30분 사이에 1인당 1회 25분 접속 응시(문제수에 따라 시간이 바뀔 수 있습니다)

평균평점: 4.4

강의평: 이 강의는 족보를 활용하면 높은 성적을 받을 수 있는 편한 과목으로 평가되지만, 퀴즈와 시험에서의 실수는 성적에 큰 영향을 미친다는 점이 강조된다. 1.0 평점에서는 퀴즈와 토론이 많아 학점이 위험하다는 부정적인 의견이 있지만, 긍정적으로는 잘하면 좋은 성적을 받을 수 있다는 의견도 있다. 2.0 평점에서는 컨에프를 잘하는 학생에게 추천되지만, 그렇지 않으면 교양 수업이 더 낫다는 부정적인 피드백이 있다. 4.0 평점에서는 족보와 퀴즈의 중요성을 강조하며, 편하게 들을 수 있지만 실수 시 성적이 크게 떨어질 수 있다는 경고가 있다. 5.0 평점에서는 강의가 부담 없이 진행되며 A+를 받을 가능성이 높다는 긍정적인 평가가 있지만, 퀴즈의 시간 제한이 문제로 지적된다.

강의교시: 화요일 19교시 ~ 20교시

강의실: 온라인(녹화))(e-러닝

강의시간: 화요일 오후 6시 ~ 오후 6시 30분

주차별 정보: 1주차: 100% 사전녹화 원격수업, 강의 | 2주차: 100% 사전녹화 원격수업, 강의 | 3주차: 100% 사전녹화 원격수업, 토론 1 | 4주차: 100% 사전녹화 원격수업, 강의 | 5주차: 100% 사전녹화 원격수업, 토론 2 | 6주차: 100% 사전녹화 원격수업, 강의 | 7주차: 100% 사전녹화 원격수업, 토론 3 | 8주차: 온라인 퀴즈, 강의 | 9주차: 온라인 시험, 토론 4 | 10주차: 100% 사전녹화 원격수업, 강의 | 11주차: 100% 사전녹화 원격수업, 토론 5 | 12주차: 100% 사전녹화 원격수업, 강의 | 13주차: 100% 사전녹화 원격수업, 온라인 퀴즈 | 14주차: 100% 사전녹화 원격수업, 온라인 시험 | 15주차: 100% 사전녹화 원격수업, 강의 | 16주차: 100% 사전녹화 원격수업, 토론 6

실습 여부: 실습 없음

프로젝트 여부: 프로젝트 없음

대면 여부: 비대면

외국인 대상 수업 여부: 모든 학생 대상

중간고사 여부: 중간고사 있음

기말고사 여부: 기말고사 있음

비고: 교양영역: 글로벌인재양성, 강의종류: e-러닝(녹화)

강의ID: 1506

교과목명: 동양의지혜

이수구분: 심교

담당교수: 서세영

학점: 2

강의목표: 스스로 학습활동에 대한 원칙과 계획을 세우고 체계적으로 실천할 수 있다. 다양한 정보와 지식을 이해하고 문제를 규명하며 분석·추론하여 이를 바탕으로 문제 해결에 적용할 수 있다

유의사항: * 중간 고사 대체 레포트 및 과제는 추후 공지합니다. * 퀴즈는 14주차 선불교 수업 내용에서 제출합니다.

평가비율: {'출석률': 15, '중간고사비율': 30, '기말고사비율': 30, '과제물비율': 20, '퀴즈': 5, '발표': 0, '프로젝트': 0, '토론': 0, '기타5': 0}

과제: 추후 공지, 선불교 공안 맛보기

강의내용: 강의 방법과 전체적인 내용 등 소개. 동양적 사유의 원형, 주역 - 미래는 어떻게 예측할 수 있는가? - '지금' '여기': 때에 맞게, 올바른 자리 찾기. 최초의 인문학자, 공자 - 공자의 인생 여정과 주요 사상 - 배워서 성인이 되는 학문, 인간은 선한가 악한가 공감의 시대 : 인(仁)과 측은지심, 거울신경세포 - 나를 미루어 타인을 이해한다. - 우물에 빠지려는 어린아이를 보고서 드는 감정 - 공감의 시대, 거울신경세포, 정의란 무엇인가? - 안중근 의사의 유묵 : "이익 될 일을 보면 정의로운가 생각하고, 나라가 위태로운 것을 보면 목숨을 바친다." - 정의로운 사람의 삶은 고달픈가? : 정의추구와 이익추구의 상관성, 코스모스, 우주의 탄생과 그 속의 인간 - 주돈이의 태극도설과 성리학 - 천인합일의 이상, 왕수인의 철학 : 양명학의 전개 - 이 마음이 환히 밝은데 다시 무엇을 말하겠는가 - 심즉리, 지행합일, 치양지설, 중간고사는 레포트로 대체, 도가도비상도 : 왜 도는 말할 수 없는가? - 말로 표현할 수 없는 현묘함 - 무위 자연 : 작위하지 않는 유유자적함, 장자, 소요와 제물 - 내가 나비 꿈을 꾸는가, 나비가 내 꿈을 꾸는가?, 쓸모있음과 쓸모없음의 역설, 쓸모없음의 쓸모 - 어쩔 수 없음, 부득이의 전환, 윤회와 업 - 붓다의 생애와 초기불교의 특징, 모든 것은 마음에 달려 있을 뿐 - 대승불교의 학파와 교리 : 중관과 유식, 중국의 불교 수용과 선불교 - 선불교 화두 참선 맛보기, 삼계는 오직 마음, 만법은 오직 인 식일 뿐 - 원효와 의상의 생애와 주요 사상, 서술형 필답고사

평균평점:4.83

강의평: 강의 평점 5.0을 받은 학생들은 교수님의 친절한 태도와 부드러운 말투를 높이 평가하며, 질문 게시판 활용과 과제 내용도 긍정적으로 언급했습니다. 교수님이 철학자처럼 느껴지며, 수업이 흥미롭고 유익하다는 의견이 많았습니다. 또한, 동양철학을 쉽게 이해할 수 있도록 잘 가르친다고 하여 추천하는 학생들이 많았습니다. 반면, 평점 4.0을 준 학생들은 교수님이 착하긴 하지만 수업이 지루하다는 의견을 표현했으며, 과제는 재미있었다고 덧붙였습니다. 전반적으로 교수님에 대한 긍정적인 평가는 많으나, 수업의 흥미도에 대한 차이가 나타났습니다.

강의교시:금요일 05교시 ~ 08교시

강의실:총강204

강의시간:금요일 오전 11시 ~ 오후 12시 30분

주차별 정보: 1주차: 강의, 강의 | 2주차: 강의, 강의 | 3주차: 강의, 질의응답 | 4주차: 강의, 강의 | 5주차: 강의, 질의응답 | 6주차: 강의, 강의 | 7주차: 강의, 토론 | 8주차: 시험, 질의응답 | 9주차: 강의, 강의 | 10주차: 강의, 토론 | 11주차: 강의, 질의응답 | 12주차: 강의, 강의 | 13주차: 강의, 질의응답 | 14주차: 강의, 강의 | 15주차: 강의, 질의응답 | 16주차: 시험, 레포트 작성

실습 여부: 실습 없음

프로젝트 여부: 프로젝트 없음

대면 여부: 대면

외국인 대상 수업 여부: 모든 학생 대상

중간고사 여부: 중간고사 있음

기말고사 여부: 기말고사 있음

비고:교양영역:글로벌인재양성

강의ID: 1508

교과목명: 레저스포츠(스포츠댄스)

이수구분: 심교

담당교수: 진현주

학점: 2

강의목표: 스스로 학습활동에 대한 원칙과 계획을 세우고 체계적으로 실천할 수 있다. 상대방과 효과적으로 소통하고 팀원 간의 상호 협조와 협력을 이끌어낼 수 있다

유의사항: 이론시간을 제외한 실기시간에는 댄스스포츠를 실습하기에 적합한 복장(운동복, 실내용 신발)을 준비합니다. 평가는 출석, 중간고사, 기말고사, 과제물(레포트)로 이루어지며, 레포트는 1회 제출합니다.

평가비율: {'출석률': 20, '중간고사비율': 35, '기말고사비율': 35, '과제물비율': 10, '퀴즈': 0, '발표': 0, '프로젝트': 0, '토론': 0, '기타 5': 0}

과제: 댄스스포츠관련 영화 관람 후 감상문 작성

강의내용: 오리엔테이션 및 댄스스포츠에 대한 이해(이론적기초, 라틴아메리카댄스의 특징과 기본요소, 음악 및 리듬의이해), 차차차 이론 / 차차차 음악, 기본움직임, 동작의 이해, 차차차 기본스텝, 차차차 루틴 1, 차차차 루틴 1 리뷰, 차차차 루틴 2, 차차차 루틴 1-2 연결, 차차차 루틴 1, 2 리뷰, 차차차 루틴 3, 차차차 루틴 1-2-3 연결, 차차차 루틴 1, 2, 3 리뷰, 차차차 루틴 4, 차차차 루틴 1-2-3-4 연결, 차차차 루틴 1, 2, 3, 4 리뷰, 차차차 루틴 5, 차차차 루틴 1-2-3-4-5 연결, 실기시험 (차차차 루틴 1-2-3-4-5), 댄스스포츠 관련 영화를 통해 댄스스포츠 이해하기, 자이브 이론 / 자이브 음악, 기본움직임, 동작의 이해, 자이브 기본스텝, 자이브 루틴 1, 자이브 루틴 1 리뷰, 자이브루틴 2, 자이브 루틴 1-2 연결, 자이브 루틴 1, 2 리뷰, 자이브루틴 3, 자이브 루틴 1-2-3 연결, 자이브 루틴 1, 2, 3 리뷰, 자이브루틴 4, 자이브 루틴 1-2-3-4 연결, 자이브 루틴 1, 2, 3, 4 리뷰, 자이브루틴 5, 자이브 루틴 1-2-3-4-5 연결, 실기시험 (자이브 루틴 1-2-3-4)

평균평점:4.64

강의평: 이 강의는 주로 사교성과 활동성을 강조하는 수업으로, 춤을 배우고 이성과 짝을 맞추어 연습하는 구조입니다. 2.0 평점을 받은 학생들은 수업 방식이 부끄러움을 잘 타는 사람에게는 적합하지 않다고 언급했습니다. 3.0 평점의 수업 참여자들은 재미있지만 학점이 아쉽고, 춤에 소질이 없는 학생에게는 비추천했습니다. 4.0 평점에서는 친구를 사귀고 수업이 재미있지만, 학점이 낮아 실망한 경우가 많았다고 했고, 몸치인 경우에는 어려울 수 있다는 경고도 있었습니다. 5.0 평점의 학생들은 수업을 매우 재미있고 유익하게 평가하며, 교수님과의 긍정적인 상호작용과 함께 활동적인 분위기를 강조했습니다.

강의교시:금요일 05교시 ~ 08교시

강의실:체육관206

강의시간:금요일 오전 11시 ~ 오후 12시 30분

주차별 정보: 1주차: 이론, 강의 | 2주차: 이론 및 실습, 강의 | 3주차: 실습, 개별실습 | 4주차: 실습, 파트너실습 | 5주차: 실습, 개별실습 | 6주차: 실습, 파트너실습 | 7주차: 실습, 개별실습 | 8주차: 평가, 파트너실습 | 9주차: 이론, 개별실습 | 10주차: 이론 및 실습, 파트너실습 | 11주차: 실습, 개별실습 | 12주차: 실습, 파트너실습 | 13주차: 실습, 개별실습 | 14주차: 실습, 파트너실습 | 15주차: 실습, | 16주차: 평가, 강의

실습 여부: 실습 있음

프로젝트 여부: 프로젝트 없음

대면 여부: 대면

외국인 대상 수업 여부: 모든 학생 대상

중간고사 여부: 중간고사 있음

기말고사 여부: 기말고사 있음

비고:교양영역:학문소양및인성함양

강의ID: 1509

교과목명: 매스미디어론

이수구분: 심교

담당교수: 정성은

학점: 2

강의목표: 스스로 학습활동에 대한 원칙과 계획을 세우고 체계적으로 실천할 수 있다. 다양한 정보와 지식을 이해하고 문제를 규명하며 분석·추론하여 이를 바탕으로 문제 해결에 적용할 수 있다 외국어에 대한 자신감, 문화적 다양성 수용, 전지구적 도전과제에 대한 이해를 토대로 글로벌 공동체 의식을 함양할 수 있다

유의사항: [꿀교양?? NO!!] 교양은 교양답게! 라는 모토로 강의합니다. 그러나 본인이 생각하고 고민할 거리를 가져갈 수 있도록 노력하고 있습니다. 꿀교양에 대한 각자의 기준이 다르겠지만, '별로 하는 것이 없어서 좋은' 수업은 아닐 수 있습니다. 한 학기 동안 세상을 바라보는 나의 기준과 잣대를 세워나가는 연습을 해보고 싶은 친구들의 수강을 적극 환영합니다. 강의 내용이 어렵지는 않으니 걱정 말고요 :) [성적 평가] 출석(10%), 중간고사(35%), 기말고사(35%) + 효과적이고 활기찬 수업을 위하여 e-campus를 활용한 투표, 설문조사, 퀴즈, 한줄평 토론 등 다양한 학습 활동(20%)이 진행되며 참여 결과는 전체 성적 평가에 반영됩니다. (별도의 배점이 있는 퀴즈 및 토론은 5-10분이면 충분히 마무리할 수 있는 정도의 난이도로 제공됩니다. 아주 조금 귀찮을 수 있겠지만, 대신 큼직한 report 제출 과제가 없다는 점!! 매우 성실하게 참여하면 퀴즈-토론 점수는 문제없어요.)

평가비율: {'출석률': 10, '중간고사비율': 35, '기말고사비율': 35, '과제물비율': 0, '퀴즈': 0, '발표': 0, '프로젝트': 0, '토론': 0, '기타 5': 20}

과제: e-campus 활용한 퀴즈, 다양한 방식의 토론 및 투표, 설문 참여 (최종 성적 20% 반영)

강의내용: 강의진행 방식 안내 + campus life tips :, 인간, 커뮤니케이션, 매스커뮤니케이션 그리고 매스미디어, 한가위를 맞아 대면 수업은 한 주 쉬어갑니다(그러나 e-campus mission은 진행합니다^^, 매스미디어의 다양한 기능, 매스미디어 효과는 어떠한가, 강력하다 vs. 제한적이다, 신문과 책, 잡지 등 인쇄미디어의 기능과 활용, 신문으로 세상읽기, 라디오, TV, 영화 등 영상미디어에 대한 이해와 활용, 중간고사 실시 (수업과 동일한 강의실 및 시간), 미디어, 권력, 민주주의 관련 영상 시청과 토론, 다양한 뉴미디어의 발전과 정보사회, 새로운 미디어 환경이 가져오는 긍정적 측면 vs. 부정적 측면, 민주주의 사회, 제4부로서의 언론? SNS시대의 저널리즘, 여론에 대한 이해, 정치권력과 매스미디어, 언론의 역할에 대한 고찰, 선거를 중심으로 한 정치 커뮤니케이션, 정치참여, 언론의 자유 vs. 언론의 사회적 책임 / 종강 인사, 기말고사 실시 (수업과 동일한 강의실 및 시간)

평균평점: 4.83

강의평: 강의 평점 3.0의 학생들은 교수님의 강의력과 수업 내용이 좋지만, 교수님의 정치적 성향이 드러나는 점에 불편함을 느꼈습니다. 4.0 점수의 학생들은 과제가 간단하고 교수님이 열정적이며 수업이 유익하다고 평가하지만, 시험이 지엽적이고 강의실이 줄리다는 점을 언급했습니다. 5.0 점수의 학생들은 강의 내용이 흥미롭고 유익하며 교수님의 강의력이 뛰어나고, 과제가 부담스럽지 않다고 평가했습니다. 그러나 일부 학생들은 시험의 암기 분량이 많고 지엽적인 문제가 있다는 점을 지적했습니다. 전반적으로, 교수님에 대한 높은 평가와 함께 수업 내용의 유익함이 강조되며, 시험 준비에 대한 부담도 언급되고 있습니다.

강의교시: 화요일 09교시 ~ 12교시

강의실: 상허관123

강의시간: 화요일 오후 1시 ~ 오후 2시 30분

주차별 정보: 1주차: 강의, 질문 및 토론 | 2주차: 이론 강의, 질문 및 토론 | 3주차: 영상시청, 영상시청 및 토론 | 4주차: 이론 강의, 질문 및 토론 | 5주차: 이론 강의, 질문 및 토론 | 6주차: 이론 강의, 질문 및 토론 | 7주차: 이론 강의, 질문 및 토론 | 8주차: , | 9주차: 영상시청 및 토론, 중간고사결과 개별확인/ 토론 | 10주차: 강의 및 토론, 질문 및 토론 | 11주차: 강의 및 토론, 질문 및 토론 | 12주차: 강의 및 토론, 질문 및 토론 | 13주차: 강의 및 토론, 질문 및 토론 | 14주차: 강의 및 토론, 질문 및 토론 | 15주차: 강의 및 토론, 질문 및 토론 | 16주차: ,

실습 여부: 실습 없음

프로젝트 여부: 프로젝트 없음

대면 여부: 대면

외국인 대상 수업 여부: 모든 학생 대상

중간고사 여부: 중간고사 있음

기말고사 여부: 기말고사 있음

비고: 교양영역: 글로벌인재양성

강의ID: 1510

교과목명: 매스미디어론

이수구분: 심교

담당교수: 정성은

학점: 2

강의목표: 스스로 학습활동에 대한 원칙과 계획을 세우고 체계적으로 실천할 수 있다. 다양한 정보와 지식을 이해하고 문제를 규명하며 분석·추론하여 이를 바탕으로 문제 해결에 적용할 수 있다 외국어에 대한 자신감, 문화적 다양성 수용, 전지구적 도전과제에 대한 이해를 토대로 글로벌 공동체 의식을 함양할 수 있다

유의사항: [꿀교양?? NO!!] 교양은 교양답게! 라는 모토로 강의합니다. 그러나 본인이 생각하고 고민할 거리를 가져갈 수 있도록 노력하고 있습니다. 꿀교양에 대한 각자의 기준이 다르겠지만, '별로 하는 것이 없어서 좋은' 수업은 아닐 수 있습니다. 한 학기 동안 세상을 바라보는 나의 기준과 잣대를 세워나가는 연습을 해보고 싶은 친구들의 수강을 적극 환영합니다. 강의 내용이 어렵지는 않으니 걱정 말고요 :) [성적 평가] 출석(10%), 중간고사(35%), 기말고사(35%) + 효과적이고 활기찬 수업을 위하여 e-campus를 활용한 투표, 설문조사, 퀴즈, 한줄평 토론 등 다양한 학습 활동(20%)이 진행되며 참여 결과는 전체 성적 평가에 반영됩니다. (별도의 배점이 있는 퀴즈 및 토론은 5-10분이면 충분히 마무리할 수 있는 정도의 난이도로 제공됩니다. 아주 조금 귀찮을 수 있겠지만, 대신 큼직한 report 제출 과제가 없다는 점!! 매우 성실하게 참여하면 퀴즈-토론 점수는 문제없어요.)

평가비율: {'출석률': 10, '중간고사비율': 35, '기말고사비율': 35, '과제물비율': 0, '퀴즈': 0, '발표': 0, '프로젝트': 0, '토론': 0, '기타5': 20}

과제: e-campus 활용한 퀴즈, 다양한 방식의 토론 및 투표, 설문 참여 (최종 성적 20% 반영)

강의내용: 강의진행 방식 안내 + campus life tips :, 인간, 커뮤니케이션, 매스커뮤니케이션 그리고 매스미디어, 한가위를 맞아 대면 수업은 한 주 쉬어갑니다/그러나 e-campus mission은 진행합니다^^, 매스미디어의 다양한 기능, 매스미디어 효과는 어떠한가, 강력하다 vs. 제한적이다, 신문과 책, 잡지 등 인쇄미디어의 기능과 활용, 신문으로 세상읽기, 라디오, TV, 영화 등 영상미디어에 대한 이해와 활용, 중간고사 실시 (수업과 동일한 강의실 및 시간), 미디어, 권력, 민주주의 관련 영상 시청과 토론, 다양한 뉴미디어의 발전과 정보사회, 새로운 미디어 환경이 가져오는 긍정적 측면 vs.부정적 측면, 민주주의 사회, 제4부로서의 언론? SNS시대의 저널리즘, 여론에 대한 이해, 정치권력과 매스미디어, 언론의 역할에 대한 고찰, 선거를 중심으로 한 정치 커뮤니케이션, 정치참여, 언론의 자유 vs. 언론의 사회적 책임 / 종강 인사, 기말고사 실시 (수업과 동일한 강의실 및 시간)

평균평점:4.83

강의평: 강의 평점 3.0을 받은 학생들은 교수님의 강의력이 좋고 수업 내용이 유익하다고 평가했으나, 교수님의 정치적 성향이 드러나는 점에 불편함을 느꼈습니다. 4.0 평점을 받은 학생들은 과제가 많지만 부담스럽지 않으며, 교수님이 열정적이고 수업도 재미있다고 언급했지만, 시험이 지엽적이고 암기량이 많다는 점을 지적했습니다. 5.0 평점을 준 학생들은 교수님의 강의력이 뛰어나고, 수업 내용이 흥미로워서 과제가 간단하다고 긍정적으로 평가했습니다. 그러나 일부 학생들은 시험 준비가 어렵고 암기해야 할 내용이 많아 힘들 수 있다고 언급했습니다. 전반적으로 교수님에 대한 높은 평가와 함께 수업이 유익하다는 의견이 많았으나, 시험의 난이도와 지엽적인 내용에 대한 우려도 존재했습니다.

강의교시:화요일 13교시 ~ 16교시

강의실:상허관123

강의시간:화요일 오후 3시 ~ 오후 4시 30분

주차별 정보: 1주차: 강의, 질문 및 토론 | 2주차: 이론 강의, 질문 및 토론 | 3주차: 영상시청, 영상시청 및 토론 | 4주차: 이론 강의, 질문 및 토론 | 5주차: 이론 강의, 질문 및 토론 | 6주차: 이론 강의, 질문 및 토론 | 7주차: 이론 강의, 질문 및 토론 | 8주차: , | 9주차: 영상시청 및 토론, 중간고사결과 개별확인/ 토론 | 10주차: 강의 및 토론, 질문 및 토론 | 11주차: 강의 및 토론, 질문 및 토론 | 12주차: 강의 및 토론, 질문 및 토론 | 13주차: 강의 및 토론, 질문 및 토론 | 14주차: 강의 및 토론, 질문 및 토론 | 15주차: 강의 및 토론, 질문 및 토론 | 16주차: ,

실습 여부: 실습 없음

프로젝트 여부: 프로젝트 없음

대면 여부: 대면

외국인 대상 수업 여부: 모든 학생 대상

중간고사 여부: 중간고사 있음

기말고사 여부: 기말고사 있음

비고:교양영역:글로벌인재양성

강의ID: 1512

교과목명: 문화중국어

이수구분: 심교

담당교수: 정중석

학점: 2

강의목표: 스스로 학습활동에 대한 원칙과 계획을 세우고 체계적으로 실천할 수 있다. 상대방과 효과적으로 소통하고 팀원 간의 상호 협조와 협력을 이끌어낼 수 있다. 진로 및 자기계발과 학습전략 활용에 있어 적극적이고 능동적인 태도를 함양할 수 있다. 외국어에 대한 자신감, 문화적 다양성 수용, 전지구적 도전과제에 대한 이해를 토대로 글로벌 공동체의식을 함양할 수 있다.

유의사항: 교재는 『문화중국어2』(동양북스)입니다. 각과의 제목은 문화명칭으로 구성되어 있으나 회화교재입니다. 1. 중국언어와 중국 문화 수업입니다. 중국인(조선족 포함) 학생분들도 수강할 수 있으나, 기말시험이 한국인 학생과 다르게 출제됩니다. 2. 출석에 유의하세요. 무단결석 5회 이상이면 이수가 불가능합니다. 출석비중 20%로 높습니다. (1회 결석 시 -4점/ 1시간 지각 -2점) 무단결석과 유고결석의 차이는 OT 때 설명합니다. *강의 난이도는 대학중국어보다 높으며, 대학중국어 이후의 중국어 학습과정이라고 보면 됩니다. 그렇다고 고급은 아니며 중급수준입니다. 중국어 초급자는 어려울 수 있습니다. ** 강의 중 문화설명을 많이 하기 때문에 강의 진도는 계획서보다 느릴 수 있습니다. *** 수강생들의 중국어 수준을 고려하여, 강의진도와 중국어 수준은 조절될 수 있습니다. (학기마다 학생들의 편차가 있으므로 첫시간에 수강생들의 기존 학습여부를 조사합니다. 초급자가 많을 경우는 중국어 난이도를 낮추어서 진행합니다) **** 기말시험은 필기형이며 문화 논술식도 포함됩니다. OT때 설명 예정 (중국인 학생은 다르게 출제되며 중국어로 쓰는 것 금지합니다 - OT때 설명 예정)

평가비율: '출석률': 20, '중간고사비율': 25, '기말고사비율': 50, '과제물비율': 5, '퀴즈': 0, '발표': 0, '프로젝트': 0, '토론': 0, '기타5': 0

과제: 별도 과제는 없습니다. 평소에 연습, 복습을 하는 것이 과제입니다. 중간고사가 과제형태로 나갑니다.

강의내용: O/T. 강좌개요 및 수업방식 설명. 평가방법 설명. 수강생의 기존 중국어 학습 여부 확인. 레벨 테스트.. 제1과 중국의 음식 문화: 중국요리, 중국요리의 특징, 제1과 중국의 음식문화: 중국요리, 중국요리의 특징, 제2과 중국의 음주문화: 중국의 명주, 한중 양국의 음주문화, 제2과 중국의 음주문화: 중국의 명주, 한중 양국의 음주문화, 제3과 중국의 입시와 취업: 중국의 수능시험 가오카오, 중국의 청년취업, 제3과 중국의 입시와 취업: 중국의 수능시험 가오카오, 중국의 청년취업, 중간고사, 제4과 중국의 여성과 '주링허우': 중국의 여성파워, 주링허우, 제5과 중국의 결혼문화: 중국의 발렌타이데이, 중국의 결혼식, 제5과 중국의 결혼문화: 중국의 발렌타이데이, 중국의 결혼식 / 제6과 중국의 문학: 고전문학가 이백, 현대문학가 노신, 제6과 중국의 문학: 고전문학가 이백, 현대문학가 노신, 제7과 중국의 예술: 전통 공연 예술 경극, 현대 대중 예술 영화, 배운 내용 총 정리: 한 학기동안 학습한 내용을 정리하고 필수어휘와 문장은 암기한다.. 기말고사

평균평점: 3.74

강의평: 강의 평점 2.0에서는 수업이 정리되지 않은 느낌이 들며, zoom을 통한 수업과 책 옮겨쓰기가 과제로 주어졌다는 부정적인 피드백이 있습니다. 3.0 평점에서는 교수님이 점수를 잘 주고 흥미로운 이야기를 해주지만, 중국인 유학생들이 많아 한국인 학생들이 수업을 듣기 어려운 점이 지적되었습니다. 중간고사와 기말고사만으로 평가되며, 과제가 없고 수업 내용을 잘 따라가면 학점을 받을 수 있다는 긍정적인 의견도 있습니다. 4.0 평점에서는 문화와 중국어를 혼합한 수업이지만 교수님의 목소리가 졸리게 만든다는 단점이 있으며, 초보자에게는 다소 어렵고 진도가 느리게 느껴질 수 있다는 점이 언급됩니다. 5.0 평점에서는 중국어 기초가 있는 학생들에게 추천되며, 교수님의 열정적인 수업과 과제가 적어 부담이 없지만 기말고사는 준비가 필요하다는 긍정적인 의견이 많습니다.

강의교시:목요일 09교시 ~ 12교시

강의실:산학212

강의시간:목요일 오후 1시 ~ 오후 2시 30분

주차별 정보: 1주차: OT, | 2주차: 교수자의 강의 설명. 관련문화 설명. 오디오 이용한 본문 따라 읽기. 문법설명, 2인 1조를 만들어 회화연습 | 3주차: 상동, 상동 | 4주차: 상동, 상동 | 5주차: 상동, 상동 | 6주차: 상동, 상동 | 7주차: 상동, 상동 | 8주차: , | 9주차: 상동, 상동 | 10주차: 상동, 상동 | 11주차: 상동, 상동 | 12주차: 상동, 상동 | 13주차: 상동, 상동 | 14주차: 상동, 상동 | 15주차: 복습. | 16주차: 단답형 필기시험.

실습 여부: 실습 없음

프로젝트 여부: 프로젝트 없음

대면 여부: 대면

외국인 대상 수업 여부: 모든 학생 대상

중간고사 여부: 중간고사 있음

기말고사 여부: 기말고사 있음

비고:교양영역:학문소양및인성함양

강의ID: 1513

교과목명: 발명과특허

이수구분: 심교

담당교수: 정연덕

학점: 2

강의목표: 스스로 학습활동에 대한 원칙과 계획을 세우고 체계적으로 실천할 수 있다. 사물과 사건을 다양한 각도에서 바라보며 새로운 아이디어와 방법을 도출하고 활용할 수 있다 다양한 정보와 지식을 이해하고 문제를 규명하며 분석·추론하여 이를 바탕으로 문제 해결에 적용할 수 있다

유의사항: 기말고사기간이 원래의 기말고사 기간보다 1주일 전인 2024년 12월 12일 목요일 저녁 7시 이므로 다른 과목 시험과 겹치는 경우 수강을 자제해 주세요

평가비율: {'출석률': 20, '중간고사비율': 0, '기말고사비율': 60, '과제물비율': 20, '퀴즈': 0, '발표': 0, '프로젝트': 0, '토론': 0, '기타5': 0}

과제: 자기 소개서 제출

강의내용: 특허 제도의 취지, 특허와 발명, 발견의차이를 학습, 특허 명세서, 특허 취득 방법, 아이디어보호 방법을 학습, 특허의 권리 범위, 특허의 비교, 특허의진보성, 신규성을 학습, 특허 명세서 작성, 내 아이디어를 기존아이디어와 비교하여 정보 검색, 특허 침해, 손해배상, 침해 금지,, 특허 발명의 라이선스, 특허 소송의방식, 특허 기업의 M&A, 특허와 독점의 문제, 특허 기간의 만료,특허와 사회발전, 디자인의 이해, 디자인과 특허 비교,디자인 보호 방식, 상표의 이해, 상표 보호 방식, 유사 비교, 상표와 상호, 부정경쟁방지법 및 짝퉁유사 상호 보호 방법, 저작권의 기본 원리와 패러디 및저작권의 공정이용, 소프트웨어 라이선스와 보호, 침해 방지기술적 보호 방지 제도, 애플리케이션 의 보호, 게임의 보호,캐릭터의 보호, 영업비밀 보호, 기말고사시험, 기말고사 정리

평균평점:4.14

강의평: 1. 1.0 평점의 학생들은 교수의 수업 방식과 시험 문제 출제 방식에 불만을 표하며, 족보 싸움이 중심이 되어 학습의 질이 낮다고 평가하고 있다.

2. 3.0 평점에서는 과제가 매우 간단하지만, 시험의 난이도가 높아 학점 받기가 어렵다는 의견이 있으며, 족보를 활용한 시험 출제가 학습의 효율성을 떨어뜨린다고 언급된다.

3. 4.0 평점의 학생들은 과제가 귀찮긴 하지만 전체적으로 수업이 괜찮고, 족보 활용에 따라 성적이 잘 나오기도 한다고 긍정적인 반응을 보인다.

4. 5.0 평점에서는 교수의 강의력이 좋고, 과제가 간단해 부담 없이 학점을 올릴 수 있다는 의견이 많아 강의를 추천하는 경향이 있다.

5. 전반적으로 과제와 시험의 체계가 비슷한 경향을 보이며, 과제는 간단하지만 시험의 난이도가 다소 높아 학생들 간의 만족도 차이가 큰 것으로 나타났다.

강의교시:(e-러닝)

강의실:비대면

강의시간:(e-러닝)

주차별 정보: 1주차: , | 2주차: , | 3주차: , | 4주차: , | 5주차: , | 6주차: , | 7주차: , | 8주차: , | 9주차: , | 10주차: , | 11주차: , | 12주차: , | 13주차: , | 14주차: , | 15주차: , | 16주차: ,

실습 여부: 실습 없음

프로젝트 여부: 프로젝트 없음

대면 여부: 비대면

외국인 대상 수업 여부: 모든 학생 대상

중간고사 여부: 중간고사 없음

기말고사 여부: 기말고사 있음

비고:교양영역:사고력증진, 강의종류:e-러닝(녹화)

강의ID: 1515

교과목명: 생활과공간

이수구분: 심교

담당교수: 김진영

학점: 2

강의목표: 스스로 학습활동에 대한 원칙과 계획을 세우고 체계적으로 실천할 수 있다. 사물과 사건을 다양한 각도에서 바라보며 새로운 아이디어와 방법을 도출하고 활용할 수 있다

유의사항: *본 수업은 일반(대면수업)강의유형으로 16주 수업 중 원격수업 30%(4회)가 진행됩니다. 원격수업은 녹화동영상으로 진행되며 상세일정은 강의계획서를 참고하세요. * 주차별 강의계획에 따라 수업자료 ppt를 e-campus 에 파일을 업로드함. - 강의 및 생각해보기, 프로그램 시청, 매체활용 * 강의에 대한 문의사항이 있는 경우 이메일로 연락주세요. olivine25@naver.com

평가비율: { '출석률': 10, '중간고사비율': 35, '기말고사비율': 35, '과제물비율': 20, '퀴즈': 0, '발표': 0, '프로젝트': 0, '토론': 0, '기타5': 0 }

과제: 개인과제 1회(3매내외) : 나만의 공간을 찾아서, 생각해보기 3회(3줄이내)

강의내용: 오리엔테이션, 수업전반에 관한 소개(수강신청 완료자 대상 첫시간(1주차)출석은 평가에 반영됩니다), 주거의 개념과 의미, 주거욕구, 주거가치, <원격수업1>환경인지, 개인공간, 영역성, 프라이버시, 과밀, 가족생활주기에 따른 주거선택, 주거생활양식, 집합형식에 따른 주택유형, 공간 기능에 따른 주택유형, <원격수업2>경제발전과 주거문화, 시대별 주거의 변화, 중간고사(약술형, 팔호넣기), 공동주택의 개념과 종류, 아파트의 층간소음 분쟁, 트렌드를 반영하는 아파트 단위세대 평면의 변화, 주거권의 개념과 주거복지의 이해, 주거복지 로드맵, <원격수업3>노인을 위한 공간계획과 특성, <원격수업4>노인을 위한 공간계획과 특성, 유니버설 디자인 주거, 청년들을 위한 대안의 공유주거, 기말고사(약술형, 팔호넣기)

평균평점: 4.61

강의평: 1. 1.0 평점의 학생들은 과제가 많고 신경 써야 할 부분이 많아 교양 수업으로서 부담스럽다고 느꼈습니다.

2. 2.0 평점의 학생들은 수업에서 얻는 것이 없고 성적이 잘 나오긴 하지만, 학점이 필요하지 않다면 듣지 않는 것이 좋다고 평가했습니다.

3. 3.0 평점의 학생들은 시험 범위가 줄어들어 좋았지만, 성적을 따기가 힘들었다고 언급했습니다.

4. 4.0 평점의 학생들은 암기 위주의 수업으로, 교수님의 친절함과 시험 범위 안내 덕분에 점수를 잘 받을 수 있을 것이라고 평가했습니다.

5. 5.0 평점의 학생들은 교수님의 수업이 좋고, 과제가 쉽고 시험 범위가 줄어들어 부담 없이 들을 수 있는 교양 수업이라고 긍정적으로 평가했습니다.

강의교시: 월요일 13교시 ~ 16교시

강의실: 종강201

강의시간: 월요일 오후 3시 ~ 오후 4시 30분

주차별 정보: 1주차: 대면수업, 강의 | 2주차: 대면수업, 강의 | 3주차: 원격수업1, 강의(온라인)생각해보기1 | 4주차: 대면수업, 강의 | 5주차: 대면수업, 강의 | 6주차: 원격수업2, 강의(온라인)생각해보기2 | 7주차: 대면수업, 강의 | 8주차: 대면수업, 시험 | 9주차: 대면수업, 강의 | 10주차: 대면수업, 강의 | 11주차: 대면수업, 강의 | 12주차: 원격수업3, 강의(온라인)생각해보기3 | 13주차: 원격수업4, 강의(온라인)개인과제 | 14주차: 대면수업, 강의 | 15주차: 대면수업, 강의 | 16주차: 대면수업, 시험

실습 여부: 실습 없음

프로젝트 여부: 프로젝트 없음

대면 여부: 대면

외국인 대상 수업 여부: 모든 학생 대상

중간고사 여부: 중간고사 있음

기말고사 여부: 기말고사 있음

비고: 교양영역: 학문소양및인성함양

강의ID: 1516

교과목명: 생활과원에

이수구분: 심교

담당교수: 류명화

학점: 2

강의목표: 스스로 학습활동에 대한 원칙과 계획을 세우고 체계적으로 실천할 수 있다. 다양한 정보와 지식을 이해하고 문제를 규명하며 분석·추론하여 이를 바탕으로 문제 해결에 적용할 수 있다

유의사항: * 수업은 주교재를 중심으로 진행합니다. * 각 주차별 강의자료는 e-Campus 생활과원에 강의자료실에 게재할 예정이오니, 수업시간에 주교재와 함께 지참해 주시길 바랍니다.

평가비율: {'출석률': 15, '중간고사비율': 30, '기말고사비율': 35, '과제물비율': 20, '퀴즈': 0, '발표': 0, '프로젝트': 0, '토론': 0, '기타 5': 0}

과제: 선택과제1: 나만의 반려식물 키우기(식물 선택부터 화분갈이 및 관리일지 4주 이상 작성), 7주 강의후 시작, 선택 과제 2: 식물의 기능성을 고려한 생활공간별 플랜테리어(식물배치도 작성), 11주~12주 강의 후 시작

강의내용: - 오리엔테이션(강의진행 및 교재, 과제물, 평가항목) - 생활 원예란의 정의와 의의, 인간-식물-환경의 새로운 패러다임, - 식물의 분류 - 식물의 이름은 어떻게 지을까요? (학명표기법) - 원예학적 분류 - 일년생 초화류, 다년생초화류, 알뿌리 식물, 추석, - 관엽식물, 다육식물과 선인장류, 분화류 등 - 채소, 과수, - 식물마다 좋아하는 환경이 다르다 - 광, 온도, 수분, - 어떤 토양을 선택해야 할까? - 양분관리, - 내 손으로 직접 화분갈이를 해볼까? - 반려식물에서 자주 발생하는 병해충의 종류, 친환경 유기농약 만들기, 1주-7주 강의내용, 10/22(화) 11:00-12:00, - 식물도 쉬는 시간이 필요하다 - 종자의 휴면 - 종자의 발아와 발아환경 - 종자 번식할 때 점검해야 할 사항은?, - 꺾꽂이, 포기나누기, 알뿌리 나누기, 휘묻이, - 공간별 특성에 따른 플랜테리어 - 물가꾸기, 공중걸이, 테라리움, 베란다원예, 디시가든, - IAQ(실내공기질)과 인간건강 - 친환경 공기청정기 녹색식물(온습도 조절, VOCs, CO2, 미세먼지 등 제거) - 식물은 어떤 원리로 공기를 정화할까?, - 허브 식물의 종류와 관리방법 - 향기치료(아로마테라피), - 녹색 식물이 인간의 건강에 미치는 영향 - 원예치료의 정의, - 원예치료의 독특성과 효과(신체적, 심리정서적, 인지적, 사회적 측면) - 치유농업, 9-15주 강의내용, 12/17(화) 11:00-12:00

평균평점:4.15

강의평: 강의 평가에 따르면, 2.0 점을 받은 학생들은 강의의 양이 과도하고 교재 구매가 필수적이라는 점을 강조하며, 수업이 교양 과목으로는 너무 어렵다고 느끼고 있습니다. 3.0 점을 부여한 학생들은 암기가 많고 과제가 까다롭지 않지만, 공부해야 할 양이 전공 수준에 가깝다고 불만을 표시했습니다. 4.0 점을 준 학생들은 수업이 재미있고 유익하다고 평가하지만, 암기 위주로 진행되는 점과 진도가 빠르다는 아쉬움을 나타냈습니다. 5.0 점의 학생들은 교수님의 열정과 친절함을 높이 평가하며, 식물에 대한 관심이 있는 경우 수업이 재미있고 부담이 적다고 느끼고 있습니다. 전반적으로, 학생들은 강의의 암기량과 과제의 난이도에 대해 의견이 분분하며, 식물에 대한 관심이 수업의 재미와 학업 성취에 큰 영향을 미친다고 보고 있습니다.

강의교시:화요일 05교시 ~ 08교시

강의실:총강201

강의시간:화요일 오전 11시 ~ 오후 12시 30분

주차별 정보: 1주차: ppt, 1장 | 2주차: 이론, handout | 3주차: ppt, 2장 | 4주차: 이론, handout | 5주차: , | 6주차: ppt, 2장 | 7주차: 이론, handout | 8주차: ppt, 3장 | 9주차: 이론, handout | 10주차: ppt, 3장 | 11주차: 이론, 5장 일부 handout | 12주차: ppt, 5장 | 13주차: 이론, handout | 14주차: 대면 시험, | 15주차: ppt, 4장 | 16주차: 이론, handout

실습 여부: 실습 없음

프로젝트 여부: 프로젝트 없음

대면 여부: 대면

외국인 대상 수업 여부: 모든 학생 대상

중간고사 여부: 중간고사 있음

기말고사 여부: 기말고사 있음

비고:교양영역:사고력증진

강의ID: 1517

교과목명: 생활법률

이수구분: 심교

담당교수: 황도수

학점: 2

강의목표: 상대방과 효과적으로 소통하고 팀원 간의 상호 협조와 협력을 이끌어낼 수 있다 다양한 정보와 지식을 이해하고 문제를 규명하며 분석·추론하여 이를 바탕으로 문제 해결에 적용할 수 있다

유의사항: 내가 가진 법에 대한 생각이 두려움, 편견, 고정관념으로 이루어진 것은 아닌지 돌아보는 시간이다. 법 전반을 다룬다. 강의 내용의 양이 많다. 열심히 따라 와야 한다. 그러나 '방법론'이 간단하므로(법 조문, 요건 효과, 권리 의무), 집중하면 쉽게 따라올 수 있다. 법은 사회 문제를 해결하는 수단이다. 완벽한 수단은 없으므로, 우리 법이 만드는 사회의 구조, 그로 인한 양극화 현실의 원인, 그 해결 방법 등을 생각하면서, "사회를 보는 시각"을 조정한다.

평가비율: '출석률': 15, '중간고사비율': 30, '기말고사비율': 35, '과제물비율': 20, '퀴즈': 0, '발표': 0, '프로젝트': 0, '토론': 0, '기타 5': 0

과제: 계약서 작성, 부동산등기부 열람, 법령 견학, 법령 찾기, 판례의 요건효과 분석, 회사등기부 열람, 판례 찾기

강의내용: 생활법률 강좌의 개요 강좌 진행 방식, 수업 방식, 과제물, 시험 등에 관한 안내., 법의 원리 : 정의와 질서 정의와 분배 자유주의와 민주주의, 법과 원리 : 질서와 체계 권리와 의무 요건과 효과 원칙과 예외 법치주의, 생명권, 신체의 자유 권리의 보장 자유로운 거래, 식품거래, 의료계약, 생명권, 신체의 자유 국가의 과제 낙태죄, 호스피스, 식품위생법, 국민건강보험법, .. 재산제도 물권, 공시, 동산과 부동산, 소유권, 지상권, 전세권, 저당권, 질권 토지제도, 재산제도 국가의 과제 형사적 보호, 상린관계, 증간소음, 국토계획법, 토지수용법, 중간시험, 거래의 자유 계약자유 원칙 매매, 임대차, 소비대차, 담보, 지배권과 청구권, 거래의 자유 국가의 과제 계약 없는 권리변동 토지보상법, 거래의 제한, 사기, 폭력, 불공정거래, 주택임대차보호법, 최저생계비, 기본소득제, 사생활 제도보장과 지배권 자기 성생활, 연애, 혼인, 사생활 혼인, 간통, 이혼, 부모와 자, 이혼과 부모자관계 주거, 재판제도 재판제도의 진화, 재판제도 재판의 구조 재판의 종류와 형태 재판절차 유감 신청, 심리(주장과 증거), 재판, 민사재판 민사재판의 구조, 신청, 주장, 증거 나홀로 소송 주장과 증거, 민사재판 소장 작성 형사재판 일반과 유감, 기말시험

평균평점:4.08

강의평: 1. 1.0 평점의 수강생들은 교수의 강의 스타일과 수업 내용이 복잡하고 어렵다고 느끼며, 학점 취득이 힘들고 과제가 많아 후회하는 경우가 많았다.

2. 2.0 평점의 학생들은 교수의 표현이 모호하고 과도하게 강한 주장으로 인해 스트레스를 받았으며, 시험이 어려운 타임어택 형식으로 진행되어 성적이 낮아진 경험을 공유했다.

3. 3.0 평점의 수강생들은 법에 대한 관심이 있었지만 강의가 지루하게 느껴졌고, 온라인 시험에서 타임어택이 있었으나 잘 준비하면 좋은 점수를 받을 수 있다고 언급했다.

4. 4.0 평점의 수업은 법에 대한 흥미가 있는 학생들에게 유익하다고 평가되었으며, 시험이 오픈북이라 비교적 수월하게 준비할 수 있다는 점이 긍정적으로 언급되었다.

5. 5.0 평점의 학생들은 강의가 쉽고 재미있다고 느끼며, 교수의 수업이 잘 구성되어 있어 많은 것을 배웠고, 과제가 간단하며 성적이 잘 나왔다고 만족감을 표현했다.

강의교시:목요일 13교시 ~ 16교시

강의실:종강201

강의시간:목요일 오후 3시 ~ 오후 4시 30분

주차별 정보: 1주차: 이론수업(대면), 질의토론 | 2주차: 이론수업(대면 또는 실시간 또는 녹화), 질의토론 | 3주차: 이론수업(대면 또는 실시간 또는 녹화), 질의토론 | 4주차: 이론수업(대면 또는 실시간 또는 녹화), 질의토론 | 5주차: 이론수업(대면 또는 실시간 또는 녹화), 질의토론 | 6주차: 이론수업(대면 또는 실시간 또는 녹화), 질의토론 | 7주차: 이론수업(대면 또는 실시간 또는 녹화), 질의토론 | 8주차: 시험, 시험 | 9주차: 이론수업(대면 또는 실시간 또는 녹화), 질의토론 | 10주차: 이론수업(대면 또는 실시간 또는 녹화), 질의토론 | 11주차: 이론수업(대면 또는 실시간 또는 녹화), 질의토론 | 12주차: 이론수업(대면 또는 실시간 또는 녹화), 질의토론 | 13주차: 이론수업(대면 또는 실시간 또는 녹화), 질의토론 | 14주차: 이론수업(대면 또는 실시간 또는 녹화), 질의토론 | 15주차: 이론수업(대면 또는 실시간 또는 녹화), 질의토론 | 16주차: 시험, 시험

실습 여부: 실습 없음

프로젝트 여부: 프로젝트 없음

대면 여부: 대면

외국인 대상 수업 여부: 모든 학생 대상

중간고사 여부: 중간고사 있음

기말고사 여부: 기말고사 있음

비고:교양영역:글로벌인재양성

강의ID: 1519

교과목명: 생활스포츠(볼링)

이수구분: 심교

담당교수: 황혜정

학점: 2

강의목표: 스스로 학습활동에 대한 원칙과 계획을 세우고 체계적으로 실천할 수 있다. 상대방과 효과적으로 소통하고 팀원 간의 상호 협조와 협력을 이끌어낼 수 있다

유의사항: 매 수업시 8000원(대화료 및 게임비용)의 비용이 발생합니다.

평가비율: {'출석률': 20, '중간고사비율': 35, '기말고사비율': 35, '과제물비율': 10, '퀴즈': 0, '발표': 0, '프로젝트': 0, '토론': 0, '기타 5': 0}

과제: 1:1 볼링 자세 평가 및 교정에 대한 기술

강의내용: 볼링 수업과 관련한 유의사항 및 앞으로 관심을 가져야 할 사항 등에 대한 오리엔테이션 볼링 이론(역사, 방법, 예절 등등) 및 동영상 시청, 볼의 선택과 잡는 방법 레인 익히기 스텝 및 스윙 연습 (볼링장 현장 수업시작), 스텝 및 스윙 연습, 스텝 및 스윙 연습 스코어 기록법, 단계별 투구 동작 (어드레스, 푸시 어웨이, 다운 스윙, 백 스윙, 포워드 스윙, 릴리즈, 폴로 드로우) Spot 정하는 법, Spot 정하는 법, 스트레이트볼의 이해 및 연습(릴리즈시 손모양, 엄지 손가락 빼는 법 등)Spot 고정시키기스페어 처리 방법 (Cover) 연습, 스트레이트볼의 이해 및 연습(릴리즈시 손모양, 엄지 손가락 빼는 법 등)Spot 고정시키기스페어 처리 방법(Cover) 연습, 스트레이트볼의 투구 동작 숙달 Spot 고정시키기 스페어 처리 방법(Cover) 연습, 스페어 처리 방법(Cover) 연습, 훅볼의 이해 및 연습 (릴리즈시 손 모양, Spot 등) 스코어 높이기 전략소개 모의수업 진행 및 현장성 포함 작성, 토너먼트, 토너먼트, 토너먼트, 토너먼트, 볼링실기(스텝, 스윙, 릴리즈, 폴로드로우, 스페어 처리능력, 리듬, 밸런스, 타이밍)

평균평점:4.72

강의평: 강의 평점 3.0에 대한 평가는 교수님에 대한 감사의 표현이 주를 이루며, 수업의 전반적인 내용에 대한 구체적인 피드백은 부족하다. 4.0 평점의 학생들은 교수님의 친절함과 재미있는 수업을 언급하면서도, 볼링 초보자에게는 학점이 어려울 수 있다고 경고한다. 또한, 수업 방식이 상대평가로 바뀌고, 코로나로 인해 중간고사가 없던 점에 대한 불만도 나타났다. 5.0 평점의 학생들은 교수님의 자세한 피드백과 수업의 재미를 강조하며, 볼링 실력이 향상되는 경험을 공유하지만, 볼링을 잘 치지 못하는 학생에게는 높은 학점이 어렵다는 점도 지적했다. 전반적으로, 볼링을 좋아하고 잘 치는 학생들에게는 추천할 만한 수업이지만, 실력이 부족한 경우 학점에 대한 고민이 필요하다는 의견이 많다.

강의교시:수요일 09교시 ~ 12교시

강의실:체육관116

강의시간:수요일 오후 1시 ~ 오후 2시 30분

주차별 정보: 1주차: 대면수업, 대면수업 | 2주차: 이론 및 현장실습(실기), 실습 및 자세연습 | 3주차: 이론 및 현장실습(실기), 실습 및 자세연습 | 4주차: 이론 및 현장실습(실기), 실습 및 자세연습 | 5주차: 이론 및 현장실습(실기), 실습 및 자세연습 | 6주차: 이론 및 현장실습(실기), 실습 및 자세연습 | 7주차: 이론 및 현장실습(실기), 실습 및 자세교정 | 8주차: 이론 및 현장실습(실기), 실습 및 자세교정 | 9주차: 이론 및 현장실습(실기), 실습 및 자세교정 | 10주차: 이론 및 현장실습(실기), 실습 및 자세교정 | 11주차: 이론 및 현장실습(실기), 실습 및 자세교정 | 12주차: 이론 및 현장실습(실기), 토너먼트 게임 실습 | 13주차: 이론 및 현장실습(실기), 토너먼트 게임 실습 | 14주차: 이론 및 현장실습(실기), 토너먼트 게임 실습 | 15주차: 이론 및 현장실습(실기), 토너먼트 게임 실습 | 16주차: -기말고사, -

실습 여부: 실습 있음

프로젝트 여부: 프로젝트 없음

대면 여부: 대면

외국인 대상 수업 여부: 모든 학생 대상

중간고사 여부: 중간고사 있음

기말고사 여부: 기말고사 있음

비고:교양영역:학문소양및인성함양

강의ID: 1520

교과목명: 성과문학

이수구분: 심교

담당교수: 김윤아

학점: 2

강의목표: 상대방과 효과적으로 소통하고 팀원 간의 상호 협조와 협력을 이끌어낼 수 있다 다양한 정보와 지식을 이해하고 문제를 규명하며 분석·추론하여 이를 바탕으로 문제 해결에 적용할 수 있다 외국어에 대한 자신감, 문화적 다양성 수용, 전지구적 도전과제에 대한 이해를 토대로 글로벌 공동체 의식을 함양할 수 있다

유의사항: 수업의 내용상 오픈마인드가 필요함. 수업 주제들에 대한 관심과 본인의 수용능력 제고. 유학생들의 경우 한글 읽고 쓰기 능력과 원활한 의사소통이 필수적.

평가비율: {'출석률': 20, '중간고사비율': 20, '기말고사비율': 35, '과제물비율': 20, '퀴즈': [], '발표': 5, '프로젝트': [], '토론': 0, '기타5': [], '과제물2': 0, '기말고사대체과제물': 0, '가산점': 0}

과제: 서평, my sexual life

강의내용: 성이란 무엇인가, 문학과 성의 관계, 문학과 영화의 관계, 조편성, 과제설명, 남녀 몸의 해부학적 구조, 성과 사랑의 상관관계, 사랑의 사회적 의미. 소설<낭만적 사랑과 사회>, 프로이트의 무의식과 정신분석학, 오이디푸스 콤플렉스, 거세 콤플렉스, 라캉의 팔루스, 빌헬름 라이히 성혁명, 푸코의 성담론, 페미니즘, 사랑, 불륜, 가족, 이혼 등등, 중간고사, 한국사회의 매매춘, 근친상간, 사도마조히즘, 청소년들의 성, 장애인들의 성, 노인의 성, 볼 권리와 보지않을 권리, 호모포비아, 헤르마프로디테, 퀴어이론 주제 타자 이론, 섭식장애, 성형, 몸짱, 열짱, 동안신드롬, 종합토론, 기말고사

평균평점: 3.81

강의평: 강의 평점 2.0의 학생들은 강의 내용이 흥미롭지만, 과제와 시험의 양이 과도하여 부담스럽다고 평가하며, 교수의 개인적 견해가 드러나는 강의 내용에 대해 불만을 나타내기도 했다. 3.0 평점의 수강생들은 발표 중심의 수업 진행과 교수의 직설적인 발언에 대해 혼란스러웠지만, 수업에 대한 전반적인 만족도는 나쁘지 않다고 언급했다. 4.0 평점의 학생들은 교수님의 편안한 수업 분위기와 과제의 난이도를 긍정적으로 평가하면서도, 강의가 지루할 수 있다는 점과 학점 받기가 쉽지 않다는 점을 지적했다. 5.0 평점의 수강생들은 강의가 매우 유익하고 다양한 시각을 제공한다고 칭찬하며, 과제와 팀플이 있지만 그만큼 배울 것이 많다고 강조했다. 전반적으로, 강의는 흥미롭고 유익하다는 평가가 많았으나, 과제와 시험의 양에 대한 불만이 일부 존재했다.

강의교시: 목요일 13교시 ~ 16교시

강의실: 산학215

강의시간: 목요일 오후 3시 ~ 오후 4시 30분

주차별 정보: 1주차: 강의, | 2주차: 질의응답, | 3주차: 강의, | 4주차: 질의응답, | 5주차: 강의, | 6주차: 토론, | 7주차: 질의응답, | 8주차: 강의, | 9주차: 토론, | 10주차: 질의응답, | 11주차: 강의, | 12주차: 토론, | 13주차: 질의응답, | 14주차: 강의, | 15주차: 토론, | 16주차: 질의응답.

실습 여부: 실습 없음

프로젝트 여부: 프로젝트 없음

대면 여부: 대면

외국인 대상 수업 여부: 모든 학생 대상

중간고사 여부: 중간고사 있음

기말고사 여부: 기말고사 있음

비고: 교양영역: 글로벌인재양성

강의ID: 1521

교과목명: 식생활과건강

이수구분: 심교

담당교수: 신재형

학점: 2

강의목표: 스스로 학습활동에 대한 원칙과 계획을 세우고 체계적으로 실천할 수 있다. 사물과 사건을 다양한 각도에서 바라보며 새로운 아이디어와 방법을 도출하고 활용할 수 있다 다양한 정보와 지식을 이해하고 문제를 규명하며 분석·추론하여 이를 바탕으로 문제 해결에 적용할 수 있다 진로 및 자기계발과 학습전략 활용에 있어 적극적이고 능동적인 태도를 함양할 수 있다

유의사항: 성적 평가 항목 또는 비중의 변경이 발생할 수 있습니다.

평가비율: {'출석률': 15, '중간고사비율': 30, '기말고사비율': 40, '과제물비율': 15, '퀴즈': 0, '발표': 0, '프로젝트': 0, '토론': 0, '기타5': 0}

과제: 식이 형태 조사 및 기록 후 자기평가 등

강의내용: 수업 개요 및 강의 수강 목표, 한국인 식사의 우수성, 한국인의 식품 및 영양소 섭취현황, 평균 수명(건강 수명), 수명을 단축시키는 요인들 및 사망원인 변화, 다량영양소(탄수화물, 단백질)의 종류와 기능, 다량영양소(지방), 미량영양소(비타민, 무기질)의 종류와 기능 및 물의 역할, 식품 섭취 및 영양소의 소화, 흡수, 대사, 비만의 기준, 원인 및 관리를 위한 식품 섭취요령(식이요법 등), 중간고사, 식품 섭취가 두뇌발달에 미치는 영향, 두뇌 기능과 영양소와의 관계, 체액의 기능 및 영양소와 체액 구성 전해질 물질과의 관계, 식품 형태의 기호식품(커피, 술 등)이 건강에 미치는 영향 및 적정 섭취 수준, 뼈 건강과 영양소와의 관계 및 뼈 건강 관리를 위한 영양소, 당뇨병의 이해 및 영양소와의 관계, 당뇨관리를 위한 영양소와 식사 형태, 고혈압의 이해 및 영양소와의 관계, 심혈관계 건강 관리를 위한 식사 형태, 암의 이해 및 영양소와의 관계, 알발생 억제를 위한 영양소와 식사 형태, 기말고사

평균평점: 4.3

강의평: 1. 1.0 평점의 학생들은 교수님의 강의가 비효율적이라고 느끼며, 수업 내용이 불명확하고 관련 학부가 아닌 학생들에게는 추천하지 않는다는 의견을 주었습니다.

2. 2.0 평점에서는 교수님의 친절함과 시험의 난이도가 낮다는 긍정적인 부분이 있었지만, 강의력과 수업 일정에 대한 불만이 많았습니다.

3. 3.0 평점에서는 교수님의 예의와 존중이 긍정적으로 평가되었으나, 비대면 수업의 원활하지 못한 진행과 강의 내용의 깊이가 부족하다는 지적이 있었습니다.

4. 4.0 평점에서는 교수님의 친절함과 학생 배려가 강조되었고, 시험과 과제가 비교적 쉽고 부담이 적다는 긍정적인 피드백이 많았지만 강의력에 대한 아쉬움도 있었습니다.

5. 5.0 평점의 학생들은 교수님의 배려와 열정적인 강의 태도를 높이 평가하며, 시험 준비가 수월하고 유익한 내용이 많다는 긍정적인 코멘트가 주를 이루었습니다.

강의교시: 수요일 13교시 ~ 16교시

강의실: 종강202

강의시간: 수요일 오후 3시 ~ 오후 4시 30분

주차별 정보: 1주차: 이론(대면수업), 강의 및 질의 | 2주차: 이론(대면수업), 강의 및 질의 | 3주차: 이론(대면수업), 강의 및 질의 | 4주차: 이론(대면수업), 강의 및 질의 | 5주차: 이론(대면수업), 강의 및 질의 | 6주차: 이론(대면수업), 강의 및 질의 | 7주차: 이론(대면수업), 강의 및 질의 | 8주차: 시험, 시험 | 9주차: 이론(대면수업), 강의 및 질의 | 10주차: 이론(대면수업), 강의 및 질의 | 11주차: 이론(대면수업), 강의 및 질의 | 12주차: 이론(대면수업), 강의 및 질의 | 13주차: 이론(대면수업), 강의 및 질의 | 14주차: 이론(대면수업), 강의 및 질의 | 15주차: 이론(대면수업), 강의 및 질의 | 16주차: 시험, 시험

실습 여부: 실습 없음

프로젝트 여부: 프로젝트 없음

대면 여부: 대면

외국인 대상 수업 여부: 모든 학생 대상

중간고사 여부: 중간고사 있음

기말고사 여부: 기말고사 있음

비고: 교양영역: 사고력증진

강의ID: 1522

교과목명: 식생활과건강

이수구분: 심교

담당교수: 신재형

학점: 2

강의목표: 스스로 학습활동에 대한 원칙과 계획을 세우고 체계적으로 실천할 수 있다. 사물과 사건을 다양한 각도에서 바라보며 새로운 아이디어와 방법을 도출하고 활용할 수 있다 다양한 정보와 지식을 이해하고 문제를 규명하며 분석·추론하여 이를 바탕으로 문제 해결에 적용할 수 있다 진로 및 자기계발과 학습전략 활용에 있어 적극적이고 능동적인 태도를 함양할 수 있다

유의사항: 성적 평가 항목 또는 비중의 변경이 발생할 수 있습니다.

평가비율: {'출석률': 15, '중간고사비율': 30, '기말고사비율': 40, '과제물비율': 15, '퀴즈': 0, '발표': 0, '프로젝트': 0, '토론': 0, '기타5': 0}

과제: 식이 형태 조사 및 기록 후 자기평가 등

강의내용: 수업 개요 및 강의 수강 목표, 한국인 식사의 우수성, 한국인의 식품 및 영양소 섭취현황, 평균 수명(건강 수명), 수명을 단축시키는 요인들 및 사망원인 변화, 다량영양소(탄수화물, 단백질)의 종류와 기능, 다량영양소(지방), 미량영양소(비타민, 무기질)의 종류와 기능 및 물의 역할, 식품 섭취 및 영양소의 소화, 흡수, 대사, 비만의 기준, 원인 및 관리를 위한 식품 섭취요령(식이요법 등), 중간고사, 식품 섭취가 두뇌발달에 미치는 영향, 두뇌 기능과 영양소와의 관계, 체액의 기능 및 영양소와 체액 구성 전해질 물질과의 관계, 식품 형태의 기호식품(커피, 술 등)이 건강에 미치는 영향 및 적정 섭취 수준, 뼈 건강과 영양소와의 관계 및 뼈 건강 관리를 위한 영양소, 당뇨병의 이해 및 영양소와의 관계, 당뇨관리를 위한 영양소와 식사 형태, 고혈압의 이해 및 영양소와의 관계, 심혈관계 건강 관리를 위한 식사 형태, 암의 이해 및 영양소와의 관계, 알발생 억제에 위한 영양소와 식사 형태, 기말고사

평균평점: 4.3

강의평: 1. **1.0 평점**: 교수님이 귀엽다는 이유로 수업을 듣기 시작했지만, 수업이 별로였고 정보 간의 관계가 잘 전달되지 않아 관련 학부가 아닌 학생들은 듣지 말라는 의견이 많았다.

2. **2.0 평점**: 강의력과 보강 수업 일정이 불편하다는 평가가 많았으며, 교수님은 착하지만 학점이 깎간하다는 의견이 주를 이뤘다. 시험 준비는 요약된 내용만으로는 부족하다는 지적도 있었다.

3. **3.0 평점**: 교수님은 친절하지만 수업이 다소 지루하다는 반응이 있었고, 시험 준비는 꽤 많은 양이 필요하다고 느꼈다. 내용이 생소한 학생에게는 어려울 수 있다는 우려도 있었다.

4. **4.0 평점**: 교수님이 매우 친절하고 학생을 배려하는 태도가 좋지만, 강의력이 부족하다는 지적이 있었다. 시험은 상대적으로 쉬운 편으로, 내용이 깊지 않다는 의견도 있었다.

5. **5.0 평점**: 강의 내용이 유용하고 교수님이 친절하며 학생들을 배려하는 모습이 긍정적으로 평가되었다. 시험이 쉽고 과제도 간단하여 부담이 적다는 의견이 많았으나, 수업의 양이 많다는 점은 아쉬움으로 지적되었다.

강의교시: 화요일 22교시 ~ 23교시

강의실: 종강203

강의시간: 화요일 오후 7시 30분 ~ 오후 8시

주차별 정보: 1주차: 이론(대면수업), 강의 및 질의 | 2주차: 이론(대면수업), 강의 및 질의 | 3주차: 이론(대면수업), 강의 및 질의 | 4주차: 이론(대면수업), 강의 및 질의 | 5주차: 이론(대면수업), 강의 및 질의 | 6주차: 이론(대면수업), 강의 및 질의 | 7주차: 이론(대면수업), 강의 및 질의 | 8주차: 시험, 시험 | 9주차: 이론(대면수업), 강의 및 질의 | 10주차: 이론(대면수업), 강의 및 질의 | 11주차: 이론(대면수업), 강의 및 질의 | 12주차: 이론(대면수업), 강의 및 질의 | 13주차: 이론(대면수업), 강의 및 질의 | 14주차: 이론(대면수업), 강의 및 질의 | 15주차: 이론(대면수업), 강의 및 질의 | 16주차: 시험, 시험

실습 여부: 실습 없음

프로젝트 여부: 프로젝트 없음

대면 여부: 대면

외국인 대상 수업 여부: 모든 학생 대상

중간고사 여부: 중간고사 있음

기말고사 여부: 기말고사 있음

비고: 교양영역: 사고력증진, 신산업융합학과, K뷰티산업융합학과만 수강 가능

강의ID: 1523

교과목명: 신화와영화

이수구분: 심교

담당교수: 김윤아

학점: 2

강의목표: 스스로 학습활동에 대한 원칙과 계획을 세우고 체계적으로 실천할 수 있다. 상대방과 효과적으로 소통하고 팀원 간의 상호 협조와 협력을 이끌어낼 수 있다 다양한 정보와 지식을 이해하고 문제를 규명하며 분석·추론하여 이를 바탕으로 문제 해결에 적용할 수 있다

유의사항: -한국어 수업이므로 유학생들의 읽고 쓰기에 문제가 없어야 하고 원활한 소통이 필수적.

평가비율: {'출석률': 20, '중간고사비율': 30, '기말고사비율': 40, '과제물비율': 10, '퀴즈': [], '발표': [], '프로젝트': [], '토론': 0, '기타5': 0, '과제물2': 0, '중간고사대체과제물': 0, '기말고사대체과제물': 0}

과제: 나도 평론가

강의내용: 신화와 영화, 수업진행방법, 개괄적 설명, 신화의 정의, 신화에 대한 새로운 이해, 신화 일반모티프들, 영화연대기, <이아손과 아르고호>, <트로이>, <킬링디어>, <그을린 사랑>, <타오르는 여인의 초상>, 신과 인간의 공존 <해리포터>, <그린나이트>, 시험, 매직판타지 <반지의 제왕>, <미드소마>, <겨울왕국2>, 4원소설, 연단술, 점성술 <엘리멘탈>, <겨울왕국2>, <다빈치코드>, 현대신화론 <앤드게임>,, 뱀파이어 영화, 프랑켄슈타인 모티프, 도플갱어, 좀비 <드라큘라>, <프랑켄슈타인>, <부산행>, 세계명작동화의 디즈니화, 공주신화의 탈신화화 <백설공주>, <물란>, <주토피아>, <겨울왕국>, 원차이나신화, 미야자키 하야오 애니메이션 <영웅>, <황후화>, <센과 치히로의 행방불명>, <원령공주>, 건국신화, 무속신화 <신과 함께>, 시험

평균평점:3.17

강의평: 1. 1.0 평점의 학생들은 강의가 매우 지루하고 이해하기 어렵다고 평가하며, 수업을 듣지 말 것을 강력히 권장하고 있다.

2. 2.0 평점의 학생들은 교수님의 지적임에도 불구하고 수업 내용이 흥미롭지 않고, 진도가 느리며 과제와 시험 범위가 부담스럽다고 언급한다.

3. 3.0 평점의 학생들은 영화와 신화의 연결성을 기대했지만, 신화에 대한 내용이 더 많아 실망감을 표현하며 교수님의 수업 진행 방식이 아쉬웠다고 한다.

4. 4.0 평점의 학생들은 강의 내용이 흥미롭고 부담이 적지만, 교재가 산만하고 수업이 강의 계획서와 다르게 진행된다고 평가한다.

5. 5.0 평점의 학생들은 강의가 매우 재미있고 흥미로운데, 암기 위주로 준비하면 좋은 성적을 받을 수 있다고 이야기하며 긍정적인 경험을 공유하고 있다.

강의교시:화요일 09교시 ~ 12교시

강의실:산학215

강의시간:화요일 오후 1시 ~ 오후 2시 30분

주차별 정보: 1주차: 강의, | 2주차: 질의응답, | 3주차: 강의, | 4주차: 질의응답, | 5주차: 강의, | 6주차: 질의응답, | 7주차: 강의, | 8주차: 질의응답, | 9주차: 강의, | 10주차: 질의응답, | 11주차: 강의, | 12주차: 질의응답, | 13주차: 강의, | 14주차: 질의응답, | 15주차: , | 16주차: 강의,

실습 여부: 실습 없음

프로젝트 여부: 프로젝트 없음

대면 여부: 대면

외국인 대상 수업 여부: 모든 학생 대상

중간고사 여부: 중간고사 있음

기말고사 여부: 기말고사 있음

비고:교양영역:글로벌인재양성

강의ID: 1525

교과목명: 신화와철학

이수구분: 심교

담당교수: 김길수

학점: 2

강의목표: 사물과 사건을 다양한 각도에서 바라보며 새로운 아이디어와 방법을 도출하고 활용할 수 있다 다양한 정보와 지식을 이해하고 문제를 규명하며 분석·추론하여 이를 바탕으로 문제 해결에 적용할 수 있다 외국어에 대한 자신감, 문화적 다양성 수용, 전지구적 도전과제에 대한 이해를 토대로 글로벌 공동체의식을 함양할 수 있다

유의사항: 출석이 불성실한 경우, 과제를 제출하지 않은 경우, 시험에 응시하지 않은 경우에는 학점을 부과하지 않음.

평가비율: {'출석률': 20, '중간고사비율': 30, '기말고사비율': 30, '과제물비율': 20, '퀴즈': 0, '발표': 0, '프로젝트': 0, '토론': 0, '기타5': 0}

과제: 수업 중 부과

강의내용: 오리엔테이션, 그리스 신화의 의미, 그리스 신화와 현대의 콘텐츠, 추석 연휴, 카오스, 가이아, 우라노스, 티탄 신들, 티탄신들과의 전쟁, 기간테스와의 전쟁, 티폰과의 전쟁, 제우스, 헤라, 포세이돈, 하데스, 데메테르, 헤스티아, 아테나, 헤르메스, 시현, 아폴론, 아르테미스, 헤파이스토스, 아프로디테, 디오니소스, 하데스, 에로스 탄생 신화, 에로스와 프시케의 사랑 이야기, 제우스의 사랑 이야기, 인간 탄생 신화, 헤라클레스, 트로이아 전쟁의 발발, 아킬레우스, 헥토르, 오디세우스, 트로이아 목마, 전쟁 이후, 시험

평균평점:4.7

강의평: 학생들은 그리스 로마 신화 강의에 대해 전반적으로 긍정적인 평가를 내리고 있으며, 교수님의 강의력과 수업 내용에 대한 흥미를 높이 평가하고 있습니다. 3.0 평점을 받은 학생들은 시험에서 교수님이 강조한 포인트를 잘 살려야 하고, 수업 내용이 흥미로우나 시험이 어려운 점을 언급했습니다. 4.0 평점을 받은 학생들은 교수님의 설명이 명확하고 이해하기 쉬우며, 과제가 부담스럽지 않다는 점을 긍정적으로 평가했지만, 학점 경쟁이 치열하다는 점도 함께 언급했습니다. 5.0 평점을 받은 학생들은 수업이 매우 재미있고 흡입력이 좋으며, 교수님의 유머와 스토리텔링 방식이 돋보인다고 했습니다. 그러나 모든 평점에서 공통적으로 시험이 서술형으로 어렵고, 준비가 필요하다는 점이 지적되었습니다.

강의교시:수요일 09교시 ~ 12교시

강의실:총강204

강의시간:수요일 오후 1시 ~ 오후 2시 30분

주차별 정보: 1주차: 강의, | 2주차: 강의, | 3주차: , | 4주차: 강의, | 5주차: 강의, | 6주차: 온라인 녹화강의, | 7주차: 강의, | 8주차: 시험, | 9주차: 강의, | 10주차: 강의, | 11주차: 강의, | 12주차: 강의, | 13주차: 강의, | 14주차: 강의, | 15주차: 강의, | 16주차: 시험,

실습 여부: 실습 없음

프로젝트 여부: 프로젝트 없음

대면 여부: 대면

외국인 대상 수업 여부: 모든 학생 대상

중간고사 여부: 중간고사 있음

기말고사 여부: 기말고사 있음

비고:교양영역:글로벌인재양성

강의ID: 1526

교과목명: 신화와철학

이수구분: 심교

담당교수: 김길수

학점: 2

강의목표: 사물과 사건을 다양한 각도에서 바라보며 새로운 아이디어와 방법을 도출하고 활용할 수 있다 다양한 정보와 지식을 이해하고 문제를 규명하며 분석·추론하여 이를 바탕으로 문제 해결에 적용할 수 있다 외국어에 대한 자신감, 문화적 다양성 수용, 전지구적 도전과제에 대한 이해를 토대로 글로벌 공동체 의식을 함양할 수 있다

유의사항: 출석이 불성실한 경우, 과제를 제출하지 않은 경우, 시험에 응시하지 않은 경우에는 학점을 부과하지 않음.

평가비율: {'출석률': 20, '중간고사비율': 30, '기말고사비율': 30, '과제물비율': 20, '퀴즈': 0, '발표': 0, '프로젝트': 0, '토론': 0, '기타5': 0}

과제: 수업 중 부과

강의내용: 오리엔테이션, 그리스 신화의 의미, 그리스 신화와 현대의 콘텐츠, 카오스, 가이아, 우리노스, 티탄 신들, 티탄신들과의 전쟁, 기간테스와의 전쟁, 티폰과의 전쟁, 개천절, 제우스, 헤라, 포세이돈, 하데스, 데메테르, 헤스티아, 아테나, 헤르메스, 시현, 아폴론, 아르테미스, 헤파이스토스, 아프로디테, 디오니소스, 하데스, 에로스 탄생 신화, 에로스와 프시케의 사랑 이야기, 제우스의 사랑 이야기, 인간 탄생 신화, 헤라클레스, 트로이아 전쟁의 발발, 아킬레우스, 헥토르, 오디세우스, 트로이아 목마, 전쟁 이후, 시험

평균평점: 4.7

강의평: 강의 평가는 세 가지 평점으로 나뉘어 있으며, 각 평점별로 다음과 같은 특징이 있습니다.

3.0점 평가는 수업 내용이 재미있고 교수님의 설명이 좋지만, 시험에서 높은 점수를 받기 어려움이 언급되었습니다. 수업에 흥미를 느끼는 학생들은 좋겠지만, 신화에 대한 사전 지식이 없는 경우에는 이해가 힘들 수 있다는 의견도 있었습니다.

4.0점 평가는 교수님의 강의력과 수업의 재미가 높이 평가되었으나, 경쟁이 치열하고 학점이 까다롭다는 점이 지적되었습니다. 수업 내용이 흥미롭고 학생들이 활발하게 참여하는 분위기이지만, 과제가 많지 않고 시험 준비에 어려움이 있을 수 있다는 피드백이 있었습니다.

5.0점 평가는 최고의 강의로 평가되며, 교수님의 강의력과 수업 내용이 매우 재미있다는 의견이 많았습니다. 학생들은 수업을 통해 그리스 로마 신화에 대한 깊은 이해를 얻을 수 있었으며, 과제와 시험이 부담스럽지 않다는 점에서 긍정적인 평가를 받았습니다. 다만, 성적이 높은 학생들이 많아 경쟁이 치열하다는 점은 아쉬움으로 남았습니다.

강의교시: 목요일 09교시 ~ 12교시

강의실: 종강210

강의시간: 목요일 오후 1시 ~ 오후 2시 30분

주차별 정보: 1주차: 강의, | 2주차: 강의, | 3주차: 강의, | 4주차: 강의, | 5주차: , | 6주차: 강의, | 7주차: 강의, | 8주차: 시험, | 9주차: 강의, | 10주차: 강의, | 11주차: 강의, | 12주차: 강의, | 13주차: 강의, | 14주차: 강의, | 15주차: 강의, | 16주차: 시험.

실습 여부: 실습 없음

프로젝트 여부: 프로젝트 없음

대면 여부: 대면

외국인 대상 수업 여부: 모든 학생 대상

중간고사 여부: 중간고사 있음

기말고사 여부: 기말고사 있음

비고: 교양영역: 글로벌인재양성

강의ID: 1527

교과목명: 알프스지역전설과요들송

이수구분: 심교

담당교수: 정광흠

학점: 2

강의목표: 사물과 사건을 다양한 각도에서 바라보며 새로운 아이디어와 방법을 도출하고 활용할 수 있다 다양한 정보와 지식을 이해하고 문제를 규명하며 분석·추론하여 이를 바탕으로 문제 해결에 적용할 수 있다 외국어에 대한 자신감, 문화적 다양성 수용, 전지구적 도전과제에 대한 이해를 토대로 글로벌 공동체 의식을 함양할 수 있다

유의사항: 1. 전체 100% 온라인 사전녹화 강의(e캠퍼스 공지사항 확인 요망) 2. 매 주차 별 강의 교재와 자료는 가장 최근의 유럽 자료를 바탕으로 교수자가 직접 제작하여 제공(PPT 자료와 동영상 자료) 3. 강의 계획서의 강의 내용은 강의 진행 과정에 따라 일부 삭제 또는 첨가될 수 있음 4. 기기점검(최성능 이어폰 사용 권고) 5. 개강안내(e캠퍼스 공지사항) 참조

평가비율: '출석률': 20, '중간고사비율': 35, '기말고사비율': 35, '과제물비율': 10, '퀴즈': 0, '발표': 0, '프로젝트': 0, '토론': 0, '기타 5': 0

과제: 강의 내용과 자료분석에 관하여 과제를 요구할 수 있음(수업의 시간과 내용이 부족할 경우) - 별도공지, 정규 강의 시간의 초과 학습 또는 보충 시간 또는 부록 강의 시간의 학습 여부로 평가될 수 있음

강의내용: OT(오리엔테이션) - 알프스 산맥 문화권 지역의 국가, 지방, 지리, 기후, 역사, 자연환경 등의 전반적인 알프스 지역 소개 - 알프스 전체 지역의 대표적인 풍경과 자연환경 소개, 알프스 지방 문화권의 풍경, 기후, 지리, 기후, 생태계, 자연환경, 자연보호 정책 등의 소개, 프랑스 알프스(론-알프스) 지방의 풍경, 지리, 지형, 기후, 생태계, 산업, 음식, 예술, 유적, 유물 등의 소개와 분석, 프랑스 알프스(론-알프스) 지방의 풍경, 지리, 지형, 기후, 생?계, 산업, 음식, 예술, 유적, 유물 등의 소개와 분석 : 특히 샤모니-몽블랑의 알피니즘(최초의 동계올림픽과 등산 스포츠의 발상지), 리옹의 도시 및 문화예술 소개, 유럽의 낙원 프로방스(프랑스 동남부 지중해 알프스 지방, 프로방스-알프스-코트다쥐르)의 문화예술 - 풍경, 특산물, 음식, 미술(인상주의), 문학, 축제, 유적, 농업 등의 분석과 소개, 유럽의 낙원 프로방스 - 지중해 알프스 지역 '알프-마리팀'(칸, 니스, 모나코, 망통)의 문화산업, 관광산업, 이벤트(영화제, 축제) 등의 소개, 유럽의 낙원 프로방스 - 지중해 알프스 지역 '알프-마리팀'(칸, 니스, 모나코, 망통 등)의 축제 이벤트, 관고아산업 소개, 온라인 시험, 10월 25일 금요일 오후 8시~오후 10시(혹시 타 강의 시간과의 중복을 피하기 위해 2시간 동안 시험진행, 2시간 이내 수시로 답안지 제출 가능), 이탈리아 알프스 트렌티노알토아디메 지방의 대표적인 도시(볼차노, 메라노, 트렌토 등)와 지역을 선별하여 문화유적, 관광지(호수), 건축예술, 문예인, 농업, 낙농업, 생태계 등의 소개 - 특히 이태리 티롤지방의 문화예술(요들송) 소개 - 특히 볼차노 출신의 위대한 등산가 라인홀트 메스너가 운영하는 알프스 등산박물관 소개., 이탈리아 알프스, 트렌티노알토아디메 지방(볼차노, 메라노, 트렌토를 중심으로)의 건축, 음악, 음식, 특산물, 포도주 등의 소개, 스위스 알프스 지방의 대표적인 지역(베른)과 지방도시를 선별하여 자연환경, 경제산업, 금융, 정밀기계산업(시계), 낙농업, 전설, 문화예술 등의 소개, - 스위스의 건국신화와 전설, 요들송 소개 - 스위스의 일상 생활문화와 첨단 기계 문화산업(제약회사, 시계회사)의 소개 : 제네바, 취리히, 바젤을 중심으로 소개, - 스위스 알프스 지역소개 : 융프라우(인터라켄), 마테호른(체르마트)을 중심으로 산악 지방의 풍경, 자연환경, 알피니즘, 관광산업 등의 소개 - 비엔나의 쾨넨 궁전과 호프부르크 궁전 소개 - 오스트리아 합스부르크 왕가의 문화예술 소개(귀족 문화와 예술 : 마리아 테레지아 황후와 시시 왕후의 궁정생활과 문명), 오스트리아의 자연환경과 문화산업 소개 - 귀족문화 유산으로서 왈츠 음악과 무용 소개, - 비엔나 도시관광, 비엔나 전통 귀족문화와 예술 탐방(왈츠 음악과 무용) - 오스트리아 심리학자 프로이트, 화가 클림트, 실레 등의 소개 - 음악의 고장 오스트리아, 찰스부르크(찰스카머구트)를 배경으로 축제, 유적, 유물, 무용, 음악(모차르트), 관광(할슈타트) 등의 소개 - 영화 <사운드 오브 뮤직> 소개, - 비엔나의 유적과 유물, 비엔나 음악과 예술, 찰스부르크음악축제 소개, 찰스부르크 주변지역(찰스카머구트) - 오스트리아 알프스의 호수천국 소개, 온라인 시험, 12월 20일 금요일 오후 8시~오후10시(혹시 타 강의 시간과의 중복을 피하기 위해 2시간 동안 시험진행, 2시간 이내 수시로 답안지 제출 가능)

평균평점:4.71

강의평: 1. 1.0 평점에서는 기말 시험의 어려움과 성적 하락에 대한 불만이 주를 이루며, 강의가 꿀강이 아니라는 주장이 많았다.
2. 2.0 평점에서는 강의가 재미없고, 교수님이 제공하는 정리본으로 시험 준비가 가능하다는 언급이 있었으며, 서술형 채점 기준의 불명확함이 지적되었다.
3. 3.0 평점에서는 중간고사는 쉬웠으나 기말의 까다로운 채점 기준으로 인해 성적이 어려울 수 있다는 경고가 있었다.
4. 4.0 평점에서는 성적을 목표로 하는 학생들에게 추천하며 수업을 듣지 않아도 족보를 통해 높은 성적을 받을 수 있다는 긍정적인 피드백이 많았으나, 실수에 대한 경각심도 강조되었다.
5. 5.0 평점에서는 수업이 힐링이 되고 시험이 쉬워 성적을 잘 받을 수 있다는 긍정적인 의견이 많았지만, 기말 시험에 대한 불안감도 존재했다.

강의교시:(e-러닝)

강의실:비대면

강의시간:(e-러닝)

주차별 정보: 1주차: 강론 및 강독, 영상 이미지 분석 및 텍스트 분석 | 2주차: 강론 및 강독, 영상 이미지 분석 및 텍스트 분석 | 3주차: 강론 및 강독, 영상 이미지 분석 및 텍스트 분석 | 4주차: 강론 및 강독, 영상 이미지 분석 및 텍스트 분석 | 5주차: 강론 및 강독, 영상 이미지 분석 및 텍스트 분석 | 6주차: 강론 및 강독, 영상 이미지 분석 및 텍스트 분석 | 7주차: 강론 및 강독, 영상 이미지 분석 및 텍스트 분석 | 8주차: , | 9주차: 강론 및 강독, 영상 이미지 분석 및 텍스트 분석 | 10주차: 강론 및 강독, 영상 이미지 분석 및 텍스트 분석 | 11주차: 강론 및 강독, 영상 이미지 분석 및 텍스트 분석 | 12주차: 강론 및 강독, 영상 이미지 분석 및 텍스트 분석 | 13주차: 강론 및 강독, 영상 이미지 분석 및 텍스트 분석 | 14주차: 강론 및 강독, 영상 이미지 분석 및 텍스트 분석 | 15주차: 강론 및 강독, 영상 이미지 분석 및 텍스트 분석 | 16주차: ,

실습 여부: 실습 없음

프로젝트 여부: 프로젝트 없음

대면 여부: 비대면

외국인 대상 수업 여부: 모든 학생 대상

중간고사 여부: 중간고사 있음

기말고사 여부: 기말고사 있음

비고:교양영역:글로벌인재양성, 강의종류:e-러닝(녹화)

강의ID: 1528

교과목명: 야외스포츠(골프)

이수구분: 심교

담당교수: 류종욱

학점: 2

강의목표: 스스로 학습활동에 대한 원칙과 계획을 세우고 체계적으로 실천할 수 있다.

유의사항: 골프스윙의 기본과 기술연마를 위한 실기 과목입니다. 골프는 이른 오전 야외에서 경기하는 스포츠입니다. 따라서 본 수업 또한 실전 훈련 방식과 같이 오전 야외 대면 실기수업 진행을 목표로 합니다.(야외 수업을 원치 않는 학생분들은 수강 신청에 심사숙고 바랍니다). *한정된 실기 공간으로 인하여 수강인원 완료시 추가신청이 어려울 수 있습니다.

평가비율: {'출석률': 20, '중간고사비율': 25, '기말고사비율': 25, '과제물비율': 5, '퀴즈': 25, '발표': 0, '프로젝트': 0, '토론': 0, '기타5': 0}

과제: 골프의 역사, 장비의 역사, 코스설계의 역사, 골프룰과 에티켓의 개요, 스윙 기술의 트렌드 변화 중(2가지)

강의내용: 수업소개 및 실습환경 조정, 골프의 이해(스윙의 종류, 연습의 종류, 골프경기 방법, 골프규칙)-Rule & Etiquette, 어드레스 방법, 볼 컨트롤 연습-Step1, 백스윙 범위와 자세 교정, 백스윙 방법 이해하기-Step2,3, 올바른 다운스윙을 위해 회전 동작과 임팩트 방법 이해-Step4, 올바른 볼 히팅을 위해 임팩트 동작과 히팅 구간의 메카니즘 이해-Step5, 연습한 다운스윙 동작을 타이밍과 템포에 맞춰 연결된 스윙으로 매치업 하기-Step6, 대면 실기고사, 스윙에 작용하는 힘과 스피드의 원리-Step7,8, 탄도와 비거리를 위한 스피드 및 임팩트 보안, 전체스윙 자세 점검, 다른 클럽 교차 연습, 전체스윙 자세 점검, 다른 클럽 교차 연습, 대면 실기고사, 해당없음
평균평점:4.89

강의평: 이 강의는 전반적으로 긍정적인 평가를 받고 있으며, 특히 교수님의 친절함과 유도리 있는 수업 진행 방식이 많은 학생들에게 호평받고 있습니다. 5.0 점수를 받은 학생들은 골프 실력이 있는 경우 큰 이점을 느끼며, 실습을 통해 실력을 많이 늘릴 수 있었다고 언급하고 있습니다. 반면, 3.0 점수의 학생은 필기시험의 비중이 크고, 골프 실력이 부족한 경우 성적 받기가 어려울 수 있음을 지적했습니다. 또한, 겨울철에 강의를 듣는 것이 어려운 점도 일부 학생들에 의해 언급되었습니다. 전반적으로 골프 경험이 있는 학생들에게는 유익한 강의로 평가되지만, 처음 배우는 학생들에게는 도전이 될 수 있다는 의견이 있습니다.

강의교시:수요일 01교시 ~ 04교시

강의실:체육관116

강의시간:수요일 오전 9시 ~ 오전 10시 30분

주차별 정보: 1주차: 일반수업(대면), 강의 | 2주차: 일반수업(대면), 강의 | 3주차: 일반수업(대면), 개별 연습 및 피드백 | 4주차: 일반수업(대면), 개별 연습 및 피드백 | 5주차: 일반수업(대면), 개별 연습 및 피드백 | 6주차: 일반수업(대면), 개별 연습 및 피드백 | 7주차: 일반수업(대면), 개별 연습 및 피드백 | 8주차: 일반수업(대면), | 9주차: 일반수업(대면), 개별 연습 및 피드백 | 10주차: 일반수업(대면), 개별 연습 및 피드백 | 11주차: 일반수업(대면), 개별 연습 및 피드백 | 12주차: 일반수업(대면), 개별 연습 및 피드백 | 13주차: 일반수업(대면), 개별 연습 및 피드백 | 14주차: 일반수업(대면), 개별 연습 및 피드백 | 15주차: 일반수업(대면), | 16주차: ,

실습 여부: 실습 없음

프로젝트 여부: 프로젝트 없음

대면 여부: 대면

외국인 대상 수업 여부: 모든 학생 대상

중간고사 여부: 중간고사 있음

기말고사 여부: 기말고사 있음

비고:교양영역:학문소양및인성함양

강의ID: 1529

교과목명: 야외스포츠(골프)

이수구분: 심교

담당교수: 신석환

학점: 2

강의목표: 스스로 학습활동에 대한 원칙과 계획을 세우고 체계적으로 실천할 수 있다.

유의사항: 야외스포츠(골프)는 대면 실기수업입니다. 매 주 골프타석에서 수업이 진행됩니다. * 중간/기말 상대평가는 실기고사입니다.(초보자/ 경험자 구분 없음) ** 적극적인 신체활동이 요구됩니다. *** 실기 공간이 한정되어 있기 때문에 제한된 수강인원 이외 추가신청이 불가함을 알려드립니다. **** 좌타용(원손) 골프타석은 마련되어 있지 못하니 수강에 유의하시기 바랍니다.

평가비율: {'출석률': 20, '중간고사비율': 30, '기말고사비율': 30, '과제물비율': 20, '퀴즈': 0, '발표': 0, '프로젝트': 0, '토론': 0, '기타5': 0}

과제: [한국 골프문화의 대중화 현상]을 주제로 보고서 제출(15주차 온라인 제출)

강의내용: 수업소개 및 실습환경 조정, 골프의 이해-(History of Golf), 골프의 물과 에티켓-(Rule & Etiquette), 장비학-(Techniques) [원리와 법칙] ('마이크로소프트 팀즈' 활용), 어드레스 자세 점검 및 장비학(Techniques) [원리와 법칙], 백스윙 및 자세 점검, 스윙궤도의 이해(Swing Motion), 올바른 다운스윙 및 임팩트, 탄도의 이해(Down Blow), 타이밍과 템포, 스윙 모션(Pendulum Motion)을 통한 임팩트(ball contact accuracy), 대면 실기고사, Dynamic Motion---스윙에 작용하는 힘(G.R.F.), 수업 현장성 평가 및 학생 수업역량 제고를 위한 모의수업 진행, Timing ,Rhythm & Tempo, X-Factor & Arm Drop, 전체스윙 자세 점검 및 Dynamic Motion의 이해(X-Factor, Arm Drop), 전체스윙 및 Dynamic Motion, 루틴을 이용한 Dynamic Motion, 대면 실기고사

평균평점:4.86

강의평: 강의 평가에서 3.0 평점은 실기 성적이 출결과 과제에 비해 중요하다는 점과 레포트의 양이 많아 학점이 잘 나오지 않는다는 부정적인 의견이 있었습니다. 4.0 평점의 학생들은 골프에 대한 기본적인 배움은 좋지만, 수업 인원이 많아 대기 시간이 길어 불편함이 있었다고 언급했습니다. 5.0 평점의 학생들은 교수님의 친절한 지도와 실습 중심의 수업 덕분에 골프 실력이 향상되었고, 전반적으로 수업이 재미있고 힐링이 된다고 긍정적으로 평가했습니다. 그러나 일부 학생들은 출석과 과제가 성적에 미치는 영향이 크다고 강조하며, 초보자에게는 다소 어려울 수 있다고 언급하기도 했습니다. 전반적으로 교수의 지도 방식과 수업 내용은 긍정적으로 평가되지만, 출결과 과제의 중요성에 대한 경각심이 필요한 것으로 보입니다.

강의교시:수요일 07교시 ~ 10교시

강의실:체육관116

강의시간:수요일 오후 12시 ~ 오후 1시 30분

주차별 정보: 1주차: 일반수업(대면), 강의 | 2주차: 일반수업(대면), 강의 | 3주차: 일반수업(대면), 개별 기술연습 및 피드백 | 4주차: 일반수업(대면), 개별 기술연습 및 피드백 | 5주차: 일반수업(대면), 개별 기술연습 및 피드백 | 6주차: 일반수업(대면), 개별 기술연습 및 피드백 | 7주차: 일반수업(대면), 개별 기술연습 및 피드백 | 8주차: 일반수업(대면), | 9주차: 일반수업(대면), 개별 기술연습 및 피드백 | 10주차: 일반수업(대면), 개별 기술연습 및 피드백 | 11주차: 일반수업(대면), 개별 기술연습 및 피드백 | 12주차: 일반수업(대면), 개별 기술연습 및 피드백 | 13주차: 일반수업(대면), 개별 기술연습 및 피드백 | 14주차: 일반수업(대면), 개별 기술연습 및 피드백 | 15주차: 일반수업(대면), | 16주차: 일반수업(대면),

실습 여부: 실습 없음

프로젝트 여부: 프로젝트 없음

대면 여부: 대면

외국인 대상 수업 여부: 모든 학생 대상

중간고사 여부: 중간고사 있음

기말고사 여부: 기말고사 있음

비고:교양영역:학문소양및인성함양

강의ID: 1530

교과목명: 영양과생활

이수구분: 심교

담당교수: 황혜정

학점: 2

강의목표: 스스로 학습활동에 대한 원칙과 계획을 세우고 체계적으로 실천할 수 있다. 상대방과 효과적으로 소통하고 팀원 간의 상호 협조와 협력을 이끌어낼 수 있다

유의사항: 추가 신청은 불가합니다.

평가비율:('출석률': 15, '중간고사비율': 0, '기말고사비율': 70, '과제물비율': 15, '퀴즈': 0, '발표': 0, '프로젝트': 0, '토론': 0, '기타 5': 0)

과제: 식생활 조사 및 신체활동 조사

강의내용: 수업 진행 방식 및 과목 목표 소개, p.33-45, p.48-60, p.64-81, p.84-101, p.104-119, p.122-157, 중간고사, p.160-168, p.170-179, p.184-202, p.204-221, p.224-237, p. 238-252, p. 253-272, 기말고사

평균평점:4.25

강의평: 강의 평점 2.0의 평가에서는 수업 내용이 지루하고 뻔뻔하다는 의견이 많았으며, 관심 있는 학생들에게만 추천된다는 부정적인 인식이 있었습니다. 3.0 평점에서는 교수님의 유머와 강의의 흥미로운 요소가 긍정적으로 언급되었지만, 기말고사 체점이 까다롭고 과제가 다소 번거롭다는 부정적인 의견도 있었습니다. 4.0 평점에서는 성적이 잘 주어지고 수업이 재미있다는 긍정적인 평가가 많았으나, 가끔 출석 방식이 불편할 수 있다는 지적이 있었습니다. 5.0 평점의 경우, 수업이 편하고 유익하다는 의견이 주를 이루었으며, 과제와 시험 난이도가 적당하다는 긍정적인 평가가 많았습니다. 전반적으로, 높은 평점에서는 교수님의 강의력과 수업의 유익함이 강조되었고, 낮은 평점에서는 지루함과 평가의 엄격함이 문제로 지적되었습니다.

강의교시:화요일 05교시 ~ 08교시

강의실:총강208

강의시간:화요일 오전 11시 ~ 오후 12시 30분

주차별 정보: 1주차: , | 2주차: 이론 강의, | 3주차: 이론 강의, | 4주차: 이론 강의, | 5주차: 이론 강의, | 6주차: 이론 강의, | 7주차: 이론 강의, | 8주차: 필기 시험, | 9주차: 이론 강의, | 10주차: 이론 강의, | 11주차: 이론 강의, | 12주차: 이론 강의, | 13주차: 이론 강의, | 14주차: 이론 강의, | 15주차: 이론 강의, | 16주차: 필기 시험.

실습 여부: 실습 없음

프로젝트 여부: 프로젝트 없음

대면 여부: 대면

외국인 대상 수업 여부: 모든 학생 대상

중간고사 여부: 중간고사 없음

기말고사 여부: 기말고사 있음

비고:교양영역:학문소양및인성함양

강의ID: 1531

교과목명: 영화로철학하기

이수구분: 심교

담당교수: 조은평

학점: 2

강의목표: 상대방과 효과적으로 소통하고 팀원 간의 상호 협조와 협력을 이끌어낼 수 있다 사물과 사건을 다양한 각도에서 바라보며 새로운 아이디어와 방법을 도출하고 활용할 수 있다 다양한 정보와 지식을 이해하고 문제를 규명하며 분석·추론하여 이를 바탕으로 문제 해결에 적용할 수 있다

유의사항: 매학기 강의계획서는 약간 변동될 수 있습니다. 첫 수업에 다시 정확한 강의계획서를 배포합니다.

평가비율: {'출석률': 15, '중간고사비율': 0, '기말고사비율': 40, '과제물비율': 0, '퀴즈': [], '발표': [], '프로젝트': [], '토론': [], '기타5': 0, '중간대체개인과제': 30, '조별보고서': 0, '평소점수': 15, '기타4': 0}

과제: 각조별 보고서와 발표문 한 학기 1회 참여, 각조별 영화와 관련된 개인과제 한 학기 1회 제출

강의내용: 강의 방식과 일정 소개 / 영화와 철학의 만남, 왜?, 영화로 철학한다는 것의 의미는? 과연 영화를 통해 어떻게 철학적 사고에 접근할 것인가? 영화와 현실, 그리고 철학, 플라톤의 '동굴'과 시뮬라크르, 영화와 현실의 관계, 영화가 던져주는 현실의 문제들, 영화에서 철학적 질문들 끌어내기, 구조와 인간 : 영화 <엑스페리먼트> 감상, 구조와 인간주제 : '자유 의지'에 따라 자신의 삶의 자유롭게 선택하는 인간? 과연 우리의 정체성이란?, 현대사회와 개인 : 영화 <로나의 침묵>, 지그문트 바우만의 '액체근대', '액체근대'라는 사냥꾼 사회에서 살아가기, 현대사회를 바라보는 다양한 시각들, 개별 영화 보고서로 대체, 해방을 향한 천개(?)의 길 : 영화 <아름다운 청년 전태일>, 자본주의 현실을 극복하려는 해방의 길 : 랑시에르의 [무지한 스승]과 노동해방의 길, 공동체와 인간 : 영화 <안토니아스 라인>, 억압 장치들을 극복하며 구성되는 '타자들의 공동체', 해방된 사회와 좌절 : 영화 <랜드 앤 드리덤>, 삶과 투쟁, 혁명에 대한 철학적 고찰 : 유토피아를 향한 진보의 열망과 그 열망을 봉합하는 파시즘, 앞선 강의 내용에 대한 질의 응답 및 종합토론, 전체 학습 내용 평가. 강의록을 중심으로

평균평점:4.57

강의평: 강의 평점 2.0에서는 영화 선택 기준이 불명확하고, 수업 내용이 기본 좋지 않은 영화들로 구성되어 있어 불만을 표현하는 학생들이 있었습니다. 3.0 평점에서는 수업이 편하고 부담이 적지만, 영화들이 불쾌감을 주고 중간 팀플 자료 제출 방식이 불편하다는 의견이 있었습니다. 4.0 평점의 학생들은 철학을 좋아하는 경우 영화와 수업이 흥미롭고 교수님이 친절하다고 평가했으나, 영화에 대한 기대와는 다르게 철학적 내용이 많아 실망할 수 있다는 점도 언급했습니다. 5.0 평점에서는 철학적 접근을 통해 영화 내용을 이해하는 것이 좋고, 과제가 간단하며 교수님이 학생들을 잘 배려한다는 긍정적인 평가가 주를 이루었습니다. 전반적으로 영화에 대한 개인적인 취향과 수업의 철학적 깊이가 학생들마다 다르게 작용하며, 강의에 대한 만족도에 영향을 미친 것으로 보입니다.

강의교시:목요일 09교시 ~ 12교시

강의실:산학214

강의시간:목요일 오후 1시 ~ 오후 2시 30분

주차별 정보: 1주차: 대면수업, | 2주차: 대면수업, | 3주차: 대면수업, | 4주차: 대면수업, | 5주차: 대면수업, | 6주차: 대면수업, | 7주차: 대면수업, | 8주차: 대면수업, | 9주차: 대면수업, | 10주차: 대면수업, | 11주차: 대면수업, | 12주차: 대면수업, | 13주차: 대면수업, | 14주차: 대면수업, | 15주차: 대면수업, | 16주차: 서술형평가,

실습 여부: 실습 없음

프로젝트 여부: 프로젝트 없음

대면 여부: 대면

외국인 대상 수업 여부: 모든 학생 대상

중간고사 여부: 중간고사 없음

기말고사 여부: 기말고사 있음

비고:교양영역:사고력증진

강의ID: 1532

교과목명: 영화영어

이수구분: 심교

담당교수: 셴패트릭스토리

학점: 2

강의목표: I was able to effectively communicate and draw mutual cooperation among team members. I was able to cultivate global community awareness based on confidence in foreign languages, acceptance of cultural diversity and understanding of global challenges.

유의사항: This class will contain a lot of free discussion. Students will be expected to watch movies on their own time (homework) as well as short films in class without subtitles. Students will need at least an intermediate level of English in order to understand and take part in class.

평가비율: {'출석률': 5, '중간고사비율': 25, '기말고사비율': 25, '과제물비율': 10, '퀴즈': [], '발표': [], '프로젝트': [], '토론': [], '기타5': [], 'ASGN 2': 10, 'Quizzes': 15, 'Partic.': 10, '기타2': 0, '기타3': 0}

과제: Movie Analysis and Review, Movie Sample and Explanation

강의내용: Introduction to the course / Ice breaking / Marcel the Shell With Shoes On : Preview, Marcel the Shell With Shoes On: Post Viewing Discussion / Analyze a short film : Coins Operated, Chuseok, Marcel the Shell With Shoes On: Vocabulary and Reading / Little Miss Sunshine : Preview, Little Miss Sunshine: Post Viewing Discussion / Analyze a short film : The Boy Who Learned to Fly, Little Miss Sunshine: Vocabulary and Reading, Midterm Exam, Midterm Presentations Day 1, Midterm Presentations Day 2, Arrival (2016): Post Viewing Discussion / Analyze a short film : Mother, Arrival (2016): Vocabulary and Reading / A Beautiful Day in the Neighbourhood : Preview, A Beautiful Day in the Neighbourhood: Post Viewing Discussion / Analyze a short film - All That We Share, A Beautiful Day in the Neighbourhood: Vocabulary and Reading, Final Pair Presentation Day 1, Final Pair Presentation Day 2, Final Exam

평균평점:4.2

강의평: 이 강의는 외국인 학생들이 많고, 영어로 진행되기 때문에 영어에 자신 없는 학생에게는 추천하지 않는다는 평가가 많다. 3.0 평점에서는 수업의 난이도와 과제가 많아 스트레스를 느낀다는 의견이 주를 이루며, 내향적인 학생은 수업 참여가 힘들 것이라는 우려가 있다. 반면 4.0 평점에서는 외국인 친구를 사귀고 영어 실력을 키울 수 있는 기회로 긍정적인 경험을 언급하며, 수업이 재밌다는 평가도 존재한다. 5.0 평점에서는 수업이 부담 없이 진행되고, 교수님의 친절함과 재미있는 과제로 긍정적인 경험이 강조되지만, 영어 능력이 뛰어난 학생들이 많아 성적 경쟁이 치열하다는 점이 지적된다. 전반적으로, 외향적이고 영어에 자신 있는 학생들에게는 추천되지만, 그 외의 학생들에게는 신중한 선택이 필요하다는 의견이 많다.

강의교시:화요일 09교시 ~ 12교시

강의실:산학217

강의시간:화요일 오후 1시 ~ 오후 2시 30분

주차별 정보: 1주차: Lecture, Class Work | 2주차: Lecture, Class Work | 3주차: N/A, N/A | 4주차: Lecture, Class Work | 5주차: Lecture, Class Work | 6주차: Lecture, Class Work | 7주차: Exam, Testing | 8주차: Presentations, Presentations | 9주차: Presentations, Presentations | 10주차: Lecture, N/A | 11주차: Lecture, Class Work | 12주차: Lecture, Class Work | 13주차: Lecture, Class Work | 14주차: Presentations, Presentations | 15주차: Presentations, Presentations | 16주차: Exam, Testing

실습 여부: 실습 없음

프로젝트 여부: 프로젝트 없음

대면 여부: 대면

외국인 대상 수업 여부: 모든 학생 대상

중간고사 여부: 중간고사 있음

기말고사 여부: 기말고사 있음

비고:영어, 교양영역:학문소양및인성함양

강의ID: 1534

교과목명: 인터넷마케팅

이수구분: 심교

담당교수: 남경두

학점: 2

강의목표: 스스로 학습활동에 대한 원칙과 계획을 세우고 체계적으로 실천할 수 있다. 상대방과 효과적으로 소통하고 팀원 간의 상호 협조와 협력을 이끌어낼 수 있다 다양한 정보와 지식을 이해하고 문제를 규명하며 분석·추론하여 이를 바탕으로 문제 해결에 적용할 수 있다 진로 및 자기계발과 학습전략 활용에 있어 적극적이고 능동적인 태도를 함양할 수 있다

유의사항: 본 강좌는 교양과목으로 인터넷마케팅 의 이론적인 개념 및 특성을 이해하고 산업혁명 기술 발전과 인터넷 발전에 따른 인터넷 마케팅에 활용되고 있는 주요 환경변화 및 SNS 발전과 빅데이터 발전에 따른 인터넷소비자 구매행동의 변화가 인터넷비즈니스 의 미치는 영향 등 인터넷마케팅의 개념정리 중심으로 강의 진행예정이며, 인터넷마케팅 실무에서 적용되고 있는 주요 Case Study를 추가하여 교양과목으로서 디지털기술 발전 및 시장변화에 따른 인터넷마케팅의 개념 및 특성을 이해하는것에 초점을 ?추고 있다.

평가비율:('출석률': 20, '중간고사비율': 30, '기말고사비율': 35, '과제물비율': 15, '퀴즈': 0, '발표': 0, '프로젝트': 0, '토론': 0, '기타 5': 0)

과제: 별도공지 예정

강의내용: 오리엔테이션, * 인터넷의 진화 : 웹2.0 * 인터넷의 활용과 전망, * 인터넷마케팅의 개념 및 특징 * 인터넷마케팅의 중요성 * 인터넷마케팅 사례 * 인터넷마케팅의 전망과 시사점, * 기술혁명에 의한 비즈니스 환경변화 * 4차 산업혁명 기술과 마케팅 * 비즈니스를 위한 인터넷과 모바일 활용, * 정보화사회 * 디지털경제 * 디지털경제의 새로운 법칙, * 인터넷 비즈니스 관련 개념의 이해 * 인터넷 비즈니스 주제 * 인터넷 비즈니스 모델 * 인터넷 비즈니스에 대한 영향, * 소비자,고객의 발전과 변화 * 인터넷 소비자 의사 결정과정 * 인터넷 구전마케팅, 중간고사, *인터넷에서 비즈니스의 기업의 환경분석 *SWOT분석, STP전략 이해 *인터넷 마케팅 믹스 전략 이해, * 인터넷 마케팅 조사 및 빅데이터 분석 * 인터넷 마케팅조사의 일반적 절차 * 인터넷 브랜드의 개념, *e-커머스의 개념 의 이해 * e-커머스 기업의 특징과 성과 관리, * 인터넷광고의 정의 및 장점 * 인터넷광고의 유형 이해 * 인터넷 효과 특징 의 이해, * 검색엔진마케팅 개요 * 디지털 B2B 플랫폼을 활용한 검색엔진마케팅 활용, * 데이터베이스 마케팅 개요 및 B2B Database을 활용한 데이터베이스 마케팅 활용사례, * 글로벌 디지털 B2B 플랫폼을 활용한 온라인마케팅 사례 (b2b 마케팅 플랫폼 중심 사례소개), 기말고사

평균평점:2.2

강의평: 1. 1.0 평점의 학생들은 강의가 실망스러웠고, 강사가 내용을 단순히 읽는 느낌이었으며, 과제가 수업과 연관성이 부족하다고 불만을 토로했다.

2. 2.0 평점의 학생은 해외 판매 프로젝트를 과도한 부담을 주었다며 중도하차한 경험을 언급했다.

3. 3.0 평점의 학생은 프로젝트와 감점 기준이 불합리하다고 느꼈지만, 강사가 유용한 자료를 제공한다고 긍정적으로 평가했다.

4. 4.0 평점의 학생은 수업이 다소 지루할 수 있지만, 체험형 과제가 유익했다고 언급하며, 암기 위주가 아닌 방식이 좋았다고 했다.

5. 전반적으로 강의는 학생들 사이에서 호불호가 갈리며, 일부는 실망감을 느끼고 과제가 부담스럽다고 느끼는 반면, 다른 일부는 체험형 과제를 통해 긍정적인 경험을 했다고 평가했다.

강의교시:수요일 05교시 ~ 08교시

강의실:총강204

강의시간:수요일 오전 11시 ~ 오후 12시 30분

주차별 정보: 1주차: 이론, 강의 | 2주차: 이론, 강의 | 3주차: 이론, 강의 | 4주차: 이론, 강의 | 5주차: 이론, 강의 | 6주차: 이론, 강의 | 7주차: 이론, 강의 | 8주차: , | 9주차: 이론, 강의 | 10주차: 이론, 강의 | 11주차: 이론, 강의 | 12주차: 이론, 강의 | 13주차: 이론, 강의 | 14주차: 이론 및 사례소개, 강의 | 15주차: 이론 및 사례소개, 강의 | 16주차: 기말고사, 시험

실습 여부: 실습 없음

프로젝트 여부: 프로젝트 없음

대면 여부: 대면

외국인 대상 수업 여부: 외국인 대상 과목

중간고사 여부: 중간고사 있음

기말고사 여부: 기말고사 있음

비고:교양영역:사고력증진, 유학생만 수강가능 / 교강사 남경두로 변경 예정

강의ID: 1535

교과목명: 일본문화의이해

이수구분: 심교

담당교수: 이수경

학점: 2

강의목표: 외국어에 대한 자신감, 문화적 다양성 수용, 전지구적 도전과제에 대한 이해를 토대로 글로벌 공동체 의식을 함양할 수 있다
유의사항: nan

평가비율: {'출석률': 15, '중간고사비율': 35, '기말고사비율': 35, '과제물비율': 15, '퀴즈': 0, '발표': 0, '프로젝트': 0, '토론': 0, '기타': 5}

과제: 일본의 다양한 문화를 체험한 자신의 경험을 토대로 감상문 형태로 과제를 제출합니다.

강의내용: 일본 문화의 이해 강의 오리엔테이션, 일본의 지리와 자연환경 그리고 일본의 언어(일본어), 일본의 화폐, 교육 제도 그리고 일본의 신화, 일본 음식의 특징(전통음식, 스시), 식사 예절, 음주 문화(사케, 하이볼, 로컬맥주), 일본의 종교(민속 신앙의 성격을 가진 신도에 대해 중점적으로 알아본다), 일본의 연중행사를 통해서 본 일본의 일상 문화, 일본의 연중행사(일본의 대표적인 전통 행사인 마쓰리에 대해 중점적으로 알아본다), 중간고사 시험, 일본의 주택 특징(전통, 현대, 지역과 일본의 기후 환경에 따른 건축의 특징), 일본의 성인식, 결혼식, 장례식, 제사 문화, 일본의 초창기 영화 산업에 관련된 작품과 영화제작자 그리고 황금기 영화 작품, 일본의 애니메이션 대표적인 작품과 감독, 일본의 전통 의복, 기모노, 일본의 천황과 연호, 야스쿠니신사, 일본의 전통 예술, 회화(우키요에, 니시키에), 기말고사

평균평점: 4.5

강의평: 1. 1.0 평점의 강의는 일본에 대한 관심이 없는 학생에게는 추천되지 않으며, 시험 범위가 방대하고 지루하다는 비판이 많으나 과제가 단 한 개라는 점이 장점으로 언급된다.

2. 3.0 평점에서는 강의가 교양 수준으로 편하게 들을 수 있지만, 기말 시험 범위가 방대해 공부할 양이 많고 수업이 지루하다는 의견이 지배적이다. 수업 자료 제공이 불친절하다는 지적도 있으며, 일본 문화에 대한 관심이 필요하다는 의견이 많다.

3. 4.0 평점의 수업은 일반적으로 무난하다는 평가를 받으며, 시험이 쉽게 나오지만 공부량이 많아 성적이 좌우될 수 있다는 점이 단점으로 지적된다. 교수님의 친절함과 수업 내용에 대한 흥미로움이 긍정적으로 언급된다.

4. 5.0 평점에서는 수업이 재미있고 유익하며, 시험은 쉬운 편이지만 외울 것이 많아 주의가 필요하다는 의견이 많다. 교수님의 열정적이고 친절한 강의 스타일이 높은 만족도를 이끌어내고 있으며, 일본 문화에 대한 흥미가 있는 학생들에게 추천된다.

5. 전반적으로, 일본 문화에 관심이 있는 학생들에게는 긍정적인 강의 평가가 많지만, 시험 범위와 수업 자료 제공 문제로 어려움을 겪는 경우도 있다는 점이 공통적으로 나타난다.

강의교시: 화요일 09교시 ~ 12교시

강의실: 종강203

강의시간: 화요일 오후 1시 ~ 오후 2시 30분

주차별 정보: 1주차: ppt, | 2주차: ppt, | 3주차: ppt, | 4주차: ppt, | 5주차: ppt, | 6주차: ppt, | 7주차: ppt, | 8주차: ppt, | 9주차: ppt, | 10주차: ppt, | 11주차: ppt, | 12주차: ppt, | 13주차: ppt, | 14주차: ppt, | 15주차: ppt, | 16주차: ,

실습 여부: 실습 없음

프로젝트 여부: 프로젝트 없음

대면 여부: 대면

외국인 대상 수업 여부: 모든 학생 대상

중간고사 여부: 중간고사 있음

기말고사 여부: 기말고사 있음

비고: 교양영역: 글로벌인재양성

강의ID: 1536

교과목명: 일본문화의이해

이수구분: 심교

담당교수: 이수경

학점: 2

강의목표: 외국어에 대한 자신감, 문화적 다양성 수용, 전지구적 도전과제에 대한 이해를 토대로 글로벌 공동체의식을 함양할 수 있다

유의사항: nan

평가비율: {'출석률': 15, '중간고사비율': 35, '기말고사비율': 35, '과제물비율': 15, '퀴즈': 0, '발표': 0, '프로젝트': 0, '토론': 0, '기타 5': 0}

과제: nan

강의내용: 일본 문화의 이해 수업에 관련된 설명, 일본의 지리와 자연환경 그리고 일본의 언어(일본어), 일본의 화폐, 교육제도 그리고 일본의 신화, 일본 음식의 특징(전통음식, 스시), 식사예절, 음주 문화(사케, 하이볼, 로컬맥주), 일본의 종교(민속 신앙의 성격을 가진 신도에 대해 중점적으로 알아본다), 일본의 연중행사를 통해서 본 일본의 일상 문화, 일본의 연중행사(일본의 대표적인 전통 행사인 마쓰리에 대해 중점적으로 알아본다), 중간고사 시험, 일본의 주택 특징(지역과 기후에 따른 건축의 특징에 대해 알아본다), 일본의 성인식, 결혼식, 장례식, 제사 문화, 일본의 초창기 영화 산업에 관련된 작품과 영화 제작사 그리고 황금기 영화 작품, 일본의 애니메이션, 대표적인 작품과 감독, 일본의 전통 의복, 기모노, 일본의 천황과 연호 그리고 야스쿠니신사, 일본의 전통 예술, 회화(우키요에, 니시키예), 기말고사 시험

평균평점:4.5

강의평: 1. 강의에 대한 평점 1.0의 학생들은 일본에 대한 관심이 없다면 듣지 말아야 하며, 시험 범위가 방대하고 내용이 지루하다고 언급했다. 그러나 과제가 단 하나로 간단하다는 점은 긍정적으로 평가되었다.

2. 평점 3.0의 학생들은 교양 수준으로 편하게 생각하면 좋지만, 피피티 자료가 많아 공부할 양이 많다고 느꼈으며, 일본 문화에 대한 관심이 없으면 수업에 집중하기 어려울 수 있다고 하였다.

3. 평점 4.0의 수강생들은 무난한 수업으로 시험이 쉬운 편이지만, 수업 진행 방식이 지루하다고 느꼈으며, 교수님이 친절하다는 점을 긍정적으로 평가하였다.

4. 평점 5.0의 학생들은 수업이 유익하고 재미있다고 강조하며, 일본 문화에 대한 다양한 측면을 배울 수 있다고 말했다. 그러나 수업이 불을 끄고 진행되어 졸릴 수 있다는 단점도 지적되었다.

5. 전반적으로, 일본 문화에 대한 관심이 있는 학생들에게는 긍정적인 강의로 평가되지만, 시험 범위와 자료 제공 방식에서 아쉬움을 느끼는 학생들도 많은 것으로 보인다.

강의교시:목요일 13교시 ~ 16교시

강의실:총강202

강의시간:목요일 오후 3시 ~ 오후 4시 30분

주차별 정보: 1주차: ppt, | 2주차: ppt, | 3주차: ppt, | 4주차: ppt, | 5주차: ppt, | 6주차: ppt, | 7주차: ppt, | 8주차: , | 9주차: ppt, | 10주차: ppt, | 11주차: ppt, | 12주차: ppt, | 13주차: ppt, | 14주차: ppt, | 15주차: ppt, | 16주차: ,

실습 여부: 실습 없음

프로젝트 여부: 프로젝트 없음

대면 여부: 대면

외국인 대상 수업 여부: 모든 학생 대상

중간고사 여부: 중간고사 있음

기말고사 여부: 기말고사 있음

비고:교양영역:글로벌인재양성

강의ID: 1537

교과목명: 중국문화와중국문자

이수구분: 심교

담당교수: 정수국

학점: 2

강의목표: 스스로 학습활동에 대한 원칙과 계획을 세우고 체계적으로 실천할 수 있다. 외국어에 대한 자신감, 문화적 다양성 수용, 전 지구적 도전과제에 대한 이해를 토대로 글로벌 공동체 의식을 함양할 수 있다

유의사항: 비대면 수업이므로 공결(결석) 및 취업 등으로 인한 결석을 인정하지 않습니다. 평가는 상대평가입니다. 평가 점수 및 출석 여부를 교수가 임의 수정하지 않으니 참고바랍니다. 출석 점수는 시스템에서 자동으로 계산되며 지각 2회는 결석 1회로 처리됩니다. 수업 자료는 e캠퍼스에 업로드하니, 다운받아 학습하면 됩니다. 중간시험과 기말시험은 8주와 16주 금요일 오후 6시 15분부터 30분간 (중간시험), 25분간(기말시험) e캠퍼스에서 실시하며, 부득이한 사정으로 해당 시간에 시험을 응시하지 못한 학생만을 대상으로 다음날 (토요일) 오전 8시부터 추가시험(3점 감점)이 1차례 제공됩니다. 성적평가기점 점수가 동점일 경우에는 출석, 시험, 과제 점수를 우선 순위로 정합니다. 군e러닝 수강생은 pass 여부 평가(60점 기준)

평가비율: {'출석률': 20, '중간고사비율': 35, '기말고사비율': 35, '과제물비율': 10, '퀴즈': 0, '발표': 0, '프로젝트': 0, '토론': 0, '기타 5': 0}

과제: 중국/한국의 문화체험

강의내용: 오리엔테이션, 오늘의 중국, 중국의 민족성, 중국민족의 형성, 중국의 지리 행정 및 문화적 차이, 한족과 소수민족, 갑골문, 금문, 석각문자, 백서, 죽간, 금기 문화, 니하오 베이징(동영상), 전서, 예서, 해서, 초서, 행서, 간화자, 홍콩/ 차이나 쇼크(동영상), 신화의 세계, 민간의 신들, 숫자 문화, 춘절, 원소절, 청명절, 칠석, 중추절, 중앙절, 색채문화, 길상의 정의 및 다양한 디자인, 황하(동영상), 중국의 종교 현황과 정책, 중간시험(e캠퍼스 사지 또는 오지선다형, 다중 답안), 중국의 유명요리(산동, 회양, 사천, 광둥, 북경, 상해) 베이징의 맛집(동영상), 격동의 중국 대륙, 선전화, 술과 음주문화, 백주, 황주, 약주, 대중들의 민속신, 대약진운동 선전화, 녹차, 황차, 흑차, 청차, 흑차, 화차 등, 중국의 경축일/ 차도 삼국지(동영상), 베이징, 상해 및 기타 명승고적 탐방, 중국에서 아름다운 장소 TOP10(동영상), 중국 건축의 역사, 특징, 원림예술(황가원림과 사가원림), 문화대혁명 선전화, 경극(연기의 상징적 표현, 얼굴 분장, 배역, 의상, 악기 등), 영화(중국 영화의 역사), 정치(중국의 국가 기구와 권력구조), 경제(개혁개방과 중국 경제), 해양 패권의 시대(동영상), 기말시험

평균평점: 4.55

강의평: 1. 강의 평점 1.0은 수업이 의미 없고 학점도 받기 어려운 과목이라는 부정적인 의견이 많으며, 족보 그대로 문제 출제와 만점자 과다로 인해 학생들이 억울한 점수를 받는 경우가 많다고 언급된다.

2. 평점 3.0에서는 부담이 적지만 높은 성적을 기대하기는 어려운 강의로, 족보를 활용하면 성적이 나아질 수 있다는 중립적인 의견이 존재한다.

3. 평점 4.0은 족보를 잘 구하면 쉽게 만점을 받을 수 있지만, 만점자가 많아 성적 조정이 이루어질 가능성이 있다는 점이 지적된다.

4. 평점 5.0의 긍정적인 의견들은 족보 활용이 중요하며, 과제가 간단하고 시험이 쉬워 좋은 성적을 받을 수 있다는 내용으로, 다만 실수 시 성적이 크게 떨어질 수 있다고 경고한다.

5. 전반적으로 족보의 유무가 강의 성적에 큰 영향을 미치며, 앞으로 족보를 탈피할 가능성이 높다는 우려가 있는 상황이다.

강의교시:(e-러닝)

강의실:비대면

강의시간:(e-러닝)

주차별 정보: 1주차: 강의 및 동영상, 중국(한국) 문화 체험 과제 부여 | 2주차: 강의, 과제 | 3주차: 강의 및 동영상, 과제 | 4주차: 강의 및 동영상, 과제 | 5주차: 강의, 과제 | 6주차: 강의, 과제 | 7주차: 강의 및 동영상, 과제 | 8주차: 비대면 시험, 시험 및 과제 | 9주차: 강의 및 동영상, | 10주차: 강의, | 11주차: 강의, | 12주차: 강의 및 동영상, | 13주차: 강의, | 14주차: 강의, | 15주차: 강의 및 동영상, | 16주차: 비대면시험, 시험

실습 여부: 실습 없음

프로젝트 여부: 프로젝트 없음

대면 여부: 비대면

외국인 대상 수업 여부: 모든 학생 대상

중간고사 여부: 중간고사 있음

기말고사 여부: 기말고사 있음

비고:교양영역:글로벌인재양성, 강의종류:e-러닝(녹화)

강의ID: 1538

교과목명: 중급일본어

이수구분: 심교

담당교수: 최혜정

학점: 2

강의목표: 스스로 학습활동에 대한 원칙과 계획을 세우고 체계적으로 실천할 수 있다. 상대방과 효과적으로 소통하고 팀원 간의 상호 협조와 협력을 이끌어낼 수 있다 다양한 정보와 지식을 이해하고 문제를 규명하며 분석·추론하여 이를 바탕으로 문제 해결에 적용할 수 있다 외국어에 대한 자신감, 문화적 다양성 수용, 전지구적 도전과제에 대한 이해를 토대로 글로벌 공동체의식을 함양할 수 있다
유의사항: 1. 중급일본어는 일본어 문법 <て형>까지 학습한 학생을 대상으로 합니다. 2. 중급일본어는 일본어 문법을 이론적으로 설명하는 수업입니다. 회화를 원하는 학생은 회화반을 수강해주세요. 3. 매주 과제물과 퀴즈가 있으며 점수가 부여됩니다. 4. 첫시간 오리엔테이션에 꼭 참석해서 수업운영 전반에 대한 설명을 들어주세요.

평가비율: '출석률': 20, '중간고사비율': 30, '기말고사비율': 30, '과제물비율': 10, '퀴즈': 10, '발표': 0, '프로젝트': 0, '토론': 0, '기타5': 0

과제: 매주 수업후 공지

강의내용: 강의 교재와 수업방식, 성적 평가 방법에 대한 안내. 기초문법 정리(명사문, 형용사문, 동사문 て형까지), 제13과 숙제를 하거나 영화를 보거나 합니다.. 제14과 걱정하지 않아도 됩니다.. 제15과 '하나미'라는 가게를 알고 있어요? 24과 열쇠는 잠겨있지 않습니다만 (문법플러스), 16과 오사카에 있는 친구에게서 전화가 왔습니다. 24과 열쇠는 잠겨있지 않습니다만(회화1, 2), 17과 저는 은행에 취직하려고 합니다.. 18과 일본에서 지진이 있었습니다.. 중간시험(13과~18과,24과), 19과 「動くな」라는 말은 무슨 뜻입니까?, 20과 한국어를 할 수 있습니까? 22과 공부하면 할수록 어려워집니다. (문법플러스), 21과 매일 아침 조강을 하도록 하고 있습니다. 22과 공부하면 할수록 어려워집니다. (회화1,2), 23과 저것은 수험생에게 주는 엽입니다. 25과 한국어능력시험은 아주 어려운 것 같습니다.. 26과 뒷 사람에게 밀려서 넘어져버렸습니다. 27과 어린 아이에게 영어공부를 시키잖아요.. 28과 스키 선생님 계십니까?, 기말시험(19과~23과, 25과~28과)

평균평점:0.0

강의평: 해당 강의는 신설된 강의로, 현재까지의 강의 평가는 없습니다. 따라서 학생들이 강의에 대한 의견이나 평가를 남기지 못한 상태입니다. 강의의 내용이나 교수법에 대한 긍정적 또는 부정적인 피드백도 존재하지 않습니다. 신설 강의인 만큼 향후 평가가 이루어질 필요성이 있습니다. 앞으로 학생들의 의견에 따라 강의가 개선될 수 있는 기회가 있을 것입니다.

강의교시:월요일 05교시 ~ 08교시

강의실:산학218

강의시간:월요일 오전 11시 ~ 오후 12시 30분

주차별 정보: 1주차: 이론강의, | 2주차: 이론강의, 과제/퀴즈 | 3주차: 이론강의, 과제/퀴즈 | 4주차: 이론강의, 과제/퀴즈 | 5주차: 이론강의, 과제/ 퀴즈 | 6주차: 이론강의, 과제/퀴즈 | 7주차: 이론강의, 과제/퀴즈 | 8주차: 시험, 시험 | 9주차: 이론강의, 과제/퀴즈 | 10주차: 이론강의, 과제/퀴즈 | 11주차: 이론강의, 과제/퀴즈 | 12주차: 이론강의, 과제/퀴즈 | 13주차: 이론강의, 과제/퀴즈 | 14주차: 이론강의, 과제/퀴즈 | 15주차: 이론강의, 과제/퀴즈 | 16주차: 시험, 시험

실습 여부: 실습 없음

프로젝트 여부: 프로젝트 없음

대면 여부: 대면

외국인 대상 수업 여부: 모든 학생 대상

중간고사 여부: 중간고사 있음

기말고사 여부: 기말고사 있음

비고:교양영역:학문소양및인성함양

강의ID: 1539

교과목명: 초급일본어회화1

이수구분: 심교

담당교수: 최혜정

학점: 2

강의목표: 스스로 학습활동에 대한 원칙과 계획을 세우고 체계적으로 실천할 수 있다. 상대방과 효과적으로 소통하고 팀원 간의 상호 협조와 협력을 이끌어낼 수 있다. 진로 및 자기계발과 학습전략 활용에 있어 적극적이고 능동적인 태도를 함양할 수 있다. 외국어에 대한 자신감, 문화적 다양성 수용, 전지구적 도전과제에 대한 이해를 토대로 글로벌 공동체의식을 함양할 수 있다.

유의사항: 1. 초급일본어회화 수업은 일본어문자 (히라가나, 가타가나)를 익히고 초급문법을 학습한 학생을 대상으로 합니다. 2. 의사소통능력을 함양하기 위해 오프라인수업에서는 개별, 조별 발표가 있습니다. 3. 수업시작후 10분이 지나면 지각이며 지각 3회는 결석1회로 처리됩니다. 4. 일어교육학과 학생은 수강신청을 삼가해주세요.

평가비율: {'출석률': 20, '중간고사비율': 25, '기말고사비율': 25, '과제물비율': 10, '퀴즈': 10, '발표': 0, '프로젝트': 0, '토론': 0, '기타5': 10}

과제: 강의 후 공지

강의내용: 교재 소개와 강의진행방식, 성적평가에 대한 설명/ 자기소개카드 작성, 1과 만남, 자기소개, 타인소개 실전연습, 2과 가족, 가족소개하기 실전연습, 3과 시간, 요일과 날짜 실전연습, 중간고사 (1과~ 3과), 4과 주문, 주문하기, 맛, 점원에게 부탁하기 실전연습, 5과 쇼핑, 6과 길안내, 길안내, 택시타기, 갈아타기 실전연습, 7과 생활, 일과보내기, 주말보내기 실전연습, 기말고사(4과~7과)

평균평점:5.0

강의평: 이 강의는 일본어에 대한 기본 지식이 있는 학생들에게 매우 유익한 수업으로 평가받고 있으며, 특히 히라가나와 가타카나를 읽고 쓸 수 있는 것이 중요하다는 의견이 많습니다. 학생들은 수업이 재미있고, 특히 대화 연습 시간에서 좋은 짝을 만나면 더욱 즐겁다는 긍정적인 경험을 공유하고 있습니다. 그러나 일본어에 대한 사전 지식이 없는 학생들은 학점을 잘 받기 어려울 수 있다는 우려도 존재합니다. 전반적으로 일본어에 대한 관심이 있는 사람들에게는 추천하는 강의로, 학점은 다소 빠르게 주어진다는 점이 언급되고 있습니다. 이러한 의견들을 종합하면, 일본어를 잘 아는 학생에게는 '꿀강'이지만, 초보자에게는 도전적인 수업이 될 수 있습니다.

강의교시:월요일 09교시 ~ 12교시

강의실:산학218

강의시간:월요일 오후 1시 ~ 오후 2시 30분

주차별 정보: 1주차: 대면, | 2주차: 온라인녹화, 과제/퀴즈 | 3주차: 대면, | 4주차: 대면, | 5주차: 온라인녹화, 과제/퀴즈 | 6주차: 대면, | 7주차: 대면, | 8주차: 시험, | 9주차: 온라인녹화, 과제/퀴즈 | 10주차: 대면, | 11주차: 온라인녹화, 과제/퀴즈 | 12주차: 대면, | 13주차: 온라인녹화, 과제/퀴즈 | 14주차: 대면, | 15주차: 대면, | 16주차: 대면,

실습 여부: 실습 없음

프로젝트 여부: 프로젝트 없음

대면 여부: 대면

외국인 대상 수업 여부: 모든 학생 대상

중간고사 여부: 중간고사 있음

기말고사 여부: 기말고사 있음

비고:교양영역:학문소양및인성함양, 강의종류:B-러닝(녹화+대면)

강의ID: 1540

교과목명: 초급일본어회화2

이수구분: 심교

담당교수: 최혜정

학점: 2

강의목표: 스스로 학습활동에 대한 원칙과 계획을 세우고 체계적으로 실천할 수 있다. 상대방과 효과적으로 소통하고 팀원 간의 상호 협조와 협력을 이끌어낼 수 있다 다양한 정보와 지식을 이해하고 문제를 규명하며 분석·추론하여 이를 바탕으로 문제 해결에 적용할 수 있다 외국어에 대한 자신감, 문화적 다양성 수용, 전지구적 도전과제에 대한 이해를 토대로 글로벌 공동체의식을 함양할 수 있다
유의사항: 1. 초급일본어회화2는 기초 일본어 문법을 학습한 학생을 대상으로 합니다. 일본어문자부터 수업을 하지 않으니 주의해주시기 바랍니다. 2. 대면수업에서는 의사소통능력을 함양하기 위한 개별연습, 조별연습한 후 발표를 합니다. 3. 일어교육학과 학생은 수강신청을 삼가해주시기 바랍니다. 4. 수업 10분이후는 지각이 되며 지각 3회는 결석 1회로 처리합니다.

평가비율: {'출석률': 20, '중간고사비율': 25, '기말고사비율': 25, '과제물비율': 10, '퀴즈': 10, '발표': 0, '프로젝트': 0, '토론': 0, '기타5': 10}

과제: 강의후 공지

강의내용: 교재설명과 강의진행방식, 성적평가에 대한 설명 / 자기소개카드 작성, 8과 약속, 9과 여행, 여행 계획 세우기, 예약하기 연습, 발표, 10과 몸상태, 11과 전화, 12과 취미, 중간고사(8과~12과), 13과 제안, 제안, 조언, 의견 말하기 실습연습, 14과 의뢰, 14과 부탁하기, 감사인사하기, 사과하기 실습연습, 15과 전달, 정보전달하기, 남의 이야기하기, 외모전달하기 실전연습, 16과 장래, 기말고사 ((13과-16과)

평균평점:0.0

강의평: 이 강의는 신설된 강의이기 때문에 현재까지의 강의평가가 없습니다. 따라서 수강생들의 경험이나 피드백이 부족하여 강의의 질이나 내용에 대한 긍정적 또는 부정적인 평가를 제공할 수 없습니다. 강의의 진행 방식이나 교수법에 대한 정보도 존재하지 않습니다. 향후 수강생들의 평가가 쌓이면 강의의 장점과 단점이 드러날 것으로 기대됩니다. 현재로서는 강의에 대한 정보가 전무하여, 향후 평가가 필요합니다.

강의교시:화요일 01교시 ~ 04교시

강의실:산학218

강의시간:화요일 오전 9시 ~ 오전 10시 30분

주차별 정보: 1주차: 대면, | 2주차: 온라인녹화, 과제/퀴즈 | 3주차: 대면, | 4주차: 대면, | 5주차: 온라인녹화, 과제/퀴즈 | 6주차: 대면, | 7주차: 온라인녹화, 과제/퀴즈 | 8주차: 대면, 시험 | 9주차: 온라인녹화, 과제/퀴즈 | 10주차: 대면, | 11주차: 온라인녹화, 과제/퀴즈 | 12주차: 대면, | 13주차: 온라인녹화, 과제/퀴즈 | 14주차: 대면, | 15주차: 온라인녹화, 과제/퀴즈 | 16주차: 대면, 시험
실습 여부: 실습 없음

프로젝트 여부: 프로젝트 없음

대면 여부: 대면

외국인 대상 수업 여부: 모든 학생 대상

중간고사 여부: 중간고사 있음

기말고사 여부: 기말고사 있음

비고:교양영역:학문소양및인성함양, 강의종류:B-러닝(녹화+대면)

강의ID: 1541

교과목명: 컴퓨터의이해

이수구분: 심교

담당교수: 김의찬

학점: 2

강의목표: 스스로 학습활동에 대한 원칙과 계획을 세우고 체계적으로 실천할 수 있다. 사물과 사건을 다양한 각도에서 바라보며 새로운 아이디어와 방법을 도출하고 활용할 수 있다 다양한 정보와 지식을 이해하고 문제를 규명하며 분석·추론하여 이를 바탕으로 문제 해결에 적용할 수 있다

유의사항: 본 과목은 대면수업으로 진행됩니다.(6주차만 녹화강의로 진행합니다.)

평가비율: {'출석률': 20, '중간고사비율': 30, '기말고사비율': 30, '과제물비율': 10, '퀴즈': 10, '발표': 0, '프로젝트': 0, '토론': 0, '기타5': 0}

과제: 연습문제 일부

강의내용: 수업에 대한 소개, 정보기술로 즐기는 스마트 생활, 정보기술로 즐기는 스마트 생활, 컴퓨터란 무엇인가?, 컴퓨터란 무엇인가?, 컴퓨터에서 이용되는 정보 표현 방법, 컴퓨터에서 이용되는 정보 표현 방법, 컴퓨터의 구성 장비, 컴퓨터의 구성 장비, 운영체제 내용, 인공지능 개요, 중간고사, 인공지능과 딥러닝, 컴퓨팅 사고력과 문제해결, 프로그래밍 언어 개요, 프로그래밍 언어 내용, 데이터베이스 개요, 데이터베이스 내용, 네트워크 개요, 인터넷 개요, 기말고사

평균평점:4.4

강의평: 1. 1.0 평점을 받은 수업은 교수님이 PPT를 단순히 읽는 형식으로 진행되어 내용의 깊이가 부족하고, 특히 전공 지식이 없는 학생들에게는 매우 어렵게 느껴진다는 부정적인 의견이 많았다.

2. 2.0 평점에서는 수업이 흥미롭지 않고, 교수님이 PPT를 읽는 것 외에는 설명이 부족하여 학생들이 스스로 외워야 하는 부담이 크다는 의견이 제기되었다.

3. 3.0 평점을 받은 수업에서는 교수님이 강조한 부분만 외우면 되지만, 저작권 문제로 강의자료에 사진이 없어 수업에 참석하지 않으면 불편할 수 있다는 점과 컴퓨터 관련 전공자에게 적합하다는 의견이 있었다.

4. 4.0 평점에서는 암기량이 많고 수업이 지루하다는 지적이 있지만, 교수님의 친절함과 성적이 노력에 따라 결정된다는 긍정적인 피드백도 있었다.

5. 5.0 평점은 수업 내용이 간단히 암기 가능한 수준으로, 교수님의 설명을 잘 듣고 준비하면 좋은 성적을 받을 수 있다는 매우 긍정적인 평가가 주를 이루었다.

강의교시:수요일 09교시 ~ 12교시

강의실:종강208

강의시간:수요일 오후 1시 ~ 오후 2시 30분

주차별 정보: 1주차: 오프라인 대면수업, | 2주차: 오프라인 대면수업, | 3주차: 오프라인 대면수업, | 4주차: 오프라인 대면수업, | 5주차: 오프라인 대면수업, | 6주차: 녹화강의로 진행, | 7주차: 오프라인 대면수업, | 8주차: 시험, | 9주차: 오프라인 대면수업, | 10주차: 오프라인 대면수업, | 11주차: 오프라인 대면수업, | 12주차: 오프라인 대면수업, | 13주차: 오프라인 대면수업, | 14주차: 오프라인 대면수업, | 15주차: 오프라인 대면수업, | 16주차: 시험,

실습 여부: 실습 없음

프로젝트 여부: 프로젝트 없음

대면 여부: 대면

외국인 대상 수업 여부: 모든 학생 대상

중간고사 여부: 중간고사 있음

기말고사 여부: 기말고사 있음

비고:교양영역:사고력증진

강의ID: 1542

교과목명: 통계학의 이해

이수구분: 심교

담당교수: 정희원

학점: 2

강의목표: 사물과 사건을 다양한 각도에서 바라보며 새로운 아이디어와 방법을 도출하고 활용할 수 있다 다양한 정보와 지식을 이해하고 문제를 규명하며 분석·추론하여 이를 바탕으로 문제 해결에 적용할 수 있다

유의사항: * 강의일정은 변경 될 수 있음 * 응용통계학과 학생 수강 제한함.

평가비율: {'출석률': 10, '중간고사비율': 40, '기말고사비율': 40, '과제물비율': 10, '퀴즈': [], '발표': [], '프로젝트': [], '토론': [], '기타5': 0, '기타1': 0, '기타2': 0, '기타3': 0, '기타4': 0}

과제: nan

강의내용: 강좌소개, 자료의 대표값, 공휴일, 자료의 산포도-분산, 표준편차, 변동계수, 사분위수, 백분위수, 사분위편차, 상자그림, 표본공간, 사상, 확률법칙, 조건부확률, 확률변수, 이산형확률분포, 연속형확률분포, 결합확률, 주변확률, 두 확률변수의 독립성, 기대값, 분산, 공분산, 상관계수, 기대값, 분산의 성질, 중간고사, 이산형확률분포, 연속형확률분포, 표본평균의 분포, 중심극한정리, 점추정, 구간추정, 모평균추정, 가설검정의 기본원리(1), 가설검정의 기본원리(2), 모평균검정, 총정리, 기말고사

평균평점: 4.64

강의평: 강의 평점 3.0은 수업 내용이 평이하다고 평가되지만, 공대 전공에서 배운 통계학과 유사하여 이미 통계학을 배운 학생에게는 유익할 수 있다는 의견이 있다. 4.0 평점의 평가는 통계학 관련 기초지식이 있으면 수업을 수월하게 따라갈 수 있으며, 중간고사는 쉬운 편이지만 기말고사는 새로운 개념이 나와 추가 공부가 필요하다는 점이 지적되었다. 또한, 교수님의 강의 방식은 친절하나 과제의 난이도나 지루한 수업 진행에 대한 시각도 존재한다. 평점 5.0에서는 교수님의 강의력이 우수하다는 평가가 주를 이루며, 수업 내용이 쉽고 과제가 적어 학점을 따기 좋은 과목이라고 긍정적으로 언급되었다. 그러나 기초가 부족한 학생에게는 어려움을 느낄 수 있다는 점도 고려해야 할 사항으로 언급되었다.

강의교시: 월요일 05교시 ~ 08교시

강의실: 종강208

강의시간: 월요일 오전 11시 ~ 오후 12시 30분

주차별 정보: 1주차: 이론, | 2주차: 이론, | 3주차: 이론, | 4주차: 이론, | 5주차: 이론, | 6주차: 이론, | 7주차: 이론, | 8주차: 시험, | 9주차: 이론, | 10주차: 이론, | 11주차: 이론, | 12주차: 이론, | 13주차: 이론, | 14주차: 이론, | 15주차: 이론, | 16주차: 시험.

실습 여부: 실습 없음

프로젝트 여부: 프로젝트 없음

대면 여부: 대면

외국인 대상 수업 여부: 모든 학생 대상

중간고사 여부: 중간고사 있음

기말고사 여부: 기말고사 있음

비고: 교양영역: 사고력증진

강의ID: 1543

교과목명: 한국경제의이해

이수구분: 심교

담당교수: 최윤식

학점: 2

강의목표: 상대방과 효과적으로 소통하고 팀원 간의 상호 협조와 협력을 이끌어낼 수 있다 사물과 사건을 다양한 각도에서 바라보며 새로운 아이디어와 방법을 도출하고 활용할 수 있다 다양한 정보와 지식을 이해하고 문제를 규명하며 분석·추론하여 이를 바탕으로 문제 해결에 적용할 수 있다 외국어에 대한 자신감, 문화적 다양성 수용, 전지구적 도전과제에 대한 이해를 토대로 글로벌 공동체의식을 함양할 수 있다

유의사항: 본 강의는 경제학 전공자 뿐 아니라 비전공자 모두를 대상으로 구성되었음.

평가비율: {'출석률': 10, '중간고사비율': 35, '기말고사비율': 35, '과제물비율': 20, '퀴즈': 0, '발표': 0, '프로젝트': 0, '토론': 0, '기타 5': 0}

과제: 매주 한국경제 관련 신문기사 스캐럽 및 기사 요약

강의내용: 과목에 대한 개괄적 설명, 마르크스의 이윤율 저하의 경향적 법칙과 축적체제, 조절양식 등의 개념을 통해 자본주의 시스템을 이해하는 마르크스 경제학의 접근방법을 소개한다., 2차 세계대전 이후 세계 자본주의 축적체제의 변화과정을 살펴봄에 오늘날 자본주의 세계체제를 이해한다., 일제 식민기간을 통해 세계 자본주의 체제에 편입된 한국이 해방과 분단을 거치며 제국주의 재편과정에 어떻게 종속적으로 위치하게 되는지를 이해한다., 발전국가론을 통해 세계경제에서 종속적 주변부에 위치했던 한국이 어떻게 빠른 경제성장을 통해 산업화 국가로 발전할 수 있었는지를 이해하고, 산업화 과정에서 발생한 여러 사회문제를 살펴본다., 1970년대 발전국가적 산업화 전략이 어떻게 위기와 한계에 이르렀는지를 이해하고 어떻게 1997년 외환위기를 통해 신자유주의로 이행하였는지를 살펴본다., 신자유주의 축적체제가 지닌 문제들을 살펴보고 세계경제가 처한 위기 상황을 이해한다., 중간고사 전주까지 시험범위, 신자유주의 축적체제의 특징인 저성장과 고용불안이 한국에서 어떻게 나타나고 있는지를 살펴본다., 악화되는 소득분배 격차와 양극화의 상황을 살펴본다., 신자유주의 금융주도 축적체제에서 자산시장의 역할과 문제점을 살펴본다., 맬서스의 인구론과 마르크스의 상대적 과잉인구론을 소개하고 오늘날 초고령사회와 저출산 문제를 축적체제 위기의 관점에서 이해한다., 자본주의 경제성장의 성격을 이해하고 경제성장과 기후위기 극복이 양립 가능성에 대한 다양한 접근들을 이해하고 비판적으로 사고한다., 세계적으로 보수와 진보는 시장과 국가의 관계를 기준으로 대립하고 있다. 한국의 발전국가와 신자유주의의 축적체제 변화 속에서 보수와 진보의 관계를 살펴보고 경제를 바라보는 정치적 시각을 다양한 관점에서 사고한다., 시장과 경쟁 논리 속에서 자라온 오늘의 청년들이 처한 경제적 상황은 청년을 끊임없는 불안 속에서 피폐화한다. 경제적 현실이 강요하는 경쟁적 관계를 넘어 주체적 삶을 수립하는 자신의 가치관을 갖기 위해 청년은 무엇을 공부하고 무엇을 준비하여야 하는가., 중간고사 이후부터 기말고사 전주까지 시험범위

평균평점:4.91

강의평: 강의 평점 4.0을 받은 강의는 경제 관련 지식을 얻고자 하는 학생들에게 적합하다는 긍정적인 평가가 있으나, 강의 난이도가 다소 높고 어렵다는 부정적인 의견도 존재한다. 반면, 5.0의 평점을 받은 강의는 많은 학생들이 강의 내용을 매우 유익하고 흥미롭게 느끼며, 교수님의 열정적인 강의 방식과 학생들의 몰입도를 높이는 수업 방식이 큰 호평을 받고 있다. 과제가 많고 출석 규정이 엄격하다는 점은 일부 학생들에게 불만으로 지적되지만, 전반적으로 많은 것을 배울 수 있는 기회로 여겨지고 있다. 학생들은 이 강의를 통해 경제에 대한 새로운 관점을 얻고, 자신의 사고를 확장할 수 있었다고 평가하고 있다. 또한, 교수님의 강의력과 수업의 중요성을 강조하며, 이 강의가 대학 생활에 있어 소중한 경험이 되었다고 언급하고 있다.

강의교시:수요일 09교시 ~ 12교시

강의실:산학215

강의시간:수요일 오후 1시 ~ 오후 2시 30분

주차별 정보: 1주차: 강의 및 토론, | 2주차: 강의 및 토론, | 3주차: 강의 및 토론, | 4주차: 강의 및 토론, | 5주차: 강의 및 토론, | 6주차: 강의 및 토론, | 7주차: 강의 및 토론, | 8주차: 시험, | 9주차: 강의 및 토론, | 10주차: 강의 및 토론, | 11주차: 강의 및 토론, | 12주차: 강의 및 토론, | 13주차: 강의 및 토론, | 14주차: 강의 및 토론, | 15주차: 강의 및 토론, | 16주차: 시험.

실습 여부: 실습 없음

프로젝트 여부: 프로젝트 없음

대면 여부: 대면

외국인 대상 수업 여부: 모든 학생 대상

중간고사 여부: 중간고사 있음

기말고사 여부: 기말고사 있음

비고:교양영역:글로벌인재양성

강의ID: 1544

교과목명: 한국행정의이해

이수구분: 심교

담당교수: 강황선

학점: 2

강의목표: 다양한 정보와 지식을 이해하고 문제를 규명하며 분석·추론하여 이를 바탕으로 문제 해결에 적용할 수 있다 진로 및 자기계발과 학습전략 활용에 있어 적극적이고 능동적인 태도를 함양할 수 있다

유의사항: 1. 정규 이러닝 수업에서 "빠르게 듣기" 옵션은 출석에 반영되지 않습니다. 전체 수업 중에 결석률이 33%가 넘으면 학칙에 의해 학점이 부여될 수 없으므로 이 부분에 유의해야 합니다 2. 대면시험을 실시합니다. 중간고사는 10월 24일(목요일) 저녁 6시부터 7시입니다. 기말시험은 12월 19일(목요일) 저녁 6시부터 7시입니다. 학교에서 공식적으로 인정하는 조기취업자의 경우엔 대면시험을 비대면시험으로 대체할 수 있습니다. 참고로 아르바이트는 조기취업자의 사유에 해당하지 않습니다. 시험형식은 객관식입니다.

평가비율:('출석률': 15, '중간고사비율': 30, '기말고사비율': 40, '과제물비율': 5, '퀴즈': 10, '발표': 0, '프로젝트': 0, '토론': 0, '기타 5': 0)

과제: 수업을 이해하는데 도움이 될만한 우리사회의 실질적 사례를 통해 수업 내용을 이해한다. 시사사례에 대한 퀴즈 및 토론이 제시될 수 있다. 단, 관련된 시사사례가 있을때에 한함

강의내용: 한 학기 강의 내용과 강의체계 등을 설명한다. 역사적/국제적 관점에서 정부의 역할과 기능을 조망해 봄으로써 현재 우리나라 행정의 현재 위치를 생각하고, 앞으로의 변화의 모습에 대해 생각해 본다., 행정의 변화와 사회의 변화에 어떻게 영향을 미쳐왔는지를 설명한다., 한국행정을 둘러싼 거시적 환경으로서의 권위주의를 설명한다. 한국행정을 둘러싼 또 하나의 환경적 요인으로서 군사문화를 설명한다. 한국의 경제성장 및 발전의 모습을 행정과의 관계에서 설명한다., 한국행정의 변화양상을 시민사회와의 관계에서 설명한다., 대면 시험 (10월 24일 목요일 저녁 6시-7시). 장소는 추후 공지. 자세한 내용은 수강신청 유의사항 참고. 행정과 법과의 관계를 설명하고, 이 관계 속에서 한국행정의 현재의 모습을 설명한다., 한국의 행정부와 의회의 관계를 설명하고, 그 안에서 한국행정의 특성을 설명한다. 우리나라의 지방자치제도를 설명하고, 지방행정의 현실을 설명한다. 우리나라 지방자치제도의 내용을 특히 지방재정의 현실과 문제점을 중심으로 설명한다., 우리나라 지방자치제도의 주요 논쟁적 이슈를 소개하고, 설명한다. 한국행정의 특징을 사람(행정공무원)을 중심으로, 국민을 위해 적극적으로 헌신하는 공무원을 논의한다., 행정은 왜 부패하는지, 한국 행정의 부패원인과 대책은 무엇인지 검토한다., 대면 시험 (12월 19일 목요일 저녁 6시-7시). 장소는 추후 공지. 자세한 내용은 수강신청 유의사항 참고

평균평점:4.25

강의평: 1. 1.0 평점의 학생들은 강의 내용이 지나치게 세부적이고 어렵다고 느끼며, 미세한 부분까지 알아야 하는 점에 불만을 표명했습니다.

2. 2.0 평점의 학생들은 온라인 강의가 부담스럽지 않지만, 시험 문제는 가르치지 않은 내용에서 출제되어 혼란을 느끼고, 교수님의 짜증 섞인 태도에 대한 언급이 있었습니다.

3. 3.0 평점의 학생들은 행정에 관심이 있는 경우 추천하지만, 공부한 만큼 성적이 나오지 않는 점과 과제가 많아 불만을 토로했습니다.

4. 4.0 평점의 학생들은 강의 내용이 유익하다고 평가하면서도, 시험이 어려워 스트레스를 느끼는 경우가 많았고, 교수님이 정치적 성향을 드러내는 모습을 언급했습니다.

5. 5.0 평점의 학생들은 강의 내용이 쉽고 흥미롭지만 시험 문제는 교수님이 언급한 내용을 깊이 이해해야 한다면, 수업에 적극적으로 참여할 것을 강조했습니다.

강의교시:(e-러닝)

강의실:비대면

강의시간:(e-러닝)

주차별 정보: 1주차: 온라인강의, 온라인 수강 | 2주차: 온라인강의, 온라인 수강 및 퀴즈 | 3주차: 온라인강의, 온라인 수강 및 자율과제 | 4주차: 온라인강의, 온라인 수강 및 과제 | 5주차: 온라인강의, 온라인 수강 및 과제 | 6주차: 온라인강의, 온라인 수강 | 7주차: 온라인강의, 온라인 수강 | 8주차: 객관식 시험, | 9주차: 온라인강의, 온라인 수강 | 10주차: 온라인강의, 온라인 수강 및 퀴즈 | 11주차: 온라인강의, 온라인 수강 및 자율과제 | 12주차: 온라인강의, 온라인 수강 및 과제 | 13주차: 온라인강의, 온라인 수강 및 자율과제 | 14주차: 온라인강의, 온라인 수강 및 자율과제 | 15주차: 온라인강의, 온라인 수강 | 16주차: 객관식 시험,

실습 여부: 실습 없음

프로젝트 여부: 프로젝트 없음

대면 여부: 비대면

외국인 대상 수업 여부: 모든 학생 대상

중간고사 여부: 중간고사 있음

기말고사 여부: 기말고사 있음

비고:교양영역:글로벌인재양성, 강의종류:e-러닝(녹화)

강의ID: 1545

교과목명: 현대인과정신건강

이수구분: 심교

담당교수: 이은주

학점: 2

강의목표: 스스로 학습활동에 대한 원칙과 계획을 세우고 체계적으로 실천할 수 있다. 사물과 사건을 다양한 각도에서 바라보며 새로운 아이디어와 방법을 도출하고 활용할 수 있다 다양한 정보와 지식을 이해하고 문제를 규명하며 분석·추론하여 이를 바탕으로 문제 해결에 적용할 수 있다

유의사항: 1. 추가수강신청 받지 않습니다. 수강정정기간에 변동이 많이 있으므로 그때 신청하시기 바랍니다. 2. 중간고사는 보고서 제출로 대체합니다. 3. 일부 주차는 온라인 녹화수업으로 진행됩니다. 상세일정 꼭 확인하시기 바랍니다.

평가비율: {'출석률': 15, '중간고사비율': 20, '기말고사비율': 45, '과제물비율': 20, '퀴즈': 0, '발표': 0, '프로젝트': 0, '토론': 0, '기타 5': 0}

과제: 수업중에 배운 심리검사 등의 활동 관련 과제 제시 (OT에서 자세히 소개)

강의내용: 수업에 대한 전반적인 소개, 정신건강을 설명하는 다양한 심리학적 관점, (추석연휴) 정신건강과 신경계, 뇌-마음-행동의 관계, 다양한 성격이론, 성격의 평가, 나의 강점과 약점을 이해하고 새롭게 바라보기, (보고서 대체), 스트레스란? 스트레스의 역기능과 순기능, 스트레스 대처법, 누구에게나 찾아올 수 있는 불안, 우울, 정신병에 대한 오해 바로잡기, 내 성격 이상한 거 나만 몰랐네, 정신분석, 인간중심, 인지행동치료, 정신건강을 지키는 다양한 행동법들, 시험(전범위)

평균평점: 4.75

강의평: 강의 평가에서 1.0 점을 받은 학생들은 교수님의 설명이 부족하다고 느끼며, 흥미롭지 않은 수업과 난해한 시험에 실망감을 표했습니다. 2.0 점을 준 학생은 수업이 기대 이하였고 재미가 없었다고 언급했습니다. 3.0 점의 학생들은 수업이 흥미롭지 않았지만 일부 재미있는 요소가 있었다고 평가했습니다. 4.0 점을 준 학생들은 교수님의 열정이 돋보였고 배울 내용이 많았지만, 과제와 시험이 어렵고 공부량이 많다고 언급했습니다. 마지막으로 5.0 점을 준 학생들은 수업이 유익하고 교수님의 열정이 느껴진다고 긍정적으로 평가했으며, 과제가 적고 학생 배려가 많았다고 호평했습니다.

강의교시: 월요일 05교시 ~ 08교시

강의실: 종강209

강의시간: 월요일 오전 11시 ~ 오후 12시 30분

주차별 정보: 1주차: , 강의 | 2주차: , 과제1 | 3주차: 온라인(녹화), 강의 | 4주차: , 강의 | 5주차: , 강의 | 6주차: 온라인(녹화), 강의 | 7주차: , 강의 | 8주차: , 과제2 | 9주차: , 강의 | 10주차: , 성격검사 | 11주차: , 보고서 작성 | 12주차: , 강의 | 13주차: , 과제3 | 14주차: 온라인(녹화), 강의 | 15주차: , 강의 | 16주차: , 과제4

실습 여부: 실습 없음

프로젝트 여부: 프로젝트 없음

대면 여부: 대면

외국인 대상 수업 여부: 모든 학생 대상

중간고사 여부: 중간고사 있음

기말고사 여부: 기말고사 있음

비고: 교양영역: 학문소양 및 인성 함양

강의ID: 1546

교과목명: 현대인과정신건강

이수구분: 심교

담당교수: 강윤희

학점: 2

강의목표: 스스로 학습활동에 대한 원칙과 계획을 세우고 체계적으로 실천할 수 있다. 상대방과 효과적으로 소통하고 팀원 간의 상호 협조와 협력을 이끌어낼 수 있다. 사물과 사건을 다양한 각도에서 바라보며 새로운 아이디어와 방법을 도출하고 활용할 수 있다. 다양한 정보와 지식을 이해하고 문제를 규명하며 분석·추론하여 이를 바탕으로 문제 해결에 적용할 수 있다. 진로 및 자기계발과 학습전략 활용에 있어 적극적이고 능동적인 태도를 함양할 수 있다.

유의사항: 수업시간에 배우는 심리학적 지식들을 토대로 자신과 타인의 행동과 마음을 이해하고, 보다 건강하고 즐거운 삶을 위해 일상생활에 적용할 수 있는 방법에 대해 생각하며 듣기를 기대합니다. 주차별 수업내용은 개강이후 다소 수정될 수 있습니다. 대면 및 실시간 온라인 수업 시 호명으로 출석이 인정되며, 학칙에 의거하여 일정 기준 이상 결석 시 학점이 부여되지 않습니다.

평가비율: '출석률': 10, '중간고사비율': 35, '기말고사비율': 50, '과제물비율': 0, '퀴즈': 0, '발표': 0, '프로젝트': 0, '토론': 0, '기타 5': 5}

과제: nan

강의내용: 한 학기 수업 목표와 내용, 평가방법에 대한 소개, 자기개념과 자존감, 자기 관련 편향 및 문화에 따른 자기 이해, 성격의 본질 / 부정응과 심리장애, 동기의 특성, 갈등 및 목표 이론, 정서 이론과 정서의 영향력, 스트레스에 대한 신체적, 심리적 반응 및 대처방식, 중간고사, 인상형성과 귀인, 고정관념과 편견의 영향, 인간 관계의 특성과 단계, 관계의 유형과 호감을 이끌어내는 원리, 커뮤니케이션 원리와 경청, 비언어적 메시지의 영향, 언어적 메시지의 영향, 기말고사

평균평점: 4.74

강의평: 이 강의는 교수님의 뛰어난 강의력과 열정으로 긍정적인 평가를 받고 있지만, 과제와 시험 양이 많아 학생들에게 부담이 되고 있습니다. 평점 3.0의 학생들은 기말고사와 중간고사의 양이 과도하다고 느끼며, 대면 수업의 필요성을 언급했습니다. 4.0 평점의 학생들도 강의 내용은 좋지만, 전공 수준의 분량이 많아 힘들다는 의견이 많습니다. 반면 5.0 평점의 학생들은 교수님이 시험 범위를 미리 알려주고, 성적을 잘 주셔서 수업이 즐거웠다는 반응을 보였습니다. 전반적으로 강의 내용이 흥미롭고 교수의 강의력이 뛰어나지만, 과제와 시험의 양이 많아 학생들이 어려움을 겪는 점이 공통적으로 지적되었습니다.

강의교시: 목요일 22교시 ~ 23교시

강의실: 종강202

강의시간: 목요일 오후 7시 30분 ~ 오후 8시

주차별 정보: 1주차: 강의, | 2주차: 강의, | 3주차: 강의, | 4주차: 강의, | 5주차: 강의, | 6주차: 강의, | 7주차: 강의, | 8주차: , | 9주차: 강의, | 10주차: 강의, | 11주차: 강의, | 12주차: 강의, | 13주차: 강의, | 14주차: 강의, | 15주차: 강의, | 16주차: ,

실습 여부: 실습 없음

프로젝트 여부: 프로젝트 없음

대면 여부: 대면

외국인 대상 수업 여부: 모든 학생 대상

중간고사 여부: 중간고사 있음

기말고사 여부: 기말고사 있음

비고: 교양영역: 학문소양 및 인성함양, 강의종류: B-러닝(실시간+녹화+대면), 신산업융합학과, K뷰티산업융합학과만 수강 가능

강의ID: 1547

교과목명: 현대인과정신건강

이수구분: 심교

담당교수: 이승진

학점: 2

강의목표: 스스로 학습활동에 대한 원칙과 계획을 세우고 체계적으로 실천할 수 있다. 상대방과 효과적으로 소통하고 팀원 간의 상호 협조와 협력을 이끌어낼 수 있다

유의사항: nan

평가비율: {'출석률': 20, '중간고사비율': 35, '기말고사비율': 35, '과제물비율': 10, '퀴즈': 0, '발표': 0, '프로젝트': 0, '토론': 0, '기타 5': 0}

과제: nan

강의내용: 한 학기 강의에 대한 전반적인 소개와 각 주별 강의 내용에 대한 안내, 현재 정신건강의 실태, 정신 건강의 개념, 정신 건강의 조건, 건강한 부모 역할 및 양육 태도, 애착 이론에 대한 이해, 성격 이론과 성격 발달에 관한 이해, 건강한 인간관계를 유지하기 위한 의사소통 방법 알기, 공감에 대한 올바른 이해와 경청과 소통의 학문적 이해, 비언어적 의사소통: 어떻게 활용될 수 있는 가, 중간고사, 스트레스의 정의, 스트레스의 개인차 요인, 스트레스에 대한 건강한 대처 방안, 강박 관련 장애, 외상 관련 장애, 양극성 장애, 조현 스펙트럼 장애, 성격장애 (A, B, C군), 불안장애, 우울 장애, 기말고사

평균평점:4.8

강의평: 강의 평점 3.0의 학생들은 온라인 강의 형태에 대해 긍정적으로 평가했지만, 기말고사 준비 시 외울 내용이 많아 부담스럽다고 언급했습니다. 교수님에 대한 칭찬이 많았으나, 공부량이 많아 수강을 후회할 수도 있다는 의견도 있었습니다. 반면, 5.0 평점을 준 학생들은 이승진 교수님의 강의를 유익하고 흥미롭다고 호평하며, 시험이 어렵지 않고 피피티를 잘 이해하면 충분히 좋은 성적을 받을 수 있다고 이야기했습니다. 또한, 학생들을 배려하는 교수님의 태도와 시험 관련 내용의 이해가 쉬웠다는 점도 강조했습니다. 하지만, 일부 학생들은 시험 준비가 벅락치기로는 어려울 수 있으며, 기말고사 범위가 넓어 아쉬움을 표현하기도 했습니다.

강의교시:수요일 13교시 ~ 16교시

강의실:산학215

강의시간:수요일 오후 3시 ~ 오후 4시 30분

주차별 정보: 1주차: 강의, | 2주차: 강의, | 3주차: 강의, | 4주차: 강의, | 5주차: 강의, | 6주차: 강의, | 7주차: 강의, | 8주차: , | 9주차: 강의, | 10주차: 강의, | 11주차: 강의, | 12주차: 글쓰기, | 13주차: 강의, | 14주차: 강의, | 15주차: , | 16주차: ,

실습 여부: 실습 없음

프로젝트 여부: 프로젝트 없음

대면 여부: 대면

외국인 대상 수업 여부: 모든 학생 대상

중간고사 여부: 중간고사 있음

기말고사 여부: 기말고사 있음

비고:교양영역:학문소양및인성함양, 강의종류:B-러닝(녹화+대면)

강의ID: 1548

교과목명: 현대인의다이어트

이수구분: 심교

담당교수: 김지수

학점: 2

강의목표: 스스로 학습활동에 대한 원칙과 계획을 세우고 체계적으로 실천할 수 있다. 다양한 정보와 지식을 이해하고 문제를 규명하며 분석·추론하여 이를 바탕으로 문제 해결에 적용할 수 있다. 진로 및 자기계발과 학습전략 활용에 있어 적극적이고 능동적인 태도를 함양할 수 있다

유의사항: 본 수업은 대면 수업입니다. 중간고사는 10km 마라톤이며 모두 함께 참가합니다. 초과 신청은 더 이상 받지 않습니다.

평가비율: {'출석률': 20, '중간고사비율': 20, '기말고사비율': 40, '과제물비율': 20, '퀴즈': 0, '발표': 0, '프로젝트': 0, '토론': 0, '기타5': 0, '과제물2': 0}

과제: 1. 3일간 식생활 조사 및 활동량 체크

강의내용: 강의 목표, 강의 방법 등을 설명, 비만 기준과 평가, 에너지 균형과 균형식에 대한 이해, 무분별한 다이어트의 역효과와 식욕에 대해 이해, 체중감량을 위한 식사요법의 정의 및 계획, 건강체중을 위한 운동효과, 운동별 에너지소비량 및 체중조절을 위한 운동, 중간고사, 건강한 체중감량을 위한 탄수화물 섭취 방법, 체중감량을 위한 건강한 지방섭취 방법, 체중감량을 위한 건강한 단백질섭취 방법, 체중 조절을 위한 식사계획, 올바른 다이어트를 위한 운동방법, 올바른 체중감량을 위한 근육운동과 유산소 운동의 중요성, 올바른 체중감량을 위한 운동방법, 기말고사

평균평점:4.52

강의평: 1. 1.0 평점에서는 교수의 수업 방식과 출석 관리가 지나치게 엄격하다는 비판이 많으며, 수업 내용이 영양가 없고 평가 기준이 불합리하다는 의견이 주를 이룬다.

2. 3.0 평점에서는 수업 난이도와 내용이 예상보다 많아 꿀 교양을 원하는 학생에게는 추천하지 않는 의견이 있으며, 전반적으로 도움이 되는 내용이지만 다시 듣고 싶지는 않다는 평가가 있다.

3. 4.0 평점에서는 교수의 친절함과 수업의 흥미로움을 긍정적으로 평가하며, 출결 관리가 다소 엄격하다는 점이 언급된다.

4. 5.0 평점에서는 마라톤 수업이 재미있고 교수의 열정적인 수업 방식이 긍정적으로 평가되며, 실생활에 유용한 내용이 많다는 의견이 많아 추천하는 목소리가 높다.

5. 전반적으로, 교수의 수업 진행 방식과 출석 관리에 대한 의견이 엇갈리며, 수업의 유용성과 재미에 대한 평가도 긍정적이고 부정적인 요소가 혼재되어 있다.

강의교시:화요일 09교시 ~ 12교시

강의실:종강201

강의시간:화요일 오후 1시 ~ 오후 2시 30분

주차별 정보: 1주차: 대면수업, 강의 | 2주차: 대면수업, 강의 | 3주차: 대면수업, 강의 | 4주차: 대면수업, 강의 | 5주차: 대면수업, 강의 | 6주차: 대면수업, 강의 | 7주차: 대면수업, 강의 | 8주차: 중간고사, | 9주차: 대면수업, 강의 | 10주차: 대면수업, 강의 | 11주차: 대면수업, 강의 | 12주차: 대면수업, 강의 | 13주차: 대면수업, 강의 | 14주차: 대면수업, 강의 | 15주차: 대면수업, 강의 | 16주차: 기말고사,

실습 여부: 실습 없음

프로젝트 여부: 프로젝트 없음

대면 여부: 대면

외국인 대상 수업 여부: 모든 학생 대상

중간고사 여부: 중간고사 있음

기말고사 여부: 기말고사 있음

비고:교양영역:학문소양및인성함양

강의ID: 1549

교과목명: 현대인의다이어트

이수구분: 심교

담당교수: 김지수

학점: 2

강의목표: 스스로 학습활동에 대한 원칙과 계획을 세우고 체계적으로 실천할 수 있다. 다양한 정보와 지식을 이해하고 문제를 규명하며 분석·추론하여 이를 바탕으로 문제 해결에 적용할 수 있다 진로 및 자기계발과 학습전략 활용에 있어 적극적이고 능동적인 태도를 함양할 수 있다

유의사항: 본 수업은 대면 수업입니다. 중간고사는 10km 마라톤이며 모두 함께 참가합니다. 초과 신청은 더 이상 받지 않습니다.

평가비율: {'출석률': 20, '중간고사비율': 20, '기말고사비율': 40, '과제물비율': 20, '퀴즈': 0, '발표': 0, '프로젝트': 0, '토론': 0, '기타5': [], '과제물2': 0}

과제: 1. 3일간 식생활 조사 및 활동량 체크

강의내용: 강의 목표, 강의 방법 등을 설명, 비만 기준과 평가, 에너지 균형과 균형식에 대한 이해, 무분별한 다이어트의 역효과와 식욕에 대해 이해, 체중감량을 위한 식사요법의 정의 및 계획, 건강체중을 위한 운동효과, 운동별 에너지소비량 및 체중조절을 위한 운동, 중간고사, 건강한 체중감량을 위한 탄수화물 섭취 방법, 체중감량을 위한 건강한 지방섭취 방법, 체중감량을 위한 건강한 단백질섭취 방법, 체중 조절을 위한 식사계획, 올바른 다이어트를 위한 운동방법, 올바른 체중감량을 위한 근육운동과 유산소 운동의 중요성, 올바른 체중감량을 위한 운동방법, 기말고사

평균평점:4.52

강의평: 1. 1.0 평점의 수업은 교수의 출석 관리가 지나치게 엄격하고, 수업 내용이 재미없으며 영양가가 부족하다는 비판이 많았다. 2. 3.0 평점의 수업은 난이도와 과제가 예상보다 많아 꿀 교양을 원할 경우 추천하지 않으며, 아침 강의의 어려움도 지적되었다. 3. 4.0 평점의 수업은 교수님이 친절하고 내용이 흥미로우나 출결 관리가 조금 엄격하다는 점이 언급되었고, 전반적으로 수업이 재미있다는 긍정적인 피드백이 많았다. 4. 5.0 평점의 수업은 마라톤 활동과 교수의 열정 덕분에 매우 즐겁고 유익한 경험이었다는 의견이 지배적이며, 출결 관리가 까다롭지만 수업 내용이 풍부하다는 호평이 있었다. 5. 전반적으로 강의 평가는 교수의 강의력, 수업 내용, 출결 관리에 따라 극명하게 나뉘며, 특히 마라톤 수업에 대한 긍정적인 평가가 두드러진다.

강의교시:목요일 09교시 ~ 12교시

강의실:총강202

강의시간:목요일 오후 1시 ~ 오후 2시 30분

주차별 정보: 1주차: 대면수업, 강의 | 2주차: 대면수업, 강의 | 3주차: 대면수업, 강의 | 4주차: 대면수업, 강의 | 5주차: 대면수업, 강의 | 6주차: 대면수업, 강의 | 7주차: 대면수업, 강의 | 8주차: 중간고사, | 9주차: 대면수업, 강의 | 10주차: 대면수업, 강의 | 11주차: 대면수업, 강의 | 12주차: 대면수업, 강의 | 13주차: 대면수업, 강의 | 14주차: 대면수업, 강의 | 15주차: 대면수업, 강의 | 16주차: 기말고사,

실습 여부: 실습 없음

프로젝트 여부: 프로젝트 없음

대면 여부: 대면

외국인 대상 수업 여부: 모든 학생 대상

중간고사 여부: 중간고사 있음

기말고사 여부: 기말고사 있음

비고:교양영역:학문소양및인성함양

강의ID: 1551

교과목명: TECHNICAL COMMUNICATION

이수구분: 심교

담당교수: 이종연

학점: 2

강의목표: 스스로 학습활동에 대한 원칙과 계획을 세우고 체계적으로 실천할 수 있다. 상대방과 효과적으로 소통하고 팀원 간의 상호 협조와 협력을 이끌어낼 수 있다. 사물과 사건을 다양한 각도에서 바라보며 새로운 아이디어와 방법을 도출하고 활용할 수 있다. 다양한 정보와 지식을 이해하고 문제를 규명하며 분석·추론하여 이를 바탕으로 문제 해결에 적용할 수 있다. 진로 및 자기개발과 학습전략 활용에 있어 적극적이고 능동적인 태도를 함양할 수 있다.

유의사항: 기말고사는 12/19 (목) 평소 수업시간인 오전 11시부터 40분 정도 온라인으로 실시됩니다. 오픈 북 테스트입니다.

평가비율: { '출석률': 15, '중간고사비율': 0, '기말고사비율': 20, '과제물비율': 20, '퀴즈': [], '발표': [], '프로젝트': [], '토론': [], '기타5': 0, '팀 프로젝트 산출물': 40, '타팀_팀원평가_개별성찰': 3, '자기소개_동료평가': 2, '기타4': 0 }

과제: 팀 프로젝트: 팀별로 불통 사례를 발굴하고 중간고사 이전까지 배운 내용에 입각하여 그 해결방안 제시하기, 개별과제: 100초간 자기소개하기, ppt 활용 필수

강의내용: 한 학기 동안 진행될 강의 내용 및 수업 방식에 대한 소개, 테크니컬 커뮤니케이션의 정의 및 구성요소, 효과적인 의사소통에 필수적인 청취와 공감의 중요성을 이해하고, 실천방안을 모색함/말하기와 대화하기의 차이를 살펴보고, 일상생활에서 방안을 살펴봄, 토의와 토론의 차이, 질차 및 평가방안에 대해 알아봄/창의적 문제해결 방안을 알아봄, 프리젠테이션 기법을 살펴봄, 시각자료 제작법을 살펴봄, 자기소개 방법 및 사례 제시, 팀프로젝트 의미 및 진행 원칙 제시, 자기소개하기(개별발표), 팀프로젝트의 주제가 될만한 의사불통상황 발굴, 대표 의사 불통사례 선정 및 내용 구성, 팀프로젝트 결과물 설계, 의사소통수단으로서 동영상 제작, 동영상 편집 및 프리젠테이션 구성, 프리젠테이션 기법을 적용한 발표, 팀 프로젝트 최종 성찰하기 커뮤니케이션 기법 총정리하기, 학기말고사

평균평점:4.76

강의평: 강의 평점 4.0의 수업은 성적이 잘 주어지고 부담이 적은 '꿀교양'으로 알려져 있지만, 수업이 지루하다는 의견이 많았다. 교수님은 귀엽고 좋은 분이라는 긍정적인 평가가 있으나, 학생들은 수업 참여도가 낮고 재미가 부족하다는 아쉬움을 표현했다. 반면, 평점 5.0의 수업은 절대평가 덕분에 부담이 적고 교수님과 팀원의 협조가 좋다는 긍정적인 피드백이 많았다. 그러나 팀 프로젝트가 있다는 점에서 불안감을 느끼는 학생들도 있으며, 특히 팀원과의 관계가 성적에 큰 영향을 미친다고 언급되었다. 전반적으로, 이 강의들은 성적이 잘 주어지고 수업이 편안하지만, 수업의 재미와 팀 프로젝트의 특성에 대한 의견은 엇갈리고 있다.

강의교시:목요일 05교시 ~ 08교시

강의실:상허관320

강의시간:목요일 오전 11시 ~ 오후 12시 30분

주차별 정보: 1주차: 강의, 강의 청취/노트하기/질문하기 | 2주차: 강의, 강의 청취/노트하기/질문하기/퀴즈풀기 | 3주차: 강의, 강의 청취/노트하기/질문하기/퀴즈풀기 | 4주차: 강의, 강의 청취/노트하기/질문하기/퀴즈풀기 | 5주차: 녹화강의, 강의 청취/노트하기/질문하기/퀴즈풀기 | 6주차: 강의, 강의 청취/노트하기/질문하기/퀴즈풀기 | 7주차: 강의, 강의 청취/노트하기/질문하기/퀴즈풀기 | 8주차: 발표 수업, 발표하기/동료 발표 평가하기 | 9주차: 토론식수업, 토의 참여하기 | 10주차: 토론식수업, 활동일지 작성하기 | 11주차: 토론식수업, 토의 참여하기 | 12주차: 토론식수업, 활동일지 작성하기 | 13주차: 토론식수업, 토의 참여하기 | 14주차: 토론식수업, 활동일지 작성하기 | 15주차: 토론식수업, 토의 참여하기 | 16주차: 강의, 동영상 촬영하기

실습 여부: 실습 없음

프로젝트 여부: 프로젝트 없음

대면 여부: 대면

외국인 대상 수업 여부: 모든 학생 대상

중간고사 여부: 중간고사 없음

기말고사 여부: 기말고사 있음

비고:교양영역:학문소양및인성함양, 토론식수업

강의ID: 1552

교과목명: 삶과죽음의철학

이수구분: 심교

담당교수: 서세영

학점: 2

강의목표: 스스로 학습활동에 대한 원칙과 계획을 세우고 체계적으로 실천할 수 있다. 상대방과 효과적으로 소통하고 팀원 간의 상호 협조와 협력을 이끌어낼 수 있다 다양한 정보와 지식을 이해하고 문제를 규명하며 분석·추론하여 이를 바탕으로 문제 해결에 적용할 수 있다

유의사항: * <자신의 삶 돌아보기> 과제는 6주차 제출 * 중간고사 대체 레포트 : 톨스토이, '이반 일리치의 죽음' 읽고 독후감 작성 : 9주차 제출

평가비율: '출석률': 15, '중간고사비율': 30, '기말고사비율': 35, '과제물비율': 20, '퀴즈': 0, '발표': 0, '프로젝트': 0, '토론': 0, '기타 5': 0

과제: 자신의 삶 돌아보기 : 유교식 자찬묘지명, 고종기 작성해 보기

강의내용: 강의 방법과 전체적인 내용 등 소개, 유가와 도가의 생사관 - 변화의 일부로서의 삶과 죽음 :기(氣)의 모임과 흩어짐 - 혼과 백, 그리고 귀신, 윤회와 해탈 - 무아(無我)와 윤회 - 삶의 괴로움 : 생로병사, 영혼과 육체, 영원에 대한 희망 - 플라톤 : 영혼과 육체의 분리, 영원을 향한 희망 - 기독교 : 영혼의 불멸성과 육신의 부활, 유가적 죽음에 대한 두 단상 - 퇴계 이황과 안중근 의사의 삶과 죽음 - 고종명과 절의사, 철학적 사유의 탄생 - 소크라테스의 죽음이 플라톤에게 남긴 것, 니체, 죽음은 삶의 완성이다 - 제때 사는 삶과 제때 죽는 죽음, 중간고사, 자신의 죽음을 어떻게 받아들일 것인가? - 상실에 대처하는 방법 : 퀴블러 로스, '죽음과 죽어감' - 톨스토이, '이반 일리치의 죽음' : 모든 인간은 죽는다!, 한국 전통 죽음 의례에 담긴 삶과 죽음의 태도 - 죽은이와 잘 이별하기 - 이승과 저승 : 공간의 연계, 유교 죽음 의례에 담긴 애도 방식 - 삼년상 - 제사와 제문, 타인의 죽음을 어떻게 받아들일 것인가? - 가능한 애도와 불가능한 애도 - 프로이트, 애도와 멜랑콜리 - 들뢰즈, 불가능한 애도, 죽음은 선택할 수 있는가? - 조력자살을 둘러싼 논의들, 영원한 삶은 가능한가? - 불멸성을 둘러싼 논의 : 동일성 문제 - 죽은 소크라테스와 부활한 소크라테스는 동일한 인물인가?, 삶의 의미 찾기 -아리스토텔레스 행복론, 서술형 필답고사

평균평점:4.05

강의평: 강의 평점 2.0을 받은 학생들은 교수의 강의력이 부족하다고 느끼며, 흥미로운 주제임에도 불구하고 집중하기 어려웠고 과도한 공부량에 불만을 토로했다. 평점 3.0의 평가에서는 수업 내용이 흥미로웠으나 졸리고 지루한 강의 방식으로 인해 집중하기 힘들었다는 의견이 많았으며, 과제가 부담스러운 반면 생각할 기회를 제공했다고 언급했다. 평점 4.0을 준 학생들은 강의 내용은 좋았지만 교수의 말투가 졸리다는 의견이 있었고, 과제가 유익하다고 느꼈으며, 수업이 교양적인 면에서 긍정적으로 평가되었다. 평점 5.0을 받은 학생들은 강의를 철학적이고 의미 있었으며, 과제와 수업 모두에서 많은 것을 배울 수 있어 추천한다고 밝혔다. 전반적으로 강의는 흥미로운 주제를 다루지만 교수의 전달 방식과 과제의 양에 대한 불만이 혼재되어 있었다.

강의교시:금요일 09교시 ~ 12교시

강의실:총강204

강의시간:금요일 오후 1시 ~ 오후 2시 30분

주차별 정보: 1주차: 강의, | 2주차: 강의, 질의응답 | 3주차: 강의, 질의응답 | 4주차: 강의, 질의응답 | 5주차: 강의, 질의응답 | 6주차: 강의, 질의응답 | 7주차: 강의, 질의응답 | 8주차: , | 9주차: 강의, 질의응답 | 10주차: 강의, 질의응답 | 11주차: 강의, 질의응답 | 12주차: 강의, 질의응답 | 13주차: 강의, 질의응답 | 14주차: 강의, 질의응답 | 15주차: 강의, 질의응답 | 16주차: ,

실습 여부: 실습 없음

프로젝트 여부: 프로젝트 없음

대면 여부: 대면

외국인 대상 수업 여부: 모든 학생 대상

중간고사 여부: 중간고사 있음

기말고사 여부: 기말고사 있음

비고:교양영역:글로벌인재양성

강의ID: 1553

교과목명: 한국어인증실습

이수구분: 심교

담당교수: 박혜란

학점: 2

강의목표: 스스로 학습활동에 대한 원칙과 계획을 세우고 체계적으로 실천할 수 있다. 상대방과 효과적으로 소통하고 팀원 간의 상호 협조와 협력을 이끌어낼 수 있다

유의사항: 본 강의는 이러닝수업입니다. 과제 지각 제출은 받지 않습니다.(1주차부터 레포트 제출이 열려 있으므로 지각 제출은 절대 받지 않습니다. 특히, 교수 개인 메일로 제출 절대 불가합니다.) 시험 시간은 학생 개인의 일정에 맞춰 변경할 수 없으니 수강 신청 시 유의바랍니다. (일요일 오후 8시~9시. 시간, 요일 변경 불가) 외국인 대상 한국어 문법 수업이 아닙니다.(언어교육원에서 배우는 한국어 수업과 다릅니다.)

평가비율:('출석률': 10, '중간고사비율': 25, '기말고사비율': 25, '과제물비율': 10, '퀴즈': [], '발표': [], '프로젝트': [], '토론': 20, '기타5': 0, '매주 퀴즈': 10, '기타3': 0, '기타4': 0)

과제: 한글창제 이전의 글자살이에 대해 조사하고 어떤 불편한 점이 있었는지 서술하시오.

강의내용: 강의에 대한 전반적인 소개, 언어에 대한 이해, 언어의 특성, 음운(1), 음운(2_자음체계), 음운(3_모음체계), 형태소와 단어, 품사, 문장 성분(1), 문장성분(2), 사동표현과 피동표현, 높임법, 한국어어문규범, 중간고사 온라인시험 (일요일 10월 27일 오후 8~9시), 한글 맞춤법(1), 한글맞춤법(2), 표준어규정(1),표준어규정(2), 표준 발음법(1), 표준발음법(2), 외래어 표기법, 로마자 표기법, 어휘의 체계 및 양상, 어휘의 갈래, 올바른 국어 사용(1), 올바른 국어 사용(2), 올바른 국어 사용(3), 올바른 국어 사용(4), 기말고사 온라인시험 (일요일 12월 22일 오후 8~9시)

평균평점:4.53

강의평: 강의 평점 1.0은 극히 부정적인 반응으로, 수업을 듣고 바로 수강 취소한 학생이 강의의 질을 실망스럽게 평가했습니다. 2.0 평점에서는 족보는 있지만, 성적이 토론과 퀴즈 점수에 의해 결정되므로 다른 교양 수업이 더 낫다는 의견이 많았습니다. 3.0 평점에서는 온라인 수업의 편리함에도 불구하고 과제와 퀴즈의 부담이 크고, 시험 일정이 불편하다는 불만이 있었습니다. 4.0 평점의 학생들은 족보의 중요성을 강조하며, 시험 난이도와 수업 내용은 적절하다고 평가했지만, 갑작스러운 과제 증가에 대한 아쉬움도 나타냈습니다. 5.0 평점에서는 교수님의 친절함과 강의의 유익함을 높이 평가하며, 매주 과제와 퀴즈가 있지만 부담이 적고 성적이 잘 나올 수 있다는 긍정적인 피드백이 주를 이루었습니다.

강의교시:(e-러닝)

강의실:비대면

강의시간:(e-러닝)

주차별 정보: 1주차: 강의, | 2주차: 강의, | 3주차: 강의, | 4주차: 강의, | 5주차: 강의, | 6주차: 강의, | 7주차: 강의, | 8주차: 시험, | 9주차: 강의, | 10주차: 강의, | 11주차: 강의, | 12주차: 강의, | 13주차: 강의, | 14주차: 강의, | 15주차: 강의, | 16주차: 시험,

실습 여부: 실습 없음

프로젝트 여부: 프로젝트 없음

대면 여부: 비대면

외국인 대상 수업 여부: 모든 학생 대상

중간고사 여부: 중간고사 있음

기말고사 여부: 기말고사 있음

비고:교양영역:학문소양및인성함양, 강의종류:e-러닝(녹화), 시험은 8주차, 16주차 일요일 오후 8시부터 8시 50분에 실시간으로 진행됩니다.

강의ID: 1554

교과목명: 이야기와인간관계

이수구분: 심교

담당교수: 김정은

학점: 2

강의목표: 상대방과 효과적으로 소통하고 팀원 간의 상호 협조와 협력을 이끌어낼 수 있다 사물과 사건을 다양한 각도에서 바라보며 새로운 아이디어와 방법을 도출하고 활용할 수 있다

유의사항: 인간관계에 대해 함께 성찰하는 자세가 필요한 수업입니다. 서로의 글에 관심을 가지는 것이 중요하여, 댓글 토론 점수가 있습니다. 발표는 원하는 학생만 하고, 댓글토론발표 점수에 5점이 추가됩니다. 발표를 원하지 않는 학생은 댓글을 5개 추가하면 동일한 점수를 받습니다. 첫 주도 출석점수에 포함됩니다. 총 4회의 온라인 강의가 있습니다. 기말시험은 이캠퍼스를 활용한 온라인(오픈북) 시험입니다.

평가비율: ['출석률': 15, '중간고사비율': 0, '기말고사비율': 40, '과제물비율': 20, '퀴즈': [], '발표': [], '프로젝트': [], '토론': 0, '기타 5': 0, '댓글토론 발표': 25, '기타': 0]

과제: 3-15주 : 해석을 통한 자기발견의 스토리텔링

강의내용: 오랜 세월 전승되었던 옛이야기가 어떻게 나의 삶과 연결될 수 있을지 그 과정을 살펴본다. 건강한 인간관계로 나아가게 할 기초적인 해석 방향과 강의 전반에 대한 설명, 오래된 옛이야기가 어떻게 이 시대의 이야기가 될 수 있는지 살펴보고, 우리 삶과 밀접한 관련을 맺는 현재의 이야기로 해석하는 방법을 모색해 본다., 피나가 엄마의 말대로 성장하지 못하고 파인애플이 된 이유는 무엇일까? 모성이 가진 따뜻함과 냉혹함 무엇인지 호랑이의 상징성을 통해 살펴보고, 어머니와 나의 관계를 사유해 본다., <바리데기>와 <들장미>를 통해 부성이 가진 보호와 통제 사이에서의 갈등을 생각해 보고, 아버지와 나의 관계를 돌아본다., 현대인의 문제 중 부모와 친밀한 자녀 관계는 어떤 문제가 있을지 <심청가>로 사유해 본다., 친모의 소원과 계모의 거울이 가진 상징성을 인간관계로 해석해 보고, 반복되는 문을 열어주는 백설공주의 내면에는 어떤 갈망이 표상되어 있는지 생각해 본다. 답 안에 갇힌 삶에서도 유대를 향해 나아가는 라퐁젤의 힘은 무엇인지 생각해 본다., 경쟁과 배제로 인한 상처가 내 내면에 어떻게 자리하고 있는지 생각해 보고, 어떻게 따돌림으로 인한 청소년기의 상처를 홍수처럼 떠내려가게 할 수 있을지 상징적으로 길을 내본다. 결핍이 많은 우리가 어떻게 연대해 나갈 수 있을지 단초를 찾아본다., 중간과제 대체, 복이 없는 사람이 길을 떠나 자신의 문제를 해결해 가는 과정을 살펴본다. 전세대에 게으름뱅이들이 잘 되는 이야기가 전승되는 이유는 무엇인지 생각해 보고, 의욕을 가지기 힘든 경쟁사회에서 어떻게 내가 하고 싶은 것을 찾아낼 수 있을지 생각해 본다., 전세대에 자매, 형제, 남매가 경쟁하는 이야기는 왜 있을지 생각해 보고, 나는 콩쥐와 팔쥐 중 어떤 삶을 살아내고 있는지 생각해 보자. 왜 차별받은 누이만이 아니라, 편애받은 남동생까지 영웅이 되지 못하는지 <오누이 힘내기>로 생각해 본다., 반쪽이가 어떻게 온쪽이를 이길 수 있었을지, 나는 나의 혹은 어떻게 대하고 있는지 사유해 본다. 전세대에 여성은 왜 아버지에게 의해 손이 잘리는 그 의미를 결핍과 연관해서 현대저금로 해석해 본다. 성에 대한 두려움, 사랑에 대한 기대를 상징하는 '변신'과 '금기' 등을 자신의 경험과 연결해 해석하며, 건강한 남녀관계에 대해 사유해 본다., 아버지의 삶에서 벗어나 세상의 주인공이 되기 위한 아들의 과제와 성장에 대해 생각해 본다., 관계 속에서 적대자를 만들 것인가, 조력자를 만들 것인가? 내가 맺는 관계의 패턴을 바꿀 단서를 찾아본다., 감은장 아기가 말한 내 '덕'의 의미를 깨닫고, 내 삶의 주인공이 되는 삶의 태도를 생각해 본다. 늑대같은 세상에서 나의 욕망을 읽혔을 때 나는 어떻게 나다움을 잃지 않고 세상을 만나갈 것인지 빨간모자를 통해 생각해 본다., 서술형

평균평점:4.22

강의평: 강의 평점 2.0의 학생들은 수업 내용이 중구난방이고 젠더 감수성에 대한 언급이 많아 불편함을 느꼈으며, 후반부에는 재미가 떨어져 집중하기 힘들었다고 평가했습니다. 평점 3.0의 학생들은 수업이 지루하고 교수님의 텐션을 따라가기 힘들며, 개인적인 이야기 공유가 부담스러웠다고 언급했습니다. 그러나 이들은 교수님의 친절함과 이야기를 통한 학습 방식에 긍정적인 평가도 했습니다. 평점 4.0의 학생들은 교수님의 열정과 친절함을 칭찬하며, 수업이 재미있고 힐링이 된다고 평가했지만, 과제가 많아 부담을 느끼는 경우도 있었습니다. 마지막으로 평점 5.0의 학생들은 교수님의 열정과 수업의 내용이 흥미롭고 유익하다고 느꼈으며, 과제가 귀찮게 느껴질 수 있지만 수업 자체는 매우 만족스럽다고 하였습니다.

강의교시:목요일 05교시 ~ 08교시

강의실:총강208

강의시간:목요일 오전 11시 ~ 오후 12시 30분

주차별 정보: 1주차: 강의, 소금구이가 된 갈로웅 | 2주차: 강의, 두개의 나뭇가지 | 3주차: 강의 발표, 우렁각시 | 4주차: 강의 발표, 선녀와 나무꾼 | 5주차: 온라인 녹화강의, 해와 달이 된 오누이 | 6주차: 강의 발표, 파인애플이 된 아이 | 7주차: 강의 발표, 들장미 | 8주차: 이캠퍼스, 바리데기 | 9주차: 강의 발표, 심청가 | 10주차: 강의 발표, 백설공주 | 11주차: 온라인 녹화강의, 라퐁젤 | 12주차: 강의 발표, 나무도령 | 13주차: 강의, 재주많은 의형제 | 14주차: 발표, 아시아의 열두 띠 | 15주차: 강의 발표, 구복여행 | 16주차: 온라인 녹화강의, 새끼서발

실습 여부: 실습 없음

프로젝트 여부: 프로젝트 없음

대면 여부: 대면

외국인 대상 수업 여부: 모든 학생 대상

중간고사 여부: 중간고사 없음

기말고사 여부: 기말고사 있음

비고:교양영역:학문소양및인성함양

강의ID: 1555

교과목명: 문학과영상

이수구분: 심교

담당교수: 박재인

학점: 2

강의목표: 스스로 학습활동에 대한 원칙과 계획을 세우고 체계적으로 실천할 수 있다. 상대방과 효과적으로 소통하고 팀원 간의 상호 협조와 협력을 이끌어낼 수 있다 외국어에 대한 자신감, 문화적 다양성 수용, 전지구적 도전과제에 대한 이해를 토대로 글로벌 공동체 의식을 함양할 수 있다

유의사항: 영상콘텐츠에 대한 감상문 작성 과제가 있습니다. A4 1쪽 분량의 감상문 과제가 3건 있습니다. 수업 참여도에 따른 추가 점수가 따로 배점되어 있습니다. 적극적으로 참여해주세요.

평가비율: { '출석률': 25, '중간고사비율': 0, '기말고사비율': 40, '과제물비율': 30, '퀴즈': 0, '발표': [], '프로젝트': [], '토론': 0, '기타 5': 5, '그룹발표': 0, '개인프로젝트': 0 }

과제: 내가 좋아하는 한류 콘텐츠 (한국어 작성, A4 1page), 애니메이션 <물란 I> 감상문 제출 (한국어 작성, A4 1page), 영화 <택시 운전사> 감상문 제출 (한국어 작성, A4 1page)

강의내용: 오리엔테이션 & 내가 좋아하는 한류 콘텐츠 (*과제 A4 1page), 한국문학과 영화 속 어머니, 신화와 소설, 그리고 영화, 애니메이션 <물란 I> 감상, 중국시가 <목란사>와 <물란 I>의 비교와 현대적 의의, 드라마 <도깨비>와 한국의 고전서사 1, 드라마 <도깨비>와 한국의 고전서사 2, 영화 <신과 함께>와 한국 신화 <차사본풀이> + 영화 <신과 함께 1- 죄와 벌> 감상문 제출(한국어 작성 1page), 웹툰 <신과 함께>와 한국 신화 <문전본풀이>, 북한의 애니메이션과 한국의 애니메이션, 한국전쟁에 대한 다양한 증언들, 한국 전쟁을 그린 영화들, 영화 <택시운전사> 감상과 감상문 제출 (*과제 A4 1page), 한국 현대사의 영화사적 흐름 : 5.18영화를 중심으로, 영화 <82년생 김지영>과 한국사회의 '여성' 문제, 영화 <82년생 김지영>과 한국사회의 '여성' 문제, 온라인 시험

평균평점: 4.19

강의평: 강의 평점 1.0의 학생들은 교수의 출석 규정과 과제 채점 기준에 대해 엄청난 불만을 표출하며, 과제와 시험에서 만점을 받았음에도 불구하고 비평을 받은 경험을 공유하였다. 평점 2.0의 평가자들도 유사하게 출석과 과제 점수에서의 불합리함을 언급하며, 교수의 지각과 주관적인 채점 기준에 대한 비판을 하였다. 평점 3.0의 학생들은 시험이 쉽고 과제가 간단하다고 평가하였지만, 출석 점수가 성적에 큰 영향을 미친다는 점에서 아쉬움을 표했다. 평점 4.0을 준 학생들은 수업 내용이 흥미롭고 과제가 부담스럽지 않지만, 출석에 대한 엄격한 규정이 성적에 영향을 미친다고 언급했다. 마지막으로, 평점 5.0의 학생들은 수업을 즐겁게 들었고 과제와 시험이 간단하여 긍정적인 경험을 했으나, 출석 관리가 엄격한 점을 강조하였다.

강의교시: 수요일 09교시 ~ 12교시

강의실: 종강201

강의시간: 수요일 오후 1시 ~ 오후 2시 30분

주차별 정보: 1주차: 대면강의, 과제 | 2주차: 대면강의, | 3주차: 대면강의, | 4주차: 대면강의, | 5주차: 대면강의, | 6주차: 대면강의, | 7주차: 대면강의, 과제 | 8주차: 대면강의, | 9주차: 대면강의, | 10주차: 대면강의, | 11주차: 대면강의, | 12주차: 대면강의, 과제 | 13주차: 대면강의, | 14주차: 대면강의, | 15주차: 대면강의, | 16주차: 대면강의,

실습 여부: 실습 없음

프로젝트 여부: 프로젝트 없음

대면 여부: 대면

외국인 대상 수업 여부: 모든 학생 대상

중간고사 여부: 중간고사 없음

기말고사 여부: 기말고사 있음

비고: 교양영역: 글로벌인재양성

강의ID: 1556

교과목명: 문학과영상

이수구분: 심교

담당교수: 박재인

학점: 2

강의목표: 스스로 학습활동에 대한 원칙과 계획을 세우고 체계적으로 실천할 수 있다. 상대방과 효과적으로 소통하고 팀원 간의 상호 협조와 협력을 이끌어낼 수 있다 외국어에 대한 자신감, 문화적 다양성 수용, 전지구적 도전과제에 대한 이해를 토대로 글로벌 공동체 의식을 함양할 수 있다

유의사항: 영상콘텐츠에 대한 감상문 작성 과제가 있습니다. A4 1쪽 분량의 감상문 과제가 3건 있습니다. 수업 참여도에 따른 추가 점수가 따로 배점되어 있습니다. 적극적으로 참여해주세요.

평가비율: { '출석률': 25, '중간고사비율': 0, '기말고사비율': 40, '과제물비율': 30, '퀴즈': 0, '발표': [], '프로젝트': [], '토론': 0, '기타 5': 5, '그룹발표': 0, '개인프로젝트': 0 }

과제: 내가 좋아하는 한류 콘텐츠 (한국어 작성, A4 1page), 애니메이션 <물란 I> 감상문 제출 (한국어 작성, A4 1page), 영화 <택시 운전사> 감상문 제출 (한국어 작성, A4 1page)

강의내용: 오리엔테이션 & 내가 좋아하는 한류 콘텐츠 (*과제 A4 1page), 한국문학과 영화 속 어머니, 신화와 소설, 그리고 영화, 애니메이션 <물란 I> 감상, 중국시가 <목란사>와 <물란 I>의 비교와 현대적 의의, 드라마 <도깨비>와 한국의 고전서사 1, 드라마 <도깨비>와 한국의 고전서사 2, 영화 <신과 함께>와 한국 신화 <차사본풀이> + 영화 <신과 함께 1- 죄와 벌> 감상문 제출(한국어 작성 1page), 웹툰 <신과 함께>와 한국 신화 <문전본풀이>, 북한의 애니메이션과 한국의 애니메이션, 한국전쟁에 대한 다양한 증언들, 한국 전쟁을 그린 영화들, 영화 <택시운전사> 감상과 감상문 제출 (*과제 A4 1page), 한국 현대사의 영화사적 흐름 : 5.18영화를 중심으로, 영화 <82년생 김지영>과 한국사회의 '여성' 문제, 영화 <82년생 김지영>과 한국사회의 '여성' 문제, 온라인 시험

평균평점: 4.19

강의평: 1. 1.0 평점의 학생들은 교수의 지각과 출결 기준의 불합리함, 과제 채점의 주관성을 강하게 비판하며 성적에 대한 불만을 표출하고 있다.

2. 2.0 평점의 학생들은 수업 내용은 흥미롭지만 출결 점수와 과제 채점 기준이 불합리하다고 느끼며, 교수의 지각 문제와 성적 부여 방식에 대한 불만을 제기하고 있다.

3. 3.0 평점의 학생들은 시험이 쉬운 반면 수업 내용이 지루하거나 배울 것이 적다고 느끼며, 출결이 성적에 큰 영향을 미친다고 강조한다.

4. 4.0 평점의 학생들은 출결만 잘하면 좋은 점수를 받을 수 있다고 말하며, 수업 내용이 흥미롭고 과제 양이 적어 무난하다고 평가한다.

5. 5.0 평점의 학생들은 교수의 강의력이 좋고 수업이 흥미로우며 시험과 과제가 쉬워 부담이 적다고 긍정적으로 평가하고 있다.

강의교시: 목요일 09교시 ~ 12교시

강의실: 종강201

강의시간: 목요일 오후 1시 ~ 오후 2시 30분

주차별 정보: 1주차: 대면강의, 과제 | 2주차: 대면강의, | 3주차: 대면강의, | 4주차: 대면강의, | 5주차: 대면강의, | 6주차: 대면강의, | 7주차: 대면강의, 과제 | 8주차: 대면강의, | 9주차: 대면강의, | 10주차: 대면강의, | 11주차: 대면강의, | 12주차: 대면강의, 과제 | 13주차: 대면강의, | 14주차: 대면강의, | 15주차: 대면강의, | 16주차: 대면강의,

실습 여부: 실습 없음

프로젝트 여부: 프로젝트 없음

대면 여부: 대면

외국인 대상 수업 여부: 모든 학생 대상

중간고사 여부: 중간고사 없음

기말고사 여부: 기말고사 있음

비고: 교양영역: 글로벌인재양성

강의ID: 1557

교과목명: 문학예술의심리학

이수구분: 심교

담당교수: 김영관

학점: 2

강의목표: 스스로 학습활동에 대한 원칙과 계획을 세우고 체계적으로 실천할 수 있다. 사물과 사건을 다양한 각도에서 바라보며 새로운 아이디어와 방법을 도출하고 활용할 수 있다 다양한 정보와 지식을 이해하고 문제를 규명하며 분석·추론하여 이를 바탕으로 문제 해결에 적용할 수 있다

유의사항: 1. 사람을 위한 생각. 2. 많이 읽고 쓸 것.

평가비율: {'출석률': 10, '중간고사비율': 0, '기말고사비율': 0, '과제물비율': 90, '퀴즈': 0, '발표': 0, '프로젝트': 0, '토론': 0, '기타5': 0}

과제: 될 수 있으면 모든 명저를 많이 읽도록 할 것.

강의내용: 한용운 <나룻배와 행인>, 버트런드 러셀 <행복의 정복> - 걱정의 제국-, 김소월 <나는 세상 모르고 살았노라>, 이상 <오감도 11호>, 조지 고든 바이런 <우릴 둘 헤어질 때>, 에리히 마리아 레마르크 <서부 전선 이상 없다>, 알베르 까뮈 <손님>, 이육사 <광야>, 이상 <오감도 12호>, 다자이 오사무 <인간실격>, 이상화 <빼앗긴 들에도 봄은 오는가>, 마리아 릴케 <고독>, 나다니엘 호돈 <큰 바위 얼굴>, 윤동주 <참회록>, 루쉰 <아큐정전 >, 기말시험

평균평점:4.04

강의평: 1. 이 강의는 성적 평가 기준이 모호하고, 학점이 무작위로 부여되는 경향이 있어 많은 수강생들이 불만을 표출하고 있으며, '성적 랜덤가차'라는 표현이 자주 등장한다.

2. 수업 자체는 부담이 적고 주 30분짜리 영상 강의와 기말 대체 과제가 하나만 있어 편하다는 점에서 긍정적인 평가를 받기도 하며, 시간 관리가 용이하다는 장점이 있다.

3. 그러나 많은 학생들이 수업에서 얻는 것이 없고, 강의 내용이 단조롭고 깊이가 부족하다고 느끼고 있어 학문적 가치에 대한 의문이 제기된다.

4. 일부 수강생들은 교수님이 제시한 기준을 잘 지키면 좋은 성적을 받을 수 있다고 주장하지만, 전반적으로 성적이 공정하게 부여되지 않는다는 불만이 지배적이다.

5. 전반적으로 이 강의는 학점을 쉽게 채우고 싶어하는 학생들에게는 적합하지만, 학문적 성취를 원하거나 깊이 있는 학습을 추구하는 학생들에게는 추천되지 않는 수업으로 평가받고 있다.

강의교시:(e-러닝)

강의실:비대면

강의시간:(e-러닝)

주차별 정보: 1주차: , | 2주차: , | 3주차: , | 4주차: , | 5주차: , | 6주차: , | 7주차: , | 8주차: , | 9주차: , | 10주차: , | 11주차: , | 12주차: , | 13주차: , | 14주차: , | 15주차: , | 16주차: ,

실습 여부: 실습 없음

프로젝트 여부: 프로젝트 없음

대면 여부: 비대면

외국인 대상 수업 여부: 모든 학생 대상

중간고사 여부: 중간고사 없음

기말고사 여부: 기말고사 없음

비고:교양영역:글로벌인재양성, 강의종류:e-러닝(녹화)

강의ID: 1558

교과목명: 언론실무전략

이수구분: 심교

담당교수: 동세호

학점: 2

강의목표: 상대방과 효과적으로 소통하고 팀원 간의 상호 협조와 협력을 이끌어낼 수 있다 사물과 사건을 다양한 각도에서 바라보며 새로운 아이디어와 방법을 도출하고 활용할 수 있다 다양한 정보와 지식을 이해하고 문제를 규명하며 분석·추론하여 이를 바탕으로 문제 해결에 적용할 수 있다

유의사항: *본 과목은 기자출신 교수가 언론을 어떻게 봐야하는지를 기초부터 사례까지 토의하는 과목이다. 낯고 틀에 박힌 지루한 이론수업을 지양하고 최신의 이슈를 중심으로 쉽고 명쾌하게 강의하는 심화과목이다. 언론에 관심이 있거나 어떻게 해야 언론을 바로 볼 수 있는지 목말라하는 학생들을 위한 강좌이다. *주차별 강의계획은 미디어 이슈에 따라 신속적으로 변경 가능 *과제부담이 적은 대신 적극적 토의 환영. *중간, 기말고사에 결시하거나 과제 미제출시 낙제

평가비율: '출석률': 20, '중간고사비율': 30, '기말고사비율': 30, '과제물비율': 20, '퀴즈': 0, '발표': 0, '프로젝트': 0, '토론': 0, '기타 5': 0

과제: 중간고사후 지정된 날짜 3일치 조선일보 한겨레 비교 논평, 학기초 자기소개서 제출 A4 1매

강의내용: 교과목 소개, 수업방식과 평가기준 설명, 학생 자기소개서 작성,저널리즘의 의미,저널리즘의 현재와 미래, 뉴스의 기준은? 저널리즘의 의미,사실과 진실의 차이,뉴스를 보는 다양한 시각, 사실과 의견의 분리, 좋은 뉴스가 갖춰야할 조건은? 사례중심 강의, 방송 뉴스를 바로 보려면? 방송뉴스 제작 과정, 리포팅과 스트레이트, 심층보도,방송기자의 하루, 기자와 PD가 다른 점은? , 객관보도와 PD저널리즘 차이, 방송사 조직과 인력구성, 시사다큐를 제대로 보는 법, 신문과 방송기자의 차이는? 신문지면 구성과 제작 이해, 조중동과 한겨레 경향의 차이,신문과 방송의 특성과 장단점.미디어 융합, OTT의 이해, 디지털 미디어 혁명.넷플릭스의 성공요인과 전략, 반 넷플릭스 국내의 대응, 검색플랫폼으로 진화하는 유튜브, 유튜브의 성공요인과 전략, 유튜브의 실태와 문제점,유튜브 바로보기, 대면고사, 선거보도의 역할, 여론조사 보도, 한국 선거보도의 특징과 문제점, 미디어 효과 이론의 전개과정, 미디어 효과이론의 내용과 적용,의제설정, 틀짓기,점화효과,제3자효과,침묵의 나선이론, 뉴스인물 모자이크 처리 기준은? 언론보도와 인격권의 충돌, 명예훼손과 초상권 침해, 초상권 보호 어디까지? 흉악범 얼굴 공개 논란, 몰래카메라와 알권리, 가짜뉴스의 정의, 가짜 뉴스의 기원과 폐해, 딥페이크등 가짜뉴스 기법, 가짜뉴스 식별과 대응, 팩트체크 저널리즘, 언론중재법 가짜뉴스 구제법인가 언론재갈법인가?, 바람직한 언론과 정부 관계는? 언론과 정부 관계에 관한 제 이론, 감시견과 경비견등 언론의 역할, 공영방송이 신뢰를 잃은 이유는? 공영방송의 존립이유, 공영방송의 역할, 공영방송의 위기, 포스트 진실의 시대 미디어의 미래는? AI 저널리즘, 데이터 저널리즘, 미래 미디어, 기말고사: 대면고사

평균평점:4.48

강의평: 강의 평점 3.0에서는 교수님의 정치적 성향이 뚜렷히 드러나 강의가 부담스럽다는 의견이 있으며, 다른 과목을 선택할 것 같다는 부정적인 피드백이 포함되어 있습니다. 4.0 평점의 리뷰들은 대체로 긍정적이며, 패널토론 수업이지만 교수님의 정치적 성향 때문에 불편함을 느끼는 경우도 있었고, 과제가 어려운 점이 언급되었습니다. 그러나 시험 정보가 유용하고 패널토론 수업이라 부담 없이 들을 수 있다는 점에서 좋다는 의견도 많았습니다. 5.0 평점에서는 교수님의 강의 퀄리티와 수업의 재미를 높이 평가하며, 학점 채우기에 적합하다는 긍정적인 피드백이 주를 이루었습니다. 다만, 몇몇 학생들은 과제가 약간 짝센 느낌이 있었고, 교수님의 정치적 성향이 드러나는 점이 거부감을 줄 수 있다는 의견도 있었습니다.

강의교시:수요일 13교시 ~ 16교시

강의실:종강210

강의시간:수요일 오후 3시 ~ 오후 4시 30분

주차별 정보: 1주차: 강의, 대면 강의 | 2주차: 강의, 온라인 | 3주차: 강의, 온라인 | 4주차: 강의, 온라인 | 5주차: 강의,, 온라인 | 6주차: 강의,, 온라인 | 7주차: 강의,, 온라인 | 8주차: 중간고사, 대면고사 | 9주차: 강의,, 온라인 | 10주차: 강의,, 온라인 | 11주차: 강의, 대면강의 | 12주차: 토론, 대면 강의 | 13주차: 강의,토론, 온라인 | 14주차: 강의,, 온라인 | 15주차: 강의,, 온라인 | 16주차: 강의,, 대면고사

실습 여부: 실습 없음

프로젝트 여부: 프로젝트 없음

대면 여부: 대면

외국인 대상 수업 여부: 모든 학생 대상

중간고사 여부: 중간고사 있음

기말고사 여부: 기말고사 있음

비고:교양영역:글로벌인재양성, 강의종류:B-러닝(녹화+대면)

강의ID: 1559

교과목명: 언론실무전략

이수구분: 심교

담당교수: 류재복

학점: 2

강의목표: 스스로 학습활동에 대한 원칙과 계획을 세우고 체계적으로 실천할 수 있다. 상대방과 효과적으로 소통하고 팀원 간의 상호 협조와 협력을 이끌어낼 수 있다. 사물과 사건을 다양한 각도에서 바라보며 새로운 아이디어와 방법을 도출하고 활용할 수 있다. 다양한 정보와 지식을 이해하고 문제를 규명하며 분석·추론하여 이를 바탕으로 문제 해결에 적용할 수 있다. 진로 및 자기계발과 학습전략 활용에 있어 적극적이고 능동적인 태도를 함양할 수 있다. 외국어에 대한 자신감, 문화적 다양성 수용, 전지구적 도전과제에 대한 이해를 토대로 글로벌 공동체 의식을 함양할 수 있다.

유의사항: 이력서 내 자기 소개서, PT를 위한 논리적 글쓰기 능력 배양이 주목적

평가비율: {'출석률': 20, '중간고사비율': 35, '기말고사비율': 35, '과제물비율': 10, '퀴즈': 0, '발표': 0, '프로젝트': 0, '토론': 0, '기타5': 0}

과제: nan

강의내용: 과목 개요 설명 및 수업 방식 정립 개념 정리 및 목표 설정, 좋은 글의 특징 및 글의 제조 과정, 리듬감 있게 글 쓰는 법, 리듬감 죽이지 않는 법, 재미있는 글의 정의와 종류, 재미있는 글 쓰는 방법, 문장의 구성 원칙, 문장의 구성 방법, 팩트와 스토리란? 팩트의 스토리 변화 방법, 글의 정리와 퇴고, 마지막 문장의 힘, 리포트 제출, 독자 배려, 대화와 관한, ~의, 뽕들과 장미들, 버리자, ~것, 주어와 서술어의 호응, 동사 먼저, 갑질하지 않는 문장, 중언부언은 금물, 영어 번역투, 일본어 표현, 감성적에서 탈출하라, 동사 중복, 언론 홍보의 중요성 보도자료 작성과 배포 비법, 피동형을 피하라, 문장과 균형, 지식의 저주, 문장과 균형, 지식의 저주, 오렌지와 아몬드, 올바른 우리말 순서, 언론 홍보 요령 언론 이용법, 리포트 제출

평균평점: 4.67

강의평: 강의 평점 4.0에 대한 평가에서는 전자출결 방식이 가끔 호명과 함께 진행되며, 중간과 기말이 대체 과제로 이루어져 부담이 적다는 긍정적인 의견이 있지만, 수업이 밤 10시까지 진행되는 점에 대한 불만도 나타났다. 점수는 후하게 주지만 명확한 기준이 없다는 의견이 있어 혼란스러울 수 있다. 5.0 평점의 평가에서는 교수님의 열정적이고 유익한 수업에 대한 찬사가 많았으며, 중간과 기말이 레포트로 대체되어 과제 부담이 없다는 점이 강조되었다. 또한, 수업 내용이 실생활 글쓰기에 많은 도움이 되었다고 하여 강의의 실용성을 높이 평가했다. 전반적으로, 교수님의 강의는 재미있고 유익하며 부담 없이 수업을 듣고 싶어하는 학생들에게 추천할 만한 강의로 평가되었다.

강의교시: 목요일 22교시 ~ 23교시

강의실: 종강204

강의시간: 목요일 오후 7시 30분 ~ 오후 8시

주차별 정보: 1주차: 대면, | 2주차: 대면, | 3주차: 대면, | 4주차: 대면, | 5주차: 대면, | 6주차: 대면, | 7주차: 대면, | 8주차: , | 9주차: 대면, | 10주차: 대면, | 11주차: 대면, | 12주차: 대면, | 13주차: 대면, | 14주차: 대면, | 15주차: 대면, | 16주차: ,

실습 여부: 실습 없음

프로젝트 여부: 프로젝트 없음

대면 여부: 대면

외국인 대상 수업 여부: 모든 학생 대상

중간고사 여부: 중간고사 있음

기말고사 여부: 기말고사 있음

비고: 교양영역: 글로벌인재양성, 신산업융합학과, K뷰티산업융합학과만 수강 가능

강의ID: 1560

교과목명: 생활건강

이수구분: 심교

담당교수: 임유환

학점: 2

강의목표: 스스로 학습활동에 대한 원칙과 계획을 세우고 체계적으로 실천할 수 있다. 사물과 사건을 다양한 각도에서 바라보며 새로운 아이디어와 방법을 도출하고 활용할 수 있다

유의사항: -수업자료 및 강의관련 모든 공지사항은 e-Campus를 통해 공지될 예정입니다. -첫주(오리엔테이션)수업부터 출석점수가 반영됩니다. -수업 관련된 공지사항은 e-Campus의 공지사항을 반드시 확인해서 성적평가 시 불이익이 없도록 확인해주시기 바랍니다. -학교 일정 및 기타 특이사항으로 인해 수업 내용 및 방식은 변동될 수 있으며, 변동 시에는 e-Campus를 통해서 공지할 예정입니다.

평가비율: {'출석률': 20, '중간고사비율': 35, '기말고사비율': 35, '과제물비율': 10, '퀴즈': 0, '발표': 0, '프로젝트': 0, '토론': 0, '기타5': []}, {'상시평가': 0}

과제: 강의시간에 공지 예정

강의내용: -강의 소개 및 학습 목표 설명 -강의 방식, 평가 기준 및 참고자료 안내, -운동과 건강의 정의와 구성요소 및 중요성, -정신건강의 중요성 -스트레스 관리, -피로의 원인과 문제점 -피로회복 방법, -노화의 정의 및 과정 -노화 방지를 위한 운동 및 영양 관리, -주요 성인병 종류와 원인 및 예방법, -전염성 질환의 이해 -전염병의 원인 및 예방, 중간고사, -여가의 정의와 구성요소 및 중요성, -각종 중독의 문제점과 예방 -중독 예방 및 회복 방법, -비만의 원인과 문제점 -체지방 관리 방법, -체력의 구성 -운동의 종류 -알맞은 운동법, -건강한 신체 유지를 위한 식단 및 영양제, 보충제 등 올바른 건강보조식품 섭취법, -운동 중 부상의 원인과 문제점 -부상 시 응급처치 방법, -운동처방의 이해 -신체적 특성에 따른 운동처방, 기말고사

평균평점:3.26

강의평: 1. 1.0 평점은 강의 내용이 상식적이고 성의가 없으며, 시험 문제는 수업에서 다루지 않은 내용을 포함해 학생들이 혼란스러워하는 경우가 많았고, 성적 부여 방식도 불일치하여 불만이 많았다.

2. 2.0 평점에서는 교수님이 학점 잘 준다고 했지만, 실제 성적이 기대에 미치지 못해 당황스러운 경험을 다수의 학생들이 공유했다.

3. 3.0 평점은 유익한 수업이었으나, 최종 성적이 기대보다 낮아 아쉬움을 느끼는 학생들이 있었고, 시험이 어렵게 느껴졌다는 평가도 있었다.

4. 4.0 평점에서는 수업이 일찍 끝나고 부담이 적었지만, 시험 문제는 지엽적이어서 준비가 필요하다는 피드백이 있었고, 교수님의 유머가 긍정적으로 언급되었다.

5. 5.0 평점은 교수님의 친절함과 수업의 짧은 시간 배정이 좋았으며, 시험 난이도 또한 적당하다는 평가가 많았고, 강의 내용이 유익하다는 의견이 지배적이었다.

강의교시:수요일 13교시 ~ 16교시

강의실:총강203

강의시간:수요일 오후 3시 ~ 오후 4시 30분

주차별 정보: 1주차: PPT/이론강의, | 2주차: PPT/이론강의, | 3주차: PPT/이론강의, | 4주차: PPT/이론강의, | 5주차: PPT/이론강의, | 6주차: PPT/이론강의, | 7주차: PPT/이론강의, | 8주차: 중간고사, | 9주차: PPT/이론강의, | 10주차: PPT/이론강의, | 11주차: PPT/이론강의, | 12주차: PPT/이론강의, | 13주차: PPT/이론강의, | 14주차: PPT/이론강의, | 15주차: PPT/이론강의, | 16주차: 기말고사,

실습 여부: 실습 없음

프로젝트 여부: 프로젝트 없음

대면 여부: 대면

외국인 대상 수업 여부: 모든 학생 대상

중간고사 여부: 중간고사 있음

기말고사 여부: 기말고사 있음

비고:교양영역:학문소양및인성함양

강의ID: 1561

교과목명: 생활건강

이수구분: 심교

담당교수: 배준현

학점: 2

강의목표: 스스로 학습활동에 대한 원칙과 계획을 세우고 체계적으로 실천할 수 있다. 사물과 사건을 다양한 각도에서 바라보며 새로운 아이디어와 방법을 도출하고 활용할 수 있다

유의사항: -수업자료 및 강의관련 모든 공지사항은 e-Campus를 통해 공지될 예정입니다. -첫주(오리엔테이션)수업부터 출석점수가 반영됩니다. -수업 관련된 공지사항은 e-Campus의 공지사항을 반드시 확인해서 성적평가 시 불이익이 없도록 확인해주시기 바랍니다. -학교 일정 및 기타 특이사항으로 인해 수업 내용 및 방식은 변동될 수 있으며, 변동 시에는 e-Campus를 통해서 공지할 예정입니다.

평가비율: {'출석률': 20, '중간고사비율': 35, '기말고사비율': 35, '과제물비율': 10, '퀴즈': 0, '발표': 0, '프로젝트': 0, '토론': 0, '기타5': []}, '상시평가': 아

과제: 건강과 생활(강의시간에 공지 예정)

강의내용: 강의 소개와 평가 방법 등 세부내용을 전달, 신체활동과 건강의 연구 신체활동, 체력, 건강의 연구의 역사 신체활동, 체력, 연령, 성 민족, 신진대사, 심혈관계, 호흡계와 신체활동, 신체활동, 운동, 급성반응, 신체활동과 호르몬 반응, 규칙적인 신체활동에 대한 골격근의 적응, 규칙적인 신체활동에 대한 뇌, 간, 신장 및 다른 기관의 반응, 중간고사, 신체활동, 체력, 사망률, 신체활동, 체력과 심장, 혈관, 폐의 질병률, 신체활동, 체력, 비만, 신체활동, 체력, 당뇨병, 신체활동, 체력, 암, 신체활동, 체력, 근육, 뼈, 신체활동, 체력, 건강의 유전적 차이, 기말고사

평균평점:4.48

강의평: 1. 강의 평점 1.0을 받은 학생들은 교수의 평가 기준이 불명확하고 성적이 불공정하다고 불만을 토로하며, 교양 과목임에도 불구하고 점수가 낮게 주어지는 것에 실망감을 표현하고 있다.

2. 평점 2.0을 준 학생들은 강의가 빠르게 끝나는 점은 긍정적으로 평가하나, 교수의 강의력이 부족하고 시험 내용이 변경되는 점에 대해 불만을 나타내며, 문과 학생들에게는 어렵다고 경고한다.

3. 평점 4.0을 받은 학생들은 수업이 편하게 진행되며 시험에 나올 내용을 잘 알려주지만, 생물이나 물리 관련 배경지식이 부족할 경우 흥미를 느끼기 어려울 수 있다고 지적한다.

4. 평점 5.0을 준 학생들은 교수님이 학생들을 배려하며, 오픈북 시험과 간단한 과제로 수업이 부담 없이 진행된다고 칭찬하며, 강의 내용이 흥미롭고 수업 집중도가 높아진다고 긍정적인 피드백을 준다.

5. 전반적으로 강의는 출결을 중요시하며, 교수님의 지원 덕분에 학생들이 수업을 편하게 들을 수 있다는 긍정적인 경험이 많지만, 일부 학생들은 강의의 질이나 평가 방식에 대해 불만을 표출하고 있다.

강의교시:월요일 09교시 ~ 12교시

강의실:총강204

강의시간:월요일 오후 1시 ~ 오후 2시 30분

주차별 정보: 1주차: PPT/이론강의, | 2주차: PPT/이론강의, | 3주차: PPT/이론강의, | 4주차: PPT/이론강의, | 5주차: PPT/이론강의, | 6주차: PPT/이론강의, | 7주차: PPT/이론강의, | 8주차: 중간고사, | 9주차: PPT/이론강의, | 10주차: PPT/이론강의, | 11주차: PPT/이론강의, | 12주차: PPT/이론강의, | 13주차: PPT/이론강의, | 14주차: PPT/이론강의, | 15주차: PPT/이론강의, | 16주차: 기말고사,

실습 여부: 실습 없음

프로젝트 여부: 프로젝트 없음

대면 여부: 대면

외국인 대상 수업 여부: 모든 학생 대상

중간고사 여부: 중간고사 있음

기말고사 여부: 기말고사 있음

비고:교양영역:학문소양및인성함양

강의ID: 1562

교과목명: 생활건강

이수구분: 심교

담당교수: 배준현

학점: 2

강의목표: 스스로 학습활동에 대한 원칙과 계획을 세우고 체계적으로 실천할 수 있다. 사물과 사건을 다양한 각도에서 바라보며 새로운 아이디어와 방법을 도출하고 활용할 수 있다

유의사항: -수업자료 및 강의관련 모든 공지사항은 e-Campus를 통해 공지될 예정입니다. -첫주(오리엔테이션)수업부터 출석점수가 반영됩니다. -수업 관련된 공지사항은 e-Campus의 공지사항을 반드시 확인해서 성적평가 시 불이익이 없도록 확인해주시기 바랍니다. -학교 일정 및 기타 특이사항으로 인해 수업 내용 및 방식은 변동될 수 있으며, 변동 시에는 e-Campus를 통해서 공지할 예정입니다.

평가비율: {'출석률': 20, '중간고사비율': 35, '기말고사비율': 35, '과제물비율': 10, '퀴즈': 0, '발표': 0, '프로젝트': 0, '토론': 0, '기타5': []}, '상시평가': 아

과제: 건강과 생활(강의시간에 공지 예정)

강의내용: 강의 소개와 평가 방법 등 세부내용을 전달, 신체활동과 건강의 연구 신체활동, 체력, 건강의 연구의 역사 신체활동, 체력, 연령, 성 민족, 신진대사, 심혈관계, 호흡계와 신체활동, 신체활동, 운동, 급성반응, 신체활동과 호르몬 반응, 규칙적인 신체활동에 대한 골격근의 적응, 규칙적인 신체활동에 대한 뇌, 간, 신장 및 다른 기관의 반응, 중간고사, 신체활동, 체력, 사망률, 신체활동, 체력과 심장, 혈관, 폐의 질병률, 신체활동, 체력, 비만, 신체활동, 체력, 당뇨병, 신체활동, 체력, 암, 신체활동, 체력, 근육, 뼈, 신체활동, 체력, 건강의 유전적 차이, 기말고사

평균평점:4.48

강의평: 1. 1.0 평점의 학생들은 교수의 강의 방식과 성적 처리에 불만을 표현하며, 교양 수업임에도 불구하고 성적이 낮게 주어지는 것에 대해 불만을 토로하였다.

2. 2.0 평점의 학생은 수업이 빨리 끝나는 점을 긍정적으로 평가했지만, 교수의 강의력 부족과 시험 내용의 일관성 결여에 대해 비판하였다.

3. 4.0 평점의 수업은 편안하게 들을 수 있으며, 교수님이 시험에 나올 내용을 잘 안내해주지만, 생물이나 물리에 대한 배경지식이 없으면 흥미가 떨어질 수 있다는 의견이 있었다.

4. 5.0 평점의 학생들은 교수님이 학생들을 배려하며, 수업이 오픈북 시험과 짧은 시간으로 구성되어 있어 부담이 적고, 과제가 쉬워서 편하게 수업을 들을 수 있다고 평가하였다.

5. 전반적으로 수업은 학생들에게 긍정적인 경험을 주는 경우가 많았지만, 일부는 성적 처리와 교수의 강의력에 대한 문제를 지적하였다.

강의교시:화요일 09교시 ~ 12교시

강의실:총강208

강의시간:화요일 오후 1시 ~ 오후 2시 30분

주차별 정보: 1주차: PPT/이론강의, | 2주차: PPT/이론강의, | 3주차: PPT/이론강의, | 4주차: PPT/이론강의, | 5주차: PPT/이론강의, | 6주차: PPT/이론강의, | 7주차: PPT/이론강의, | 8주차: 중간고사, | 9주차: PPT/이론강의, | 10주차: PPT/이론강의, | 11주차: PPT/이론강의, | 12주차: PPT/이론강의, | 13주차: PPT/이론강의, | 14주차: PPT/이론강의, | 15주차: PPT/이론강의, | 16주차: 기말고사,

실습 여부: 실습 없음

프로젝트 여부: 프로젝트 없음

대면 여부: 대면

외국인 대상 수업 여부: 모든 학생 대상

중간고사 여부: 중간고사 있음

기말고사 여부: 기말고사 있음

비고:교양영역:학문소양및인성함양

강의ID: 1563

교과목명: 서울의역사와문화

이수구분: 심교

담당교수: 김형근

학점: 2

강의목표: 스스로 학습활동에 대한 원칙과 계획을 세우고 체계적으로 실천할 수 있다. 상대방과 효과적으로 소통하고 팀원 간의 상호 협조와 협력을 이끌어낼 수 있다 다양한 정보와 지식을 이해하고 문제를 규명하며 분석·추론하여 이를 바탕으로 문제 해결에 적용할 수 있다 외국어에 대한 자신감, 문화적 다양성 수용, 전지구적 도전과제에 대한 이해를 토대로 글로벌 공동체 의식을 함양할 수 있다

유의사항: Kim Hyoungkun(김형근): deceivei@gmail.com - If you have any questions, please do not hesitate to ask. - A general survey of the historical development of various aspects of Korean civilization, including politics, society, economy, thought and religion will be dealt with in this class. - Half of the course will cover the main themes in Korean history and their historical interpretations, from prehistoric times to the modern period. It will also pay special attention to social systems, economics religion, and culture, as well as the two Koreas after 1948. We hope to consider broader and more inclusive approaches to understanding Korean History, society and culture. Students will have a better understanding of the challenges Korea faced in the late nineteenth and twentieth centuries. - Regular attendance is very important. 6 times absentee will bring you the F grade. - Plagiarism, of course, is totally unacceptable. Do not copy, do write your own sentence.

평가비율: {'출석률': 10, '중간고사비율': 35, '기말고사비율': 40, '과제물비율': 15, '퀴즈': 0, '발표': 0, '프로젝트': 0, '토론': 0, '기타 5': 0}

과제: Look around museum and write short essay. Any museum is fine. Within 2 pages.

강의내용: Course Requirements, (1) Old Choson (2) Three Kingdoms, (3) Early Foreign Relations, (1) Later Three Kingdoms (2) Early Koryo period, (3) Foreign Relations of Koryo (4) Later Koryo period, (1) The Koryo-Choson transition (2) The Political System of the Choson dynasty, (3) The Political change of the Choson dynasty (4) Choson Foreign Relations, essay questions(2 or 3), 2024. 10. 21, 20:10-21:20(Online), (1) The 19th Century: Western Empires in East Asia (2) Choson Among Powers in late 19th Century (3) Opening of Korea, (4) 1894: Uprising, War, reform (5) Korea among powers, 1895-1904, (6) From protectorate Treaty of 1905 to Annexation Treaty of 1910// (1) Colonial policy (2) Resistance and Collaboration, (1) Liberation and politics (2) War and Division, (1) Catholicism in Korea (2) Protestantism in Korea, (1) What is nationalism? (2) Korean nationalism in Late 19th-Early 20th Century, Summary, essay questions(2 or 3), 2024. 12. 16, 20:10-21:20(Online)

평균평점: 4.73

강의평: 강의 평가는 다양하게 나뉘어 있으며, 점수가 낮은 경우는 교수님의 주관적인 채점 기준과 많은 인원수로 인해 불만이 제기되고 있습니다(2.0). 3.0 평점에서는 과제가 간단하고 시험 준비가 수월하다는 긍정적인 의견이 있지만, 교수님의 채점 기준이 불명확해 성적에 대한 불안감이 언급됩니다. 4.0 평점에서는 교수님의 친절함과 수업 내용에 대한 흥미가 높기 평가되지만, 영어 수업의 어려움과 채점 기준의 모호성 때문에 아쉬움이 남는 경우가 많습니다. 마지막으로 5.0 평점에서는 교수님의 강의력과 배움의 기회가 높기 평가되며, 자신의 의견을 잘 표현하면 높은 성적을 받을 수 있다는 긍정적인 피드백이 많습니다. 전반적으로 수업은 재미있고 과제가 적으며, 시험 방식이 개인의 창의성을 중시하는 점에서 긍정적인 반응이 많지만, 채점 기준의 일관성 부족은 모두에게 공통된 불만으로 나타납니다.

강의교시:(e-러닝)

강의실:비대면

강의시간:(e-러닝)

주차별 정보: 1주차: Online Lecture, | 2주차: Online Lecture, | 3주차: Online Lecture, | 4주차: Online Lecture, | 5주차: Online Lecture, | 6주차: Online Lecture, | 7주차: Online Lecture, | 8주차: Online, | 9주차: Online Lecture, | 10주차: Online Lecture, | 11주차: Online Lecture, | 12주차: Online Lecture, | 13주차: Online Lecture, | 14주차: Online Lecture, | 15주차: Online, | 16주차: Online,

실습 여부: 실습 없음

프로젝트 여부: 프로젝트 없음

대면 여부: 비대면

외국인 대상 수업 여부: 모든 학생 대상

중간고사 여부: 중간고사 있음

기말고사 여부: 기말고사 있음

비고:영어, 교양영역:글로벌인재양성, 강의종류:e-러닝(녹화)

강의ID: 1564

교과목명: 세계속의한국

이수구분: 심교

담당교수: 장보원

학점: 2

강의목표: 스스로 학습활동에 대한 원칙과 계획을 세우고 체계적으로 실천할 수 있다. 사물과 사건을 다양한 각도에서 바라보며 새로운 아이디어와 방법을 도출하고 활용할 수 있다 다양한 정보와 지식을 이해하고 문제를 규명하며 분석·추론하여 이를 바탕으로 문제 해결에 적용할 수 있다

유의사항: 본 강의계획서는 추후에 수정 및 보완될 수 있습니다.

평가비율: {'출석률': 10, '중간고사비율': 35, '기말고사비율': 35, '과제물비율': 20, '퀴즈': 0, '발표': 0, '프로젝트': 0, '토론': 0, '기타5': 0}

과제: 주차별 과제

강의내용: 국제정치에서 세계정치로, 근대국가와 근대 국제질서의 등장 / 20세기 국제관계의 역사, 휴강, 제국의 종말 / 냉전 / 소련의 붕괴 이후 / 신냉전까지, 현실주의: 무정부상태 / 세력균형이론, 자유주의: 상호의존 / 국제주의 / 제도주의, 마르크스주의 / 세계체제론 / 구성주의 / 페미니즘, 중간고사 실시, 전쟁이란 / 전쟁, 국가, 사회, 안보의 개념 / 대안적 접근 / 지구화의 동인 / 국제정치경제 질서, 국제기구란 / 국제기구란 왜 중요한가 / 국제연합의 역사와 주요기구들, 빈곤과 기아 / 원조 / 한국의 경험 / 수원국에서 공여국으로 / 한국 ODA의 미래, 영화 감상 및 리뷰 작성, 국제관계와 지역주의 / 지역협력과 지역통합, 중견국에서 중강국으로 / 한국의 국제정치적 정체성과 정체성 기반 국익 / 중강국 외교 원칙과 과제, 기말고사 실시

평균평점:4.76

강의평: 강의 평점 3.0의 수업은 암기할 내용이 많고 시험 문제는 쉽지만 성적을 잘 따기가 어렵다는 의견이 많았다. 과제 부담은 적으나 시험이 자세한 부분까지 묻는 경향이 있어 따로 공부해야 한다는 지적도 있었다. 4.0 평점의 수업은 교수님이 친절하고 과제가 간단해 좋은 평가를 받았지만, 학습량이 많아 힘들다는 의견도 존재했다. 이 수업은 국제정치 이론에 대한 흥미로움을 제공하지만, 직업적인 시험 문제로 인해 공부해야 할 양이 많다는 점이 단점으로 지적되었다. 5.0 평점의 수업은 교수님이 매우 친절하고 강의 내용이 유익하며 과제도 부담이 적어 추천받는 강의로, 하지만 시험이 단순 암기 위주라는 점에서 어려움을 느끼는 학생도 있었다.

강의교시:월요일 05교시 ~ 08교시

강의실:상허관324

강의시간:월요일 오전 11시 ~ 오후 12시 30분

주차별 정보: 1주차: 대면수업, 오리엔테이션 | 2주차: 대면수업, 질문 | 3주차: 대면수업, 강의 | 4주차: 대면수업, 질문 | 5주차: 대면수업, 토론 | 6주차: 대면수업, 강의 | 7주차: 대면수업, 질문 | 8주차: 중간고사, 토론 | 9주차: 대면수업, 강의 | 10주차: 대면수업, 질문 | 11주차: 대면수업, 토론 | 12주차: 대면수업, 강의 | 13주차: 영상시청, 질문 | 14주차: 대면수업, 토론 | 15주차: 대면수업, 강의 | 16주차: 대면수업, 질문

실습 여부: 실습 없음

프로젝트 여부: 프로젝트 없음

대면 여부: 대면

외국인 대상 수업 여부: 모든 학생 대상

중간고사 여부: 중간고사 있음

기말고사 여부: 기말고사 있음

비고:교양영역:글로벌인재양성

강의ID: 1565

교과목명: 소비자이슈와사회트렌드

이수구분: 심교

담당교수: 노영래, 김진영

학점: 2

강의목표: 스스로 학습활동에 대한 원칙과 계획을 세우고 체계적으로 실천할 수 있다. 다양한 정보와 지식을 이해하고 문제를 규명하며 분석·추론하여 이를 바탕으로 문제 해결에 적용할 수 있다

유의사항: *본 수업은 일반(대면수업) 강의유형으로 16주 수업 중 원격수업 30%(4회)가 진행됩니다. 원격수업은 녹화동영상으로 진행되며 상세일정은 강의계획서를 참고하세요. * 주차별 강의계획에 따라, 수업자료 ppt를 e-campus 에 파일을 업로드함. - 강의 및 생각해보기, 프로그램시청, 매체활용(광고, 신문, 영화, 드라마 등) **팀티칭 수업입니다. 1)전반부 담당: 노영래 nodia413@naver.com 2)후반부 담당: 김진영 olivine25@naver.com ***강의에 대해 문의사항이 있는 경우 대표교수 노영래 이메일로 연락주세요. nodia413@naver.com

평가비율: '출석률': 10, '중간고사비율': 35, '기말고사비율': 35, '과제물비율': 20, '퀴즈': 0, '발표': 0, '프로젝트': 0, '토론': 0, '기타5': 0

과제: 개인과제 1회(2매 이내, 학기말제출): 윤리적소비 참여해보기, 생각해보기 3회(3줄 이내)

강의내용: 강의소개, 현대 소비자사회의 특성과 사회트렌드, 소비자 이슈로서의 윤리적 소비, <원격수업1> 녹색소비란 무엇인가, 상거래 소비윤리와 구매운동, 불매운동, 로컬소비와 공정무역, <원격수업2> 윤리적 소비의 실천영역, 절제와 간소한 삶, 기부와 나눔, 중간고사(단답식, 괄호넣기, 약술형), 사회변화에 따른 주거트렌드, 주거트렌드 변화요인, 노인가구의 특성, 노인가구의 주거유형, <원격수업3> 1인가구의 특성, 1인가구 주거유형, <원격수업4> 서울시 1인가구를 위한 특별대책, 공유주거의 개념, 특징, 유형, 2024-2025 주거트렌드, 기말고사(약술형, 괄호넣기, 용어정의)

평균평점:4.5

강의평: 1. 1.0 평점의 수업은 매우 재미없고 교수의 강의력이 부족하며, 시험과 과제가 어렵고 비효율적이라는 부정적인 평가가 많았다.

2. 3.0 평점의 강의는 수업 시간이 짧고 교수님이 학생들을 배려하는 모습이 있었지만, 통암기 시험으로 인해 부담이 크고 재미가 없다는 의견이 있었다.

3. 4.0 평점의 강의는 교수님이 친절하고 수업이 편하지만, 통암기 시험 때문에 공부하기 힘들다고 느끼는 학생들이 있었다.

4. 5.0 평점의 수업은 교수님이 매우 친절하고 수업 내용이 가볍고 쉽게 이해할 수 있어 좋은 평가를 받았으며, 통암기만 잘하면 좋은 성적을 받을 수 있다는 의견이 많았다.

5. 전반적으로 강의의 재미와 내용의 유용성에 대한 의견은 엇갈리며, 통암기 시험이 공통적으로 부담으로 지적되었다.

강의교시:월요일 09교시 ~ 12교시

강의실:종강201

강의시간:월요일 오후 1시 ~ 오후 2시 30분

주차별 정보: 1주차: 대면수업, 강의 | 2주차: 대면수업, 강의 | 3주차: 원격수업1, 강의(온라인) | 4주차: 대면수업, 생각해보기1 | 5주차: 대면수업, 강의 | 6주차: 원격수업2, 강의 | 7주차: 대면수업, 강의(온라인) | 8주차: 대면시험, 개인과제공지 | 9주차: 대면수업, 강의 | 10주차: 대면수업, 시험 | 11주차: 대면수업, 강의 | 12주차: 원격수업3, 강의 | 13주차: 원격수업4, 강의 | 14주차: 대면수업, 강의(온라인) | 15주차: 대면수업, 생각해보기2 | 16주차: 대면시험, 강의(온라인)

실습 여부: 실습 없음

프로젝트 여부: 프로젝트 없음

대면 여부: 대면

외국인 대상 수업 여부: 모든 학생 대상

중간고사 여부: 중간고사 있음

기말고사 여부: 기말고사 있음

비고:교양영역:사고력증진

강의ID: 1566

교과목명: 국제무역학입문

이수구분: 심교

담당교수: 박기임

학점: 2

강의목표: 스스로 학습활동에 대한 원칙과 계획을 세우고 체계적으로 실천할 수 있다. 사물과 사건을 다양한 각도에서 바라보며 새로운 아이디어와 방법을 도출하고 활용할 수 있다 다양한 정보와 지식을 이해하고 문제를 규명하며 분석·추론하여 이를 바탕으로 문제 해결에 적용할 수 있다 진로 및 자기계발과 학습전략 활용에 있어 적극적이고 능동적인 태도를 함양할 수 있다

유의사항: 문의는 가급적 e캠퍼스 쪽지로 바람

평가비율: {'출석률': 20, '중간고사비율': 0, '기말고사비율': 40, '과제물비율': 10, '퀴즈': 30, '발표': 0, '프로젝트': 0, '토론': 0, '기타5': 0}

과제: 주제는 개강 시 안내 (A4용지 2쪽 이내)

강의내용: 강의내용 및 학습목표, 평가방법 등을 설명, 무역의 개념 및 특징, 무역의 주제 및 객체, 무역의 형태, 무역통계 분류 및 통계지표의 이해, 개천절, 글로벌 무역이론 기초 및 고전파 무역이론, 근대 무역이론 및 현대무역이론, 과제물 제출, 환율 및 외환, 국제수지, 서비스 무역의 개념, 글로벌 서비스 무역 현황, 무역정책의 의의, 유형, 수단, 기업의 해외시장진출, 주요국의 대외무역 현황 및 특징, GATT, WTO, FTA 등 경제통합, 기말고사

평균평점:4.11

강의평: 1. 2.0 평점에서는 강의 내용이 나쁘지 않았으나, 교수의 강의력이 부족해 수업이 재미없고 이해하기 어려운 점이 지적되었다.

2. 3.0 평점에서는 강의가 길고 재미없다는 의견이 많았으나, 성적은 잘 주는 편이라는 평가가 있었다.

3. 4.0 평점에서는 무난한 강의라는 의견이 지배적이었으며, 강의 내용이 어렵거나 교수의 설명이 잘 들리지 않는 경우도 있었다.

4. 5.0 평점에서는 강의가 깔끔하고, 내용이 기초적인 무역 지식을 잘 설명해주어 유익하다는 긍정적인 평가가 많았다.

5. 전반적으로, 강의는 성적을 받기 쉬운 편이나 교수의 강의력 및 수업 분위기에 대한 불만이 존재했다.

강의교시:목요일 13교시 ~ 16교시

강의실:총강209

강의시간:목요일 오후 3시 ~ 오후 4시 30분

주차별 정보: 1주차: OT, | 2주차: 강의, | 3주차: 강의, | 4주차: 강의, | 5주차: 강의, | 6주차: 강의, | 7주차: 강의, | 8주차:

과제물 제출, | 9주차: 강의, | 10주차: 강의, | 11주차: 강의, | 12주차: 강의, | 13주차: 강의, | 14주차: 강의, | 15주차: 강의,

| 16주차: 기말고사,

실습 여부: 실습 없음

프로젝트 여부: 프로젝트 없음

대면 여부: 대면

외국인 대상 수업 여부: 모든 학생 대상

중간고사 여부: 중간고사 없음

기말고사 여부: 기말고사 있음

비고:교양영역:글로벌인재양성

강의ID: 1567

교과목명: 과학의원리

이수구분: 심교

담당교수: 김지수

학점: 2

강의목표: 사물과 사건을 다양한 각도에서 바라보며 새로운 아이디어와 방법을 도출하고 활용할 수 있다 다양한 정보와 지식을 이해하고 문제를 규명하며 분석·추론하여 이를 바탕으로 문제 해결에 적용할 수 있다 진로 및 자기계발과 학습전략 활용에 있어 적극적이고 능동적인 태도를 함양할 수 있다

유의사항: 본 강의는 대면수업으로 진행할 예정이며 과학분야 중에서도 생명과학의 원리에 대해 강의가 진행됩니다

평가비율: {'출석률': 10, '중간고사비율': 40, '기말고사비율': 40, '과제물비율': 10, '퀴즈': 0, '발표': 0, '프로젝트': 0, '토론': 0, '기타5': 0}

과제: 유전자 치료, 복제, 줄기세포 중 한가지 분야 선택하여 제출

강의내용: 강의 소개, 과학의 과정, 가설 검증, 통계학의 이해, 과학정보의 평가, 생명의 정의, 물의 성질, 생체 고분자, 효소와 물질대사, 세포호흡, 체중과 건강, 온실효과, 광합성이 지구 기후 변화를 늦출 수 있나?, 세포주기와 체세포 분열, 세포주기의 조절, 암의 발견과 치료 방법, 형질유전, 멘델유전학과 양적유전학, 유전자와 환경, 멘델 유전학과 양적 유전학, 성결정과 성연관, DNA 프로파일링, 중간고사, 유전자 발현 제조합 단백질의 생산, 유전자변형 식물과 동물, 줄기세포의 종류, 줄기세포를 이용한 세포치료, 동물복제의 기술, 소화계, 몸으로부터의 독소제거: 비뇨계, 흡연이 호흡계에 미치는 영향, 흡연과 심혈관계 질환, 감염원, 감염에 대한 몸의 반응: 면역계의 기작, 내분비계와 호르몬의 차이, 골격계와 근육계의 이해와 남녀의 성차이, 생식의 원리, 생식계와 배우자형성 과정, 인간의 발생, 기말고사

평균평점: 4.03

강의평: 3.0 평점에서는 교수님의 열정이 느껴지지만 수업이 지루하고 내용이 암기가 많아 힘든 점이 지적되었습니다. 학생들은 시험이 PPT 자료를 중심으로 직접적으로 출제되어 암기 부담이 크다고 언급하며, 비전공자에게는 추천하지 않는 경향이 있습니다. 4.0 평점에서는 교수님의 강의력이 좋지만, 시험의 난이도가 높고 직접적인 내용이 많아 생명과학 전공자가 아니면 어려움을 겪을 수 있다고 평가되었습니다. 또한, 강의량이 많고 재미가 덜하다는 의견도 있었으나, 생명과학에 관심이 있는 학생들에게는 유익한 강의라고 언급되었습니다. 5.0 평점에서는 생명 전공자들에게는 쉽게 느껴질 수 있지만, 비전공자에게는 많은 외움이 필요하다는 점이 강조되었고, 교수님의 설명이 친절하고 명확하다는 긍정적인 피드백이 주를 이루었습니다.

강의교시: 목요일 05교시 ~ 08교시

강의실: 종강202

강의시간: 목요일 오전 11시 ~ 오후 12시 30분

주차별 정보: 1주차: , | 2주차: , | 3주차: , | 4주차: , | 5주차: , | 6주차: , | 7주차: , | 8주차: , | 9주차: , | 10주차: , | 11주차: , | 12주차: , | 13주차: , | 14주차: , | 15주차: , | 16주차: ,

실습 여부: 실습 없음

프로젝트 여부: 프로젝트 없음

대면 여부: 대면

외국인 대상 수업 여부: 모든 학생 대상

중간고사 여부: 중간고사 있음

기말고사 여부: 기말고사 있음

비고: 교양영역: 사고력증진

강의ID: 1568

교과목명: 생명과학과윤리

이수구분: 심교

담당교수: 김지수

학점: 2

강의목표: 스스로 학습활동에 대한 원칙과 계획을 세우고 체계적으로 실천할 수 있다. 사물과 사건을 다양한 각도에서 바라보며 새로운 아이디어와 방법을 도출하고 활용할 수 있다 다양한 정보와 지식을 이해하고 문제를 규명하며 분석·추론하여 이를 바탕으로 문제 해결에 적용할 수 있다

유의사항: nan

평가비율: {'출석률': 10, '중간고사비율': 40, '기말고사비율': 40, '과제물비율': 10, '퀴즈': 0, '발표': 0, '프로젝트': 0, '토론': 0, '기타5': 0}

과제: 유전체연구 관련 영화감상문

강의내용: 강의 소개, 생명윤리란 무엇인가?, 수정과 임신, 장기의 생성과 태아발생, 보조생식술의 정의, 보조생식술의 다양한 방법과 생식세포를 이용하는 윤리적 문제, 대리모의 정의와 관련 법규 및 윤리적 문제, 인공임신중절의 방법과 부작용, 낙태에 대한 법적, 윤리적 문제, 뇌사의 의학적 기준과 장기이식의 방법, 그에 따르는 윤리적 문제, 안락사의 정의와 의사조력자살의 허용과 윤리적 문제, 중간고사, 인체 실험, 임상 실험시 지켜야 할 연구윤리, 연구 윤리, 유전자의 구조와 기능, 유전정보에 대한 기본 개념, 유전자를 이용한 검사법과 의학적, 법학적 유용성, 유전체연구관련 영화감상, 유전자변형생물과 배아복제의 제작과정과 이와 관련된 윤리적 문제, 줄기세포의 종류, 줄기세포의 유용성, 배아와 줄기세포를 이용한 연구의 윤리적 문제, 동물실험의 윤리적 문제와 이중이식의 방법 및 유용성, 윤리적 문제, 기말고사

평균평점: 4.28

강의평: 강의 평점 3.0의 수업은 교수님이 열심히 준비하지만 비전공자에게는 과제가 많고 시험이 어렵다는 부정적인 의견이 많았으며, 생명 관련 과에서 더 많은 어려움을 겪는다는 평이 있었다. 4.0 평점에서는 전공자에게는 흥미로운 수업이지만 비전공자는 암기량이 많고 시험 난이도가 높다는 의견이 주를 이루었고, 과제가 없어 편하다는 긍정적인 평도 있었다. 5.0 평점의 수업은 교수님의 강의력이 뛰어나고 생명과학에 흥미가 있는 학생들에게는 재미있고 유익하다는 긍정적인 평가가 많았으나, 시험이 어려워 준비가 필요하다는 우려도 함께 있었다. 전반적으로 생명과학 전공자에게는 추천되지만 비전공자에게는 다소 부담스러울 수 있는 강의라는 의견이 많았다. 출석 관리가 엄격하고, 시험 준비를 위해서는 PPT 내용을 철저히 외워야 한다는 점이 공통적으로 언급되었다.

강의교시: 목요일 09교시 ~ 12교시

강의실: 산학322

강의시간: 목요일 오후 1시 ~ 오후 2시 30분

주차별 정보: 1주차: , | 2주차: , | 3주차: , | 4주차: , | 5주차: , | 6주차: , | 7주차: , | 8주차: , | 9주차: , | 10주차: , | 11주차: , | 12주차: , | 13주차: , | 14주차: , | 15주차: , | 16주차: ,

실습 여부: 실습 없음

프로젝트 여부: 프로젝트 없음

대면 여부: 대면

외국인 대상 수업 여부: 모든 학생 대상

중간고사 여부: 중간고사 있음

기말고사 여부: 기말고사 있음

비고: 교양영역: 사고력증진

강의ID: 1570

교과목명: 경제학입문

이수구분: 심교

담당교수: 양용현

학점: 2

강의목표: 다양한 정보와 지식을 이해하고 문제를 규명하며 분석·추론하여 이를 바탕으로 문제 해결에 적용할 수 있다

유의사항: nan

평가비율: {'출석률': 10, '중간고사비율': 40, '기말고사비율': 40, '과제물비율': 10, '퀴즈': [], '발표': 0, '프로젝트': 0, '토론': 0, '기타5': 0, '별도항목': 0}

과제: 연습문제 풀이

강의내용: 강의소개 및 안내, 시장의 작동원리 중 비교우위에 대해 학습한다., 추석 휴강, 시장의 수요와 공급, 그리고 시장균형은 어떻게 달성되는 지에 대해 배운다., 수요와 공급의 탄력성을 측정하는 방법과 그 의미에 대해 학습한다., 정부의 시장개입이 주는 영향에 대해 살펴 본다., 잉여의 개념과 경제학적 관점에서의 효율성에 대해 배운다., 중간고사, 외부효과와 공공재에 대한 개념을 이해한다., 다양한 시장의 구조와 기업의 생산활동에 대해 학습한다., 소비자들의 최적선택행동과 관련된 이론을 학습한다., 미시경제학의 새로운 연구 분야를 학습한다., 거시경제학의 기초이론을 학습한다., 거시경제학의 기초이론을 학습한다., 거시경제학의 기초이론을 학습한다., 기말고사

평균평점:4.66

강의평: 1. 강의 평점 1.0을 받은 학생들은 이 수업을 추천하지 않으며, 다른 교수님의 수업을 듣는 것을 권장하고 있다.

2. 3.0 평점을 준 학생들은 교수님이 친절하다고 평가했지만, 성적을 잘 받기 위해서는 열심히 공부해야 한다고 언급하며, 날먹하려다 큰일 날 수 있다고 경고했다.

3. 4.0 평점에서는 교수님의 친절함과 수업의 편안한 진행을 긍정적으로 평가했지만, 관련 전공 학생들이 많아 성적 받기가 어렵다는 단점이 지적되었다. 특히, 교수님의 목소리가 작아 앞자리에 앉지 않으면 수업 듣기가 힘들다는 의견도 있었다.

4. 5.0 평점을 받은 학생들은 교수님의 친절함과 수업의 간결함을 높이 평가하며, 입문 강의로서 적합하다고 언급했다. 시험이 어렵지 않고 과제가 간단하다는 점도 긍정적으로 평가되었지만, 평균 점수가 높아 만점을 받기 위해서는 충분한 준비가 필요하다고 강조했다.

5. 전반적으로 교수님은 젊고 친절하며 쉽게 설명해주지만, 시험 난이도와 관련 학과 학생들의 수가 성적에 영향을 미친다는 의견이 혼재되어 있다.

강의교시:수요일 01교시 ~ 04교시

강의실:산학322

강의시간:수요일 오전 9시 ~ 오전 10시 30분

주차별 정보: 1주차: , | 2주차: , | 3주차: , | 4주차: , | 5주차: , | 6주차: , | 7주차: , | 8주차: , | 9주차: , | 10주차: , | 11주차: , | 12주차: , | 13주차: , | 14주차: , | 15주차: , | 16주차: ,

실습 여부: 실습 없음

프로젝트 여부: 프로젝트 없음

대면 여부: 대면

외국인 대상 수업 여부: 모든 학생 대상

중간고사 여부: 중간고사 있음

기말고사 여부: 기말고사 있음

비고:교양영역:글로벌인재양성

강의ID: 1571

교과목명: 경제학입문

이수구분: 심교

담당교수: 심춘수

학점: 2

강의목표: 스스로 학습활동에 대한 원칙과 계획을 세우고 체계적으로 실천할 수 있다. 다양한 정보와 지식을 이해하고 문제를 규명하며 분석·추론하여 이를 바탕으로 문제 해결에 적용할 수 있다

유의사항: 없음

평가비율: {'출석률': 15, '중간고사비율': 35, '기말고사비율': 35, '과제물비율': 15, '퀴즈': 0, '발표': 0, '프로젝트': 0, '토론': 0, '기타5': 0}

과제: 학생들의 의견을 반영하여 추후 공지

강의내용: 경제현상과 경제적 이슈, 경제학의 기본원리, 경제학자처럼 생각하기, 교역의 이득, 수요와 공급, 탄력성과 그 응용, 시장의 효율성문제, 국제무역, 중간고사, 외부효과, 공공재와 공유자원, 국민소득의 측정, 생계비의 측정, 저축, 투자와 금융제도, 재무이론의 기초, 통화와 인플레이션, 기말고사

평균평점: 4.21

강의평: 강의 평점 2.0에서는 수업 내용이 깊지 않아 어렵지 않지만, 시험이 쉬운 편이라 실수 시 성적 회복이 어렵다는 의견이 많았다. 또한 수업에서 얻는 것이 없고, 많은 시간과 노력이 시험 준비에 필요하다는 부정적인 평가가 있었다. 평점 3.0에서는 시험이 주로 객관식으로 구성되어 있어 문제 풀이 능력이 중요하다고 강조되었고, 수업은 다소 지루하지만 학생들을 배려하려는 교수님의 노력이 보인다는 의견이 있었다. 평점 4.0에서는 기본 개념을 배우기에 적합하지만, 수업이 지루할 수 있다는 지적이 있었고, 교수님의 열정적인 수업 진행이 좋다는 평가도 있었다. 마지막으로 평점 5.0에서는 경제학에 대한 기본 지식을 쌓기에 유용하다고 언급되었으며, 강의 내용이 적고 과제가 없지만, 출석 체크가 중요하다고 강조되었다.

강의교시: 금요일 01교시 ~ 04교시

강의실: 산학220

강의시간: 금요일 오전 9시 ~ 오전 10시 30분

주차별 정보: 1주차: , | 2주차: , | 3주차: , | 4주차: , | 5주차: , | 6주차: , | 7주차: , | 8주차: , | 9주차: , | 10주차: , | 11주차: , | 12주차: , | 13주차: , | 14주차: , | 15주차: , | 16주차: ,

실습 여부: 실습 없음

프로젝트 여부: 프로젝트 없음

대면 여부: 대면

외국인 대상 수업 여부: 모든 학생 대상

중간고사 여부: 중간고사 있음

기말고사 여부: 기말고사 있음

비고: 교양영역: 글로벌인재양성

강의ID: 1572

교과목명: 과학사

이수구분: 심교

담당교수: 한풍우

학점: 2

강의목표: 스스로 학습활동에 대한 원칙과 계획을 세우고 체계적으로 실천할 수 있다. 상대방과 효과적으로 소통하고 팀원 간의 상호 협조와 협력을 이끌어낼 수 있다 다양한 정보와 지식을 이해하고 문제를 규명하며 분석·추론하여 이를 바탕으로 문제 해결에 적용할 수 있다

유의사항: 1. 유럽-미국 등 서양 중심의 과학사를 거시적으로 다룸. (전공 및 비전공 대학생들 대상의 교양 수준 강의) 2. 중간고사, 기말고사 모두 시험 감독 없이 치르는 온라인 오픈북 시험(On-line open book test)으로 모두 선택형 (단답형, 주관식 없음). * 중간고사 일시 : 2024년 10.23(수) 11:30~12:20 (50분간) * 기말고사 일시 : 2024년 12.18(수) 11:30~12:20 (50분간)

평가비율: '출석률': 15, '중간고사비율': 35, '기말고사비율': 35, '과제물비율': 15, '퀴즈': 0, '발표': 0, '프로젝트': 0, '토론': 0, '기타5': 0

과제: 박물관, 과학관 또는 역사 현장(유적지) 등의 방문 조사 보고서

강의내용: 과학사 강의 계획, 과학기술관련 용어들과 그 기원 - 과학, 기술, 공학(산업기술), 과학기술, 예술, 첨단기술/ 역사와 박물관, 과학기술의 역사와 과학관.. 근현대 과학사에 큰 영향을 준 4명 과학자의 역사 현장(Albert Einstein 등) 및 주요 업적. * Nicolaus Copernicus, Galileo Galilei, Isaac Newton에 관한 역사 현장과 주요 업적은 공휴일인 제3주(9.18일)에 동영상 강의로 대체할 수 있음.. 우주-별-은하계-태양계-지구의 기원. 전자-수소-헬륨-철-금-은-우라늄 등 원소 및 물질에 대한 기원 역사 : (현대 과학 혁명). *공휴일일 경우 Nicolaus Copernicus, Galileo Galilei, Isaac Newton에 관한 역사 현장과 주요 업적에 관한 동영상 강의로 대체할 수 있음.. 지구 구성 물질, 암석 순환, 대륙 이동, 맨틀 대류, 단층, 지진(쓰나미). 한반도 이동 역사 : (현대 과학 혁명), 생명 기원과 진화. 산소(Oxygen), 성(性), 죽음(死)의 기원 역사. 고생대-중생대-신생대-5대 멸종 사건. 감각기관, 두뇌, 손발의 기원 역사 : (현대 과학 혁명), 인류의 기원과 진화 역사. 기술의 기원과 구석기 시작. 직립, 손, 기술, 구석기와 인간 및 인류 문명 : (현대 과학 혁명), 후기 구석기 과학의 기원, 신석기 혁명과 신석기 3대 과학기술, 토기-금속(구리-청동-철)기술, 수학-문자의 기원과 역사 시대, 인류 문명 탄생 * 공휴일일 경우 제12주 강의(근대 과학을 연 사상 및 근대 과학혁명 사유)를 동영상으로 대체할 수 있음.. 시험 감독 없이 치르는 온라인 오픈북 시험(On-line open book test) / 중간고사 일시 : 2024년 10.23(수) 11:30~12:20 (50분간), 고대 그리스 사상 변천과 자연철학(과학)의 기원. 탈레스, 프로타고라스, 소크라테스, 플라톤, 아리스토텔레스의 진리탐구 방법, 고대 그리스 자연철학자(과학자)의 업적. 자연철학(과학)의 쇠퇴 원인-시사점-한계, 고대 그리스 기술, 중세과학, 근대과학혁명과 중세 사상 변화(아우구스티누스, 토마스 아퀴나스), 그리고 십자군전쟁-흑사병-종교개혁-인쇄술-르네상스. 중세 기술, 인도에서 0의 발견 및 확산, 영국 베이컨 경험론, 대륙 데카르트 합리론과 근대과학. 우리나라 실학. 근대과학혁명 사유, 근대과학혁명과 공학(산업기술) 그리고 산업혁명. * 필요하다고 판단되면 제7주에 동영상 강의로 대체할 수 있음.. 근대과학혁명을 이끈 망원경과 현미경, 천동설과 지동설, 아리스토텔레스 역학과 뉴턴 역학, 생명과학, 생명 창조론과 진화론, 화학혁명, 미적분 발견과 산업기술, 상대론, 양자론, 우주론, 불확정성 원리. 물질 최소단위, 에너지와 물질 / 현대과학기술(화학공업, 원자력, 우주항공, 생명, 컴퓨터, 인공지능, 4차산업혁명) / 현대 과학 기술 특징과 당면문제/ 우리나라 과학기술발달사, 과학사 전체 리뷰/ 과학기술의 미래(인간은 신이 될 수 있을까?), 과학기술의 한계 및 인류의 책임, 시험 감독 없이 치르는 온라인 오픈북 시험(On-line open book test) / 기말고사 일시 : 2024년 12.18(수) 11:30~12:20 (50분간)

평균평점:4.4

강의평: 강의 평점 3.0의 학생들은 PPT 분량이 많고 시험이 긴 문제로 인해 컨셉(컨텐츠 이해 및 파악)에 어려움을 겪었다고 언급하며, 수업 내용이 흥미로울 수 있지만 지루함도 느꼈다고 평가했다. 반면, 평점 4.0의 학생들은 교수님의 열정적인 수업에 호평하면서, 문해력과 컨셉 속도가 중요하다고 강조하였으며, 시험 준비가 필요한 점도 언급했다. 마지막으로 평점 5.0의 학생들은 수업이 재미있고 과제가 쉬우며 교수님이 학생들을 배려하는 모습을 보았다고 긍정적으로 평가하면서, 시험 준비는 필요하지만 오픈북 환경 덕분에 성적을 잘 받을 수 있다고 말했다. 전반적으로, 학생들은 강의의 난이도와 평가 방식에 대한 엇갈린 의견을 보였으며, 특히 컨셉과 PPT 분량에 대한 언급이 두드러졌다. 각 평점 별로 교수님의 수업 방식과 과제에 대한 인식이 상이한 점도 눈에 띈다.

강의교시:수요일 05교시 ~ 08교시

강의실:종강208

강의시간:수요일 오전 11시 ~ 오후 12시 30분

주차별 정보: 1주차: , | 2주차: , | 3주차: , | 4주차: , | 5주차: , | 6주차: , | 7주차: , | 8주차: , | 9주차: , | 10주차: , | 11주차: , | 12주차: , | 13주차: , | 14주차: , | 15주차: , | 16주차: ,

실습 여부: 실습 없음

프로젝트 여부: 프로젝트 없음

대면 여부: 대면

외국인 대상 수업 여부: 모든 학생 대상

중간고사 여부: 중간고사 있음

기말고사 여부: 기말고사 있음

비고:교양영역:사고력증진

강의ID: 1573

교과목명: 과학사

이수구분: 심교

담당교수: 한풍우

학점: 2

강의목표: 스스로 학습활동에 대한 원칙과 계획을 세우고 체계적으로 실천할 수 있다. 상대방과 효과적으로 소통하고 팀원 간의 상호 협조와 협력을 이끌어낼 수 있다 다양한 정보와 지식을 이해하고 문제를 규명하며 분석·추론하여 이를 바탕으로 문제 해결에 적용할 수 있다

유의사항: 1. 유럽-미국 등 서양 중심의 과학사를 거시적으로 다룸. (전공 및 비전공 대학생들 대상의 교양 수준 강의) 2. 중간고사, 기말고사 모두 시험 감독 없이 치르는 온라인 오픈북 시험(On-line open book test)으로 모두 선택형 (단답형, 주관식 없음). * 중간고사 일시 : 2024년 10.21(월) 11:30~12:20 (50분간) * 기말고사 일시 : 2024년 12.16(월) 11:30~12:20 (50분간)

평가비율: '출석률': 15, '중간고사비율': 35, '기말고사비율': 35, '과제물비율': 15, '퀴즈': 0, '발표': 0, '프로젝트': 0, '토론': 0, '기타 5': 0

과제: 박물관, 과학관 또는 역사 현장(유적지) 등의 방문 조사 보고서

강의내용: 과학사 강의 계획, 과학기술관련 용어들과 그 기원 - 과학, 기술, 공학(산업기술), 과학기술, 예술, 첨단기술/ 역사와 박물관, 과학기술의 역사와 과학관., 근현대 과학사에 큰 영향을 준 4명 과학자의 역사 현장(Albert Einstein 등) 및 주요 업적, * Nicolaus Copernicus, Galileo Galilei, Isaac Newton에 관한 역사 현장과 주요 업적은 공휴일인 제3주(9.16일)에 동영상 강의로 대체할 수 있음., 우주-별-은하계-태양계-지구의 기원. 전자-수소-헬륨-철-금-은-우라늄 등 원소 및 물질에 대한 기원 역사 : (현대 과학 혁명) *공휴일일 경우 Nicolaus Copernicus, Galileo Galilei, Isaac Newton에 관한 역사 현장과 주요 업적에 관한 동영상 강의로 대체할 수 있음., 지구 구성 물질, 암석 순환, 대륙 이동, 맨틀 대류, 단층, 지진(쓰나미). 한반도 이동 역사 : (현대 과학 혁명), 생명 기원과 진화. 산소(Oxygen), 성(性), 죽음(死)의 기원 역사. 고생대-중생대-신생대-5대 멸종 사건. 감각기관, 두뇌, 손발의 기원 역사 : (현대 과학 혁명), 인류의 기원과 진화 역사. 기술의 기원과 구석기 시작. 직립, 손, 기술, 구석기와 인간 및 인류 문명 : (현대 과학 혁명), 후기 구석기 과학의 기원, 수렵-채집인의 과학, 신석기 혁명과 신석기 3대 과학기술, 토기-금속(구리-청동-철)기술, 수학-문자의 기원과 역사 시대, 인류 문명 탄생. 시험 감독 없이 치르는 온라인 오픈북 시험(On-line open book test) / 중간고사 일시 : 2024년 10.21(월) 11:30~12:20 (50분간), 고대 그리스 사상 변천과 자연철학(과학)의 기원. 탈레스, 프로타고라스, 소크라테스, 플라톤, 아리스토텔레스의 진리탐구 방법, 고대 그리스 자연철학자(과학자)의 업적. 자연철학(과학)의 쇠퇴 원인-시사점-한계, 고대 그리스 기술, 중세과학, 근대과학혁명과 중세 사상 변화(아우구스티누스, 토마스 아퀴나스), 그리고 십자군전쟁-흑사병-종교개혁-인쇄술-르네상스. 중세 기술. 인도에서 0의 발견 및 확산, 영국 베이컨 경험론, 대륙 데카르트 합리론과 근대과학. 우리나라 실학. 근대과학혁명 사유, 근대과학혁명과 공학(산업기술) 그리고 산업혁명, 근대과학혁명을 이끈 망원경과 현미경, 천동설과 지동설, 아리스토텔레스 역학과 뉴턴 역학, 생명과학, 생명 창조론과 진화론, 화학혁명, 미적분 발견과 산업기술, 상대론, 양자론, 우주론, 불확정성 원리. 물질 최소단위, 에너지와 물질 / 현대과학기술(화학공업, 원자력, 우주항공, 생명, 컴퓨터, 인공지능, 4차산업혁명) / 현대 과학기술 특징과 당면문제/ 우리나라 과학기술발달사, 과학사 전체 리뷰/ 과학기술의 미래(인간은 신이 될 수 있을까?), 과학기술의 한계 및 인류의 책임, 시험 감독 없이 치르는 온라인 오픈북 시험(On-line open book test) / 기말고사 일시 : 2024년 12.16(월) 11:30~12:20 (50분간)

평균평점:4.4

강의평: 이 강의는 PPT 분량이 많고, 온라인 시험에서 객관식 문제의 길이가 길어 컨셉트(컨텐츠 해석 및 적용)가 중요한 수업입니다. 평점 3.0의 학생들은 수업 내용이 지루하거나 과제가 어렵다고 느끼며, 성적을 잘 받기 위해서는 빠른 읽기 속도와 컨셉트 능력이 필요하다고 언급했습니다. 반면 평점 4.0의 학생들은 교수님의 열정적인 수업과 과제가 비교적 쉽게 느껴졌으나, 여전히 시험 문제의 긴 텍스트와 시간 부족이 문제라고 했습니다. 평점 5.0의 학생들은 교수님의 수업 방식과 과제의 부담이 적어 긍정적인 경험을 했지만, PPT 양이 많아 준비가 필요하다고 강조했습니다. 전반적으로, 수업의 내용이 흥미롭고 배울 점이 많지만, 시험 준비에 대한 부담이 있는 강의라는 평가가 지배적입니다.

강의교시:월요일 05교시 ~ 08교시

강의실:중강202

강의시간:월요일 오전 11시 ~ 오후 12시 30분

주차별 정보: 1주차: , | 2주차: , | 3주차: , | 4주차: , | 5주차: , | 6주차: , | 7주차: , | 8주차: , | 9주차: , | 10주차: , | 11주차: , | 12주차: , | 13주차: , | 14주차: , | 15주차: , | 16주차: ,

실습 여부: 실습 없음

프로젝트 여부: 프로젝트 없음

대면 여부: 대면

외국인 대상 수업 여부: 모든 학생 대상

중간고사 여부: 중간고사 있음

기말고사 여부: 기말고사 있음

비고:교양영역:사고력증진

강의ID: 1574

교과목명: 언어의세계

이수구분: 심교

담당교수: 최태환

학점: 2

강의목표: 다양한 정보와 지식을 이해하고 문제를 규명하며 분석·추론하여 이를 바탕으로 문제 해결에 적용할 수 있다

유의사항: 본 강의는 한국어로 진행됩니다. 외국인 학습자들은 한국어로 진행되는 강의를 듣고 이해할 수 있는 수준의 한국어능력을 갖추어야 합니다.

평가비율: {'출석률': 15, '중간고사비율': 35, '기말고사비율': 35, '과제물비율': 10, '퀴즈': [], '발표': [], '프로젝트': [], '토론': [], '기타5': 0, '참여도': 5, '기타2': 0, '기타3': 0, '기타4': 0}

과제: 최소대립쌍 만들기 (2주차 과제, 지각 제출시 80%)

강의내용: 강의진행 및 교재 소개, 언어에 대한 소개, 언어와 삶, 소리와 뜻, 언어란 무엇인가?, 랑그/빠를, 언어능력/언어수행, 인간언어와 동물언어의 차이, 인간 언어의 특성과 언어의 기원에 대한 학설, 언어의 사멸과 계통 분류 / 유형론적 분류, 언어습득이론과 결정적시기가설, 뇌와 언어능력, 실어증과 망각, 보편성과 특수성, 소리의 보편성 1 - 자음의 보편성, 중간고사, 소리의 보편성 2 - 모음과 초분절음의 보편성, 문법의 보편성 1, 문법의 보편성 2, 함의적 보편성, 1. 동물의 사고와 인간의 사고, 언어와 민족 2. 언어와 문화의 관계, 문화와 인류언어학, 1. 언어의 다양성 / 피진어와 크리올어 2. 언어와 심리의 관계, 입말과 글말, 문자와 상형 1, 입말과 글말, 문자와 상형 2, 기말고사

평균평점:4.28

강의평: 강의 평가는 전반적으로 교수님의 강의 스타일과 수업 내용에 대한 반응이 혼재되어 있습니다. 1.0 점대의 학생들은 교수님의 언어 능력 부족과 지루한 수업 진행으로 인해 학습 효과가 낮다고 평가했습니다. 2.0 점대에서도 언어학을 가르치기에는 교수의 발음과 표현이 부족하다는 의견이 있었습니다. 3.0 점대의 학생들은 교수님이 귀여운 점과 내용에 대한 무난함을 언급했지만, 지루함 역시 지적했습니다. 4.0 점대는 비교적 좋은 평가를 주었으나, 수업이 다소 지루할 수 있음을 언급했고, 5.0 점대는 교수님의 친절함과 수업 내용의 흥미로움을 높이 평가하면서도 졸릴 수 있다는 점을 지적했습니다.

강의교시:월요일 13교시 ~ 16교시

강의실:산학223

강의시간:월요일 오후 3시 ~ 오후 4시 30분

주차별 정보: 1주차: 이론, 강의 | 2주차: 이론, 강의 | 3주차: 이론, 강의 | 4주차: 이론, 강의 | 5주차: 이론, 강의 | 6주차: 이론, 강의 | 7주차: 이론, 강의 | 8주차: , | 9주차: 이론, 강의 | 10주차: 이론, 강의 | 11주차: 이론, 강의 | 12주차: 이론, 강의 | 13주차: 이론, 강의 | 14주차: 이론, 강의 | 15주차: 이론, 강의 | 16주차: ,

실습 여부: 실습 없음

프로젝트 여부: 프로젝트 없음

대면 여부: 대면

외국인 대상 수업 여부: 모든 학생 대상

중간고사 여부: 중간고사 있음

기말고사 여부: 기말고사 있음

비고:교양영역:학문소양및인성함양

강의ID: 1575

교과목명: 정치학입문

이수구분: 심교

담당교수: 김은경

학점: 2

강의목표: 사물과 사건을 다양한 각도에서 바라보며 새로운 아이디어와 방법을 도출하고 활용할 수 있다 다양한 정보와 지식을 이해하고 문제를 규명하며 분석·추론하여 이를 바탕으로 문제 해결에 적용할 수 있다 진로 및 자기계발과 학습전략 활용에 있어 적극적이고 능동적인 태도를 함양할 수 있다

유의사항: 본 과정은 플립드러닝 수업으로 성적은 절대평가 방식이 적용됩니다. 키워드를 중심으로 정치에 대해 알아봅니다. 뉴스나 신문에서 나오는 다양한 정치 키워드를 이해할 수 있도록 현실정치에 대한 이야기로 진행됩니다. 총 3차례의 토의/토론 등이 진행될 예정이며, 강의실 현황에 따라 토론의 방식이 달라질 수 있습니다. 구체적인 토론 내용 및 방식은 첫 시간에 공지할 예정입니다. 상담은 사전 약속에 의해 진행합니다.

평가비율: '출석률': 10, '중간고사비율': 30, '기말고사비율': 30, '과제물비율': 0, '퀴즈': 0, '발표': 0, '프로젝트': 0, '토론': 30, '기타5': 0

과제: nan

강의내용: 수업 개요 및 진행방법 소개 / 키워드로 보는 정치학, 정치란 무엇인가? 우리는 정치를 어떻게 바라보는가?, 권력이란 무엇인가? 우리는 누구의 지배를 받는가?, 국가는 필요한 것인가? 국가는 왜 등장했는가?, 개천절, 어떤 국가가 좋은 국가인가?, 민주주의는 무엇인가? 대의민주주의 / 직접민주주의, 중간고사 실시, 대통령제 / 내각제 / 의원집정부제, 누가 우리를 대표하는가? 국회에서는 어떠한 일을 하는 것인가? / 국정감사 / 인사청문회, 청년의원은 청년을 대표하는가?, 정당은 필요한가? 정당대회 / 당대표 / 당원, 법은 언제 만들어지는가? 입법과정, 어떤 법이 좋은 법인가?, 정치란 무엇인가? 우리는 정치참여를 어떻게 할 수 있는가?, 기말고사 실시

평균평점:5.0

강의평: 이 강의는 학생들에게 매우 긍정적인 평가를 받고 있으며, 특히 정치에 대한 관심이 있는 학생들에게 추천됩니다. 수업은 중간고사 논술과 기말고사 대체 과제로 구성되어 있어 시험 부담이 적고, 자유롭고 즐거운 분위기에서 진행됩니다. 교수님은 수업에 많은 애정을 쏟고 있으며, 학생들의 참여를 독려하여 학습의욕을 높이고 있습니다. 그러나 정치에 대한 관심이 없는 학생들은 수업에 흥미를 느끼지 못할 수도 있습니다. 전반적으로, 수업 내용이 유익하고 의미 있는 경험을 제공하는 것으로 평가받고 있습니다.

강의교시:목요일 13교시 ~ 16교시

강의실:상허관320

강의시간:목요일 오후 3시 ~ 오후 4시 30분

주차별 정보: 1주차: 이론 강의 및 질의응답, | 2주차: 이론 강의 및 질의응답, | 3주차: 이론 강의 및 질의응답, | 4주차: 이론 강의 및 질의응답, | 5주차: , | 6주차: 토의 및 토론, 토론 / 동료평가 | 7주차: 이론 강의 및 질의응답, | 8주차: , 지필고사 | 9주차: 이론 강의 및 질의응답, | 10주차: 이론 강의 및 질의응답, | 11주차: 토의 및 토론, 토론 / 동료평가 | 12주차: 이론 강의 및 질의응답, | 13주차: 이론 강의 및 질의응답, | 14주차: 토의 및 토론, 토론 / 동료평가 | 15주차: 이론 강의 및 질의응답, | 16주차: , 지필고사

실습 여부: 실습 없음

프로젝트 여부: 프로젝트 없음

대면 여부: 대면

외국인 대상 수업 여부: 모든 학생 대상

중간고사 여부: 중간고사 있음

기말고사 여부: 기말고사 있음

비고:교양영역:글로벌인재양성, 플립드러닝

강의ID: 1576

교과목명: 통일의인문학적이해

이수구분: 심교

담당교수: 전영선

학점: 2

강의목표: 스스로 학습활동에 대한 원칙과 계획을 세우고 체계적으로 실천할 수 있다. 상대방과 효과적으로 소통하고 팀원 간의 상호 협조와 협력을 이끌어낼 수 있다 다양한 정보와 지식을 이해하고 문제를 규명하며 분석·추론하여 이를 바탕으로 문제 해결에 적용할 수 있다

유의사항: nan

평가비율: {'출석률': 20, '중간고사비율': 40, '기말고사비율': 40, '과제물비율': 0, '퀴즈': 0, '발표': 0, '프로젝트': 0, '토론': 0, '기타 5': 0}

과제: nan

강의내용: '통일의 인문학적 이해 강의 소개', 강의 구성 개요 및 강의 진행, 평가 방법 소개, 한반도 분단 이후 남북의 역사적 갈등, 우리 정부의 통일 정책, 북한의 현재, 1990년대 북한의 '고난의 행군'과 식량문제, 북한의 먹거리 정책 현황, 김정은 시대 이후 북한 식생활의 변화, 식품산업. 관광자원으로 먹거리 개발 현황, 북한 문화통제로서 옷차림, 김정은 시대 패션의 변화, 북한의 도시 개발 정책과 정치 공간으로의 전환. 공간에 어떻게 정치를 입혔나, 도시개발과 정치화, 김정은의 도시 개발에 담긴 정치적 함의, 북한 최고의 아파트, 도시 경관의 낮과 밤에 담긴 의미, 중간평가-객관식, 북한의 언어정책 방향과 흐름, 민족 공통어로서 '평양문화어'와 김정은 시대 평양문화어보호법 제정의 의미, 북한의 과학기술 정책, 북한의 IT산업 현황, 2000년대 이전까지 남북 관계를 소재로 한 영화를 통해 본 남북 문제 인식 분석, 2000년대 이후까지 남북 관계를 소재로 한 영화를 통해 본 남북 문제 인식 분석, 역대 정부의 남북관계, 남북대화와 민족공동체 통일방안, 통일환경의 변화(국제 정치의 불투명성과 유동성, 북핵문제, 통일인식)와 통일미래 기획, 정보통신 시대의 북한 이해, AI시대 통일 교육 방향과 과제, 기말평가

평균평점:4.29

강의평: 강의 평점 1.0은 과제가 없고 시험이 쉬운 점을 언급하나, 실수 시 학점이 급격히 떨어진다는 점에서 부정적인 평가가 많았다. 평점 3.0에서는 시험이 쉬운 점은 긍정적으로 평가했지만, 강의 교안의 오타자와 문법적 오류로 인해 읽기 어려운 점이 지적되었다. 4.0 평점에서는 강의에 대한 긍정적인 의견이 많았으나, 하나의 문제라도 틀리면 학점이 크게 영향을 받는다는 점에서 긴장감이 존재했다. 평점 5.0은 과제가 없고 시험이 쉬워 A+를 받기 쉬운 강의라는 극찬이 많았지만, 실수 시 학점이 크게 하락하는 리스크가 있다는 점도 함께 언급되었다. 전반적으로, 강의는 컨셉 능력에 따라 학점이 달라지고, 과제가 없는 대신 철저한 준비가 요구되는 강의로 평가되었다.

강의교시:(e-러닝)

강의실:비대면

강의시간:(e-러닝)

주차별 정보: 1주차: 강의, | 2주차: 강의, | 3주차: 강의, | 4주차: 강의, | 5주차: 강의, | 6주차: 강의, | 7주차: 강의, | 8주차: 중간고사, | 9주차: 강의, | 10주차: 강의, | 11주차: 강의, | 12주차: 강의, | 13주차: 강의, | 14주차: 강의, | 15주차: 강의, | 16주차: 기말고사.

실습 여부: 실습 없음

프로젝트 여부: 프로젝트 없음

대면 여부: 비대면

외국인 대상 수업 여부: 모든 학생 대상

중간고사 여부: 중간고사 있음

기말고사 여부: 기말고사 있음

비고:교양영역:글로벌인재양성, 강의종류:e-러닝(녹화)

강의ID: 1578

교과목명: 대학영어2

이수구분: 심교

담당교수: 조지

학점: 2

강의목표: I was able to effectively communicate and draw mutual cooperation among team members. I was able to cultivate global community awareness based on confidence in foreign languages, acceptance of cultural diversity and understanding of global challenges.

유의사항: 2/3 attendance is required to pass this course. Students must arrive on time to each Face-to-Face class to receive full attendance points. If class is Online, students must watch all videos. One absence = -6% from your attendance score. One late is -2% from attendance score. Students are also expected to: 1. Complete all assignments by the deadlines. 2. Participate in English throughout the course. This class is designed for non-native speakers. However, it is a higher level that Academic English 1 and this class generally attracts students with a high level of English. Therefore, an intermediate level of English abilities is strongly recommended.

평가비율: {'출석률': 10, '중간고사비율': 25, '기말고사비율': 25, '과제물비율': 10, '퀴즈': [], '발표': [], '프로젝트': [], '토론': [], '기타5': 0, 'Presentations': 20, 'Quiz': 10, '기타3': 0, '기타4': 0}

과제: Midterm Presentation, Writing Assignment, Final Presentation, Writing Assignment 2

강의내용: Introduction to the course / Ice breaking / Getting to know classmates, Reading 1 - Social Identity Reading 2 - How Permanent Is Your Personality?, Cause and Effect Essays, Reading 1 - Beautifully Broken Reading 2 - Community Development, Midterm Presentations Workshop, Reading 1 - The Development of Thought Reading 2 - Emotional Thinking, Midterm Presentations, Midterm Exam, Reading 1 - Fighting Cholera Reading 2 - The Economic Impact of Disease, Argumentative Essays, Reading 1 - It's Legal, but Is It Ethical? Reading 2 - Right or Wrong at Work, Final Presentations Workshop, Reading 1 - Products of the Future Reading 2 - Is Greater Regulation Needed?, In-Class Timed Essay, Final Presentations, Final Exam

평균평점: 3.75

강의평: 강의 평점 3.0을 받은 학생들은 과제가 매우 많고 힘들다는 점을 강조하며, 영어 실력이 부족한 경우 수업을 듣지 말 것을 권장하고 있다. 4.0 평점을 받은 학생들은 과제가 많긴 하지만 그 난이도는 그렇게 어렵지 않다고 보고하며, 영어 연습에 유익한 수업이라고 평가하고 있다. 또한, 이들은 교수님의 강의력이 좋고 수업이 재미있다고 언급하며, 사전에 교재를 준비하는 것이 좋다고 조언하고 있다. 발표와 에세이가 두 번씩 있어 부담이지만, 전체적으로 수업의 의미를 긍정적으로 보고 있다. 한편, 과제량이 많고 발표 준비가 필요하다는 점은 모든 평점에서 공통적으로 지적되고 있다.

강의교시: 금요일 04교시 ~ 07교시

강의실: 산학210

강의시간: 금요일 오전 10시 30분 ~ 오후 12시

주차별 정보: 1주차: Face-to-Face, Class Work | 2주차: Face-to-Face, Class Work | 3주차: Online Recorded, Online | 4주차: Face-to-Face, Class Work | 5주차: Face-to-Face, Class Work | 6주차: Face-to-Face, Class Work | 7주차: Face-to-Face, Presentations | 8주차: Face-to-Face, Exam | 9주차: Face-to-Face, Class Work | 10주차: Online Recorded, Online | 11주차: Face-to-Face, Class Work | 12주차: Face-to-Face, Class Work | 13주차: Face-to-Face, Class Work | 14주차: Face-to-Face, Writing | 15주차: Face-to-Face, Presentations | 16주차: Face-to-Face, Exam

실습 여부: 실습 없음

프로젝트 여부: 프로젝트 없음

대면 여부: 대면

외국인 대상 수업 여부: 모든 학생 대상

중간고사 여부: 중간고사 있음

기말고사 여부: 기말고사 있음

비고: 영어, 교양영역: 학문소양및인성함양

강의ID: 1579

교과목명: 야수사회의공익과공공인재

이수구분: 심교

담당교수: 강황선

학점: 2

강의목표: 다양한 정보와 지식을 이해하고 문제를 규명하며 분석·추론하여 이를 바탕으로 문제 해결에 적용할 수 있다 진로 및 자기계발과 학습전략 활용에 있어 적극적이고 능동적인 태도를 함양할 수 있다

유의사항: 전체 수강률이 66%이상 이 되지 않으면 대학에서 정한 학칙에 의거하여 학점이 부여되지 않음

평가비율: {'출석률': 15, '중간고사비율': 35, '기말고사비율': 40, '과제물비율': 10, '퀴즈': 0, '발표': 0, '프로젝트': 0, '토론': 0, '기타5': 0}

과제: 토론주제를 대체할 과제를 제시할 수 있다. 수업 시간에 담당교수는 수시로 토론주제를 제시하고, 학생들 사이의 자발적인 질의&응답을 유도한다

강의내용: 강의의 개설 취지와 수업방식을 소개함. 강의에 활용할 핵심 이론과 분석틀을 제시하고, 이를 어떻게 실제 사례에 적용할지 설명함. . 인간은 날때부터 자유로운가? 자유로운 사회에 태어나서 자유로운가?, 목초지의 비극속의 인간과 영화 다크나이트의 인간은 어떻게 다를까?, 히든챔피언의 나라, 강국 독일은 어떻게 만들어졌나?, 품위있는 사회의 다른 이름, 공화국, 대면시험, 자유주의의 비겁함과 자본주의의 오만함에 대한 공동체주의의 경고, 인간을 공동체 속에서 이해해야 하는 이유, 11공수여단의 광주시내 행진은 허용될 수 있는가?, 외계인 갈 마르크스 이후 최고 예언자가 80년전 예측한 오늘의 자본주의, 한국 사회에서 공동체 이론의 적용가능성과 방향성들, 세종시의 설계자가 재설계하는 자본주의 사회, 한국사회의 근대화의 논리와 과정, 헬조선에서 힐링 코리아로의 길 모색 : Mauss의 선물이론, 대면시험

평균평점:3.99

강의평: 이 강의는 정치철학에 대한 깊이 있는 담구를 제공하며, 절대평가로 학생들에게 부담을 덜어줍니다. 4.0 평점의 학생들은 과제가 없고 수업이 일찍 끝나는 점을 긍정적으로 평가하지만, 정치철학에 대한 관심이 없으면 강의 내용이 어렵게 느껴질 수 있다고 언급합니다. 5.0 평점의 학생들은 교수님의 열정과 강의력에 감명을 받았으며, 수업에서 다룬 내용이 시험에 직접적으로 반영됨을 강조합니다. 그러나 일부 학생은 교수님이 특정한 정치적 관점을 강하게 제시하여 중립성이 결여된 수업으로 느껴질 수 있다고 비판합니다. 전반적으로, 학생들은 강의가 유익하며 사회문제에 대한 사고를 확장할 수 있는 기회를 제공한다고 평가하고 있습니다.

강의교시:수요일 13교시 ~ 16교시

강의실:상허관316

강의시간:수요일 오후 3시 ~ 오후 4시 30분

주차별 정보: 1주차: 강의, | 2주차: 강의와 토론, 질의응답 | 3주차: , | 4주차: 강의와 토론, 질의응답 | 5주차: 녹화강의, 과제수행 | 6주차: 녹화강의, 과제수행 | 7주차: 강의와 토론, 토론식수업 | 8주차: , | 9주차: 강의와 토론, 토론식수업 | 10주차: 강의와 토론, 질의응답 | 11주차: 강의와 토론, 토론식수업 | 12주차: 강의와 토론, 질의응답 | 13주차: 강의와 토론, 질의응답 | 14주차: 강의와 토론, 토론식수업 | 15주차: 강의와 토론, 토론식수업 | 16주차: ,

실습 여부: 실습 없음

프로젝트 여부: 프로젝트 없음

대면 여부: 대면

외국인 대상 수업 여부: 모든 학생 대상

중간고사 여부: 중간고사 있음

기말고사 여부: 기말고사 있음

비고:교양영역:학문소양및인성함양, 토론식수업

강의ID: 1580

교과목명: 미학과공학디자인

이수구분: 심교

담당교수: 안영주

학점: 2

강의목표: 사물과 사건을 다양한 각도에서 바라보며 새로운 아이디어와 방법을 도출하고 활용할 수 있다 다양한 정보와 지식을 이해하고 문제를 규명하며 분석·추론하여 이를 바탕으로 문제 해결에 적용할 수 있다

유의사항: **본 수업은 공학혁신사업단의 지원사업으로, 공과대학 학생들의 수강을 권장합니다.** - 지각 3회는 결석 1회로 처리되며 결석 4회 이상의 경우는 F학점이 부여됩니다. - 상기 일정은 학사일정 및 코로나 상황에 따라 조정될 수 있습니다. - 상기 내용은 수강자의 특성에 따라 조정될 수 있습니다.

평가비율: {'출석률': 20, '중간고사비율': 40, '기말고사비율': 40, '과제물비율': 0, '퀴즈': 0, '발표': 0, '프로젝트': 0, '토론': 0, '기타5': 0}

과제: nan

강의내용: 수업안내 및 파트 구성, 미학의 역사와 미에 대한 양식사적 접근, 추석 연휴, 미에 대한 정신사적 접근, 도상학과 도상해석학, 예술사회학, 예술심리학, 예술기호학, 중간고사, 디자인과 미학, 그리고 감성학, 인간을 위한 디자인, 에콜로지 디자인, 디자인과 예술의 콜라보, 공공미술과 공공디자인, 디자인과 액티비즘, 기말고사

평균평점:0.0

강의평: 해당 강의는 신설된 강의이기 때문에 강의 평점이 없습니다. 현재 수강생들로부터 받은 피드백이나 평가가 없는 상태입니다. 따라서 강의의 긍정적인 측면이나 부정적인 측면에 대한 정보가 부족합니다. 향후 수업이 진행되면서 수강생들의 의견이 쌓이면 평가가 가능할 것으로 보입니다. 현재로서는 강의에 대한 구체적인 판단을 내리기 어려운 상황입니다.

강의교시:수요일 05교시 ~ 08교시

강의실:산학223

강의시간:수요일 오전 11시 ~ 오후 12시 30분

주차별 정보: 1주차: 강의, | 2주차: 강의, | 3주차: 강의 및 토론, | 4주차: 강의 및 토론, | 5주차: 강의 및 토론, | 6주차: 강의 및 토론, | 7주차: 강의 및 토론, | 8주차: 강의 및 토론, | 9주차: 중간고사, | 10주차: 강의 및 토론, | 11주차: 강의 및 토론, | 12주차: 강의 및 토론, | 13주차: 강의 및 토론, | 14주차: 강의 및 토론, | 15주차: 강의 및 토론, | 16주차: 기말고사,

실습 여부: 실습 없음

프로젝트 여부: 프로젝트 없음

대면 여부: 대면

외국인 대상 수업 여부: 모든 학생 대상

중간고사 여부: 중간고사 있음

기말고사 여부: 기말고사 있음

비고:교양영역:사고력증진

강의ID: 1581

교과목명: 클래식음악여행

이수구분: 심교

담당교수: 권동현

학점: 2

강의목표: 스스로 학습활동에 대한 원칙과 계획을 세우고 체계적으로 실천할 수 있다.

유의사항: 음악회를 방문 후 감상문을 쓰는 과제가 있습니다. 상황에 따라 녹화수업으로 진행 될 수 있음

평가비율: {'출석률': 20, '중간고사비율': 15, '기말고사비율': 65, '과제물비율': 0, '퀴즈': 0, '발표': 0, '프로젝트': 0, '토론': 0, '기타 5': 0}

과제: 성악,피아노,관현악 등 각 독주회 및 오페라,고전발레,합창 등의 클래식 음악회 방문 후 감상문 제출

강의내용: 1.수업의 목표, 평가 등 전반적인 수업진행 관련 안내 2. 서양음악에 대한 우리의 선입견에 대한 고찰 추천음악회1: 소프라노 고현아 독창회(2024년 9월7일 토 7시. 성남아트센터 콘서트홀, 기본적 음악이론의 설명1, 기본적 음악이론의 설명2, 중세시대음악의 특징과 최초의 화성형태에대한 이해, 바로크음악의 특징과 폴리포니 음악에 대한 이해, 각 악기가 가지는 특성과 대표곡에 대한 이해, 고전시대음악의 특징과 호모포니 음악에 대한 이해, 오페라의 특징과 인성음악의 이해, 고전시대음악의 특징과 교향곡에 대한 이해, 낭만시대음악의 특징과 예술가곡에 대한 이해, 합창음악의 특징과 합창곡의 소개, 후기낭만시대음악의 특징과 이해, 현대적 음악기법의 특징과 다양한 사례 소개, 현대적 음악기법의 특징과 다양한 사례 소개 및 현재 유행음악사조 소개, 한국의 클래식 음악 도입 및 대표 작곡가 소개, 기말고사 - 대면(듣기문제 6문제 포함)

평균평점:4.59

강의평: 1. 1.0 평점의 학생들은 강의의 가독성이 떨어지고 시험이 너무 어렵다고 불만을 표하며, 교수님은 좋지만 출석 체크가 느슨하다는 점을 지적했다.

2. 2.0 평점 학생은 수업을 선택한 자신을 후회하며 강의에 실망감을 나타냈다.

3. 3.0 평점의 학생들은 수업이 졸리고 내용 정리가 부족하지만 중간 대체 과제가 있어 부담이 덜했으며, 출퇴가 가능하다는 점이 긍정적으로 언급되었다.

4. 4.0 평점의 학생들은 교수님의 열정적인 수업과 클래식에 대한 흥미로운 내용이 좋았다고 평가하며, 아침 수업이라 졸릴 수 있지만 전반적으로 만족스럽다고 느꼈다.

5. 5.0 평점의 학생들은 클래식에 대한 관심이 있다면 매우 유익한 수업으로, 교수님의 친절함과 시험의 용이함 덕분에 좋은 성적을 받을 수 있었다고 칭찬했다.

강의교시:월요일 01교시 ~ 04교시

강의실:산학322

강의시간:월요일 오전 9시 ~ 오전 10시 30분

주차별 정보: 1주차: 대면강의, 음악감상 | 2주차: 대면강의, 질의응답 | 3주차: 대면강의, 음악감상 | 4주차: 대면강의, 음악감상 | 5주차: 대면강의, 음악감상 | 6주차: 대면강의, 음악감상 | 7주차: 대면강의, 음악감상 | 8주차: 대면강의, 음악감상 | 9주차: 대면강의, 음악감상 | 10주차: 대면강의, 음악감상 | 11주차: 대면강의, 음악감상 | 12주차: 대면강의, 음악감상 | 13주차: 대면강의, 음악감상 | 14주차: 대면강의, 음악감상 | 15주차: 대면강의, 음악감상 | 16주차: , 음악감상

실습 여부: 실습 없음

프로젝트 여부: 프로젝트 없음

대면 여부: 대면

외국인 대상 수업 여부: 모든 학생 대상

중간고사 여부: 중간고사 있음

기말고사 여부: 기말고사 있음

비고:교양영역:사고력증진

강의ID: 1582

교과목명: 클래식음악여행

이수구분: 심교

담당교수: 권동현

학점: 2

강의목표: 스스로 학습활동에 대한 원칙과 계획을 세우고 체계적으로 실천할 수 있다.

유의사항: 음악회를 방문 후 감상문을 쓰는 과제가 있습니다. 상황에 따라 녹화수업으로 진행 될 수 있음

평가비율: { '출석률': 20, '중간고사비율': 15, '기말고사비율': 65, '과제물비율': 0, '퀴즈': 0, '발표': 0, '프로젝트': 0, '토론': 0, '기타 5': 0 }

과제: 성악,피아노,관현악 등 각 독주회 및 오페라,고전발레,합창 등의 클래식 음악회 방문 후 감상문 제출

강의내용: 1.수업의 목표, 평가 등 전반적인 수업진행 관련 안내 2. 서양음악에 대한 우리의 선입견에 대한 고찰 추천음악회 1: 소프라노 고현아 독창회(2024년 9월7일 토 7시. 성남아트센터 콘서트홀. 기본적 음악이론의 설명1, 기본적 음악이론의 설명2, 중세시대음악의 특징과 최초의 화성형태에대한 이해, 바로크음악의 특징과 폴리포니 음악에 대한 이해, 각 악기가 가지는 특성과 대표곡에 대한 이해, 고전시대음악의 특징과 호모포니 음악에 대한 이해, 오페라의 특징과 인성음악의 이해, 고전시대음악의 특징과 교향곡에 대한 이해, 낭만시대음악의 특징과 예술가곡에 대한 이해, 합창음악의 특징과 합창곡의 소개, 후기낭만시대음악의 특징과 이해, 현대적 음악기법의 특징과 다양한 사례 소개, 현대적 음악기법의 특징과 다양한 사례 소개 및 현재 유행음악사조 소개, 한국의 클래식 음악 도입 및 대표 작곡가 소개, 기말고사 - 대면(듣기문제 6문제 포함)

평균평점:4.59

강의평: 강의 평가는 학생들 사이에서 매우 다양한 의견을 반영하고 있습니다. 1.0 평점에서는 수업의 가독성과 시험의 어려움을 주로 지적하며, 교수님은 좋지만 출석 체크가 느슨하다는 불만이 있었습니다. 2.0 평점의 학생은 수업 선택에 대한 후회를 표현했습니다. 3.0 평점에서는 족보를 활용할 수 있지만 내용 정리가 부족하고 졸리다는 의견이 많았으며, 중간 대체 과제가 있어 상대적으로 쉬운 점도 언급되었습니다. 4.0 평점 학생들은 교수님의 열정적이고 유익한 강의에 대해 높이 평가하며, 클래식 음악에 대한 흥미를 느꼈고, 시험은 족보를 참고하면 잘 볼 수 있다고 긍정적으로 평가했습니다. 5.0 평점에서는 교수님의 친절함과 수업의 힐링 효과를 강조하며, 클래식에 대한 관심이 있다면 꼭 들어야 할 강의라는 추천이 이어졌습니다.

강의교시:월요일 05교시 ~ 08교시

강의실:산학322

강의시간:월요일 오전 11시 ~ 오후 12시 30분

주차별 정보: 1주차: 대면강의, 음악감상 | 2주차: 대면강의, 질의응답 | 3주차: 대면강의, 음악감상 | 4주차: 대면강의, 음악감상 | 5주차: 대면강의, 음악감상 | 6주차: 대면강의, 음악감상 | 7주차: 대면강의, 음악감상 | 8주차: 대면강의, 음악감상 | 9주차: 대면강의, 음악감상 | 10주차: 대면강의, 음악감상 | 11주차: 대면강의, 음악감상 | 12주차: 대면강의, 음악감상 | 13주차: 대면강의, 음악감상 | 14주차: 대면강의, 음악감상 | 15주차: 대면강의, 음악감상 | 16주차: , 음악감상

실습 여부: 실습 없음

프로젝트 여부: 프로젝트 없음

대면 여부: 대면

외국인 대상 수업 여부: 모든 학생 대상

중간고사 여부: 중간고사 있음

기말고사 여부: 기말고사 있음

비고:교양영역:사고력증진

강의ID: 1583

교과목명: 클래식음악여행

이수구분: 심교

담당교수: 권동현

학점: 2

강의목표: 스스로 학습활동에 대한 원칙과 계획을 세우고 체계적으로 실천할 수 있다.

유의사항: 음악회를 방문 후 감상문을 쓰는 과제가 있습니다. 상황에 따라 녹화수업으로 진행 될 수 있음

평가비율: {'출석률': 20, '중간고사비율': 15, '기말고사비율': 65, '과제물비율': 0, '퀴즈': 0, '발표': 0, '프로젝트': 0, '토론': 0, '기타': 5}

과제: 성악,피아노,관현악 등 각 독주회 및 오페라,고전발레,합창 등의 클래식 음악회 방문 후 감상문 제출

강의내용: 1.수업의 목표, 평가 등 전반적인 수업진행 관련 안내 2. 서양음악에 대한 우리의 선입견에 대한 고찰 추천음악회1: 소프라노 고현아 독창회(2024년 9월7일 토 7시. 성남아트센터 콘서트홀, 기본적 음악이론의 설명1, 기본적 음악이론의 설명2, 중세시대음악의 특징과 최초의 화성형태에대한 이해, 바로크음악의 특징과 폴리포니 음악에 대한 이해, 각 악기가 가지는 특성과 대표곡에 대한 이해, 고전시대음악의 특징과 호모포니 음악에 대한 이해, 오페라의 특징과 인성음악의 이해, 고전시대음악의 특징과 교향곡에 대한 이해, 낭만시대음악의 특징과 예술가곡에 대한 이해, 합창음악의 특징과 합창곡의 소개, 후기낭만시대음악의 특징과 이해, 현대적 음악기법의 특징과 다양한 사례 소개, 현대적 음악기법의 특징과 다양한 사례 소개 및 현재 유행음악사조 소개, 한국의 클래식 음악 도입 및 대표 작곡가 소개, 기말고사 - 대면(듣기문제 6문제 포함)

평균평점:4.59

강의평: 1. 강의 평점 1.0은 교수님은 좋지만 수업의 PDF 가독성이 떨어지고, 시험이 너무 어려워 졸리고 힘들었다는 부정적인 의견이 지배적이다.

2. 평점 2.0에서는 수업 신청에 대한 후회가 나타나며, 전반적으로 낮은 만족도를 보인다.

3. 평점 3.0은 졸리고 내용 정리가 잘 되어있지 않지만 중간 대체 과제가 있어 다소 끝 수업이라는 의견이 있으며, 족보를 활용하면 시험 준비가 수월하다는 긍정적인 내용도 있다.

4. 평점 4.0은 교수님의 열정과 수업 방식에 대한 긍정적인 평가가 많고, 클래식에 대한 흥미를 느낄 수 있으며 과제와 시험의 부담이 적다고 언급된다.

5. 평점 5.0은 교수님의 유쾌한 강의와 흥미로운 수업 내용으로 높은 만족도가 있으며, 족보를 활용한 시험 준비가 쉽고 학점도 잘 주는 등 매우 긍정적인 평가를 받고 있다.

강의교시:화요일 01교시 ~ 04교시

강의실:산학322

강의시간:화요일 오전 9시 ~ 오전 10시 30분

주차별 정보: 1주차: 대면강의, 음악감상 | 2주차: 대면강의, 질의응답 | 3주차: 대면강의, 음악감상 | 4주차: 대면강의, 음악감상 | 5주차: 대면강의, 음악감상 | 6주차: 대면강의, 음악감상 | 7주차: 대면강의, 음악감상 | 8주차: 대면강의, 음악감상 | 9주차: 대면강의, 음악감상 | 10주차: 대면강의, 음악감상 | 11주차: 대면강의, 음악감상 | 12주차: 대면강의, 음악감상 | 13주차: 대면강의, 음악감상 | 14주차: 대면강의, 음악감상 | 15주차: 대면강의, 음악감상 | 16주차: , 음악감상

실습 여부: 실습 없음

프로젝트 여부: 프로젝트 없음

대면 여부: 대면

외국인 대상 수업 여부: 모든 학생 대상

중간고사 여부: 중간고사 있음

기말고사 여부: 기말고사 있음

비고:교양영역:사고력증진

강의ID: 1584

교과목명: 현대인의필수금융법

이수구분: 심교

담당교수: 이성호

학점: 2

강의목표: 다양한 정보와 지식을 이해하고 문제를 규명하며 분석·추론하여 이를 바탕으로 문제 해결에 적용할 수 있다 진로 및 자기계발과 학습전략 활용에 있어 적극적이고 능동적인 태도를 함양할 수 있다 외국어에 대한 자신감, 문화적 다양성 수용, 전지구적 도전과제에 대한 이해를 토대로 글로벌 공동체의식을 함양할 수 있다

유의사항: 1) 과목명이 금융법으로 되어 있으나, 법률지식 보다는 대부분 경제,금융 관련 이론, 제도가 주요 내용이므로 상경계 전공 학생이 아니더라도 수강에 문제 없음 2) 상경계(경영학과, 경제학과 등) 고학년 학생의 경우 이미 학습한 내용이 많을 수 있으니, 수강 신청시 유의할 것

평가비율: '출석률': 20, '중간고사비율': 35, '기말고사비율': 35, '과제물비율': 10, '퀴즈': 0, '발표': 0, '프로젝트': 0, '토론': 0, '기타 5': 0

과제: 1. 금융상품을 활용한 목돈 마련 플랜짜기 (구체적 내용은 수업시간에 설명 예정)

강의내용: 과목 소개 및 수업 운영 방향 안내, 경제활동과 금융거래, 금융의 기능 금리 개념, 종류 결정원리, 변동영향 등, 환율의 개념, 종류, 결정원리, 변동 영향 등 주가의 개념, 종류, 결정원리, 영향 등, 금융상품(저축상품, 금융투자상품, 보험상품) 특징 및 종류 금융시장의 종류 및 기능 금융회사의 종류, 기능 및 특징, 소득, 소비, 저축 상관관계 이해 저축의 가치, 이자를 계산법 예금, 적금 상품 종류 및 특징 예금자보호제도 개념, 특징, 유의사항, 투자 리스크 및 수익의 원리 금융투자상품 종류, 기능, 특징 우리나라 주식시장 운영실태, 주식 투자 제도 및 실태 채권 가격결정원리, 특징, 필기시험, 펀드 개념, 종류, 투자방법 파생금융상품(선도, 선물, 옵션, 스왑) 종류, 특징, 기능, 손익구조 구조화상품 종류, 특징, 기능, 투자 유의사항, 신용 개념 및 신용관리 필요성 개인신용정보와 신용평가 관계, 신용관리 및 연체시 대응방법 신용카드 구분, 기능, 서비스 활용법, 부채의 개념 및 사회경제적 영향 대출상품의 종류 및 원리금 상환방법별 특징 대출금리 결정원리 불법채권추심 종류 및 대응방법, 보험리스크 이해 및 보험 개념 보험의 구성요소, 특징 및 주요기능 사회보험(4대) 종류 및 특성, 민영보험 종류 및 특성, 민영보험 상품별 주요 보장내용 보험가입 유의사항, 보험가입자 권리 및 의무, 고령사회 실태 및 노후리스크 특징 사회 연금제도 및 민영 연금제도 종류 및 기능 20대 재무설계 필요성, 금융소비자 보호장치 특징 및 활용, 금융사기 유형, 금융사기별 특징 및 예방법 핀테크 특징, 핀테크 금융분야별 주요 서비스, 핀테크 발전의 장단점, 필기시험, 동계방학

평균평점:4.96

강의평: 이 강의는 금융에 대한 기본적인 지식을 제공하며, 교수님의 친절함과 수업 내용의 유익함이 긍정적으로 평가받고 있다. 학생들은 실생활에 도움이 되는 정보를 많이 얻었다고 하며, 시험은 암기 위주지만 난이도가 낮아 부담이 적다는 의견이 많다. 특히 중간고사는 쉬운 편이었고 기말고사는 조금 어려웠으나, 교수님이 강조한 부분이 출제되어 도움이 컸다는 평가가 있다. 과제는 간단하고 점수를 잘 주며, 출석 점수가 중요한 만큼 출결 관리에 신경 써야 한다는 점도 언급되었다. 그러나 일부 학생들은 금융 지식이 있는 경우에는 내용이 깊이가 부족하다고 느끼기도 했고, 학점이 쉽게 나오지는 않을 것이라 우려하기도 했다.

강의교시:화요일 01교시 ~ 04교시

강의실:종강203

강의시간:화요일 오전 9시 ~ 오전 10시 30분

주차별 정보: 1주차: 대면 강의, | 2주차: 대면 강의 (교재+pdf), | 3주차: 대면 강의 (교재+pdf), | 4주차: 대면 강의 (교재+pdf), | 5주차: 대면 강의 (교재+pdf), | 6주차: 대면 강의 (교재+pdf), | 7주차: 대면 강의 (교재+pdf), | 8주차: 대면 강의 (교재+pdf), | 9주차: 대면 강의 (교재+pdf), | 10주차: 대면 강의 (교재+pdf), | 11주차: 대면 강의 (교재+pdf), | 12주차: 대면 강의 (교재+pdf), | 13주차: 대면 강의 (교재+pdf), | 14주차: 대면 강의 (교재+pdf), | 15주차: 대면 강의 (교재+pdf), | 16주차: ,

실습 여부: 실습 없음

프로젝트 여부: 프로젝트 없음

대면 여부: 대면

외국인 대상 수업 여부: 모든 학생 대상

중간고사 여부: 중간고사 있음

기말고사 여부: 기말고사 있음

비고:교양영역:글로벌인재양성

강의ID: 1585

교과목명: 한중일전쟁사

이수구분: 심교

담당교수: 박삼헌

학점: 2

강의목표: 사물과 사건을 다양한 각도에서 바라보며 새로운 아이디어와 방법을 도출하고 활용할 수 있다 다양한 정보와 지식을 이해하고 문제를 규명하며 분석·추론하여 이를 바탕으로 문제 해결에 적용할 수 있다

유의사항: 해당 수업은 XR 콘텐츠 활용 수업 교과목입니다. 수강생들은 특정 주차에 VR 등의 콘텐츠 체험을 할 수 있습니다.

평가비율: {'출석률': 20, '중간고사비율': 40, '기말고사비율': 40, '과제물비율': 0, '퀴즈': 0, '발표': 0, '프로젝트': 0, '토론': 0, '기타5': 0}

과제: 없음

강의내용: 수업 개요, 평가방법, 수업 일정 등 안내, 한국과 일본이 임진왜란을 기억하는 방식을 검토하고, 전쟁과 여성성에 대한 한국의 현재적 고민과 설명방식을 임진왜란과 논개의 기억을 통해서 알아본다.. , 병자호란에 대한 조선/대한제국의 기억이 어떠한 역사적 변천과정을 겪어왔는지 고찰한다.. 갑오농민전쟁을 중심으로 기억되는 청일전쟁의 의미를 고찰한다.. 중국과 일본의 청일전쟁 기억이 어떻게 다른지 비교 검토한다. * 한글날 휴일이지만 수업일수 관계로 수업합니다.. 러일전쟁이 치러진 인천을 중심으로 한국의 러일전쟁 기억이 어떠한지 알아본다.. , 러일전쟁을 승리로 기억하는 일본의 기억 방식이 지니는 의미를 알아본다.. 1차 세계대전에 대한 한중일의 기억 방식이 어떻게 다른지 비교 검토한다.. 야스쿠니라는 공간이 왜 국제적으로 문제시되는지 검토한다.. 아시아태평양전쟁 중 유일한 지상전이었던 오키나와전투가 현대일본에서 어떠한 의미를 지니는지 검토한다.. 일본군 위안부를 둘러싼 한일의 기억 전쟁의 내용을 검토한다.. 이산이라는 주제를 통해서 현대 한국에서 한국전쟁이 어떻게 기억되고 있는지 검토한다.. 현대 한국에서 베트남 전쟁이 어떻게 기억되고 있으며 그 의미는 무엇인지 검토한다..

평균평점:4.81

강의평: 강의 평점 3.0의 학생은 수업이 무난하다고 평가하며 긍정적인 반응을 보였습니다. 4.0 평점의 학생들은 수업이 괜찮으나 관련 용어에 대한 사전 학습이 필요하다고 언급하며, 족보가 필요 없는 과목이라고 설명했습니다. 5.0 평점의 학생들은 출석 체크가 엄격하며, 수업이 재미있고 역사에 대한 새로운 시각을 제공한다고 긍정적으로 평가했습니다. 그러나 역사에 관심이 없는 학생들에게는 수업이 어려울 수 있다는 점도 지적되었습니다. 전반적으로 교수님의 강의력과 수업 내용에 대한 높은 만족도가 나타나며, 출석과 수업 집중이 중요하다는 의견이 공통적으로 강조되었습니다.

강의교시:수요일 09교시 ~ 12교시

강의실:사117

강의시간:수요일 오후 1시 ~ 오후 2시 30분

주차별 정보: 1주차: 강의, | 2주차: 강의/토론식수업, 학생 토론 및 모둠 활동 | 3주차: , | 4주차: 강의/토론식수업, 학생 토론 및 모둠 활동 | 5주차: 강의/토론식수업, 학생 토론 및 모둠 활동 | 6주차: 강의/토론식수업, 학생 토론 및 모둠 활동 | 7주차: 강의/토론식수업, 학생 토론 및 모둠 활동 | 8주차: 중간시험, | 9주차: 강의/토론식수업, 학생 토론 및 모둠 활동 | 10주차: 강의, | 11주차: 강의, | 12주차: 강의, | 13주차: 강의, | 14주차: 강의, | 15주차: 강의, | 16주차: 기말시험,

실습 여부: 실습 없음

프로젝트 여부: 프로젝트 없음

대면 여부: 대면

외국인 대상 수업 여부: 모든 학생 대상

중간고사 여부: 중간고사 있음

기말고사 여부: 기말고사 있음

비고:교양영역:글로벌인재양성, 토론식수업

강의ID: 1587

교과목명: 기술사회의패러다임

이수구분: 심교

담당교수: 박배진

학점: 2

강의목표: 스스로 학습활동에 대한 원칙과 계획을 세우고 체계적으로 실천할 수 있다. 사물과 사건을 다양한 각도에서 바라보며 새로운 아이디어와 방법을 도출하고 활용할 수 있다 진로 및 자기계발과 학습전략 활용에 있어 적극적이고 능동적인 태도를 함양할 수 있다

유의사항: 강의계획서는 일정에 따라 변동될 수 있습니다. 자세한 내용은 첫 주 수업에서 설명하겠습니다.

평가비율: {'출석률': 10, '중간고사비율': 30, '기말고사비율': 30, '과제물비율': 10, '퀴즈': 10, '발표': 0, '프로젝트': 0, '토론': 10, '기타5': 0}

과제: 디지털트렌스포메이션 기업 사례 조사, 국내 기술 동향 관련 전시회 참가

강의내용: 과목소개, 기술사회 패러다임 이해의 중요성, 기술경제 패러다임과 기술의 방향, 하이텍 시장에 대한 이론적 기초 1, 하이텍 시장에 대한 이론적 기초 2, 하이텍 시장의 소비자행동, 하이텍 시장 전략에 대한 이해, 동영상 시청 및 감상문 제출, 컨버전스에 대한 이해 1, 컨버전스에 대한 이해 2, 플랫폼 전략에 대한 이해, 자동차 산업의 패러다임 변화, IoT 산업의 패러다임 변화, 빅데이터 산업의 패러다임, 인공지능 산업의 패러다임, 기말시험

평균평점:4.0

강의평: 1. 1.0 평점의 학생들은 강의가 시간 낭비이며 학점 보장이 어렵고, 군인들에 대한 배려가 부족하다고 불만을 토로했습니다.
2. 2.0 평점에서는 과제가 많고 성적을 받기 힘들다는 의견이 주를 이루며, 교수의 강의력이나 자료 질에 대한 불만도 있었습니다.
3. 3.0 평점의 학생들은 전체적으로 애매한 수업이라고 느끼며, 과제가 많고 시험 난이도가 높을 것이라는 우려를 나타냈습니다.
4. 4.0 평점에서는 과제가 많지만 e러닝의 장점으로 무난하게 수업을 듣고 학점을 잘 받을 수 있다는 긍정적인 의견이 있었습니다.
5. 5.0 평점의 학생들은 교수의 친절함과 수업 내용에 만족하며, 과제가 많긴 한데 흥미로운 내용으로 즐겁게 수업을 들을 수 있었다고 평가했습니다.

강의교사:(e-러닝)

강의실:비대면

강의시간:(e-러닝)

주차별 정보: 1주차: 사전녹화, | 2주차: 사전녹화, | 3주차: 사전녹화, | 4주차: 사전녹화, | 5주차: 사전녹화, | 6주차: 사전녹화, | 7주차: 사전녹화, | 8주차: 사전녹화, | 9주차: 사전녹화, | 10주차: 사전녹화, | 11주차: 사전녹화, | 12주차: 사전녹화, | 13주차: 사전녹화, | 14주차: 사전녹화, | 15주차: 사전녹화, | 16주차: 비대면시험,

실습 여부: 실습 없음

프로젝트 여부: 프로젝트 없음

대면 여부: 비대면

외국인 대상 수업 여부: 모든 학생 대상

중간고사 여부: 중간고사 있음

기말고사 여부: 기말고사 있음

비고:교양영역:글로벌인재양성, 강의종류:e-러닝(녹화)

강의ID: 1588

교과목명: 문화와인문가치

이수구분: 심교

담당교수: 오주연

학점: 2

강의목표: 사물과 사건을 다양한 각도에서 바라보며 새로운 아이디어와 방법을 도출하고 활용할 수 있다 다양한 정보와 지식을 이해하고 문제를 규명하며 분석·추론하여 이를 바탕으로 문제 해결에 적용할 수 있다

유의사항: - 강의 내용과 진행방식, 평가 기준은 1강 강의 소개(오리엔테이션) 시간에 상세하게 알려드릴 예정입니다.

평가비율: {'출석률': 25, '중간고사비율': 0, '기말고사비율': 40, '과제물비율': 35, '퀴즈': [], '발표': 0, '프로젝트': 0, '토론': 0, '기타5': 0, '기타1': 0}

과제: 다섯 가지 인문가치(사랑1, 사랑2, 자유, 정의, 행복) 중 하나를 선택하여 에세이를 작성한다

강의내용: 강의 목표와 진행방식, 평가 기준 소개, 사랑의 의미와 방법: 우리는 왜 사랑하는가, 사랑의 조건: 나를 사랑하는 방법은 무엇인가, 가족애와 사랑의 확장: 가족이란 무엇인가, 가족의 형식과 가족애의 정의: 가족은 왜 필요한가, 사랑1·사랑2 정리 및 과제 피드백, 자유의 의미: 자유란 무엇인가, 중간고사 기간, 자유의 제약과 충돌: 자유의 제약은 가능한가, 정의의 의미: 정의의 원칙은 무엇인가, 정의의 조건: 정의로운 사회의 조건은 무엇인가, 자유·정의 정리 및 과제 피드백, 행복의 다양한 의미: 행복이란 무엇인가, 행복의 추구: 행복한 삶을 영위하는 방법, 행복 정리 및 과제 피드백, 기말고사

평균평점:4.81

강의평: 강의 평점 1.0을 받은 학생은 출석을 잘했지만 성적이 낮아 실망했으며, 수업의 난이도가 높다고 느꼈습니다. 4.0을 받은 학생들은 교수님의 강의가 유익하고 흥미로웠으며, 수업 내용이 깊이 있는 반면, 열심히 듣는 학생들이 많아 성적에 대한 아쉬움이 있었습니다. 이들은 교수님이 친절하고 편의를 많이 봐주며, 과제와 시험이 부담스럽지 않다고 평가했습니다. 5.0 평점을 받은 학생들은 수업이 험렁이 되었다고 언급하며, 강의 내용이 유익하고 교수님의 강의력이 뛰어나다고 칭찬했습니다. 그러나 출결이 엄격하고, 성적이 열심히 듣고 작성한 학생들에 의해 결정된다는 점에서 부담이 있을 수 있다는 의견도 있었습니다.

강의교시:금요일 09교시 ~ 12교시

강의실:총강203

강의시간:금요일 오후 1시 ~ 오후 2시 30분

주차별 정보: 1주차: 이론, 강의 | 2주차: 이론, 강의 | 3주차: 이론, 강의 | 4주차: 이론, 강의 | 5주차: 이론, 강의 | 6주차: 이론, 강의/피드백 | 7주차: 이론, 강의 | 8주차: , | 9주차: 이론, 강의 | 10주차: 이론, 강의 | 11주차: 이론, 강의 | 12주차: 이론, 강의/피드백 | 13주차: 이론, 강의 | 14주차: 이론, 강의 | 15주차: 이론, 강의/피드백 | 16주차: ,

실습 여부: 실습 없음

프로젝트 여부: 프로젝트 없음

대면 여부: 대면

외국인 대상 수업 여부: 모든 학생 대상

중간고사 여부: 중간고사 없음

기말고사 여부: 기말고사 있음

비고:교양영역:사고력증진

강의ID: 1590

교과목명: 말과승마

이수구분: 심교

담당교수: 이가은

학점: 2

강의목표: 스스로 학습활동에 대한 원칙과 계획을 세우고 체계적으로 실천할 수 있다. 상대방과 효과적으로 소통하고 팀원 간의 상호 협조와 협력을 이끌어낼 수 있다. 사물과 사건을 다양한 각도에서 바라보며 새로운 아이디어와 방법을 도출하고 활용할 수 있다. 다양한 정보와 지식을 이해하고 문제를 규명하며 분석·추론하여 이를 바탕으로 문제 해결에 적용할 수 있다.

유의사항: <실습 유의 사항> 승마 실습은 기초적인 수준으로, 말을 처음 타보거나 기승 횟수 10회 미만의 학생들에게 적합합니다. 실습비 25만원이 있습니다. 체중 80kg 이상인 경우 기승이 어렵습니다.

평가비율: { '출석률': 10, '중간고사비율': 35, '기말고사비율': 35, '과제물비율': 10, '퀴즈': [], '발표': 0, '프로젝트': 10, '토론': 0, '기타5': 0, '참여도': 0 }

과제: 팀별 실습일지 작성, 말과 관련된 기사를 읽고 자신의 의견 제시하기

강의내용: 1. 오리엔테이션 2. 우리나라의 말산업, 1. 말의 동물학적 분류 2. 말의 신체적 특성과 소화기관 3. 말의 감각적 특성과 이에 따른 행동, 1. 말 관리 2. 사양관리 3. 말 핸들링 - 그루밍, 장구 착용, 끌기, 1. 승마의 구성 요소 2. 복장 및 장비 3. 승마방법 및 기본 자세, 1. 말의 보법의 종류와 특징 2. 승마운동의 원리와 부조 3. 승마 경기와 규칙, 1. 말 훈련 가이드라인 2. 비기승 훈련 3. 기승 훈련, 1. 말관련 직업 탐색 2. 직업별 특징 및 소개, 1. 말 복지의 중요성 2. 말 복지 가이드라인, 1~8주차 수업 내용 이론 평가, 1. 말과 친해지기 2. 말 핸들링 3. 수장 및 장안, 1. 승마방법 2. 기본자세 3. 승마부조의 이해 및 적용(평보, 정지), 1. 수장 및 장안 2. 말 끌기 3. 승마 부조의 이해 및 적용(평보, 속보, 정지), 1. 수장 및 장안 2. 승마부조의 이해 및 적용 3. 경속보 반동 연습, 1. 수장 및 장안 2. 승마부조의 이해 및 적용 3. 경속보 반동 연습, 1. 수장 및 장안 2. 승마부조의 이해 및 적용 3. 경속보 반동 연습, 1. 수장 및 장안 2. 승마부조의 이해 및 적용 3. 경속보 반동 연습, 말 핸들링, 수장 및 장안, 기승실 실습 평가

평균평점:4.39

강의평: 강의 평가는 다음과 같이 정리될 수 있습니다.

1. 1.0 평점의 학생은 시험 문제가 수업 교재에 없고 교수의 태도에 불만을 표하며 강의에 대한 실망감을 드러냈습니다.
2. 2.0 평점의 학생들은 승마 체험이 재미있지만, 실습 시간이 불균형하고 비용이 부담스럽다고 느꼈으며, 강의의 실질적인 가치에 의문을 제기했습니다.
3. 3.0 평점의 학생은 수업이 귀여운 동물들과 함께하는 힐링 경험이라고 평가했지만, 시간 소모가 많아 아쉬움을 표현했습니다.
4. 4.0 평점의 학생들은 실습이나 수업이 좋지만 성적에 대한 불만이 있었고, 승마 경험은 특별하다고 칭찬했습니다.
5. 5.0 평점의 학생들은 강의가 힐링을 주는 경험이라며 교수의 친절함과 실습의 재미를 강조하며, 시간과 비용의 부담이 크지만 강의 수업을 추천했습니다.

강의교시:수요일 01교시 ~ 04교시

강의실:산학221

강의시간:수요일 오전 9시 ~ 오전 10시 30분

주차별 정보: 1주차: 비대면온라인(녹화), | 2주차: 비대면온라인(녹화), | 3주차: 비대면온라인(녹화), | 4주차: 비대면온라인(녹화), | 5주차: 비대면온라인(녹화), | 6주차: 비대면온라인(녹화), | 7주차: 비대면온라인(녹화), | 8주차: 비대면온라인(녹화), | 9주차: 대면 평가, | 10주차: 대면실습, | 11주차: 대면실습, | 12주차: 대면실습, | 13주차: 대면실습, | 14주차: 대면실습, | 15주차: 대면실습, | 16주차: 대면평가,

실습 여부: 실습 있음

프로젝트 여부: 프로젝트 있음

대면 여부: 대면

외국인 대상 수업 여부: 모든 학생 대상

중간고사 여부: 중간고사 있음

기말고사 여부: 기말고사 있음

비고:교양영역:사고력증진, 강의종류:B-러닝(녹화+대면)

강의ID: 1594

교과목명: 대중음악으로바라본미국사회

이수구분: 심교

담당교수: 최하영

학점: 2

강의목표: 스스로 학습활동에 대한 원칙과 계획을 세우고 체계적으로 실천할 수 있다. 외국어에 대한 자신감, 문화적 다양성 수용, 전 지구적 도전과제에 대한 이해를 토대로 글로벌 공동체 의식을 함양할 수 있다

유의사항: 1.이 강의는 당신의 플레이리스트를 바꿀 것입니다. 2.You'll never listen to music the same way again. :) 3. 추가 신청은 받지 않습니다.

평가비율: {'출석률': 15, '중간고사비율': 35, '기말고사비율': 35, '과제물비율': 10, '퀴즈': [], '발표': 0, '프로젝트': 0, '토론': 0, '기타5': 0, '태도': 5}

과제: 수업 내용에 대한 질문, 비평, 코멘트

강의내용: Introduction, "교차로 crossroad"에 선 Robert Johnson (1911~1938), 두 여제, Lady Day(1915~1959)와 Lady Ella(1917~1996), Hank Williams (1923~1953)와 Nashville Sound, Elvis Presley(1935~1977)와 British Invasion, Ray Charles(1930~2004)와 Aretha Franklin(1942~2018), Bob Dylan(1941~)과 Joan Baez(1941~), 중간고사, Janis Joplin (1943~1970), The Bee Gees vs. The Velvet Underground, "Billie Jean", MTV의 인종장벽을 부수다., Kurt Cobain (1967~1994), Eminem (1972~), Marilyn Manson (1969~) 과 콜롬바인 총격 사건, Leonard Cohen(1934~2016) 과 Jeff Buckley(1966~1997)의 "Hallelujah", 기말고사

평균평점: 4.23

강의평: 이 강의는 미국 음악과 역사에 관한 내용으로, 교수님의 열정적인 강의 방식이 긍정적으로 평가되고 있습니다. 5.0 점을 준 학생들은 수업이 재미있고 유익하다고 느꼈으며, 음악 감상이 포함되어 지루하지 않았다고 언급했습니다. 반면, 1.0 점을 준 학생들은 출석과 과제 기준이 엄격하여 수업이 힘들고 지루하다고 불만을 표했습니다. 3.0 점의 학생들은 교수님의 팝송 소개와 필기 과제가 많아 흥미를 느끼지 못했다고 하며, 4.0 점을 준 학생들은 음악에 대한 깊은 이해를 제공하지만 시험 준비가 어려울 수 있다고 언급했습니다. 전반적으로 음악과 역사에 대한 관심이 있을 경우 유익하지만, 그렇지 않은 학생들에게는 도전적일 수 있는 수업입니다.

강의교시: 금요일 13교시 ~ 16교시

강의실: 산학223

강의시간: 금요일 오후 3시 ~ 오후 4시 30분

주차별 정보: 1주차: 대면, | 2주차: 대면, | 3주차: 대면, | 4주차: 대면, | 5주차: 대면, | 6주차: 대면, | 7주차: 대면, | 8주차: 대면, | 9주차: 대면, | 10주차: 대면, | 11주차: 대면, | 12주차: 대면, | 13주차: 대면, | 14주차: 비대면, | 15주차: 대면, | 16주차: 대면,

실습 여부: 실습 없음

프로젝트 여부: 프로젝트 없음

대면 여부: 대면

외국인 대상 수업 여부: 모든 학생 대상

중간고사 여부: 중간고사 있음

기말고사 여부: 기말고사 있음

비고: 교양영역: 글로벌인재양성

강의ID: 1596

교과목명: 직장생활관련상식법률

이수구분: 심교

담당교수: 최윤희

학점: 2

강의목표: 스스로 학습활동에 대한 원칙과 계획을 세우고 체계적으로 실천할 수 있다. 상대방과 효과적으로 소통하고 팀원 간의 상호 협조와 협력을 이끌어낼 수 있다. 사물과 사건을 다양한 각도에서 바라보며 새로운 아이디어와 방법을 도출하고 활용할 수 있다. 다양한 정보와 지식을 이해하고 문제를 규명하며 분석·추론하여 이를 바탕으로 문제 해결에 적용할 수 있다.

유의사항: 강의는 대면강의를 예정하고 있음. 다만, 학기 중 불가피한 사유로 인한 학칙이 허용하는 한도 내에서 전체 강의의 30퍼센트 이하의 범위 내에서 온라인 강의가 가능할 수도 있으므로, 강의 진행 등과 관련하여 수시로 오프라인 공지 외에도 이캠퍼스 공지사항을 반드시 참고 요망! 종전에 유사과목을 수강한 경우에는 이 과목 수강이 제한될 수 있으므로 사전에 확인이 필요함.

평가비율: '출석률': 15, '중간고사비율': 20, '기말고사비율': 50, '과제물비율': 15, '퀴즈': 0, '발표': 0, '프로젝트': 0, '토론': 0, '기타 5': 0

과제: 강의 내용 관련 심화학습이 필요한 부분을 자기주도적으로 수행하는 과제로서 이캠퍼스에서 부여예정임

강의내용: 노동법 입법연혁을 중심으로 노동법의 입법과정과 그 정신 등을 학습, 노동기본권의 양면성 즉, 고전적 기본권으로서 자유권적 측면과 평등권적 측면을 가지고 있는 외에 현대 법치주의의 핵심인 사회권적 기본권으로서 청구권의 측면을 가지고 있음을 학습하고, 청구권적 기본권으로서 구체적 청구권이 인정되는지 여부에 대하여도 학습, 노동법의 적용대상으로서의 근로자의 개념을 학습하고, 나아가 비정규직 근로자의 문제 등 근로자의 범위를 확대하고 있는 노동법의 현재 상황을 학습, 근로자의 기본생활의 보장, 근로조건결정의 원리, 균등한 처우, 강제근로의 금지, 폭행의 금지, 중간 착취의 금지, 공민권행사의 보장, 근로조건의 명시 및 계약상의 근로조건 준수 등 법리 학습, 근로계약 성립 법리와 관련하여 합격통보를 받고도 근무를 개시하지 아니한 채용내정자, 사용단계의 근로자 등의 법적 지위를 학습, 근로계약과 함께 주요 근로조건의 내용이 되는 취업규칙의 개념, 법적 성격, 그 작성과 변경 및 불이익 변경관련 법리 학습, 근로조건의 핵심이라 할 수 있는 임금의 개념, 임금산정의 기초가 되는 평균임금과 통상임금의 개념 및 근로기준법 상 주요 임금보호법리 학습, 중간 시험, 근로시간 관련 현행 법규정들을 중심으로 법정 근로시간, 근로시간의 연장, 변형 근로시간 제도 등을 학습, 휴게, 휴일, 휴가의 개념을 비교 학습하고, 휴가보상규정 및 휴가 지정권 등 관련 법리 학습, 근로자의 배치, 전환의 일환으로서 행하여지는 전직, 전근(전보), 전출, 전직의 법리 학습, 해고의 개념 및 현행 법상 해고의 제한법리로서 해고의 정당한 이유 및 절차 등 해고의 요건 관련 법리 학습, 경영상 이유에 의한 해고의 개념 및 그 요건으로서의 긴박한 경영상의 필요, 해고대상자의 공정한 선발기준, 해고회피노력, 근로자대표와의 협의 등을 학습, 부당해고를 당한 경우 그 구제방법과 구제의 구체적 내용 등 부당해고 구제 관련 법리 학습, 업무수행으로 인하여 입게 되는 손해와 질병 관련 법리 학습, 기말 시험

평균평점:4.59

강의평: 강의 평가에서 3.0의 평점은 교수님의 친절함에도 불구하고, 수업의 난이도와 필기량이 많아 수업을 따라가기 어려운 학생들이 있다는 의견이 많았다. 4.0 평점에서는 교수님이 학생들을 걱정하고 도와주려는 애정이 느껴지지만, 강의자료가 없어서 필기를 잘 해야 하며 출석이 까다로운 점이 아쉬운 점으로 지적되었다. 반면, 수업 내용이 실무에 도움이 되고 인생 교훈을 주는 등 유익하다는 긍정적인 피드백도 많이 있었다. 5.0 평점에서는 교수님의 열정적인 강의와 학생들을 배려하는 태도가 매우 긍정적으로 평가되었으며, 수업이 재미있고 교양으로서 가치가 높다는 의견이 많았다. 다만, 필기와 수업 참여가 필수적이라는 점에서 어려움을 느끼는 학생들도 있었고, 기말고사 한 번으로 성적이 결정되는 부담이 있다는 의견도 있었다.

강의교시:수요일 05교시 ~ 08교시

강의실:종강201

강의시간:수요일 오전 11시 ~ 오후 12시 30분

주차별 정보: 1주차: , | 2주차: , | 3주차: , | 4주차: , | 5주차: , | 6주차: , | 7주차: , | 8주차: , | 9주차: , | 10주차: , | 11주차: , | 12주차: , | 13주차: , | 14주차: , | 15주차: , | 16주차: ,

실습 여부: 실습 없음

프로젝트 여부: 프로젝트 없음

대면 여부: 대면

외국인 대상 수업 여부: 모든 학생 대상

중간고사 여부: 중간고사 있음

기말고사 여부: 기말고사 있음

비고:교양영역:글로벌인재양성

강의ID: 1597

교과목명: 판타지영화읽기:판타지영화의이해,분석,활용

이수구분: 심교

담당교수: 박재영

학점: 2

강의목표: 사물과 사건을 다양한 각도에서 바라보며 새로운 아이디어와 방법을 도출하고 활용할 수 있다 다양한 정보와 지식을 이해하고 문제를 규명하며 분석·추론하여 이를 바탕으로 문제 해결에 적용할 수 있다

유의사항: 상세한 강의 계획서는 eCampus를 통해서 수업 첫시간에 공개한다. (주제는 학기시작 전에 변경될 수 있으니 참고바랍니다 Academic Integrity & Plagiarism ○ 수강생은 학문적 성실성을 가지고 수업과 모든 과제 작성에 임해야하며, 학문적 표적에 대해서 숙지할 의무를 가진다. ○ Plagiarism에 대해서는 <http://www.plagiarism.org/plagiarism-101/what-is-plagiarism/> 를 참고하고, 건국대학교 교내 표절예방 프로그램인 CopyKiller(konkuk.copykiller.co.kr)를 사용한다. ○ 본 수업에서 제출하는 모든 학생 제출물에 대해서(on/off-line) Academic Integrity를 위반한 Plagiarism에 대해서는 해당 항목 F/0점을 부여한다. 본 강좌의 평가는 다음과 같은 사항들을 통합하여 이뤄진다. ○ 중간고사: 중간고사는 수업시간에 담당교수가 강의한 내용과 학생들의 발표내용 그리고 주차별로 할당된 영화의 내용들을 모두 통합하여 객관식과 단답형 그리고 서술형으로 구성된 문제로 출제 된다. 시험 관련 내용은 미리 공지하여 중점적으로 공부할 부분을 확인해준다 ○ 기말고사: 중간고사의 구성내용과 동일하다 ○ 과제물: 수업 내용관련 학술 논문 1편을 읽고 요약 및 비평문 4단락(각 15줄) 내외 제출 1회

평가비율: { '출석률': 20, '중간고사비율': 35, '기말고사비율': 35, '과제물비율': 10, '퀴즈': 0, '발표': 0, '프로젝트': 0, '토론': 0, '기타 5': 0 }

과제: 수업 내용관련 학술 논문 1편을 읽고 요약 및 비평문 제출 1회 (4단락/각 15줄 내외)

강의내용: 한 학기동안 진행할 『판타지 영화의 이해』에 대한 전체적인 주별 개요를 설명한다. 본 강좌는 다음과 같은 주차별 일정으로 수업을 진행한다.. 최근 판타지 영화 흥행의 중심을 차지하고 있는 미국판타지영화의 양대 산맥인 Marvel Comics와 DC Comics에서 만들어낸 Super Hero들을 활용한 영화에 대해서 알아본다. 더불어 만화를 원작 자료로 해서 영화, 게임 등으로 다양하게 확장되어 수익을 내고 있는 창조적 상상력에 대해서 알아본다. 특히 Marvel Comics의 대표 영웅들인 아이언 맨, 캡틴 아메리카 등을 중심으로 한 개별 영웅을 다룬 영화들을 분석해 본다.. 최근 판타지 영화 흥행의 중심을 차지하고 있는 미국판타지영화의 양대 산맥인 Marvel Comics와 DC Comics에서 만들어낸 Super Hero들을 활용한 영화에 대해서 알아본다. 더불어 만화를 원작 자료로 해서 영화, 게임 등으로 다양하게 확장되어 수익을 내고 있는 창조적 상상력에 대해서 알아본다. 특히 Marvel Comics의 대표 영웅들인 토르, 헐크, 스파이더맨 등을 중심으로 한 개별 영웅을 다룬 영화들을 분석해 본다.. 개별영웅들을 다룬 영화를 확산시켜 영웅들을 한자리에 모아서 극적 효과를 거둬내면서 흥행에 성공한 『어벤져스』를 중심으로 Marvel이 만들어낸 영웅 팀들인 『판타스틱 4』 『엑스맨』을 알아보고 이러한 새로운 분야를 개척해 나가는 활용에 대해서 생각해 본다.. Marvel Comics보다 영웅만화와 영웅영화분야에 먼저 자리를 차지하고 있었던 DC Comics의 영웅들과 이들을 활용한 영화산업을 분석해 본다. 슈퍼맨, 배트맨, 플래쉬, 그린 랜턴등 DC 영웅영화들에 대해서 분석한다. DC가 새롭게 구상하는 Justice League of America에 대해서 알아본다. 만화와 영화 팬들이 지대한 관심을 가지고 새로운 상상력을 가지고 만들어 내는 이 양대 산맥의 영웅들의 Battle에 대한 기대를 Youtube를 통해서 알아본다.. Adventure Fantasy중 역대 가장 큰 흥행을 만들면서 엄청난 수익을 올린 『개리비안의 해적』 시리즈에 대해서 알아본다. 본 영화는 본 강좌에서 다룬 만화나 소설들을 원작으로 한 영화들과는 다르게 테마파크를 그 모티브로 사용한 영화라는 점에서 특이할 만하다. 이러한 영화를 만들어낼 수 있던 상상력의 원동력에 대해서 생각해 보고 이 영화의 다른 산업으로의 확장 활용에 대해서 알아본다.. C. S. Lewis의 7권으로 출판된 원작 소설을 바탕으로 영상화된 3편의 Film Adaptation을 중심으로 아동문학을 활용한 성인까지 포함하는 Market으로 확장에 대해서 알아본다. 게임산업으로 이미 사용되고 있는 본 이야기를 바탕으로 한 다른 분야에서의 경제적 활용에 대해서도 알아본다. Fairy Lands라는 주제로 판타지 영화를 풀어본다.. 중간고사, J. K. Rowling의 7권으로 출판된 원작소설을 바탕으로 만들어진 8편의 해리포터 영화들에 대해서 알아본다. 이를 중심으로 문학작품을 활용하여 새로운 분야로 개척되는 장르의 확산에 대해서 알아보고, 이런 종류의 영화가 성공할 수 있었던 요인들에 대해서 생각해 본다. 더불어 3차 4차적인 다른 산업으로의 활용에 대해서 생각해 본다. Magic World라는 주제로 판타지 영화를 풀어본다.. J. K. Rowling의 7권으로 출판된 원작소설을 바탕으로 만들어진 8편의 해리포터 영화들에 대해서 알아본다. 이를 중심으로 문학작품을 활용하여 새로운 분야로 개척되는 장르의 확산에 대해서 알아보고, 이런 종류의 영화가 성공할 수 있었던 요인들에 대해서 생각해 본다. 더불어 3차 4차적인 다른 산업으로의 활용에 대해서 생각해 본다. Magic World라는 주제로 판타지 영화를 풀어본다.. 해리포터 시리즈와 더불어 역대 가장 성공한 판타지 문학의 Film Adaptation작품인 반지의 제왕을 중심으로 중세배경의 Adventure Fantasy 장르에 대해서 알아본다. 본 작품은 High Fantasy의 대표작으로 여겨진다. 이에 대해서 더 연구해 본다.. Vampire는 정말로 사방에 존재하는 것 같다. 영화와 만화, 문학, TV 시리즈물들 많은 분야에서 자주 사용되는 소재이다. Buffy The Vampire Slayer, True Blood, Ultraviolet, and The Vampire Diaries 등은 우리에게 이제는 참 친숙한 제목들이다. 이 수천 년 전에 존재했음직한 존재가 현재까지도 각광받으며 인기를 얻고 있는 이유는 무엇 일까에 대해서 함께 생각해 본다.. The Twilight Saga franchise를 중심으로 현실세계에서 일어나는 Vampire 이야기를 다룬 새로운 종류의 Vampire 영화들을 알아본다. 이를 통해 기존의 Vampire영화들과 최근 유행하는 새로운 종류의 영화들은 어떤 차이가 있는지를 통해서 그 흥행 원인들을 분석해 본다.. I am Legend, World War Z, Paranormal Activity franchise를 중심으로 미국 귀신의 개념인 좀비를 이용한 영화 산업과 동양적인 귀신의 개념과 초자연 현상을 활용하여 새롭게 흥행을 거둔 Paranormal Activity franchise를 통하여 이 분야의 새롭게 개척되는 창의적 상상력에 대해서 생각해 본다./ 한국 좀비 영화도 추가로 한다.. Korean Zombie Movies, 기말고사

평균평점:3.92

강의평: 1. 별점 1.0을 준 학생들은 강의 자료가 정리가 안 되어 있고, 영어로 작성되어 있어 이해하기 어렵다고 불만을 표했습니다. 또한, 시험 문제가 지엽적이며 필요한 영화의 양이 많아 학점 취득이 힘들다고 하였습니다.

2. 별점 2.0의 평가는 해리포터와 마블 영화를 좋아하는 경우 수업이 팬츠를 수 있지만, 시험 문제는 지엽적이고 과제가 많아 부담스럽다고 언급했습니다.

3. 별점 3.0을 준 학생들은 영화를 좋아하는 사람에게는 흥미로울 수 있으나, 시험 문제가 어려워서 영화에 대한 사전 지식이 필요하다고 강조했습니다.

4. 별점 4.0의 평가는 판타지 영화를 좋아하는 경우 수업이 재미있고 학점도 잘 주지만, 시험 범위가 넓고 준비가 필요하다고 언급했습니다.

5. 별점 5.0을 준 학생들은 마블과 판타지 영화를 좋아하면 수업이 재미있고, 상대적으로 쉽게 A+를 받을 수 있다고 긍정적인 평가를 내렸습니다.

강의교시:목요일 19교시 ~ 20교시

강의실:온라인(녹화))(e-러닝

강의시간:목요일 오후 6시 ~ 오후 6시 30분

주차별 정보: 1주차: 담당교수 녹화강의, 교과목 설명 | 2주차: 담당교수 녹화강의, 영화 감상 및 이론강의 | 3주차: 담당교수 녹화강의, 영화 감상 및 이론강의 | 4주차: 담당교수 녹화강의, 영화 감상 및 이론강의 | 5주차: 담당교수 녹화강의, 영화 감상 및 이론강의 | 6주차: 담당교수 녹화강의, 영화 감상 및 이론강의 | 7주차: 담당교수 녹화강의, 영화 감상 및 이론강의 | 8주차: 온라인 실시간 진행, 중간고사 | 9주차: 담당교수 녹화강의, 영화 감상 및 이론강의 | 10주차: 담당교수 녹화강의, 영화 감상 및 이론강의 | 11주차: 담당교수 녹화강의, 영화 감상 및 이론강의 | 12주차: 담당교수 녹화강의, 영화 감상 및 이론강의 | 13주차: 담당교수 녹화강의, 영화 감상 및 이론강의 | 14주차: 담당교수 녹화강의, 영화 감상 및 이론강의 | 15주차: 담당교수 녹화강의, 영화 감상 및 이론강의 | 16주차: 온라인 실시간 진행, 기말고사

실습 여부: 실습 없음

프로젝트 여부: 프로젝트 없음

대면 여부: 비대면

외국인 대상 수업 여부: 모든 학생 대상

중간고사 여부: 중간고사 있음

기말고사 여부: 기말고사 있음

비고:교양영역:사고력증진, 강의종류:e-러닝(녹화)

강의ID: 1598

교과목명: 한국사의새로운이해

이수구분: 심교

담당교수: 윤혜민

학점: 2

강의목표: 다양한 정보와 지식을 이해하고 문제를 규명하며 분석·추론하여 이를 바탕으로 문제 해결에 적용할 수 있다

유의사항: * 별도의 지정 교재는 없으며, 강의자료는 PDF 파일로 제공된다. * 주별강의계획서는 수업 진행 상황에 따라 일부 변경될 수 있다.

평가비율: {'출석률': 15, '중간고사비율': 35, '기말고사비율': 35, '과제물비율': 15, '퀴즈': 0, '발표': 0, '프로젝트': 0, '토론': 0, '기타 5': 0}

과제: 수업 시간에 공지

강의내용: 강의 전반에 대한 소개, 문화유산을 통해 본 고대사(1), 추석 연휴, 문화유산을 통해 본 고대사(2), 문화유산 답사, 문화유산을 통해 본 고려시대사(1), 문화유산을 통해 본 고려시대사(2), 중간고사, 문화유산을 통해 본 불교문화사, 문화유산을 통해 본 조선시대사(1), 문화유산을 통해 본 조선시대사(2), 문화유산을 통해 본 조선시대사(3), 문화유산을 통해 본 조선시대사(4), 문화유산을 통해 본 조선시대사(5), 문화유산을 통해 본 근대사, 기말고사

평균평점:4.67

강의평: 1. 1.0 평점의 학생들은 강의가 지루하고 고문 같다고 표현하며, 한국사에 대한 흥미가 없다면 수업을 듣지 말라고 경고했다.

2. 2.0 평점의 리뷰는 수업이 재미있으나 시험에 외워야 할 내용이 많고, 성적은 다소 관대하다는 의견이 있었다.

3. 3.0 평점의 학생들은 시험이 지엽적이고 단답형 문제가 많아 어렵다고 느꼈으나 교수님의 열정적인 강의 준비에 긍정적인 평가를 하였다.

4. 4.0 평점에서는 교수님의 친절함과 수업의 흥미로움을 언급하며, 중간고사가 대체과제로 부담이 적고 성적이 잘 주어진다고 했다.

5. 5.0 평점의 학생들은 교수님의 열정과 수업의 재미를 강조하며, 역사에 대한 흥미가 있다면 추천한다는 의견이 많았다.

강의교시:화요일 05교시 ~ 08교시

강의실:총강202

강의시간:화요일 오전 11시 ~ 오후 12시 30분

주차별 정보: 1주차: 강의 소개, 강의 소개 | 2주차: 강의, 강의 | 3주차: 휴강, 휴강 | 4주차: 강의, 강의 | 5주차: 답사, 답사 | 6주차:

강의, 강의 | 7주차: 강의, 강의 | 8주차: 시험, 시험 | 9주차: 강의, 강의 | 10주차: 강의, 강의 | 11주차: 강의, 강의 | 12주차: 강의,

강의 | 13주차: 강의, 강의 | 14주차: 강의, 강의 | 15주차: 강의, 강의 | 16주차: 시험, 시험

실습 여부: 실습 없음

프로젝트 여부: 프로젝트 없음

대면 여부: 대면

외국인 대상 수업 여부: 모든 학생 대상

중간고사 여부: 중간고사 있음

기말고사 여부: 기말고사 있음

비고:교양영역:학문소양및인성함양

강의ID: 1599

교과목명: 한국사의새로운이해

이수구분: 심교

담당교수: 윤해민

학점: 2

강의목표: 다양한 정보와 지식을 이해하고 문제를 규명하며 분석·추론하여 이를 바탕으로 문제 해결에 적용할 수 있다

유의사항: * 별도의 지정 교재는 없으며, 강의자료는 PDF 파일로 제공된다. * 주별강의계획서는 수업 진행 상황에 따라 일부 변경될 수 있다.

평가비율: {'출석률': 15, '중간고사비율': 35, '기말고사비율': 35, '과제물비율': 15, '퀴즈': 0, '발표': 0, '프로젝트': 0, '토론': 0, '기타 5': 0}

과제: 수업 시간에 공지

강의내용: 강의 전반에 대한 소개, 문화유산을 통해 본 고대사(1), 추석 연휴, 문화유산을 통해 본 고대사(2), 문화유산 답사, 문화유산을 통해 본 고려시대사(1), 문화유산을 통해 본 고려시대사(2), 중간고사, 문화유산을 통해 본 불교문화사, 문화유산을 통해 본 조선시대사(1), 문화유산을 통해 본 조선시대사(2), 문화유산을 통해 본 조선시대사(3), 문화유산을 통해 본 조선시대사(4), 문화유산을 통해 본 조선시대사(5), 문화유산을 통해 본 근대사, 기말고사

평균평점:4.67

강의평: 1. 1.0 평점 평가자들은 한국사를 좋아하지 않는다면 수업이 매우 힘들고 고통스럽다고 언급하며, 수업이 고문처럼 느껴진다고 비판했다.

2. 2.0 평점에서는 수업이 재미있지만 대부분 풀강인 점과 시험 내용이 암기 위주로 어렵다는 의견이 있었으며, 성적이 나쁘지 않다는 긍정적인 면도 존재했다.

3. 3.0 평점 평가자들은 교수님의 친절함과 성적이 괜찮은 점을 언급했지만, 시험 문제가 지엽적이고 출퇴를 잡는 경우도 있어 긴장감을 느낀다고 말했다.

4. 4.0 평점에서는 교수님의 강의력이 좋고 열정적으로 수업을 진행하지만, 외울 것과 출석에 대한 엄격함 때문에 바쁜 학생들에게는 비추천한다는 의견이 많았다.

5. 5.0 평점은 교수님이 역사에 대한 애정을 가지고 수업을 진행하며, 중간고사가 대체 과제로 부담이 적고, 수업이 재미있다는 긍정적인 평가가 주를 이루었다.

강의교시:화요일 09교시 ~ 12교시

강의실:종강202

강의시간:화요일 오후 1시 ~ 오후 2시 30분

주차별 정보: 1주차: 강의 소개, 강의 소개 | 2주차: 강의, 강의 | 3주차: 휴강, 휴강 | 4주차: 강의, 강의 | 5주차: 답사, 답사 | 6주차: 강의, 강의 | 7주차: 강의, 강의 | 8주차: 시험, 시험 | 9주차: 강의, 강의 | 10주차: 강의, 강의 | 11주차: 강의, 강의 | 12주차: 강의, 강의 | 13주차: 강의, 강의 | 14주차: 강의, 강의 | 15주차: 강의, 강의 | 16주차: 시험, 시험

실습 여부: 실습 없음

프로젝트 여부: 프로젝트 없음

대면 여부: 대면

외국인 대상 수업 여부: 모든 학생 대상

중간고사 여부: 중간고사 있음

기말고사 여부: 기말고사 있음

비고:교양영역:학문소양및인성함양

강의ID: 1600

교과목명: 한국사의새로운이해

이수구분: 심교

담당교수: 윤혜민

학점: 2

강의목표: 다양한 정보와 지식을 이해하고 문제를 규명하며 분석·추론하여 이를 바탕으로 문제 해결에 적용할 수 있다

유의사항: * 별도의 지정 교재는 없으며, 강의자료는 PDF 파일로 제공된다. * 주별강의계획서는 수업 진행 상황에 따라 일부 변경될 수 있다.

평가비율: {'출석률': 15, '중간고사비율': 35, '기말고사비율': 35, '과제물비율': 15, '퀴즈': 0, '발표': 0, '프로젝트': 0, '토론': 0, '기타 5': 0}

과제: 수업 시간에 공지

강의내용: 강의 전반에 대한 소개, 문화유산을 통해 본 고대사(1), 추석 연휴, 문화유산을 통해 본 고대사(2), 문화유산을 통해 본 고려시대사(1), 문화유산 답사, 문화유산을 통해 본 고려시대사(2), 중간고사, 문화유산을 통해 본 불교문화사, 문화유산을 통해 본 조선시대사(1), 문화유산을 통해 본 조선시대사(2), 문화유산을 통해 본 조선시대사(3), 문화유산을 통해 본 조선시대사(4), 문화유산을 통해 본 조선시대사(5), 문화유산을 통해 본 근대사, 기말고사

평균평점: 4.67

강의평: 1. 1.0 평점에서는 한국사에 대한 흥미가 없으면 수업이 매우 힘들고 고통스럽다는 부정적인 의견이 지배적이다.

2. 2.0 평점에서는 수업이 흥미롭긴 하나 출석이 거의 필수이며 시험이 암기 위주로 어렵다는 점이 언급되며, 교수님은 성적을 잘 주신다는 긍정적인 피드백이 있다.

3. 3.0 평점에서는 교수님의 친절함과 성적이 괜찮은 편이라는 긍정적인 평가가 있으나, 시험이 지엽적이고 암기할 내용이 많아 어려움이 있다는 부정적인 의견도 존재한다.

4. 4.0 평점에서는 교수님의 열정과 수업 준비가 잘 되어 있다는 긍정적인 평가가 다수이며, 중간고사가 대체과제로 부담이 적고 시험도 잘 준비하면 좋은 성적을 받을 수 있다는 의견이 많다.

5. 5.0 평점에서는 교수님의 강의력과 열정이 뛰어나고, 수업이 흥미롭다는 긍정적인 평가가 주를 이루며, 중간고사가 대체과제로 부담이 적고 기말만 준비하면 되므로 추천하는 의견이 많다.

강의교시: 수요일 05교시 ~ 08교시

강의실: 종강202

강의시간: 수요일 오전 11시 ~ 오후 12시 30분

주차별 정보: 1주차: 강의 소개, 강의 소개 | 2주차: 강의, 강의 | 3주차: 휴강, 휴강 | 4주차: 강의, 강의 | 5주차: 강의, 강의 | 6주차: 답사, 답사 | 7주차: 강의, 강의 | 8주차: 시험, 시험 | 9주차: 강의, 강의 | 10주차: 강의, 강의 | 11주차: 강의, 강의 | 12주차: 강의, 강의 | 13주차: 강의, 강의 | 14주차: 강의, 강의 | 15주차: 강의, 강의 | 16주차: 시험, 시험

실습 여부: 실습 없음

프로젝트 여부: 프로젝트 없음

대면 여부: 대면

외국인 대상 수업 여부: 모든 학생 대상

중간고사 여부: 중간고사 있음

기말고사 여부: 기말고사 있음

비고: 교양영역: 학문소양 및 인성 함양

강의ID: 1601

교과목명: 한국사의새로운이해

이수구분: 심교

담당교수: 김인경

학점: 2

강의목표: 다양한 정보와 지식을 이해하고 문제를 규명하며 분석·추론하여 이를 바탕으로 문제 해결에 적용할 수 있다

유의사항: 평가 항목은 강의 진행 상황 및 수강 환경에 따라 변동될 수 있다. 별도의 지정 교재는 없으며, 강의자료는 PDF 파일로 제공된다.

평가비율: {'출석률': 15, '중간고사비율': 35, '기말고사비율': 35, '과제물비율': 15, '퀴즈': 0, '발표': 0, '프로젝트': 0, '토론': 0, '기타5': 0}

과제: 수업시간에 공지

강의내용: 수업 전반에 대한 소개, 문화유산을 통해 본 불교문화, 문화유산을 통해 본 유교문화, 문화유산을 통해 본 궁궐문화, 문화유산을 통해 본 궁궐문화, 문화유산을 통해 본 기록문화, 문화유산을 통해 본 건축문화, 중간고사, 문화유산을 통해 본 생활문화, 문화유산을 통해 본 예술문화, 문화유산을 통해 본 전통문화1, 문화유산을 통해 본 전통문화2, 문화유산을 통해 본 박물관문화, 문화유산과 세계화, 수업 내용 정리 및 종합토론 or 현장 답사(답사 주차는 변동될 수 있음), 기말고사

평균평점:4.67

강의평: 강의 평점 4.0의 학생들은 교수님의 강의력이 뛰어나며, 한국사 수업이 흥미롭다고 평가하지만, 암기해야 할 내용이 많고 시험이 지엽적이라는 점에서 아쉬움을 표현하고 있다. 반면, 평점 5.0의 학생들은 교수님의 덕션과 학생 참여 유도 방식에 높은 만족감을 표하며, 과제가 많지만 재미있고 몰입도가 높다고 언급한다. 또한, 문화와 역사에 대한 폭넓은 이해를 요구하는 수업 내용은 재미있지만 외울 것이 많아 시간 투자가 필요하다는 의견도 있다. 과제가 기말고사 외에도 리포트 작성을 포함하고 있어 사전 준비가 중요하다는 점이 강조된다. 전반적으로, 교수님에 대한 칭찬과 함께 과제와 시험의 난이도에 대한 우려가 공존하는 강의 평가이다.

강의교시:목요일 22교시 ~ 23교시

강의실:총강208

강의시간:목요일 오후 7시 30분 ~ 오후 8시

주차별 정보: 1주차: 강의 소개, 강의 소개 | 2주차: 강의, 강의 | 3주차: 강의, 강의 | 4주차: 강의, 강의 | 5주차: 강의, 강의 | 6주차: 강의, 강의 | 7주차: 강의, 강의 | 8주차: 시험, 시험 | 9주차: 강의, 강의 | 10주차: 강의, 강의 | 11주차: 강의, 강의 | 12주차: 강의, 강의 | 13주차: 강의, 강의 | 14주차: 강의, 강의 | 15주차: 강의, 강의 | 16주차: 답사, 답사

실습 여부: 실습 없음

프로젝트 여부: 프로젝트 없음

대면 여부: 대면

외국인 대상 수업 여부: 모든 학생 대상

중간고사 여부: 중간고사 있음

기말고사 여부: 기말고사 있음

비고:교양영역:학문소양및인성함양, 신산업융합학과, K뷰티산업융합학과만 수강 가능

강의ID: 1602

교과목명: 유학생을위한한국사

이수구분: 심교

담당교수: 손엄홍

학점: 2

강의목표: 스스로 학습활동에 대한 원칙과 계획을 세우고 체계적으로 실천할 수 있다. 다양한 정보와 지식을 이해하고 문제를 규명하며 분석·추론하여 이를 바탕으로 문제 해결에 적용할 수 있다 진로 및 자기계발과 학습전략 활용에 있어 적극적이고 능동적인 태도를 함양할 수 있다

유의사항: -본 수업은 외국인을 위한 전용수업이며, 내국인 학생의 수강신청을 제한합니다. -본 강의는 B러닝 수업으로 진행합니다. -중간고사, 기말고사는 대면(오픈북)으로 진행합니다. -수업 관련 PPT자료는 이 캠퍼스에 제공되기 때문에 교재는 구입하지 않아도 됩니다. 교재에 관한 구체적인 내용은 1주차 OT때 설명합니다.

평가비율:('출석률': 15, '중간고사비율': 30, '기말고사비율': 30, '과제물비율': 15, '퀴즈': 10, '발표': 0, '프로젝트': 0, '토론': 0, '기타5': 0)

과제: 역사 유적지 답사 보고서(지정 주제 or 자유 주제)

강의내용: 수업 진행방식, 평가방법, 교재, 과제 등 설명, 단군 건국신화, 고조선의 사회 및 삼한의 사회, 휴강, 삼국의 건국신화, 삼국의 발전과 관계, 사상문화, 삼국의 전쟁 및 중국과의 전쟁, 통일신라의 사회, 사상과 문화, 고려건국 과정, 문벌귀족사회에 대한 이해, 사상과 문화, 이자겸난, 묘청난, 무신난, 원의 지배, 고려후기 성리학 수용 및 공민왕 개혁, 중간고사, 이성계 건국과 도성건설, 양반관 교사회의 형성, 지배 사상과 문화 특징, 동아시아의 전세와 왜란 호란,사회경제의 변동과 사회재편, 신사상의 등장, 서세동점과 개항, 각 계층의 개혁운동과 좌절, 일제의 국권침탈, 구국운동, 3.1운동과 임시정부, 시기별 독립운동의 특징, 사회운동, 해방과 미국의 대한 반도 정책, 한국전쟁과 민족분단, 경제산업화, 정치민주화, 남북관계, 기말고사

평균평점:4.58

강의평: 강의 평가는 세 가지 평점으로 나뉘며, 각각의 의견이 혼재되어 있습니다. 2.0 평점에서는 교수님이 중국어를 많이 사용하여 외국인 학생이 불편함을 느꼈다는 부정적인 의견이 있습니다. 4.0 평점에서는 매주 퀴즈가 어려워 공부가 필요하다는 의견과 함께, 교수님이 착하고 수업이 나름 괜찮다는 긍정적인 피드백이 있습니다. 5.0 평점에서는 한국 역사에 대한 많은 정보를 배웠고, 교수님의 열정적인 강의와 오픈북 시험 덕분에 수업이 쉽고 재미있다는 칭찬이 주를 이루고 있습니다. 전반적으로 교수님에 대한 긍정적인 평가는 많지만, 퀴즈와 시험의 난이도에 대한 우려도 존재합니다.

강의교사:월요일 05교시 ~ 08교시

강의실:산학202

강의시간:월요일 오전 11시 ~ 오후 12시 30분

주차별 정보: 1주차: 대면, 수업 전반을 이해한다. | 2주차: 온라인강의, 온라인 강의 듣고 퀴즈 풀기 | 3주차: , | 4주차: , | 5주차: 온라인강의, 온라인 강의 듣고 퀴즈 풀기 | 6주차: 온라인강의, 이론 설명 | 7주차: 대면, 퀴즈 풀기 | 8주차: 대면, 온라인 강의 듣고 퀴즈 풀기 | 9주차: 필기, | 10주차: 온라인강의, 온라인 강의 듣고 퀴즈 풀기 | 11주차: 온라인강의, 온라인 강의 듣고 퀴즈 풀기 | 12주차: 온라인강의, 온라인 강의 듣고 퀴즈 풀기 | 13주차: 온라인강의, 온라인 강의 듣고 퀴즈 풀기 | 14주차: 온라인강의, 온라인 강의 듣고 퀴즈 풀기 | 15주차: 온라인강의, 온라인 강의 듣고 퀴즈 풀기 | 16주차: 대면, 이론 설명

실습 여부: 실습 없음

프로젝트 여부: 프로젝트 없음

대면 여부: 대면

외국인 대상 수업 여부: 모든 학생 대상

중간고사 여부: 중간고사 있음

기말고사 여부: 기말고사 있음

비고:교양영역:학문소양및인성함양, 강의종류:B-러닝(녹화+대면)

강의ID: 1603

교과목명: 다문화세계의이해

이수구분: 심교

담당교수: 신인섭, 양명심

학점: 2

강의목표: 다양한 정보와 지식을 이해하고 문제를 규명하며 분석·추론하여 이를 바탕으로 문제 해결에 적용할 수 있다 외국어에 대한 자신감, 문화적 다양성 수용, 전지구적 도전과제에 대한 이해를 토대로 글로벌 공동체 의식을 함양할 수 있다

유의사항: 매주 온라인 동영상으로 진행되는 우수 이 러닝 인증 강좌임 (상대평가 A등급 40%이하 적용). 중간고사[10월21일 오후 7시 45분~9시15분] 기말고사[12월16일 오후 7시45분~9시15분] 위 시험 일정을 반드시 확인 후 수강 신청 바랍니다.

평가비율: {'출석률': 10, '중간고사비율': 35, '기말고사비율': 35, '과제물비율': 20, '퀴즈': 0, '발표': 0, '프로젝트': 0, '토론': 0, '기타 5': [], '중간고사대체과제': 0}

과제: 매주 간단한 강의 피드백을 e캠퍼스에 제출(과제 내용은 주 별 강의 계획서 참조)

강의내용: -주차 별 강의 내용 제시, 평가 및 과제, 수강 유의 사항 등 안내 과제) 강의에 대한 한 줄 소감 올리기, 한국 다문화주의의 이모저모 과제) 다문화주의와 관련한 기사를 검색해서 URL과 기사 제목 올리기(1개), 외국인들은 왜 한국으로 오나요? 과제) 수업 시간에 다룬 한국 다문화 사회 관련 기사 1개를 검색하여 읽고 기사 제목과 URL 올리기, 한국에서는 다문화 교육을 어떻게 하고 있 나?(다문화교육 프로그램 사례 소개) 과제) “학생이 생각하는 바람직한 다문화 교육을 한 문장으로 써보자”, 외국인을 위한 다문화 정책, 그런데 외국인들은 왜 힘들까요? 과제) 한국 다문화정책에 관한 기사를 한 편 이상 검색하여 읽고 기사 제목과 URL 올리기, 소셜 속에 그려진 비참한 외국인 근로자 과제) 이주자, 소수자 등 사회적 약자의 인권에 대한 학습자의 생각을 100자 이내로 짧게 적어서 올리기, -동화 속 다문화 어린이가 들려주는 한국의 다문화 이야기 -투명인간이 된 다문화 ‘시’ 세계 과제) 바로가기 링크 클릭하여 동화 <찬다삼춘> 감상, 중간고사(이 캠퍼스, 온라인 응시) 10월21일(월) 21~22교시(P.M. 7:45~9:15), 다문화가족지원 센터 현장 전문 가 특강 과제) 특강에 대한 한줄평 올리기, 이방인으로 다루는 다문화 영화들 과제) 다문화 소재 영화의 감상을 100자 이내로 적어보 자., 대중매체의 다문화 재현 과제) 다문화 소재 영화의 감상을 100자 이내로 적어보자., 외국인들은 왜 모여 살게 되었나? 과제)가본 적이 있는 다문화 공간 하나를 골라 느낀 점에 대해서 간단히 정리하기(3~4줄) 방문해본 곳이 없다면 이번 수업을 통해 방문해 보고 싶은 곳을 골라 그 이유를 간단히 정리하기.(3~4줄), 위기의 유럽 다문화주의, 실패한 다문화주의인가? 과제) 해외 다문화 사례에 관한 기사를 검색해서 URL과 기사 제목 올리기(1개), 한국인의 해외 이주, 뿌리내리지 못하는 일본의 한국인들(드라마 <파친코> 매체 활용) 과제) <파친코> 한줄평 올리기, 특강) 한국에서 이주노동자로 살아가기(외국인 초청 특강: 이마뵐) 과제) 특강에 대한 한줄평 올리기, 기말고사(이 캠퍼스, 온라인 응시) 12월 16일(월) 21~22교시(P.M. 7:45~9:15)

평균평점:4.28

강의평: 1. 1.0 평점의 수업은 과도한 시험 문제 수와 어려운 시험 형식으로 학생들이 큰 스트레스를 겪었다는 부정적인 의견이 많았 으며, 족보 의존도가 높아 유익하지 않다는 반응이 있었습니다.

2. 2.0 평점에서는 시험의 난이도와 짧은 시간제한 때문에 수업이 끝장이 아닌 것으로 평가되었고, 과제 및 시험 형식의 변화로 족보 의 유용성이 줄어들었다고 지적했습니다.

3. 3.0 평점의 리뷰에서는 시험 형식이 복잡하고 과제가 자주 부과되어 부담을 느낀다는 의견이 지배적이었으며, 학습 효과가 적다는 평가도 있었습니다.

4. 4.0 평점의 학생들은 수업 내용이 어려운 편은 아니었고, 시험 준비 시 강의 자료를 잘 활용하면 평균 이상의 성적을 받을 수 있 다고 언급했으나, 족보의 변화로 인해 당황했다는 의견도 있었습니다.

5. 5.0 평점에서는 대부분의 학생이 수업이 부담 없이 진행되며, 잘 정리된 강의 자료와 족보를 활용하면 좋은 성적을 받을 수 있다고 긍정적으로 평가하였지만, 시험의 난이도와 타임어택 형식에 대한 우려도 함께 나타났습니다.

강의교시:(e-러닝)

강의실:비대면

강의시간:(e-러닝)

주차별 정보: 1주차: 동영상 강의, 강의 수강 | 2주차: 동영상 강의, 강의 수강 | 3주차: 동영상 강의, 강의 수강 | 4주차: 동영상 강의, 강의 수강 | 5주차: 동영상 강의, 강의 수강 | 6주차: 동영상 강의, 강의 수강 | 7주차: 동영상 강의, 강의 수강 | 8주차: 중간고사, 시험응시 | 9주차: 동영상 강의, 강의 수강 | 10주차: 동영상 강의, 강의 수강 | 11주차: 동영상 강의, 강의 수강 | 12주차: 동영상 강의, 강의 수강 | 13주차: 동영상 강의, 강의 수강 | 14주차: 동영상 강의, 강의 수강 | 15주차: 동영상 강의, 강의 수강 | 16주차: 기말고 사, 시험 응시(이캠퍼스)

실습 여부: 실습 없음

프로젝트 여부: 프로젝트 없음

대면 여부: 비대면

외국인 대상 수업 여부: 모든 학생 대상

중간고사 여부: 중간고사 있음

기말고사 여부: 기말고사 있음

비고:교양영역:글로벌인재양성, 강의종류:e-러닝(녹화)

강의ID: 1604

교과목명: 엑셀과통계를통해본한국사회

이수구분: 심교

담당교수: 최윤식

학점: 2

강의목표: 스스로 학습활동에 대한 원칙과 계획을 세우고 체계적으로 실천할 수 있다. 사물과 사건을 다양한 각도에서 바라보며 새로운 아이디어와 방법을 도출하고 활용할 수 있다 다양한 정보와 지식을 이해하고 문제를 규명하며 분석·추론하여 이를 바탕으로 문제 해결에 적용할 수 있다

유의사항: 전공자 및 비전공자를 대상으로 하며, 기초적인 통계 지식을 바탕으로 경제 통계 자료를 엑셀로 직접 정리하고 분석하는 실습 위주의 수업.

평가비율: '출석률': 10, '중간고사비율': 35, '기말고사비율': 35, '과제물비율': 20, '퀴즈': 0, '발표': 0, '프로젝트': 0, '토론': 0, '기타5': 0

과제: 수업 시간 실습 내용 완성 후 매주 제출

강의내용: 강의 개요 설명, 경제학 공부에 대하여, 사회과학에서 통계 데이터 활용의 특성, 엑셀 그래프 그리기: 도수분포표와 히스토그램, 막대그래프, 상자그래프, 기초 통계량 개념과 구분, 상관분석, 교차분석, ksis, ecos, oecd data 사이트 활용법, 2주차 - 7주차 수업내용 시험범위, 출생율과 인구 데이터를 통한 인구구조 분석과 가족제도 변천의 이해, 고용 및 임금 데이터를 통해 본 청년 실업과 젠더 갈등 이슈 분석, 금리와 물가 변동의 이해, 성장률과 이윤율 하락과 경제위기, 소득분배 변화와 불평등, 경제 양극화 이슈, 데이터를 통한 자본의 집적과 집중도 변화를 파악하고 이것이 산업구조 변화와 어떠한 연관이 있는지 이해, 금융데이터를 통한 금융주도 경제의 문제점을 파악, 9주차 - 15주차 수업내용 시험범위

평균평점:4.0

강의평: 이 강의는 학생들 사이에서 다양한 평가를 받고 있다. 1.0 평점의 학생은 정치적 이슈에 대한 과도한 언급에 불만을 표했고, 3.0 평점에서는 교수의 강의력과 너그러운 성적 부여가 긍정적으로 평가되었지만, 정치 이슈와 학습하지 않은 내용이 출제된 점이 단점으로 지적되었다. 4.0 평점의 학생들은 교수의 열정적인 강의와 그래프 분석을 통한 수업 진행이 좋았으며, 과제가 다소 많았지만 괜찮다고 언급했다. 5.0 평점의 학생들은 수업이 유익하고 사회 문제와 경제를 잘 연결하여 설명해 준 점을 높이 평가했으며, 시험 난이도는 중간고사는 쉬웠지만 기말고사는 어려웠다고 언급했다. 전반적으로 교수의 열정과 수업 내용의 유익함이 긍정적으로 평가되지만, 정치적 요소와 시험 난이도에 대한 불만도 존재한다.

강의교시:금요일 01교시 ~ 04교시

강의실:새504

강의시간:금요일 오전 9시 ~ 오전 10시 30분

주차별 정보: 1주차: 강의, 강의 | 2주차: 강의, 강의 | 3주차: 강의, 강의 | 4주차: 실습, 실습 | 5주차: 강의, 강의 | 6주차: 실습, 실습 | 7주차: 강의, 강의 | 8주차: 실습, 실습 | 9주차: 강의, 강의 | 10주차: 실습, 실습 | 11주차: 강의, 강의 | 12주차: 실습, 실습 | 13주차: 중간고사, 대면시험 | 14주차: 강의, 강의 | 15주차: 실습, 실습 | 16주차: 강의, 강의

실습 여부: 실습 있음

프로젝트 여부: 프로젝트 없음

대면 여부: 대면

외국인 대상 수업 여부: 모든 학생 대상

중간고사 여부: 중간고사 있음

기말고사 여부: 기말고사 있음

비고:교양영역:사고력증진

강의ID: 1605

교과목명: 빅데이터와소비자만족

이수구분: 심교

담당교수: 조향숙

학점: 2

강의목표: 스스로 학습활동에 대한 원칙과 계획을 세우고 체계적으로 실천할 수 있다. 다양한 정보와 지식을 이해하고 문제를 규명하며 분석·추론하여 이를 바탕으로 문제 해결에 적용할 수 있다

유의사항: spss 통계 프로그램을 전혀 모르셔도 수업 가능합니다. 파워포인트 자료를 제공합니다.

평가비율: {'출석률': 20, '중간고사비율': 30, '기말고사비율': 30, '과제물비율': 20, '퀴즈': 0, '발표': 0, '프로젝트': 0, '토론': 0, '기타5': 0}

과제: 수업 중에 논의 후 결정

강의내용: 수업 소개 및 방법 논의, 빅데이터와 소비자 관련 사회적 이슈, 인터넷 통계 분석틀을 이용한 빅데이터 분석 빅데이터 분석 맛보기, 빅데이터 출현배경, 목적 통계 프로그램 맛보기, 비즈니스 생태계의 변화, 기업의 소비자 관련 분석, 빅데이터 사례 통계 프로그램 소개와 실습, 빅데이터 가치와 소비자만족 소비자 관련 자료분석의 기초1, 빅데이터의 가치, 소비자문제란 무엇인가? 빅데이터와 소비자문제는 어떤 것이 있는가? 소비자 관련 자료분석의 기초2, 빅데이터와 소비생활 관련 현황 ,현황과 사례 살펴보기 데이터 만들기 와 기초 통계, 중간고사, 빅데이터 분석 활용 사례, 데이터 다루기, 과학적인 연구방법, 다양한 분석방법 살펴보기, 설문조사를 이용한 정량분석 설문지 작성과 조사, 그래프 작성, 데이터 만들고 기초통계 분석해 보기, 기초통계와 시각화, 인포그래픽, 추리분석을 이용한 분석, 프로젝트 발표 및 질의, 응답(논의 후 수정가능), 기말고사

평균평점:4.49

강의평: 강의 평점 3.0의 수업은 전반적으로 그냥 그렇다는 의견이 많으며, 시험은 서술형으로 구성되어 있어 수업 내용을 잘 따라가고 필기를 잘 해둘 필요가 있다고 언급된다. 4.0 평점에서는 교수님의 강의력이 다소 부족할 수 있지만, 성적은 후하게 주는 편이며 과제는 실습 파일 제출로 간편하다는 긍정적인 평가가 있다. 또한, 통계 기초 지식이 있으면 도움이 되지만, 전반적으로 수업 내용이 명확하지 않아 혼란스러울 수 있다는 부정적인 의견도 존재한다. 5.0 평점의 수업은 투자한 시간 대비 성적이 잘 나오는 편이며, 실습 과정에서 필요한 내용을 잘 기록해두면 좋은 성적을 받을 수 있다는 점이 강조된다. 그러나 수업 내용이 쉬운 만큼 대충 공부할 경우 성적이 낮아질 수 있다는 경고도 있다.

강의교시:목요일 05교시 ~ 08교시

강의실:새504

강의시간:목요일 오전 11시 ~ 오후 12시 30분

주차별 정보: 1주차: 대면수업, 강의 | 2주차: 대면수업, 토론 | 3주차: 대면수업, 강의 | 4주차: 대면수업, 실습 | 5주차: 대면수업, 강의 | 6주차: 대면수업, 실습 | 7주차: 대면수업, 강의 | 8주차: 대면시험, 실습 | 9주차: 대면수업, 강의 | 10주차: 대면수업, 실습 | 11주차: 대면수업, 강의 | 12주차: 대면수업, 실습 | 13주차: 대면수업, 강의 | 14주차: 대면수업, 실습 | 15주차: 대면수업, 시험 | 16주차: 대면시험, 강의

실습 여부: 실습 있음

프로젝트 여부: 프로젝트 없음

대면 여부: 대면

외국인 대상 수업 여부: 모든 학생 대상

중간고사 여부: 중간고사 있음

기말고사 여부: 기말고사 있음

비고:교양영역:사고력증진

강의ID: 1606

교과목명: SF와융합인문학적상상력

이수구분: 심교

담당교수: 양선진

학점: 2

강의목표: 스스로 학습활동에 대한 원칙과 계획을 세우고 체계적으로 실천할 수 있다. 사물과 사건을 다양한 각도에서 바라보며 새로운 아이디어와 방법을 도출하고 활용할 수 있다 다양한 정보와 지식을 이해하고 문제를 규명하며 분석·추론하여 이를 바탕으로 문제 해결에 적용할 수 있다 외국어에 대한 자신감, 문화적 다양성 수용, 전지구적 도전과제에 대한 이해를 토대로 글로벌 공동체의식을 함양할 수 있다

유의사항: 본 강좌는 온라인으로 진행되며 기말시험은 유일하게 평일 저녁 시간대의 온라인 시험으로 진행할 예정(예시: 저녁9시 30-10시 00분)입니다.(이클래스 공지사항을 숙지해주세요)

평가비율:('출석률': 15, '중간고사비율': 30, '기말고사비율': 35, '과제물비율': 15, '퀴즈': 0, '발표': 0, '프로젝트': 0, '토론': 5, '기타 5': 0)

과제: 자신의 인문학적 소재를 통해서 문화산업이 된 부분을 조사하여 작성하는 과제

강의내용: 디지털 사회에서 창의성이 왜 중요한지 고찰함, 매체와 메시지의 관계를 성찰함, 창조, 창의성 그리고 상상력의 관계를 성찰함, 현실의 세계와 상상의 세계의 관계를 성찰함, 근대적 의미의 상상력과 르네상스 예술의 의미를 성찰함, 문화콘텐츠와 상상력의 의미를 성찰함, 문화 그리고 문화콘텐츠에서 상상력의 의미를 고찰, 과제로 대체함, 문화콘텐츠와 상상력의 관계를 성찰함, 프로이트의 무의식과 문화콘텐츠의 관계고찰, 인문학적 상상력과 신화의 관계를 성찰함, 현대 미술과 문화적 상상력의 관계를 성찰함, 대중문화와 문화산업의 의미를 고찰, 창의성의 원천은 뇌인가 정신인가를 고찰, 예술 작품 속에 숨겨진 과학적 합리성과 과학 작품 속에 숨겨진 예술적 세계를 고찰함, 기말 시험 유형은 이클래스 공지사항을 참조하세요(대면 또는 이클래스 온라인 시험이며 대략으로 기말 시험은 12월20일 저녁 9시 30분 예정)

평균평점:2.37

강의평: 강의 평가에 따르면, 1.0 평점의 학생들은 강의 내용이 전혀 유익하지 않고, 시험이 단순히 컨셉(컨셉) 싸움에 불과하다고 불만을 표출했습니다. 2.0 평점의 학생들은 강의 내용이 부족하고 시험 준비가 강의 자료에 의존해야 한다고 언급하며, SF 관련 내용이 거의 없다고 지적했습니다. 3.0 평점은 다소 중립적인 입장을 취하며, 강의 자료를 기반으로 공부하면 점수를 받을 수 있다고 했지만, 기대했던 SF 요소가 부족하다고 아쉬움을 표현했습니다. 4.0 평점의 학생들은 이러닝 방식의 수업이 편리하다고 평가하며, 과제가 많지만 부담스럽지 않다고 느끼는 경향이 있었습니다. 마지막으로 5.0 평점의 학생들은 강의가 유익하다고 주장하며, 족보를 활용하면 좋은 성적을 받을 수 있다고 강조하고, 전반적으로 수업이 편하고 부담이 적다는 긍정적인 피드백을 제공했습니다.

강의교시:(e-러닝)

강의실:비대면

강의시간:(e-러닝)

주차별 정보: 1주차: , | 2주차: , | 3주차: , | 4주차: , | 5주차: , | 6주차: , | 7주차: , | 8주차: , | 9주차: , | 10주차: , | 11주차: , | 12주차: , | 13주차: , | 14주차: , | 15주차: , | 16주차: ,

실습 여부: 실습 없음

프로젝트 여부: 프로젝트 없음

대면 여부: 비대면

외국인 대상 수업 여부: 모든 학생 대상

중간고사 여부: 중간고사 있음

기말고사 여부: 기말고사 있음

비고:교양영역:사고력증진, 강의종류:e-러닝(녹화)

강의ID: 1609

교과목명: 재난과안전의골든타임

이수구분: 심교

담당교수: 신세영, 임유환

학점: 2

강의목표: 스스로 학습활동에 대한 원칙과 계획을 세우고 체계적으로 실천할 수 있다. 다양한 정보와 지식을 이해하고 문제를 규명하며 분석·추론하여 이를 바탕으로 문제 해결에 적용할 수 있다

유의사항: -강의 관련된 전반적인 내용은 e-Campus를 통해서 공지될 예정입니다. -본 수업은 실습이 포함되어 있는 수업입니다. -코로나19의 상황과 학교 지침 및 일정에 따라 수업 방식과 내용은 변경될 수 있습니다. -추가수강신청은 불가합니다.

평가비율: {'출석률': 20, '중간고사비율': 35, '기말고사비율': 35, '과제물비율': 10, '퀴즈': 0, '발표': 0, '프로젝트': 0, '토론': 0, '기타5': [], '상시평가': 0}

과제: 공지 예정

강의내용: -강의 소개 및 학습 목표 설명 -강의 방식, 평가 기준 및 참고 자료 안내, -재난의 정의 및 분류 -재난의 유형과 그 특징, -자연, 사회 재난의 종류 -재난 상황별 행동요령, -재난 상황에서의 인간 심리와 행동 패턴 -공포, 패닉, 집단 심리의 이해와 관리, -사회 안전의 개념 -온열손상과 한랭손상의 대처방안, -충격으로 인한 신체 손상의 종류 -신체 손상 대처요령, -생활 속 안전 사고 시 대처요령, 중간고사, -심폐소생술(CPR)의 중요성 및 기본 원리 -심폐소생술 단계별 과정 설명, -심폐소생술 실습 및 피드백 -모의 상황에서의 CPR 실습, -성인, 소아, 영아를 위한 CPR 방법 차이 -실습: 대상별 CPR 방법, -AED의 원리와 사용 절차 -실습: AED 사용법 익히기, -기도 폐쇄의 원인과 응급처치 방법 -하임리히법과 기타 기도 폐쇄 응급처치, -골절, 염좌 등의 손상 종류와 응급처치 -실습: 근골격계 손상 대응법, -상처의 종류와 출혈 유형 -드레싱 및 붕대법 실습, 기말고사

평균평점:3.28

강의평: 이 강의는 교수들 간의 소통 부족과 평가 기준의 모호함으로 인해 많은 수강생들에게 혼란을 초래했습니다. 1.0 평점의 학생들은 실습과 조별 과제가 불필요하게 느껴졌고, 시험의 난이도가 불합리하다고 지적했습니다. 2.0 평점은 생활에 도움은 되지만, 수업의 필요성에 의문을 제기했습니다. 3.0 평점 학생들은 강의 내용이 유익하지만 시험의 변별력이 부족하다고 느꼈으며, 4.0 평점은 강의가 무난하나 교수 간의 의견 차이가 문제라고 언급했습니다. 5.0 평점 학생들은 교수의 강의력이 뛰어나고 재미있었다고 평가했지만, 교수 간의 소통 문제는 아쉬움으로 남았습니다.

강의교시:화요일 13교시 ~ 16교시

강의실:산학223

강의시간:화요일 오후 3시 ~ 오후 4시 30분

주차별 정보: 1주차: 이론강의, | 2주차: 이론강의, | 3주차: 이론강의, | 4주차: 이론강의, | 5주차: 이론강의, | 6주차: 이론강의, | 7주차: 이론강의, | 8주차: 중간고사, | 9주차: 이론강의, | 10주차: 강의/실습, | 11주차: 강의/실습, | 12주차: 강의/실습, | 13주차: 강의/실습, | 14주차: 강의/실습, | 15주차: 강의/실습, | 16주차: 기말고사,

실습 여부: 실습 있음

프로젝트 여부: 프로젝트 없음

대면 여부: 대면

외국인 대상 수업 여부: 모든 학생 대상

중간고사 여부: 중간고사 있음

기말고사 여부: 기말고사 있음

비고:교양영역:학문소양및인성함양

강의ID: 1610

교과목명: 재난과안전의골든타임

이수구분: 심교

담당교수: 신세영, 임유환

학점: 2

강의목표: 스스로 학습활동에 대한 원칙과 계획을 세우고 체계적으로 실천할 수 있다. 다양한 정보와 지식을 이해하고 문제를 규명하며 분석·추론하여 이를 바탕으로 문제 해결에 적용할 수 있다

유의사항: -강의 관련된 전반적인 내용은 e-Campus를 통해서 공지될 예정입니다. -본 수업은 실습이 포함되어 있는 수업입니다. -코로나19의 상황과 학교 지침 및 일정에 따라 수업 방식과 내용은 변경될 수 있습니다. -추가수강신청은 불가합니다.

평가비율: {'출석률': 20, '중간고사비율': 35, '기말고사비율': 35, '과제물비율': 10, '퀴즈': 0, '발표': 0, '프로젝트': 0, '토론': 0, '기타5': [], '상시평가': 0}

과제: 공지 예정

강의내용: -강의 소개 및 학습 목표 설명 -강의 방식, 평가 기준 및 참고 자료 안내, -재난의 정의 및 분류 -재난의 유형과 그 특징, -자연, 사회 재난의 종류 -재난 상황별 행동요령, -재난 상황에서의 인간 심리와 행동 패턴 -공포, 패닉, 집단 심리의 이해와 관리, -사회 안전의 개념 -온열손상과 한랭손상의 대처방안, -충격으로 인한 신체 손상의 종류 -신체 손상 대처요령, -생활 속 안전 사고 시 대처요령, 중간고사, -심폐소생술(CPR)의 중요성 및 기본 원리 -심폐소생술 단계별 과정 설명, -심폐소생술 실습 및 피드백 -모의 상황에서의 CPR 실습, -성인, 소아, 영아를 위한 CPR 방법 차이 -실습: 대상별 CPR 방법, -AED의 원리와 사용 절차 -실습: AED 사용법 익히기, -기도 폐쇄의 원인과 응급처치 방법 -하임리히법과 기타 기도 폐쇄 응급처치, -골절, 염좌 등의 손상 종류와 응급처치 -실습: 근골격계 손상 대응법, -상처의 종류와 출혈 유형 -드레싱 및 붕대법 실습, 기말고사

평균평점:0.0

강의평: 해당 강의는 신설된 강의이기 때문에 현재까지의 강의 평점이 없습니다. 따라서 강의에 대한 긍정적인 내용이나 부정적인 내용은 존재하지 않습니다. 향후 학생들의 수강 후 평가가 이루어질 것으로 예상됩니다. 신설 강의에 대한 기대감이나 우려는 학생들이 이에서 다양하게 형성될 수 있습니다. 강의의 내용과 교수법이 향후 어떻게 발전할지는 주목할 필요가 있습니다.

강의교시:화요일 22교시 ~ 23교시

강의실:산학223

강의시간:화요일 오후 7시 30분 ~ 오후 8시

주차별 정보: 1주차: 이론강의, | 2주차: 이론강의, | 3주차: 이론강의, | 4주차: 이론강의, | 5주차: 이론강의, | 6주차: 이론강의, | 7주차: 이론강의, | 8주차: 중간고사, | 9주차: 이론강의, | 10주차: 강의/실습, | 11주차: 강의/실습, | 12주차: 강의/실습, | 13주차: 강의/실습, | 14주차: 강의/실습, | 15주차: 강의/실습, | 16주차: 기말고사,

실습 여부: 실습 있음

프로젝트 여부: 프로젝트 없음

대면 여부: 대면

외국인 대상 수업 여부: 모든 학생 대상

중간고사 여부: 중간고사 있음

기말고사 여부: 기말고사 있음

비고:교양영역:학문소양및인성함양, 신산업융합학과, K뷰티산업융합학과만 수강 가능

강의ID: 1611

교과목명: 소비자마음읽기

이수구분: 심교

담당교수: 노영래

학점: 2

강의목표: 스스로 학습활동에 대한 원칙과 계획을 세우고 체계적으로 실천할 수 있다. 다양한 정보와 지식을 이해하고 문제를 규명하며 분석·추론하여 이를 바탕으로 문제 해결에 적용할 수 있다

유의사항: *본 수업은 일반(대면수업) 강의유형으로 16주 수업 중 원격수업 30%(4회)가 진행됩니다. 원격수업은 녹화동영상으로 진행되며 상세일정은 강의계획서를 참고하세요. * 주차별 강의계획에 따라, 수업자료 ppt를 e-campus 에 파일을 업로드함. - 강의 및 생각해보기, 프로그램시청, 매체활용(광고, 신문, 영화, 드라마 등) *강의에 대해 문의사항이 있는 경우 메일로 연락주세요. nodia413@naver.com

평가비율: '출석률': 10, '중간고사비율': 35, '기말고사비율': 35, '과제물비율': 20, '퀴즈': 0, '발표': 0, '프로젝트': 0, '토론': 0, '기타5': 0

과제: 생각해보기 3회(원격수업 과제: 3줄 이내로 본인생각 제시), 개인과제 1회(2매 이내, 학기말 제출): 부당광고의 사례 찾아보고 평가하기

강의내용: 강의소개, 소비자 및 시장의 이해, 소비자마음읽기의 필요성, <원격수업1> 총동소비, 과소비, 과시소비, 증독소비, 동조소비, 보상소비, 소비자기호와 소비생활의 변화, <원격수업2> 광고의 기능과 유형, 부당한 광고1, 광고의 기능과 유형, 부당한 광고2, 중간고사, 소비자문제의 유형, 소비자불만의 해결방법1, 소비자불만의 해결방법2, <원격수업3> 소비자 의사결정과정, 의사결정과정에 영향을 미치는 요인, <원격수업4> 소비자 만족과 불만행동, 기업의 소비자 불만해결 및 고객관계관리, 감정노동자의 유형과 실태, 감정노동자의 문제점과 해결방안, 기말고사

평균평점: 4.93

강의평: 강의 평점 4.0은 아침 수업이 지각하기 쉽다는 단점이 있지만, 전체적으로 수업의 분량이 적고 교수님이 출결 관리에 유연성을 두어 학생들에게 편의를 제공한다는 긍정적인 의견이 많다. 그러나 시험이 단순 암기 위주로 진행되어 점수를 후하게 주지 않는다는 점이 아쉬움으로 지적되었다. 반면, 평점 5.0에서는 강의 내용이 쉽고 시험 준비가 수월하다는 긍정적인 반응이 주를 이루며, 교수님의 친절함과 배려가 돋보인다. 또한, 출석 및 과제를 잘 챙기지만 하면 좋은 성적을 받을 수 있다는 의견이 많아 강의의 접근성이 높다. 전반적으로 강의는 쉽고 편안하지만, 월요일 1교시의 시간대가 부담으로 작용하는 점은 공통적으로 지적되었다.

강의교시: 월요일 01교시 ~ 04교시

강의실: 종강201

강의시간: 월요일 오전 9시 ~ 오전 10시 30분

주차별 정보: 1주차: 대면수업, 강의 | 2주차: 대면수업, 강의 | 3주차: 원격수업1, 온라인강의 | 4주차: 대면수업, 생각해보기1 | 5주차: 대면수업, 강의 | 6주차: 원격수업2, 강의 | 7주차: 대면수업, 온라인강의 | 8주차: 대면시험, 개인과제 공지 | 9주차: 대면수업, 강의 | 10주차: 대면수업, 시험 | 11주차: 대면수업, 강의 | 12주차: 원격수업3, 강의 | 13주차: 원격수업4, 강의 | 14주차: 대면수업, 온라인강의 | 15주차: 대면수업, 생각해보기2 | 16주차: 대면시험, 온라인강의

실습 여부: 실습 없음

프로젝트 여부: 프로젝트 없음

대면 여부: 대면

외국인 대상 수업 여부: 모든 학생 대상

중간고사 여부: 중간고사 있음

기말고사 여부: 기말고사 있음

비고: 교양영역: 글로벌인재양성

강의ID: 1612

교과목명: 소비트렌드따라잡기

이수구분: 심교

담당교수: 노영래

학점: 2

강의목표: 스스로 학습활동에 대한 원칙과 계획을 세우고 체계적으로 실천할 수 있다. 다양한 정보와 지식을 이해하고 문제를 규명하며 분석·추론하여 이를 바탕으로 문제 해결에 적용할 수 있다

유의사항: *본 수업은 일반(대면수업) 강의유형으로 16주 수업 중 원격수업 30%(4회)가 진행됩니다. 원격수업은 녹화동영상으로 진행되며 상세일정은 강의계획서를 참고하세요. ※ 주차별 강의계획에 따라, 수업자료 ppt를 e-campus 에 파일을 업로드함. - 강의 및 생각해보기, 프로그램시청, 매체활용(광고, 신문, 영화, 드라마 등) ***강의에 대해 문의사항이 있는 경우 이메일로 연락주세요. nodia413@naver.com

평가비율: '출석률': 10, '중간고사비율': 35, '기말고사비율': 35, '과제물비율': 20, '퀴즈': 0, '발표': 0, '프로젝트': 0, '토론': 0, '기타5': [], '수업참여 및 태도': 0

과제: 생각해보기 3회(원격수업 과제: 3줄 이내로 본인생각 제시), 개인과제 1회(2매 이내, 학기말 제출): 트렌드를 접할 수 있는 장소나 거리 방문

강의내용: 강의소개, 트렌드의 개념과 분류, 의의, <원격수업1> 트렌드의 발생과 확산, 과거~최근 소비트렌드 소개, 마이크로트렌드와 메가트렌드, <원격수업2> 내용분석, 소비트렌드 분석의 자세, 중간고사, 타운와칭 소개 및 사례분석1, 타운와칭 소개 및 사례분석2, 신조어 분석, <원격수업3> 정성조사 인터뷰, 경험표집법, 페르소나분석, <원격수업4> 정성조사 인터뷰, 경험표집법, 페르소나분석, 히트상품 및 트렌드상품 분석, 2024 소비트렌드 분석 및 2025 전망, 기말고사

평균평점:4.75

강의평: 강의 평점 3.0의 학생들은 수업이 재미없고 지루하다고 평가했으며, 학점은 쉽게 주어지지 않는다고 언급했습니다. 평점 4.0의 학생들은 교수님의 강의력과 온라인 수업의 편리함을 긍정적으로 평가했지만, 과제가 쉬운 반면 시험이 어려운 경우도 있다고 하였습니다. 평점 5.0의 학생들은 교수님이 매우 친절하고 수업이 부담없이 진행되며, 시험도 쉽고 좋은 성적을 받을 수 있었다고 만족감을 표했습니다. 또한, 평점 5.0의 학생들 중 일부는 수업이 지루할 수 있지만, 전반적으로 꿀교양이라고 평가했습니다. 전체적으로 강의는 내용이 쉽고 학점이 잘 주어지지만, 수업의 재미와 흥미 문제는 공통적인 지적 사항으로 나타났습니다.

강의교시:월요일 05교시 ~ 08교시

강의실:종강201

강의시간:월요일 오전 11시 ~ 오후 12시 30분

주차별 정보: 1주차: 대면수업, 강의 | 2주차: 대면수업, 강의 | 3주차: 원격수업1, 온라인강의 | 4주차: 대면수업, 생각해보기1 | 5주차: 대면수업, 강의 | 6주차: 원격수업2, 강의 | 7주차: 대면수업, 온라인강의 | 8주차: 대면시험, 개인과제 공지 | 9주차: 대면수업, 강의 | 10주차: 대면수업, 시험 | 11주차: 대면수업, 강의 | 12주차: 원격수업3, 강의 | 13주차: 원격수업4, 강의 | 14주차: 대면수업, 온라인강의 | 15주차: 대면수업, 생각해보기2 | 16주차: 대면시험, 온라인강의

실습 여부: 실습 없음

프로젝트 여부: 프로젝트 없음

대면 여부: 대면

외국인 대상 수업 여부: 모든 학생 대상

중간고사 여부: 중간고사 있음

기말고사 여부: 기말고사 있음

비고:교양영역:글로벌인재양성

강의ID: 1613

교과목명: UNDERSTANDING KOREAN CULTURE

이수구분: 심교

담당교수: 맥키

학점: 2

강의목표: 상대방과 효과적으로 소통하고 팀원 간의 상호 협조와 협력을 이끌어낼 수 있다 다양한 정보와 지식을 이해하고 문제를 규명하며 분석·추론하여 이를 바탕으로 문제 해결에 적용할 수 있다 외국어에 대한 자신감, 문화적 다양성 수용, 전지구적 도전과제에 대한 이해를 토대로 글로벌 공동체 의식을 함양할 수 있다

유의사항: This course is intended for non-Korean students to learn about South Korean culture. We will usually cover one chapter from the text each week, along with class discussion based on your knowledge/experience of the topics.

평가비율: {'출석률': 0, '중간고사비율': 35, '기말고사비율': 35, '과제물비율': 0, '퀴즈': [], '발표': [], '프로젝트': [], '토론': [], '기타5': 0, 'Participation': 10, 'Presentation': 20, '기타': 0}

과제: Submit Video Presentation

강의내용: Introduction / Syllabus / Information, Korean Identity, Korean History, Traditional Korea, TBD (Pending proposed holiday), Modern History, Internet Culture, Midterm Exam, Internet Culture, Modern Society, Work Culture, Leisure Activities, Music, Movies and TV, Final Exam, Watching Final Presentations

평균평점: 5.0

강의평: 강의 평가에서 5.0 점을 받은 Mr. McKee는 매우 훌륭한 강사로 평가받고 있다. 수업 내용이 재미있고 한국 문화에 대해 많은 것을 배울 수 있다는 긍정적인 의견이 많다. 학생들은 Mr. McKee의 유연한 태도를 높이 평가하지만, 설명이 좀 더 세련되었으면 좋겠다는 아쉬움도 표현하고 있다. 전반적으로 그는 좋은 사람이며 학생들과의 소통에서도 긍정적인 모습을 보이고 있다. 이러한 요소들이 결합되어 그의 강의는 매우 긍정적인 평가를 받고 있다.

강의교시: 화요일 01교시 ~ 04교시

강의실: 산학215

강의시간: 화요일 오전 9시 ~ 오전 10시 30분

주차별 정보: 1주차: Offline, Lecture / Discussion | 2주차: Offline, Lecture / Discussion | 3주차: Online, Video + Online Discussion | 4주차: Offline, Lecture / Discussion | 5주차: Offline, Lecture / Discussion | 6주차: Online, Video + Online Discussion | 7주차: Offline, Lecture / Discussion | 8주차: Offline, Exam | 9주차: Online, Video + Online Discussion | 10주차: Offline, Lecture / Discussion | 11주차: Offline, Lecture / Discussion | 12주차: Offline, Lecture / Discussion | 13주차: Offline, Lecture / Discussion | 14주차: Offline, Lecture / Discussion | 15주차: Exam, Exam | 16주차: eCampus, Submit notes on eCampus

실습 여부: 실습 없음

프로젝트 여부: 프로젝트 없음

대면 여부: 대면

외국인 대상 수업 여부: 모든 학생 대상

중간고사 여부: 중간고사 있음

기말고사 여부: 기말고사 있음

비고: 영어, 교양영역: 글로벌인재양성

강의ID: 1614

교과목명: UNDERSTANDING KOREAN CULTURE

이수구분: 심교

담당교수: 맥키

학점: 2

강의목표: 상대방과 효과적으로 소통하고 팀원 간의 상호 협조와 협력을 이끌어낼 수 있다 다양한 정보와 지식을 이해하고 문제를 규명하며 분석·추론하여 이를 바탕으로 문제 해결에 적용할 수 있다 외국어에 대한 자신감, 문화적 다양성 수용, 전지구적 도전과제에 대한 이해를 토대로 글로벌 공동체의식을 함양할 수 있다

유의사항: This course is intended for non-Korean students to learn about South Korean culture. We will usually cover one chapter from the text each week, along with class discussion based on your knowledge/experience of the topics.

평가비율: {'출석률': 0, '중간고사비율': 35, '기말고사비율': 35, '과제물비율': 0, '퀴즈': [], '발표': [], '프로젝트': [], '토론': [], '기타5': 0, 'Participation': 10, 'Presentation': 20, '기타': 0}

과제: Submit Video Presentation

강의내용: Introduction / Syllabus / Information, Korean Identity, Korean History, Traditional Korea, TBD (Pending proposed holiday), Modern History, Internet Culture, Midterm Exam, Internet Culture, Modern Society, Work Culture, Leisure Activities, Music, Movies and TV, Final Exam, Watching Final Presentations

평균평점: 5.0

강의평: 강의 평점 5.0에 대한 평가 내용은 다음과 같습니다. 학생들은 Mr. McKee가 좋은 사람이며, 정말 잘 가르친다고 언급했습니다. 수업 내용이 재미있고 한국 문화에 대해 많은 것을 배울 수 있다는 긍정적인 의견도 있었습니다. 또한, 그는 매우 편안한 분위기를 조성하지만, 설명이 조금 더 다듬어졌으면 좋겠다는 아쉬움도 존재했습니다. 전반적으로 학생들은 그가 매우 좋은 강사라고 평가하고 있습니다.

강의교시: 목요일 01교시 ~ 04교시

강의실: 산학215

강의시간: 목요일 오전 9시 ~ 오전 10시 30분

주차별 정보: 1주차: Offline, Lecture / Discussion | 2주차: Offline, Lecture / Discussion | 3주차: Online, Video + Online Discussion | 4주차: Offline, Lecture / Discussion | 5주차: Offline, Lecture / Discussion | 6주차: Online, Video + Online Discussion | 7주차: Offline, Lecture / Discussion | 8주차: Offline, Exam | 9주차: Online, Video + Online Discussion | 10주차: Offline, Lecture / Discussion | 11주차: Offline, Lecture / Discussion | 12주차: Offline, Lecture / Discussion | 13주차: Offline, Lecture / Discussion | 14주차: Offline, Lecture / Discussion | 15주차: Exam, Exam | 16주차: eCampus, Submit notes on eCampus

실습 여부: 실습 없음

프로젝트 여부: 프로젝트 없음

대면 여부: 대면

외국인 대상 수업 여부: 모든 학생 대상

중간고사 여부: 중간고사 있음

기말고사 여부: 기말고사 있음

비고: 영어, 교양영역: 글로벌인재양성

강의ID: 1615

교과목명: 중급한국어

이수구분: 심교

담당교수: 손재은

학점: 2

강의목표: 상대방과 효과적으로 소통하고 팀원 간의 상호 협조와 협력을 이끌어낼 수 있다 사물과 사건을 다양한 각도에서 바라보며 새로운 아이디어와 방법을 도출하고 활용할 수 있다 다양한 정보와 지식을 이해하고 문제를 규명하며 분석·추론하여 이를 바탕으로 문제 해결에 적용할 수 있다 외국어에 대한 자신감, 문화적 다양성 수용, 전지구적 도전과제에 대한 이해를 토대로 글로벌 공동체의식을 함양할 수 있다

유의사항: 1. 본 수업은 중급 이상의 한국어 실력을 가진 학생들이 들을 수 있습니다. 2. 한국어로 수업이 진행됩니다. 3. 적극적으로 수업 시간에 말을 해야 합니다.

평가비율: {'출석률': 15, '중간고사비율': 35, '기말고사비율': 35, '과제물비율': 15, '퀴즈': 0, '발표': 0, '프로젝트': 0, '토론': 0, '기타 5': 0}

과제: nan

강의내용: 수업 과정을 설명하고 한국어로 자기소개를 해 본다., 대학에서 사용하는 어휘를 학습하고 말해 본다., 학습한 어휘와 문법을 활용해서 이야기를 만들어본다., 다양한 성격 표현을 배우고 자신의 성격에 대해 이야기해 본다., 학습한 어휘와 문법을 활용해서 친구를 소개해 본다., 감정을 표현하는 다양한 어휘를 학습한다., 학습한 어휘와 문법을 활용해서 친구의 고민을 상담해 본다., 쓰기로 시험을 본다., 배달과 관련된 다양한 어휘를 학습한다., 학습한 어휘와 문법을 활용해서 자기 나라 배달 문화를 소개한다., 고장과 관련된 다양한 어휘를 학습한다., 학습한 문법과 어휘를 활용해서 문제 해결을 위한 역할극을 해 본다., 날씨와 관련된 다양한 어휘를 학습한다., 문법과 어휘를 활용하여 자기 나라 날씨에 대해 이야기해 본다., 여행 관련 어휘를 배우고 여행 계획을 세워본다., 쓰기로 시험을 본다.

평균평점:5.0

강의평: 강의 평점 5.0에 대한 평가 내용은 전반적으로 긍정적입니다. 학생들은 이 수업이 교양으로 듣기에 적합하고, 과제와 조모임이 없어 부담이 덜하다고 언급했습니다. 교수님은 매우 친절하며, 수업에 적극적으로 참여하는 모습이 인상적이라는 의견도 있습니다. 이러한 요소들이 결합되어 학생들에게 좋은 경험을 제공한 것으로 보입니다. 전체적으로 수업에 대한 만족도가 높다는 점이 강조됩니다.

강의교시:수요일 13교시 ~ 16교시

강의실:종강208

강의시간:수요일 오후 3시 ~ 오후 4시 30분

주차별 정보: 1주차: 이론 및 실습, 강의 및 활동 | 2주차: 이론 및 실습, 강의 및 활동 | 3주차: 이론 및 실습, 강의 및 활동 | 4주차: 이론 및 실습, 강의 및 활동 | 5주차: 이론 및 실습, 강의 및 활동 | 6주차: 이론 및 실습, 강의 및 활동 | 7주차: 이론 및 실습, 강의 및 활동 | 8주차: 이론 및 실습, 강의 및 활동 | 9주차: 이론 및 실습, 강의 및 활동 | 10주차: 이론 및 실습, 강의 및 활동 | 11주차: 이론 및 실습, 강의 및 활동 | 12주차: 이론 및 실습, 강의 및 활동 | 13주차: 이론 및 실습, 강의 및 활동 | 14주차: 이론 및 실습, 강의 및 활동 | 15주차: 이론 및 실습, 강의 및 활동 | 16주차: 이론 및 실습, 강의 및 활동

실습 여부: 실습 있음

프로젝트 여부: 프로젝트 없음

대면 여부: 대면

외국인 대상 수업 여부: 외국인 대상 과목

중간고사 여부: 중간고사 있음

기말고사 여부: 기말고사 있음

비고:교양영역:학문소양및인성함양, 교환학생만 수강 가능

강의ID: 1616

교과목명: 초급한국어

이수구분: 심교

담당교수: 박혜란

학점: 2

강의목표: 상대방과 효과적으로 소통하고 팀원 간의 상호 협조와 협력을 이끌어낼 수 있다 외국어에 대한 자신감, 문화적 다양성 수용, 전지구적 도전과제에 대한 이해를 토대로 글로벌 공동체의식을 함양할 수 있다

유의사항: - absent 8 times(=4days) = F - Don't talk to your friends in class. If you interrupt the class, you're out. - Keep your manners in class. - You can always ask questions if you don't know. - The contents of the class can be changed.

평가비율: {'출석률': 15, '중간고사비율': 35, '기말고사비율': 35, '과제물비율': 15, '퀴즈': 0, '발표': 0, '프로젝트': 0, '토론': 0, '기타 5': 0}

과제: Introduce your family

강의내용: Orientation Day, Hangeul1, 2, Hangeul2, 3, I'm Micheal, Micheal goes to school, How much is it?, A bowl of Bibimbap, please, midterm exam, Does Mr.Kazma like coffee?, Korean is fun, Where is the bank?, I don't eat meat, Go this way, I have lunch at 1o'clock, I'd like to eat Bibimbap in jeonju, I go on a trip from Friday to Sunday, Final Exam
평균평점:0.0

강의평: 이 강의는 신설된 강의이기 때문에 현재 강의 평점이 없습니다. 학생들은 강의에 대한 평가를 할 기회가 없었던 상태입니다. 따라서 강의의 장점이나 단점에 대한 피드백이 이루어지지 않았습니다. 신설된 강의의 특성상, 앞으로 학생들의 경험에 따라 평가가 달라질 가능성이 있습니다. 향후 수업 진행 후 학생들의 의견이 반영되기를 기대합니다.

강의교시:화요일 09교시 ~ 12교시

강의실:산학220

강의시간:화요일 오후 1시 ~ 오후 2시 30분

주차별 정보: 1주차: , | 2주차: , | 3주차: , | 4주차: , | 5주차: , | 6주차: , | 7주차: , | 8주차: , | 9주차: , | 10주차: , | 11주차: , | 12주차: , | 13주차: , | 14주차: , | 15주차: , | 16주차: ,

실습 여부: 실습 없음

프로젝트 여부: 프로젝트 없음

대면 여부: 대면

외국인 대상 수업 여부: 외국인 대상 과목

중간고사 여부: 중간고사 있음

기말고사 여부: 기말고사 있음

비고:교양영역:학문소양및인성함양, 교환학생만 수강 가능

강의ID: 1617

교과목명: 초급한국어

이수구분: 심교

담당교수: 박혜란

학점: 2

강의목표: 상대방과 효과적으로 소통하고 팀원 간의 상호 협조와 협력을 이끌어낼 수 있다 외국어에 대한 자신감, 문화적 다양성 수용, 전지구적 도전과제에 대한 이해를 토대로 글로벌 공동체의식을 함양할 수 있다

유의사항: - absent 8 times(=4days) = F - Don't talk to your friends in class. If you interrupt the class, you're out. - Keep your manners in class. - You can always ask questions if you don't know. - The contents of the class can be changed.

평가비율: {'출석률': 15, '중간고사비율': 35, '기말고사비율': 35, '과제물비율': 15, '퀴즈': 0, '발표': 0, '프로젝트': 0, '토론': 0, '기타 5': 0}

과제: Introduce your family

강의내용: Orientation Day, Hangeul1, 2, Hangeul2, 3, I'm Micheal, Micheal goes to school, How much is it?, A bowl of Bibimbap, please, midterm exam, Does Mr.Kazma like coffee?, Korean is fun, Where is the bank?, I don't eat meat, Go this way, I have lunch at 1o'clock, I'd like to eat Bibimbap in jeonju, I go on a trip from Friday to Sunday, Final Exam
평균평점:0.0

강의평: 해당 강의는 신설된 강의로, 현재까지 강의 평점이 없습니다. 이는 강의가 처음 개설되어 학생들의 경험이 축적되지 않았기 때문입니다. 따라서 긍정적이거나 부정적인 피드백이 존재하지 않습니다. 학생들은 향후 강의에 대한 평가를 통해 강의의 질을 판단할 수 있을 것으로 보입니다. 강의 진행 후 평가가 이루어지면, 학생들의 의견이 반영될 것으로 기대됩니다.

강의교시:수요일 09교시 ~ 12교시

강의실:산학214

강의시간:수요일 오후 1시 ~ 오후 2시 30분

주차별 정보: 1주차: , | 2주차: , | 3주차: , | 4주차: , | 5주차: , | 6주차: , | 7주차: , | 8주차: , | 9주차: , | 10주차: , | 11주차: , | 12주차: , | 13주차: , | 14주차: , | 15주차: , | 16주차: ,

실습 여부: 실습 없음

프로젝트 여부: 프로젝트 없음

대면 여부: 대면

외국인 대상 수업 여부: 외국인 대상 과목

중간고사 여부: 중간고사 있음

기말고사 여부: 기말고사 있음

비고:교양영역:학문소양및인성함양, 교환학생만 수강 가능

강의ID: 1619

교과목명: 디지털영상창작

이수구분: 심교

담당교수: 송낙원

학점: 2

강의목표: 스스로 학습활동에 대한 원칙과 계획을 세우고 체계적으로 실천할 수 있다. 상대방과 효과적으로 소통하고 팀원 간의 상호 협조와 협력을 이끌어낼 수 있다. 사물과 사건을 다양한 각도에서 바라보며 새로운 아이디어와 방법을 도출하고 활용할 수 있다.

유의사항: 본 수업은 수강생 본인의 스마트폰으로 디지털 사진과 디지털 영상을 촬영하고 편집, 제작해야 하는 창작 교양 수업입니다. 스마트폰을 이용한 촬영이 어려우면 수강할 수 없습니다. 모든 수업은 온라인으로 이루어집니다. 온라인 수업은 동영상 녹화 수업으로 학생용 강의 교안이 제공되지만 저작권 허가가 필요한 사진은 제외하고 학생의 필기 양을 줄여주는 최소한의 형태로 제공되며, 동영상 강의를 들으면서 필기가 필요합니다. 중간고사와 기말고사는 온라인 문제은행식 오픈북 수업으로 평가됩니다. 시험에 완전히 대비하려면, 강의교재도 읽어 보아야 합니다. 중간고사: 10/24(목요일) 09:00 - 23:59. 접속. 30분 시험 실시. 기말고사: 12/19(목요일) 09:00 - 23:59. 접속. 30분 시험 실시. 과제는 개인과제로 2번 있으며, 수업 내용을 복습하여 29초 영상물을 제작해(포토로망, 씨네포엠) 유튜브 링크로 이캠퍼스에 제출합니다. 성적평가에서 출석률이 아주 중요하게 반영됩니다. 결석 1번에 -5점, 지각 2번에 결석 1번으로 처리.

평가비율: {'출석률': 30, '중간고사비율': 30, '기말고사비율': 30, '과제물비율': 10, '퀴즈': 0, '발표': 0, '프로젝트': 0, '토론': 0, '기타 5': 0}

과제: 시네포엠 - 개인 과제, 포토로망 - 개인 과제

강의내용: 디지털 영상 창작론, 영상 미학과 프레임, 영상 미학과 구성, 영상 미학과 빛, 영상 미학과 칼라, 디지털 카메라 소개, 스마트폰 카메라 기초 이론, 포토로망의 이해, 포토로망 실습, 아방가르드 영화 미학과 개인 영상 창작, 온라인 시험. 문제은행 방식의 오픈북 시험. 강의 교안과 교재 참조 가능. 10/24(목요일) 09:00 - 23:59. 접속. 30분 시험 실시., 프리 프로젝트선과 프로젝트선에서 연출, 스마트폰 촬영의 실제, 앱 활용, 스마트폰과 사운드, 녹음 실습, 디지털 영상 편집 이론과 실습, 디지털 영상 출력, 인코딩, 온라인 상영, 시네포엠의 이해, 시네포엠 29초 영상 실습, 온라인 시험. 문제은행 방식의 오픈북 시험. 강의 교안과 교재 참조 가능. 12/19(목요일) 09:00 - 23:59. 접속. 30분 시험 실시.

평균평점:4.32

강의평: 1. 1.0 점의 강의는 학생들이 과제 제출 기한과 평가 기준의 불명확함으로 인해 매우 불만족스러워하며, 절대 듣지 말라는 강한 반응을 보이고 있다.

2. 2.0 점의 수업에서는 족보의 중요성이 강조되며, 족보를 활용하지 않으면 성적을 받기 힘든 상황이 발생해 실망하는 학생들이 많다.

3. 3.0 점의 강의는 무난한 평가를 받지만, 족보가 없으면 성적에 어려움을 겪는 경우가 빈번하게 발생하는 것으로 보인다.

4. 4.0 점의 강의는 족보가 있으면 수월하게 진행될 수 있지만, 과제와 시험에서 일정 수준 이상의 성취를 요구하여 성적 받기가 쉽지 않다고 느끼는 학생들이 있다.

5. 5.0 점의 강의는 족보를 기반으로 한 시험과 간단한 과제로 인해 많은 학생들이 높은 만족도를 보이며, 수업이 유익하고 부담이 적다는 긍정적인 평가가 주를 이루고 있다.

강의교시:(e-러닝)

강의실:비대면

강의시간:(e-러닝)

주차별 정보: 1주차: 온라인, | 2주차: 온라인, | 3주차: 온라인, | 4주차: 온라인, | 5주차: 온라인, | 6주차: 온라인, 개인 과제 제출 | 7주차: 온라인, | 8주차: 온라인 중간고사, | 9주차: 온라인, | 10주차: 온라인, | 11주차: 온라인, | 12주차: 온라인, | 13주차: 온라인, | 14주차: 온라인, | 15주차: 온라인, 개인 과제 제출 | 16주차: 온라인 기말고사,

실습 여부: 실습 없음

프로젝트 여부: 프로젝트 없음

대면 여부: 비대면

외국인 대상 수업 여부: 모든 학생 대상

중간고사 여부: 중간고사 있음

기말고사 여부: 기말고사 있음

비고:교양영역:사고력증진, 강의종류:e-러닝(녹화)

강의ID: 1620

교과목명: 언어와마음

이수구분: 심교

담당교수: 오은혜

학점: 2

강의목표: 스스로 학습활동에 대한 원칙과 계획을 세우고 체계적으로 실천할 수 있다. 상대방과 효과적으로 소통하고 팀원 간의 상호 협조와 협력을 이끌어낼 수 있다 진로 및 자기계발과 학습전략 활용에 있어 적극적이고 능동적인 태도를 함양할 수 있다

유의사항: 이 수업은 토론식 강의로 팀별 과제, 발표, 토론의 비중이 높습니다.

평가비율:('출석률': 15, '중간고사비율': 25, '기말고사비율': 35, '과제물비율': 10, '퀴즈': 0, '발표': [], '프로젝트': 0, '토론': 15, '기타5': 0, '발표(과제물점수예)': 0}

과제: nan

강의내용: 수업 내용 소개, 교강사 소개, 수업에 대한 전체 오리엔테이션 (발표 및 과제 일정 설명하기), 조짜기, 조장뽑기, 자기소개, 언어가 생각에, 생각이 언어에 미치는 영향을 이해하고 다양한 언어를 통한 예시들을 찾아본다., 추석, 말소리에 나타나는 언어와 생각의 관계를 이해한다., 언어 구조가 생각을, 생각이 언어 구조에 나타나는 현상을 살펴본다 (다른 언어의 구조와 생각의 차이에 대해 생각해본다), 언어 구조가 생각을, 생각이 언어 구조에 나타나는 현상을 살펴본다 (다른 언어의 구조와 생각의 차이에 대해 생각해본다), 기말 프로젝트 주제 발표, 뇌와 언어의 관계와 언어습득의 과정을 토론한다, 아이들의 언어 습득과 어른들의 제2언어습득의 차이를 알아본다, 시험, 이증, 다중 언어습득자들의 사고와 영향을 미치는 요소들, 은유적 표현에 나타난 인간의 심리를 살펴본다., 은유에 나타난 인간의 생각과 언어특수성,보편성을 논의한다., 제스처와 언어의 관계에 대해 토론한다 (제스처의 보편성과 특수성의 예를 찾아본다), 제스처의 종류와 의미에 대해 학습한다., 사회와 언어의 관계를 이해하고 사회적 요소(나이, 성별, 지위 등)로 인해 영향을 받는 언어적 특징들을 찾아본다., 기말프로젝트 발표

평균평점:4.63

강의평: 강의 평점 3.0의 학생들은 강의를 재미있지만 점수를 받기 어려워 시험 공부에 많은 노력을 요구한다고 언급했습니다. 4.0을 준 학생들은 교수님의 열정과 강의 내용이 유익하다고 평가하며, 팀 프로젝트와 발표가 있지만 중간고사만 잘 보면 좋은 성적을 받을 수 있다고 했습니다. 반면, 팀원에 따라 수업의 재미가 달라질 수 있다고 지적하기도 했습니다. 5.0의 평가를 한 학생들은 교수님의 높은 기대와 팀 프로젝트의 부담을 언급했지만, 강의 내용이 흥미롭고 교수님의 강의력이 뛰어나며 좋은 성적을 받을 수 있다는 긍정적인 경험을 공유했습니다. 또한, 조원과의 팀워크가 중요하다는 점도 여러 번 강조되었습니다.

강의교시:화요일 05교시 ~ 08교시

강의실:생151

강의시간:화요일 오전 11시 ~ 오후 12시 30분

주차별 정보: 1주차: 소개, | 2주차: 토론식 강의, 토론 | 3주차: , | 4주차: 토론식 강의, 조별 토론 | 5주차: 토론식 강의, 발표 | 6주차: 공휴일, 토론 | 7주차: 발표, 조별 토론 | 8주차: 토론식 강의, 발표 | 9주차: 시험, 조별 토론 | 10주차: 강의, 발표 | 11주차: 온라인 녹화강의, 토론 | 12주차: 토론식 강의, | 13주차: 강의, 조별 토론 | 14주차: 토론식 강의, 발표 | 15주차: 강의, 과제 | 16주차: 발표, 토론

실습 여부: 실습 없음

프로젝트 여부: 프로젝트 없음

대면 여부: 대면

외국인 대상 수업 여부: 모든 학생 대상

중간고사 여부: 중간고사 있음

기말고사 여부: 기말고사 있음

비고:교양영역:사고력증진, 토론식수업

강의ID: 1622

교과목명: 인물로본미국사

이수구분: 심교

담당교수: 최하영

학점: 2

강의목표: 스스로 학습활동에 대한 원칙과 계획을 세우고 체계적으로 실천할 수 있다. 외국어에 대한 자신감, 문화적 다양성 수용, 전 지구적 도전과제에 대한 이해를 토대로 글로벌 공동체의식을 함양할 수 있다

유의사항: 1. 추가신청을 받지 않습니다. 2. 객관적이고 보편, 중립적인--그런 것이 있을 수 있다고 생각하지 않지만-- 미국사를 공부하기 원한다면, 적합한 수업이 아닐 수 있음을 미리 알립니다. 각 수업 회차마다 아이콘적 인물과 더불어, 그동안 조명받지 못한, 역사의 이면을 보여주는 인물을 다룰텐데, 두 인물 모두에 대하여 가능한 그들의 빛과 어둠을 모두 보여주어 수강생 여러분들이 스스로 인물에 대한 판단을 하는 방식으로 진행되나, 어떤 인물을 다루느냐는 교수자의 재량이므로, 강의 계획서를 살펴보고, 인물의 라인업이 편파적이거나 미국사를 전체적으로 살펴보기에 미진하다고 생각된다면 수강신청을 재고하기 바랍니다.

평가비율: '출석률': 15, '중간고사비율': 35, '기말고사비율': 35, '과제물비율': 10, '퀴즈': [], '발표': 0, '프로젝트': 0, '토론': 0, '기타5': 0, '태도': 5]

과제: 인물을 둘러싼 시대적 배경과 전기적 정보

강의내용: introduction, George Washington (1732-1799) / Abigail Adams (1744-1818), Thomas Jefferson(1743-1826) / Phyllis Wheatley (1753-1784), Henry David Thoreau (1817-1862) / Louisa May Alcott (1832-1888), Abraham Lincoln(1809-1865) / Mark Twain(1835-1910), Susan B. Anthony (1820-1906) / Sojourner Truth (c. 1797-1883), Theodore Roosevelt (1858-1919) / Helen Keller(1880-1968), 중간고사, Franklin Delano Roosevelt(1882-1945) / Eleanor Roosevelt (1884-1962) / Billie Holiday (1915-1959), Fred Koermatzu(1919-2005) / Younghill Kang(1898-1972), Dwight Eisenhower (1890-1969) / Betty Friedan(1921-2006), Martin Luther King (1929-1968)/ Ella Baker (1903-1986), Richard Nixon(1913-1994) / Jane Roe (1947-2017), Ronald Reagan(1911-2004) / Anita Hill (1956-), Donald Trump(1946-) / The Silence Breakers, 기말고사

평균평점: 4.22

강의평: 1. 1.0 평점의 학생들은 강의가 불편하고, 수업 내용이 여성과 흑인의 역사에 치우쳐 있다고 불만을 토로했습니다.

2. 2.0 평점의 학생들은 교수님의 강의가 PPT와 일치하지 않아 필기를 어려워하며, 시험이 촉박하고 어려운 점을 지적했으나, 열심히 공부해야 학점을 받을 수 있다고 언급했습니다.

3. 3.0 평점의 학생들은 교수님의 강의력이 좋다고 평가했으나, 강의 내용이 재미없고 시험이 까다롭다는 점을 지적하며, 열심히 들어야 학점을 받을 수 있다고 강조했습니다.

4. 4.0 평점의 학생들은 강의 내용이 흥미롭고 과제가 간단하다고 평가하면서도, 필기가 중요하고 시험 문제의 변별력이 있어 준비가 필요하다고 언급했습니다.

5. 5.0 평점의 학생들은 교수님의 강의력이 뛰어나고 역사적 인물에 대한 흥미로운 내용을 제공한다고 평가했으며, 과제가 간단하고 성적이 잘 주어진다고 긍정적으로 언급했습니다.

강의교시: 수요일 13교시 ~ 16교시

강의실: 산학202

강의시간: 수요일 오후 3시 ~ 오후 4시 30분

주차별 정보: 1주차: , | 2주차: , | 3주차: , | 4주차: , | 5주차: , | 6주차: , | 7주차: , | 8주차: , | 9주차: , | 10주차: , | 11주차: , | 12주차: , | 13주차: , | 14주차: , | 15주차: , | 16주차: ,

실습 여부: 실습 없음

프로젝트 여부: 프로젝트 없음

대면 여부: 대면

외국인 대상 수업 여부: 모든 학생 대상

중간고사 여부: 중간고사 있음

기말고사 여부: 기말고사 있음

비고: 교양영역: 학문소양 및 인성 함양

강의ID: 1623

교과목명: 사회과학수학

이수구분: 심교

담당교수: 이기성

학점: 2

강의목표: 스스로 학습활동에 대한 원칙과 계획을 세우고 체계적으로 실천할 수 있다. 사물과 사건을 다양한 각도에서 바라보며 새로운 아이디어와 방법을 도출하고 활용할 수 있다 다양한 정보와 지식을 이해하고 문제를 규명하며 분석·추론하여 이를 바탕으로 문제 해결에 적용할 수 있다 진로 및 자기계발과 학습전략 활용에 있어 적극적이고 능동적인 태도를 함양할 수 있다

유의사항: 주차별 강의계획은 수업 진행에 따라 다소 차이가 발생할 수 있음.

평가비율: {'출석률': 15, '중간고사비율': 35, '기말고사비율': 35, '과제물비율': 15, '퀴즈': 0, '발표': 0, '프로젝트': 0, '토론': 0, '기타5': 0}

과제: TBA

강의내용: 사회과학에서 수학의 필요성 소개, 경제모형의 수리적 표현, 변수, 상수, 파라미터, 집합의 개념, 관계와 함수, 함수의 유형, 균형의 의미, 부분시장균형, 일반시장균형, 선형모형, 비선형모형, 행렬과 벡터, 행렬연산, 벡터연산, 항등행렬, 영행렬, 전치행렬, 역행렬, 행렬의 비특이성 조건, 행렬식에 의한 비특이성 판정, 행렬식의 기본성질, 비교정태분석의 개념, 변화율과 도함수, 극한의 개념, 극한정리, 함수의 연속성과 미분가능성, 중간고사, 미분, 미분법칙, 편미분, 편미분법칙, 일반함수, 미분과 탄력성, 전미분, 미분연산법칙, 전도함수, 음함수, 음함수의 도함수, 일반함수모형의 비교정태분석, 최적값과 극값, 상대적 극대 및 극소, 1계도함수의 검증법, 2계도함수, 고계도함수, 2계도함수 검증법, 경제학에의 응용: 총비용함수와 한계수입곡선, 미분을 이용한 최적화조건의 설명, 2변수함수의 극값, 경제학에의 응용, 동태분석과 적분연산, 부정적분, 정적분, 기말고사

평균평점:4.77

강의평: 강의 평점 3.0의 학생들은 교수님의 목소리가 작고 판서가 부족해 수업 이해가 어렵다고 언급하며, 수업은 재밌지만 자료가 부족하다고 느꼈습니다. 4.0 평점의 학생들은 수업이 수월하게 진행되어 이공계 학생들에게 적합하다고 평가하며, 교수님의 열정과 따뜻한 태도를 칭찬하지만, 학점 받기가 어렵다는 의견도 있었습니다. 5.0 평점의 학생들은 시험이 쉽고 과제가 없어 수업을 추천하며, 교수님의 설명이 꼼꼼하고 친절하다는 점을 강조했습니다. 그러나 간헐적인 출석 체크와 시험 난이도에 대한 우려도 언급되었고, 교수님의 목소리가 작아 앞자리에 앉아야 한다는 지적도 있었습니다. 전반적으로 강의는 이공계 학생들에게 유리하며, 교수님의 성격과 수업 방식이 긍정적으로 평가되고 있습니다.

강의교시:수요일 13교시 ~ 16교시

강의실:종강201

강의시간:수요일 오후 3시 ~ 오후 4시 30분

주차별 정보: 1주차: 이론 강의, | 2주차: 이론 강의, | 3주차: 이론 강의, | 4주차: 이론 강의, | 5주차: 이론 강의, | 6주차: 이론 강의, | 7주차: 이론 강의, | 8주차: , | 9주차: 이론 강의, | 10주차: 이론 강의, | 11주차: 이론 강의, | 12주차: 이론 강의, | 13주차: 이론 강의, | 14주차: 이론 강의, | 15주차: 이론 강의, | 16주차: ,

실습 여부: 실습 없음

프로젝트 여부: 프로젝트 없음

대면 여부: 대면

외국인 대상 수업 여부: 모든 학생 대상

중간고사 여부: 중간고사 있음

기말고사 여부: 기말고사 있음

비고:교양영역:사고력증진

비고: 교양영역: 학문소양및인성함양, 마이크로 강의(1주 ~ 5.5주 강의 진행), 강의요시가 겹치는 동일 주차의 마이크로 강의 수강신청 불가

강의ID: 1633

교과목명: 상허스콜라리움

이수구분: 심교

담당교수: 이재경

학점: 2

강의목표: 상대방과 효과적으로 소통하고 팀원 간의 상호 협조와 협력을 이끌어낼 수 있다 다양한 정보와 지식을 이해하고 문제를 규명하며 분석·추론하여 이를 바탕으로 문제 해결에 적용할 수 있다

유의사항: 강의에서도 설명하고 eCampus에도 게재되는 오리엔테이션 사항을 유의할 것 특히, 출석 및 과제물 제출은 필수적이며, 기간 경과시 학점 불이익을 감수해야 함.

평가비율: {'출석률': 40, '중간고사비율': 0, '기말고사비율': 0, '과제물비율': 60, '퀴즈': [], '발표': [], '프로젝트': [], '토론': [], '기타5': 0, '기타1': 0, '기타2': 0, '기타3': 0, '기타4': 0}

과제: 체험학습 에세이(에세이 체험 중 1개), 독후감 (책 서평 형식으로 1개) 배점 각 10점씩, 상허스콜라리움 에세이 경진대회 필참 (지원양식 참조할 것) 배점 20점, 중간고사, 기말고사 대체 레포트 (중간고사 이전 강연 1개, 중간고사 이후 강연 1개) 배점 각 20점씩

강의내용: 오리엔테이션, 초청강연 * 이하의 일정은 강사의 사정 등으로 인하여 변경될 수 있음을 알려드립니다. * 초청강연자 및 주제에 대해서는 eCampus 공지사항 및 강의자료를 참조하기 바랍니다.. 초청강연, 초청강연, 초청강연, 초청강연, 문화체험, 초청강연, 중간고사 - 레포트로 대체함, 초청강연, 초청강연, 초청강연, 자을 독서활동, 초청강연, 초청강연, 초청강연, 기말고사 - 레포트로 대체.

평균평점:4.86

강의평: 강의 평점 3.0인 학생들은 LMS의 질의응답 처리 지연과 담당 교수의 진행 방식에 대한 불만을 표현하며, 외부 강사의 수업은 긍정적으로 평가했습니다. 4.0 평점의 학생들은 과목 자체는 흥미롭지만 교수의 소통 부족과 수업 진행 속도에 아쉬움을 느꼈습니다. 5.0 평점의 학생들은 이 강의가 부담 없이 들을 수 있어 좋고, 다양한 분야의 강연자들로 인해 매주 새로운 경험을 할 수 있다며 높은 만족감을 나타냈습니다. 또한, 과제가 간단하고 패널티가 없어 학점을 쉽게 받을 수 있다는 의견이 많았습니다. 전반적으로, 강의는 흥미롭고 유익하지만 일부 교수의 진행 방식이나 소통 문제로 인해 개선이 필요한 부분이 있다고 볼 수 있습니다.

강의교시:목요일 13교시 ~ 16교시

강의실:산학322

강의시간:목요일 오후 3시 ~ 오후 4시 30분

주차별 정보: 1주차: , | 2주차: 강연, 에세이 | 3주차: , | 4주차: , | 5주차: 실시간 강의, | 6주차: , | 7주차: 온라인 녹화, | 8주차: , | 9주차: 온라인 녹화, | 10주차: , | 11주차: , | 12주차: , | 13주차: , | 14주차: 온라인 녹화, | 15주차: 온라인 녹화, | 16주차: ,

실습 여부: 실습 없음

프로젝트 여부: 프로젝트 없음

대면 여부: 대면

외국인 대상 수업 여부: 모든 학생 대상

중간고사 여부: 중간고사 없음

기말고사 여부: 기말고사 없음

비고:교양영역:글로벌인재양성

강의ID: 1634

교과목명: 블록체인기술과비즈니스전략

이수구분: 심교

담당교수: 홍성호

학점: 3

강의목표: 스스로 학습활동에 대한 원칙과 계획을 세우고 체계적으로 실천할 수 있다. 상대방과 효과적으로 소통하고 팀원 간의 상호 협조와 협력을 이끌어낼 수 있다 사물과 사건을 다양한 각도에서 바라보며 새로운 아이디어와 방법을 도출하고 활용할 수 있다

유의사항: 본 과목은 창업을 이해하는 P/N 과목입니다. PASS 기준은 총점 60점 이상입니다. 출석점수 : 지각 1점, 결석 2점 감점되며, 출석점수가 부족한 경우 Non pass입니다. 학사기준에 맞는 출석일수와 과제물 제출 및 퀴즈와 기말고사 응시~4가지 모두 이루어져야 PASS 됩니다.

평가비율: {'출석률': 20, '중간고사비율': 30, '기말고사비율': 30, '과제물비율': 10, '퀴즈': 10, '발표': 0, '프로젝트': 0, '토론': 0, '기타5': 0}

과제: 매주 e Campus를 통한 간단 과제 1건

강의내용: 수업안내 (B-러닝), 창업의 이해 (학습), 아이템 도출 방법 (학습), 창업 비즈니스 전략 (학습), 기업가정신과 리더십 (학습), 소상공 인터넷 마케팅 (학습), Business 9 Block 캔버스 (학습), 시험없음 (수업으로 대체 예정), 아이템 선정 방법의 구체화 (학습), 소셜미디어와 마케팅 (학습), 벤처기업 융복합 전략 (학습), 가족기업 비즈니스 전략 (사례연구), E 비즈니스 융복합 전략 (사례연구), 프랜차이즈 비즈니스 전략 (사례연구), 사업계획서와 자금조달 (사례연구), (객관식) 평가 시험

평균평점:5.0

강의평: 이 강의는 매주 과제와 퀴즈가 있지만, 과제의 난이도가 매우 낮아 3분 이내로 완료할 수 있다는 긍정적인 평가가 많다. 학생들은 온라인 강의의 편리함과 패스/노 패스 시스템 덕분에 부담 없이 수업을 듣고 있다는 점을 강조한다. 그러나 과제가 매주 있다는 점에서 약간의 귀찮음도 느끼고 있으며, 일부 학생들은 수업 내용이 다소 가법다고 생각할 수 있다. 전반적으로 이 강의는 학점 취득에 유리하고, 특히 고학년 때 수강하기를 추천하는 의견이 많다. 종합적으로, 과제와 퀴즈가 있지만 쉽게 패스할 수 있는 '꿀강의'로 평가받고 있다.

강의교시:화요일 01교시 ~ 06교시

강의실:산학106

강의시간:화요일 오전 9시 ~ 오전 11시 30분

주차별 정보: 1주차: B2 러닝 (이론), 온라인/퀴즈+과제 | 2주차: B2 러닝 (이론), 온라인/퀴즈+과제 | 3주차: B2 러닝 (이론), 온라인/퀴즈+과제 | 4주차: B2 러닝 (이론), 온라인/퀴즈+과제 | 5주차: B2 러닝 (이론), 온라인/퀴즈+과제 | 6주차: B2 러닝 (이론), 온라인/퀴즈+과제 | 7주차: B2 러닝 (이론), 온라인/퀴즈+과제 | 8주차: B2 러닝 (이론), 온라인/퀴즈+과제 | 9주차: B2 러닝 (이론), 온라인/퀴즈+과제 | 10주차: B2 러닝 (이론), 온라인/퀴즈+과제 | 11주차: B2 러닝 (이론), 온라인/퀴즈+과제 | 12주차: B2 러닝 (이론), 온라인/퀴즈+과제 | 13주차: B2 러닝 (이론), 온라인/퀴즈+과제 | 14주차: B2 러닝 (이론), 온라인/퀴즈+과제 | 15주차: B2 러닝 (이론), 온라인/퀴즈+과제 | 16주차: 실시간 시험, e-Campus

실습 여부: 실습 없음

프로젝트 여부: 프로젝트 없음

대면 여부: 대면

외국인 대상 수업 여부: 모든 학생 대상

중간고사 여부: 중간고사 있음

기말고사 여부: 기말고사 있음

비고:교양영역:사고력증진, 강의종류:B-러닝(실시간+녹화+대면)

강의ID: 1635

교과목명: 청년창업과기업가정신

이수구분: 심교

담당교수: 김규태, 전유덕

학점: 3

강의목표: 상대방과 효과적으로 소통하고 팀원 간의 상호 협조와 협력을 이끌어낼 수 있다
사물과 사건을 다양한 각도에서 바라보며 새로운 아이디어와 방법을 도출하고 활용할 수 있다

유의사항: nan

평가비율: {'출석률': 15, '중간고사비율': 35, '기말고사비율': 35, '과제물비율': 15, '퀴즈': 0, '발표': 0, '프로젝트': 0, '토론': 0, '기타 5': 0}

과제: nan

강의내용: 디지털 경제시대, 급속도로 변화하는 미래사회 그리고 기술사업화, 급속도로 변화하는 미래기술변화에 따른 기술혁신과 사회경제적 파급효과, 미래사회에서의 자신의 미래상과 BM, 대내외적 사회환경 변화로 인한 창업 트렌드 분석, 4차 산업혁명 및 미래사회를 선제적으로 대응하기위한 과학기술 정책, 미래사회에서의 기술패러다임의 정착에 따른 기술창업이 무엇인지, 이에 대한 경영전략 공유, 기술의 진보로 인해 변화하는 미래기술사회에서의 비즈니스모델 전략 수립방향, 중간고사물 제출, 미래사회에서는 기술이 가장 강력한 사회동인, 이에 따라 기술의 사업화에 대한 이해와 전략 공유, 해외 식품 기술, 시장, 산업 동향의 이해, 기술창업기업의 경영 전략 및 사례, 미국, 유럽 등 창업사업화 정책 및 기술혁신 동향, 설계한 비즈니스모델의 타당성과 검증, 실리콘밸리 비즈니스 사례, 기술창업기업의 성장단계별 재원조달, 기말고사물 제출

평균평점:4.8

강의평: 이 강의는 때론때 과목으로 편하게 수강할 수 있다는 긍정적인 평가가 많습니다. 특히 중간과 기말이 대체 과제로 구성되어 있어 과제가 어렵지 않으며, 제출 마감 직전에 작성해도 충분히 점수를 받을 수 있다는 의견이 있습니다. 대면 수업은 적고, 대부분 온라인으로 진행되어 수업 참여가 편리하다는 점도 호평받고 있습니다. 다만, 교수님이 과제에 대한 설명이나 공지가 부족해 학생들이 혼란스러워하는 경우가 있으며, 중간과 기말 대체 과제에 대한 정보는 수업 시간에 잘 들어야 한다는 경고도 있습니다. 또한, 출석이 엄격하게 관리되고 있어 지각 시 불이익이 있을 수 있다는 점이 단점으로 지적되고 있습니다.

강의교시:금요일 01교시 ~ 06교시

강의실:산학208

강의시간:금요일 오전 9시 ~ 오전 11시 30분

주차별 정보: 1주차: 대면 강의, 강의자료 | 2주차: 실시간 온라인, 관련 논문/이슈페이퍼 체득 | 3주차: 사전 녹화, 강의자료 | 4주차: 대면 강의, 관련 논문/이슈페이퍼 체득 | 5주차: 사전 녹화, 발표자료 | 6주차: 대면 강의, 토의 | 7주차: 실시간 온라인, 강의자료 | 8주차: 중간고사물 제출, 관련 논문/이슈페이퍼 체득 | 9주차: 사전녹화, 강의자료 | 10주차: 대면 강의, 관련 논문/이슈페이퍼 체득 | 11주차: 대면 강의, 강의자료 | 12주차: 사전녹화, 관련 논문/이슈페이퍼 체득 | 13주차: 실시간 온라인, 강의자료 | 14주차: 대면 강의, 관련 논문/이슈페이퍼 체득 | 15주차: 사전녹화, | 16주차: 기말고사물 제출, 강의자료

실습 여부: 실습 없음

프로젝트 여부: 프로젝트 없음

대면 여부: 대면

외국인 대상 수업 여부: 모든 학생 대상

중간고사 여부: 중간고사 있음

기말고사 여부: 기말고사 있음

비고:교양영역:학문소양및인성함양

강의ID: 1636

교과목명: 인공언어:엘프어,클링곤,도트라키를넘어서

이수구분: 심교

담당교수: 안덕호

학점: 2

강의목표: 상대방과 효과적으로 소통하고 팀원 간의 상호 협조와 협력을 이끌어낼 수 있다 사물과 사건을 다양한 각도에서 바라보며 새로운 아이디어와 방법을 도출하고 활용할 수 있다 다양한 정보와 지식을 이해하고 문제를 규명하며 분석·추론하여 이를 바탕으로 문제 해결에 적용할 수 있다

유의사항: 본 강의는 토론식 강의이므로 출석 및 참여가 중요함. 강의계획서의 세부사항은 변경될 수 있음. ABF 학점제를 적용함.

평가비율: {'출석률': 10, '중간고사비율': 0, '기말고사비율': 20, '과제물비율': 0, '퀴즈': 0, '발표': 30, '프로젝트': 40, '토론': 0, '기타 5': 0}

과제: 학기말 조별 발표, 조별토론 내용을 주기적으로 정리하여 e-campus에 업로드

강의내용: 인공언어(Conlang)란 무엇인가? 인공언어의 개념, 유형, 개발 목적, 언어사용자는 무엇을 알고 있는가? 인간언어의 디자인 특성, 각 시대별 인공언어의 개발 배경, 목적 및 특징. Lingua Ignota, Philosophical Language, Esperanto, 각 시대별 인공언어의 개발 배경, 목적 및 특징. Blissymbolics, Elvish(Lord of the rings), Klingon (Startrek), Dothraki(Game of thrones), 국제음성알파벳(International Phonetic Alphabet) 소개. 발성의 원리와 말소리의 구분, 자음의 종류, 자음 발성의 원리와 구분, 모음의 종류와 발성의 원리. 음절의 구조 및 형성 원리, 형태소와 접사. 단어의 구조, 단어 형태 변화. 단어의 형성의 유형, 문법화(grammaticalization)의 유형. 언어의 형태론적 유형, 어순 관계의 유형, 격의 종류, 격 표시의 유형, 문장 구조, 인간언어의 문자 체계의 유형 및 인공언어 문자 체계의 구성 원리, 인간언어의 문자 체계의 유형 및 인공언어 문자 체계의 구성 원리, 각 조가 제작한 인공언어의 특징 설명 및 시연, 기말고사

평균평점:4.68

강의평: 이 강의는 인공언어를 만드는 팀 프로젝트를 통해 언어학의 기초 개념을 배우는 수업으로, 주제 자체가 흥미롭고 교수님의 열정이 돋보인다. 수업은 초반에 이론을 배우고 후반에는 팀플 활동이 진행되며, 조원과의 공합에 따라 수업의 재미가 달라진다. 긍정적인 평가로는 팀플이 재밌고, 교수님이 성적을 후하게 주어 학점을 받기 쉽다는 점이 있지만, 부정적인 평가로는 기말 시험이 매우 어렵고, 영어로 진행되는 수업 내용이 부담스럽다는 의견이 있다. 특히, 언어학에 대한 관심이 없거나 팀 프로젝트에 스트레스를 느끼는 학생들은 수강을 피하는 것이 좋다는 경고가 있다. 전반적으로, 언어에 관심이 있는 학생들에게는 추천하나, 팀플의 성향이 맞지 않는 경우에는 어려움을 겪을 수 있다고 정리할 수 있다.

강의교시:수요일 13교시 ~ 16교시

강의실:문209

강의시간:수요일 오후 3시 ~ 오후 4시 30분

주차별 정보: 1주차: 강의, 강의계획 숙지 | 2주차: 강의, 강의내용 숙지 및 필기 | 3주차: 강의, 강의내용 숙지 및 필기 | 4주차: 강의 & 토론, 강의내용 숙지 및 필기 | 5주차: 강의 & 토론, IPA 기호와 소리 익히기 | 6주차: 강의 & 토론, 조별 인공언어의 자음 목록 결정 | 7주차: 강의 & 토론, 활동지 작성 | 8주차: 강의 & 토론, 조별 인공언어의 모음 목록 | 9주차: 강의 & 토론, 음절 구조 및 형성 원리 결정 | 10주차: 강의 & 토론, 활동지 작성 | 11주차: 강의 & 토론, 조별 인공언어의 형태소 특징 결정 | 12주차: 강의 & 토론, 활동지 작성 | 13주차: 강의 & 토론, 조별 인공언어의 단어형성 원리 결정 | 14주차: 강의 & 토론, 활동지 작성 | 15주차: 기말고사, 조별 인공언어의 형태론적 유형 결정 | 16주차: 해당 없음, 활동지 작성

실습 여부: 실습 없음

프로젝트 여부: 프로젝트 있음

대면 여부: 대면

외국인 대상 수업 여부: 모든 학생 대상

중간고사 여부: 중간고사 없음

기말고사 여부: 기말고사 있음

비고:교양영역:학문소양및인성함양, 토론식수업

강의ID: 1640

교과목명: 유튜브크리에이터채널육성과관련법률

이수구분: 심교

담당교수: 정연덕

학점: 2

강의목표: 스스로 학습활동에 대한 원칙과 계획을 세우고 체계적으로 실천할 수 있다. 사물과 사건을 다양한 각도에서 바라보며 새로운 아이디어와 방법을 도출하고 활용할 수 있다 다양한 정보와 지식을 이해하고 문제를 규명하며 분석·추론하여 이를 바탕으로 문제 해결에 적용할 수 있다

유의사항: 이러닝으로 진행합니다. 기말고사기간이 원래의 기말고사 기간보다 1주일 전인 2024년 12월 12일 목요일 저녁 8시 이므로 다른 과목 시험과 겹치는 경우 수강을 자제해 주세요. 600명이 넘게 수업을 들어서 시험 시간 조정이 어려우니 다른 전공 수업 시험 시간과 겹치지 않도록 유의하여야 합니다.

평가비율: '출석률': 10, '중간고사비율': 0, '기말고사비율': 50, '과제물비율': 40, '퀴즈': 0, '발표': 0, '프로젝트': 0, '토론': 0, '기타 5': 0

과제: 발표 (이캔퍼스를 통해 안내)

강의내용: 유튜버 되기 (뉴미디어 콘텐츠 시장의 흐름, 기본 이론)유튜브 채널 개설 (유튜브 채널 설정과 개설 및 이용), 유튜브 알고리즘의 이해 (유튜브의 검색과 이용 알고리즘)유튜브의 저작권 정책 (저작권 정책과 저작권자 보호), 본인만의 채널 기획 (각 분야별 예시를 통한 채널 기획)나의 채널을 만든다는 것 (채널 기획과 콘셉트 정하기), 촬영의 모든 것(음향, 영상, 구도, 카메라 세팅)방송장비와 촬영 기법, 조명의 이해, 편집의 모든 것(일러스트레이션, 포토샵 등)썸네일의 제작과 중요성, 기본편집과 효과(프리미어 이용 기본 편집)자막 디자인 트렌드 분석, 자막 관리, 저작권의 이해와 관리Font, 음향, 이미지, 영상, 초상권 등을 알아보고 저작권을 피하는 방법과 콘텐츠의 저작권 등록과 관리, 중간고사, Youtube 채널 생성/ 관리실시간 스트리밍 플랫폼의 이해, 본인만의 Youtube 채널을 생성하고 관리, 채널 브랜딩 강화네이버 블로그마케팅, 페이스북 페이지 마케팅, 인스타그램 인플루언서 마케팅을 통한 채널 활성화, 저작권의 기본 이론, 유튜브에서 발생할 수 있는 다양한 법적 문제들, 저작권, 아이디어 표현, 도용, 다운로드, 유튜브 관련 법률 문제 1명예훼손, 음란물, 미성년자, 세법, 콘텐츠 수익계약, 유튜브 관련 법률문제 2저작권, 폰트, 계약조건, 역외거래, 계약 해지 및 탈퇴, 퍼블리시티권, 구글의 유튜브 관리 규약, 기말고사

평균평점:4.48

강의평: 강의 평가는 다양한 성격에 따른 의견이 제시되고 있습니다. 2.0 평점에서는 수업에서 얻는 것이 없고 족보도 활용이 어려워서 공부에 대한 부담감이 느껴진다는 부정적인 의견이 많습니다. 3.0 평점에서는 시험이 어렵고 매주 과제가 있어 귀찮지만, 중간고사가 없고 일부 과제가 힐링이 되는 긍정적인 측면도 언급되고 있습니다. 4.0 평점에서는 매주 과제가 번거롭긴 하지만 저작권에 대한 다양한 내용을 배울 수 있고, 중간 대체 과제가 재밌다는 의견이 있으며 기말 시험의 어려움도 지적됩니다. 5.0 평점에서는 과제가 간단하고 시험이 온라인으로 진행되어 부담이 적다는 긍정적인 평가가 많지만, 기말 시험의 난이도가 높다는 점도 함께 언급되고 있습니다.

강의교시:(e-러닝)

강의실:비대면

강의시간:(e-러닝)

주차별 정보: 1주차: 이론과 실습, | 2주차: 이론과 실습, | 3주차: 이론과 실습, | 4주차: 이론과 실습, | 5주차: 이론과 실습, | 6주차: 이론과 실습, | 7주차: 이론과 실습, | 8주차: , | 9주차: 이론과 실습, | 10주차: 이론과 실습, | 11주차: 이론과 실습, | 12주차: 이론과 실습, | 13주차: 이론과 실습, | 14주차: 이론과 실습, | 15주차: 이론과 실습, | 16주차: ,

실습 여부: 실습 있음

프로젝트 여부: 프로젝트 없음

대면 여부: 비대면

외국인 대상 수업 여부: 모든 학생 대상

중간고사 여부: 중간고사 없음

기말고사 여부: 기말고사 있음

비고:교양영역:사고력증진, 강의종류:e-러닝(녹화)

강의ID: 1641

교과목명: 소비와행복

이수구분: 심교

담당교수: 노영래, 김미리

학점: 2

강의목표: 스스로 학습활동에 대한 원칙과 계획을 세우고 체계적으로 실천할 수 있다. 다양한 정보와 지식을 이해하고 문제를 규명하며 분석·추론하여 이를 바탕으로 문제 해결에 적용할 수 있다

유의사항: *본 수업은 일반(대면수업) 강의유형으로 16주 수업 중 원격수업 30% 이내(전반부 2회)가 진행됩니다. 원격수업은 녹화동영상으로 진행되며 상세일정은 강의계획서를 참고하세요. ※ 주차별 강의계획에 따라, 수업자료 ppt를 e-campus 에 파일을 업로드함. **팀티칭 수업입니다. 1) 1-8주 전반부 담당: 노영래 nodia413@naver.com 2) 9-16주 후반부 담당: 김미리 commetelove@naver.com ***강의에 대해 문의사항이 있는 경우 대표교수 노영래 이메일로 연락주세요. nodia413@naver.com
평가비율: { '출석률': 10, '중간고사비율': 35, '기말고사비율': 35, '과제물비율': 20, '퀴즈': 0, '발표': 0, '프로젝트': 0, '토론': 0, '기타5': 0 }

과제: 생각해보기 1회(원격수업 과제 : 3주 이내 작성), 개인과제 1회(2매 이내 작성, 학기말 제출) : 나의 행복한 소비 실천방법 소개
강의내용: 강의소개, 행복의 정의, 소비와 행복의 관계, <원격수업1> 소비와 행복에 대한 기존 연구동향 분석, 행복의 조건 및 측정방법, 소비사회의 문제, 원인 살펴보기, <원격수업2> 행복한 소비자로 살아가기 1, 행복한 소비자로 살아가기 2, 중간고사, -소비가 우리 삶에 던져주는 의미는 무엇인지 알아본다 -삶에서의 소확행의 의미는? -시대마다 달라지는 행복의 기준이 소비로 나타나는 현상에 대해 알아본다, -나의 소비행복이 어디에서 오는지 알아본다 -행복을 위해 돈을 어떻게 써야할까? -나를 행복하게 만드는 소비행동은 무엇일까 생각해본다, -변화하는 소비환경 가운데 한 명의 소비자로서 소비의 행복을 찾을 수 있는 방법이 무엇인지 생각해본다 -매가 트렌드 안에서 소비행복을 이루기 위한 소비행동은 무엇이 있을지 생각해본다, -세대별 다른 트렌드 안에서 찾을 수 있는 편 마케팅 -소비자행복에 중심을 둔 소비행동은 무엇이 있을지 생각해본다, -새롭게 탄생된 집콕족, 이들이 발견한 소비행복은 무엇인가?, -소비자는 행복할 준비가 되었는가? -소비자는 행복하기 위하여 어떤 노력을 하고 있는가? -소비행복을 보장해주는가? -소비행복에 영향을 주는 요인은 무엇이 있는가?, -소비자 소외를 예방하는 정책이나 가이드라인은 무엇인가? -소비자의 스트레스 해소를 위한 방법은 무엇인가? -소비자의 행복증진을 위한 창의적 제안은 무엇인가?, 기말고사

평균평점:4.0

강의평: 강의 평가에서 2.0 평점을 받은 수업은 학점은 잘 주지만 강의력이 부족하여 수업을 듣기 힘들다는 의견이 많았고, 다행히 다른 학생들과 비슷한 경험을 했기에 추천할 만하다는 평가가 있었습니다. 3.0 평점의 수업은 노영래 교수님의 강의는 피피티 내용이 좋고 배울 점이 있었으나, 김미리 교수님의 수업은 블로그와 논문을 읽는 형식으로 진행되어 무엇을 가르치려는지 명확하지 않다는 비판이 있었습니다. 4.0 평점에서는 학점이 후하긴 하지만 수업에서 얻는 것이 적고, 후반부에 논문만 읽는 강의 진행 방식에 대한 불만이 제기되었으나, 성적은 긍정적으로 평가되었습니다. 5.0 평점의 강의는 내용이 어렵지 않고 시험 준비도 수월해 듣기 좋은 수업으로 평가되었으나, 두 교수님이 수업을 진행하므로 혼란스러울 수 있다는 의견이 있었습니다. 전반적으로 강의는 학점과 관련된 긍정적인 피드백이 많았지만, 강의력에 대한 부정적인 의견도 적지 않았습니다.

강의교시:월요일 13교시 ~ 16교시

강의실:종강202

강의시간:월요일 오후 3시 ~ 오후 4시 30분

주차별 정보: 1주차: 대면수업, 강의 | 2주차: 대면수업, 강의 | 3주차: 원격수업1, 온라인강의 | 4주차: 대면수업, 생각해보기1 | 5주차: 대면수업, 강의 | 6주차: 원격수업2, 강의 | 7주차: 대면수업, 온라인강의 | 8주차: 대면시험, 개인과제 공지 | 9주차: 대면수업, 강의 | 10주차: 대면수업, 시험 | 11주차: 대면수업, 강의 | 12주차: 대면수업, 강의 | 13주차: 대면수업, 강의 | 14주차: 대면수업, 강의 | 15주차: 대면수업, 강의 | 16주차: 대면시험, 강의

실습 여부: 실습 없음

프로젝트 여부: 프로젝트 없음

대면 여부: 대면

외국인 대상 수업 여부: 모든 학생 대상

중간고사 여부: 중간고사 있음

기말고사 여부: 기말고사 있음

비고:교양영역:학문소양및인성함양

강의ID: 1644

교과목명: 대화의지혜와기법

이수구분: 심교

담당교수: 손재은

학점: 2

강의목표: 스스로 학습활동에 대한 원칙과 계획을 세우고 체계적으로 실천할 수 있다. 상대방과 효과적으로 소통하고 팀원 간의 상호 협조와 협력을 이끌어낼 수 있다 다양한 정보와 지식을 이해하고 문제를 규명하며 분석·추론하여 이를 바탕으로 문제 해결에 적용할 수 있다 진로 및 자기계발과 학습전략 활용에 있어 적극적이고 능동적인 태도를 함양할 수 있다

유의사항: 1. 본 수업은 조별 활동을 중심으로 진행됩니다. 타인을 배려하며 적극적인 자세로 대화에 임해야 합니다. 2. 평가에서 동료 평가 점수가 반영되므로 본인의 노력과 상관없이 점수에 가감을 있음을 알립니다. 3. 여러 사람 앞에 나와서 발표해야 하는 일이 부담스러운 학생들은 수강 신청을 고려해 보십시오.

평가비율:('출석률': 15, '중간고사비율': 35, '기말고사비율': 35, '과제물비율': 15, '퀴즈': 0, '발표': 0, '프로젝트': 0, '토론': 0, '기타 5': 0)

과제: nan

강의내용: 학습 목표와 수업 운영 방식 및 평가 방식을 안내한다.. 조를 나누고 자기 소개 방식을 설명한다. 그리고 조이름과 조구호를 정하는 활동을 진행한다.. 정확한 발음으로 말하기, 자신에게 적절한 말하기 속도 찾기, 자신의 말하는 방식의 문제점 알아보기 등의 활동이 진행된다.. 다양한 말하기 유형을 알아보고 자신의 어느 유형에 속하는지 알아본다.. 자신과 타인의 관계를 파악하여 말하는 연습을 해 본다.. 자신이 느끼는 감정을 타인에게 정확하게 전달하는 방법을 이야기해 본다.. 성숙한 인간관계를 가지기 위한 요소를 알아보고 이야기해 본다.. 지필고사로 진행된다.. 새로운 팀원과의 팀웍 다지기와 새로운 조이름과 구호를 정한다.. 타인의 감정을 이해하고 말하는 방법을 이야기해 본다.. 갈등의 유형과 갈등을 다루는 방법에 대해 이야기해 본다.. 상대방에게 개방적이고 솔직하게 말하는 방법에 대해 이야기해 본다.. 타인의 말을 경청하는 자세와 태도에 대해 이야기해 본다.. 상대방이 하는 말의 의도를 파악하고 이것을 그림으로 표현하는 활동을 해 본다.. 대화에 상황어거 발생할 수 있는 문제를 해결하기 위한 방법에 대해 이야기해 본다.. 교사가 임의로 정해진 파트너와 그동안 배운 말하기 기술을 활용해 대화하고 보고서를 제출한다.

평균평점:4.36

강의평: 1. 1.0 평점의 학생들은 강의 내용이 부실하고 운에 의존하는 학점 부여 방식에 불만을 표했습니다.

2. 2.0 평점의 수업은 친구를 사귄 수 있는 기회가 있지만 조별 평가에 따른 성적 불만이 많았고, 특히 외향성이 중요한 수업이라는 의견이 있었습니다.

3. 3.0 평점에서는 친구 만들기에는 좋지만, 학점 보장의 어려움과 수업 내용의 경량함이 아쉬움으로 지적되었습니다.

4. 4.0 평점의 학생들은 수업이 재미있고 조원들과 잘 어울릴 수 있었지만, 성적이 상대 평가로 인해 힘들다는 점은 아쉬웠습니다.

5. 5.0 평점에서는 강의가 힐링이 되며 교수님도 친절하다는 긍정적인 평가가 많았으나, 학문적인 깊이는 부족하다는 의견이 있었습니다.

강의교시:수요일 09교시 ~ 12교시

강의실:총강203

강의시간:수요일 오후 1시 ~ 오후 2시 30분

주차별 정보: 1주차: 이론 및 실습, 강의 및 활동 | 2주차: 이론 및 실습, 강의 및 활동 | 3주차: 이론 및 실습, 강의 및 활동 | 4주차: 이론 및 실습, 강의 및 활동 | 5주차: 이론 및 실습, 강의 및 활동 | 6주차: 이론 및 실습, 강의 및 활동 | 7주차: 이론 및 실습, 강의 및 활동 | 8주차: 이론 및 실습, 강의 및 활동 | 9주차: 이론 및 실습, 강의 및 활동 | 10주차: 이론 및 실습, 강의 및 활동 | 11주차: 이론 및 실습, 강의 및 활동 | 12주차: 이론 및 실습, 강의 및 활동 | 13주차: 이론 및 실습, 강의 및 활동 | 14주차: 이론 및 실습, 강의 및 활동 | 15주차: 이론 및 실습, 강의 및 활동 | 16주차: 이론 및 실습, 강의 및 활동

실습 여부: 실습 있음

프로젝트 여부: 프로젝트 없음

대면 여부: 대면

외국인 대상 수업 여부: 모든 학생 대상

중간고사 여부: 중간고사 있음

기말고사 여부: 기말고사 있음

비고:교양영역:학문소양및인성함양

강의ID: 1645

교과목명: 대화의지해와기법

이수구분: 심교

담당교수: 최수진

학점: 2

강의목표: 스스로 학습활동에 대한 원칙과 계획을 세우고 체계적으로 실천할 수 있다. 상대방과 효과적으로 소통하고 팀원 간의 상호 협조와 협력을 이끌어낼 수 있다

유의사항: (1) '온라인 녹화'와 '오프라인' 혼합형 블렌디드 수업입니다. (2) 수강생 요구조사 결과에 따라 본 계획은 일부 변경될 수 있으며, 변경 시 수업 시간에 공지하겠습니다. (3) 시험은 eCampus '시험'에서 봅니다(온라인). (4) 팀 프로젝트(과제, 발표)는 없습니다. (5) 한 학기 동안 즐거운 수업이 되도록 노력하겠습니다. 성실한 수업 참여 부탁드립니다. (6) 활발한 커뮤니케이션을 지향합니다. 본 수업 관련해서 질문이 있는 경우 언제든지 연락주세요. sjchoi1129@konkuk.ac.kr

평가비율: '출석률': 15, '중간고사비율': 25, '기말고사비율': 35, '과제물비율': 25, '퀴즈': [], '발표': 0, '프로젝트': 0, '토론': 0, '기타5': [], '보너스': 0, '수업 참여': 0

과제: 1주차 수업 시간에 상세히 공지 예정 (eCampus를 통해 제출)

강의내용: (9/5) 수업 소개 및 수강생 요구조사, (9/12) 의사소통의 기능, 의사소통의 구성 요소, 의사소통의 모델, (9/19) 언어의 특징과 기능, 언어적 의사소통과 소리 / 음성언어와 동작언어, 동작언어의 종류와 유형, (9/26) 동작언어와 대화, 대화 모형에 따르는 동작언어, 의사소통과 시간, (개천절) 공휴일 수업 없음, (10/10) 대화의 의미, 맥락, 그라이스의 대화의 원리, (10/17) 시험 (범위: 2주차~6주차 강의 내용), (10/24) 순서 교대, 대화의 중복, 대응쌍, 대화의 조직, (10/31) 구도의 개념, 정형화된 대화의 구도, 구도의 재구성, (11/7) 직접 대화 행위와 간접 대화 행위, (11/14) 호칭, 높임법, 정중어법, (11/21) 대화 표현 장애, 대화 내용 장애, 대화 참여자 관계 장애, (11/28) 남성과 여성의 언어적 차이, 남성과 여성의 바람직한 대화 방법, (12/5) 대화와 관계 정리, (12/12) 시험 (시험 범위: 8주차~14주차 강의 내용), (12/19) 종합토의 및 과제 제출 (eCampus '과제')

평균평점: 3.58

강의평: 강의 평점 2.0에서는 학생들이 수업을 열심히 듣고 공부하면 높은 점수를 받을 수 있으나, 교수님의 강의가 흡입력이 부족해 집중하기 어렵다는 의견이 있었습니다. 3.0 평점에서는 교수님의 친절함은 인정하면서도 강의력 부족과 반복적인 내용이 문제로 지적되었고, 시험이 쉽지 않아 성적이 기대만큼 나오지 않는다는 불만도 있었습니다. 4.0 평점에서는 교수님이 학생의 편의를 잘 고려해주지만, 반복적인 강의 내용으로 인해 지루함을 느끼는 경우가 많았고, 얻어가는 것이 적다는 지적이 있었습니다. 5.0 평점에서는 교수님이 친절하고 강의가 부담 없으며, 학생들이 편안하게 들을 수 있는 수업이라는 긍정적인 평가가 많았으나, 내용이 깊지 않아 실질적으로 얻는 것이 없다는 의견도 존재했습니다. 전반적으로 교수님의 친절함과 수업의 부담 없음은 긍정적이나, 강의 내용의 깊이와 흥미 부족이 여러 평점에서 공통적으로 지적되었습니다.

강의교시: 목요일 09교시 ~ 12교시

강의실: 산학215

강의시간: 목요일 오후 1시 ~ 오후 2시 30분

주차별 정보: 1주차: 이론, 강의 | 2주차: 이론, 강의 | 3주차: 이론, 강의 | 4주차: 이론, 실습 | 5주차: 실습, 질의응답 | 6주차: 이론, 강의 | 7주차: 시험, 시험 | 8주차: 이론, 강의 | 9주차: 이론, 강의 | 10주차: 이론, 강의 | 11주차: 이론, 강의 | 12주차: 이론, 강의 | 13주차: 이론, 강의 | 14주차: 실습, 질의응답 | 15주차: 시험, 시험 | 16주차: 실습, 총정리

실습 여부: 실습 있음

프로젝트 여부: 프로젝트 없음

대면 여부: 대면

외국인 대상 수업 여부: 모든 학생 대상

중간고사 여부: 중간고사 있음

기말고사 여부: 기말고사 있음

비고: 교양영역: 학문소양 및 인성 함양

강의ID: 1646

교과목명: 대화의지해와기법

이수구분: 심교

담당교수: 최수진

학점: 2

강의목표: 스스로 학습활동에 대한 원칙과 계획을 세우고 체계적으로 실천할 수 있다. 상대방과 효과적으로 소통하고 팀원 간의 상호 협조와 협력을 이끌어낼 수 있다

유의사항: (1) '온라인 녹화'와 '오프라인' 혼합형 블렌드 수업입니다. (2) 수강생 요구조사 결과에 따라 본 계획은 일부 변경될 수 있으며, 변경 시 수업 시간에 공지하겠습니다. (3) 시험은 eCampus '시험'에서 봅니다(온라인). (4) 팀 프로젝트(과제, 발표)는 없습니다. (5) 한 학기 동안 즐거운 수업이 되도록 노력하겠습니다. 성실한 수업 참여 부탁드립니다. (6) 활발한 커뮤니케이션을 지향합니다. 본 수업 관련해서 질문이 있는 경우 언제든지 연락주세요. sjchoi1129@konkuk.ac.kr

평가비율: '출석률': 15, '중간고사비율': 25, '기말고사비율': 35, '과제물비율': 25, '퀴즈': [], '발표': 0, '프로젝트': 0, '토론': 0, '기타5': [], '보너스': 0, '수업 참여': 0

과제: 1주차 수업 시간에 상세히 공지 예정 (eCampus를 통해 제출)

강의내용: (9/5) 수업 소개 및 수강생 요구조사, (9/12) 의사소통의 기능, 의사소통의 구성 요소, 의사소통의 모델, (9/19) 언어의 특징과 기능, 언어적 의사소통과 소리 / 음성언어와 동작언어, 동작언어의 종류와 유형, (9/26) 동작언어와 대화, 대화 모형에 따르는 동작언어, 의사소통과 시간, (개천절) 공휴일 수업 없음, (10/10) 대화의 의미, 맥락, 그라이스의 대화의 원리, (10/17) 시험 (범위: 2주차~6주차 강의 내용), (10/24) 순서 교대, 대화의 중복, 대응쌍, 대화의 조직, (10/31) 구도의 개념, 정형화된 대화의 구도, 구도의 재구성, (11/7) 직접 대화 행위와 간접 대화 행위, (11/14) 호칭, 높임법, 정중어법, (11/21) 대화 표현 장애, 대화 내용 장애, 대화 참여자 관계 장애, (11/28) 남성과 여성의 언어적 차이, 남성과 여성의 바람직한 대화 방법, (12/5) 대화와 관계 정리, (12/12) 시험 (시험 범위: 8주차~14주차 강의 내용), (12/19) 종합토의 및 과제 제출 (eCampus '과제')

평균평점: 3.58

강의평: 강의 평가를 요약하면 다음과 같습니다.

2.0 평점에서는 학생들이 수업을 열심히 듣고 공부하면 높은 점수를 받을 수 있지만, 교수님의 강의가 흡입력이 부족하여 집중하기 어렵다는 의견이 있습니다. 3.0 평점에서는 교수님이 매우 친절하다는 점은 긍정적으로 평가되지만, 강의력은 떨어진다는 의견이 많고, 반복적인 내용과 시험의 난이도에 대한 불만도 존재합니다. 4.0 평점에서는 교수님의 친절함과 학생 편의를 고려한 수업 진행이 긍정적으로 언급되지만, 여전히 강의 내용이 지루하다는 의견이 있으며, 얻어가는 것이 적다는 지적도 있습니다. 5.0 평점에서는 교수님의 열정과 친절함, 수업의 부담이 적다는 점이 높이 평가되며, 과제가 거의 없고 온라인 시험이 진행되므로 학점 받기에 유리하다는 의견이 주를 이룹니다. 전반적으로 교수님의 친절함은 긍정적으로 평가되지만, 강의의 질과 내용의 깊이에 대한 불만이 공통적으로 나타납니다.

강의교시: 목요일 22교시 ~ 23교시

강의실: 종강209

강의시간: 목요일 오후 7시 30분 ~ 오후 8시

주차별 정보: 1주차: 이론, 강의 | 2주차: 이론, 강의 | 3주차: 이론, 강의 | 4주차: 이론 및 실습, 실습 | 5주차: 실습, 질의응답 | 6주차: 이론, 강의 | 7주차: 시험, 시험 | 8주차: 이론, 강의 | 9주차: 이론, 강의 | 10주차: 이론, 강의 | 11주차: 이론, 강의 | 12주차: 이론, 강의 | 13주차: 이론, 강의 | 14주차: 실습, 질의응답 | 15주차: 시험, 시험 | 16주차: 실습, 총정리

실습 여부: 실습 있음

프로젝트 여부: 프로젝트 없음

대면 여부: 대면

외국인 대상 수업 여부: 모든 학생 대상

중간고사 여부: 중간고사 있음

기말고사 여부: 기말고사 있음

비고: 교양영역: 학문소양 및 인성함양, 신산업융합학과, K뷰티산업융합학과만 수강 가능

강의ID: 1648

교과목명: 윤리와삶

이수구분: 심교

담당교수: 김도식

학점: 2

강의목표: 다양한 정보와 지식을 이해하고 문제를 규명하며 분석·추론하여 이를 바탕으로 문제 해결에 적용할 수 있다 외국어에 대한 자신감, 문화적 다양성 수용, 전지구적 도전과제에 대한 이해를 토대로 글로벌 공동체 의식을 함양할 수 있다

유의사항: 이 수업은 일방적인 강의가 아니라 수강생들과 소통하는 방식임. 토론식 수업이라고 하기는 어려울 수 있으나, 끊임없이 질문하고 학생들이 반응하기를 기대하는 수업이므로 적극적인 마음을 가지고 수업에 참여하기를 기대함

평가비율: {'출석률': 10, '중간고사비율': 40, '기말고사비율': 40, '과제물비율': 10, '퀴즈': 0, '발표': 0, '프로젝트': 0, '토론': 0, '기타5': 0}

과제: 자기소개서, 수업소감문

강의내용: 강의개요, 목표, 교재, 과제, 평가 등 소개, 트롤리 사례 및 그와 유사한 사례들에 대한 윤리적 판단, 윤리학이 철학의 다른 분야와 비교되는 차이점 - 메타윤리학 엮보기, 행위의 결과가 최선인데 그른 행위가 될 수 있을까?, 다수를 위한 소수의 희생이 정당화될 수 있을까?, 결과가 최선이어도 동기가 나쁘면 비윤리적 아닌가?, 행위공리주의 vs 규칙공리주의, 중간고사, 행위의 윤리성은 결과보다는 동기가 더 중요하다!, 칸트의 보편화 가능성, 의무론의 일반적 문제점 - 일반화의 문제, 서로 다른 의무가 충돌하는 경우는? - 로스의 조건부 의무, 윤리는 사회마다 달라질 수 있는가?, 윤리는 사람마다 달라질 수 있는가?, 윤리는 사회적 합의인가?, 기말고사
평균평점: 4.79

강의평: 1. 강의 평점 3.0을 받은 학생들은 과목 자체는 좋지만 시험 평가 기준이 불명확하다고 느끼며, 교수님이 얼굴을 잘 외워 대리출석이 불가능하다고 언급했다.

2. 4.0 평점을 준 학생들은 교수님의 강의 방식과 수업 내용에 대해 긍정적으로 평가했지만, 특히 시험의 난이도가 높아 어려움을 겪었다고 밝혔다. 일부는 과제가 간단하고 출석에 대한 부담이 적어 좋았다고 언급했으며, 교수님의 인생 이야기가 인상 깊었다고 말했다.

3. 5.0 평점을 받은 학생들은 교수님의 강의력이 높고, 수업 내용이 흥미로우며 유익하다고 평가했다. 그러나 철학에 대한 기본 지식이 없는 학생들은 수업이 어려울 수 있으며, 논술형 시험에서 좋은 성적을 받기 위해서는 자신의 생각을 잘 정리해야 한다고 강조했다.

4. 전반적으로 많은 학생들이 교수님의 친절함과 강의의 깊이에 대해 긍정적으로 평가했지만, 성적을 받기 어려운 과목이라는 공통된 의견이 있었다.

5. 수업은 오픈북 형식으로 진행되어 부담이 적지만, 글쓰기 실력이 필요하며, 철학과 학생들이 많은 수업인 만큼 경쟁이 치열할 수 있다는 점을 유의해야 한다.

강의교시: 월요일 13교시 ~ 16교시

강의실: 종강208

강의시간: 월요일 오후 3시 ~ 오후 4시 30분

주차별 정보: 1주차: , | 2주차: , | 3주차: , | 4주차: , | 5주차: , | 6주차: , | 7주차: , | 8주차: , | 9주차: , | 10주차: , | 11주차: , | 12주차: , | 13주차: , | 14주차: , | 15주차: , | 16주차: ,

실습 여부: 실습 없음

프로젝트 여부: 프로젝트 없음

대면 여부: 대면

외국인 대상 수업 여부: 모든 학생 대상

중간고사 여부: 중간고사 있음

기말고사 여부: 기말고사 있음

비고: 교양영역: 학문소양및인성함양

강의ID: 1649

교과목명: 윤리와삶

이수구분: 심교

담당교수: 박민경

학점: 2

강의목표: 스스로 학습활동에 대한 원칙과 계획을 세우고 체계적으로 실천할 수 있다. 사물과 사건을 다양한 각도에서 바라보며 새로운 아이디어와 방법을 도출하고 활용할 수 있다 다양한 정보와 지식을 이해하고 문제를 규명하며 분석·추론하여 이를 바탕으로 문제 해결에 적용할 수 있다

유의사항: 세부적인 내용(수업 일정, 과제 제출, 성적 평가방법 등)은 개강일(오리엔테이션) 때 자세하게 안내함.

평가비율: {'출석률': 15, '중간고사비율': 30, '기말고사비율': 40, '과제물비율': 15, '퀴즈': 0, '발표': 0, '프로젝트': 0, '토론': 0, '기타5': 0}

과제: 오리엔테이션 때 공지 - 주어진 내용에 대해 리포트 작성(A4 1매 분량)

강의내용: 강의 소개와 구성, 수업진행 및 성적평가 방법 안내 등, 어떻게 살 것인가 혹은 어떻게 살아야 하는가, 법에 무조건 복종해야 하는가, 정의는 힘(권력)의 문제인가, 왜 정의롭게 살아야 하는가, 우리는 윤리적 삶을 바라는가 혹은 윤리적으로 살아야 할 이유가 있는가, 인생의 목적은 무엇인가 혹은 행복이 최고선인가, 필기시험, 어떻게 해야 행복을 성취할 수 있는가, 도덕성은 공감 능력과 관련이 있는가, 왜 절대 거짓말을 해서는 안 되는가, 공리주의(최대행복의 원리)란 무엇인가, 무엇이 행복인가 - 자유의 원칙에 관하여, 어떤 도덕 원칙을 따라 행할 것인가, 다시, 어떻게 살 것인가 - 공정한 사회를 위하여, 필기시험

평균평점:3.73

강의평: 1. 1.0 평점의 학생들은 강의가 극도로 지루하고 반복적인 내용으로 가득 차 있어 수업을 듣기 힘들다고 평가하며, 성적이 플러스가 붙지 않는 점도 불만으로 지적하고 있다.

2. 2.0 평점의 학생들은 수업이 장황하게 진행되며, 흥미를 끌지 못하는 강의 내용 때문에 졸음이 쏟아진다고 언급하고, 교수님이 친절하지만 강의 자체는 거의 배울 것이 없다고 느끼고 있다.

3. 3.0 평점의 학생들은 교수님은 좋으나 수업이 지루하다는 점을 강조하며, 수업 내용을 잘 읽으면 시험에 도움이 된다고 하지만 출석체크에 대한 엄격함과 과제가 간단하다는 점도 언급하고 있다.

4. 4.0 평점의 학생들은 강의 내용이 흥미롭지만 수업 진행이 지루하여 집중하기 힘들다고 느끼며, 출석체크는 철저하지만 시험 준비는 강의 자료를 통해 가능하다고 평가한다.

5. 5.0 평점의 학생들은 교수님이 좋고 강의 자료가 유익하다고 말하나, 수업이 전반적으로 지루하다고 느끼며, 시험 준비는 수업 내용을 잘 숙지하면 쉽게 할 수 있다고 언급하고 있다.

강의교시:화요일 13교시 ~ 16교시

강의실:종강209

강의시간:화요일 오후 3시 ~ 오후 4시 30분

주차별 정보: 1주차: 이론, 질의응답 | 2주차: 이론, 강의 | 3주차: 이론, 질의응답 | 4주차: 이론, 강의 | 5주차: 이론, 질의응답 | 6주차: 이론, 강의 | 7주차: 이론, 질의응답 | 8주차: 시험, 강의 | 9주차: 이론, 질의응답 | 10주차: 이론, 강의 | 11주차: 이론, 질의응답 | 12주차: 이론, 강의 | 13주차: 이론, 질의응답 | 14주차: 이론, 지필시험 | 15주차: 이론, 강의 | 16주차: 시험, 질의응답

실습 여부: 실습 없음

프로젝트 여부: 프로젝트 없음

대면 여부: 대면

외국인 대상 수업 여부: 모든 학생 대상

중간고사 여부: 중간고사 있음

기말고사 여부: 기말고사 있음

비고:교양영역:학문소양및인성함양

강의ID: 1650

교과목명: 철학산책

이수구분: 심교

담당교수: 김도식

학점: 2

강의목표: 다양한 정보와 지식을 이해하고 문제를 규명하며 분석·추론하여 이를 바탕으로 문제 해결에 적용할 수 있다 외국어에 대한 자신감, 문화적 다양성 수용, 전지구적 도전과제에 대한 이해를 토대로 글로벌 공동체의식을 함양할 수 있다

유의사항: 이 수업은 일방적인 강의가 아니라 수강생들과 소통하는 방식임. 토론식 수업이라고 하기는 어려울 수 있으나, 끊임없이 질문하고 학생들이 반응하기를 기대하는 수업이므로 적극적인 마음을 가지고 수업에 참여하기를 기대함

평가비율: {'출석률': 10, '중간고사비율': 40, '기말고사비율': 40, '과제물비율': 10, '퀴즈': 0, '발표': 0, '프로젝트': 0, '토론': 0, '기타 5': 0}

과제: 자기소개서, 강의소감문

강의내용: 철학이란 무엇인가?, 탈레스 - 만물의 근원이 물이라는 주장이 왜 중요한가?, 탈레스, 아낙시만드로스, 아낙시메네스, 피타고라스, 헤라클레이토스, 엠펜도클레스, 아낙사고라스, 데모크리토스, 이데아 - 보편자 중심의 형이상학, 질료와 형상 - 개체 중심의 형이상학, 중간시험, 고대와 근대의 연결고리, 버클리 - Esse est percipi, 데카르트 - 나는 생각한다, 그러므로 나는 존재한다., 데카르트와 버클리 - 확실성의 추구, 버클리의 오류 - 있음과 인식의 혼동, 통속의 뇌 (Brain in a Vat), 칸트 - 인식의 한계와 인간이 구성하는 세계, 기말시험

평균평점:4.76

강의평: 강의 평점 4.0의 학생들은 교수님의 철학적 접근과 수업의 깊이를 칭찬하면서도, 학점이 기대보다 낮게 나올 수 있다는 점을 지적하고 있습니다. 또한, 철학에 대한 관심이 없는 학생들에게는 수업이 재미없을 수 있다고 언급하고 있습니다. 5.0 평점의 학생들은 교수님의 열정과 강의 내용에 대한 만족감을 표현하며, 수업이 기억에 남고 유익하다고 평가하고 있습니다. 그러나 시험이 어려운 점과 성적이 잘 나오지 않을 수 있다는 우려도 함께 나타나고 있습니다. 전반적으로 교수님은 학생들에게 긍정적인 영향을 미치고, 철학에 대한 흥미를 유도하는 강의로 평가받고 있지만, 성적에 대한 부담이 존재한다고 볼 수 있습니다.

강의교시:수요일 01교시 ~ 04교시

강의실:총강202

강의시간:수요일 오전 9시 ~ 오전 10시 30분

주차별 정보: 1주차: 대면, | 2주차: 대면, | 3주차: 대면, | 4주차: 대면, | 5주차: 대면, | 6주차: 대면, | 7주차: 대면, | 8주차: 대면, | 9주차: 대면, | 10주차: 대면, | 11주차: 대면, | 12주차: 대면, | 13주차: 대면, | 14주차: 대면, | 15주차: 대면, | 16주차: 대면,

실습 여부: 실습 없음

프로젝트 여부: 프로젝트 없음

대면 여부: 대면

외국인 대상 수업 여부: 모든 학생 대상

중간고사 여부: 중간고사 있음

기말고사 여부: 기말고사 있음

비고:교양영역:학문소양및인성함양

강의ID: 1651

교과목명: 지리와의슈

이수구분: 심교

담당교수: 정원옥

학점: 2

강의목표: 스스로 학습활동에 대한 원칙과 계획을 세우고 체계적으로 실천할 수 있다. 사물과 사건을 다양한 각도에서 바라보며 새로운 아이디어와 방법을 도출하고 활용할 수 있다 다양한 정보와 지식을 이해하고 문제를 규명하며 분석·추론하여 이를 바탕으로 문제 해결에 적용할 수 있다

유의사항: 1. 금번 학기(2024-2)는 한시적으로 인문지리적 주제를 중심으로 강의가 진행됩니다. 2. B-러닝 강의방식(대면+녹화강의 혼합) - 대면강의: 1~8주차(중간고사 포함), 15~16주차(기말고사 포함) - 녹화강의: 9~14주차(6주간) 3. 필수 구매교재는 없으며, 이캠퍼스를 통해 매주 강의자료를 제공합니다. 4. 강의자료에 대한 유출, 강의 중 촬영·녹취를 원칙적으로 금하며, 기본적인 수강 윤리를 반드시 준수하길 바랍니다. (단, 장애학생을 위한 학습지원의 사항에 해당하는 경우는 예외) 5. 최소 15주 강의 원칙 준수(추석연휴에 따른 결강 제외)

평가비율: { '출석률': 10, '중간고사비율': 35, '기말고사비율': 40, '과제물비율': 15, '퀴즈': 0, '발표': 0, '프로젝트': 0, '토론': 0, '기타5': 0 }

과제: "내 고향 자랑하기" 또는 "지역갈등 이슈" 리포트 작성(1주차 강의시간 상세 안내)

강의내용: - 강의목표 및 권장도서 안내, - 국민국가의 성립과 근대지리학/ 국가와 영토성, 추석연휴, - 한반도의 지정학과 지경학/ 접경지역과 영유권 이슈, - 한반도 지역 구분과 지명의 지리학/ 알아두면 유용한 지명과 지리정보 상식, - 개항과 근대화/ 해방과 전쟁적 도시화, - 문헌을 통해 본 지방색/ 지역주의 담론의 기원과 형성, 중간고사, - 국토 및 도시계획의 변천/ 알아두면 유용한 건축물과 주택에 대한 상식, - 강남개발과 아파트 공화국의 탄생, - 님비와 펌피: 지역갈등의 지리학, - 저출산 이슈와 인구의 지리적 불균형, - 도시의 역설, 젠트리피케이션, - 부동산 이슈와 투기적 도시화, - 도시에 대한 권리, 기말고사

평균평점: 4.42

강의평: 1. 강의 평점 1.0을 준 학생은 지리에 대한 이해가 부족하다면 이 수업을 피하라고 강력히 권장하며, 수업이 매우 어려운 것으로 느꼈습니다.

2. 3.0 평점의 학생들은 시험이 지엽적이고 난이도가 높아 힘들었지만, 비러닝 형식이 좋았다는 의견을 보였습니다.

3. 4.0 평점을 준 학생들은 교수님의 강의력과 깔끔한 PPT를 높이 평가하며, 새로운 관점을 배울 수 있었지만, 시험 준비가 어려웠고 과제 양이 많아 부담감을 느꼈습니다.

4. 5.0 평점을 준 학생들은 강의가 지리와 사회적 이슈를 연결 지어 매우 유익하다고 느꼈지만, 암기량이 많고 시험이 어렵다는 점을 언급했습니다.

5. 전반적으로, 교수님의 열정적인 강의와 유익한 내용을 높이 평가하는 반면, 시험의 난이도와 과제 부담이 수업의 단점으로 지적되었습니다.

강의교시: 화요일 13교시 ~ 16교시

강의실: 종강202

강의시간: 화요일 오후 3시 ~ 오후 4시 30분

주차별 정보: 1주차: 대면, 강의 | 2주차: 대면, 강의 | 3주차: , | 4주차: 대면, 강의 | 5주차: 대면, 강의 | 6주차: 대면, 강의 | 7주차: 대면, 강의 | 8주차: 대면, 필답고사 | 9주차: 비대면(녹화), 강의 | 10주차: 비대면(녹화), 강의 | 11주차: 비대면(녹화), 강의 | 12주차: 비대면(녹화), 강의 | 13주차: 비대면(녹화), 강의 | 14주차: 비대면(녹화), 강의 | 15주차: 대면, 강의 | 16주차: 대면, 필답고사

실습 여부: 실습 없음

프로젝트 여부: 프로젝트 없음

대면 여부: 대면

외국인 대상 수업 여부: 모든 학생 대상

중간고사 여부: 중간고사 있음

기말고사 여부: 기말고사 있음

비고: 교양영역: 사고력증진, 강의종류: B-러닝(녹화+대면)

강의ID: 1652

교과목명: 인간과지구

이수구분: 심교

담당교수: 허인혜

학점: 2

강의목표: 스스로 학습활동에 대한 원칙과 계획을 세우고 체계적으로 실천할 수 있다. 다양한 정보와 지식을 이해하고 문제를 규명하며 분석·추론하여 이를 바탕으로 문제 해결에 적용할 수 있다. 진로 및 자기계발과 학습전략 활용에 있어 적극적이고 능동적인 태도를 함양할 수 있다

유의사항: 1. 대면강의와 비대면강의(녹화)가 혼합되어 운영됩니다. - 대면강의: 1주차, 7주차, 8주차(중간고사), 15주차, 16주차(기말고사) - 비대면강의(녹화): 2주차-6주차, 9주차-14주차 2. 강의자료: 매주 강의 관련 자료 제공(E-campus) 3. 기말고사 2주 전까지 과제 보고서 제출(자연재해 현상이 인간에게 미치는 영향) - 제출형식: 온라인(E-campus 이용)

평가비율: '출석률': 10, '중간고사비율': 35, '기말고사비율': 35, '과제물비율': 20, '퀴즈': 0, '발표': 0, '프로젝트': 0, '토론': 0, '기타 5': 0

과제: 자연재해현상이 인간에게 미치는 영향(자세한 내용은 1주차 강의소개 시간에 설명)

강의내용: - 강의내용 소개 - 지구과학의 이해, -지권(암석권), 기권(대기권), 수권, 생물권, - 지구 조성, 지구 구조, 지각 물질의 이해, - 지각 운동과 판구조론의 이해, - 지진의 이해와 대응방안, - 한국 지진의 이해, - 세계 화산활동의 이해, 중간고사, - 한국의 화산활동으로 인한 지형과 그로 인한 문화, - 기온, 강수, 바람의 이해, - 사막화와 황사, - 태풍과 토네이도, - 폭염과 한파, - 지구 온난화와 기후변화의 이해, - 기후변화가 우리에게 미치는 영향, 기말고사

평균평점:4.11

강의평: 강의 평점 2.0에서는 교수의 악센트로 인해 수업에 집중하기 어려웠다는 의견이 있으며, 지구과학을 배운 학생에게는 학점 채우기에 적합하다는 평가가 있다. 3.0 평점에서는 교수의 열정이 높이 평가되지만, 시험 문제가 지엽적이고 수업 내용이 반복적이라는 불만이 제기되었다. 또한, 온라인 강의의 편리함과 지구과학1과의 겹치는 내용으로 인해 다소 수월한 강의라는 긍정적인 의견도 존재한다. 4.0 평점에서는 수업이 부담이 적고 교수의 친절함이 긍정적으로 언급되지만, 반복적인 설명으로 인해 수업이 지루하다는 지적이 있다. 5.0 평점에서는 비대면 수업의 장점과 교수의 열정적인 강의가 긍정적으로 평가되며, 지구과학을 접한 학생들에게는 수업이 쉽게 느껴질 것이라는 의견이 많다.

강의교시:월요일 09교시 ~ 12교시

강의실:종강202

강의시간:월요일 오후 1시 ~ 오후 2시 30분

주차별 정보: 1주차: 이론, 강의 | 2주차: 이론, 강의 | 3주차: 이론, 강의 | 4주차: 이론, 강의 | 5주차: 이론, 강의 | 6주차: 이론, 강의 | 7주차: 이론, 강의 | 8주차: 시험, 시험 | 9주차: 이론, 강의 | 10주차: 이론, 강의 | 11주차: 이론, 강의 | 12주차: 이론, 강의 | 13주차: 이론, 강의 | 14주차: 이론, 강의 | 15주차: 이론, 강의 | 16주차: 시험, 시험

실습 여부: 실습 없음

프로젝트 여부: 프로젝트 없음

대면 여부: 대면

외국인 대상 수업 여부: 모든 학생 대상

중간고사 여부: 중간고사 있음

기말고사 여부: 기말고사 있음

비고:교양영역:사고력증진, 강의종류:B-러닝(녹화+대면)

강의ID: 1653

교과목명: 현대사회와지속가능경영

이수구분: 심교

담당교수: 유재욱

학점: 2

강의목표: 스스로 학습활동에 대한 원칙과 계획을 세우고 체계적으로 실천할 수 있다. 사물과 사건을 다양한 각도에서 바라보며 새로운 아이디어와 방법을 도출하고 활용할 수 있다 다양한 정보와 지식을 이해하고 문제를 규명하며 분석·추론하여 이를 바탕으로 문제 해결에 적용할 수 있다

유의사항: 없음

평가비율: {'출석률': 15, '중간고사비율': 35, '기말고사비율': 40, '과제물비율': 10, '퀴즈': 0, '발표': 0, '프로젝트': 0, '토론': 0, '기타5': 0}

과제: 강의내용과 관련한 실제 기업 사례 두개를 발췌하여 비교평가

강의내용: 강의운영방식과 강의내용을 소개한다., 기업의 정의와 형태, 기업과 경영, 자본주의 모델, 제4차 산업혁명, 지속가능경영의 의미를 학습한다., 경영의 정의와 목적, 경영자원과 활동, 경영자의 의의, 분류, 역할, 업무, 자질에 대해 학습한다., 기업강의 정의, 특성, 역할, 영향, 기업이 정신과 사회발전, 창업의 정의, 유형, 필요요소에 대해 학습한다., 시장과 사회지향적 기업경영, 마케팅 활동계획 수립, 소비자 행동모형, 구매의사결정, 마케팅믹스 관리에 대해 학습한다., 주주의 의의, 의무, 권리, 기업공시와 주주관계활동, 대리인문제 해결방안, 자본조달과 투자결정, 운전자본관리에 대해 학습한다., 전략적 경영과정, 전략체계, 내외부 환경분석, 전략유형, 사업부 수준의 경쟁전략, 기능전략에 대해 학습한다., 10월 24일(목) 18:30~19:30 대면시험(장소 추후공지), 기업전략, SWOT분석, 사업포트폴리오분석, 해외시장 진출동기와 방법, 해외시장의 구분과 특성에 대해 학습한다., 경영관리과정, 계획의 정의와 유형, 목표관리, 조직화 절차, 조직설계, 리더십, 동기부여, 의사소통, 통제절차와 유형에 대해 학습한다., 기업문화의 정의, 유형, 역할, 수준, 형성요인, 7S 모형, 문화변화, 진단방법, 평가에 대해 학습한다., 기업지배권, 인수합병의 개념과 목적, 기업집단의 의의와 생성원인, 정부규제, 기업실패 유형, 처리과정 및 구조조정에 대해 학습한다., 기업의 사회적책임(CSR)의 생성배경, 개념, 주체, 사회공헌활동, 사회적책임투자, 사회적기업, 공유가치창출(CSV)에 대해 학습한다., 기업윤리의 필요성과 수준, 윤리적 의사결정, 경영부문별 윤리이슈, 부패방지시스템, 청탁금지법에 대해 학습한다., 기업과 환경문제, 환경경영의 실천과 성과, 환경과 성장, 녹색산업, 기후변화협약에 대해 학습한다., 12월 19일(목) 18:30~19:30 대면시험(장소 추후공지)

평균평점:4.59

강의평: 1. 1.0 점을 받은 수업은 족보가 부족하고 시험의 난이도가 높아 학생들이 어려움을 겪었으며 대면 시험으로 불편함을 느꼈습니다.

2. 3.0 점 평가는 수업의 양이 많아 다른 과목과 병행하기 힘들다고 언급하였고, 족보에 의존하는 경향이 있지만 일부 공부를 해야 한다고 하였습니다.

3. 4.0 점 학생들은 온라인 강의에서 배운 내용을 잘 활용하면 도움이 된다고 평가했으며, 교수님의 강의력과 문제 출제 방식에 대한 긍정적인 의견이 많았습니다.

4. 5.0 점 평가는 족보가 있으면 수업이 수월하다고 강조하며, 예시 문제나 교재의 중요성을 언급하였고, 전반적으로 재미있고 유익한 수업이라는 의견이 많았습니다.

5. 전반적으로 족보와 교재의 중요성, 수업의 양, 교수님의 강의력, 대면 시험의 불편함 등이 공통적으로 언급되며, 족보에 의존하지 않으면 좋은 성적을 받기 어려운 경향이 있었습니다.

강의교시:(e-러닝)

강의실:비대면

강의시간:(e-러닝)

주차별 정보: 1주차: 녹화강의, | 2주차: 녹화강의, | 3주차: 녹화강의, | 4주차: 녹화강의, | 5주차: 녹화강의, | 6주차: 녹화강의, | 7주차: 녹화강의, | 8주차: 대면시험, | 9주차: 녹화강의, | 10주차: 녹화강의, | 11주차: 녹화강의, | 12주차: 녹화강의, | 13주차: 녹화강의, | 14주차: 녹화강의, | 15주차: 녹화강의, | 16주차: 대면시험.

실습 여부: 실습 없음

프로젝트 여부: 프로젝트 없음

대면 여부: 비대면

외국인 대상 수업 여부: 모든 학생 대상

중간고사 여부: 중간고사 있음

기말고사 여부: 기말고사 있음

비고:교양영역:글로벌인재양성, 강의종류:e-러닝(녹화)

강의ID: 1654

교과목명: 생활속의부동산

이수구분: 심교

담당교수: 신은정

학점: 2

강의목표: 다양한 정보와 지식을 이해하고 문제를 규명하며 분석·추론하여 이를 바탕으로 문제 해결에 적용할 수 있다 진로 및 자기계발과 학습전략 활용에 있어 적극적이고 능동적인 태도를 함양할 수 있다

유의사항: 부동산학과 학생 및 복수전공자는 수강 금지입니다.

평가비율:('출석률': 10, '중간고사비율': 40, '기말고사비율': 40, '과제물비율': 10, '퀴즈': 0, '발표': 0, '프로젝트': 0, '토론': 0, '기타 5': 0)

과제: 모의 경매 투자, 부동산 등기부등본 발급, 부동산 종합증명서 발급

강의내용: 과목의 개설목적과 수업방향 및 부동산이란, 부동산의 개념, 부동산학과 관련학문, 토지의 특성, 토지의 분류, 건물, 주택·아파트, 부동산산업의 분류, 부동산산업의 종류, 주택청약, 청약자격, 국민주택기금, 아파트의 공급유형, 부동산등기의 효력, 부동산등기의 종류, 소유권, 소유권 외의 권리, 부동산종합증명서, 부동산매매, 부동산 거래시 유의사항(계약전, 계약시, 매매계약서 작성시, 대금 지급시), 대상부동산의 비교·평가, 부동산중개, 중개의뢰계약, 부동산 실거래가 신고, 중간고사, 주택임대차 보호법, 상가임대차 보호법, 전세사기 유형, 주택임대차 보호법, 상가임대차 보호법, 전세사기 유형, 부동산경매, 부동산경매의 권리분석, 공매, 감정평가제도, 감정평가방식, 부동산가격공시제도, 부동산금융, 모기지론, 역모기지, 리츠, 부동산펀드, 부동산투자의 특징, 부동산투자의 위험, 부동산투기, 부동산 투자분석, 부동산투자의 경제성분석, 부동산 개발사업의 특성, 개발사업의 참여자와 역할, 개발사업 절차, 부동산 개발사업의 타당성분석, 재개발, 재건축, 기말고사, 기말고사 성적 확인 및 질의 응답, 취득관련세금, 보유관련세금, 양도관련세금, 상속과 증여

평균평점:4.28

강의평: 강의 평점 3.0을 받은 수업은 과제가 없다는 점은 긍정적으로 평가되지만, 학생들이 높은 점수를 받기 어렵다는 불만이 있었습니다. 4.0 평점의 강의는 교수님의 설명이 이해하기 쉬웠고, 실생활에 유용한 사례를 많이 들어주어 만족스러웠지만, 시험이 쉬운 편이라는 점과 후반부 수업의 질이 떨어진다는 아쉬움도 있었습니다. 5.0 평점의 수업은 교수님과의 소통이 원활하고, 과제가 간단하며 수업 내용이 유익하다는 긍정적인 평가가 많았으나, 시험 난이도가 예상보다 어려울 수 있다는 경고도 있었습니다. 또한, 강의가 재미있고 교양 수업으로서 가치가 높다는 의견이 다수 있었으나, 학생들이 공부에 소홀할 경우 성적에 영향을 줄 수 있다는 점도 언급되었습니다. 전반적으로, 부동산 관련 기초 지식을 쌓는 데 유익한 강의라는 평가가 주를 이루었습니다.

강의교시:화요일 01교시 ~ 04교시

강의실:부204

강의시간:화요일 오전 9시 ~ 오전 10시 30분

주차별 정보: 1주차: 이론, 강의 | 2주차: 이론, 강의 | 3주차: 이론, 강의 | 4주차: 이론, 강의 | 5주차: 이론, 강의 | 6주차: 이론, 강의 | 7주차: 시험, 시험 | 8주차: 이론, 강의 | 9주차: 이론, 강의 | 10주차: 이론, 실습 | 11주차: 이론, 강의 | 12주차: 이론, 강의 | 13주차: 이론, 강의 | 14주차: 이론, 강의 | 15주차: 시험, 강의 | 16주차: 이론,

실습 여부: 실습 있음

프로젝트 여부: 프로젝트 없음

대면 여부: 대면

외국인 대상 수업 여부: 모든 학생 대상

중간고사 여부: 중간고사 있음

기말고사 여부: 기말고사 있음

비고:교양영역:글로벌인재양성

강의ID: 1655

교과목명: 생활속의부동산

이수구분: 심교

담당교수: 신은정

학점: 2

강의목표: 다양한 정보와 지식을 이해하고 문제를 규명하며 분석·추론하여 이를 바탕으로 문제 해결에 적용할 수 있다 진로 및 자기계발과 학습전략 활용에 있어 적극적이고 능동적인 태도를 함양할 수 있다

유의사항: nan

평가비율: {'출석률': 10, '중간고사비율': 40, '기말고사비율': 40, '과제물비율': 10, '퀴즈': 0, '발표': 0, '프로젝트': 0, '토론': 0, '기타5': 0}

과제: 모의 경매 투자, 부동산 등기부등본 발급, 부동산 종합증명서 발급

강의내용: 과목의 개설목적과 수업방향 및 부동산이란, 부동산의 개념, 부동산학과 관련학문, 토지의 특성, 토지의 분류, 건물, 주택·아파트, 부동산산업의 분류, 부동산산업의 종류, 주택청약, 청약자격, 국민주택기금, 아파트의 공급유형, 부동산등기의 효력, 부동산등기의 종류, 소유권, 소유권 외의 권리, 부동산종합증명서, 부동산매매, 부동산 거래시 유의사항(계약전, 계약시, 매매계약서 작성시, 대금 지급시), 대상부동산의 비교·평가, 부동산중개, 중개의뢰계약, 부동산 실거래가 신고, 중간고사, 주택임대차 보호법, 상가임대차 보호법, 전세사기 유형, 주택임대차 보호법, 상가임대차 보호법, 전세사기 유형, 부동산경매, 부동산경매의 권리분석, 공매, 감정평가제도, 감정평가방식, 부동산가격공시제도, 부동산금융, 모기지론, 역모기지, 리츠, 부동산펀드, 부동산투자의 특징, 부동산투자의 위험, 부동산투기, 부동산 투자분석, 부동산투자의 경제성분석, 부동산 개발사업의 특성, 개발사업의 참여자와 역할, 개발사업 절차, 부동산 개발사업의 타당성분석, 재개발, 재건축, 기말고사, 기말고사 성적 확인 및 질의 응답, 취득관련세금, 보유관련세금, 양도관련세금, 상속과 증여

평균평점:4.28

강의평: 강의 평점 3.0의 학생들은 과제가 없다는 점은 긍정적으로 평가했지만, 전체적으로 점수를 받기가 어렵다는 불만을 나타냈다. 4.0을 준 학생들은 부동산에 대한 흥미로운 강의라고 언급하며 교수님의 설명이 친절하고 실생활에 도움이 된다고 평가했지만, 시험 난이도나 과제의 양에 대한 아쉬움도 함께 표현했다. 특히, 시험이 쉬운 편이지만 성적을 받기가 힘들다는 의견이 많았다. 5.0을 준 학생들은 교수님의 소통 능력과 실사례 중심의 강의에 높은 만족감을 표시했으며, 과제가 간단하고 출석 체크도 유연하다는 점을 긍정적으로 언급했다. 전반적으로 부동산에 대한 기초 지식을 쌓을 수 있는 유익한 강의로 추천하는 의견이 많았다.

강의교시:화요일 22교시 ~ 23교시

강의실:종강202

강의시간:화요일 오후 7시 30분 ~ 오후 8시

주차별 정보: 1주차: 이론, 강의 | 2주차: 이론, 강의 | 3주차: 이론, 강의 | 4주차: 이론, 강의 | 5주차: 이론, 강의 | 6주차: 이론, 강의 | 7주차: 시험, 시험 | 8주차: 이론, 강의 | 9주차: 이론, 강의 | 10주차: 이론, 실습 | 11주차: 이론, 강의 | 12주차: 이론, 강의 | 13주차: 이론, 강의 | 14주차: 이론, 강의 | 15주차: 시험, 강의 | 16주차: 이론,

실습 여부: 실습 있음

프로젝트 여부: 프로젝트 없음

대면 여부: 대면

외국인 대상 수업 여부: 모든 학생 대상

중간고사 여부: 중간고사 있음

기말고사 여부: 기말고사 있음

비고:교양영역:글로벌인재양성, 신산업융합학과, K뷰티산업융합학과만 수강 가능

강의ID: 1656

교과목명: 건학이념과성공적인대학생활

이수구분: 심교

담당교수: 박성열

학점: 1

강의목표: 스스로 학습활동에 대한 원칙과 계획을 세우고 체계적으로 실천할 수 있다. 상대방과 효과적으로 소통하고 팀원 간의 상호 협조와 협력을 이끌어낼 수 있다

유의사항: 1. 해당 과목은 수강 추가신청을 절대 받지 않으므로, 추가 수강신청 문익는 '지양'해주시기 바랍니다. 2. 본 강의계획서는 수강 시 참고용으로 사용되며, 실제 수강진행과 관련해서는 e-Campus에 공지사항으로 자세히 서술 예정이니 공지사항을 우선하여 정독바람. 공지를 정독하지 않아 생기는 불이익은 본인에게 있음. 3. 성실성을 핵심역량으로 설정한 해당 이러닝의 특성상, 자기주도적 학습이 절대적으로 요구됨. 따라서, 학습 스케줄에 근거하여 늦은 과제제출은 절대 없다는 것을 인지해야 함.

평가비율:('출석률': 50, '중간고사비율': 0, '기말고사비율': 0, '과제물비율': 10, '퀴즈': 20, '발표': 0, '프로젝트': 0, '토론': 10, '기타 5': [], '설문참여': 10)

과제: 이전 학습내용 관련 퀴즈 (중간고사 대체), 온라인 설문조사, 온라인 토론, 온라인 과제제출

강의내용: 강의소개, 강의 평가, 강의 수강요령, 상허의 유년, 학창, 사회생활, 상허 사상, 상허의 리더쉽, 대학생의 리더쉽, 다양한 리더쉽, 대학의 정의, 대학기능과 본질, 대학생의 자세 및 실천사항, 본교의 구성과 주요학사 (+온라인 설문 진행예정), 학습의 기본원리, 효과적인 학습을 위한 팁, 청킹, improving memory, 현대 시대 트렌드, AI 사회의 특징, 시대의 변화와 직업 핵심역량 9C, 온라인 퀴즈 (중간고사 대체), 진로, 직업, 직무와의 관계, 직업과 인간육구, 직업결정요인, AI 시대의 개념 adoptor category, 시간관리의 개념, 대학생과 시간관리, 대학생의 진로고민, 대학생의 취업 진로선택, 대학생의 학문 진로선택, 영어의 필요성, Mastering English, 효과적인 영어 학습 사이트, 유학의 필요성, 유학 시 고려사항, 유학정보사이트, 대학생활 시 고려할 문제, 대응 방안, 온라인 토론 및 과제제출 (기말고사 대체)

평균평점:4.97

강의평: 강의 평점 3.0은 이러닝 형식 덕분에 부담이 적었다고 평가하며, 일부 도움이 되는 내용이 있었다고 언급했습니다. 반면, 5.0 평점의 강의는 '꿀강'으로 불리며, 패스만 하면 되는 수업으로 많은 학생들이 추천하고 있습니다. 수강신청만 잘하면 출석만으로도 패스가 가능하고, 과제가 적어 부담이 적다는 긍정적인 의견이 많습니다. 그러나 일부 학생은 학점을 채우기 위해 다른 과목을 추가로 들어야 한다는 점에서 아쉬움을 표현하기도 했습니다. 전반적으로, 수업 내용은 간단하고 쉽게 학점을 받을 수 있어 많은 학생들에게 인기가 높습니다.

강의교시:(e-러닝)

강의실:비대면

강의시간:(e-러닝)

주차별 정보: 1주차: 이러닝, 청취 | 2주차: 이러닝, 자기주도적 학습 | 3주차: 이러닝, 자기주도적 학습 | 4주차: 이러닝, 자기주도적 학습 | 5주차: 이러닝, 자기주도적 학습 | 6주차: 이러닝, 자기주도적 학습 | 7주차: 이러닝, 자기주도적 학습 | 8주차: 이러닝, 온라인 퀴즈 및 설문조사 참여 | 9주차: 이러닝, 자기주도적 학습 | 10주차: 이러닝, 자기주도적 학습 | 11주차: 이러닝, 자기주도적 학습 | 12주차: 이러닝, 자기주도적 학습 | 13주차: 이러닝, 자기주도적 학습 | 14주차: 이러닝, 자기주도적 학습 | 15주차: 이러닝, 자기주도적 학습 | 16주차: 이러닝, 과제제출 및 온라인 토론 참여

실습 여부: 실습 없음

프로젝트 여부: 프로젝트 없음

대면 여부: 비대면

외국인 대상 수업 여부: 모든 학생 대상

중간고사 여부: 중간고사 없음

기말고사 여부: 기말고사 없음

비고:교양영역:학문소양및인성함양, 강의종류:e-러닝(녹화)

강의ID: 1658

교과목명: 디자인과트렌드

이수구분: 심교

담당교수: 이은아

학점: 2

강의목표: 스스로 학습활동에 대한 원칙과 계획을 세우고 체계적으로 실천할 수 있다. 상대방과 효과적으로 소통하고 팀원 간의 상호 협조와 협력을 이끌어낼 수 있다 다양한 정보와 지식을 이해하고 문제를 규명하며 분석·추론하여 이를 바탕으로 문제 해결에 적용할 수 있다

유의사항: 수업의 진행 방식은 강의계획서를 기준으로 하나, 환경적 요인에 따라 변동될 수 있습니다.

평가비율: {'출석률': 15, '중간고사비율': 25, '기말고사비율': 30, '과제물비율': 20, '퀴즈': 0, '발표': 0, '프로젝트': 10, '토론': 0, '기타5': 0}

과제: 디자인 전시 관람을 통한 현재의 디자인 확인하기, 자료수집을 바탕으로 다양한 트렌드 분석을 통한 아이디어 산출 과정

강의내용: 교과목 소개 / 수업진행 및 평가방식 공지, - 트렌드의 이해 - 트렌드의 확산 / 트렌드 성장요인 - 트렌드 확인하기, - 디자인 이해를 통한 트렌드의 변화 살펴보기, - 소비 키워드로 트렌드 알아보기 - 소비의 속도 / 공간의 변화 / 가치소비, - 라이프스타일 - 나를 나타내는 취향 - '디깅'의 쓰임 / 살롱문화 / 커스터마이징, - 디자인과의 융합 - 콜라보를 통한 새로운 디자인, - 콘텐츠가 주도하는 사회 - 유튜브 / AI / 메타버스 - AI의 변화(프롬프트 디자인), 중간평가(주관식 평가), - 대중문화 키워드로 트렌드 알아보기 - 플랫폼의 진화(SNS) / K-Culture, - 지속가능한 친환경디자인, - 상호 간의 소통 디자인 - 공간의 변화 - 경험이 바탕이 되는 디자인 - 음식의 경험, - 디자인의 큐레이팅 - 전시와 큐레이팅, - 일상 속 쉽게 찾아볼 수 있는 디자인 트렌드, - 현재의 주거 디자인과 미래 주거의 트렌드 - 1인 가구 / 워케이션 등, 과제 완성 및 제출, 기말최종평가(발표)

평균평점:4.67

강의평: 강의 평점 4.0에서는 교수님의 친절함과 강의력이 높이 평가되며, 수업 내용이 유익하고 재미있다는 의견이 많았다. 그러나 개인 과제가 자주 등장해 귀찮다는 피드백과 기말 대체 조별 발표에서 조원 운이 성적에 큰 영향을 미친다는 아쉬움도 있었다. 반면, 평점 5.0은 수업이 가볍고 난이도가 낮아 많은 학생들이 쉽게 따라갈 수 있었다는 긍정적인 의견이 주를 이루었다. 교수님이 최신 트렌드와 관련된 자료를 자주 소개해 주어 흥미로운 수업이 되었다는 평가가 있었고, 팀 프로젝트는 조원에 따라 성적 차이가 있을 수 있다는 언급도 있었다. 전반적으로, 교수님의 강의와 수업 내용이 매우 좋았다는 평가가 많았고, 과제와 발표의 부담이 상대적으로 적어 긍정적인 학습 경험을 제공한 것으로 보인다.

강의교시:월요일 01교시 ~ 04교시

강의실:산학223

강의시간:월요일 오전 9시 ~ 오전 10시 30분

주차별 정보: 1주차: 오프라인, | 2주차: 오프라인, | 3주차: 오프라인, | 4주차: 오프라인, | 5주차: 오프라인, | 6주차: 오프라인, | 7주차: 오프라인, | 8주차: 오프라인, | 9주차: 오프라인, | 10주차: 오프라인, | 11주차: 오프라인, | 12주차: 오프라인, | 13주차: 오프라인, 기말과제 공지 | 14주차: 오프라인, | 15주차: 오프라인, | 16주차: 오프라인,

실습 여부: 실습 없음

프로젝트 여부: 프로젝트 있음

대면 여부: 대면

외국인 대상 수업 여부: 모든 학생 대상

중간고사 여부: 중간고사 있음

기말고사 여부: 기말고사 있음

비고:교양영역:사고력증진

강의ID: 1659

교과목명: 디자인과트렌드

이수구분: 심교

담당교수: 오가영

학점: 2

강의목표: 사물과 사건을 다양한 각도에서 바라보며 새로운 아이디어와 방법을 도출하고 활용할 수 있다 다양한 정보와 지식을 이해하고 문제를 규명하며 분석·추론하여 이를 바탕으로 문제 해결에 적용할 수 있다 진로 및 자기계발과 학습전략 활용에 있어 적극적이고 능동적인 태도를 함양할 수 있다

유의사항: 본 과목의 강의는 디자인과 트렌드를 리서치하는 방법적인 이론을 중심으로 스스로 자기 주도적인 학습을 할 수 있도록 하는데 목적이 있습니다. 외국인 학생의 경우 한국어 능력과 무관하게 사회문화적 트렌드 맥락분석에 대한 이해시 다소 어렵게 느낄 수 있는 부분이 있습니다. 이를 참고하여 수강신청하시기 바랍니다. 또한 필요시(연휴 등) 사전 공지 후 실시간 온라인(줌) 수업 진행이 진행될 수 있습니다.

평가비율: '출석률': 10, '중간고사비율': 35, '기말고사비율': 35, '과제물비율': 10, '퀴즈': 0, '발표': 10, '프로젝트': 0, '토론': 0, '기타5': 0

과제: 기말고사 레포트 및 발표 중 레포트 제출시 - 9주차~ 15주차까지의 학습 내용을 기반으로 레포트 제출, 중간고사 시험 및 레포트 중 레포트 제출 시- 7주차까지의 학습 내용을 기반으로 시험 대체 레포트 제출

강의내용: -수업의 전반적 안내 -수강자들의 니즈 및 현황 진단 -학습 목표 설정, -트렌드의 개념과 정의 -트렌드의 구조와 범위, -메가트렌드의 이해 -미래학자와 트렌드 설명, -라이프스타일 트렌드의 이해 -소비자와 트렌드 사례, -트렌드 리서치 방법 -실무 프로젝트 사례, -디자인 트렌드 이슈 -실무 프로젝트 사례, -디자인 트렌드 리서치 방법 -실무 프로젝트 사례, -시험 또는 레포트 제출, -주제별 선정 또는 제시된 트렌드 리서치 -예시) 친환경, 자원순환 디자인 트렌드 --> 자발적 발표시 개별 피드백 가능, -주제별 선정 또는 제시된 트렌드 리서치: 자발적 발표시 개별 피드백 가능, -주제별 선정 또는 제시된 트렌드 리서치: 자발적 발표시 개별 피드백 가능, -주제별 선정 또는 제시된 트렌드 리서치: 자발적 발표시 개별 피드백 가능, -주제별 선정 또는 제시된 트렌드 리서치: 자발적 발표시 개별 피드백 가능, -주제별 선정 또는 제시된 트렌드 리서치: 자발적 발표시 개별 피드백 가능, -전체 학습과정의 총평, -기말고사 대체 레포트 제출

평균평점:3.86

강의평: 강의 평가는 전반적으로 트렌드 중심의 수업으로, 디자인보다는 트렌드에 많은 비중을 두고 있다는 의견이 지배적이다. 그러나 수업의 공지 및 과제 관련 정보가 부족하다는 부정적인 피드백이 많아, 교수님의 수업 운영에 대한 불만이 제기되었다. 2.0 평점에서는 휴강 공지와 중간고사, 기말고사 관련 안내가 부족하다는 점이 강조되었다. 3.0 평점에서는 수업 내용이 지루하고, 공지가 미흡하며, 성적이 깎간하다는 의견이 있으나, 시험이 쉬운 편이라는 점에서 긍정적인 평가도 존재했다. 반면 4.0과 5.0 평점에서는 교수님의 강의력이 좋고, 수업이 흥미롭다는 반응이 있었지만, 자료 및 공지 부족에 대한 아쉬움은 여전히 언급되었다.

강의교시:수요일 01교시 ~ 04교시

강의실:산학223

강의시간:수요일 오전 9시 ~ 오전 10시 30분

주차별 정보: 1주차: 이론, 강의 | 2주차: 이론, 강의 | 3주차: 이론, 강의 | 4주차: 이론, 강의 | 5주차: 이론, 강의 | 6주차: 이론, 강의 | 7주차: 이론, 강의 | 8주차: 시험 또는 레포트 제출, 중간고사 | 9주차: 이론 및 실습, 토론 | 10주차: 이론 및 실습, 토론 | 11주차: 이론 및 실습, 강의 | 12주차: 이론 및 실습, 강의 | 13주차: 이론 및 실습, 강의 | 14주차: 이론 및 실습, 강의 | 15주차: Wrap-up 후 종강, 강의 | 16주차: 시험 또는 발표, 기말고사

실습 여부: 실습 있음

프로젝트 여부: 프로젝트 없음

대면 여부: 대면

외국인 대상 수업 여부: 모든 학생 대상

중간고사 여부: 중간고사 있음

기말고사 여부: 기말고사 있음

비고:교양영역:사고력증진

강의ID: 1660

교과목명: 패션과스타일링

이수구분: 심교

담당교수: 우승현, 송연비

학점: 2

강의목표: 상대방과 효과적으로 소통하고 팀원 간의 상호 협조와 협력을 이끌어낼 수 있다 사물과 사건을 다양한 각도에서 바라보며 새로운 아이디어와 방법을 도출하고 활용할 수 있다 다양한 정보와 지식을 이해하고 문제를 규명하며 분석·추론하여 이를 바탕으로 문제 해결에 적용할 수 있다

유의사항: 본 교과는 팀티칭수업으로 1~8주 송연비 교수, 9~16주 우승현 교수로 진행됩니다. *1~8주: 이미지&뷰티 수업- 1주~7주 대면 수업/ 8주 중간시험 *9~16주: 패션 수업- 9주~15주 대면 수업/ 16주 기말시험

평가비율: '출석률': 15, '중간고사비율': 35, '기말고사비율': 35, '과제물비율': 15, '퀴즈': 0, '발표': 0, '프로젝트': 0, '토론': 0, '기타 5': 0

과제: 자신의 이미지 메이킹

강의내용: 전반부 수업(뷰티)에 관한 소개를 진행하여 과목에 대한 이해를 돕도록 한다.(팀티칭 수업 내용,평가,과제,시험 등), 이미지 스타일링을 구현하기 위하여 구성요소와 실천방법들을 알아본다., 이미지 스타일링을 위한 피부를 이해하고, 타입별 관리를 통하여 올바른 피부관리방법을 제시하여 피부를 좋게 유지하도록 한다., 이미지 스타일링을 위한 모발을 이해하여, 건강한 모발관리 방법과 얼굴형에 따른 헤어연출, 유행 헤어스타일들을 알아본다., 이미지 스타일링을 위하여 화장품의 개념과 올바른 사용방법들을 알아본다., 이미지 스타일링을 위하여 컬러가 주는 의미와 유행컬러, 퍼스널컬러에대한 기본지식을 알아본다., 이미지 스타일링을 위한 메이크업의 개념과 방법, 면접스타일링을 알아본다., 대면 시험, 후반부 수업에 관한 OT & 패션에 대한 전반적인 이해와 개념을 정리해본다, 패션 관련 주요 용어에 대해 알아본다, 패션 트렌드는 어떻게 형성되며, 유행은 어떻게 전파되는지에 대해 알아본다, 나의 이미지를 분석해보고 상황에 맞는 이미지 메이킹을 위한 스타일링 방법에 대해 고민해본다, 여성과 남성의 체형 유행 및 체형 보안을 위한 스타일링 방법에 대해 고민해본다, 패션계를 깊숙이 들여다보는 시간으로 다수의 컬렉션 영상을 감상하고, 패션 창조자들의 가치에 대해 알아본다, 패션의 영향력과 패션의 양면성에 대해 고민해본다., 대면 시험

평균평점:4.88

강의평: 강의 평가는 전반적으로 긍정적인 반응을 보이고 있으며, 특히 교수님의 친절함과 강의 내용의 흥미로움이 강조되고 있습니다. 5.0 평점의 학생들은 교수님들이 전문성을 갖추고 있어 교양 수업임에도 불구하고 재미있고 유익하다고 느꼈으며, 패션과 뷰티에 대한 관심이 있는 경우 수업을 즐길 수 있다고 언급했습니다. 그러나 성적을 받기 위해서는 학생들이 열심히 공부해야 하며, 시험이 결코 쉽게 나오는 것이 아니라고 경고했습니다. 4.0 평점의 학생들은 과제와 시험이 존재하지만, 수업 시간에 ppt 빈칸을 잘 채우면 시험 준비가 수월하다고 밝혔습니다. 전반적으로 패션에 관심 있는 학생들에게 추천하는 수업이며, 출석이 중요하다는 점도 강조되었습니다.

강의교시:월요일 13교시 ~ 16교시

강의실:산학322

강의시간:월요일 오후 3시 ~ 오후 4시 30분

주차별 정보: 1주차: 대면 강의, PPT/동영상 시청 | 2주차: 대면 강의, PPT/동영상 시청 | 3주차: 대면 강의, PPT/동영상 시청 | 4주차: 대면 강의, PPT/동영상 시청 | 5주차: 대면 강의, PPT/동영상 시청 | 6주차: 대면 강의, PPT/동영상 시청 | 7주차: 대면 강의, PPT/동영상 시청 | 8주차: 대면 시험, - | 9주차: 대면 강의, PPT강의&동영상 | 10주차: 대면 강의, PPT강의&동영상 | 11주차: 대면 강의, PPT강의&동영상 | 12주차: 대면 강의, PPT강의&동영상 | 13주차: 대면 강의, PPT강의&동영상 | 14주차: 대면 강의, PPT강의&동영상 | 15주차: 대면 강의, PPT강의&동영상 | 16주차: 대면 시험, -

실습 여부: 실습 없음

프로젝트 여부: 프로젝트 없음

대면 여부: 대면

외국인 대상 수업 여부: 모든 학생 대상

중간고사 여부: 중간고사 있음

기말고사 여부: 기말고사 있음

비고:교양영역:사고력증진

강의ID: 1661

교과목명: 패션과스타일링

이수구분: 심교

담당교수: 송연비, 이주현

학점: 2

강의목표: 스스로 학습활동에 대한 원칙과 계획을 세우고 체계적으로 실천할 수 있다. 상대방과 효과적으로 소통하고 팀원 간의 상호 협조와 협력을 이끌어낼 수 있다. 사물과 사건을 다양한 각도에서 바라보며 새로운 아이디어와 방법을 도출하고 활용할 수 있다. 다양한 정보와 지식을 이해하고 문제를 규명하며 분석·추론하여 이를 바탕으로 문제 해결에 적용할 수 있다.

유의사항: *팀티칭 수업진행 1~8주: 패션과 스타일링을 위한 뷰티수업- 송연비 교수 9~16주: 패션과 스타일링을 위한 패션수업- 이주현 교수

평가비율: {'출석률': 15, '중간고사비율': 35, '기말고사비율': 35, '과제물비율': 15, '퀴즈': 0, '발표': 0, '프로젝트': 0, '토론': 0, '기타5': 0}

과제: 나의 이미지스타일링

강의내용: 전반부 수업(뷰티)에 관한 소개를 진행하여 과목에 대한 이해를 돕도록 한다. (팀티칭 수업내용, 평가, 과제, 시험 등), 이미지 스타일링의 구성요소와 실천방법들을 알아본다., 이미지 스타일링을 위하여 피부를 이해하고, 올바른 피부관리방법을 습득하여 좋은 피부를 유지하도록 한다., 이미지 스타일링을 위하여 모발을 이해하고, 건강한 모발관리방법과 효과적인 헤어 연출 방법.유행 스타일을 알아본다., 이미지 스타일링을 위하여 화장품의 올바른 선택과 사용법 등 자신에게 맞는 화장을 제대로 선택하기 위한 지식을 습득한다., 이미지 스타일링을 위하여 컬러가 주는 의미와 올해의 유행컬러를 알아보고 퍼스널컬러에 대한 기본지식을 알아본다., 이미지 스타일링을 위한 메이크업의 개념과 방법, 면접 스타일링을 알아본다., 대면 시험, 패션에 대한 일반적인 이해와 강의 개요에 대해 설명한다., Classic, Fad, Trend의 차이점에 대해 배워보고 유행의 특성 및 패션의 변화요인에 대해 알아본다., 의복의 발달, 의복과 의복 선택에 영향을 미치는 문화적 요인에 대해 학습한다., 고스 스타일(goth style)부터 현대의 'Namad'까지 미술사조양식과 패션 트렌드의 흐름에 대해 알아본다., 8가지 패션 이미지(모던, 클래식, 아방가르드 등)에 따른 패션 스타일을 알아보고 실생활에서의 스타일링 방법을 배워본다., 대중매체의 발달과 패션 컬렉션에 대해 알아보고 패션 필름 및 광고에 나타난 패션을 분석한다., 20세기 복식에 대해 이해하고 각 시대별 역사와 문화를 통해 현대 패션의 지식을 넓힌다., 기말 시험

평균평점:4.07

강의평: 이 강의는 평점 1.0부터 5.0까지 다양한 평가를 받고 있으며, 전반적으로 긍정적인 의견이 많으나 부정적인 의견도 존재합니다. 평점 1.0에서는 수업이 매우 지루하고 PPT 자료 제공이 필요하다는 의견이 있습니다. 평점 3.0에서는 중간 수업이 지루하다고 느끼는 남학생이 있었으며, 교수의 강의 질이 다소 떨어진다는 평이 있지만 시험 준비는 수월하다는 의견도 있었습니다. 평점 4.0에서는 중간 교수님의 강의를 재미있고 실용적이라는 호평이 있지만, 기말 교수님의 수업 내용이 지루하다는 아쉬움도 나왔습니다. 마지막으로 평점 5.0에서는 강의를 흥미롭고 교수님들이 열정적으로 가르치며, 시험도 쉬워 학점이 잘 나오는 수업이라는 긍정적인 평이 주를 이루고 있습니다.

강의교시:수요일 13교시 ~ 16교시

강의실:산학223

강의시간:수요일 오후 3시 ~ 오후 4시 30분

주차별 정보: 1주차: 대면 강의, PPT/동영상 시청 | 2주차: 대면 강의, PPT/동영상 시청 | 3주차: 대면 강의, PPT/동영상 시청 | 4주차: 대면 강의, PPT/동영상 시청 | 5주차: 대면 강의, PPT/동영상 시청 | 6주차: 대면 강의, PPT/동영상 시청 | 7주차: 대면 강의, PPT/동영상 시청 | 8주차: 대면 시험, 객관식/주관식(단답형) | 9주차: 대면 강의, PPT강의 | 10주차: 대면 강의, PPT강의 | 11주차: 대면 강의, PPT강의 | 12주차: 대면 강의, PPT강의 | 13주차: 대면 강의, PPT강의 | 14주차: 대면 강의, PPT강의 | 15주차: 대면 강의, PPT강의 | 16주차: 대면 시험, 이론 시험

실습 여부: 실습 없음

프로젝트 여부: 프로젝트 없음

대면 여부: 대면

외국인 대상 수업 여부: 모든 학생 대상

중간고사 여부: 중간고사 있음

기말고사 여부: 기말고사 있음

비고:교양영역:사고력증진

강의ID: 1663

교과목명: 예술과리빙트렌드

이수구분: 심교

담당교수: 조서현

학점: 2

강의목표: 스스로 학습활동에 대한 원칙과 계획을 세우고 체계적으로 실천할 수 있다. 상대방과 효과적으로 소통하고 팀원 간의 상호 협조와 협력을 이끌어낼 수 있다 다양한 정보와 지식을 이해하고 문제를 규명하며 분석·추론하여 이를 바탕으로 문제 해결에 적용할 수 있다 외국어에 대한 자신감, 문화적 다양성 수용, 전지구적 도전과제에 대한 이해를 토대로 글로벌 공동체의식을 함양할 수 있다
유의사항: 질문사항이 있으면 sherena90@naver.com 메일로 연락주세요.

평가비율: {'출석률': 15, '중간고사비율': 35, '기말고사비율': 35, '과제물비율': 15, '퀴즈': 0, '발표': 0, '프로젝트': 0, '토론': 0, '기타 5': 0}

과제: 미술 전시 관람 후 감상 레포트를 제출한다.

강의내용: 한 학기동안의 강의 내용, 수업 방식, 과제 등에 대해 설명한다.. 예술이란 무엇인가? 의미, 목적, 보는 관점에 대해 알아보고 조형요소 점,선,면의 개념과 이를 활용한 예술표현 사례를 살펴본다.. 예술의 시각적 요소인 주제와 구성, 공간, 빛, 색, 질감에 대해 알아본다.. 선사시대와 이집트, 그리스 미술을 알아본다.. 로마의 건축 양식과 초기 기독교와 비잔틴 미술, 로마네스크와 고딕양식을 알아본다.. 르네상스 3대 거장의 작품을 살펴보고 바로크와 로코코에 대해 알아본다.. 신고전주의와 낭만주의, 사실주의 그리고 인상주의에 대해 알아본다.. 중간고사, 후기 인상주의와 원색의 향연, 형태의 해방, 형태와 색채의 교향악으로 대변되는 모더니즘에 대해 알아본다.. 전후에 나타난 예술을 다다이즘과 초현실주의, 앵포르멜을 통해 알아보고 가우디와 클림트를 통해 아르누보를 이해한다.. 미니멀리즘, 팝아트, 개념미술, 해프닝 등 현대 예술의 경향을 알아본다.. 문화콘텐츠로서의 예술을 광고 등의 다양한 사례를 통해 알아보고 세계의 공공예술을 살펴본다.. 예술품의 유통방식과 마케팅에 대한 다양한 사례와 위작에 대해 알아본다.. 미술을 활용한 심리치료의 방법과 사례, 색이 지닌 감성과 활용에 대해 알아본다.. 예술과 과학의 융합 사례를 통해 앞으로의 미래 동향을 예측한다.. 기말고사

평균평점:4.52

강의평: 이 강의는 미술사에 대한 전반적인 이해를 돕는 교양 수업으로, 긍정적인 평가는 교수님의 열정과 강의 내용의 유익함을 강조합니다. 3.0 평점에서는 발표 형식으로 진행되어 집중도가 떨어질 수 있으며, 학점은 경쟁이 심해 노력해야 하며, 재미있게 들을 수 있다는 의견이 있었습니다. 4.0 평점에서는 수업이 흥미롭고 과제가 꼼꼼히 채점되지만, PPT 내용을 그대로 읽는 경향이 있어 지루할 수 있다는 지적이 있었습니다. 5.0 평점에서는 수업의 흐름이 잘 구성되어 부담 없이 잘 따라갈 수 있고, 시험이 지엽적이지 않아 좋은 성적을 받을 수 있다는 긍정적인 피드백이 많았습니다. 전반적으로, 미술사에 대한 흥미가 있는 학생들에게 추천되며, 출석 체크가 엄격하고 과제와 시험의 양이 많다는 점은 주의해야 할 요소입니다.

강의교시:수요일 09교시 ~ 12교시

강의실:산학223

강의시간:수요일 오후 1시 ~ 오후 2시 30분

주차별 정보: 1주차: PPT/이론강의, | 2주차: PPT/이론강의, | 3주차: PPT/이론강의, | 4주차: PPT/이론강의, | 5주차: PPT/이론강의, | 6주차: PPT/이론강의, | 7주차: PPT/이론강의, | 8주차: 지필고사, | 9주차: PPT/이론강의, | 10주차: PPT/이론강의, | 11주차: PPT/이론강의, | 12주차: PPT/이론강의, | 13주차: PPT/이론강의, | 14주차: PPT/이론강의, | 15주차: PPT/이론강의, | 16주차: 지필고사.

실습 여부: 실습 없음

프로젝트 여부: 프로젝트 없음

대면 여부: 대면

외국인 대상 수업 여부: 모든 학생 대상

중간고사 여부: 중간고사 있음

기말고사 여부: 기말고사 있음

비고:교양영역:사고력증진

강의ID: 1664

교과목명: 예술과리빙트렌드

이수구분: 심교

담당교수: 조서현

학점: 2

강의목표: 스스로 학습활동에 대한 원칙과 계획을 세우고 체계적으로 실천할 수 있다. 상대방과 효과적으로 소통하고 팀원 간의 상호 협조와 협력을 이끌어낼 수 있다 다양한 정보와 지식을 이해하고 문제를 규명하며 분석·추론하여 이를 바탕으로 문제 해결에 적용할 수 있다 외국어에 대한 자신감, 문화적 다양성 수용, 전지구적 도전과제에 대한 이해를 토대로 글로벌 공동체의식을 함양할 수 있다
유의사항: 질문사항이 있으면 sherena90@naver.com 메일로 연락주세요.

평가비율: {'출석률': 15, '중간고사비율': 35, '기말고사비율': 35, '과제물비율': 15, '퀴즈': 0, '발표': 0, '프로젝트': 0, '토론': 0, '기타 5': 0}

과제: 미술 전시 관람 후 감상 레포트를 제출한다.

강의내용: 한 학기동안의 강의 내용, 수업 방식, 과제 등에 대해 설명한다.. 예술이란 무엇인가? 의미, 목적, 보는 관점에 대해 알아보고 조형요소 점,선,면의 개념과 이를 활용한 예술표현 사례를 살펴본다.. 예술의 시각적 요소인 주제와 구성, 공간, 빛, 색, 질감에 대해 알아본다.. 선사시대와 이집트, 그리스 미술을 알아본다.. 로마의 건축 양식과 초기 기독교와 비잔틴 미술, 로마네스크와 고딕양식을 알아본다.. 르네상스 3대 거장의 작품을 살펴보고 바로크와 로코코에 대해 알아본다.. 신고전주의와 낭만주의, 사실주의 그리고 인상주의에 대해 알아본다.. 중간고사, 후기 인상주의와 원색의 향연, 형태의 해방, 형태와 색채의 교향악으로 대변되는 모더니즘에 대해 알아본다.. 전후에 나타난 예술을 다다이즘과 초현실주의, 앵포르멜을 통해 알아보고 가우디와 클림트를 통해 아르누보를 이해한다.. 미니멀리즘, 팝아트, 개념미술, 해프닝 등 현대 예술의 경향을 알아본다.. 문화콘텐츠로서의 예술을 광고 등의 다양한 사례를 통해 알아보고 세계의 공공예술을 살펴본다.. 예술품의 유통방식과 마케팅에 대한 다양한 사례와 위작에 대해 알아본다.. 미술을 활용한 심리치료의 방법과 사례, 색이 지닌 감성과 활용에 대해 알아본다.. 예술과 과학의 융합 사례를 통해 앞으로의 미래 동향을 예측한다.. 기말고사

평균평점:4.52

강의평: 강의 평점 3.0을 받은 학생들은 교수님의 열정은 인정하면서도 수업 진행 방식이 피피티를 읽는 듯 단조롭고 집중도가 떨어진다고 언급했다. 미술사 전반을 다루는 수업이지만, 학점 받기가 어렵고 다른 학생들이 열심히 공부하는 모습을 보고 압박을 느낀 경우가 많았다. 4.0 평점의 학생들은 미술사의 흐름을 잘 설명해주며 흥미롭다고 느꼈으나, 여전히 피피티 양이 많고 지루함을 느낄 수 있다고 지적했다. 반면, 5.0 평점의 학생들은 교수님의 열정과 수업 내용이 유익하다고 평가하며, 강의가 재미있고 과제가 잘 채점된다고 만족감을 표했다. 전반적으로 교양 수업으로서 미술사를 배울 수 있는 기회는 긍정적이지만, 수업 방식과 과제량에 대한 의견은 상이하게 나타났다.

강의교시:목요일 13교시 ~ 16교시

강의실:산학223

강의시간:목요일 오후 3시 ~ 오후 4시 30분

주차별 정보: 1주차: PPT/이론강의, | 2주차: PPT/이론강의, | 3주차: PPT/이론강의, | 4주차: PPT/이론강의, | 5주차: PPT/이론강의, | 6주차: PPT/이론강의, | 7주차: PPT/이론강의, | 8주차: 지필고사, | 9주차: PPT/이론강의, | 10주차: PPT/이론강의, | 11주차: PPT/이론강의, | 12주차: PPT/이론강의, | 13주차: PPT/이론강의, | 14주차: PPT/이론강의, | 15주차: PPT/이론강의, | 16주차: 지필고사.

실습 여부: 실습 없음

프로젝트 여부: 프로젝트 없음

대면 여부: 대면

외국인 대상 수업 여부: 모든 학생 대상

중간고사 여부: 중간고사 있음

기말고사 여부: 기말고사 있음

비고:교양영역:사고력증진

강의ID: 1665

교과목명: 현대예술과미학

이수구분: 심교

담당교수: 김은영

학점: 2

강의목표: 스스로 학습활동에 대한 원칙과 계획을 세우고 체계적으로 실천할 수 있다. 사물과 사건을 다양한 각도에서 바라보며 새로운 아이디어와 방법을 도출하고 활용할 수 있다 다양한 정보와 지식을 이해하고 문제를 규명하며 분석·추론하여 이를 바탕으로 문제 해결에 적용할 수 있다

유의사항: 1. 수업자료는 수업 후 배포됩니다. 2. 수업 중 촬영, 녹화 불가합니다.

평가비율: {'출석률': 10, '중간고사비율': 30, '기말고사비율': 30, '과제물비율': 20, '퀴즈': 0, '발표': 0, '프로젝트': 0, '토론': 0, '기타5': 10}

과제: nan

강의내용: 현대예술과 미학 수업의 개념을 설정하고, 수업방식, 배점 기준, 과제 등 진행에 대한 안내, 미술사를 알아야 현대미술도 보인다.(1), 미술사를 알아야 현대미술도 보인다(2), 미술사를 알아야 현대미술도 보인다(3), 개념미술의 탄생 그리고 뒤상과 솔 르윗, 모방의 개념과 범주-르네 마그리트, 조셉 코수스 등의 작품을 통해 모방의 개념과 범주에 대해 논의한다., 송고의 미학-마크 로스코, 바넷 뉴먼, 볼프강 라이프의 수행적 송고미에 대해 생각해 본다., 중간고사, 월클은 알고 시작하자! 쿠사마야요이, 데미안허스트, 제프 쿤스 등, 페미니즘 미학-바바라 크루거, 윤석남 작품을 통해 페미니즘 미술과 미학에 대해 생각해 본다., 시물라크르와 시물라시옹-데미안 허스트, 이용백 등의 작품을 통해 시물라크르와 시물라시옹에 대해 이해한다, 생태미학-토마스 사라세뇨, 정재철 등의 작품을 통해 생태미학에 대해 이해한다., 기술과 예술-AI, ICT를 탑재한 예술?! 혹은 기술?!, 님아, 이 작가는 알아주오! 강사픽 세계에서 핫한 작가 TOP10!!, 님아, 이 작가는 알아주오! 강사픽 한국에서 핫한 작가 TOP10!!, 기말고사

평균평점:4.42

강의평: 강의 평가는 1.0부터 5.0까지 다양한 의견이 나왔습니다. 1.0 평점에서는 교수님의 열의와 수업 내용은 좋지만, 학점이 매우 깎이게 주어져 학점 관리에 어려움이 있다는 부정적인 의견이 주를 이루었습니다. 2.0 평점은 미술에 대한 관심이 없으면 수업이 지루하게 느껴지며, 레포트 분량이 많아 학점 관리가 힘들다는 의견이 많았습니다. 3.0 평점에서는 수업 내용은 재미있지만, 학점이 잘 나오지 않는 점에서 아쉬움이 있었습니다. 반면 4.0과 5.0 평점에서는 교수님이 열정적이고 수업이 흥미롭다는 긍정적인 피드백이 많았으며, 성적이 잘 주어져거나 어렵지 않게 받을 수 있다는 점에서 추천하는 의견이 많았습니다.

강의교시:금요일 09교시 ~ 12교시

강의실:종강202

강의시간:금요일 오후 1시 ~ 오후 2시 30분

주차별 정보: 1주차: 강의, 질의응답 | 2주차: 강의, 질의응답 | 3주차: 강의, 질의응답 | 4주차: 강의+과제, 질의응답 | 5주차: 강의, 질의응답 | 6주차: 강의, 질의응답 | 7주차: 강의, 질의응답 | 8주차: 시험, 필답고사 | 9주차: 강의, 질의응답 | 10주차: 강의, 질의응답 | 11주차: 강의, 질의응답 | 12주차: 강의, 질의응답 | 13주차: 강의, 질의응답 | 14주차: 강의, 질의응답 | 15주차: 토론, 토론 | 16주차: 시험, 필답고사

실습 여부: 실습 없음

프로젝트 여부: 프로젝트 없음

대면 여부: 대면

외국인 대상 수업 여부: 모든 학생 대상

중간고사 여부: 중간고사 있음

기말고사 여부: 기말고사 있음

비고:교양영역:사고력증진

강의ID: 1666

교과목명: 영화감상과비평

이수구분: 심교

담당교수: 이주연

학점: 2

강의목표: 다양한 정보와 지식을 이해하고 문제를 규명하며 분석·추론하여 이를 바탕으로 문제 해결에 적용할 수 있다

유의사항: 1. 전문적 영화 감상과 비평에 필요한 가장 기본적인 영화학 개론을 소개하는 강의입니다. 2. 영화는 상황에 따라 변경 될 수 있습니다. 3. 구체적 영화 목록은 1주차 강의에서 소개합니다. 4. 사용되는 영화의 장면이 갑작스런 놀람과 공포가 포함될 수 있습니다.

평가비율: {'출석률': 15, '중간고사비율': 35, '기말고사비율': 35, '과제물비율': 15, '퀴즈': 0, '발표': 0, '프로젝트': 0, '토론': 0, '기타 5': 0}

과제: 1주차 강의에서 자세하게 소개할 예정입니다.

강의내용: 학기 중 다루에 될 주제와 작품, 과제 등에 대한 전반적인 소개, 영화가 등장하게된 역사적 배경과 주요 작품, 인물등에 대한 소개, 추석 연휴, 스토리의 도입과 발전, 대중 영화의 내러티브 특징, 예술 영화 혹은 대안 영화의 내러티브, 보충 및 정리, 중간 필기 시험, 카메라, 미장센, 편집, 서부 영화의 장르가 지닌 특징과 의미 그리고 이후 영화에 대한 소개, 멜로 드라마의 특징과 의미, 필름 누아르 지닌 특징과 의미 그리고 이후 영화에 대한 소개, 여성과 섹슈얼리티가 영화에서 소비되는 방법과 의미를 살펴본다., 계층이 영화에서 어떻게 표현되고 의미화되는지를 살펴본다., 인종이 영화에서 어떻게 표현되고 소비되는지를 살펴본다., 기말 필기 시험 실시

평균평점:4.13

강의평: 강의 평점 3.0의 수업은 영화에 대한 기본적인 이해를 도울 수 있지만, 교수님의 강의력과 피피티 내용이 부족하다는 지적이 많았다. 또한, 학생들은 시험이 지엽적이고 어렵다고 느끼며, 수업이 본인과 맞지 않는다고 언급하기도 했다. 반면, 4.0 평점의 수업은 영화의 역사와 구성에 대한 흥미로운 내용을 제공하나, 여전히 교수님의 강의력이 충분하지 않다는 의견이 있었다. 특히 학생들은 시험 문제가 꼬여 있어서 잘 듣고 필기해야만 좋은 성적을 받을 수 있다고 강조했다. 5.0 평점의 수업은 영화에 대한 깊은 이해를 제공하며, 교수님의 설명이나 과제가 유익하다는 긍정적인 피드백이 많았고, 수업이 편안하면서도 재미있었다는 의견이 지배적이었다.

강의교시:월요일 05교시 ~ 08교시

강의실:산학223

강의시간:월요일 오전 11시 ~ 오후 12시 30분

주차별 정보: 1주차: 강의, 강의 | 2주차: 강의, 강의 & 영상 | 3주차: 강의, 강의 & 영상 | 4주차: 강의, 강의 & 영상 | 5주차: 강의, 강의 & 영상 | 6주차: 강의, 강의 & 영상 | 7주차: 중간 시험, 중간 시험 | 8주차: 강의, 강의 & 영상 | 9주차: 강의, 강의 & 영상 | 10주차: 강의, 강의 & 영상 | 11주차: 강의, 강의 & 영상 | 12주차: 강의, 강의 & 영상 | 13주차: 강의, 강의 & 영상 | 14주차: 강의, 강의 & 영상 | 15주차: 강의, 강의 | 16주차: 기말 시험, 기말 시험

실습 여부: 실습 없음

프로젝트 여부: 프로젝트 없음

대면 여부: 대면

외국인 대상 수업 여부: 모든 학생 대상

중간고사 여부: 중간고사 있음

기말고사 여부: 기말고사 있음

비고:교양영역:사고력증진

강의ID: 1667

교과목명: 영화감상과비평

이수구분: 심교

담당교수: 신양섭

학점: 2

강의목표: 사물과 사건을 다양한 각도에서 바라보며 새로운 아이디어와 방법을 도출하고 활용할 수 있다 다양한 정보와 지식을 이해하고 문제를 규명하며 분석·추론하여 이를 바탕으로 문제 해결에 적용할 수 있다

유의사항: [신양섭의 '영화감상과 비평' 오전 11시 클래스와 오후 1시 클래스는 각각 다루는 네 편의 영화들이 모두 완전히 다릅니다. 이 점 착오 없으시기 바랍니다.] 본 강좌는 현대 영화에 대해 대표성을 띤다고 판단되는 네 편의 작품들을 선별, 각각에 대해 3주에 걸쳐 실시간 텍스트 분석을 하는 방식으로 진행됩니다. 따로 수업 교재가 없습니다. 다만 필요한 경우, 강사가 수시로 이론적 보충 설명을 진행합니다. 수업 기본 패턴은 매 수업 시간에 30~40분 분량을 두 차례에 나눠 관람하고 토론하며 강사의 내용 정리가 이루어지는 식입니다. 1주차, 2주차에는 배운 내용에 대해 100자평, 3주차에는 영화 전체에 대해 200자평을 과제로 제출합니다. 중간 고사와 기말 고사는 수강생들이 제출한 200자평들을 숙지한 상태에서 강사가 수강생 각각에 개별적으로 출제합니다. 수업 장소에서 60분에 걸쳐 진행됩니다. 강사가 수강생 각각에게 출제하는 '영화감상과 비평의 관점에서 이해하는 [무엇무엇]'이라는 주제에 대해 자신의 의견을 서술하는 시험입니다.

평가비율: {'출석률': 15, '중간고사비율': 35, '기말고사비율': 35, '과제물비율': 15, '퀴즈': 0, '발표': 0, '프로젝트': 0, '토론': 0, '기타5': 0}

과제: 영화 각각 1주차, 2주차에는 당일 배운 내용에 대해 100자평, 3주차에는 영화 전체에 대해 200자평을 제출

강의내용: 강의 구성, 평가 방식 및 수업 진행 형식 설명, <케빈에 대하여> (린 램지, 2012), <케빈에 대하여> (린 램지, 2012), <케빈에 대하여> (린 램지, 2012), <소년, 소녀를 만나다> (레오 카락스, 1984), <소년, 소녀를 만나다> (레오 카락스, 1984), <소년, 소녀를 만나다> (레오 카락스, 1984), 시험, <슬픔의 삼각형> (루벤 외스틀룬드, 2022), <슬픔의 삼각형> (루벤 외스틀룬드, 2022), <슬픔의 삼각형> (루벤 외스틀룬드, 2022), <사바하> (장재현, 2019), <사바하> (장재현, 2019), <사바하> (장재현, 2019), 총 정리, 시험

평균평점: 4.22

강의평: 강의 평가는 전반적으로 학생들이 영화와 글쓰기의 조합에 대한 다양한 경험을 공유하고 있습니다. 2.0점 평가는 교수님의 긴 공지글과 수업 방식이 힘들었으며, 영화와 강의를 동시에 소화하기 어려웠다는 부정적인 의견이 많았습니다. 3.0점 평가는 교수님의 친절함과 교양적인 요소는 긍정적으로 언급되었지만, 아날로그적인 출석 방식이나 과제의 복잡함에 대한 불만도 있었습니다. 4.0점 평가는 매주 과제를 제출해야 하는 부담이 있지만, 교수님의 열정적인 강의와 성적을 잘 받을 수 있다는 긍정적인 경험이 강조되었습니다. 5.0점 평가는 영화에 대한 열정과 학생에 대한 배려가 돋보이며, 글쓰기 실력에 자신이 있다면 부담 없이 수업을 듣는 것이 좋다는 의견이 많았습니다.

강의교시: 화요일 05교시 ~ 08교시

강의실: 산학223

강의시간: 화요일 오전 11시 ~ 오후 12시 30분

주차별 정보: 1주차: 대면 강의, | 2주차: 대면 강의, | 3주차: 대면 강의, | 4주차: 대면 강의, | 5주차: 대면 강의, | 6주차: 대면 강의, | 7주차: 대면 강의, | 8주차: 대면 논술식 시험, | 9주차: 대면 강의, | 10주차: 대면 강의, | 11주차: 대면 강의, | 12주차: 대면 강의, | 13주차: 대면 강의, | 14주차: 대면 강의, | 15주차: 대면 강의, | 16주차: 대면 논술식 시험,

실습 여부: 실습 없음

프로젝트 여부: 프로젝트 없음

대면 여부: 대면

외국인 대상 수업 여부: 모든 학생 대상

중간고사 여부: 중간고사 있음

기말고사 여부: 기말고사 있음

비고: 교양영역: 사고력증진

강의ID: 1668

교과목명: 영화감상과비평

이수구분: 심교

담당교수: 신양섭

학점: 2

강의목표: 사물과 사건을 다양한 각도에서 바라보며 새로운 아이디어와 방법을 도출하고 활용할 수 있다 다양한 정보와 지식을 이해하고 문제를 규명하며 분석·추론하여 이를 바탕으로 문제 해결에 적용할 수 있다

유의사항: [신양섭의 '영화감상과 비평' 오전 11시 클래스와 오후 1시 클래스는 각각 다루는 네 편의 영화들이 모두 완전히 다릅니다.

이 점 착오 없으시기 바랍니다.] 본 강좌는 현대 영화에 대해 대표성을 띠다고 판단되는 네 편의 작품들을 선별, 각각에 대해 3주에

걸쳐 실시간 텍스트 분석을 하는 방식으로 진행됩니다. 따로 수업 교재가 없습니다. 다만 필요한 경우, 강사가 수시로 이론적 보충 설

명을 진행합니다. 수업 기본 패턴은 매 수업 시간에 30~40분 분량을 두 차례에 나눠 관람하고 토론하며 강사의 내용 정리가 이루어지

는 식입니다. 1주차, 2주차에는 배운 내용에 대해 100자평, 3주차에는 영화 전체에 대해 200자평을 과제로 제출합니다. 중간 고사와

기말 고사는 수강생들이 제출한 200자평들을 숙지한 상태에서 강사가 수강생 각각에 개별적으로 출제합니다. 수업 장소에서 60분에

걸쳐 진행됩니다. 강사가 수강생 각각에게 출제하는 '영화감상과 비평의 관점에서 이해하는 [무엇무엇]'이라는 주제에 대해 자신의 의

견을 서술하는 시험입니다.

평가비율: {'출석률': 15, '중간고사비율': 35, '기말고사비율': 35, '과제물비율': 15, '퀴즈': 0, '발표': 0, '프로젝트': 0, '토론': 0, '기타 5': 0}

과제: 영화 각각 1주차, 2주차에는 당일 배운 내용에 대해 100자평, 3주차에는 영화 전체에 대해 200자평을 제출

강의내용: 강의 구성, 평가 방식 및 수업 진행 형식 설명, <이제 그만 끝낼까 해> (찰리 카우프만, 2020), <이제 그만 끝낼까 해> (찰

리 카우프만, 2020), <이제 그만 끝낼까 해> (찰리 카우프만, 2020), <기동 전사 건담: 섬광의 하사웨이> (무라세 슈코, 2021), <기동

전사 건담: 섬광의 하사웨이> (무라세 슈코, 2021), <기동 전사 건담: 섬광의 하사웨이> (무라세 슈코, 2021), 시험, <게임의 규칙> (장

르누아르, 1939), <게임의 규칙> (장 르누아르, 1939), <게임의 규칙> (장 르누아르, 1939), <카우보이의 노래> (코엔 형제, 2018),

<카우보이의 노래> (코엔 형제, 2018), <카우보이의 노래> (코엔 형제, 2018), 총 정리, 시험

평균평점:4.22

강의평: 강의 평점 2.0의 학생들은 교수의 강의 스타일과 출석 방식에 불만을 표하며, 수업 내용이 어렵고 과제가 많아 힘들었다고 전

했습니다. 평점 3.0의 학생들은 교수님이 친절하다고 언급했지만, 인문학적 지식이 부족하면 따라가기 힘들고, 과제 제출 방식이 불편

하다고 느꼈습니다. 평점 4.0의 학생들은 교수님의 열정과 강의 진행 방식을 긍정적으로 평가했으나, 출석 방식이 다소 번거롭고 과제

가 귀찮다는 의견이 있었습니다. 마지막으로, 평점 5.0의 학생들은 영화를 좋아하는 경우 수업이 유익하고 학점을 잘 받을 수 있는 기

회라고 강조하며, 교수님의 열정과 수업의 편안한 분위기를 칭찬했습니다. 전체적으로, 글쓰기 능력과 영화에 대한 흥미가 성적에 큰

영향을 미치는 수업이라는 공통된 의견이 있었습니다.

강의교시:화요일 09교시 ~ 12교시

강의실:산학223

강의시간:화요일 오후 1시 ~ 오후 2시 30분

주차별 정보: 1주차: 대면 강의, | 2주차: 대면 강의, | 3주차: 대면 강의, | 4주차: 대면 강의, | 5주차: 대면 강의, | 6주차: 대면

강의, | 7주차: 대면 강의, | 8주차: 대면 논술식 시험, | 9주차: 대면 강의, | 10주차: 대면 강의, | 11주차: 대면 강의, | 12주

차: 대면 강의, | 13주차: 대면 강의, | 14주차: 대면 강의, | 15주차: 대면 강의, | 16주차: 대면 논술식 시험,

실습 여부: 실습 없음

프로젝트 여부: 프로젝트 없음

대면 여부: 대면

외국인 대상 수업 여부: 모든 학생 대상

중간고사 여부: 중간고사 있음

기말고사 여부: 기말고사 있음

비고:교양영역:사고력증진

강의ID: 1669

교과목명: 인간행동과사고의심리학

이수구분: 심교

담당교수: 이승진

학점: 2

강의목표: 스스로 학습활동에 대한 원칙과 계획을 세우고 체계적으로 실천할 수 있다. 사물과 사건을 다양한 각도에서 바라보며 새로운 아이디어와 방법을 도출하고 활용할 수 있다 다양한 정보와 지식을 이해하고 문제를 규명하며 분석·추론하여 이를 바탕으로 문제 해결에 적용할 수 있다

유의사항: 구 심리학 입문 과목입니다. 심리학 입문을 수강하신 학생은 신청하실 수 없습니다.

평가비율: {'출석률': 10, '중간고사비율': 20, '기말고사비율': 60, '과제물비율': 10, '퀴즈': 0, '발표': 0, '프로젝트': 0, '토론': 0, '기타5': 0}

과제: 나 혹은 타인의 행동이나 특정 상황을 관찰하고 심리학 이론이나 개념을 적용하여 기술하기

강의내용: 강의소개, 심리학의 학문적 정의, 심리학의 학문적 목표, 최신 심리학 연구 소개 1 (내적 요인: 유전자, 정서 지능 등), 최신 심리학 연구 소개 2 (외적 요인: 동조, 태도, 권위 등), 최신 심리학 연구 소개 3 (내외적 복합적 요인), 심리학 연구 절차, 신뢰도와 타당도의 개념에 대한 이해, 심리 측정 방법, 인간과 동물 연구에서의 윤리 문제에 대한 고찰, 중간고사, 뇌의 구조와 기능에 대한 이해, 감각과 지각의 차이, 절대식역 개념에 대한 이해, 신호처리이론, 정체파악과 인식 과정에 대한 이해, 학습의 심리학적 정의, 고전적 조건형성 이론에 대한 이해, 조작적 조건형성, 관찰학습, 인간의 모방능력, 의도에 대한 고찰, 단기기억, 작업기억, 장기기억, 인간 기억의 역동성에 대한 이해, 정서이론, 정서의 기능, 공감에 대한 이해, 기말고사

평균평점: 4.87

강의평: 강의 평점 4.0의 수업은 대면 수업이 초반 몇 주에만 진행되고, 이후에는 녹화 강의로 진행되어 기말시험에 집중해야 한다는 의견이 많았다. 수업 내용은 다소 방대하고 공부하기가 힘들지만, 심리학에 대한 흥미가 있다면 큰 부담 없이 수강할 수 있다는 긍정적인 피드백도 있었다. 반면, 족보에 의존하는 학생들에게는 유리할 수 있으나, 교수님이 시험 문제를 많이 바꾸시기 때문에 족보에만 의존하지 말라는 조언이 있었다. 평점 5.0의 경우, 기말 시험이 한 번만 있어 양이 많지만 교수님이 친절하고 성적을 후하게 준다는 의견이 많아 학생들이 만족감을 느꼈다. 또한, 강의가 흥미롭고 유익하여 심리학에 관심 있는 학생들에게 적극 추천된다는 긍정적인 평가가 주를 이루었으나, 기말 시험의 범위가 넓어 미리 준비하지 않으면 어려움을 겪을 수 있다는 경고도 있었다.

강의교시: 월요일 13교시 ~ 16교시

강의실: 산학215

강의시간: 월요일 오후 3시 ~ 오후 4시 30분

주차별 정보: 1주차: 강의, | 2주차: 강의, | 3주차: 강의, | 4주차: 강의, | 5주차: 강의, | 6주차: 강의, | 7주차: 강의, | 8주차: , | 9주차: 강의, | 10주차: 강의, | 11주차: 강의, | 12주차: 강의, | 13주차: 강의, | 14주차: 강의, | 15주차: 강의, | 16주차: ,

실습 여부: 실습 없음

프로젝트 여부: 프로젝트 없음

대면 여부: 대면

외국인 대상 수업 여부: 모든 학생 대상

중간고사 여부: 중간고사 있음

기말고사 여부: 기말고사 있음

비고: 교양영역: 사고력증진, 강의종류: B-러닝(녹화+대면)

강의ID: 1671

교과목명: 생활경제증권투자

이수구분: 심교

담당교수: 윤병조

학점: 2

강의목표: 사물과 사건을 다양한 각도에서 바라보며 새로운 아이디어와 방법을 도출하고 활용할 수 있다 다양한 정보와 지식을 이해하고 문제를 규명하며 분석·추론하여 이를 바탕으로 문제 해결에 적용할 수 있다

유의사항: 비상경제열 학생들을 위해 증권(주식, 채권 등)관련 기본원리를 설명합니다.

평가비율:('출석률': 10, '중간고사비율': 40, '기말고사비율': 40, '과제물비율': 10, '퀴즈': 0, '발표': 0, '프로젝트': 0, '토론': 0, '기타5': 0)

과제: 추후안내

강의내용: 1. 교과목 소개 및 강의운영방향 2. 금융의 기본(1), 금융의 기본(2), 기업금융(재무관리, 자금조달방법), 개인금융설계, 생애주기별 금융목표, 펀드, 연금, 개인포트폴리오 구성방법, 투자의 정의, 투자와 투기, 투자대상, 투자과정, 금리의 구성요인, 시간의 돈가치, 이자율과 타임머신, 가치평가, 시장지표, 기본적 분석, 기술적 분석, 중간고사, 재무제표, 회계적 이익, 배당평가모형, 수익배수모형, 재무비율분석, 유상증자, 주식투자 격언, 경기지표, 경기순환과 주가, 환율과 주가, 주가예측, 채권투자의 수익, 채권투자의 위험, 채권가격과 수익률, 채권의 법칙, 채권의 듀레이션, 채권의 면역전략, 이자율 기간구조, 수익률과 위험의 측정, 분산효과, 위험의 돈가치, 투자회사와 뮤추얼펀드, 투자성과평가, 인덱스펀드, 중간고사

평균평점:3.5

강의평: 강의 평점 2.0을 받은 수업은 기대 이하로 지루하다는 평가가 많았고, 생활경제라는 제목에 비해 주식과 채권의 기초 내용이 중심이 되어 흥미를 잃었다는 지적이 있었습니다. 3.0 평점에서는 수업이 빨리 끝나고 과제가 적어 부담이 덜하다는 긍정적인 의견이 있었으나, 상경계 학생들이 많아 성적이 낮게 나왔다는 불만도 있었습니다. 4.0 평점에서는 책 내용을 읽는 방식이지만, 중간중간 개인적인 의견을 섞어주는 점이 긍정적으로 평가되었습니다. 5.0 평점에서는 성적이 잘 주어지고 주식 관련 지식이 늘어나 유익하다는 의견이 있었지만, 재미는 크게 없다는 점이 언급되었습니다. 전반적으로 강의는 유익하나 흥미롭지 않다는 의견이 많았고, 과제 부담이 적은 점이 긍정적으로 작용했습니다.

강의교시:월요일 09교시 ~ 12교시

강의실:총강208

강의시간:월요일 오후 1시 ~ 오후 2시 30분

주차별 정보: 1주차: 이론설명, | 2주차: 이론설명, | 3주차: 이론설명, | 4주차: 이론설명, | 5주차: 이론설명, | 6주차: 이론설명, | 7주차: 이론설명, | 8주차: , | 9주차: 이론설명, | 10주차: 이론설명, | 11주차: 이론설명, | 12주차: 이론설명, | 13주차: 이론설명, | 14주차: 이론설명, | 15주차: 이론설명, | 16주차: ,

실습 여부: 실습 없음

프로젝트 여부: 프로젝트 없음

대면 여부: 대면

외국인 대상 수업 여부: 모든 학생 대상

중간고사 여부: 중간고사 있음

기말고사 여부: 기말고사 있음

비고:교양영역:글로벌인재양성

강의ID: 1672

교과목명: 생활경제증권투자

이수구분: 심교

담당교수: 신우용

학점: 2

강의목표: 스스로 학습활동에 대한 원칙과 계획을 세우고 체계적으로 실천할 수 있다. 사물과 사건을 다양한 각도에서 바라보며 새로운 아이디어와 방법을 도출하고 활용할 수 있다 다양한 정보와 지식을 이해하고 문제를 규명하며 분석·추론하여 이를 바탕으로 문제 해결에 적용할 수 있다 외국어에 대한 자신감, 문화적 다양성 수용, 전지구적 도전과제에 대한 이해를 토대로 글로벌 공동체의식을 함양할 수 있다

유의사항: B-러닝과목 선정시 대면, 녹화강의 일정은 일부 변경될 수 있으며, 이에 대한 사항은 eCampus를 통해 사전에 공지할 예정입니다. 세부사항은 1주차 오리엔테이션 시간에 자세히 설명할 예정이니, 이 점 참고하길 바랍니다.

평가비율: '출석률': 10, '중간고사비율': 35, '기말고사비율': 35, '과제물비율': 20, '퀴즈': 0, '발표': 0, '프로젝트': 0, '토론': 0, '기타5': 0

과제: 모의투자(증권사 모의투자시스템 활용) 진행 및 보고서 작성

강의내용: 교과목 소개, 향후 수업진행방향(모의투자 안내 포함), ch1. 기업과 증권시장(1)-현대사회와 기업, 기업 지배구조와 사회적 책임, ch1. 기업과 증권시장(2)-기업 지배구조와 사회적 책임, 국내의 변화동향, 기업과 증권시장의 관계, ch2. 금융시장(1)-금융시장의 개요, 금융시장의 종류, ch2. 금융시장(2)-금융시장별 금융상품, ch3. 증권시장과 투자수단(1)-증권시장의 의의, 주식직접투자, ch3. 증권시장과 투자수단(2)-채권직접투자, 간접투자 및 간접투자수단, 중간고사(미 실시할 경우 정상수업진행), ch3. 증권시장과 투자수단(3)-기타투자수단, ch4. 증권시장관련기관(1)-자본시장법과 금융투자업자, 증권업 관련회사, ch4. 증권시장관련기관(2)-증권감독기관, 기타 관련기관, ch5. 증권의 발행과 유통(1)-발행시장과 유통시장의 개요, 발행시장, ch5. 증권의 발행과 유통(2)-유통시장, 매매 및 결제, ch12. 기본적 분석과 기술적 분석(1)-기본적 분석과 기술적 분석 구성, 기본적 분석, ch12. 기본적 분석과 기술적 분석(2)-기술적 분석, 기말고사

평균평점:4.62

강의평: 강의 평점 2.0은 시험이 어려워 점수를 받기 힘들다는 불만이 주를 이루며, 시험 자체는 괜찮지만 점수 상승이 어려운 점이 지적되었습니다. 3.0 평점에서는 투자보고서 비중이 크고 전문성이 요구되어 수업이 어려웠다는 의견이 있으며, 전반적으로 만족스럽지 않았다는 평가가 있었습니다. 4.0 평점은 모의투자를 통해 많은 것을 배우고, 교수님의 배려에 감사를 표하는 반면, 관련 전공 지식이 필요하고 일부 학생에게는 수업이 어렵다고 언급했습니다. 5.0 평점은 교수님이 시험 문제를 미리 알려주고 모의투자로 재미있고 의미 있는 경험을 제공하여 수업에 대한 높은 만족감을 나타냈으며, 전반적으로 좋은 성적을 받을 수 있다는 긍정적인 의견이 많았습니다. 전반적으로 강의는 모의투자와 관련 과제가 흥미롭고 유익했지만, 난이도와 평가 기준에 대해 다양한 의견이 존재했습니다.

강의교시:수요일 22교시 ~ 23교시

강의실:종강204

강의시간:수요일 오후 7시 30분 ~ 오후 8시

주차별 정보: 1주차: 이론, 강의 | 2주차: 이론, 강의 | 3주차: 이론, 강의 | 4주차: 이론, 강의 | 5주차: 이론, 강의 | 6주차: 이론, 강의 | 7주차: 이론, 강의 | 8주차: 시험, 시험 | 9주차: 이론, 강의 | 10주차: 이론, 강의 | 11주차: 이론, 강의 | 12주차: 이론, 강의 | 13주차: 이론, 강의 | 14주차: 이론, 강의 | 15주차: 이론, 강의 | 16주차: 시험, 시험

실습 여부: 실습 없음

프로젝트 여부: 프로젝트 없음

대면 여부: 대면

외국인 대상 수업 여부: 모든 학생 대상

중간고사 여부: 중간고사 있음

기말고사 여부: 기말고사 있음

비고:교양영역:글로벌인재양성, 강의종류:B-러닝(녹화+대면), 신산업융합학과, K뷰티산업융합학과만 수강 가능

강의ID: 1673

교과목명: 대학생이알아야할기업경영

이수구분: 심교

담당교수: 엄재근

학점: 2

강의목표: 사물과 사건을 다양한 각도에서 바라보며 새로운 아이디어와 방법을 도출하고 활용할 수 있다 다양한 정보와 지식을 이해하고 문제를 규명하며 분석·추론하여 이를 바탕으로 문제 해결에 적용할 수 있다

유의사항: 기업경영에 대해 꼭 알아야 할 내용들을 중심으로 강의가 진행됩니다. 먼훗날 한 조직의 리더로 성장하고자 하는 학생들에게 꼭 도움이 되는 내용입니다.

평가비율: {'출석률': 15, '중간고사비율': 30, '기말고사비율': 45, '과제물비율': 10, '퀴즈': 0, '발표': 0, '프로젝트': 0, '토론': 0, '기타5': 0}

과제: 내가 졸업 후 바로 입사하고 싶은 기업 혹은 내가 졸업 후 바로 창업하고 싶은 기업

강의내용: 교과 오리엔테이션, 경영에 대한 기초 개념 및 이해, 경영의 의미, 경영학에 대한 이해, 경영의 의미, 경영학에 대한 이해, 조직, 기업, 경영자에 대한 이해, 조직, 기업, 경영자에 대한 이해, 경영조직구조, 조직구조의 유형 등, 계획의 개념 및 유형, 계획수립과정, 경영전략의 개념 및 수립과정, 총정리, 중간고사 평가, 계획의 개념 및 유형, 계획수립과정, 경영전략의 개념 및 수립과정, 계획의 개념 및 유형, 계획수립과정, 경영전략의 개념 및 수립과정, 리더십의 개념, 유형, 동기부여 이론, 리더십의 개념, 유형, 동기부여 이론, 리더십의 개념, 유형, 동기부여 이론, 수업내용 총정리, 평가

평균평점:4.51

강의평: 강의 평점 3.0에서 학생들은 전자 출결 방식과 간단한 과제에 대해 긍정적으로 평가했지만, 강의의 재미 부족과 교수의 강의력이 아쉬웠다고 언급했습니다. 4.0 평점의 학생들은 교수님의 친절함과 동기 부여를 높이 평가하며, 시험이 통암기로 이루어져 부담이 크지 않다고 했으나, 전반적인 경영학적 깊이에 대한 아쉬움도 나타났습니다. 5.0 평점의 학생들은 교수님의 열정과 수업 내용의 흥미를 높이 평가하며, 통암기만 잘하면 좋은 성적을 받을 수 있다고 강조했습니다. 그러나 일부 학생들은 암기할 내용이 많아 힘들었다는 점과, 실질적인 학문적 지식이 부족하다는 아쉬움도 표현했습니다. 전반적으로, 교수님의 강의 스타일과 수업 내용에 대한 학생들의 평가가 평점에 따라 다르게 나타나며, 암기 위주의 시험 방식이 공통적으로 언급되었습니다.

강의교시:화요일 09교시 ~ 12교시

강의실:총강209

강의시간:화요일 오후 1시 ~ 오후 2시 30분

주차별 정보: 1주차: 이론 강의, 질문 및 토의 | 2주차: 이론 강의, 질문 및 토의 | 3주차: 이론 강의, 질문 및 토의 | 4주차: 이론 강의, 질문 및 토의 | 5주차: 이론 강의, 질문 및 토의 | 6주차: 이론 강의, 질문 및 토의 | 7주차: 이론 강의, 질문 및 토의 | 8주차: 이론 강의, 질문 | 9주차: 평가, 평가 | 10주차: 이론 강의, 질문 및 토의 | 11주차: 이론 강의, 질문 및 토의 | 12주차: 이론 강의, 질문 및 토의 | 13주차: 이론 강의, 질문 및 토의 | 14주차: 이론 강의, 질문 및 토의 | 15주차: 이론 강의, 질문 | 16주차: 평가, 평가

실습 여부: 실습 없음

프로젝트 여부: 프로젝트 없음

대면 여부: 대면

외국인 대상 수업 여부: 모든 학생 대상

중간고사 여부: 중간고사 있음

기말고사 여부: 기말고사 있음

비고:교양영역:글로벌인재양성

강의ID: 1674

교과목명: 법이란무엇인가

이수구분: 심교

담당교수: 이재경

학점: 2

강의목표: 상대방과 효과적으로 소통하고 팀원 간의 상호 협조와 협력을 이끌어낼 수 있다 다양한 정보와 지식을 이해하고 문제를 규명하며 분석·추론하여 이를 바탕으로 문제 해결에 적용할 수 있다

유의사항: 법률에 대한 사전 지식을 필요하지 않음. 다만, 시사적인 법률, 정책에 대한 관심이 필요함.

평가비율: {'출석률': 20, '중간고사비율': 40, '기말고사비율': 40, '과제물비율': 0, '퀴즈': 0, '발표': 0, '프로젝트': 0, '토론': 0, '기타5': 0}

과제: 계약서 작성, 밀의 '자유론'에 대한 분석, 부동산 등기부의 발급 및 내용분석, 기타 추가될 수 있음, 강의내용에 대하여 질문하기, 법률의 성립과정, 판결문 분석(요건효과 분석), 법정 참관(코로나로 권장사항으로 바뀔 수 있음)

강의내용: 강자의 개요. 법의 현실적 의미, 법을 공부하고 연구하는 의미, 법의 의의, 도덕/윤리와의 구별, 인간의 자유와 법의 준수, 국가의 강제력 및 사법제도, 법과 정의, 정의에 대한 역사적인 고찰, 21세기 센텔의 정의, 채권의 개념/특성, 금전거래, 임대차, 물권의 개념/특성, 부동산 거래, 담보권 설정, 친족관계의 형성, 혼인/이혼의 법률적 효과, 상속의 개념, 요건, 효과, 중간시험, 기본권, 통치기구, 헌법소송, 공권력 우월의 원칙, 토지 수용, 조세, 범죄, 형벌의 개념, 죄형법정주의, 상해/폭행, 살인, 성범죄, 명예훼손, 근로계약관계(근로기준법), 노동조합/노동쟁의, 사이버 범죄, 소셜미디어 관련 분쟁 사례, 특허권, 상표권, 저작권, 부정경쟁방지법, 기말시험

평균평점: 4.22

강의평: 강의 평점 2.0: 시험 점수 채점 기준이 명확하지 않지만 A를 받는 경우가 많다는 의견이 있다.

강의 평점 3.0: 암기에 강한 학생에게는 적합하지만, 수업 내용이 넓고 강의 자료가 시험 직전에 제공되어 혼란스러웠다는 불만이 있다. 교수님의 강의력이 부족하다는 지적과 함께, 실제 시험 문제는 수업 내용과는 다르게 사례 중심으로 출제된다는 의견이 많았다.

강의 평점 4.0: 강의 내용이 흥미롭고 실생활에 유익하다는 긍정적인 반응이 있지만, 강의 자료가 늦게 제공되고 강의 내용과 자료 간의 차이가 있어 불편함을 느낀다는 목소리가 있다.

강의 평점 5.0: 사례 위주의 수업과 실생활에서 유용한 법 지식을 배우는 점이 긍정적으로 평가되며, 시험이 쉬운 편이라는 의견이 많다. 다만, 교수님의 강의력에 대한 평가는 다양하여 법에 대한 관심이 없으면 강의가 지루할 수 있다는 지적도 있다.

강의교시: 화요일 05교시 ~ 08교시

강의실: 종강209

강의시간: 화요일 오전 11시 ~ 오후 12시 30분

주차별 정보: 1주차: 이론(대면 또는 실시간 또는 녹화), | 2주차: 이론(대면 또는 실시간 또는 녹화), | 3주차: 이론(대면 또는 실시간 또는 녹화), | 4주차: 이론(대면 또는 실시간 또는 녹화), | 5주차: 이론(대면 또는 실시간 또는 녹화), | 6주차: 이론(대면 또는 실시간 또는 녹화), | 7주차: 이론(대면 또는 실시간 또는 녹화), | 8주차: , | 9주차: 이론(대면 또는 실시간 또는 녹화), | 10주차: 이론(대면 또는 실시간 또는 녹화), | 11주차: 이론(대면 또는 실시간 또는 녹화), | 12주차: 이론(대면 또는 실시간 또는 녹화), | 13주차: 이론(대면 또는 실시간 또는 녹화), | 14주차: 이론(대면 또는 실시간 또는 녹화), | 15주차: 이론(대면 또는 실시간 또는 녹화), | 16주차: 필답고사,

실습 여부: 실습 없음

프로젝트 여부: 프로젝트 없음

대면 여부: 대면

외국인 대상 수업 여부: 모든 학생 대상

중간고사 여부: 중간고사 있음

기말고사 여부: 기말고사 있음

비고: 교양영역: 글로벌인재양성

강의ID: 1675

교과목명: 법이란무엇인가

이수구분: 심교

담당교수: 이재경

학점: 2

강의목표: 상대방과 효과적으로 소통하고 팀원 간의 상호 협조와 협력을 이끌어낼 수 있다 다양한 정보와 지식을 이해하고 문제를 규명하며 분석·추론하여 이를 바탕으로 문제 해결에 적용할 수 있다

유의사항: 법률 지식은 필요하지 아니함. 다만, 시사적인 법률 정책 문제에 대한 관심이 있으면 학습에 유리함

평가비율: {'출석률': 20, '중간고사비율': 40, '기말고사비율': 40, '과제물비율': 0, '퀴즈': 0, '발표': 0, '프로젝트': 0, '토론': 0, '기타5': 0}

과제: 계약서 작성, 밀의 '자유론'에 대한 분석, 부동산 등기부의 발급 및 내용분석, 기타 추가될 수 있음, 강의내용에 대하여 질문하기, 법률의 성립과정, 판결문 분석(요건효과 분석), 법정 참관(코로나로 권장사항으로 바뀔 수 있음)

강의내용: 강자의 개요. 법의 현실적 의미, 법을 공부하고 연구하는 의미, 법의 의의, 도덕/윤리와의 구별, 인간의 자유와 법의 준수, 국가의 강제력 및 사법제도, 법과 정의, 정의에 대한 역사적인 고찰, 21세기 센텔의 정의, 채권의 개념/특성, 금전거래, 임대차, 물권의 개념/특성, 부동산 거래, 담보권 설정, 친족관계의 형성, 혼인/이혼의 법률적 효과, 상속의 개념, 요건, 효과, 중간시험, 기본권, 통치기구, 헌법소송, 공권력 우월의 원칙, 토지 수용, 조세, 범죄, 형벌의 개념, 죄형법정주의, 상해/폭행, 살인, 성범죄, 명예훼손, 근로계약관계(근로기준법), 노동조합/노동쟁의, 사이버 범죄, 소셜미디어 관련 분쟁 사례, 특허권, 상표권, 저작권, 부정경쟁방지법, 기말시험

평균평점:4.22

강의평: 강의 평가는 다양한 의견이 존재하며, 평점에 따라 내용이 다릅니다. 2.0점 평가는 시험 점수 채점 기준이 모호하다고 언급하며, A 학점이 주어질 것 같다는 점이 긍정적으로 언급되었습니다. 3.0점 평가는 암기가 어려운 학생에게 힘들고 교수님의 강의력이 부족하다고 평가했지만, 시험 준비를 잘하면 좋은 점수를 받을 수 있다고도 언급했습니다. 4.0점 평가는 기본적인 법 지식의 설명이 유익하다고 하면서도, 강의 자료가 늦게 올라와서 불편하다고 지적했습니다. 5.0점 평가는 실생활에 유용한 법 지식을 배울 수 있으며, 교수님이 출석에 너그럽고 성적이 잘 나올 가능성이 높다는 점에서 긍정적인 반응을 보였습니다.

강의교시:목요일 09교시 ~ 12교시

강의실:총강209

강의시간:목요일 오후 1시 ~ 오후 2시 30분

주차별 정보: 1주차: 이론(대면 또는 실시간 또는 녹화), | 2주차: 이론(대면 또는 실시간 또는 녹화), | 3주차: 이론(대면 또는 실시간 또는 녹화), | 4주차: 이론(대면 또는 실시간 또는 녹화), | 5주차: 이론(대면 또는 실시간 또는 녹화), | 6주차: 이론(대면 또는 실시간 또는 녹화), | 7주차: 이론(대면 또는 실시간 또는 녹화), | 8주차: , | 9주차: 이론(대면 또는 실시간 또는 녹화), | 10주차: 이론(대면 또는 실시간 또는 녹화), | 11주차: 이론(대면 또는 실시간 또는 녹화), | 12주차: 이론(대면 또는 실시간 또는 녹화), | 13주차: 이론(대면 또는 실시간 또는 녹화), | 14주차: 이론(대면 또는 실시간 또는 녹화), | 15주차: 이론(대면 또는 실시간 또는 녹화), | 16주차: 필다고사,

실습 여부: 실습 없음

프로젝트 여부: 프로젝트 없음

대면 여부: 대면

외국인 대상 수업 여부: 모든 학생 대상

중간고사 여부: 중간고사 있음

기말고사 여부: 기말고사 있음

비고:교양영역:글로벌인재양성

강의ID: 1679

교과목명: 기술사업화실무

이수구분: 심교

담당교수: 김규태

학점: 3

강의목표: 상대방과 효과적으로 소통하고 팀원 간의 상호 협조와 협력을 이끌어낼 수 있다 다양한 정보와 지식을 이해하고 문제를 규명하며 분석·추론하여 이를 바탕으로 문제 해결에 적용할 수 있다

유의사항: nan

평가비율: {'출석률': 15, '중간고사비율': 35, '기말고사비율': 35, '과제물비율': 15, '퀴즈': 0, '발표': 0, '프로젝트': 0, '토론': 0, '기타5': 0}

과제: nan

강의내용: 디지털 경제시대, 급속도로 변화하는 미래사회 그리고 기술사업화, 급속도로 변화하는 미래기술변화에 따른 기술혁신과 사회경제적 파급효과, 미래사회에서의 자신의 미래상과 BM, 대내외적 사회환경 변화로 인한 창업 트렌드 분석, 4차 산업혁명 및 미래사회를 선제적으로 대응하기위한 과학기술 정책, 미래사회에서의 기술패러다임의 정착에 따른 기술창업이 무엇인지, 이에 대한 경영전략 공유, 기술의 진보로 인해 변화하는 미래기술사회에서의 비즈니스모델 전략 수립방향, 중간고사물 제출, 미래사회에서는 기술이 가장 강력한 사회동인, 이에 따라 기술의 사업화에 대한 이해와 전략 공유, 해외 식품 기술, 시장, 산업 동향의 이해, 기술창업기업의 경영 전략 및 사례, 미국, 유럽 등 창업사업화 정책 및 기술혁신 동향, 설계한 비즈니스모델의 타당성과 검증, 실리콘밸리 비즈니스 사례, 기술창업기업의 성장단계별 재원조달, 기말고사물 제출

평균평점:4.4

강의평: 이 강의는 대면과 비대면 수업이 혼합되어 진행되며, 일부 학생들은 강의 계획서와 실제 진행 방식이 달라 실망감을 표현했습니다. 4점 평점의 학생들은 때때로 수업이 부담이 적고 대체 과제가 있어 편하게 들을 수 있다고 긍정적으로 평가했지만, 교수님의 강의 업로드 속도와 질의응답 부족에 대한 아쉬움을 나타냈습니다. 5점 평점을 받은 학생들은 강의가 매우 수월하고 출석 점수에 대한 걱정이 적어 편하게 학점을 채울 수 있다고 강조했습니다. 또한, 교수님의 배려에 대해 긍정적인 피드백이 많았지만, 공지사항의 전달 방식에 대한 개선이 필요하다는 의견도 있었습니다. 전체적으로 강의는 부담이 적고 편한 학습 환경을 제공하지만, 교수님의 소통 방식에 대한 보완이 요구됩니다.

강의교시:월요일 01교시 ~ 06교시

강의실:산학106

강의시간:월요일 오전 9시 ~ 오전 11시 30분

주차별 정보: 1주차: 대면 강의, 강의자료 | 2주차: 실시간 온라인, 관련 논문/이슈페이퍼 체득 | 3주차: 사전 녹화, 강의자료 | 4주차: 대면 강의, 관련 논문/이슈페이퍼 체득 | 5주차: 사전 녹화, 발표자료 | 6주차: 대면 강의, 토의 | 7주차: 실시간 온라인, 강의자료 | 8주차: 중간고사물 제출, 관련 논문/이슈페이퍼 체득 | 9주차: 사전녹화, 강의자료 | 10주차: 대면 강의, 관련 논문/이슈페이퍼 체득 | 11주차: 대면 강의, 강의자료 | 12주차: 사전녹화, 관련 논문/이슈페이퍼 체득 | 13주차: 실시간 온라인, 강의자료 | 14주차: 대면 강의, 관련 논문/이슈페이퍼 체득 | 15주차: 사전녹화, | 16주차: 기말고사물 제출, 강의자료

실습 여부: 실습 없음

프로젝트 여부: 프로젝트 없음

대면 여부: 대면

외국인 대상 수업 여부: 모든 학생 대상

중간고사 여부: 중간고사 있음

기말고사 여부: 기말고사 있음

비고:교양영역:사고력증진, 강의종류:B-러닝(실시간+녹화+대면)

강의ID: 1680

교과목명: 기술창업:지식서비스

이수구분: 심교

담당교수: 조현복

학점: 3

강의목표: 상대방과 효과적으로 소통하고 팀원 간의 상호 협조와 협력을 이끌어낼 수 있다 사물과 사건을 다양한 각도에서 바라보며 새로운 아이디어와 방법을 도출하고 활용할 수 있다 다양한 정보와 지식을 이해하고 문제를 규명하며 분석·추론하여 이를 바탕으로 문제 해결에 적용할 수 있다

유의사항: 1. 제출할 과제는 자유선정 사업 아이템 조사서 입니다. 작성 방법과 양식은 eCampus 공지와 예제는 강의 중 설명 드립니다. 2. 각종 분석 TOOL 자료는 작성 실습 후 피드백 합니다. ex) 기업가정신 지표 자가설문지, SWOT분석 등등 3. 강의 교재는 읽기 자료로 활용, 자체 교안 제공합니다.

평가비율: '출석률': 20, '중간고사비율': 30, '기말고사비율': 20, '과제물비율': 30, '퀴즈': 0, '발표': 0, '프로젝트': 0, '토론': 0, '기타 5': 0

과제: 자유선정 사업 아이템 조사서 제출

강의내용: 기술창업: 지식서비스 강의 소개 및 방향, 4차 산업혁명과 기술창업의 이해, 개념, 특징, 기술창업과 진로, 4차 산업혁명 기술창업의 트렌드, 기술창업의 주요 성공요인과 준비사항, 기업가 정신 이해, 창업기획의 이해, 발견, 창업아이디어 개발 프로세스와 방법, 창업아이디어 실현가능성 검증이란? 창업아이디어 실현가능성 검증하기, 4차 산업혁명과 지식재산권, 활용, 종류, 특허 취득 절차, 창출 전략, 비즈니스 모델의 이해, 비즈니스 모델 캔버스 작성 실습, 필답시험, 린 스타트업의 이해, 린 캔버스 작성 실습, 사업계획서 쓰기 전에 알아야 할 것들!, 사업계획서 어떻게 작성 해야 할까? 실무 및 작성 실습, 기술창업 마케팅 개요, 환경분석, 전략수립, 기술창업기업의 마케팅 방법, 창업팀이란? 팀워크 향상, 기술창업 재무관리 기술창업기업의 자금조달과 투자유치, 기술창업 성장단계, 기업 성장단계별 주요 성공요인, 창업기업의 출구전략, [부록]창업실무절차 이해, 필답시험

평균평점:3.94

강의평: 1. 강의 평점 1.0의 학생들은 교수의 강의력이 최약이라고 평가하며, 단순히 PPT를 읽기만 하는 수업에 실망감을 표시했다.
2. 2.0 평점에서는 교수의 PPT 읽기 스타일로 인해 학생들이 집중하지 못하고 딴짓을 하며, 시간을 때우는 느낌을 받았다고 언급했다.
3. 3.0 평점의 학생들은 수업 내용이 많아 따라가기 힘들고, 강의 속도가 빨라 머리에 담기 전에 넘어가는 느낌을 받았다고 했다.
4. 4.0 평점에서는 강의력이 부족하다고 평가하였으나, 시험 문제를 잘 짚어주고 학점이 쉽게 따질 수 있어 긍정적인 요소도 언급되었다.
5. 5.0 평점의 학생들은 교수의 열정과 친절함을 높이 평가하며, 강의 내용이 흥미롭고 시험 준비가 수월하다고 긍정적인 경험을 공유했다.

강의교시:수요일 07교시 ~ 12교시

강의실:산학202

강의시간:수요일 오후 12시 ~ 오후 2시 30분

주차별 정보: 1주차: 이론, 강의 | 2주차: 이론, 강의 | 3주차: 이론, 강의 | 4주차: 이론, 강의 | 5주차: 이론, 강의 | 6주차: 이론, 강의 | 7주차: 이론/실습, 강의/실습 | 8주차: , | 9주차: 이론/실습, 강의/실습 | 10주차: 이론/실습, 강의/실습 | 11주차: 이론, 강의 | 12주차: 이론, 강의 | 13주차: 이론, 강의 | 14주차: 이론, 강의 | 15주차: 이론, 강의 | 16주차: ,

실습 여부: 실습 있음

프로젝트 여부: 프로젝트 없음

대면 여부: 대면

외국인 대상 수업 여부: 모든 학생 대상

중간고사 여부: 중간고사 있음

기말고사 여부: 기말고사 있음

비고:교양영역:사고력증진

강의ID: 1681

교과목명: 도시재생뉴딜을활용한소셜벤처

이수구분: 심교

담당교수: 김지연

학점: 3

강의목표: 상대방과 효과적으로 소통하고 팀원 간의 상호 협조와 협력을 이끌어낼 수 있다 사물과 사건을 다양한 각도에서 바라보며 새로운 아이디어와 방법을 도출하고 활용할 수 있다 다양한 정보와 지식을 이해하고 문제를 규명하며 분석·추론하여 이를 바탕으로 문제 해결에 적용할 수 있다

유의사항: - 중간 및 기말 고사는 과제로 대체하며 상세한 내용을 향후 공지 예정임. - 중간 및 기말 과제 비중이 각 35% 이므로, 시험 대체 과제 미 제출 시 수업 달성 목표치에 도달이 어려울 수 있으므로 시험 대체 과제는 필수로 제출 요망함 - 강의 주제 관련 외부 전문가 초청 특강이 2회 포함되어 있으며, 초청 강의자의 상황에 따라 일정이 변경 될 수 있음. 이 경우 사전에 논의 예정임. - 본 강의 계획서는 상황에 따라 변동 될 수 있으며, 이 경우 사전 공지 후 조정 예정임.

평가비율:('출석률': 30, '중간고사비율': 35, '기말고사비율': 35, '과제물비율': 0, '퀴즈': 0, '발표': 0, '프로젝트': 0, '토론': 0, '기타 5': [], '기타': 0)

과제: nan

강의내용: 수업 목적/개요 소개 및 평가방법 공유, 기업가정신 개념 및 기본 이론 습득, , 소셜벤처 창업을 이룬 CEO 또는 Founder 창업 경험 사례 특강, 과제로 대체 예정이며 향후 상세한 내용 공유 예정임. , 강의 주제 관련 외부 전문가 초청 특강, 과제로 대체 예정이며 향후 상세한 내용 공유 예정임

평균평점:4.89

강의평: 강의 평점 5.0의 학생들은 창업에 관심이 있다면 꼭 듣기를 추천하며, 패논패라 시험과 과제가 없어 부담이 적다고 언급하고 있다. 교수님의 친절함과 열정적인 강의, 매주 진행되는 간단한 조별 토론이 인상적이며, 수업이 재미있고 재밌는 방식으로 진행된다고 평가한다. 반면, 평점 4.0의 학생들은 수업 분량이 많아 약간의 힘든 점이 있다고 언급하며, 시험이 없지만 대체 과제가 있어 부담이 있다고 느끼기도 한다. 그러나 전반적으로 교수님의 강의력과 전달력이 뛰어나며, 출석 체크가 엄격하다고 평가된다. 종합적으로, 이 강의는 창업에 관심 있는 학생들에게는 매우 유익하다고 할 수 있다.

강의교시:수요일 03교시 ~ 08교시

강의실:총강210

강의시간:수요일 오전 10시 ~ 오후 12시 30분

주차별 정보: 1주차: 오프라인, | 2주차: 오프라인, | 3주차: 온라인 (녹화강의), | 4주차: 오프라인, | 5주차: 오프라인, | 6주차: 온라인 (녹화강의), | 7주차: 오프라인, | 8주차: 오프라인, | 9주차: 오프라인, | 10주차: 오프라인, | 11주차: 오프라인, | 12주차: 오프라인, | 13주차: 오프라인, | 14주차: 오프라인, | 15주차: 온라인 - 실시간, | 16주차: 오프라인,

실습 여부: 실습 없음

프로젝트 여부: 프로젝트 없음

대면 여부: 대면

외국인 대상 수업 여부: 모든 학생 대상

중간고사 여부: 중간고사 있음

기말고사 여부: 기말고사 있음

비고:교양영역:사고력증진

강의ID: 1682

교과목명: 스타트업마케팅과유통세미나

이수구분: 심교

담당교수: 이신화

학점: 3

강의목표: 스스로 학습활동에 대한 원칙과 계획을 세우고 체계적으로 실천할 수 있다. 사물과 사건을 다양한 각도에서 바라보며 새로운 아이디어와 방법을 도출하고 활용할 수 있다 다양한 정보와 지식을 이해하고 문제를 규명하며 분석·추론하여 이를 바탕으로 문제 해결에 적용할 수 있다

유의사항: 본 과목은 P/N 과목입니다. PASS 기준은 총점 60점이상입니다. 창업 마케팅에 관심이 있는 재학생들은 누구나 들을 수 있는 창업과 마케팅 기초부터 진행하는 수업입니다. 각 주차별 강의 계획안 변경사항이 있을시에는 eCampus 공지사항에 사전 공지 예정입니다. 출석과 각 주차별 과제는 필수입니다.

평가비율:('출석률': 20, '중간고사비율': 30, '기말고사비율': 30, '과제물비율': 20, '퀴즈': 0, '발표': 0, '프로젝트': 0, '토론': 0, '기타 5': 0)

과제: 마케팅 과제 제출

강의내용: 수업 소개, 수업방식, 학습 목표, 평가방법/ 창업의 이해, 창업마케팅의 이해/소비자 욕구, 행동, 가치의 변화, 마케팅 정의 및 목표 마케팅 개념, 소비자 구매 행동 구매의사결정, 브랜드 확장 전략, 전략적 브랜드 관리, 브랜드 중요성, 서비스 마케팅 전략의 수립 마케팅 목표에 따른 가격 전략, 과제발표, 중간고사 대체과제 제출 및 발표, 중간고사 대체과제 제출, 브랜드 성공 사례, 전략적 브랜드 관리, 마케팅 기업사례, 전략적 마케팅 계획의 수립, 경쟁우위 전략의 결정., 시장세분화, 표적시장 선정, 포지셔닝, 촉진 믹스 촉진 전략, 광고 PR 판매촉진 인적판매 신제품 개발 촉진., 브랜드 성공 사례, 전략적 브랜드 관리, 유통산업의 마케팅 기업사례, 기말고사 대체과제 제출 및 발표, 기말고사 대체과제 제출

평균평점:4.96

강의평: 이 강의는 패논패라 부담이 적고 학점 채우기에 매우 적합하다는 긍정적인 평가가 많다. 5.0 평점을 받은 학생들은 교수님의 지원이 뛰어나고, 발표도 선택사항이라 편하게 수업을 들을 수 있다고 언급했다. 수업이 힐링 타임이라는 의견도 있으며, 과제가 간단하고 시험이 대체 과제로 진행되어 부담이 없다는 점이 강조되었다. 반면, 발표가 다소 부담스럽다는 의견도 있으며, 창업에 대한 관심이 없는 학생들에게는 적합하지 않을 수 있다는 부정적인 시각도 존재한다. 전반적으로, 창업에 관심이 있는 학생들에게는 매우 추천할 만한 강의로 평가되며, 학점 채우기용으로도 유용하다는 결론이다.

강의교시:수요일 13교시 ~ 18교시

강의실:산학222

강의시간:수요일 오후 3시 ~ 오후 5시 30분

주차별 정보: 1주차: 대면수업, | 2주차: 녹화수업(이론), | 3주차: 녹화수업(이론), | 4주차: 녹화수업(이론), | 5주차: 녹화수업(이론), | 6주차: 대면수업, 발표/토론/피드백 | 7주차: 대면수업, 발표/토론/피드백 | 8주차: 대면수업, 발표/토론/피드백 | 9주차: 녹화수업(이론), | 10주차: 녹화수업(이론), | 11주차: 녹화수업(이론), | 12주차: 녹화수업(이론), | 13주차: 녹화수업(이론), | 14주차: 대면수업, 발표/토론/피드백 | 15주차: 대면수업, 발표/토론/피드백 | 16주차: 대면수업, 발표/토론/피드백

실습 여부: 실습 없음

프로젝트 여부: 프로젝트 없음

대면 여부: 대면

외국인 대상 수업 여부: 모든 학생 대상

중간고사 여부: 중간고사 있음

기말고사 여부: 기말고사 있음

비고:교양영역:사고력증진, 강의종류:B-러닝(녹화+대면)

강의ID: 1683

교과목명: 창업금융과투자

이수구분: 심교

담당교수: 홍성호

학점: 2

강의목표: 스스로 학습활동에 대한 원칙과 계획을 세우고 체계적으로 실천할 수 있다. 상대방과 효과적으로 소통하고 팀원 간의 상호 협조와 협력을 이끌어낼 수 있다 사물과 사건을 다양한 각도에서 바라보며 새로운 아이디어와 방법을 도출하고 활용할 수 있다

유의사항: 본 과목은 창업을 이해하는 P/N 과목입니다. PASS 기준은 총점 60점 이상입니다. 출석점수 : 지각 1점, 결석 2점 감점되며, 출석점수가 부족한 경우 Non pass입니다. 학사기준에 맞는 출석일수와 과제물 제출 및 퀴즈와 기말고사 응시~4가지 모두 이루어져야 PASS 됩니다.

평가비율: '출석률': 20, '중간고사비율': 30, '기말고사비율': 30, '과제물비율': 10, '퀴즈': 10, '발표': 0, '프로젝트': 0, '토론': 0, '기타5': 0

과제: 매주 e Campus를 통한 간단 과제 1건

강의내용: 수업안내 (B-러닝), 창업금융과 투자의 이해 (학습), 아이템 도출 방법 (학습), 창업금융과 투자 전략 (학습), 기업가정신과 리더십 (학습), 소상공 인터넷 금융 마케팅 (학습), Business 9 Block 캔버스 (학습), 시험없음 (온라인 수업 예정), 아이템 선정 방법의 구체화 (학습), 소셜미디어와 창업마케팅 (학습), 창업금융기업 융복합 전략 (학습), 가족기업 비즈니스 창업 (사례연구), E 비즈니스와 금융투자 (사례연구), 프랜차이즈 비즈니스 (사례연구), 사업계획서와 투자조달 (사례연구), (객관식) 평가 시험

평균평점:4.98

강의평: 강의 평점 4.0에 대한 평가에서는 이러닝 방식으로 부담이 적었지만, 시험이 어렵다는 의견이 있었습니다. 5.0 평점의 평가에서는 강의와 과제를 잘 수행하면 시험 성적에 상관없이 패스할 수 있다는 긍정적인 피드백이 많았으며, 과제가 쉽고 교수님의 코멘트가 도움이 된다는 내용도 언급되었습니다. 또한, 매주 간단한 과제와 퀴즈가 있지만 이로 인해 학점 받기가 매우 쉬운 강의라는 의견이 많았습니다. 그러나 기말 시험이 다소 까다롭다는 점은 부정적인 평으로 지적되었습니다. 전반적으로, 이 수업은 부담 없이 듣기 좋은 강의라는 인식이 강하며, 학생들이 추천하는 경향이 두드러졌습니다.

강의교시:화요일 09교시 ~ 12교시

강의실:산학208

강의시간:화요일 오후 1시 ~ 오후 2시 30분

주차별 정보: 1주차: B-러닝(녹화강의), 온라인/퀴즈+과제 | 2주차: B-러닝(녹화강의), 온라인/퀴즈+과제 | 3주차: B-러닝(녹화강의), 온라인/퀴즈+과제 | 4주차: B-러닝(녹화강의), 온라인/퀴즈+과제 | 5주차: B-러닝(녹화강의), 온라인/퀴즈+과제 | 6주차: B-러닝(녹화강의), 온라인/퀴즈+과제 | 7주차: B-러닝(녹화강의), 온라인/퀴즈+과제 | 8주차: B-러닝(녹화강의), 온라인/퀴즈+과제 | 9주차: B-러닝(녹화강의), 온라인/퀴즈+과제 | 10주차: B-러닝(녹화강의), 온라인/퀴즈+과제 | 11주차: B-러닝(녹화강의), 온라인/퀴즈+과제 | 12주차: B-러닝(녹화강의), 온라인/퀴즈+과제 | 13주차: B-러닝(녹화강의), 온라인/퀴즈+과제 | 14주차: B-러닝(녹화강의), 온라인/퀴즈+과제 | 15주차: B-러닝(녹화강의), 비대면예정(추후안내) | 16주차: 실시간 시험, e-Campus

실습 여부: 실습 없음

프로젝트 여부: 프로젝트 없음

대면 여부: 대면

외국인 대상 수업 여부: 모든 학생 대상

중간고사 여부: 중간고사 있음

기말고사 여부: 기말고사 있음

비고:교양영역:사고력증진

강의ID: 1684

교과목명: 창업기획및실행

이수구분: 심교

담당교수: 강기석

학점: 3

강의목표: 사물과 사건을 다양한 각도에서 바라보며 새로운 아이디어와 방법을 도출하고 활용할 수 있다 다양한 정보와 지식을 이해하고 문제를 규명하며 분석·추론하여 이를 바탕으로 문제 해결에 적용할 수 있다

유의사항: 본 과목은 창업에 필요한 지식과 함께 창업을 실제로 간접 경험해보는 과목입니다. 창업에 관심이 있거나 관련 직무에 대해 알고 싶은 경우에만 신청바랍니다. 수업의 이해도를 높이기 위해 부분적으로 팀 수업으로 진행합니다. 출석점수는 지각은 1점, 결석은 2점을 감점하며, 감점합계가 10점이 넘으면 Non pass 입니다.

평가비율:{'출석률': 10, '중간고사비율': 35, '기말고사비율': 35, '과제물비율': 20, '퀴즈': 0, '발표': 0, '프로젝트': 0, '토론': 0, '기타 5': 0}

과제: 창업자 조사

강의내용: 강의 주제와 진행 방식에 대해 설명한다., 수강생 개인별 소개 및 창업의 이해에 대하여 설명한다. 스타트업 준비를 위한 아이템과 트렌드를 이해한다., 창업가 정신 사례를 학습하고 창업자 유형을 분석한다., 제품, 기술, 비즈니스, 스타트업 설립에 대한 절차와 비전 목표에 대하여 이해한다., 스타트업 사례를 확인하고 시사점을 확인한다., 중간고사, 해외창업지원 프로그램 사례, 스타트업 사업계획에 대하여 학습하고 작성 실습., 스타트업과 투자자에 대한 이해, 스타트업 가치평가와 발표자료에 대한 이해, 스타트업의 마케팅 사례, 스타트업 출구전략에 대한 이해., 스타트업의 성공과 실패 그리고 정부지원사업에 대하여 학습하고 도전할 수 있도록 함, 기말평가

평균평점:4.87

강의평: 강의 평점 3.0을 받은 수업은 교수님의 열정적인 수업 분위기에도 불구하고, 개인적으로 수업 내용이 귀에 잘 들어오지 않아 아쉬웠다는 의견이 많았다. 4.0의 평점을 받은 학생들은 강의가 다소 지루하고 PPT 읽기에 그친다면서도 창업에 관심 있는 경우 유익하다고 평가했으며, 오픈북 시험으로 부담 없이 패스할 수 있다는 장점을 언급했다. 5.0 평점의 수업은 학생들이 시험과 과제의 부담이 없고, 출석만 잘하면 쉽게 패스할 수 있다고 강조했으며, 교수님의 강의가 열정적이라는 긍정적인 피드백이 많았다. 그러나 월요일 아침 수업이 힘들다는 공통적인 불만도 있었고, 강의 내용이 다소 지루하다는 의견도 있었다. 전반적으로 창업에 관심 있는 학생들에게 추천하는 수업이라는 점에서 일관된 긍정적인 의견이 있었다.

강의교시:월요일 01교시 ~ 06교시

강의실:산학212

강의시간:월요일 오전 9시 ~ 오전 11시 30분

주차별 정보: 1주차: 이론, | 2주차: 이론, | 3주차: 이론, | 4주차: 이론, | 5주차: 이론, | 6주차: 이론, | 7주차: 이론, | 8주차: 시험, | 9주차: 이론, | 10주차: 이론, | 11주차: 이론, | 12주차: 이론, | 13주차: 이론, | 14주차: 이론, | 15주차: 이론, | 16주차: 시험,

실습 여부: 실습 없음

프로젝트 여부: 프로젝트 없음

대면 여부: 대면

외국인 대상 수업 여부: 모든 학생 대상

중간고사 여부: 중간고사 있음

기말고사 여부: 기말고사 있음

비고:교양영역:사고력증진

강의ID: 1685

교과목명: 창직과창업로드맵

이수구분: 심교

담당교수: 정현호

학점: 3

강의목표: 스스로 학습활동에 대한 원칙과 계획을 세우고 체계적으로 실천할 수 있다.

유의사항: 창업에 대한 기본적인 이해를 높이기 위한 과목입니다. 수업에 적극 참여를 부탁드립니다.

평가비율: {'출석률': 15, '중간고사비율': 35, '기말고사비율': 35, '과제물비율': 15, '퀴즈': 0, '발표': 0, '프로젝트': 0, '토론': 0, '기타': 0}

과제: 사업계획서 작성

강의내용: 1.창업 로드맵의 필요성 2.창업,경영전략구축 3.창업동기와 사명문, 1.사회변화와 창업환경 2.창업의 본질과 창업지원시스템 3.청년창업교육, 1.창업의 매력과 창업하려는 이유 2.창업의 핵심역량과 실패요인 3.실패를 용인하는 사회적 인식, 1.청업아이디어 2. 창업아이템 선정 3.창업아이템 선정시 고려사항, 1.기업의사명과 비전 2.성공창업에 필요한 자질 3.청년창업가에게 필요한 마인드, 1. 사업의 본질과 매력 2.시장의 이해와 마케팅 마인드 3.마케팅의 중요성, 1.디자인 가치와 디자인 혁신시대 2.디자인적 사고 3.브랜드와 기업경쟁력, 중간고사 시험, 1.사업타당성분석의 의의 2.사업타당성 평가요소 3.위험성 평가와 관리, 1.사업계획서의 의의 2.사업계획서 작성요령 3.사업계획서 내용, 1.경영자원 2.자원의 종류 3.성공벤처기업의 자원특성, 1.기회의 창 2.기회의 원천 3.기회와의 만남, 1.벤처기업가에 대한 이해 2.성공적인 벤처기업가의 특성 3. 창업기업가가 직면하는 어려움, 1.자금조달의 중요성 2.자금조달의 원천 3.자금의 운용과 관리, 1.벤처조직의 형성 2.조직관리와 성장통 3.창업CEO 딜레마, 기말고사 시험

평균평점:4.85

강의평: 이 강의는 전반적으로 학생들에게 긍정적인 평가를 받고 있으며, 주로 교수님의 배려와 편의성이 강조되고 있습니다. 평점 3.0의 학생들은 출석이 수업 끝날 때 불려져 편리하다고 언급하지만, 시험이 중간과 기말에 있다는 점은 다소 부담으로 느끼고 있습니다. 평점 4.0의 학생들은 교수님이 친절하시고, 패스 기준이 낮아 학점 채우기 쉽다는 점을 칭찬하지만, 일부 학생들이 출석을 악용하는 경향이 있어 안타깝다고 지적합니다. 평점 5.0의 학생들은 교수님의 출석 부르기 방식과 수업 시간 조정에 감동하며, 미리 알려주는 시험 문제 덕분에 부담이 없었다고 합니다. 그러나 일부 학생들은 수업 내용에 소홀한 동료 학생들의 행동이 부끄럽다고 느끼기도 하며, 전반적으로 수업의 편안함과 유익함을 강조하고 있습니다.

강의교시:월요일 07교시 ~ 12교시

강의실:산학219

강의시간:월요일 오후 12시 ~ 오후 2시 30분

주차별 정보: 1주차: 이론강의, | 2주차: 이론강의, | 3주차: 이론강의, | 4주차: 이론강의, | 5주차: 이론강의, | 6주차: 이론강의, | 7주차: 이론강의, | 8주차: 시험, | 9주차: 이론강의, | 10주차: 이론강의, | 11주차: 이론강의, | 12주차: 이론강의, | 13주차: 이론강의, | 14주차: 이론강의, | 15주차: 이론강의, | 16주차: 시험,

실습 여부: 실습 없음

프로젝트 여부: 프로젝트 없음

대면 여부: 대면

외국인 대상 수업 여부: 모든 학생 대상

중간고사 여부: 중간고사 있음

기말고사 여부: 기말고사 있음

비고:교양영역:사고력증진

강의ID: 1686

교과목명: 상실과회복

이수구분: 심교

담당교수: 김길수

학점: 2

강의목표: 상대방과 효과적으로 소통하고 팀원 간의 상호 협조와 협력을 이끌어낼 수 있다 다양한 정보와 지식을 이해하고 문제를 규명하며 분석·추론하여 이를 바탕으로 문제 해결에 적용할 수 있다 진로 및 자기계발과 학습전략 활용에 있어 적극적이고 능동적인 태도를 함양할 수 있다

유의사항: 발표와 토론에 적극적이며 성실하게 참여하여야 한다.

평가비율: {'출석률': 20, '중간고사비율': 0, '기말고사비율': 30, '과제물비율': 10, '퀴즈': 0, '발표': 20, '프로젝트': 0, '토론': 20, '기타5': 0}

과제: 과제 수행서로 대체

강의내용: 상실(잃어버림)과 회복(되찾음), 인간의 원초적인 질문들, 그리스 신화 속에 나타난 판도라, 소포클레스의 [오이디푸스 왕], 에우리피데스의 [메데이아], 아이스킬로스의 [아가멤논], 그리스 비극의 특징, 개천절, 사랑에서의 상실과 회복, 동물과 관련한 상실과 회복, 능동적 원인, 수동적 원인, 관계 맺음, 자연에서의 상실과 회복, 관습과 제도에서의 상실과 회복, 종교에서의 상실과 회복, 질병에서의 상실과 회복, 문학에서의 상실과 회복, 죽음에서의 상실과 회복, 인간의 본성, 인간성의 상실, 본성의 회복, 서술형 시험

평균평점:4.62

강의평: 강의 평점 2.0의 수강생은 수업의 토론식 진행이 재미있었으나, 교수님이 토론 마인드를 지니지 않아 아쉬움을 표현했습니다. 평점 3.0의 수강생은 발표와 조별 과제가 필수이며, 기말 시험이 간단하다는 점은 긍정적이거나, 발표에 대한 부담이 느껴졌다고 언급했습니다. 평점 4.0의 수강생들은 교수님의 친절함과 부담 없는 과제량을 칭찬하며, 토론 경험이 좋고 흥미로운 수업이었다고 평가했습니다. 평점 5.0의 수강생들은 교양 수업으로서 매우 유익하고 흥미로운 강의라고 극찬하며, 적극적인 참여가 성적 향상에 도움이 된다고 언급했습니다. 전반적으로, 교수님의 강의력과 수업의 흥미로운 내용은 긍정적으로 평가되었으나, 학생 간의 토론 질에 대한 아쉬움이 공통적으로 나타났습니다.

강의교시:목요일 03교시 ~ 06교시

강의실:새1211

강의시간:목요일 오전 10시 ~ 오전 11시 30분

주차별 정보: 1주차: 이론, 강의 | 2주차: 이론, 강의 토의 | 3주차: 이론, 강의 토의 | 4주차: 이론, 강의 토의 | 5주차: , | 6주차: 토론식수업, 발표 토론 | 7주차: 토론식수업, | 8주차: 실시간, 강의 토의 | 9주차: 토론식수업, 발표 토론 | 10주차: 토론식수업, 발표 토론 | 11주차: 토론식수업, 발표 토론 | 12주차: 토론식수업, 발표 토론 | 13주차: 토론식수업, 발표 토론 | 14주차: 토론식 수업, 발표 토론 | 15주차: 이론, 토의 토론 | 16주차: 시험,

실습 여부: 실습 없음

프로젝트 여부: 프로젝트 없음

대면 여부: 대면

외국인 대상 수업 여부: 모든 학생 대상

중간고사 여부: 중간고사 없음

기말고사 여부: 기말고사 있음

비고:교양영역:학문소양및인성함양, 토론식수업

강의ID: 1687

교과목명: 생애주기별영양과운동

이수구분: 심교

담당교수: 황혜정

학점: 2

강의목표: 스스로 학습활동에 대한 원칙과 계획을 세우고 체계적으로 실천할 수 있다. 다양한 정보와 지식을 이해하고 문제를 규명하며 분석·추론하여 이를 바탕으로 문제 해결에 적용할 수 있다

유의사항: e-campus의 공지사항을 매주 확인 바랍니다. 추가신청은 불가합니다.

평가비율: {'출석률': 15, '중간고사비율': 0, '기말고사비율': 70, '과제물비율': 15, '퀴즈': 0, '발표': 0, '프로젝트': 0, '토론': 0, '기타5': 0}

과제: 본인의 에너지 섭취량 식이 및 영양 섭취 조사 / 생애 주기별 특징 자료 조사

강의내용: 건강의 개념과 생애주기 영양학의 개요, 발육 발달의 특징, 노화, 대사적 변화, 임신시 생리적 변화, 태아, 신체활동의 필요성과 주의점, 태아에게 미치는 영향, 영양 요구량, 신체 변화, 운동의 장점 및 부작용, 발육발달의 특징 이해, 영양 요구량, 환경 요인 인식, 발육발달의 특징 이해, 영양 요구량, 생활환경 요인, 필기고사, 아동기 생리적 특성과 신체활동 요구량 파악아동기 생리적 특성과 신체활동 요구량 파악, 청소년기 영양 요구량과 신체활동 증진 전략, 연령대 별 식사패턴, 변화하는 환경에 따른 식생활 문제, 성인병 발병 원인, 신체활동과 운동 유형별 반응, 노인기 신체 특성, 노인기 영양 요구량, 신체활동 증진 전략, 에너지 소비량 측정 방법, 휴먼 메타볼릭 챔버와 고정식 에너지 소비량 측정기기를 통한 측정 실습, 신진대사 반응과 급성 반응, 호르몬 및 건강관련 인자 변화, 필기고사

평균평점:4.58

강의평: 1. 강의 평점 1.0을 받은 학생들은 교수님이 학점을 매우 까다롭게 주며, 시험이 쉬운 반면 실수에 대한 변별력이 부족하다고 언급했다.

2. 2.0 평점에서는 기말 대면시험이 갑작스럽게 결정되어 점수에 부정적인 영향을 미쳤다고 하며, 학점이 매우 엄격하다는 점을 강조했다.

3. 3.0 평점의 학생들은 과제가 많고 암기량이 많지만, 교수님이 좋고 강의 자체는 어렵지 않다고 평가했으며, 대면시험이 힘들다는 의견도 있었다.

4. 4.0 평점을 받은 학생들은 교수님의 열정적인 강의와 과제 채점의 꼼꼼함을 칭찬하며, 강의 내용이 많고 시험 문제의 수가 적다는 점에서 아쉬움을 느꼈다.

5. 5.0 평점에서는 교수님이 강의를 재미있게 진행하고, 얻어가는 것이 많다는 긍정적인 평가가 주를 이루었으며, 과제는 시간 소요가 있지만 유익하다는 의견이 있었다.

강의교시:화요일 09교시 ~ 12교시

강의실:총강204

강의시간:화요일 오후 1시 ~ 오후 2시 30분

주차별 정보: 1주차: 이론 강의, | 2주차: 이론 강의, | 3주차: 이론 강의, | 4주차: 이론 강의, | 5주차: 이론 강의, | 6주차: 이론 강의, | 7주차: 이론 강의, | 8주차: 시험, | 9주차: 이론 강의, | 10주차: 이론 강의, | 11주차: 이론 강의, | 12주차: 이론 강의, | 13주차: 이론 강의, | 14주차: 이론 강의, | 15주차: 이론 강의, | 16주차: 시험.

실습 여부: 실습 없음

프로젝트 여부: 프로젝트 없음

대면 여부: 대면

외국인 대상 수업 여부: 모든 학생 대상

중간고사 여부: 중간고사 없음

기말고사 여부: 기말고사 있음

비고:교양영역:학문소양및인성함양

강의ID: 1688

교과목명: 기계학습의이해

이수구분: 심교

담당교수: 김룡빈

학점: 2

강의목표: 스스로 학습활동에 대한 원칙과 계획을 세우고 체계적으로 실천할 수 있다. 다양한 정보와 지식을 이해하고 문제를 규명하며 분석·추론하여 이를 바탕으로 문제 해결에 적용할 수 있다 진로 및 자기계발과 학습전략 활용에 있어 적극적이고 능동적인 태도를 함양할 수 있다

유의사항: 중간고사: 10월22일(화) 18:00~19:00 기말고사: 12월17일(화) 18:00~19:00 zoom / ecampus 온라인 시험 시험시간이 다른 수업과 겹치지 않도록 유의하세요.

평가비율: {'출석률': 15, '중간고사비율': 35, '기말고사비율': 35, '과제물비율': 10, '퀴즈': 5, '발표': 0, '프로젝트': 0, '토론': 0, '기타5': 0}

과제: 선형회귀 실습, 로지스틱 회귀 실습, 신경망 실습

강의내용: 기계학습의 개요, 행렬의 기초와 연산, Linear regression, 선형회귀분석모델의 최적화, 실습1 선형회귀분석, 로지스틱 회귀, 비용함수, 분류기 성능평가, 중간고사, 베이시안 분류기, knn, 실습2 로지스틱 회귀분석, 신경망의 소개, Multi-layer perceptron, 실습3 신경망, SVM 분류, k-means, Agglomerative clustering, 기말고사

평균평점:4.04

강의평: 1. 강의 평점 1.0을 받은 학생들은 이 강의가 매우 어렵고, 처음 주차에 경고를 듣고 듣지 말았어야 했다고 평가했습니다.

2. 평점 2.0을 준 학생들은 이 수업이 교양 과목으로는 부적합하고, 전공보다 더 어려운 수업이라고 느꼈습니다.

3. 평점 3.0의 학생들은 비전공자에게는 힘든 수업이라고 하면서도, 관심이 있는 전공자에게는 유익하다고 언급했습니다. 강의 내용이 업데이트되지 않았고, 실습과 예제가 부족하다는 의견도 있었습니다.

4. 4.0을 준 학생들은 수업이 전반적으로 흥미롭지만 비전공자에게는 어려울 수 있으며, 시간 투자에 비해 성적이 나쁘지 않다고 평가했습니다.

5. 평점 5.0을 준 학생들은 강의의 내용과 교수의 설명이 매우 좋다고 평가하며, 기계학습에 관심이 있는 사람에게 추천하지만, 절대 교양 수준의 강의는 아니라고 경고했습니다.

강의교시:(e-러닝)

강의실:비대면

강의시간:(e-러닝)

주차별 정보: 1주차: 강의, | 2주차: 강의, | 3주차: 강의, | 4주차: 강의, | 5주차: 강의, | 6주차: 강의, | 7주차: 강의, | 8주차: 시험, | 9주차: 강의, | 10주차: 강의, | 11주차: 강의, | 12주차: 강의, | 13주차: 강의, | 14주차: 강의, | 15주차: 강의, | 16주차: 시험.

실습 여부: 실습 없음

프로젝트 여부: 프로젝트 없음

대면 여부: 비대면

외국인 대상 수업 여부: 모든 학생 대상

중간고사 여부: 중간고사 있음

기말고사 여부: 기말고사 있음

비고:교양영역:사고력증진, 강의종류:e-러닝(녹화)

강의ID: 1689

교과목명: 딥러닝의이해

이수구분: 심교

담당교수: 김원준

학점: 2

강의목표: 스스로 학습활동에 대한 원칙과 계획을 세우고 체계적으로 실천할 수 있다. 사물과 사건을 다양한 각도에서 바라보며 새로운 아이디어와 방법을 도출하고 활용할 수 있다 다양한 정보와 지식을 이해하고 문제를 규명하며 분석·추론하여 이를 바탕으로 문제 해결에 적용할 수 있다

유의사항: 관련 실습은 Python을 이용하여 진행됨

평가비율: {'출석률': 15, '중간고사비율': 35, '기말고사비율': 35, '과제물비율': 15, '퀴즈': 0, '발표': 0, '프로젝트': 0, '토론': 0, '기타5': 0}

과제: 딥러닝을 이용한 필기체 인식 구현

강의내용: 딥러닝 기본 개념 소개 및 딥러닝 응용 분야 소개, 빅데이터 구축의 중요성과 딥러닝을 위한 빅데이터 역할, 데이터 텐서(Tensor) 및 전처리 딥러닝을 위한 기초 수학 이론 소개 (선형 대수학, 확률론, 최적화 등), 그래프 모델 개념 및 신경망 기본 구조 소개 신경망을 이용한 딥러닝 구현 소개, 전방향 연산, 가중치 초기화, 배치(Batch) 기반 연산 학습 Regularization 기본 개념 및 적용 방법 학습, 신경망에서 학습의 의미 역전파(Backpropagation) 기본 개념 및 Chain Rule을 이용한 학습 소개, 실전 예제를 기반으로 한 역전파 이해 딥러닝 구현을 위한 SW 소개 (Google Colab), 중간고사, PyTorch 라이브러리 사용법 소개 PyTorch 기반 데이터 처리 학습, 필기체(숫자) 인식 기본 내용 소개 및 관련 데이터셋 소개 PyTorch를 이용한 신경망 설계 절차 학습 및 구현, 생성 모델(Generative Model) 기본 개념 학습 딥러닝을 이용한 생성 모델 구현 이론 학습, RBM(Restricted Boltzmann Machine) 기본 이론 학습 신경망을 이용한 RBM 구축 과정, RBM관련 수학 이론, RBM 구현 연습 (필기체 인식), 합성곱(Convolution) 기본 개념 소개 합성곱 수학 연산을 기반으로 한 합성곱 신경망 기본 이해, 합성곱 신경망을 이용한 10종 객체 인식 실습 (CIFAR-10 데이터셋) Ablation Study 수행 : 기본 구조 요소 변경에 따른 성능 분석 (계층 수, 필터 수 등), 딥러닝 이해하기 Summary 딥러닝 기술에 대한 이슈 및 전망 소개, 기말고사

평균평점:4.08

강의평: 강의 평가는 크게 세 가지 등급으로 나눌 수 있습니다.

1. **1.0 점**: 많은 학생들이 이 수업이 교양 과목으로서는 너무 어렵다고 평가하며, 영어로 출제되는 시험이 특히 힘들다고 언급했습니다. 비전공자에게는 과목의 난이도가 지나치게 높아 이해하기 어렵고, 얻어가는 것이 거의 없다는 의견이 많았습니다. 교수님의 강의력은 인정하지만, 과목 내용이 전공 수준이어서 비전공자는 듣지 말라는 경고가 많았습니다.
2. **3.0 점**: 이 점수를 준 학생들은 이 과목이 전공 과목과 병행할 경우 부담이 클 수 있다고 했으며, 기본 지식이 없는 수험생에게는 적합하지 않다고 평가했습니다. 그러나 성적은 나름 잘 주는 편이라고 언급하며, 상대평가로 인해 어느 정도의 여유를 가지고 공부하면 좋은 결과를 얻을 수 있다고 생각했습니다.
3. **4.0 점**: 수업 내용이 전공 과목과 겹치고, 상대평가로 인해 열심히 하면 좋은 성적을 받을 수 있다는 긍정적인 평가가 있었습니다. 그러나 영어 시험 문제와 수학적 기초 지식이 요구된다는 점에서, 교양 과목으로는 적합하지 않다는 의견도 있었습니다. 전반적으로, 이 과목은 전공 지식이 있는 학생들에게는 유익하지만, 비전공자에게는 도전적이라는 평이 있었습니다.
4. **5.0 점**: 수업의 강의력과 내용에 대해 긍정적으로 평가하며, 관심 있는 학생들이라면 많은 것을 배울 수 있는 좋은 강의라고 언급했습니다. 과제가 적고 성적도 잘 주기 때문에, 기본 지식이 있는 학생에게는 매우 유익하다고 했습니다. 하지만 교양 수업으로 듣기에는 부담이 크므로, 전공 과목처럼 준비해야 한다는 점에서 주의가 필요하다는 의견도 있었습니다.

강의교시:nan

강의실:비대면

강의시간:nan

주차별 정보: 1주차: 이론, 강의노트 | 2주차: 이론, 강의노트 | 3주차: 이론, 강의노트 | 4주차: 이론, 강의노트 | 5주차: 이론, 강의노트 | 6주차: 이론, 강의노트 | 7주차: 이론, 강의노트 | 8주차: 시험, 시험 | 9주차: 이론, 강의노트 | 10주차: 이론 + 실습, 강의노트 | 11주차: 이론, 강의노트 | 12주차: 이론, 강의노트 | 13주차: 이론, 강의노트 | 14주차: 이론 + 실습, 강의노트 | 15주차: 이론, 강의노트 | 16주차: 시험, 시험

실습 여부: 실습 있음

프로젝트 여부: 프로젝트 없음

대면 여부: 대면

외국인 대상 수업 여부: 모든 학생 대상

중간고사 여부: 중간고사 있음

기말고사 여부: 기말고사 있음

비고:교양영역:사고력증진, 강의종류:e-러닝(녹화)

강의ID: 1690

교과목명: 키워드로보는한국정치(국제)

이수구분: 심교

담당교수: 김용민

학점: 2

강의목표: 스스로 학습활동에 대한 원칙과 계획을 세우고 체계적으로 실천할 수 있다. 상대방과 효과적으로 소통하고 팀원 간의 상호 협조와 협력을 이끌어낼 수 있다. 사물과 사건을 다양한 각도에서 바라보며 새로운 아이디어와 방법을 도출하고 활용할 수 있다. 다양한 정보와 지식을 이해하고 문제를 규명하며 분석·추론하여 이를 바탕으로 문제 해결에 적용할 수 있다. 진로 및 자기계발과 학습전략 활용에 있어 적극적이고 능동적인 태도를 함양할 수 있다. 외국어에 대한 자신감, 문화적 다양성 수용, 전지구적 도전과제에 대한 이해를 토대로 글로벌 공동체의식을 함양할 수 있다.

유의사항: 외국인 유학생을 위한 강의 (한국어 실력이 기본이면 수강가능)

평가비율: {'출석률': 10, '중간고사비율': 40, '기말고사비율': 40, '과제물비율': 10, '퀴즈': 0, '발표': 0, '프로젝트': 0, '토론': 0, '기타5': 0}

과제: 레포트 (중간고사 대체용)

강의내용: 강의 목표 전반 설명, 한국 현대사의 키워드 설명 (한학기 내용 전반 강의), 민주주의란 무엇인가?, 민주주의를 이루기까지 어떠한 일이 있었는가?, 의회는 무슨 일을 하는가?, 법원은 무슨일을 하는가?, 한국에서 권력은 어떻게 분리되어 균형을 이루는가?, 중간고사 (레포트), 선거와 투표는 한국사회에서 어떤 역할을 하나?, 한국 사회의 여러 정당들, 한국 시민단체의 역할, 한국정치와 문화 (한류), 한류는 어떻게 국제화 되어 한국사회에 도움이 되는가?, 한국은 국제외교에 어떠한 목표를 세우고 있는가?, 공공외교 ODA 등은 무엇인가?, 기말 (대면 필기시험)

평균평점: 4.0

강의평: 강의 평가는 크게 세 가지 등급으로 나뉩니다. 1.0 점수에서는 학생들이 수업 내용이 기억에 남지 않거나, 교수의 강의 방식이 불만족스럽다고 언급하며, 한국어 실력이 부족한 외국인에게는 비추천하는 경향을 보입니다. 반면, 4.0 점수의 평가에서는 유학생들에게 유익한 과목으로, 교수님이 쉽게 설명해주고, 부담 없이 리포트를 작성하고 시험을 볼 수 있다는 긍정적인 피드백이 있습니다. 5.0 점수에서는 교수님의 강의를 쉽고 재미있으며, 한국 정치에 관심이 있는 학생들에게 추천된다는 의견이 많고, 교수님의 친절함과 학생 수준에 맞춘 강의 방식이 호평을 받았습니다. 그러나, 일부 학생들은 수업 내용이 다소 어렵고 한국어 실력이 필요하다는 점을 언급하기도 했습니다.

강의교시: 월요일 13교시 ~ 16교시

강의실: 종강209

강의시간: 월요일 오후 3시 ~ 오후 4시 30분

주차별 정보: 1주차: 대면, | 2주차: 대면, | 3주차: 대면, | 4주차: 대면, | 5주차: 대면, | 6주차: 대면, | 7주차: 대면, | 8주차: 대면, | 9주차: 대면, | 10주차: 대면, | 11주차: 대면, | 12주차: 대면, | 13주차: 대면, | 14주차: 대면, | 15주차: 대면, | 16주차: 대면,

실습 여부: 실습 없음

프로젝트 여부: 프로젝트 없음

대면 여부: 대면

외국인 대상 수업 여부: 외국인 대상 과목

중간고사 여부: 중간고사 있음

기말고사 여부: 기말고사 있음

비고: 교양영역: 학문소양및인성함양, 유학생만 수강 가능, 15학번 이전: 사회과학(일반교양)

강의ID: 1691

교과목명: 모빌리티와인간의삶

이수구분: 심교

담당교수: 김주영, 이진형, 신인섭, 김태희

학점: 2

강의목표: 사물과 사건을 다양한 각도에서 바라보며 새로운 아이디어와 방법을 도출하고 활용할 수 있다 다양한 정보와 지식을 이해하고 문제를 규명하며 분석·추론하여 이를 바탕으로 문제 해결에 적용할 수 있다

유의사항: -절대평가 패스 과목으로 이동과 사람, life에 대해서 새로운 생각을 만드는 수업임. -토론은 희망자가 억압적이지 않은 분위기에서 자유롭게 참가할 수 있음. -출석이 전체 수업의 3분의 2가 안될시에는 시험 볼 자격이 부여되지 않음.

평가비율: {'출석률': 16, '중간고사비율': 30, '기말고사비율': 30, '과제물비율': 6, '퀴즈': 0, '발표': 0, '프로젝트': 0, '토론': 18, '기타5': [], '중간고사대체과제': 0}

과제: 3주의 동영상 강좌에 대한 간단한 과제 수행. 6회의 토론식 수업 이후 학습활동지와 평가지 제출

강의내용: 이동과 관련된 이야기들. 온 세계가 이동한다.. 이동성(모빌리티)이 자동차만이 아닌 이유!, 모바일 Life1(동영상 강좌 게시), 모바일 Life2(동영상 강좌 게시), 모바일 Life3(동영상 강좌 게시), 기차와 자동차는 어떻게 세계를 바꾸었는가?, 모빌리티를 지배하는 자가 세계를 지배한다.. 중간고사 대체 과제 시험, 우리는 어떻게 여행을 하는가.. 이주 모빌리티와 환대, 팬데믹과 기후변화, 그리고 모빌리티 제한, 유동하는 세계의 불안과 공공의 책임, 모빌리티와 젠더, 인종, 장애 등의 관계, 자유롭고 정의로운 모빌리티, 모빌리티의 미래 시나리오, 기말고사

평균평점:4.43

강의평: 강의 평점 3.0의 학생들은 수업이 이론 중심이며, 모빌리티와 관련된 내용을 배우는지 잘 모르겠다고 불만을 표현하고 있다. 이들은 강의가 쓸모없고, 토론 주제가 억지로 연결된다고 느끼며, 때론때 과목이라서 듣는 것이지 다른 이유로는 추천하지 않는다고 밝혔다. 평점 4.0의 학생들은 때론때가 아니었다면 수업을 듣지 않았을 것이라며, 토론이 부담스럽고 재미가 없지만, 과제가 거의 없고 출석만 하면 되기 때문에 바쁜 학생들에게 적합하다고 평가했다. 평점 5.0의 학생들은 패스 목적이려면 추천하며, 강의가 부담이 적고 쉽게 2학점을 이수할 수 있다고 언급했지만, 수업 중 학생들의 태도에 대한 아쉬움도 표현했다. 전반적으로, 이 강의는 학점 이수에 유리하지만, 실제 학습 내용은 미비하다는 평가가 주를 이루고 있다.

강의교시:월요일 13교시 ~ 16교시

강의실:산학106

강의시간:월요일 오후 3시 ~ 오후 4시 30분

주차별 정보: 1주차: 강의식, 사고력 증진 | 2주차: 강의식, 강의 수강 | 3주차: 강의식, 강의 수강 | 4주차: 강의식, 강의 수강 | 5주차: 강의식, 강의 수강 | 6주차: 강의식, 강의 수강 | 7주차: 강의식, 강의 수강 | 8주차: 시험대체 과제 수행, 중간고사대체과제수행 | 9주차: 강의식, 강의수강 | 10주차: 토론식, 교수의 진행과 토론. 토론 | 11주차: 토론식, 과제 수행서 | 12주차: 토론식, 교수의 진행과 토론. 토론 | 13주차: 토론식, 과제 수행서 | 14주차: 토론식, 교수의 진행과 토론. 토론 | 15주차: 토론식, 과제 수행서 | 16주차: 시험, 교수의 진행과 토론. 토론

실습 여부: 실습 없음

프로젝트 여부: 프로젝트 없음

대면 여부: 대면

외국인 대상 수업 여부: 모든 학생 대상

중간고사 여부: 중간고사 있음

기말고사 여부: 기말고사 있음

비고:교양영역:사고력증진, 토론식수업

강의ID: 1692

교과목명: 자원봉사의이해와실습

이수구분: 심교

담당교수: 송지호

학점: 2

강의목표: 상대방과 효과적으로 소통하고 팀원 간의 상호 협조와 협력을 이끌어낼 수 있다 진로 및 자기계발과 학습전략 활용에 있어 적극적이고 능동적인 태도를 함양할 수 있다 외국어에 대한 자신감, 문화적 다양성 수용, 전지구적 도전과제에 대한 이해를 토대로 글로벌 공동체의식을 함양할 수 있다

유의사항: ★ 서로의 생각과 의견을 자유로이 나누고자 평어를 사용합니다. ★ 오리엔테이션을 제외하고, 교실수업 및 실습수업 각각 결석 1회 초과시 논패스입니다. ★ 15주차 과정 공유회는 전원 필수참석으로, 이 주차에 결석시 과목 이수할 수 없습니다. '자원봉사의 이해와 실습'은 학습자가 함께 만들어가는 교육입니다. 우리는 각자 다른 경험을 하고 그것이 세상을 보는 관점에 영향을 미칩니다. 서로 함께 관계 맺으며 배움을 얻을 수 있는 이유입니다. 다음을 잘 읽어보시고 신청해 주시기를 부탁드립니다. 첫째, 이 수업은 학습자가 스스로, 학습자와 학습자가 협력하여 서로 배움이 일어나는 학습공동체의 구조로 설계되어 있습니다. 나의 몰두와 참여가 곧 함께하는 팀원들의 배움이 되며, 반대로 내가 소홀히 한다면 나뿐만 아니라 타인의 배움에도 누를 끼치는 격이 된다는 것을 꼭 기억해 주시기 바랍니다. 둘째, 자원봉사는 돌봄을 통한 환대에서 시작합니다. 따라서 교육을 진행하는 공간은 구성원인 사람을 포함하여 서로를 돌보고 환대하는 장소여야 하며, 차별과 혐오, 배제 혹은 소외가 발생하지 않을 수 있도록 먼저 나 자신을 돌보는 것이 필요합니다. 수강생 모두가 토론하고 생각을 공유할 때, 다양성을 존중하며 이해되지 않는 것도 수용하고자 노력하는 것을 지향합니다. 셋째, 모든 질문을 매우 환영합니다. 교육에서 질문은 배우고자 하는 동기의 표현이며, 주제에 관한 나의 관심이 드러나게 되어 타인과 공감할 수 있는 소중한 경험입니다. 질문은 생각하지 못했거나 당연하게 여겼던 많은 것들을 수면 위로 올려주는 역할을 합니다. 마주하고 싶지 않았던 질문과 마주해 보는 용기가 필요할 수 있습니다. 여기까지 정독하셨다면, 이 수업이 가진 색과 결, 그리고 가치와 태도가 명확해졌을 것입니다. 함께 수업에 참여해 주어서 고맙습니다. ※ 프로젝트에 대한 몰입을 위해 '자원봉사의 이해와 실습'과 'ESG와 시민의 행동'을 한 학기에 동시수강하는 것은 권장하지 않습니다. ※ '자원봉사의 이해와 실습' 과목을 수강하는 학생은 비교과 '쿠네이버스(가칭)봉사단'을 신청해야 하며, 쿠네이버스봉사단 활동 참여를 원하는 경우에도 반드시 이 수업을 수강해야 합니다.

평가비율: {'출석률': 10, '중간고사비율': 35, '기말고사비율': 35, '과제물비율': 20, '퀴즈': 0, '발표': 0, '프로젝트': 0, '토론': 0, '기타5': 0}

과제: 기말고사 대체 과제

강의내용: 수업 전체에 대한 소개와 수업 진행의 특성에 대한 자세한 안내, 실습 및 활동에 대한 설명 및 질의응답을 진행한다.. 자원봉사의 본질에 대해 생각해 보고, 수업에 참여하는 다른 학습자들과 연결되는 경험을 해본다.. 한 학기 동안 함께 자원봉사 경험을 디자인할 팀을 구성하고, 게임과 대화카드 등을 통해 서로 알아가는 팀빌딩 시간을 갖는다.. 나와 사회의 관계를 건강하게 이해하고, 사회문제 해결을 위해 기여할 수 있는 다양한 활동들을 알아본다. 공감하기 미니 워크숍으로 자원봉사 경험 디자인에 적용할 디자인씽킹 방법론을 실습한다.. 사회에 존재하는 다양한 사람들의 삶을 들여다보고, 내 안의 취약성과 소수자성에 대해서도 발견해본다. 당사자에 '공감하기'를 통해 문제를 해결한 사례를 소개하고, 팀별로 주제를 선택해 '공감하기' 실습 계획을 수립한다.. 공감하기(인터뷰/관찰하기/체험하기) 실습을 진행한다.. 공감하기 실습을 통해 발견한 점, 느낀 점 등을 공유하고, 당사자가 되어보는 것의 중요성을 경험한다. 어떤 문제에 대해 남은 한 학기 동안 집중해볼지 팀원들과 논의한다.. 비교과 프로그램(2시간 봉사활동 참여)을 이수하는 것으로 대체한다.. 팀이 한 학기 동안 집중하고 싶은 주제를 구체화하고, 공감하기 계획을 수립한다.. 팀별 페르소나에 해당하는 공감하기(인터뷰/관찰하기/체험하기) 실습을 진행한다.. 공감하기 결과물(인터뷰 내용과 관찰·체험 기록 등)을 분석하고 이를 바탕으로 문제를 정의한다. 아이디어 발산과 프로토타입 사례를 소개한다.. 팀별로 도출한 문제를 해결하기 위한 아이디어들을 발산(브레인스토밍)하고, 이를 추려 프로토타입을 만들어 본다.. 2번의 실습 과정에서 아이디어 발산 과정과 프로토타입을 공유하고, 팀끼리 돌아가며 프로토타입 인터뷰를 진행해 해결방안을 수정보완한다.. 현장에 해결방안을 적용해 보고, 당사자 인터뷰 등을 통해 우리 팀 솔루션을 검증한다.. 자원봉사 경험 디자인 과정을 모두와 나누고, 이를 우리 사회와 일상에서 실제적으로 구현할 수 있는 방안에 대해 논의해 본다. 상호 피드백과 자기 성찰을 통해 학습의 결과물을 정리한다.. 전체 교육 과정에 대한 자기 평가를 진행하고 이를 정리하여 보고서를 작성한다.

평균평점:4.81

강의평: 강의 평점 2.0에 대한 평가는 수업이 재미없고, 결석에 대한 규정이 엄격하여 수업을 들을 이유가 없다고 언급하고 있습니다. 평점 4.0에서는 처음에 당황스러웠지만 시간이 지나면서 익숙해진다는 긍정적인 의견이 있습니다. 반면, 평점 5.0의 평가는 수업이 재미있고 부담이 적으며, 팀 프로젝트와 실습을 통해 친구들과의 관계를 강화할 수 있다는 점에서 높은 만족도를 보이고 있습니다. 특히, 평어 수업의 독특함과 교수님의 진정한 수업 자세가 긍정적으로 작용한다는 의견이 많습니다. 전반적으로 평어 수업은 부담이 적고, 조원들과의 협력이 중요하며, 강의 내용에 대한 적응이 필요한 수업으로 평가됩니다.

강의교시:월요일 13교시 ~ 16교시

강의실:산학214

강의시간:월요일 오후 3시 ~ 오후 4시 30분

주차별 정보: 1주차: 이론 및 발표, 자기 표현과 참여 | 2주차: 실습 및 활동, 자기 표현과 참여 | 3주차: 이론 및 실습, 자기 표현과 참여 | 4주차: 발표, 자기 표현과 참여 | 5주차: 이론 및 실습, 경험 설계와 직접 활동 | 6주차: 발표, 자기 표현과 참여 | 7주차: 이론 및 실습, 경험 설계 | 8주차: 발표, 경험 설계와 직접 활동 | 9주차: 실습 및 활동, 현장 학습 | 10주차: 이론 및 실습, 경험 설계와 직접 활동 | 11주차: 발표, 경험 설계와 직접 활동 | 12주차: 실습 및 활동, 경험 설계와 직접 활동 | 13주차: 이론 및 실습, 경험 설계와 직접 활동 | 14주차: 발표, 자기 표현과 참여 | 15주차: 실습 및 활동, 경험 설계와 직접 활동 | 16주차: 이론 및 실습, 자기 표현과 참여

실습 여부: 실습 있음

프로젝트 여부: 프로젝트 없음

대면 여부: 대면

외국인 대상 수업 여부: 모든 학생 대상

중간고사 여부: 중간고사 있음

기말고사 여부: 기말고사 있음

비고:교양영역:학문소양및인성함양

강의ID: 1693

교과목명: 자원봉사의이해와실습

이수구분: 심교

담당교수: 이예슬

학점: 2

강의목표: 상대방과 효과적으로 소통하고 팀원 간의 상호 협조와 협력을 이끌어낼 수 있다 진로 및 자기계발과 학습전략 활용에 있어 적극적이고 능동적인 태도를 함양할 수 있다 외국어에 대한 자신감, 문화적 다양성 수용, 전지구적 도전과제에 대한 이해를 토대로 글로벌 공동체의식을 함양할 수 있다

유의사항: ★ 서로의 생각과 의견을 자유로이 나누고자 평어를 사용합니다. ★ 오리엔테이션을 제외하고, 교실수업 및 실습수업 각각 결석 1회 초과시 논패스입니다. ★ 15주차 과정공유회는 전원 필수참석으로, 이 주차에 결석시 과목 이수할 수 없습니다. '자원봉사의 이해와 실습'은 학습자가 함께 만들어가는 교육입니다. 우리는 각자 다른 경험을 하고 그것이 세상을 보는 관점에 영향을 미칩니다. 서로 함께 관게 맺으며 배움을 얻을 수 있는 이유입니다. 다음을 잘 읽어보시고 신청해 주시기를 부탁드립니다. 첫째, 이 수업은 학습자가 스스로, 학습자와 학습자가 협력하여 서로 배움이 일어나는 학습공동체의 구조로 설계되어 있습니다. 나의 몰두와 참여가 곧 함께하는 팀원들의 배움이 되며, 반대로 내가 소홀히 한다면 나뿐만 아니라 타인의 배움에도 누를 끼치는 격이 된다는 것을 꼭 기억해 주시기 바랍니다. 둘째, 자원봉사는 돌봄을 통한 환대에서 시작합니다. 따라서 교육을 진행하는 공간은 구성원인 사람을 포함하여 서로를 돌보고 환대하는 장소여야 하며, 차별과 혐오, 배제 혹은 소외가 발생하지 않을 수 있도록 먼저 나 자신을 돌보는 것이 필요합니다. 수강생 모두가 토론하고 생각을 공유할 때, 다양성을 존중하며 이해되지 않는 것도 수용하고자 노력하는 것을 지향합니다. 셋째, 모든 질문을 매우 환영합니다. 교육에서 질문은 배우고자 하는 동기의 표현이며, 주제에 관한 나의 관심이 드러나게 되어 타인과 공감할 수 있는 소중한 경험입니다. 질문은 생각하지 못했거나 당연하게 여겼던 많은 것들을 수면 위로 올려주는 역할을 합니다. 마주하고 싶지 않았던 질문과 마주해 보는 용기가 필요할 수 있습니다. 여기까지 정독하셨다면, 이 수업이 가진 색과 결, 그리고 가치와 태도가 명확해졌을 것입니다. 함께 수업에 참여해 주어서 고맙습니다. ※ 프로젝트에 대한 몰입을 위해 '자원봉사의 이해와 실습'과 'ESG와 시민의 행동'을 한 학기에 동시수강하는 것은 권장하지 않습니다. ※ '자원봉사의 이해와 실습' 과목을 수강하는 학생은 비교과 '쿠네이버스(가칭)봉사단'을 신청해야 하며, 쿠네이버스봉사단 활동 참여를 원하는 경우에도 반드시 이 수업을 수강해야 합니다. 평가비율:('출석률': 10, '중간고사비율': 35, '기말고사비율': 35, '과제물비율': 20, '퀴즈': 0, '발표': 0, '프로젝트': 0, '토론': 0, '기타5': 0)

과제: 기말고사 대체 과제

강의내용: 수업 전체에 대한 소개와 수업 진행의 특성에 대한 자세한 안내, 실습 및 활동에 대한 설명 및 질의응답을 진행한다.. 자원봉사의 본질에 대해 생각해 보고, 수업에 참여하는 다른 학습자들과 연결되는 경험을 해본다.. 한 학기 동안 함께 자원봉사 경험을 디자인할 팀을 구성하고, 게임과 대화카드 등을 통해 서로 알아가는 팀빌딩 시간을 갖는다.. 나와 사회의 관계를 건강하게 이해하고, 사회문제 해결을 위해 기여할 수 있는 다양한 활동들을 알아본다. 공감하기 미니 워크숍으로 자원봉사 경험 디자인에 적용할 디자인씽킹 방법론을 실습한다.. 사회에 존재하는 다양한 사람들의 삶을 들여다보고, 내 안의 취약성과 소수자성에 대해서도 발견해본다. 당사자에 '공감하기'를 통해 문제를 해결한 사례를 소개하고, 팀별로 주제를 선택해 '공감하기' 실습 계획을 수립한다.. 공감하기(인터뷰/관찰하기/체험하기) 실습을 진행한다.. 공감하기 실습을 통해 발견한 점, 느낀 점 등을 공유하고, 당사자가 되어보는 것의 중요성을 경험한다. 어떤 문제에 대해 남은 한 학기 동안 집중해볼지 팀원들과 논의한다.. 비교과 프로그램(2시간 봉사활동 참여)을 이수하는 것으로 대체한다.. 팀이 한 학기 동안 집중하고 싶은 주제를 구체화하고, 공감하기 계획을 수립한다.. 팀별 페르소나에 해당하는 공감하기(인터뷰/관찰하기/체험하기) 실습을 진행한다.. 공감하기 결과물(인터뷰 내용과 관찰·체험 기록 등)을 분석하고 이를 바탕으로 문제를 정의한다. 아이디어 발산과 프로토타입 사례를 소개한다.. 팀별로 도출한 문제를 해결하기 위한 아이디어들을 발산(브레인스토밍)하고, 이를 추려 프로토타입을 만들어 본다.. 2번의 실습 과정에서 아이디어 발산 과정과 프로토타입을 공유하고, 팀끼리 돌아가며 프로토타입 인터뷰를 진행해 해결방안을 수정보완한다.. 현장에 해결방안을 적용해 보고, 당사자 인터뷰 등을 통해 우리 팀 솔루션을 검증한다.. 자원봉사 경험 디자인 과정을 모두와 나누고, 이를 우리 사회와 일상에서 실제적으로 구현할 수 있는 방안에 대해 논의해 본다. 상호 피드백과 자기 성찰을 통해 학습의 결과물을 정리한다.. 전체 교육 과정에 대한 자기 평가를 진행하고 이를 정리하여 보고서를 작성한다.

평균평점:4.59

강의평: 이 강의는 때때로 수업으로 부담이 적고 재미있는 경험을 제공하지만, 팀 프로젝트와 조별 활동이 많아 귀찮다는 의견도 존재한다. 2.0 평점에서는 수업이 재미없고 팀플이 귀찮지만 패논페라서 들을 만하다는 의견이 있다. 3.0 평점에서는 패논페로 수업 부담이 적지만 조별 활동과 토의가 많아 피곤하다는 점이 지적된다. 4.0 평점에서는 다양한 경험을 할 수 있으나 결석에 대한 규정이 엄격하고, 팀플이 번거롭다는 의견이 다수이다. 5.0 평점에서는 교수님과 조원들과의 소통이 즐겁고, 새로운 경험을 통해 사회 문제에 대해 이야기할 수 있는 기회가 좋다는 긍정적인 평가가 많다.

강의교시:화요일 09교시 ~ 12교시

강의실:산학106

강의시간:화요일 오후 1시 ~ 오후 2시 30분

주차별 정보: 1주차: 이론 및 발표, 자기 표현과 참여 | 2주차: 실습 및 활동, 자기 표현과 참여 | 3주차: 이론 및 실습, 자기 표현과 참여 | 4주차: 발표, 자기 표현과 참여 | 5주차: 이론 및 실습, 경험 설계와 직접 활동 | 6주차: 발표, 자기 표현과 참여 | 7주차: 이론 및 실습, 경험 설계 | 8주차: 발표, 경험 설계와 직접 활동 | 9주차: 실습 및 활동, 현장 학습 | 10주차: 이론 및 실습, 경험 설계와 직접 활동 | 11주차: 발표, 경험 설계와 직접 활동 | 12주차: 실습 및 활동, 경험 설계와 직접 활동 | 13주차: 이론 및 실습, 경험 설계와 직접 활동 | 14주차: 발표, 자기 표현과 참여 | 15주차: 실습 및 활동, 경험 설계와 직접 활동 | 16주차: 이론 및 실습, 자기 표현과 참여

실습 여부: 실습 있음

프로젝트 여부: 프로젝트 없음

대면 여부: 대면

외국인 대상 수업 여부: 모든 학생 대상

중간고사 여부: 중간고사 있음

기말고사 여부: 기말고사 있음

비고:교양영역:학문소양및인성함양

강의ID: 1695

교과목명: 일과미래설계

이수구분: 심교

담당교수: 박수미

학점: 2

강의목표: 스스로 학습활동에 대한 원칙과 계획을 세우고 체계적으로 실천할 수 있다. 진로 및 자기계발과 학습전략 활용에 있어 적극적이고 능동적인 태도를 함양할 수 있다

유의사항: 첫 시간 오리엔테이션도 출석체크를 진행하며, 출석하지 않은 것에 따른 불이익은 학생에게 있음 부교재, 참고자료는 반드시 구입할 필요는 없음 FL 주차 수업에서는 이캠퍼스를 통해 사전에 제공되는 학습물과 가이드를 학습하고 수업에 참여하여야 하며, 사전활동 시간을 산정하여 강의실 활동은 최소 60분 이상으로 진행하며 팀별 진행상황에 따라 자율적으로 시간 사용 가능함 대학에서 공식적으로 인정하는 공결 사유 외에 공결은 인정하지 않음

평가비율:('출석률': 15, '중간고사비율': 20, '기말고사비율': 25, '과제물비율': 0, '퀴즈': 10, '발표': [], '프로젝트': 20, '토론': [], '기타5': 0, '기타 개인활동': 10, '기타4': 0)

과제: nan

강의내용: 오리엔테이션, 프로젝트기반 학습, 디지털 시대와 모바일 문화, 디지털 산업 I 4차 산업혁명과 기술혁신, 디지털 산업 II 디지털 경제와 콘텐츠 시장의 성장, 관심 산업과 대 주제 선정, 팀 빌딩(team building), 세부 과제와 전문가 선정, 산업별 PEST 정보 수집과 분석, PEST 분석 결과지 작성 및 9주차 발표 자료 협의, 과제대체, 팀 활동 결과물 발표 및 질의 응답, 지식기반사회와 개인 역량, 개인의 변화에 대한 요구, 관심 산업의 대표 기업 선정, 첨단기술 도입과 디지털 전환 현황에 대한 정보 수집 및 분석, 관심 산업 분야의 새롭게 대두되는 직업과 인재 양성 방안: 직업의 특성, 인재상, 요구 역량, 양성방안 등, 팀활동 결과 평가, 개인특성과 진로, 합리적 진로의사결정, 희망직업과 자기계발 전략, 롤 모델링, 과제대체

평균평점:3.65

강의평: 강의 평점 1.0의 학생들은 팀원과의 협력 문제, 부족한 강의 자료와 과제의 비효율성에 불만을 표하며, 진로에 대한 실질적인 도움이 없다고 느끼고 있습니다. 3.0 평점을 받은 학생들은 팀 프로젝트와 개인 과제가 혼합되어 있지만, 진로 탐색에 도움이 될 수 있다고 언급하며 강의의 가치가 있음을 인정합니다. 4.0 점수의 학생들은 절대평가와 점수 부여의 유연성에 만족하지만, 팀 프로젝트와 과제의 부담이 크다는 점을 지적하고 있습니다. 5.0 점수를 받은 학생들은 중간고사와 기말고사가 없어 부담이 적고, 성실하게 참여하면 높은 성적을 받을 수 있어 긍정적인 경험을 하고 있다고 평가합니다. 전반적으로 강의에 대한 평가는 긍정적인 측면과 부정적인 측면이 혼재되어 있으며, 학생들은 팀 프로젝트의 형식과 과제의 양에 대해 다양한 의견을 보이고 있습니다.

강의교시:금요일 05교시 ~ 08교시

강의실:종강113

강의시간:금요일 오전 11시 ~ 오후 12시 30분

주차별 정보: 1주차: 오프라인, 강의수강 | 2주차: 녹화강의, 강의수강 | 3주차: 녹화강의, 2주차 퀴즈/강의수강 | 4주차: 녹화강의, 3주차 퀴즈/강의수강 | 5주차: 오프라인/FL, 4주차 퀴즈/가이드라인에 따른 프로젝트+개인활동 | 6주차: 오프라인/FL, 가이드라인에 따른 프로젝트+개인활동 | 7주차: 오프라인/FL, 가이드라인에 따른 프로젝트+개인활동 | 8주차: 자율학습, 세부과제 전문가 보고서 제출 | 9주차: 오프라인, 발표+개인활동+평가 | 10주차: 오프라인, 강의수강+질의응답 | 11주차: 오프라인/FL, 가이드라인에 따른 프로젝트+개인활동 | 12주차: 오프라인/FL, 가이드라인에 따른 프로젝트+개인활동 | 13주차: 오프라인, 발표+개인활동+평가 | 14주차: 녹화강의, 강의수강+개인활동 | 15주차: 오프라인, 14주차 퀴즈/강의수강+정보수집 | 16주차: 자율학습, 직업탐구보고서 제출

실습 여부: 실습 없음

프로젝트 여부: 프로젝트 있음

대면 여부: 대면

외국인 대상 수업 여부: 모든 학생 대상

중간고사 여부: 중간고사 있음

기말고사 여부: 기말고사 있음

비고:교양영역:학문소양및인성함양, 플립드러닝

강의ID: 1696

교과목명: ESG와시민의행동

이수구분: 심교

담당교수: 송지호

학점: 2

강의목표: 사물과 사건을 다양한 각도에서 바라보며 새로운 아이디어와 방법을 도출하고 활용할 수 있다 진로 및 자기계발과 학습전략 활용에 있어 적극적이고 능동적인 태도를 함양할 수 있다 외국어에 대한 자신감, 문화적 다양성 수용, 전지구적 도전과제에 대한 이해를 토대로 글로벌 공동체 의식을 함양할 수 있다

유의사항: ★ 서로의 생각과 의견을 자유로이 나누고자 평어를 사용합니다. ★ 오리엔테이션을 제외하고, 교실수업 및 실습수업 각각 결석 1회 초과시 논패스입니다. ★ 15주차 과정공유회는 전원 필수참석으로, 이 주차에 결석시 과목 이수를 할 수 없습니다. 요즘 여러분은 어떤 존재에 관심을 쏟고, 무엇을 소중히 여기며 살아가고 있나요? 'ESG와 시민의 행동'에서는 나와 내 주변, 아끼고 사랑하는 이들이 맞서는 세계에 대해 다룹니다. 함께 잘 살아가고자 애쓰는 많은 이들의 목소리에 귀기울이고, 공동체의 구성원으로 살아가는 시민의 역할을 돌아보게 될 것입니다. "사랑하는 존재가 맞서는 세계"에 함께 마주하게 되는 경험은 기존의 나라는 세계를 깨는 일이자 확장하는 일이기도 하기에, 한 학기가 지날 즈음에는 그러한 균열을 감각할 수 있길 바라는 마음으로 준비했습니다. 다음을 잘 읽어보고 신청해 주시길 부탁드립니다. 첫째, 이 수업은 학습자가 스스로, 학습자와 학습자가 협력하여 서로 배움이 일어나는 학습공동체의 구조로 설계되어 있습니다. 나의 몰두와 참여가 곧 함께하는 팀원들의 배움이 되며, 반대로 내가 소홀히 한다면 나뿐만 아니라 타인의 배움에도 누를 끼치는 격이 된다는 것을 꼭 기억해 주시기 바랍니다. 둘째, 시민의 행동은 돌봄을 통한 환대에서 시작합니다. 차별, 혐오, 소외가 발생하지 않고 서로를 돌보고 환대하는 공간이 될 수 있도록, 다양성을 존중하며 이해되지 않는 것도 수용하려는 노력을 지향합니다. 셋째, 모든 질문을 매우 환영합니다. 질문은 배우고자 하는 동기의 표현이며, 생각지 못했거나 당연하게 여겼던 많은 것들을 수면 위로 올려주는 역할을 합니다. 마주하고 싶지 않았던 질문과도 마주해 보는 용기가 필요할 수 있습니다. 여기까지 정독하셨다면, 이 수업이 가진 색과 결, 가치와 태도가 명확해졌을 것입니다. 함께 수업에 참여해 주어서 고맙습니다! ※ 프로젝트에 대한 몰입을 위해 'ESG와 시민의 행동'과 '자원봉사의 이해와 실습'을 한 학기에 동시수강하는 것은 권장하지 않습니다. ※ 'ESG와 시민의 행동' 과목을 수강하는 학생은 비교과 '그린봉사단'을 신청해야 하며, 그린봉사단 활동 참여를 원하는 경우에도 반드시 이 수업을 수강해야 합니다.

평가비율: {'출석률': 15, '중간고사비율': 35, '기말고사비율': 35, '과제물비율': 15, '퀴즈': 0, '발표': 0, '프로젝트': 0, '토론': 0, '기타5': 0}

과제: 기말고사 대체 과제

강의내용: 수업 전체에 대한 소개와 수업 진행의 특성에 대한 자세한 안내, 실습 및 활동에 대한 설명과 질의응답을 진행한다.. 수업에 참여하는 다른 학습자들과 마주하고 연결되어 본다. 한 세상을 살아가는 다양한 이들의 관점과 만난다.. 시민의 행동 프로젝트를 함께 진행할 팀을 구성하고, 팀빌딩 게임과 활동을 통해 서로 알아가는 시간을 갖는다.. 우리 사이에 존재하는 다양한 관점과 내가 속해 있는 사회의 구조를 감각하고, 시민에 대한 정의와 시민이 갖추어야 할 태도에 대해 대화한다.. 우리가 느끼는 사회문제에 대해 이야기하고, 타인의 세계에 있던 사회문제와 연결되어 본 뒤, 활동을 통해 그 원인을 탐색해 본다. 사회문제 해결을 시도하는 사회혁신의 주체들을 살펴보고, 가고픈 현장과 만나고픈 사람에 대한 실습 계획을 수립한다.. 현장과 사람에 대한 시민의 행동 실습을 진행한다.. 현장과 사람' 실습을 통해 발견한 점, 느낀 점 등을 공유하고, 시민의 행동 프로젝트를 진행하기 위한 주제를 팀별로 탐색한다.. 비교과 프로그램(2시간 봉사활동 참여)을 이수하는 것으로 대체한다.. ESG의 등장과 흐름을 통해 구조적인 문제에 대한 접근과 해결 시도 과정을 살펴본다. 실습 주제와 관련한 현장 조사 계획을 수립한다.. 주제와 관련한 현장 조사 실습을 진행한다.. 현장 조사 실습의 과정과 탐구 결과를 공유하고, 어떤 변화를 실습에 반영해 볼 것인지 논의하여 계획을 수립한다.. 팀별로 계획한 시민의 행동 실습을 진행한다.. 어떤 발견이 있었는지 중간 점검하고, 이를 통해 새롭게 인식되는 것들을 나누고 상호피드백한다. 마지막 실습 계획을 수립한다.. 팀별로 계획한 시민의 행동 실습을 진행한다.. 시민의 행동 프로젝트 과정과 이를 통해 발견하거나 만들어낸 결과물들을 다양한 형태로 공개한다. 시민사회 구성원으로 살아가며 공동체에 기여하기 위해 이어가고 싶은 실천은 무엇이며, 이는 나에게 어떤 의미를 갖는지 이야기 나누어 본다.. ESG와 시민의 행동' 과목을 수강하며 나의 세계에 어떤 균열이 있었는지 돌아보고, 자기 성찰과 평가를 정리하여 보고서를 작성한다.

평균평점:4.66

강의평: 강의 평점 3.0은 수업이 쉽게 진행되지만 반말로 진행되는 점이 불편하다는 의견이 있다. 4.0 평점에서는 패는때 수업이 재밌고 조별 활동이 중요하지만, 출석이 엄격하고 실습 과제가 많아 부담스러울 수 있다는 평가가 있다. 또한, 팀플이 많고 조원들과의 소통이 필요하여 힘든 점이 있지만, 전체적으로는 열정적인 강의라는 긍정적인 반응도 존재한다. 5.0 평점에서는 패는때의 장점으로 출석이 중요하긴 하지만 수업이 가벼워지고, 조원들과의 실습을 통해 많은 것을 얻을 수 있다는 점이 강조된다. 전반적으로 패는때 수업은 부담 없이 참여할 수 있는 기회를 제공하지만, 팀플과 실습이 많이 요구되는 점에서 개인의 성향에 따라 다르게 느껴질 수 있다.

강의교시:화요일 13교시 ~ 16교시

강의실:산학214

강의시간:화요일 오후 3시 ~ 오후 4시 30분

주차별 정보: 1주차: 이론 및 발표, 자기 표현과 참여 | 2주차: 실습 및 활동, 자기 표현과 참여 | 3주차: 이론 및 실습, 자기 표현과 조별 탐구 | 4주차: 발표, 경험 설계와 직접 활동 | 5주차: 이론 및 실습, 경험 설계와 직접 활동 | 6주차: 발표, 경험 설계와 직접 활동 | 7주차: 실습 및 활동, 자기 표현과 참여 | 8주차: 실습 및 활동, 경험 설계 | 9주차: 이론 및 실습, 현장 학습 | 10주차: 발표, 경험 설계와 직접 활동 | 11주차: 실습 및 활동, 경험 설계와 직접 활동 | 12주차: 이론 및 실습, 경험 설계와 직접 활동 | 13주차: 발표, 경험 설계와 직접 활동 | 14주차: 실습 및 활동, 경험 설계와 직접 활동 | 15주차: 이론 및 실습, 경험 설계와 직접 활동 | 16주차: 발표, 자기 표현과 참여

실습 여부: 실습 있음

프로젝트 여부: 프로젝트 없음

대면 여부: 대면

외국인 대상 수업 여부: 모든 학생 대상

중간고사 여부: 중간고사 있음

기말고사 여부: 기말고사 있음

비고:교양영역:학문소양및인성함양

강의ID: 1697

교과목명: ESG와시민의행동

이수구분: 심교

담당교수: 이예슬

학점: 2

강의목표: 사물과 사건을 다양한 각도에서 바라보며 새로운 아이디어와 방법을 도출하고 활용할 수 있다 진로 및 자기계발과 학습전략 활용에 있어 적극적이고 능동적인 태도를 함양할 수 있다 외국어에 대한 자신감, 문화적 다양성 수용, 전지구적 도전과제에 대한 이해를 토대로 글로벌 공동체 의식을 함양할 수 있다

유의사항: ★ 서로의 생각과 의견을 자유로이 나누고자 평어를 사용합니다. ★ 오리엔테이션을 제외하고, 교실수업 및 실습수업 각각 결석 1회 초과시 논패스입니다. ★ 15주차 과정 공유회는 전원 필수참석으로, 이 주차에 결석시 과목 이수를 할 수 없습니다. 요즘 여러분은 어떤 존재에 관심을 쏟고, 무엇을 소중히 여기며 살아가고 있나요? 'ESG와 시민의 행동'에서는 나와 내 주변, 아끼고 사랑하는 이들이 맞서는 세계에 대해 다룹니다. 함께 잘 살아가고자 애쓰는 많은 이들의 목소리에 귀기울이고, 공동체의 구성원으로 살아가는 시민의 역할을 돌아보게 될 것입니다. "사랑하는 존재가 맞서는 세계"에 함께 마주하게 되는 경험은 기존의 나라는 세계를 깨는 일이자 확장하는 일이기도 하기에, 한 학기가 지날 즈음에는 그러한 균열을 감각할 수 있길 바라는 마음으로 준비했습니다. 다음을 잘 읽어보고 신청해 주시길 부탁드립니다. 첫째, 이 수업은 학습자가 스스로, 학습자와 학습자가 협력하여 서로 배움이 일어나는 학습공동체의 구조로 설계되어 있습니다. 나의 몰두와 참여가 곧 함께하는 팀원들의 배움이 되며, 반대로 내가 소홀히 한다면 나뿐만 아니라 타인의 배움에도 누를 끼치는 격이 된다는 것을 꼭 기억해 주시기 바랍니다. 둘째, 시민의 행동은 돌봄을 통한 환대에서 시작합니다. 차별, 혐오, 소외가 발생하지 않고 서로를 돌보고 환대하는 공간이 될 수 있도록, 다양성을 존중하며 이해되지 않는 것도 수용하려는 노력을 지향합니다. 셋째, 모든 질문을 매우 환영합니다. 질문은 배우고자 하는 동기의 표현이며, 생각지 못했거나 당연하게 여겼던 많은 것들을 수면 위로 올려주는 역할을 합니다. 마주하고 싶지 않았던 질문과도 마주해 보는 용기가 필요할 수 있습니다. 여기까지 정독하셨다면, 이 수업이 가진 색과 결, 가치와 태도가 명확해졌을 것입니다. 함께 수업에 참여해 주어서 고맙습니다! ※ 프로젝트에 대한 몰입을 위해 'ESG와 시민의 행동'과 '자원봉사의 이해와 실습'을 한 학기에 동시수강하는 것은 권장하지 않습니다. ※ 'ESG와 시민의 행동' 과목을 수강하는 학생은 비교과 '그린봉사단'을 신청해야 하며, 그린봉사단 활동 참여를 원하는 경우에도 반드시 이 수업을 수강해야 합니다.

평가비율: {'출석률': 15, '중간고사비율': 35, '기말고사비율': 35, '과제물비율': 15, '퀴즈': 0, '발표': 0, '프로젝트': 0, '토론': 0, '기타5': 0}

과제: 기말고사 대체 과제

강의내용: 수업 전체에 대한 소개와 수업 진행의 특성에 대한 자세한 안내, 실습 및 활동에 대한 설명과 질의응답을 진행한다.. 수업에 참여하는 다른 학습자들과 마주하고 연결되어 본다. 한 세상을 살아가는 다양한 이들의 관점과 만난다.. 시민의 행동 프로젝트를 함께 진행할 팀을 구성하고, 팀빌딩 게임과 활동을 통해 서로 알아가는 시간을 갖는다.. 우리 사이에 존재하는 다양한 관점과 내가 속해 있는 사회의 구조를 감각하고, 시민에 대한 정의와 시민이 갖추어야 할 태도에 대해 대화한다.. 우리가 느끼는 사회문제에 대해 이야기하고, 타인의 세계에 있던 사회문제와 연결되어 본 뒤, 활동을 통해 그 원인을 탐색해 본다. 사회문제 해결을 시도하는 사회혁신의 주체들을 살펴보고, 가고픈 현장과 만나고픈 사람에 대한 실습 계획을 수립한다.. 현장과 사람에 대한 시민의 행동 실습을 진행한다.. 현장과 사람' 실습을 통해 발견한 점, 느낀 점 등을 공유하고, 시민의 행동 프로젝트를 진행하기 위한 주제를 팀별로 탐색한다.. 비교과 프로그램(2시간 봉사활동 참여)을 이수하는 것으로 대체한다.. ESG의 등장과 흐름을 통해 구조적인 문제에 대한 접근과 해결 시도 과정을 살펴본다. 실습 주제와 관련한 현장 조사 계획을 수립한다.. 주제와 관련한 현장 조사 실습을 진행한다.. 현장 조사 실습의 과정과 탐구 결과를 공유하고, 어떤 변화를 실습에 반영해 볼 것인지 논의하여 계획을 수립한다.. 팀별로 계획한 시민의 행동 실습을 진행한다.. 어떤 발견이 있었는지 중간 점검하고, 이를 통해 새롭게 인식되는 것들을 나누고 상호피드백한다. 마지막 실습 계획을 수립한다.. 팀별로 계획한 시민의 행동 실습을 진행한다.. 시민의 행동 프로젝트 과정과 이를 통해 발견하거나 만들어낸 결과물들을 다양한 형태로 공개한다. 시민사회 구성원으로 살아가며 공동체에 기여하기 위해 이어가고 싶은 실천은 무엇이며, 이는 나에게 어떤 의미를 갖는지 이야기 나누어 본다.. ESG와 시민의 행동' 과목을 수강하며 나의 세계에 어떤 균열이 있었는지 돌아보고, 자기 성찰과 평가를 정리하여 보고서를 작성한다.

평균평점:4.77

강의평: 강의 평점 3.0의 학생들은 처음에는 팀 프로젝트와 강의가 흥미로웠으나, 시간이 지나면서 실습과 보고서 작성의 부담이 커져 지루하다고 느끼고 있다. 4.0 평점을 준 학생들은 팀 프로젝트 중심의 수업을 통해 열정이 있는 경우 재밌게 들을 수 있지만, 예기치 않은 실습과 수업 흐름을 방해하는 교수님의 말이 불만으로 지적되었다. 반면 5.0 평점을 준 학생들은 출석 체크가 엄격하더라도 부담을 적게 느끼고, 팀 프로젝트와 평어 수업에서 좋은 경험을 얻었다고 평가하며, 교수님과의 소통이 좋았다고 언급했다. 또한, 많은 학생들이 평어 수업의 신선함과 팀원들과의 친밀감을 긍정적으로 언급하며, 이 수업이 다양한 사람들과의 교류와 힐링의 기회를 제공한다고 강조했다. 전반적으로, 수업의 내용과 방식에 대한 만족도가 높지만, 팀 프로젝트의 양과 교수님의 강의 스타일에 대한 다양한 의견이 존재한다.

강의교시:월요일 09교시 ~ 12교시

강의실:산학106

강의시간:월요일 오후 1시 ~ 오후 2시 30분

주차별 정보: 1주차: 이론 및 발표, 자기 표현과 참여 | 2주차: 실습 및 활동, 자기 표현과 참여 | 3주차: 이론 및 실습, 자기 표현과 조별 탐구 | 4주차: 발표, 경험 설계와 직접 활동 | 5주차: 이론 및 실습, 경험 설계와 직접 활동 | 6주차: 발표, 경험 설계와 직접 활동 | 7주차: 실습 및 활동, 자기 표현과 참여 | 8주차: 실습 및 활동, 경험 설계 | 9주차: 이론 및 실습, 현장 학습 | 10주차: 발표, 경험 설계와 직접 활동 | 11주차: 실습 및 활동, 경험 설계와 직접 활동 | 12주차: 실습 및 활동, 경험 설계와 직접 활동 | 13주차: 이론 및 실습, 경험 설계와 직접 활동 | 14주차: 발표, 경험 설계와 직접 활동 | 15주차: 이론 및 실습, 경험 설계와 직접 활동 | 16주차: 발표, 자기 표현과 참여

실습 여부: 실습 있음

프로젝트 여부: 프로젝트 없음

대면 여부: 대면

외국인 대상 수업 여부: 모든 학생 대상

중간고사 여부: 중간고사 있음

기말고사 여부: 기말고사 있음

비고:교양영역:학문소양및인성함양

비고:교양영역:사고력증진, 강의종류:e-러닝(녹화)

강의ID: 1701

교과목명: 4차산업혁명시대의기업성장전략

이수구분: 심교

담당교수: 유재욱

학점: 2

강의목표: 스스로 학습활동에 대한 원칙과 계획을 세우고 체계적으로 실천할 수 있다. 다양한 정보와 지식을 이해하고 문제를 규명하며 분석·추론하여 이를 바탕으로 문제 해결에 적용할 수 있다

유의사항: nan

평가비율: {'출석률': 15, '중간고사비율': 35, '기말고사비율': 40, '과제물비율': 10, '퀴즈': [], '발표': 0, '프로젝트': [], '토론': 0, '기타5': 0, '참여': 0, '기타3': 0}

과제: nan

강의내용: 강좌 운영방식과 강의내용 소개, 기업의 정의와 형태, 기업과 경영, 경영의 정의와 목적, 경영 자원과 활동, 전략경영 체계를 구성하는 핵심 요소들과 전략적 경쟁력, 지속 가능한 경쟁우위, 전략경영 과정, 정지적, 경제적, 사회적, 기술적 환경을 포함하는 거시적인 일반환경 요소들과 산업환경 및 경쟁자 환경 분석, 내부환경 분석의 정의와 목적, 경쟁우위, 내부환경 분석 절차, 자원, 능력, 핵심역량, 지속가능한 경쟁우위, 가치사슬 분석, 계층별 전략의 정의/목적/차별성, 본원적 전략과 가치전략의 유형과 차이점, 시장 전략과 비시장 전략의 관계, 기업 성장을 위한 제품 다각화와 지역 다각화 전략, 다각화 전략 소개, 인수합병 및 구조조정 전략과 글로벌 전략, 10월 24일(목) 17:00~18:00 대면시험(장소 추후공지), 자본주의 모델의 변화, 4차 산업혁명, 지속가능성, 지속가능한 발전, 지속가능경영, 주주, 종업원, 소비자, 정부 등 내외부 이해관계자들의 유형, 이해관계자 이론, 다양한 이해관계자들의 이해관계와 영향, 비시장 전략의 정의와 필요성, 비시장 전략 유형, CSR, 비시장전략, 통합전략의 실행, ESG 정의, ESG 구성 요소, ESG와 CSR의 비교, 주요 동향, 국내 대응 현황, 기업의 역할과 목표의 변화, 소비자 사회적 풍요, 지속가능성, 글로벌화, 정보통신기술 발전 등 ESG 경영의 확산 배경, 이해관계자 유형, 새로운 경영 패러다임의 등장 배경, ESG 경영의 성공사례, ESG 경영전략이란?, ESG 전략수립 과정의 핵심 요소와 과정, 정보공시, 기업의 역할과 수행 방식의 변화, ESG 실행 체계의 구축 및 활용, ESG 경영 고도화 사례, ESG 전략 실행의 핵심 요소, 핵심 이슈 결정, 12월 19일(목) 17:00~18:00 대면시험(장소 추후공지)

평균평점:4.57

강의평: 강의 평점 2.0의 학생들은 강의 내용이 매우 많고, 2시간 동안 진행되는 수업에서 공부를 제대로 하지 않으면 성적이 좋지 않다고 언급했습니다. 반면, 5.0 평점의 학생들은 교수님의 필기를 중심으로 강의를 복습하면 시험 성적이 나쁘지 않았으며, 지엽적인 문제도 있지만 충분히 대비할 수 있다고 평가했습니다. 또한, 과제가 비교적 쉬운 편이며, 기업의 경영 전략과 지속 가능한 경영에 대한 실질적인 사례를 통해 유익한 학습을 했다는 긍정적인 의견도 있었습니다. 그러나 사이버 강의임에도 불구하고 시험이 대면으로 진행되어 불편함을 느끼는 학생들도 있었고, 강의에 대한 깊은 이해는 부족하다는 점을 지적했습니다. 전체적으로 5.0 평점 학생들은 강의의 수월함과 교수님의 평가 방식에 만족하는 반면, 2.0 평점 학생들은 강의의 부담스러움과 성적 압박을 느끼고 있습니다.

강의교시:(e-러닝)

강의실:비대면

강의시간:(e-러닝)

주차별 정보: 1주차: 강의, Handout | 2주차: 강의, Handout | 3주차: 토론, 제1장 | 4주차: 강의, 제2장 | 5주차: 토론, 제3장 | 6주차: 강의, 제4장 | 7주차: 토론, 제5장 | 8주차: 강의, | 9주차: 토론, 제6장 | 10주차: 강의, 제7장 | 11주차: 토론, 제8장 | 12주차: 강의, 제9장 | 13주차: 토론, 제10장 | 14주차: 시험, 제11장 | 15주차: 강의, 제12장 | 16주차: 토론,

실습 여부: 실습 없음

프로젝트 여부: 프로젝트 없음

대면 여부: 비대면

외국인 대상 수업 여부: 모든 학생 대상

중간고사 여부: 중간고사 있음

기말고사 여부: 기말고사 있음

비고:교양영역:글로벌인재양성, 강의종류:e-러닝(녹화)

강의ID: 1702

교과목명: 사회재난의인문학적이해

이수구분: 심교

담당교수: 박민철, 김종곤

학점: 2

강의목표: 사물과 사건을 다양한 각도에서 바라보며 새로운 아이디어와 방법을 도출하고 활용할 수 있다 다양한 정보와 지식을 이해하고 문제를 규명하며 분석·추론하여 이를 바탕으로 문제 해결에 적용할 수 있다 외국어에 대한 자신감, 문화적 다양성 수용, 전지구적 도전과제에 대한 이해를 토대로 글로벌 공동체의식을 함양할 수 있다

유의사항: 특별하게 없습니다.

평가비율: {'출석률': 20, '중간고사비율': 30, '기말고사비율': 30, '과제물비율': 20, '퀴즈': 0, '발표': 0, '프로젝트': 0, '토론': 0, '기타5': 0}

과제: 팀 프로젝트 발표

강의내용: ① 교과목의 학습목표와 교재를 소개하고 수업 진행 및 과제, 평가 방식 등을 설명한다. ② ‘재난’ 및 ‘사회적 재난’의 개념들을 이해한다.. ‘위험’이 그 자체로 객관적인 것이 아니라 정치적으로 규정되는 것이라는 관점을 이해하고, 위험사회가 전지구적 현상으로 확대되면서 사회적 재난을 야기하는 과정을 이해하고, 세계시민으로서 가져야 할 자세에 대해 토의한다.. 사회적 재난이 국가 또는 국가와 공목적 관계에 있는 기업의 범죄이며, 진실을 은폐하는 것은 피해자의 인권을 침해하는 2차 가해라는 점을 이해한다.. 충격요법을 이용하여 재난을 시장으로 만드는 ‘재난자본주의’의 개념을 이해하고 그것의 악순환이 만들어내는 문제점에 대해 토의한다.. 사회적 재난이 집단의 모든 사람들에게 평등하게 영향을 미치는 것이 아니라 계층과 젠더 등에 따라 피해의 정도와 회복탄력성이 불평등하다는 점에 대해 논의한다.. 다수의 사람들이 고통을 입었다는 의미를 넘어 그 고통을 야기한 요인이 사회적 구조에 있다는 개념으로서 ‘사회적 고통’을 이해할 때 도출되는 시사점에 대해 논의한다.. 사회적 재난 발생 이후 진상규명과 책임자 처벌 등을 위한 의제화 과정의 일반모델을 살펴보면서 올바른 재난 이후의 사회적 대응에 대해 논의한다.. . 일본, 미국, 독일의 사회적 재난 : 미나마타병 사건, AZF폭발사고, 탈리도마이드사건 등의 사례를 소개하고 그에 대한 각국의 대응을 비판적으로 검토한다.. 한국의 재난의 역사 : 원전레이온 직업병사건, 대구지하철 참사, 성수대교 붕괴, 삼풍백화점 붕괴, 세월호 참사, 가슴기살균제참사 등의 사례를 소개하고 대응의 문제점을 짚어본다.. 사회적 재난의 재발 방지를 위한 가장 효과적이며 필수적인 과정이 재난을 ‘기억하기’라는 점을 이해하고 이를 위한 구체적인 방안에 대해 논의한다.. 각종 자료를 통해 재난의 배경과 대응 관리의 문제점을 분석하고 재발방지를 위한 대안을 제시한다.. 각종 자료를 통해 재난의 배경과 대응 관리의 문제점을 분석하고 재발방지를 위한 대안을 제시한다.. 각종 자료를 통해 재난의 배경과 대응 관리의 문제점을 분석하고 재발방지를 위한 대안을 제시한다.. 사회적 재난에 대한 시민 사회의 역할에 대해 토론한다..

평균평점:4.39

강의평: 이번 강의는 교수님 두 분이 팀 티칭 형식으로 진행하며, 수업 내용이 사회적 재난과 철학에 중점을 두고 있습니다. 1.0 평점을 준 학생은 수업이 난해하고 교수님의 설명이 어렵다고 지적했습니다. 3.0 평점을 준 학생들은 과제와 시험 준비가 가능하다고 평가했으나, 한 교수님의 강의가 이해하기 어려웠다는 의견이 있었습니다. 4.0 평점을 준 학생들은 교수님들의 열정과 수업의 흥미로움을 긍정적으로 평가했지만, 특정 교수의 정치적 색깔과 강의의 깊이에 대한 불만도 나타냈습니다. 5.0 평점을 준 학생들은 두 교수님 모두 열정적이고, 수업이 매우 흥미로워 추천할 만하다고 강조했습니다.

강의교시:목요일 05교시 ~ 08교시

강의실:종강201

강의시간:목요일 오전 11시 ~ 오후 12시 30분

주차별 정보: 1주차: 이론강의, 질의 응답 | 2주차: 이론강의, 토의토론 | 3주차: 이론강의, 토의토론 | 4주차: 이론강의, 토의토론 | 5주차: 이론강의, 토의토론 | 6주차: 이론강의, 토의토론 | 7주차: 이론 강의, 토의토론 및 개별발표 주제 선정 | 8주차: , | 9주차: 이론 강의, 토의토론 | 10주차: 이론 강의, 토의토론 | 11주차: 이론 강의, 토의토론 | 12주차: 발표 및 토론, 개별 발표 | 13주차: 발표 및 토론, 개별 발표 | 14주차: 발표 및 토론, 개별 발표 | 15주차: 종합토론, 종합토론 | 16주차: ,

실습 여부: 실습 없음

프로젝트 여부: 프로젝트 없음

대면 여부: 대면

외국인 대상 수업 여부: 모든 학생 대상

중간고사 여부: 중간고사 있음

기말고사 여부: 기말고사 있음

비고:교양영역:학문소양및인성함양

강의ID: 1703

교과목명: 심미적사회와혐오의문화

이수구분: 심교

담당교수: 주기화

학점: 2

강의목표: 스스로 학습활동에 대한 원칙과 계획을 세우고 체계적으로 실천할 수 있다. 상대방과 효과적으로 소통하고 팀원 간의 상호 협조와 협력을 이끌어낼 수 있다. 사물과 사건을 다양한 각도에서 바라보며 새로운 아이디어와 방법을 도출하고 활용할 수 있다. 다양한 정보와 지식을 이해하고 문제를 규명하며 분석·추론하여 이를 바탕으로 문제 해결에 적용할 수 있다.

유의사항: 지식을 위한 수업이 아니라 인격의 성장을 위한 수업을 지향합니다. 본 수업계획서는 수업진행상황에 따라 담당교수의 재량에 의해서 변경될 수 있습니다.

평가비율: {'출석률': 10, '중간고사비율': 35, '기말고사비율': 35, '과제물비율': 0, '퀴즈': 0, '발표': 20, '프로젝트': 0, '토론': 0, '기타5': 0}

과제: nan

강의내용: 수업 내용 전반에 대한 개괄 및 평가방식 설명., 1장: 혐오란 무엇인가 자기혐오에 대해 살펴본다., 1장: 혐오란 무엇인가 타자혐오에 대해 살펴본다., 2장: 혐오는 어떻게 생겨나는가? 혐오식품의 발명과 탈혐오화에 대해 이해한다., 휴강, 2장: 혐오는 어떻게 생겨나는가? 혐오표현, 혐오범죄, 제노사이드에 대해 이해한다., 3장: 혐오와 정체성 혐오의 역설에 대해 이해한다., 지필고사, 3장: 혐오와 정체성 정체성을 위한 혐오, 다원적 정체성에 대해 이해한다., 4장: 여성 혐오, 또는 미소지니 여성혐오의 전통과 문화, 만들어지는 여성혐오에 대해 알아본다., 5장: 여성 혐오 논쟁 남성성의 쇠퇴와 여성혐오에 대해 알아본다., 영화 <더 웨일>, <조제, 호랑이 그리고 물고기들>, 영화 <헬프>, <앵무새죽이기>, <혐오스런 마츠코의 일생>, <가재가 노래하는 곳>, 영화 <개들의 섬>, <한 남자>, <노매드랜드>, 영화 <기생충>, <나의 울드 오크>, 지필고사

평균평점:4.0

강의평: 이 강의의 평점은 4.0으로 평가되었다. 학생들은 팀 프로젝트가 하나 있다는 점을 언급하였다. 전체적인 수업 내용은 다소 어두운 주제를 다루고 있다는 의견이 있다. 긍정적으로는 팀플레이 있다는 점이 협업 능력을 기르는 데 도움이 될 수 있다고 평가되었다. 그러나 부정적으로는 영화 내용의 어두움이 수업의 분위기를 다소 우울하게 만든다고 지적되었다.

강의교시:목요일 09교시 ~ 12교시

강의실:총강203

강의시간:목요일 오후 1시 ~ 오후 2시 30분

주차별 정보: 1주차: 강의, | 2주차: 강의, 영화 <더 웨일> 활용 | 3주차: 강의, 영화 <조제 | 4주차: 강의, 호랑이 그리고 물고기들> 활용 | 5주차: , 영화 <헬프> 활용 | 6주차: 강의, | 7주차: 강의, 영화 <앵무새 죽이기> 활용 | 8주차: , 시청각 자료와 문학작품 활용 | 9주차: 강의, | 10주차: 강의, 시청각 자료와 문학작품 활용 | 11주차: 강의, 영화 <혐오스런 마츠코의 일생> 활용 | 12주차: 발표 및 토론, | 13주차: 발표 및 토론, | 14주차: 발표 및 토론, | 15주차: 발표 및 토론, | 16주차: ,

실습 여부: 실습 없음

프로젝트 여부: 프로젝트 없음

대면 여부: 대면

외국인 대상 수업 여부: 모든 학생 대상

중간고사 여부: 중간고사 있음

기말고사 여부: 기말고사 있음

비고:교양영역:학문소양및인성함양

강의ID: 1704

교과목명: 팬데믹이후의공공철학

이수구분: 심교

담당교수: 강황선

학점: 2

강의목표: 상대방과 효과적으로 소통하고 팀원 간의 상호 협조와 협력을 이끌어낼 수 있다 사물과 사건을 다양한 각도에서 바라보며 새로운 아이디어와 방법을 도출하고 활용할 수 있다 다양한 정보와 지식을 이해하고 문제를 규명하며 분석·추론하여 이를 바탕으로 문제 해결에 적용할 수 있다

유의사항: 1. 100% 녹화강의 수업임 2. 녹화강의의 경우 불가피하게 해당 주차에 수업을 수강하지 못했어도 이후에라도 수업을 하면 결석이 아닌 "지각"으로 처리되므로 불이익을 최소화할 수 있음 3. 시험은 대면으로 치뤄짐. 중간고사는 10월 22일 화요일 저녁 6시부터 6시 40분, 기말고사는 12월 17일 화요일 저녁 6시부터 6시 40분임 4. 건국대학교에서 인정하는 공식결석 (조기취업 등)의 사유는 비대면 시험이 가능함. 조기취업은 공식 취업증명서 및 4대보험 등 건국대학교의 취업통계에 인정되는 경우에만 한함

평가비율: '출석률': 15, '중간고사비율': 30, '기말고사비율': 40, '과제물비율': 15, '퀴즈': 0, '발표': 0, '프로젝트': 0, '토론': 0, '기타 5': 0

과제: 온오프라인에서 자율적으로 토론함

강의내용: 강의의 목적과 주요 내용들, Class Policy에 대해 설명함. 계획된 공동체(Planned Community)로서의 대한민국 공동체의 형성과 특성 (Planned Community의 의미), 수업의 분석틀 소개. 추석, 한국사회에서 양극화는 왜 자연스러운 현상이 아닌 극복의 대상이어야 하는가? 우리 공동체의 설계자들(Hirschman과 Rostow)을 소개하고, 그들이 설계한 우리 공동체의 특징을 설명한다. 쪼개진 공동체 (Divided Community), 코로나19가 선명하게 노출시킨 우리 사회의 양극화의 단면을 소개하고 이전 주차의 수업 내용을 기반으로 그 원인을 고민함. 사회갈등의 원인을 철학적, 심리학적, 정치경제적 측면에서 모색하여 분석기준으로 설정한다. 차이와 다름, 격차와 차별은 다른 것이다. 그런데 우리는 모든 차이를 동일하게 취급하는 것은 아닐까? 우리 사회의 차이는 어떤 특징이 있을까? 다양한 모습의 차이를 해소하기위한 현재의 제도들과 그 효과성을 검토하면서, 이전주에 논의한 수업의 분석기준을 적용해 본다. 주요 개념들의 이해도를 평가하기 위한 간단한 필기시험. 전통적인 자유주의 이론 중 자유지상주의 이론가인 Nozick, Locke의 철학을 중심으로 2주와 5주차에서 소개한 수업의 분석틀을 적용하여 자유지상주의가 바라본 "차이"의 원인과 대안을 설명함. 자유주의 이론 중 자유평등주의의 이론가인 Rawls의 이론을 중심으로 양극화의 문제를 해결하려는 철학과 방법을 모색했던 사회철학의 주요 내용들을 설명한다. 공동체주의자인 Walzer와 Taylor의 이론과 최근에 주목받는 Sandel과 Polany를 비교하면서 공동체주의를 넘어 공동체론을 중심으로 새로운 공동체 복원가능성을 이야기 한다. 전통적 베버리언과 네오베버리언의 관점을 비교하면서 사회문제의 해결방안을 모색하는 관점을 도출한다.. 우리 사회에서 그동안 지역간 갈등을 극복하고 사회통합의 방법을 제시한 사례(최저임금제도)를 소개한다. Hume과 Smith의 이론을 중심으로 호모오파티쿠스인 인간과 공동체성에 관한 이론을 논의한다. 우리 공동체에 공감의 DNA를 회복하기 위한 방법들을 논의한다. 주요 개념들의 이해도를 평가하기 위한 간단한 필기시험

평균평점:2.43

강의평: 이번 강의 평가에서는 학생들이 교수님의 정치적 견해와 수업 방식에 대해 비판적인 의견을 많이 제기했습니다. 1.0 점을 받은 학생들은 시험 난이도와 교수님의 짜증 섞인 태도가 문제라고 언급하며, 정치적 발언이 강의 내용에 지나치게 개입한다고 지적했습니다. 2.0 점의 평가는 이와 학생들에게 어려운 과목이라는 점을 강조하며, 교수님의 열정적이지만 정치적 성향이 드러나는 강의 방식에 대한 불만이 있었습니다. 3.0 점의 평가에서는 수업이 쉽지만 시험이 까다롭다는 의견과 교수님의 정치적 발언이 불편하게 느껴졌다는 내용이 있었습니다. 4.0 및 5.0 점을 받은 학생들은 강의 내용에 대한 만족감을 표현하며, 교수님의 열정적이고 체계적인 강의 방식을 긍정적으로 평가했으나, 시험에서의 어려움을 느끼기도 했습니다.

강의교시:(e-러닝)

강의실:비대면

강의시간:(e-러닝)

주차별 정보: 1주차: 녹화강의, 온라인 수강 및 질문 | 2주차: 녹화강의, 온라인 수강 및 질문 | 3주차: , | 4주차: 녹화강의, 온라인 수강 및 질문 | 5주차: 녹화강의, 온라인 수강 및 질문 | 6주차: 녹화강의, 온라인 수강 및 질문 | 7주차: 녹화강의, 온라인 수강 및 질문 | 8주차: 대면시험, | 9주차: 녹화강의, 온라인 수강 및 질문 | 10주차: 녹화강의, 온라인 수강 및 질문 | 11주차: 녹화강의, 온라인 수강 및 질문 | 12주차: 녹화강의, 온라인 수강 및 질문 | 13주차: 녹화강의, 온라인 수강 및 질문 | 14주차: 녹화강의, 온라인 수강 및 질문 | 15주차: 녹화강의, 온라인 수강 및 질문 | 16주차: 대면시험,

실습 여부: 실습 없음

프로젝트 여부: 프로젝트 없음

대면 여부: 비대면

외국인 대상 수업 여부: 모든 학생 대상

중간고사 여부: 중간고사 있음

기말고사 여부: 기말고사 있음

비고:교양영역:학문소양및인성함양, 강의종류:e-러닝(녹화)

강의ID: 1705

교과목명: 데이터베이스와알고리즘

이수구분: 심교

담당교수: 김현정

학점: 2

강의목표: 스스로 학습활동에 대한 원칙과 계획을 세우고 체계적으로 실천할 수 있다. 사물과 사건을 다양한 각도에서 바라보며 새로운 아이디어와 방법을 도출하고 활용할 수 있다 다양한 정보와 지식을 이해하고 문제를 규명하며 분석·추론하여 이를 바탕으로 문제 해결에 적용할 수 있다

유의사항: - 플립드러닝으로 진행하는 수업(절대평가) - 비전공자대상으로 기초적인 부분부터 이론과 실습 병행 - 파이썬 기초지식 필요함

평가비율: {'출석률': 20, '중간고사비율': 25, '기말고사비율': 25, '과제물비율': 20, '퀴즈': 10, '발표': 0, '프로젝트': 0, '토론': 0, '기타5': 0}

과제: nan

강의내용: Course Orientation, 데이터베이스와 데이터베이스관리시스템 차이 이해 컴퓨터에서 데이터베이스 의미와 중요성 이해 시스템 소프트웨어와 서버 시스템 이해 파일 시스템 이해, 컴퓨터시스템과 데이터베이스 이해 시스템 소프트웨어 이해 서버 시스템, 파일 시스템 이해, 데이터 모델과 데이터베이스 설계 의미 이해 데이터 모델 종류와 데이터모델 정의 방법 이해, 데이터베이스 설계단계 이해 스키마와 사상의 의미 이해, 속성과 관계에 대한 정의 이해 속성과 관계에 대한 표현 방법 이해, 관계형 데이터베이스 설계 이해 관계형데이터베이스 설계 구조에 대한 정의 관계형데이터베이스 설계 연산에 대한 정의 관계형 데이터베이스 설계 제약조건에 대한 정의 관계형데이터베이스(DBMS) 이해, 중간고사, 관계형 데이터베이스 설계 방법 이해(E-R 다이어그램), DBMS인터페이스에 대해 이해 데이터베이스 언어 이해 SQL명령어 이해 SQL명령어를 이용한 데이터베이스 생성, 관리 방법 이해, 데이터베이스 활용에 대한 이해 데이터베이스 활용방법에 대한 이해 SQL SELECT 명령문 이해, PyMySQL 개념과 사용법 이해 파이썬과 SQL 연동 다양한 데이터 수집 및 분석하기 SQL과 ORM 차이점 이해 비정형 데이터 개념 이해 비정형 데이터와 정형 데이터의 차이점 정형데이터 사용 이유 이해하기 인공지능 알고리즘 적용하기, 지도학습 개념 이해 대표적 여러 방법 모델 이해하기 SQL을 활용한 데이터베이스 및 지도 학습 알고리즘 활용하기, 비지도학습 개념이해 대표적 여러 방법 모델 이해하기 SQL을 활용한 데이터베이스 및 비지도학습 알고리즘 활용하기, 웹서비스 개념 웹서비스 연동 간단한 실습 데이터를 이용한 웹서비스 연동하기 총정리, 기말고사

평균평점:4.67

강의평: 강의 평점 2.0을 받은 학생들은 수업의 양이 너무 많고, 수업 후반부에 진도가 급격히 나가면서 스트레스를 받았다고 언급했습니다. 3.0 평점을 준 학생들은 신설된 강의의 커리큘럼이 부족하고 급발진하는 내용에 대해 언급하며, 교수님의 친절함에도 아쉬움을 표현했습니다. 4.0 평점에서는 교수님의 강의력이 부족하지만 학생을 도우려는 노력과 절평의 장점을 긍정적으로 평가했습니다. 5.0 평점을 준 학생들은 교수님의 친절함과 절평으로 인해 높은 성적을 받을 수 있었다고 강조하며, 수업의 편리함을 높게 평가했습니다. 전반적으로, 교수님의 친절함과 지원은 긍정적으로 평가되었으나, 수업의 양이나 커리큘럼의 정리 부족 등은 부정적인 피드백으로 나타났습니다.

강의교시:화요일 13교시 ~ 16교시

강의실:새304

강의시간:화요일 오후 3시 ~ 오후 4시 30분

주차별 정보: 1주차: 대면(오프라인), | 2주차: 플립드러닝, 이론 | 3주차: 온라인녹화, 이론 | 4주차: 플립드러닝, 이론 및 실습 | 5주차: 플립드러닝, 활동지 | 6주차: 온라인녹화, 이론 | 7주차: 대면(오프라인), | 8주차: 대면(오프라인), 이론 및 실습 | 9주차: 대면(오프라인), 활동지 | 10주차: 대면(오프라인), | 11주차: 대면(오프라인), 이론 | 12주차: 대면(오프라인), 이론 | 13주차: 대면(오프라인), 실습 | 14주차: 대면(오프라인), 이론 | 15주차: 대면(오프라인), 실습 | 16주차: 대면(오프라인), 이론

실습 여부: 실습 있음

프로젝트 여부: 프로젝트 없음

대면 여부: 대면

외국인 대상 수업 여부: 모든 학생 대상

중간고사 여부: 중간고사 있음

기말고사 여부: 기말고사 있음

비고:교양영역:사고력증진, 플립드러닝

강의ID: 1706

교과목명: 빅데이터분석과활용

이수구분: 심교

담당교수: 오경선

학점: 2

강의목표: 다양한 정보와 지식을 이해하고 문제를 규명하며 분석·추론하여 이를 바탕으로 문제 해결에 적용할 수 있다

유의사항: 수강대상자 : 사전에 파이썬 관련 기초 프로그래밍 수업을 이수한 학습자 (계열이나 전공은 무관함) 플립드러닝으로 수업이 진행됨 출석이 80%미만시 F학점 출석(20점): 1회 결석 -2점 (지각 2회 = 결석 1회) 중간고사(20점): 실습 문제(총 20 문항) 기말고사(30점): 실습 과제 과제(20점): 총 10회 제출(매주 실습 결과 제출, 각 2점)

평가비율: {'출석률': 20, '중간고사비율': 30, '기말고사비율': 30, '과제물비율': 20, '퀴즈': 0, '발표': 0, '프로젝트': 0, '토론': 0, '기타5': 0}

과제: nan

강의내용: -교과목의 소개 -빅데이터 분석의 개요, -파이썬 데이터 종류의 이해 -문자열과 리스트 / 함수 / n차원리스트 / 리스트 내포 / 정규 표현식 / map()과 counter(), -넘파이(Numpy) 특징과 필요성 -넘파이 생성, 속성 -넘파이 배열생성, reshape,axis -넘파이 인덱싱 -넘파이 random, -판다스의 데이터 구조 -Series 생성과 조작 -DataFrame 생성과 조작, - DataFrame 열추가,병합 - DataFrame Groupby() - 판다스를 활용하여 회원의 감소 원인 찾기 - 데이터 분석 결과 공유, -DataFrame melt(), value_counts() -판다스를 활용하여 쇼핑몰 데이터의 매출 분석하기 -데이터 분석 결과 공유, -matplotlib의 기본 사용과 스타일 설정 -맷플롯립을 활용하여 계약 가능성이 높은 고객 찾아내기 -데이터 분석 결과 공유, 중간고사, -seaborn 사용방법 -스타일 설정 -stripplot과 swarmplot -boxplot, violinplot, barplot, countplot -scatterplot, catplot,regplot -heatmap -seaborn의 활용하여 축구선수의 이적료 분석하기 -데이터 분석 결과 공유, - 데이터 시각화를 사용하여 데이터 특성 파악 - 판다스를 활용한 전처리 실습, - 데이터 시각화를 이용한 데이터 특성 분석 - 판다스를 이용한 데이터 분석 실습, 시계열 데이터의 특성 datetime형으로 변환, 인덱스 설정, 인덱스 중복 여부 다운샘플링과 시계열 데이터 시각화 ARIMA()를 이용한 시계열 예측 데이터 분석 결과 공유, - 시계열 데이터의 성분 이해 - 추세분석 방법 - rolling()/statsmodels모듈 / ARIMA 학습 / plot_predict(), - 워드클라우드에 필요한 모듈 설치 - konlpy의 Okt() / collections.Counter() / WordCloud(), 데이터분석 프로세스의 이해 판다스를 이용한 전처리 기법 시각화를 이용한 전처리 기법, 기말고사

평균평점:4.86

강의평: 강의 평점 4.0을 받은 수업은 과제 제출 시간이 타이트하여 학생들이 깊이 있는 분석을 하기 어렵다는 의견이 있었고, 기본 지식이 부족한 학생들에게는 수업 내용이 따라가기 힘들다는 지적이 있었습니다. 반면, 수업 내용은 좋고 교수님의 가르침이 효과적이라는 긍정적인 평가도 있었습니다. 강의 평점 5.0을 받은 수업은 질평으로 진행되어 부담 없이 수업에 참여할 수 있으며, 학생들이 많은 것을 배울 수 있다는 의견이 많았습니다. 또한, 교수님이 학생들을 잘 챙겨주고, 과제도 수업에서 배운 내용을 바탕으로 하여 상대적으로 쉬운 편이라는 점이 긍정적으로 언급되었습니다. 그러나 일부 학생들은 수업 시간이 길다는 점에서 약간의 아쉬움을 표하기도 했습니다.

강의교시:수요일 13교시 ~ 16교시

강의실:새301

강의시간:수요일 오후 3시 ~ 오후 4시 30분

주차별 정보: 1주차: , 실습과제 해결하기 | 2주차: , 이론과 실습 | 3주차: , 이론과 실습 | 4주차: , 이론과 실습 | 5주차: , 이론과 실습 | 6주차: , 이론과 실습 | 7주차: , 이론과 실습 | 8주차: , | 9주차: , 이론과 실습 | 10주차: 플립드러닝, 실습과제해결하기 | 11주차: 플립드러닝, 실습과제해결하기 | 12주차: , 이론과 실습 | 13주차: 플립드러닝, 실습과제해결하기 | 14주차: 플립드러닝, 실습과제해결하기 | 15주차: , | 16주차: ,

실습 여부: 실습 있음

프로젝트 여부: 프로젝트 없음

대면 여부: 대면

외국인 대상 수업 여부: 모든 학생 대상

중간고사 여부: 중간고사 있음

기말고사 여부: 기말고사 있음

비고:교양영역:사고력증진, 플립드러닝

강의ID: 1707

교과목명: 인간발달과행복심리학

이수구분: 심교

담당교수: 이승진

학점: 2

강의목표: 진로 및 자기개발과 학습전략 활용에 있어 적극적이고 능동적인 태도를 함양할 수 있다 외국어에 대한 자신감, 문화적 다양성 수용, 전지구적 도전과제에 대한 이해를 토대로 글로벌 공동체 의식을 함양할 수 있다

유의사항: 유의 사항 없습니다.

평가비율: {'출석률': 10, '중간고사비율': 20, '기말고사비율': 60, '과제물비율': 10, '퀴즈': 0, '발표': 0, '프로젝트': 0, '토론': 0, '기타5': 0}

과제: 주어진 주제 6가지 중 한가지 선택하여 성찰적 글쓰기 (수업시간에 자세히 안내함)

강의내용: 한 학기 강의 구성에 대한 전반적인 소개와 각 주별 강의 내용에 대한 안내, 나눔과 행복, 외모와 행복 간의 관계 등 연구 결과를 토대로 행복에 미치는 외적 요인을 살펴보기, 시간과 행복, 비교와 행복에 관한 연구들을 통해 행복한 삶을 위한 태도 알아보기, 목표와 행복, 소득불평등과 행복, 회복탄력성에 관한 연구의 결과와 함의를 알아보기, 대학생으로서 행복한 삶을 위해 어떤 노력을 할 수 있는 지 알아보기, 낙관성과 비관성, 5요인 이론, 내외통제성 등 다양한 성격 이론과 관련 개념들 살펴보기, 다양한 직업과 성격 간의 관계에 관한 심리 연구를 살펴보고 어떤 직업에 어떤 성격이 행복에 좀 더 유리한지 고민해 보기, 중간고사, 성격과 행복에 관한 연구 결과를 토대로 자신의 삶을 돌아보기, 자기 (self) 개념의 정의에 대해 알아보기 : 나에 대한 진정한 이해 뿐만 아니라, 타인에 대한 이해의 근간도 결국 자기를 잘 이해하는 것에서 출발하기 때문, 자기 인식 실험, 자기 재인 실험, 연령에 따른 자기 개념 발달, 자아정체감 발달에 대해 이해하기 : 성인기에도 정체감 형성이 종결되는 것은 아니므로 정체감에 대한 올바른 이해가 필요함., 다른 사람의 입장에서 생각해 보는 능력에 관한 심리 실험 살펴보기 : 다양한 심리 실험을 통해 타인의 관점에 대한 이해를 위한 능력 기르기, 자기 개념의 속성과 자기 개념 형성에 영향을 미치는 요인들에 대해 살펴보기 : 자기개념은 비교적 안정적이나 변화될 수 있으므로 관련 요인들을 이해하는 것이 필요함., 내가 추구하는 가치에 대해 살펴보고, 관련 연구가 진정한 자기에 대한 이해와 어떤 연결점이 있는지 이해하기 : 내가 추구하는 가치의 순위에 대해 살펴보는 것은 흔들리지 않는 정체성 형성에 매우 중요함, 자기개념과 정신건강 간의 관계에 대해 살펴보기 : 행복한 삶의 공식은 자신의 대표 강점을 잘 발견하여 일상 생활속에서 매일 발휘하며 사는 것이므로 자기개념과 정신 건강 간의 관계에 관한 심리 연구들을 이해하는 것이 필요함., 기말고사

평균평점:4.82

강의평: 강의 평점 4.0의 학생들은 강의 내용이 유익하고 흥미롭다고 평가하면서도, 초반 대면 수업의 피피티가 정리되지 않아 혼란스러웠던 점과 성적이 기대보다 낮아 실망스러웠던 경험을 공유했습니다. 대체로 온라인 수업으로 전환된 후에도 수업을 잘 챙겨 들어야 성적이 잘 나온다는 의견이 많았습니다. 반면 평점 5.0을 준 학생들은 중간고사를 대체하는 과제가 주어져 부담이 적고, 기말고사는 범위가 넓지만 쉽게 출제되어 긍정적인 경험을 했다고 밝혔습니다. 이들은 교수님의 강의력이 뛰어나고, 수업이 인생에 도움이 되는 내용을 다루고 있어 추천할 만하다고 강조했습니다. 전반적으로, 교수님에 대한 높은 호감도와 강의 내용의 유익함이 두드러지는 평가였습니다.

강의교시:화요일 13교시 ~ 16교시

강의실:산학215

강의시간:화요일 오후 3시 ~ 오후 4시 30분

주차별 정보: 1주차: , | 2주차: 이론강의, | 3주차: 이론강의, | 4주차: 이론강의, | 5주차: 이론강의, | 6주차: 이론강의, | 7주차: 이론강의, | 8주차: , | 9주차: 이론강의, | 10주차: 이론강의, | 11주차: 이론강의, | 12주차: 이론강의, | 13주차: 이론강의, | 14주차: 이론강의, | 15주차: 이론강의, | 16주차: ,

실습 여부: 실습 없음

프로젝트 여부: 프로젝트 없음

대면 여부: 대면

외국인 대상 수업 여부: 모든 학생 대상

중간고사 여부: 중간고사 있음

기말고사 여부: 기말고사 있음

비고:교양영역:글로벌인재양성, 강의종류:B-러닝(녹화+대면)

강의ID: 1709

교과목명: 캐릭터의문화사

이수구분: 심교

담당교수: 김경리

학점: 2

강의목표: 사물과 사건을 다양한 각도에서 바라보며 새로운 아이디어와 방법을 도출하고 활용할 수 있다 다양한 정보와 지식을 이해하고 문제를 규명하며 분석·추론하여 이를 바탕으로 문제 해결에 적용할 수 있다 외국어에 대한 자신감, 문화적 다양성 수용, 전지구적 도전과제에 대한 이해를 토대로 글로벌 공동체역할을 함양할 수 있다

유의사항: 1. 출결사항은 수업 시작 첫주부터 시행합니다. 수강변경을 한 경우에는 수업 시간에 반드시 알려주시기 바랍니다.(이메일 포함) 2. 학과 행사 및 학교의 공결사항에 해당하는 결석은 공결증을 제출합니다. 3. 수업 자료는 매주 수요일 e-campus에 업로드 됩니다. 4. 중간/기말고사 중 단 1회의 불응시일지라도 학칙에 따라 F학점 처리됩니다. 5. 수업 관련 질문 및 면담이 필요한 경우에는 언제든지 연락주시기 바랍니다. 6. 본 과목의 강의 내용은 담당 교수의 고유 저작물이므로 담당교수의 동의 없는 녹음 및 녹취, 수업 자료의 외부 반출을 금지합니다.

평가비율: {출석률}: 15, '중간고사비율': 20, '기말고사비율': 20, '과제물비율': 10, '퀴즈': 0, '발표': 15, '프로젝트': 0, '토론': 20, '기타5': 0}

과제: 조별로 건국대학교 '쿠우' 캐릭터의 새로운 세계관 만들기(기존 캐릭터 응용 및 새로운 캐릭터 제작 가능)

강의내용: 교과목 소개, 수업진행 방식, 시험과 과제, 출석에 관한 평가 방법을 소개한다.. 캐릭터의 탄생과 문화콘텐츠로서의 산업화 과정을 통한 소비문화 살펴보기, 한가위, 유럽 가문의 문장, 20세기 근대국가의 국기, 21세기형 국제 스포츠대회 마스코트와 엠블럼을 통한 국가 브랜드 사회사. 2020 도쿄 올림픽-슈퍼 마리오, 출생(중국)과 활동(미국)의 판다를 통한 캐릭터의 정치성 분석, 디즈니사의 다종다양한 캐릭터를 통해 세계로 확산되는 미국문화산업의 영?력 고찰 미국 영웅주의 문화에 기반한 21세기형 문화제국주의의 확산, 가와이이(귀여움), 모에, 극소화를 지향하는 일본 캐릭터와 팬시문화에 기반한 세계 소비시장의 성공전략 고양이 문화로 표방되는 만화, 애니메이션, 디자인, 게임 캐릭터의 특징, 아동의 교육 기반의 캐릭터(EBS방송국)와 메신저 플랫폼으로 특화된 한국 캐릭터, 강의 실 지필고사(제2강~7강), 디즈니 영화의 원천이자 어린이 교육에 토대를 둔 <동화> 속 캐릭터 영국의 피터래빗 / 프랑스: 아스테릭스와 오벨릭스 / 핀란드: 무민 / 벨기에: 땡땡과 스머프 / 이탈리아: 미피 / 독일: 메르헨 가도, 신화, 설화, 민담 속 요정과 요괴의 캐릭터 화 및 캐릭터 컬러의 의미 일본의 백귀야행(센과 치히로의 행방불명), 복유럽 신화(토르), 정부 및 지자체의 정책을 홍보하는 공공 캠페인 주인공 캐릭터 도시의 이야기와 상징으로서 지역 캐릭터의 명암 살펴보기, 비일상적인 유희의 세계인 테마파크에서 입체적으로 소비되는 캐릭터 (비일상적인 유희의 세계인 테마파크에서 입체적으로 소비되는 캐릭터 (디즈니랜드, 유니버설 스튜디오, 퓨로랜드, 해리포터 파크, 뽀로로 파크, 에버랜드&롯데월드), 캐릭터를 활용한 마케팅(캐릭터의 브랜드 화)의 기업 비즈니스 시장 확대 캐릭터에 집착하는 MZ세대의 소비시장 변화 현황, 팝아트로 성장하는 캐릭터와 작품, 작가군, 미술 시장 (20세기 팝아트에서 성장한 캐릭터 아트 & 아트 토이), 캐릭터 콘텐츠산업 활성화에 따른 지적 재산권 라이선싱과 표절 문제, 강의실 지필고사(9강~15강)

평균평점:3.68

강의평: 1. 1.0 평점의 학생들은 교수님이 수업 시작 전에 사람을 많이 하며, 시험 채점 기준이 불명확하다고 불만을 토로했으며, 이 과 학생들에게는 추천하지 않는다는 의견이 많았다.
2. 3.0 평점의 학생들은 수업 내용이 문화에 초점이 맞춰져 있다고 언급하며, 교수님이 사람을 많이 하지만 학생들에게 관심이 있는 점은 긍정적으로 평가했다. 그러나 수업 진도가 느려지고 팀플 과제가 갑자기 주어지는 점에 대한 불만도 나타났다.
3. 4.0 평점의 학생들은 수업이 무난하고 부담이 적지만, 교수님의 사담이 많아 수업 주제를 잊어버리기도 한다고 전했으며, 시험 문제는 선택형으로 출제되어 좋았다고 했다.
4. 5.0 평점의 학생들은 수업 내용이 흥미롭지만 잠이 올 정도로 느리며, 성적이 잘 주어지는 편이라고 말했으나 팀플이 부담스러웠다는 점도 언급했다.
5. 전반적으로 교수님에 대한 애정은 있으나 수업 내용과 관련 없는 이야기가 많아 수업의 집중도가 떨어지는 경향이 있으며, 과제와 시험은 상대적으로 간단하다는 평가가 주를 이루었다.

강의교시:화요일 05교시 ~ 08교시

강의실:공A102

강의시간:화요일 오전 11시 ~ 오후 12시 30분

주차별 정보: 1주차: 이론 강의, 질의 | 2주차: 이론 강의, 질의 | 3주차: 없음, 없음 | 4주차: 토론식 수업, 토론 | 5주차: 토론식 수업, 발표 | 6주차: 토론식 수업, 질의 | 7주차: 이론 강의, 토론 | 8주차: 시험감독, 발표 | 9주차: 토론식 수업, 질의 | 10주차: 이론 강의, 토론 | 11주차: 토론식 수업, 발표 | 12주차: 이론 강의, 질의 | 13주차: 토론식 수업, 질의 | 14주차: 이론 강의, 시험 응시 | 15주차: 이론 강의, 토론 | 16주차: 시험감독, 발표

실습 여부: 실습 없음

프로젝트 여부: 프로젝트 없음

대면 여부: 대면

외국인 대상 수업 여부: 모든 학생 대상

중간고사 여부: 중간고사 있음

기말고사 여부: 기말고사 있음

비고:교양영역:글로벌인재양성, 토론식수업

강의ID: 1710

교과목명: 레오나르도다빈치따라잡기

이수구분: 심교

담당교수: 정연덕

학점: 2

강의목표: 스스로 학습활동에 대한 원칙과 계획을 세우고 체계적으로 실천할 수 있다. 다양한 정보와 지식을 이해하고 문제를 규명하며 분석·추론하여 이를 바탕으로 문제 해결에 적용할 수 있다 진로 및 자기계발과 학습전략 활용에 있어 적극적이고 능동적인 태도를 함양할 수 있다

유의사항: 본 수업은 강의 초반에는 이론을 수업하고 후반부에는 1개 분야 이상의 영화, 음악, 미술, 공연, 유튜브 등 자신이 원하는 내용의 결과물을 만들어봅니다. 12월 초에 전시회 또는 유튜브 상영회가 예정되어 있습니다. 자기가 만든 예술 작품이나 단편영화, 웹 드라마, 미디어 아트 등입니다. 본 과목은 절대 평가입니다.

평가비율: '출석률': 20, '중간고사비율': 0, '기말고사비율': 50, '과제물비율': 20, '퀴즈': 10, '발표': 0, '프로젝트': 0, '토론': 0, '기타 5': 0

과제: 모든 조별 과제에 적극 참여해야 합니다.

강의내용: 이탈리아 르네상스 시기의 과학기술과 예술, 아이디어와 특허, 표현과 저작권, 유튜브에서의 음악, 예술, 창작 활동, 시나리오 창작과 촬영과 편집, AI 소설 창작, 스마트폰으로 음악 만들기, 음악에서 미디 활용, AI활용 미드저니를 이용한 미술작품 생성 및 자기만의 이야기를 시각화, 중간고사 기간 과제, 애플리케이션과 스타트업 아이디어, 조별 발표와 영상 촬영, 조별 발표와 영상 촬영, 조별 발표와 영상 촬영, 발표 아이디어 피드백과 촬영, 발표 피드백, 최종발표 리허설, 연극, 공연, 전시, 유튜브 업로드 등

평균평점:1.0

강의평: 이번 강의는 절대평가로 시작되었으나, 교수의 실수로 상대평가로 변경되어 학생들이 불만을 토로했습니다. 수업은 대면 수업이 드물고 대부분 온라인으로 진행되었으며, 잦은 휴강으로 인해 학습의 연속성이 떨어졌다는 지적이 있었습니다. 특히 중간고사와 관련된 과제가 갑작스럽게 추가되었고, 과제의 평가 기준이 불명확해 학생들이 혼란을 겪었습니다. 팀 프로젝트의 경우, 무작위로 조를 편성하여 협업이 어려웠고, 성적 평가 방식이 학생들의 투표에 의존하는 점이 공정성에 문제를 제기했습니다. 전체적으로 학생들은 교육의 질이 낮고 학점 산출 과정이 비합리적이라고 느끼며, 이번 수업이 미흡하다고 평가했습니다.

강의교시:목요일 05교시 ~ 08교시

강의실:총강203

강의시간:목요일 오전 11시 ~ 오후 12시 30분

주차별 정보: 1주차: 이론강의, | 2주차: 이론강의, | 3주차: 이론강의, | 4주차: 이론강의, | 5주차: 이론 강의, | 6주차: 토론식 수업, | 7주차: 토론식 수업, | 8주차: , | 9주차: 토론식 수업, | 10주차: 토론식 수업, | 11주차: 토론식 수업, | 12주차: 토론식 수업, | 13주차: 실험실습, | 14주차: 실험실습, | 15주차: 실험실습, | 16주차: 실험실습,

실습 여부: 실습 있음

프로젝트 여부: 프로젝트 없음

대면 여부: 대면

외국인 대상 수업 여부: 모든 학생 대상

중간고사 여부: 중간고사 없음

기말고사 여부: 기말고사 있음

비고:교양영역:사고력증진

강의ID: 1712

교과목명: 반려견법률상식

이수구분: 심교

담당교수: 홍완식

학점: 2

강의목표: 스스로 학습활동에 대한 원칙과 계획을 세우고 체계적으로 실천할 수 있다. 상대방과 효과적으로 소통하고 팀원 간의 상호 협조와 협력을 이끌어낼 수 있다 다양한 정보와 지식을 이해하고 문제를 규명하며 분석·추론하여 이를 바탕으로 문제 해결에 적용할 수 있다 외국어에 대한 자신감, 문화적 다양성 수용, 전지구적 도전과제에 대한 이해를 토대로 글로벌 공동체의식을 함양할 수 있다

유의사항: 토론식 수업, 절대평가 과목

평가비율: {'출석률': 15, '중간고사비율': 35, '기말고사비율': 35, '과제물비율': 15, '퀴즈': 0, '발표': 0, '프로젝트': 0, '토론': 0, '기타 5': 0}

과제: 1.동물이 물건이라고 해석되는 민법규정 개정에 관한 의견 or 2.동물보호법의 요약 및 개선의견 (내용3장)

강의내용: 반려견 사육현황과 등록 현황, 관련 직종과 사업의 현황 및 반려견의 법적 지위를 외국과 비교고찰함, 반려견 관련 글로벌 스탠더드를 참고하여 우리 법규의 개선방안을 점검, 반려견의 출생과 사망에 따른 등록과 장묘에 관련된 규정 등을 고찰, 반려견의 분양 및 매매, 사육과 관리의 기준에 관련된 규정 등을 고찰, 공동주택 및 단독주택에서의 사육과 소음에 관련된 규정 등을 고찰, 반려견의 외출시 목줄, 입마개 그리고 배설물 수거 등과 관련된 규정 등을 고찰, 반려견의 질병 및 치료에 관한 규정을 고찰하고 반려견 의료사고 등 관련 판례를 검토, 중간시험, 유기견 현황과 원인 및 관련 문제점을 고찰하고 유기견 정책의 개선점을 도출, 개물림사고의 현황과 원인 및 관련 문제점을 고찰하고 개물림사고의 예방과 처리에 있어서의 개선점을 도출, 개물림 판례의 사례분석과 향후 판례경향의 나아가야 할 방향 고찰, 다양한 동물학대의 사례분석 및 법령 고찰, 다양한 동물학대 관련 사건과 판례 분석, 반려견과 관련한 형사 및 민사 판례 및 반려견 관련 양육권 분쟁의 해결책을 모색, 개식용종식법의 입법과정 및 내용 및 반려견 관련 정책과 법령의 지향점 모색, 기말시험

평균평점:5.0

강의평: 이 강의는 교수님의 뛰어난 강의력과 유익한 내용 덕분에 많은 학생들에게 긍정적인 평가를 받고 있습니다. 절대평가 및 오픈북 시험으로 인해 부담이 적고, 챗GPT 등의 인터넷 자료 활용이 가능하여 학점 받기가 쉽다는 점이 강조되고 있습니다. 수업 내용이 반려견 관련 법률을 다루고 있어 관심 있는 학생들에게 특히 추천되며, 교수님이 친절하고 학생들을 잘 배려해 주신다는 의견이 많습니다. 그러나 일부 학생들은 수업이 다소 지루할 수 있다고 언급하며, 강의실 환경에서 불편함을 느끼기도 했습니다. 전반적으로 이 강의는 부담 없는 교양 수업으로 많은 학생들이 긍정적으로 평가하고 있습니다.

강의교시:수요일 05교시 ~ 08교시

강의실:산학322

강의시간:수요일 오전 11시 ~ 오후 12시 30분

주차별 정보: 1주차: 강의, | 2주차: 강의 및 토론, | 3주차: 강의, | 4주차: 강의, | 5주차: 강의 및 토론, | 6주차: 강의, | 7주차: 강의, | 8주차: , | 9주차: 강의 및 토론, | 10주차: 강의, | 11주차: 강의, | 12주차: 강의 및 토론, | 13주차: 강의, | 14주차: 강의 및 토론, | 15주차: 강의 및 토론, | 16주차: ,

실습 여부: 실습 없음

프로젝트 여부: 프로젝트 없음

대면 여부: 대면

외국인 대상 수업 여부: 모든 학생 대상

중간고사 여부: 중간고사 있음

기말고사 여부: 기말고사 있음

비고:교양영역:학문소양및인성함양, 토론식수업 / 강의실 산학322호로 변경 예정

강의ID: 1713

교과목명: 생활속의나노바이오

이수구분: 심교

담당교수: 전봉현

학점: 2

강의목표: 스스로 학습활동에 대한 원칙과 계획을 세우고 체계적으로 실천할 수 있다. 다양한 정보와 지식을 이해하고 문제를 규명하며 분석·추론하여 이를 바탕으로 문제 해결에 적용할 수 있다

유의사항: * (3학점 전선인 "나노바이오" 수업 수강 할 수 있는) 시스템생명공학과와 화학과는 수강 제한함. B-러닝(녹화+대면), 학기초 대면수업 진행하며, 중간고사, 기말고사는 대면으로 진행함. 나머지 수업은 녹화수업으로 진행.

평가비율: {'출석률': 15, '중간고사비율': 35, '기말고사비율': 35, '과제물비율': 15, '퀴즈': 0, '발표': 0, '프로젝트': 0, '토론': 0, '기타 5': 0}

과제: nan

강의내용: 나노바이오 소개 및 나노일반 소개, 실리카 입자 및 활용, 형광 입자 및 활용, 형광 입자 및 활용, 금속 입자 및 활용, 금속 입자 및 활용, 자성 입자 및 활용, 중간고사, 탄소 물질 및 활용, 리소그래피 및 활용, 고분자 나노 및 활용, 바이오 칩 및 활용, 나노 독성에 대한 이해, 분석장비에 대한 이해, 나노바이오 최신 연구 소개, 필기시험

평균평점: 2.19

강의평: 이 강의는 전공 수준의 난이도와 과제를 요구하는 강의로, 교양 과목으로는 부적합하다는 의견이 지배적이다. 1.0 평점을 받은 학생들은 과제가 과도하고 수업 내용이 전공과 비슷하여 비전공자에게는 매우 어렵다고 불만을 토로하며, 다시 듣고 싶지 않다는 강한 반감을 표현했다. 2.0 평점으로 강의의 양과 어려움은 인정하나, 시험 문제는 비교적 쉽게 출제된다는 의견이 있었고, 전공자가 아니면 수업을 듣지 말 것을 권장하는 의견도 많았다. 3.0 평점의 학생들은 배울 점이 많지만 난이도가 지나치게 높아 비전공자에게는 힘든 수업이라는 점을 언급하며 매우 성실히 듣는 것이 중요하다고 강조했다. 반면, 4.0과 5.0의 평점을 받은 학생들은 과목이 어렵지만, 흥미로운 내용과 과제가 적절해 개인적으로는 재밌게 들었다고 긍정적인 평가를 내렸다.

강의교시: 화요일 13교시 ~ 16교시

강의실: 종강201

강의시간: 화요일 오후 3시 ~ 오후 4시 30분

주차별 정보: 1주차: 대면수업, 강의 | 2주차: 대면수업, 강의 | 3주차: 대면수업, 강의 | 4주차: 녹화수업, 강의 | 5주차: 녹화수업, 강의 | 6주차: 녹화수업, 강의 | 7주차: 녹화수업, 강의 | 8주차: 필기시험, | 9주차: 녹화수업, 강의 | 10주차: 녹화수업, 강의 | 11주차: 녹화수업, 강의 | 12주차: 녹화수업, 강의 | 13주차: 녹화수업, 강의 | 14주차: 녹화수업, 강의 | 15주차: 녹화수업, 강의 | 16주차: 필기시험,

실습 여부: 실습 없음

프로젝트 여부: 프로젝트 없음

대면 여부: 대면

외국인 대상 수업 여부: 모든 학생 대상

중간고사 여부: 중간고사 있음

기말고사 여부: 기말고사 있음

비고: 교양영역: 사교력증진, 강의종류: B-러닝(녹화+대면)

비고: 교양영역: 학문소양및인성함양

강의ID: 1715

교과목명: 가이아에서개와함께춤

이수구분: 심교

담당교수: 임지연

학점: 2

강의목표: 사물과 사건을 다양한 각도에서 바라보며 새로운 아이디어와 방법을 도출하고 활용할 수 있다 다양한 정보와 지식을 이해하고 문제를 규명하며 분석·추론하여 이를 바탕으로 문제 해결에 적용할 수 있다 외국어에 대한 자신감, 문화적 다양성 수용, 전지구적 도전과제에 대한 이해를 토대로 글로벌 공동체의식을 함양할 수 있다

유의사항: nan

평가비율: {'출석률': 15, '중간고사비율': 40, '기말고사비율': 0, '과제물비율': 45, '퀴즈': 0, '발표': 0, '프로젝트': 0, '토론': 0, '기타5': 0}

과제: nan

강의내용: 수업 내용과 목표, 방향을 공유한다. 평가방식 및 과제 등을 설명하고, 수강자들이 수업의 성격을 이해할 수 있도록 한다.. 기후변화 위기와 생태파괴 현상을 개별적 재난이 아니라, 인류세적 상황으로 파악해야할 이유에 대해 생각한다.. '돈 록 업', '나의 문 어 선생님' 영화 감상. 자연을 '가이아'로 바라보는 입장에 대해 알아본다. 제임스 러브록의 과학적 가설인 '가이아' 개념을 파악하고, '살아있는' 지구를 재인식한다.. 기존의 가이아 가설을 보완한 2000년대 가이아 이론을 학습한다. 브루노 라투르의 '가이아 2.0'과 자연의 정치에 대해 파악한다.. 최근 급부상하는 동물 이론을 검토한다. 동물해방론(피터 싱어)과 동물권(톰 리건)의 동물접근방식에 대해 살펴보고, 동물을 다양한 관점으로 이해한다.. 자연과 재연결되는 활동을 함으로써, 자연의 능동성에 대한 우리의 감각을 확장한다.. 최근 전개되는 동물철학을 통해 동물을 어떻게 바라볼 것인가, 어떻게 관계맺을 것인가, 어떻게 공생할 것인가를 '동물관계'론으로 접근한다.. 중간고사(지필고사), 다양한 환경생태 이론의 특성을 파악하고, 자연을 바라보는 여러 관점을 사유한다. (풍요의 뿔이론, 환경주의, 심층생태학), 자연과 재연결되는 활동을 함으로써, 자연의 어두운 측면을 찾아보고, 어둠의 생태학을 사유한다.. 다양한 환경생태 이론의 특성을 파악하고, 자연을 바라보는 다양한 관점을 사유한다. (에코페미니즘, 사회생태학, 신유물론 생태학), 일상의 생태문제를 탐색하여 대안을 제시하는 발표를 진행한다. (예시-반려동물의 삶, 개와 소통하기, 동식물의 지능, 채식논쟁, 지속가능한 육식, 건국대 생태환경 등), 일상의 생태문제를 탐색하여 대안을 제시하는 발표를 진행한다. (예시-동물학대와 법, 쓰레기와 배설물의 유용성, 어떻게 먹을까, 나의 직업과 생태 연결하기, 기업의 ESG 검토 등), 생태위기 해결과 ESG 역량강화, 개의 역사와 인간의 관계 등 형성지구에서 어떻게 생태적으로 살아갈 것인가에 대한 다양한 해법에 대해 사유한다.. 수업 정리

평균평점:4.15

강의평: 강의 평가에 따르면, 1.0 점을 받은 학생들은 과제와 조별활동의 강제성에 불만을 표하며, '낭만'이라는 주제가 수업의 주요 포인트로 느껴지지 않는다고 언급했습니다. 3.0 점을 준 학생들은 강의 내용이 기대와 달라 실망했지만, 자연을 좋아하는 학생들에게는 추천하며 참여형 수업의 특성을 강조했습니다. 4.0 점을 준 평가에서는 스스로 생각해보는 시간이 많아 뜻깊은 교양이라고 칭찬하면서도, 수업이 호불호가 갈릴 수 있음을 밝혔습니다. 5.0 점을 받은 학생들은 강의의 낭만적인 요소와 교수님의 따뜻한 태도를 높이 평가하며, 야외활동과 특별한 경험이 재미있었다고 긍정적인 반응을 보였습니다. 전반적으로 이 강의는 자연과 생태에 관심 있는 학생들에게 적합하지만, 수업 방식이 소극적인 학생들에게는 어려울 수 있는 것으로 나타났습니다.

강의교시:수요일 05교시 ~ 08교시

강의실:종강203

강의시간:수요일 오전 11시 ~ 오후 12시 30분

주차별 정보: 1주차: 강의, | 2주차: 강의, 질의응답. 시각 자료 | 3주차: 온라인, 영화감상 | 4주차: 강의, 글쓰기 | 5주차: 강의, 질의응답. 시각자료 | 6주차: 강의, 질의응답. 시각자료(영화 '투모로우' 활용) | 7주차: 야외 활동, 질의응답. 시각자료(영화 '옥자' 활용) | 8주차: 강의, 활동 | 9주차: 중간고사, 질의응답. 시각자료 활용 | 10주차: 강의, 중간고사 | 11주차: 야외 활동, 질의응답. 시각자료 활용 | 12주차: 강의, 활동 | 13주차: 발표, 질의응답 (영화 '더 로드' | 14주차: 발표, 문학작품) | 15주차: 강의, 발표와 토론 | 16주차: 강의, 발표와 토론

실습 여부: 실습 없음

프로젝트 여부: 프로젝트 없음

대면 여부: 대면

외국인 대상 수업 여부: 모든 학생 대상

중간고사 여부: 중간고사 있음

기말고사 여부: 기말고사 없음

비고:교양영역:학문소양및인성함양

강의ID: 1716

교과목명: THE FOUNDATION OF BIG DATA ANALYSIS USING CHATGPT

이수구분: 심교

담당교수: 김종민

학점: 2

강의목표: 스스로 학습활동에 대한 원칙과 계획을 세우고 체계적으로 실천할 수 있다. 상대방과 효과적으로 소통하고 팀원 간의 상호 협조와 협력을 이끌어낼 수 있다. 사물과 사건을 다양한 각도에서 바라보며 새로운 아이디어와 방법을 도출하고 활용할 수 있다. 다양한 정보와 지식을 이해하고 문제를 규명하며 분석·추론하여 이를 바탕으로 문제 해결에 적용할 수 있다.

유의사항: This course is designed as an introductory data analysis course specifically for students in the humanities and social sciences. It is not recommended for students from other academic disciplines to enroll in this course.

평가비율: {'출석률': 10, '중간고사비율': 35, '기말고사비율': 35, '과제물비율': 20, '퀴즈': 0, '발표': 0, '프로젝트': 0, '토론': 0, '기타 5': 0}

과제: nan

강의내용: In the first week, we will introduce the instructor and provide an overview of the lecture. During this time, we will learn the basics of using ChatGPT and how to utilize its capabilities. In the second week, we will delve into what Big Data is and explore how ChatGPT is utilized in various fields. We will discuss the characteristics of Big Data, such as volume, velocity, variety, and veracity, and examine real-world examples of Big Data applications. Additionally, we will explore the different ways in which ChatGPT can be leveraged, including natural language processing, customer service chatbots, content generation, and data analysis. By the end of the week, you will have a comprehensive understanding of Big Data and the diverse applications of ChatGPT. Learning Excel Data Entry and Management using ChatGPT. In the fourth week, we will explore how to leverage ChatGPT for performing calculations and utilizing basic functions in Excel. You will learn essential techniques and functions to analyze and manipulate data effectively. In this module, we will explore how to leverage ChatGPT for working with text data and utilizing various other functions in Excel. You will learn valuable techniques to manipulate and analyze text, as well as additional functions to enhance your data management skills. In this module, we will explore how to leverage ChatGPT for visualizing data in Excel. You will learn techniques to effectively represent and communicate data using charts, graphs, and other visual elements. In the 7th week, I will guide you through the process of learning how to use Pivot Tables in Excel using ChatGPT. Pivot Tables are a powerful feature that allows you to summarize and analyze data. Mid-term Exam, Using ChatGPT, I will guide you through the process of learning basic statistics. Understanding basic statistical concepts is crucial for analyzing and interpreting data. Using ChatGPT, I will guide you through the process of learning hypothesis testing for single samples. Hypothesis testing is a fundamental statistical technique used to make inferences about a population based on sample data. Using ChatGPT, I will guide you through the process of learning hypothesis testing for single samples. Hypothesis testing is a fundamental statistical technique used to make inferences about a population based on sample data. When working with public data, it is essential to perform statistical validation and visualization to gain meaningful insights and ensure the reliability of your analysis. When presenting a team project using public data, it's important to effectively communicate your findings and insights to the audience. When presenting a team project using public data, it's important to effectively communicate your findings and insights to the audience. Final Exam

평균평점: 4.8

강의평: 강의 평점 4.0의 학생들은 시험이 온라인으로 진행되고 내용이 간단해 공부하기 어렵지 않다고 긍정적으로 평가했습니다. 5.0 평점을 준 학생들은 과제가 없고 팀 프로젝트도 없으며 출석도 비교적 자유로워 수업이 편하다고 강조했습니다. 교수님이 친절하고 성직도 잘 주신다는 점이 긍정적으로 언급되었으며, 시험이 객관식이고 수업 내용과 관련된 질문으로 구성되어 있어 어렵지 않다고 평가했습니다. 그러나 몇몇 학생들은 교수님의 영어가 잘 들리지 않는다는 걱정도 표하기도 했습니다. 또한 엑셀을 전혀 모르는 학생은 수업에 어려움을 느낄 수 있다는 점도 언급되었습니다.

강의교시: 금요일 05교시 ~ 08교시

강의실: 새401

강의시간: 금요일 오전 11시 ~ 오후 12시 30분

주차별 정보: 1주차: 이론강의 및 실습지도, | 2주차: 이론강의 및 실습지도, | 3주차: 이론강의 및 실습지도, | 4주차: 이론강의 및 실습지도, | 5주차: 이론강의 및 실습지도, | 6주차: 이론강의 및 실습지도, | 7주차: 이론강의 및 실습지도, | 8주차: 중간고사, | 9주차: 이론강의 및 실습지도, | 10주차: 이론강의 및 실습지도, | 11주차: 이론강의 및 실습지도, | 12주차: 이론강의 및 실습지도, | 13주차: 이론강의 및 실습지도, | 14주차: 이론강의 및 실습지도, | 15주차: 이론강의 및 실습지도, | 16주차: 기말고사.

실습 여부: 실습 있음

프로젝트 여부: 프로젝트 없음

대면 여부: 대면

외국인 대상 수업 여부: 모든 학생 대상

중간고사 여부: 중간고사 있음

기말고사 여부: 기말고사 있음

비고: 영어, 교양영역: 사고력증진

강의ID: 1717

교과목명: COLD WAR HISTORY OF THE KOREAN PENINSULA

이수구분: 심교

담당교수: 도지인

학점: 2

강의목표: I was able to make principles and plans for learning activities, and to systematically practice them on my own. I was able to view objects and events from various perspectives while driving and utilizing new ideas and methods. I was able to comprehend various information and knowledge by identifying, analyzing and reasoning problems, and to apply them to problem-solving process.

유의사항: Review of the foreign relations and regime consolidation of South and North Korea as well as inter-Korean relations within the Cold War context, starting from the end of World War II in 1945 until East-West detente in 1972

평가비율: {'출석률': 15, '중간고사비율': 35, '기말고사비율': 35, '과제물비율': 15, '퀴즈': 0, '발표': 0, '프로젝트': 0, '토론': 0, '기타 5': 0}

과제: nan

강의내용: Historical Overview of the Cold War/Historical Methodology, Cold War from the American Perspective, Cold War from the Soviet Perspective, The Birth of PRC and Sino-Soviet Rivalry, Hands-off Policy toward China and Korea, Formation of a Separate Regime, The North Korean Offensive and Escalation, Mid-term exam period, Chinese Entry and Limitation, New Look vs. Peaceful Coexistence, South and North Korean Reconstruction, Issues in the Expansion of the Sino-Soviet Split, Vietnam War and China's Rise (1965-1968), Inter-Korean Race for Regime Consolidation 1960s, Global and Korean Detente, Final Term Exam Period

평균평점:0.0

강의평: 이 강의는 신설된 강의이기 때문에 현재까지의 강의 평점이 없습니다. 학생들은 강의의 내용이나 교수 방법에 대한 의견을 제 공할 기회가 없었습니다. 따라서 긍정적인 평가나 부정적인 평가 모두 존재하지 않습니다. 강의를 수강한 학생들은 향후 강의 개선을 위한 피드백을 기대하고 있습니다. 향후 학생들의 의견이 반영되어 강의의 질이 향상되기를 희망하고 있습니다.

강의교시:월요일 09교시 ~ 12교시

강의실:총강203

강의시간:월요일 오후 1시 ~ 오후 2시 30분

주차별 정보: 1주차: , | 2주차: , | 3주차: , | 4주차: , | 5주차: , | 6주차: , | 7주차: , | 8주차: , | 9주차: , | 10주차: , | 11주차: , | 12주차: , | 13주차: , | 14주차: , | 15주차: , | 16주차: ,

실습 여부: 실습 없음

프로젝트 여부: 프로젝트 없음

대면 여부: 대면

외국인 대상 수업 여부: 모든 학생 대상

중간고사 여부: 중간고사 있음

기말고사 여부: 기말고사 있음

비고:영어, 교양영역:글로벌인재양성

강의ID: 1718

교과목명: UNDERSTANDING KOREAN SOCIETY

이수구분: 심교

담당교수: 이관후

학점: 2

강의목표: 다양한 정보와 지식을 이해하고 문제를 규명하며 분석·추론하여 이를 바탕으로 문제 해결에 적용할 수 있다 외국어에 대한 자신감, 문화적 다양성 수용, 전지구적 도전과제에 대한 이해를 토대로 글로벌 공동체 의식을 함양할 수 있다

유의사항: 출석 : 2회 때부터 1점씩 감점 (공결, 병결 무감점)

평가비율: {'출석률': 10, '중간고사비율': 25, '기말고사비율': 25, '과제물비율': 20, '퀴즈': 0, '발표': 20, '프로젝트': 0, '토론': 0, '기타5': 0}

과제: nan

강의내용: Contents of the course, Understanding Korean Holidays, Pre-modern and Modern period, Territories and Issues, Cities and Provinces, Historical Spots and Locality, Korean culture and society, Life style and Civic culture, Mid-term Exam, Constitution and Government, Party politics, Two Koreas, Poverty and Development, Korean Politics, Society, Economy, Industry, Nationalism and Multiculturalism, Distributive Justice, Aging Society, My plan with Korea, Final Exam

평균평점: 0.0

강의평: 신설된 강의이기 때문에 현재까지의 강의 평가는 없습니다. 따라서 학생들은 이 강의에 대한 의견이나 피드백을 제공할 기회가 없었습니다. 강의가 처음 개설된 만큼, 향후 학생들의 경험이 반영된 평가가 기대됩니다. 긍정적인 측면은 새로운 강의 내용과 접근 방식에 대한 신선함이 있을 수 있다는 점입니다. 반면, 부정적인 측면으로는 학생들이 강의에 대한 정보를 얻기 어려운 상황이 발생할 수 있다는 점이 있습니다.

강의교시: 월요일 05교시 ~ 08교시

강의실: 산학213

강의시간: 월요일 오전 11시 ~ 오후 12시 30분

주차별 정보: 1주차: Lecture, | 2주차: Lecture, | 3주차: Lecture, | 4주차: Lecture, | 5주차: Presentation, | 6주차: Lecture, | 7주차: Presentation, | 8주차: Test, | 9주차: Lecture, | 10주차: Lecture, | 11주차: Lecture, | 12주차: Presentation, | 13주차: Lecture, | 14주차: Lecture, | 15주차: Presentation, | 16주차: Test,

실습 여부: 실습 없음

프로젝트 여부: 프로젝트 없음

대면 여부: 대면

외국인 대상 수업 여부: 모든 학생 대상

중간고사 여부: 중간고사 있음

기말고사 여부: 기말고사 있음

비고: 영어, 교양영역: 글로벌인재양성

강의ID: 1719

교과목명: PERCEPTIONS AND REALITIES OF DEVELOPING COUNTRIES

이수구분: 심교

담당교수: 이해진

학점: 2

강의목표: 상대방과 효과적으로 소통하고 팀원 간의 상호 협조와 협력을 이끌어낼 수 있다 외국어에 대한 자신감, 문화적 다양성 수용, 전지구적 도전과제에 대한 이해를 토대로 글로벌 공동체의식을 함양할 수 있다

유의사항: Students do not need any particular background knowledge to take this course.

평가비율: {'출석률': 13, '중간고사비율': 22, '기말고사비율': 22, '과제물비율': 43, '퀴즈': 0, '발표': 0, '프로젝트': 0, '토론': 0, '기타5': 0}

과제: nan

강의내용: Overview of the course with explanations on its learning objectives and contents & answers to students' questions, General definition/evolution in concepts of developing countries & differences from least developing countries, Criteria for poverty at global level & concept of multi-dimension of poverty, General definitions & proxies for measuring hunger at global level, Case studies of media coverage with poverty and hunger in/of developing countries, Concepts of international development cooperation & key actors and their roles, Concepts of ODA & differences between IDC and ODA, Mid-term exam, Historical evolution of Korea & its ODA policies and directions, Concepts of fragile/conflict-affected countries & differences between developing countries and fragile conflict-affected countries, Key principles and main objectives of south-south cooperation with case studies, Definitions of cross-cutting issues in context of developing countries & key issues (governance, equality etc.), Key cross-cutting issues continued (climate change, human rights etc.), Reflections of cultures and people of developing countries in movies, books and TV shows etc., Concepts of 'Appropriate Technologies' & roles of technology in development, Final exam

평균평점: 0.0

강의평: 이 강의는 신설된 강의로, 현재까지 강의 평가가 없습니다. 따라서 학생들의 의견이나 피드백이 전혀 축적되지 않은 상태입니다. 강의의 내용이나 교수법에 대한 정보가 부족해 학생들이 수업을 선택하는 데 어려움이 있을 수 있습니다. 강의를 진행된 후 평가가 이루어질 경우, 긍정적 또는 부정적인 피드백이 나타날 가능성이 있습니다. 향후 학생들의 반응을 통해 강의의 질이 개선될 수 있는 기회가 마련될 것입니다.

강의교시: 목요일 13교시 ~ 16교시

강의실: 종강203

강의시간: 목요일 오후 3시 ~ 오후 4시 30분

주차별 정보: 1주차: lecture/discussion, | 2주차: lecture/discussion, | 3주차: lecture/discussion, | 4주차: lecture/discussion, | 5주차: lecture/discussion, | 6주차: lecture/discussion, | 7주차: lecture/discussion, | 8주차: N/A, | 9주차: lecture/discussion, | 10주차: lecture/discussion, | 11주차: lecture/discussion, | 12주차: lecture/discussion, | 13주차: lecture/discussion, | 14주차: lecture/discussion, | 15주차: lecture/discussion, | 16주차: N/A,

실습 여부: 실습 없음

프로젝트 여부: 프로젝트 없음

대면 여부: 대면

외국인 대상 수업 여부: 모든 학생 대상

중간고사 여부: 중간고사 있음

기말고사 여부: 기말고사 있음

비고: 영어, 교양영역: 글로벌인재양성

강의ID: 1720

교과목명: 빅데이터분석을위한기초통계

이수구분: 심교

담당교수: 최이선

학점: 2

강의목표: 스스로 학습활동에 대한 원칙과 계획을 세우고 체계적으로 실천할 수 있다. 다양한 정보와 지식을 이해하고 문제를 규명하며 분석·추론하여 이를 바탕으로 문제 해결에 적용할 수 있다 진로 및 자기계발과 학습전략 활용에 있어 적극적이고 능동적인 태도를 함양할 수 있다

유의사항: 중간시험과 기말시험은 모두 "대면"시험으로 진행됩니다. 시험 일자를 잘 확인하고, 응시가능 여부를 미리 확인하고 수업 신청합니다. 중간시험은 2024년 10월 23일 저녁 6시-7시입니다. 기말시험은 2024년 12월 18일 저녁 6시-7시입니다.

평가비율: {'출석률': 15, '중간고사비율': 35, '기말고사비율': 35, '과제물비율': 15, '퀴즈': 0, '발표': 0, '프로젝트': 0, '토론': 0, '기타5': 0}

과제: nan

강의내용: 빅데이터, 빅데이터분석과 통계학, 빅데이터를 수집하는 과정과 통계분석이 가능하도록 전처리과정 학습, 평균과 표준편차, 그리고 그래프를 보면서 분석할 빅데이터 이해, 워드클라우드 그려보기와 해석, 본격적인 통계분석 기법 적용하기 전 통계이론 학습, 통계분석 기법 이론의 핵심이 되는 p값의 원리학습, t검정, 순열검정, ANOVA, 대면시험으로 진행됩니다. (2024년 10월 23일 저녁 6시-7시), 멀티암드밴드 알고리즘, "범주별로 선택된 숫자가 차이가 있는가?"를 통계적으로 판정하는 학습, $y=f(x)$ 에서 y 가 수치형인 경우의 회귀모형 학습 (선형 회귀모형), $y=f(x)$ 에서 y 가 범주형인 경우의 회귀모형 학습 (로지스틱 회귀모형), 인공신경망 원리 학습, 인공신경망을 회귀분석에 적용, 인공신경망을 분류분석에 적용, 대면시험으로 진행됩니다. (2024년 12월 18일 저녁 6시-7시)

평균평점:1.76

강의평: 1. 1.0 평점의 수업은 강의력과 설명이 매우 부족하며, 강사 간 소통이 원활하지 않아 자료와 시험 내용이 상이하다는 부정적인 의견이 많았다. 2.0 평점의 수업은 내용이 흥미롭지만 교수님의 설명이 이해하기 어려워 실습 과제가 많고 체계가 부족하다는 평가가 있었다. 3.0 평점의 강의는 난이도가 높고 교수님 간의 역할 분담이 불명확해 학생들이 어려움을 겪었지만, 수업을 듣고 학점을 따는 데는 나쁘지 않다는 의견도 있었다. 4.0 평점은 온라인 강의에 대한 편리함과 한국어 강의 자료 제공으로 큰 어려움이 없다는 긍정적인 피드백이 있었다. 5.0 평점은 전반적으로 무난하고 크게 어려운 점이 없으나 과제가 다소 귀찮을 수 있다는 의견이 있었다.

강의교시:(e-러닝)

강의실:비대면

강의시간:(e-러닝)

주차별 정보: 1주차: , | 2주차: , | 3주차: , | 4주차: , | 5주차: , | 6주차: , | 7주차: , | 8주차: , | 9주차: , | 10주차: , | 11주차: , | 12주차: , | 13주차: , | 14주차: , | 15주차: , | 16주차: ,

실습 여부: 실습 없음

프로젝트 여부: 프로젝트 없음

대면 여부: 비대면

외국인 대상 수업 여부: 모든 학생 대상

중간고사 여부: 중간고사 있음

기말고사 여부: 기말고사 있음

비고:교양영역:사고력증진, 강의종류:e-러닝(녹화)

강의ID: 1721

교과목명: 파이썬을활용한데이터분석

이수구분: 심교

담당교수: 이지호

학점: 2

강의목표: 스스로 학습활동에 대한 원칙과 계획을 세우고 체계적으로 실천할 수 있다. 사물과 사건을 다양한 각도에서 바라보며 새로운 아이디어와 방법을 도출하고 활용할 수 있다 다양한 정보와 지식을 이해하고 문제를 규명하며 분석·추론하여 이를 바탕으로 문제 해결에 적용할 수 있다

유의사항: 수강신청, 출결과 관련된 문의 -> jiholee255@gmail.com 중간, 기말고사 일정은 교내 일정에 따라 진행하며 세부장소와 시간은 변동될 수 있으므로 추후 공지 예정임.

평가비율: {'출석률': 15, '중간고사비율': 35, '기말고사비율': 35, '과제물비율': 15, '퀴즈': 0, '발표': 0, '프로젝트': 0, '토론': 0, '기타5': 0}

과제: nan

강의내용: 데이터 분석의 중요성과 활용 사례 소개, 파이썬 설치 및 Jupyter Notebook 설정, 파이썬 기초 문법 학습., 리스트, 튜플, 딕셔너리 등의 기본 데이터 구조 소개 및 데이터 읽기, 쓰기와 기본적인 데이터 조작 방법 학습., 웹 스크래핑, API 사용 등 빅데이터 수집 방법 학습., numpy 라이브러리를 사용한 벡터 및 행렬 연산 학습., 회귀분석의 개념과 scikit-learn을 활용한 회귀 모델 구축 및 평가., matplotlib과 seaborn을 사용한 다양한 그래프 및 차트 그리기 실습., SVM, 결정 트리 등 고급 분류 알고리즘 실습 및 비교., 중간고사, 지도 학습 및 비지도 학습의 차이와 대표적인 알고리즘 실습., 데이터 정제, 정규화, 차원축소(PCA 등) 방법 실습., 회귀분석의 개념과 scikit-learn을 활용한 회귀 모델 구축 및 평가., 분류 문제의 개념과 대표적인 알고리즘(로지스틱 회귀, KNN) 실습., SVM, 결정 트리 등 고급 분류 알고리즘 실습 및 비교., 군집분석의 개념과 K-평균, 계층적 군집화 실습., 자연어 처리 기초, 텍스트 데이터 전처리 및 감정 분석 실습., 기말고사

평균평점:2.82

강의평: 1점 평가는 수업의 질이 매우 낮다고 평가되며, 교수의 성의 부족과 시험의 비합리적인 구조(짧은 시간에 많은 문제를 풀어야 함)로 인해 학생들이 큰 불만을 토로하고 있습니다. 2점 평가는 비전공자에게 매우 어렵고, 과제와 시험에 대한 공지가 부족해 학생들이 혼란을 겪고 있다는 지적이 많습니다. 3점 평가는 수업 내용이 방대하나 비전공자에게는 버거울 수 있으며, 시험은 타임어택 형식이지만 그나마 컨셉만 이해하면 좋은 점수를 받을 수 있다는 점이 긍정적으로 언급됩니다. 4점 평가는 전공자에게 유리하고 오픈북 형식의 시험으로 비교적 수월하게 학점을 받을 수 있지만, 비전공자는 어려움을 느끼는 경우가 많다는 점이 강조됩니다. 5점 평가는 전공자에게는 매우 유리하며, 파이썬을 잘 아는 학생들이 수업을 쉽게 따라갈 수 있다는 긍정적인 피드백이 주를 이루고 있습니다.

강의교시:(e-러닝)

강의실:비대면

강의시간:(e-러닝)

주차별 정보: 1주차: , | 2주차: , | 3주차: , | 4주차: , | 5주차: , | 6주차: , | 7주차: , | 8주차: , | 9주차: , | 10주차: , | 11주차: , | 12주차: , | 13주차: , | 14주차: , | 15주차: , | 16주차: ,

실습 여부: 실습 없음

프로젝트 여부: 프로젝트 없음

대면 여부: 비대면

외국인 대상 수업 여부: 모든 학생 대상

중간고사 여부: 중간고사 있음

기말고사 여부: 기말고사 있음

비고:교양영역:사고력증진, 강의종류:e-러닝(녹화)

강의ID: 1722

교과목명: 세계와맞닥뜨린한국의근대

이수구분: 심교

담당교수: 손엄홍

학점: 2

강의목표: 다양한 정보와 지식을 이해하고 문제를 규명하며 분석·추론하여 이를 바탕으로 문제 해결에 적용할 수 있다

유의사항: -본 강의는 B러닝 수업으로 진행합니다. -중간고사, 기말고사는 대면으로 진행합니다. -수업 관련 PPT자료는 이 캠퍼스에 제공되기 때문에 교재는 구입하지 않아도 됩니다. 교재에 관한 구체적인 내용은 1주차 OT때 설명합니다.

평가비율:('출석률': 15, '중간고사비율': 25, '기말고사비율': 35, '과제물비율': 15, '퀴즈': 10, '발표': 0, '프로젝트': 0, '토론': 0, '기타5': 0)

과제: 한국 근대사 전개 현장 탐방 보고서

강의내용: 강의 소개, 근대사회의 특징과 한국의 근대, 양요, 대원군의 왕권 강화와 척화 정책, 휴강, 문호 개방, 서구 열강과 체결한 조약 및 한반도 4강제제, 임오군란, 갑신정변, 대한제국, 독립협회, 서양 문물 유입, 한국인의 생활 변화, 중간고사: 객관식 및 단답형, 일제의 국권 침탈 과정, 의병운동, 애국계몽운동, 1910년대 해의 독립운동 근거지 구축, 3.1운동, 임시정부 수립, 체제변천 및 민족독립운동, 세계 속 독립운동 전개, 이념의 분화와 다양화, 일제 식민지배 정책의 특징, 식민지배 하 민중의 생활, 1940년대 민족해방운동, 건국구상, 국제 사회의 대한정책, 학습 정리 및 질의응답, 중간고사: 객관식 및 단답형

평균평점:3.0

강의평: 강의 평점 3.0의 평가 내용은 다음과 같습니다. 대부분의 수업이 온라인으로 진행되어 수업을 듣기에 편리했지만, 다루는 내용이 어려워 교양 수업으로는 부담이 크다는 의견이 있습니다. 교수님의 설명은 친절했으나, 고등학교 내신 한국사처럼 많은 내용을 암기해야 해서 재미가 없다는 지적이 있었습니다. 과제로는 답사 후 PPT 작성과 매주 퀴즈가 있으며, 퀴즈는 오픈북이지만 시험은 대면으로 어려운 점이 있었다고 언급되었습니다. 또한, 교수님이 역사 수업이 처음이라 자잘한 실수와 문제 오류가 많아 불편했지만, 앞으로 개선되기를 바라는 기대감도 담겨 있습니다.

강의교시:월요일 09교시 ~ 12교시

강의실:산학202

강의시간:월요일 오후 1시 ~ 오후 2시 30분

주차별 정보: 1주차: 이론, | 2주차: 대면, 이캠퍼스 퀴즈 | 3주차: 이론, | 4주차: 온라인, 이캠퍼스 퀴즈 | 5주차: , 이캠퍼스 퀴즈 | 6주차: 이론, 이캠퍼스 퀴즈 | 7주차: 온라인, 이캠퍼스 퀴즈 | 8주차: 이론, | 9주차: 온라인, 이캠퍼스 퀴즈 | 10주차: 이론, 이캠퍼스 퀴즈 | 11주차: 온라인, 이캠퍼스 퀴즈 | 12주차: 이론, 이캠퍼스 퀴즈 | 13주차: 대면, 이캠퍼스 퀴즈 | 14주차: 대면, 이캠퍼스 퀴즈 | 15주차: 이론, | 16주차: 온라인,

실습 여부: 실습 없음

프로젝트 여부: 프로젝트 없음

대면 여부: 대면

외국인 대상 수업 여부: 모든 학생 대상

중간고사 여부: 중간고사 있음

기말고사 여부: 기말고사 있음

비고:교양영역:사고력증진, 강의종류:B-러닝(녹화+대면)

강의ID: 1723

교과목명: 니체:정신적귀족의양성을위한학교

이수구분: 심교

담당교수: 양대종

학점: 2

강의목표: 상대방과 효과적으로 소통하고 팀원 간의 상호 협조와 협력을 이끌어낼 수 있다 다양한 정보와 지식을 이해하고 문제를 규명하며 분석·추론하여 이를 바탕으로 문제 해결에 적용할 수 있다

유의사항: nan

평가비율:{'출석률': 15, '중간고사비율': 15, '기말고사비율': 35, '과제물비율': 35, '퀴즈': 0, '발표': 0, '프로젝트': 0, '토론': 0, '기타5': 0}

과제: 첫 시간에 안내 예정

강의내용: 니체는 "새로운 계몽"을 이야기하는 철학자이다. 계몽이라는 개념을 이해하기 위해 베이컨의 이상론과 칸트의 "계몽이란 무엇인가"라는 글에 대해 알아본다., 니체의 일생과 저술에 대한 개괄, 니체가 모순적인 글을 쓸 수밖에 없었던 이유, 정의란 무엇인가?, 아퀴나스와 니체의 정의론 비교, 생명이란 무엇인가?, 진리란 무엇인가?, 중간고사, 쇼펜하우어와 니체의 교육론 비교, 의식과 무의식의 관계, 차라투스트라, 가치를 창조하는 주권적 개인, 영원회귀라는 극단의 사고실험, 니체의 여성관, 이기적 사랑의 승화 가능성, 도덕적 인류에서 현명한 인류로, 기말고사

평균평점:4.22

강의평: 강의 평점 3.0의 학생들은 수업이 어렵고 집중하기 힘들다고 언급하며, 결국 드랍한 경우도 있다고 하였다. 그러나 집중력이 좋은 날에는 교수님의 사담과 함께 수업 내용이 재미있고 유익하다는 의견도 있었다. 4.0 평점을 받은 학생들은 철학에 대한 기본 이해가 필요하다고 강조하며, 수업을 잘 따라가면 많은 것을 얻을 수 있다고 평가했다. 이들은 주체적으로 사고할 수 있는 사람에게는 큰 도움이 되는 강의라고 평가했지만, 쉽게 배우려는 학생에게는 불호일 수 있다고 경고했다. 5.0 평점의 학생들은 교수님의 강의 방식이 개인 취향에 맞다면 매우 좋다고 하며, 철학에 대한 깊은 통찰을 제공받았고, 수업이 대학 교육의 본질을 느끼게 해준다고 극찬하였다.

강의교시:금요일 05교시 ~ 08교시

강의실:총강201

강의시간:금요일 오전 11시 ~ 오후 12시 30분

주차별 정보: 1주차: , | 2주차: , | 3주차: , | 4주차: , | 5주차: , | 6주차: , | 7주차: , | 8주차: , | 9주차: , | 10주차: , | 11주차: , | 12주차: , | 13주차: , | 14주차: , | 15주차: , | 16주차: ,

실습 여부: 실습 없음

프로젝트 여부: 프로젝트 없음

대면 여부: 대면

외국인 대상 수업 여부: 모든 학생 대상

중간고사 여부: 중간고사 있음

기말고사 여부: 기말고사 있음

비고:교양영역:사고력증진

강의ID: 1724

교과목명: 대학생을위한금융상품의이해

이수구분: 심교

담당교수: 윤병조

학점: 2

강의목표: 사물과 사건을 다양한 각도에서 바라보며 새로운 아이디어와 방법을 도출하고 활용할 수 있다 다양한 정보와 지식을 이해하고 문제를 규명하며 분석·추론하여 이를 바탕으로 문제 해결에 적용할 수 있다

유의사항: 비상경계열 학생들을 위해 기본원리 중심으로 설명합니다.

평가비율: {'출석률': 10, '중간고사비율': 40, '기말고사비율': 40, '과제물비율': 10, '퀴즈': 0, '발표': 0, '프로젝트': 0, '토론': 0, '기타5': 0}

과제: 추후안내

강의내용: 금융시장의 개요, 금융상품의 개요, 예금 및 대출, 신탁의 개요, 신탁재산, 신탁의 활용, 신용공여, 여신금융상품의 유형, 서민금융상품, 자본시장의 개요, 주식시장의 개요, 발행시장 및 유통시장, 채권시장의 개요, 채권의 가치평가, 발행시장 및 유통시장, 중간고사, 파생결합증권의 개요와 종류, 집합투자증권의 개요와 분류, 집합투자증권의 특징, 사례, 자산유동화증권의 개요, 종류와 현황, 위험의 관리, 보험의 개요, 보험계약의 개요, 생명보험, 손해보험, 제3보험, 보험회사의 여신상품, 공적연금, 사적연금, 주택연금, 기말고사

평균평점:4.0

강의평: 1. 1.0 평점에서는 수업이 문과 학생들에게 유리하며, 흥미로워 보이지만 기대와는 달리 실망스러운 강좌라는 의견이 드러났다.

2. 2.0 평점의 학생들은 강의가 지루하고 출석 체크 방식이 불편하다고 언급하며, 상경계 학생들에게는 내용이 너무 쉬울 수 있다고 경고하였다.

3. 3.0 평점에서는 교수님의 설명이 깔끔하고 유익하지만, 과제가 쉬운 반면 시험의 평균 점수가 높아 성적이 어렵다는 점이 지적되었다.

4. 4.0 평점은 강의가 쉽고 유익하다는 긍정적인 평가가 주를 이루며, 교수님이 부가설명을 잘 해주지만 학점이 어려운 점은 아쉬움으로 남았다.

5. 5.0 평점에서는 교수님의 뛰어난 강의력과 유익한 내용이 높이 평가되었고, 금융 상품에 대한 기초적인 이해를 도와주는 수업이라는 점에서 학생들의 만족도가 높았다.

강의교시:수요일 09교시 ~ 12교시

강의실:산학322

강의시간:수요일 오후 1시 ~ 오후 2시 30분

주차별 정보: 1주차: 이론설명, | 2주차: 이론설명, | 3주차: 이론설명, | 4주차: 이론설명, | 5주차: 이론설명, | 6주차: 이론설명, | 7주차: 이론설명, | 8주차: , | 9주차: 이론설명, | 10주차: 이론설명, | 11주차: 이론설명, | 12주차: 이론설명, | 13주차: 이론설명, | 14주차: 이론설명, | 15주차: 이론설명, | 16주차: ,

실습 여부: 실습 없음

프로젝트 여부: 프로젝트 없음

대면 여부: 대면

외국인 대상 수업 여부: 모든 학생 대상

중간고사 여부: 중간고사 있음

기말고사 여부: 기말고사 있음

비고:교양영역:사고력증진

강의ID: 1725

교과목명: 영화로보는인간과동물의관계

이수구분: 심교

담당교수: 이은희, 한진수

학점: 2

강의목표: 스스로 학습활동에 대한 원칙과 계획을 세우고 체계적으로 실천할 수 있다. 상대방과 효과적으로 소통하고 팀원 간의 상호 협조와 협력을 이끌어낼 수 있다. 사물과 사건을 다양한 각도에서 바라보며 새로운 아이디어와 방법을 도출하고 활용할 수 있다. 다양한 정보와 지식을 이해하고 문제를 규명하며 분석·추론하여 이를 바탕으로 문제 해결에 적용할 수 있다.

유의사항: 본 수업은 영화(가디언즈 오브 갤럭시 3, 옥자, 베일리 어게인 등)라는 매개를 통해 인간과 동물의 관계(HAR), 인간동물유대(HAB) 그리고 원헬스(ONE Health) 개념을 이해합니다. 수업구성은 영화클립 감상과 강의로 구성되며, 이후 토론 주제에 대해 자신의 생각을 정리하고, 공유하는 과정에서 다양한 의견들을 접하고, 이를 통해 종합적 사고력과 다양한 관점을 접하게 됩니다. 중간고사는 수업에서 다루는 영화 외 자신이 소개하고 싶은 인간-동물 관계를 볼 수 있는 영화를 소개하는 것이고(레포트 대체), 중간고사 이후 과제 기반 선택적 발표가 진행됩니다. 기말고사는 강의록 기반 시험 예정입니다. 수업에서 함께 볼 영화는 1. 옥자(봉준호), 2. 베일리 어게인(라세 할스트롬, A Dog's Purpose), 3. 가디언즈 오브 갤럭시 3(제임스 건, Guardians of the Galaxy Vol. 3)입니다. 이 영화를 보고 오면 수업에 많은 도움이 됩니다.

평가비율: {'출석률': 15, '중간고사비율': 0, '기말고사비율': 30, '과제물비율': 30, '퀴즈': 0, '발표': 0, '프로젝트': 0, '토론': 25, '기타5': 0}

과제: nan

강의내용: · 교재 영화소개(가디언즈 오브 갤럭시 3, 베일리 어게인, 옥자) : 강의계획서 함께 읽기 : 수업 진행 방법 설명, · 매체로서의 영화 · 인간동물관계, 인간동물유대, 원헬스 개념 · 관련 영화 및 영상 소개, 다양한 인간동물관계가 녹아있는 영화 및 영상 · 상업영화와 다큐멘터리 영화, 실험영상, 동물실험의 정의와 필요성 · 동물실험 찬성과 반대 · 영화 속 동물실험에 사용되는 실험동물 탐색, 동물실험 3R 원칙 · 3R원칙을 넘어 5R의 의미 · 영화 속 실험동물의 복지와 그 평가, 동물복지란 · 동물을 대하는 태도와 기준 · 영화 속 동물복지가 고려된 장면, 인간동물유대 구성요소 · 이름을 정한다는 것, 인간과 동물 유대의 시작과 과정 · 영화 속 상호인식의 관계 탐색, 강의에서 소개된 영화 외, 인간동물관계를 볼 수 있는 영화 소개, 추천하고 싶은 장면과 이유 그리고, 자신의 사례, 경험을 녹여 작성., 인간동물유대 기반, 보호자와 반려인의 관계, 반려인의 선택에 의한 관계의 시작 · 입양과정과 예비반려인의 마음 · 이들과 베일리를 통한 관계 시작과 끝, 인간동물유대로 연계 되는 반려인의 이익 · Pet Effect, 인간동물유대의 부정적 관계 · 전통과 문화에서 비롯되는 부정적 관계 · 페로제도의 고래사냥, 동물학대인가 전통인가, · 원헬스 개념 이해 · 인간동물환경의 선순환관계 이해 · 가슴기 살균제 사례로 이해하는 원헬스, 집약식 축산과 원헬스의 관계 · 집약식 축산이 인간과 환경에 미치는 영향, 인수공통감염병 · 코로나 19, 팬데믹 이후 인간과 야생동물 · 실화 기반 영화 핫존, 강의록 기반 시험 예정

평균평점:3.8

강의평: 강의 평점 3.0의 평가자들은 수업 내용이 기대와 달라 아쉬움을 표현하며, 중간고사의 시기 과제가 어렵지 않았지만 번거롭게 느껴졌다고 언급하고 있습니다. 출석 체크가 중간이나 기말에만 이루어져 부담이 덜하지만, 전반적으로 얻는 것이 적다고 느끼는 경우가 많습니다. 4.0 평점을 받은 학생들은 교수님의 부드러운 강의 스타일과 수업의 가벼운 분위기를 긍정적으로 평가하며, 동물에 대한 이야기와 시험 난이도에 대해 만족감을 표현했습니다. 마지막으로, 5.0 평점의 평가자들은 유익한 수업과 교수님의 친절함을 강조하며, 중간고사와 기말고사가 부담스럽지 않았고, 반려동물에 대한 다양한 경험을 공유할 수 있어 좋았다고 합니다. 전체적으로 강의는 동물과 인간의 관계를 배우는 흥미로운 내용으로, 수업의 방식이나 교수님의 태도에 대한 만족도가 높습니다.

강의교시:수요일 13교시 ~ 16교시

강의실:종강209

강의시간:수요일 오후 3시 ~ 오후 4시 30분

주차별 정보: 1주차: 이론 및 영상시청, 강의 | 2주차: 이론 및 영상시청, 강의 | 3주차: 이론 및 영상시청, 강의 | 4주차: 이론 및 영상시청, 영화 클립 감상 | 5주차: 이론 및 영상시청, 강의 | 6주차: 이론 및 영상시청, 토론 | 7주차: 이론 및 영상시청, 영화 클립 감상 | 8주차: , 강의 | 9주차: 이론 및 영상시청, 토론 | 10주차: 이론 및 영상시청, 영화 클립 감상 | 11주차: 이론 및 영상시청, 강의 | 12주차: 이론 및 영상시청, 토론 | 13주차: 이론 및 영상시청, 영화 클립 감상 | 14주차: 이론 및 영상시청, 강의 | 15주차: 이론 및 영상시청, 토론 | 16주차: ,

실습 여부: 실습 없음

프로젝트 여부: 프로젝트 없음

대면 여부: 대면

외국인 대상 수업 여부: 모든 학생 대상

중간고사 여부: 중간고사 없음

기말고사 여부: 기말고사 있음

비고:교양영역:글로벌인재양성

강의ID: 1729

교과목명: 탄소중립과에너지법

이수구분: 심교

담당교수: 정연덕

학점: 2

강의목표: 스스로 학습활동에 대한 원칙과 계획을 세우고 체계적으로 실천할 수 있다. 다양한 정보와 지식을 이해하고 문제를 규명하며 분석·추론하여 이를 바탕으로 문제 해결에 적용할 수 있다 외국어에 대한 자신감, 문화적 다양성 수용, 전지구적 도전과제에 대한 이해를 토대로 글로벌 공동체 의식을 함양할 수 있다

유의사항: 본 수업은 이러닝으로 진행됩니다. 기말 고사 기간은 본 기말고사 이전 1주일전에 진행됩니다. 12월 12일 목요일 저녁 6시에 진행됩니다. 다른 시험과 일정이 겹치는 경우 수강 신청을 자제해 주세요.

평가비율: {'출석률': 10, '중간고사비율': 0, '기말고사비율': 70, '과제물비율': 20, '퀴즈': 0, '발표': 0, '프로젝트': 0, '토론': 0, '기타5': 0}

과제: nan

강의내용: 수업 전체 오리엔테이션과 탄소 중립 설명, 지구 온난화와 기후 재난과 기후 위기, '탄소중립? 녹색성장기본법' (국제 온실가스 감축사업, 기후변화영향평가, 온실가스감축예산) 탄소중립 전환 실효성과 탄소중립 전환과정에서 피해를 입을 수 있는 지역·계층 보호정책 논의, 세계 각국 온실가스 감축 목표 및 관련 법령 세계 195개국의 파리기후변화협정(Paris Agreement) 채택 현황과 국가별 입장에 따른 이행 가능성 논의, 기업의 녹색경영과 녹색 기술 개발 녹색 성장 개념의 모호성, 정책과 시책의 추상성? 중복성 논의, '온실가스 배출권의 할당 및 거래에 관한 법률' (탄소배출권거래법) 탄소배출권 거래 실효성 및 개선방안, 탄소배출권 거래 유통 시장과 글로벌 탄소가격제 탄소배출권 유통의 구조와 자본시장 이슈, 에너지 기본법 신·재생에너지 국제 현황과 국내 사용과 문제점, 중간과제, 신에너지 및 재생에너지 개발·이용·보급 촉진법 (신재생에너지법) 태양열 발전의 문제점 및 대안, 원자력 발전 사고(체르노빌, 후쿠시마) 원자력 발전 현황과 문제점, 원자력 관련법 탈원전 문제점 및 대안, 환경친화적 자동차의 개발 및 보급 촉진에 관한 법률 (친환경자동차법) 전기 자동차 산업의 현황과 문제점, 국내 전기차 배터리 산업의 현황 사용후 배터리 처리와 환경 문제, ESG 경영(Environment, Social, Governance)과 탄소중립 에너지와 관련성, 에너지 정책 개선 에너지 소비 감소, 기말고사

평균평점:3.42

강의평: 1. 1.0 평점의 강의는 학생들의 의견을 묵살하고 시험 범위 외의 문제를 출제하는 등 교수의 대처가 아쉬웠다는 부정적인 평가가 주를 이루며, 강의 내용과 과제가 수업과 관련이 없다는 비판이 많았다.

2. 2.0 평점에서는 과제가 쉬운 편이지만, 시험 문제의 출제 방식과 범위 오류로 인해 학생들이 혼란스러움을 겪었고, 족보를 구매하지 않으면 시험에서 어려움을 겪을 것이라는 우려가 있었다.

3. 3.0 평점은 강의 내용이 유익하다는 긍정적인 의견이 있었으나, 평가 방식에 문제가 많고 과제가 귀찮다는 점에서 아쉬움이 남았다고 평가되었다.

4. 4.0 평점의 학생들은 강의가 무난하고 교수의 강의력이 좋다고 느끼면서도, 시험 문제의 난이도와 출제 방식에 대한 불만이 일부 존재했다.

5. 5.0 평점에서는 과제가 간단하고 부담 없이 들을 수 있는 강의라는 긍정적인 반응이 많았지만, 시험이 타임어택 형식으로 힘들다는 피드백도 함께 있었다.

강의교시:(e-러닝)

강의실:비대면

강의시간:(e-러닝)

주차별 정보: 1주차: 강의, 내용 요약 및 토론 | 2주차: , 내용 요약 및 토론 | 3주차: , 내용 요약 및 토론 | 4주차: , 내용 요약 및 토론 | 5주차: , 내용 요약 및 토론 | 6주차: , 내용 요약 및 토론 | 7주차: , 내용 요약 및 토론 | 8주차: , 중간과제 | 9주차: , 내용 요약 및 토론 | 10주차: , 내용 요약 및 토론 | 11주차: , 내용 요약 및 토론 | 12주차: , 내용 요약 및 토론 | 13주차: , 내용 요약 및 토론 | 14주차: , 내용 요약 및 토론 | 15주차: , 내용 요약 및 토론 | 16주차: , 기말고사

실습 여부: 실습 없음

프로젝트 여부: 프로젝트 없음

대면 여부: 비대면

외국인 대상 수업 여부: 모든 학생 대상

중간고사 여부: 중간고사 없음

기말고사 여부: 기말고사 있음

비고:교양영역:글로벌인재양성, 강의종류:e-러닝(녹화)

강의ID: 1731

교과목명: 인공지능시대:영화로보는인공지능의과학과허구그리고윤리

이수구분: 심교

담당교수: 박재영

학점: 2

강의목표: 스스로 학습활동에 대한 원칙과 계획을 세우고 체계적으로 실천할 수 있다. 상대방과 효과적으로 소통하고 팀원 간의 상호 협조와 협력을 이끌어낼 수 있다. 사물과 사건을 다양한 각도에서 바라보며 새로운 아이디어와 방법을 도출하고 활용할 수 있다. 다양한 정보와 지식을 이해하고 문제를 규명하며 분석·추론하여 이를 바탕으로 문제 해결에 적용할 수 있다. 진로 및 자기계발과 학습전략 활용에 있어 적극적으로 능동적인 태도를 함양할 수 있다. 외국어에 대한 자신감, 문화적 다양성 수용, 전지구적 도전과제에 대한 이해를 토대로 글로벌 공동체의식을 함양할 수 있다.

유의사항: 본 수업은 이캠퍼스를 통해서 많은 소통을 합니다. 상세사항은 이캠퍼스를 통해 공지합니다. 우수 이러닝 수업이므로 A+ 40% 부여 가능 수업입니다. 기존의 인공지능 수업과는 달리 수학, 컴퓨터공학, 전자공학 등의 전문적인 지식이 없이도 쉽게 수강할 수 있는 인문학적인 강좌입니다. 다양한 영화, 드라마, 유튜브 영상을 활용하여 인공지능시대에 우리가 반드시 알아야 할 미래에 대한 이해를 공부하는 교양 수업입니다. 출석/중간/기말고사만으로 점수를 부여할 수 없어서 아래와 같이 제출만으로 점수를 받는 짧은 과제가 있습니다. 기간에 맞춰 제출만 성실히 하시면 됩니다. 과제는 학술논문 요약비평 4단락 1회 제출 아래는 참여만으로 점수 부여 온라인 찬반 주제 토론 15줄 이상 2회 온라인 설문조사 7회 (각 5-10문항) 중간/기말고사는 온라인 실시간으로 진행하며, 주로 공부해야 할 범위를 공지해 드립니다. 시험은 본 교과목 수업시간내에 온라인 실시간 진행 주차별 상세강의 계획은 학기시작에 조금 수정될 수 있습니다. 강의교재는 학기초 1권, 중간고사기간전에 2권 신청을 받습니다. pdf는 수업저작권상 제공하지 않습니다. 담당교수 추천 영상을 시청하시면 본 수업을 보다 재미있게 수강하실 수 있습니다. 본수업은 영화드라마의 영상이 많기에 시간이 좀 됩니다. 하지만 매주차별 100분 이상의 수업은 2차시로 나누어서 출석 필수가 아닙니다. 매주차별 1차시 수업만 기간내에 완료하시면 됩니다. 시험은 추가로 힌트를 드려니 관련부분을 찾아서 보시면 됩니다.

평가비율: '출석률': 20, '중간고사비율': 30, '기말고사비율': 30, '과제물비율': 10, '퀴즈': 0, '발표': 0, '프로젝트': 0, '토론': 3, '기타 5': [], '설문': 7)

과제: 주차별 주제와 관련한 학술논문 1개를 찾아서 1단락요약/3단락 비평 (각 15줄 내외) 1회 제출

강의내용: - AI와 AI 윤리에 대한 관심과 교육의 필요성에 대해서 이해한다. - 한 학기 동안 진행되는 강의의 전체적인 방향과 세부 주제에 대해서 이해한다. - 토론과제 및 댓글 과제에 대해서 이해한다. - 8주 동안 진행되는 조별 찬반토론과 진행방식에 대해서 이해한다. - 교과목 평가 방식에 대해서 이해한다. - AI에 대한 이해, 발전 역사, 현재의 AI 활용분야와 미래의 활용 가능성에 대해 이해한다. - 머신러닝, ?러닝, 알고리즘, 빅데이터 등의 다양한 관련 용어들을 이해한다. - AI 과학의 발전에 중요한 인물들에 대해서 알아본다. - 모라벡의 역설, 상식의 저주 등을 통해서 AI는 인간이 명령한 것만을 하는 단계이지만 ?러닝 기술로 통제할 수 없는 기술로 변형 될 수 있음을 알 수 있다. - 음성인식, 이미지인식 등 인공지능 기술의 발전에 대해서 알아본다. - 신경망네트워크 Neural Network에 대해 이해한다 - 구글, 메타, IBM 등 다국적 기업들의 인공지능에 대한 투자에 대해 알 수 있다. - OpenAI, Neural Link, Synchron 등에 대해서 알아본다. - AI의 발전으로 발생할 수 있는 긍정적 부정적 미래에 대한 다양한 방안을 알 수 있다. - AI의 한계와 그 한계의 극복을 위한 인간의 욕망, - AI의 발전에 왜 윤리문제가 개입되고, 그것에 대해서 관심을 기울이는 이유와 그 중요성에 대해 이해한다. - 설명가능하고, 책임 있는, 투명한 AI는 무엇인가 살펴 본다(ART). - 신뢰할 수 있고 공정한 AI란 무엇인가 알아본다. - 통제 불가능한 상황에서 일어나는 인공지능 관련한 문제점들에 대해서 이해한다. - 기업이 AI윤리에 투자하고 관심을 갖는 이유에 대해서 알 수 있다. - 다양한 문화, 종교, 인종, 지역적 특성에 공통적으로 적용시킬 수 없는 AI 윤리의 문제점에 대해서 알 수 있다. - 하향식 인공 도덕성 구현과 상향식 인공 도덕성 구현에 대해서 알 수 있다. - 설계자, 제작자, 사용자 윤리에 대해서 알 수 있다. - 우리 생활에서 활용되는 인공지능의 예에 대해서 알아보고, 이것을 활용하여 인간의 생활이 편리해진 점은 무엇인지, 그리고 어느 분야에서 AI가 활용되고 있는지 찾아본다. - 우리 주변 AI 활용 예: 빅데이터를 이용한 고객마케팅, 자동차 내비게이션, 여행일정관련 추천 알고리즘, 로봇청소기를 비롯한 각종 IoT전자제품, 케어로봇, 자율주행자동차 등. - AI 발전으로 새로 생겨난 일자리에 대해서 알아본다. - 언어교육 더 이상 필요 없는가에 대해서 고민해 본다. - 생산성 향상을 위한 산업용 로봇에서 휴머노이드 로봇까지 다양한 종류의 로봇에 대해서 알아본다. - 질병 진단과 발생가능성 예측으로 인한 대규모 질병 발생 차단에 대한 발전을 알아본다. AI가 우리 삶에 주는 부정적인 영향들에 대해서 다방면으로 알아본다. - AI의 출현으로 사라진/사라질 직업들 (예: 아나운서, 연예인, 언어교육자 등 (러다이트운동/디지털휴먼)에 대해서 알아본다. - AI는 정말로 새로운 일자리를 줄 것인가? 없어지는 일자리 대비 새로 생겨나는 일자리 수는 너무 부족하고, 일자리를 잃은 사람들이 새로 생기는 일을 하기에는 그 전문성의 차이가 너무 많아서 결국은 대량 실업이라는 더 큰 문제가 될 것이다. 산업혁명 정말로 좋은 것인가? 과거의 산업혁명과 현재 AI와 빅데이터 등이 중심이 되는 4차 산업혁명과의 차이는 무엇인가? - 빈부의 격차 심화와 AI의 활용으로 생기는 부분배의 불평등 - AI의 발전에 대한 오해와 두려움 (Singularity) - 인간의 결정이 아닌 AI의 결정으로 생기는 자율성 상실과 관련한 부정적인 영향들 - 사생활의 감시와 개인정보보호에 대한 문제점 - 의사결정의 민주성 상실 - AI의 Black Box적 특성으로 인한 문제 발생 시 책임소재의 문제 (Accountability, Responsibility, & Transparency) - 데이터 편향성으로 발생할 수 있는 인종, 성, 문화 등에 대한 다양한 편향성 문제/ 인간이 만든 데이터는 인간의 편향성으로 인해 그 자체가 편향되어 있다. - 정부나 기관의 통제정책으로 사용될 경우의 문제 (Compass: 미래 범죄자 식별 프로그램) - 『캡틴아메리카: 윈터 솔져』의 Project Insight와 같은 프로파일링 문제에 대해서 고민해 본다. - 진짜정보와 가짜정보 (Deep Fake), Identity theft 문제 - 중국의 사회신용시스템(SCS, Social Credit System)의 문제점 - AI와 프로파일링 시대/ 젠더차별, AI를 활용한 대표적 분야인 자율주행, 자율살상무기, 의료용 로봇, 교육에의 활용에 대해서 다방면으로 알아본다. - 자율주행자동차에 대한 상세한 사항과 현재 발전 수준을 알 수 있다. - 테슬라의 자율주행차에 대해서 알아본다. - 자율주행자동차 운행에서 발생할 수 있는 윤리적/법적 문제에 대해서 알 수 있다. - 제조물책임법 및 연관된 적용 가능한 법률에 대해서 알아본다. - 트롤리 딜레마에 대해서 고민해 본다. - 의무론(Deontology), 공리주의(Unitarianism), 덕윤리(Value Ethics)의 적용에 대해서 알아본다. - 자율주행자동차 사고와 관련한 보증을 어떻게 처리해야 할까를 고민해 본다. - 신뢰(Trust) 할 수 있는 공정한 (Fair) AI란 무엇인가에 대해서 고민해 본다. - AI 도덕성실험/MIT.EDU/ 에 참여해 본다. (<https://www.moralmachine.net/hl/kr>)

- 킬러로봇 혹은 전쟁에서 사용되는 인공지능과 로봇은 어떤 것들이 있으며 장점과 문제점에 대해서 고민해 본다(폭탄제거 로봇, 무인 드론 폭격기, 인공지능 로봇 병사 등). - 인간의 생사가 AI에 의해서 결정되지 않을 권리와 UN 인권선언 (Declaration of Human Rights)에 대해서 알아본다. - 현재 사용되고 있는 AI를 활용한 의료용 장비는 어떤 것들이 있으며, 장점뿐만 아니라 의료현장에서 발생할 수 있는 기술적, 윤리적, 법적 문제에 및 책임성에 대해서 알아본다. - 케어로봇에 대해서 알아보고 그것의 장/단점에 대해서 고찰해 본다(예, Paro robot 등). 소외되는 계층은 어떻게 할 것인가. - Telemedicine의 장/단점에 대해서 알아본다. - 노인 인구 증가와 사회적 고립에서 인공지능의 활용과 장/단점에 대해서 알아본다. 영국드라마 『휴먼스』. - AI를 활용한 장애의 극복에 대해서 알아본다. - 그 밖에 산업 현장과 소규모 사업장에서 활용되고 있는 AI 시스템에 대해서 생각해 본다. - 현재 우리나라에서 실행되고 있는 AI를 활용한 교육의 실태와 빅데이터 부족 등 그 한계성에 대해서 이해하고 대안에 대해서 고민해 본 (관련 교육부 지침, 대교, 웅진, 아이스크림에듀 등)., 우리가 두려워하는 AI의 모습과 이러한 공포와 우려가 현실로 가능한 것일지 그리고 영화에서 그려지는 AI의 부정적인 미래상에 대해서 다방면으로 알아본다. - 데이터편향성과 알고리즘 편향성이 만들어 내는 문제에 대해서 이해할 수 있다. - AI가 사용되는 곳에서 발생하는 책임의 문제와 해결 방안에 대해서 고민해 본다. - AI의 활용에 따른 개인정보와 사생활 보호 문제, 그리고 개인의 자유가 침해되는 감시의 문제는 어떤 것이며 이것이 만들어 낼 수 있는 문제에 대해서 생각해 본다. - 현재 AI의 한계와 이것을 극복하려는 인간의 욕망이 만들어 내는 공포에 대해서 알아본다. - 슈퍼인공지능은 무엇이며 Singularity (특이점)를 지난 AI가 만들어 낼 수 있는 초지능에 대해서 알아보고 이에 대한 인간의 두려움에 대해서 다루는 Dystopian 영화들을 통해서 그 진실과 상상을 알아본다. - AI는 인류를 제거할 것인가, 혹은 AI는 새로운 종의 출현인가에 대해서 논의해 본다. - AI가 아버지의 일 자리를 빼앗았고, 나의 일 자리를 넘보고 있는 상황에서 우리가 어떻게 대처해야 하는지 고민해 본다. - 과학만이 살아남을 것인가, 인간성은 그럼 어떻게 되는 것인가에 대해 고민해 본다. - AI의 발전이 너무나도 빠르다. 관련 연구의 속도와 올바른 윤리적이고 책임 있는 AI란 무엇인가에 대해서 고민해 본다. - AI는 인간을 모방해서 만든 존재이고 이는 인간의 욕망을 반영한다는 것을 이해한다.. 중간고사, AI 기술과 뇌과학의 발달로 달라지는 인간의 모습에 대해서 다방면으로 알아본다. - AI의 활용으로 질병을 진단 및 치료하고 인간의 생명을 연장하는 것에 대해 알아본다. - AI를 활용한 장애의 극복에 대해서 알아본다. - 뉴럴링크나 싱크론이 연구하고 있는 뇌 과학과 관련하여 인간의 뇌 기능을 컴퓨터와 연결하는 BCI (Brain-Computer Interface)와 그 발전에 대해서 알아본다. - 영화 속에 그려지고 있는 인간의 의식 및 기억 이식에 대해서 알아보고, 이것의 과학적, 도덕적, 법적 문제에 대해서 고민해 본다. - AI와 뇌과학을 통한 뇌치료에 대해서 알아본다. - 뉴럴링크와 싱크론이 연구하는 BCI의 문제점인 전기신호로 뇌의 제어, 생체정보 유출, 뇌 프라이버시 문제, 기억조작 (memory manipulation) 등에 대해서 알아본다. - 인간의 의식과 인간의 정의에 대해서 고민해 본다. - 인간정체성에 대한 혼란, 즉 BCI가 발전하여 기억이나 뇌기능의 이식이 가능할 경우 어디까지가 인간인지 그리고 사이보그와 복제 인간은 인간이라고 할 수 있는지에 대해 고민해 본다.. AI가 과학적으로 가능한 현실과 우리의 상상력으로 만들어 낸 허구에 대해서 알아보고, 인간의 진화와 인간을 넘어서 초인간에 대한 욕망에 대해서 상세히 알아본다. - AI의 발전으로 인간을 정의하던 고유의 영역이 무너지고 있다. 따라서 인간에 대한 재정의가 필요한 시점임을 인식한다. - 인간을 규정짓는 고유한 특성은 무엇이며 어느 부분들에서 AI가 인간의 특성까지 가능해 지고 있는지 알아본다. - 인간의 예술적 창의성, 본능의 영역까지 넘어 오고 있는 AI 기술에 대해서 알아본다. - 인간에 대한 정의와 포스트 휴먼이란 무엇이며, 트랜스 휴먼 등의 용어에 대해서 이해할 수 있다. - 영화 『승리호』나 『루시』에서 그려지고 있는 인간의 한계를 뛰어 넘는 트랜스 휴먼에 대한 욕망과 가능성에 대해서 살펴 본다. - 영화에서 상상으로 만들어진 인간에 대해서 어디까지가 거짓이고 어디까지가 이론적으로 가능한지에 대해서 고민해 본다. - 휴머노이드 로봇이나 인간과 로봇이 합쳐진 사이보그의 정체성에 대해서 고민해 본다. - 메타의 브레인타이핑 기술과 관련 기술의 발전에 대해서 알아본다. - 초지능을 가진 AI 로봇에 대해서 알아보고 이것의 올바른 활용이나 통제 혹은 공존할 수 있는 범위를 어디까지 정해야 하는지 고민해 본다. - 이외 인간의 종의 발달과 AI의 발달이 인간의 능력에 가져 올 수 있는 변화에 대해서 비판적으로 생각해 본다.. AI가 인간에게 어떤 모습으로 존재하고 앞으로 어떻게 변화할 수 있는가에 대해서 다방면으로 알아본다. - 로봇의 역사에 대해서 알아본다. - AI의 도입으로 인한 노동 보완과 노동 대체에 대해서 알아본다. - AGI (Artificial General Intelligence)에 대해서 알아본다. - 인간 고유의 영역이라고 믿어 왔던 분야에서 AI가 인간을 능가해 온 역사에 대해서 알아본다. 예) 왓슨, 알파고, 딥블루 등. - AI와 AI 로봇이 우리에게 조력자, 공존자, 경쟁자로 활용되고 있는 부분과 가능성이 있는 부분에 대해서 생각해 본다. - AI가 인간을 넘어서 인간의 존엄성에 영향을 줄 수 있는 부분에 대해서 고민해 본다. - 영화 속에 나타난 AI의 각각의 존재에 대해서 찾아본다. - 인간의 고유영역인 창조성과 본능까지 학습하는 AI가 출현하고 있는 것을 알아본다. - 문학, 음악, 미술 등의 다양한 분야에서 인간의 역할에 버금가거나 뛰어 넘게 발전한 AI에 대해서 알아본다. - GPT3에 대해서 알아보고 이로 인해서 발생할 수 있는 장/단점에 대해서 고민해 본다. - 현재 왓슨 등 AI가 할 수 있는 능력의 한계가 어디까지 발전했는지 알아본다. - 시리 등의 챗봇이 인간의 역할을 대신하고 있는데 이의 장단점에 대해서 생각해 본다. - AI의 활용으로 인해서 대체된 인간의 노동력과 이로 인해서 파생된 부의 분배 문제에 대해서 고민해 본다. - AI 저작권에 대해서 고민해 본다. - 인간의 어떤 직업들이 주로 없어질지에 대해서 고민해 본다. - 새로 나타날 수 있는 직업은 어떤 것이 있는지 고민해 본다.. AI를 인격화/의인화 하는 인간의 특성과 욕망에 대해서 긍정/부적인 면에 대해서 다양하게 알아본다. - 인간의 사물에 대한 의인화의 경향과 특성에 대해서 알아 본다. - AI 로봇에 대한 의인화 시 장점과 생길 수 있는 문제점은 무엇인지 생각해 본다. - 사우디 아라비아는 2017년 10월 홍콩 Hanson Robotic의 소피아(Sophia)라는 휴머노이드 로봇에게 시민권을 부여하였고, 2022년 5월에는 두바이 지역 감사회의에 참여하기도 하였다. 이러한 변화에 대해서 고민해 본다. - EU 의회는 AI로봇에 대해서 전자인격체 (Electronic Person)를 부여하였다. 이에 대해서 생각해 본다. - AI 로봇을 감정이입의 대상으로 사용할 수 있는 긍정적인 분야는 무엇인지 고민해 본다. - AI 로봇에 감정이입을 할 경우 생길 수 있는 다양한 문제를 생각해 본다. - AI 펫의 현재 발전 상황과 시장규모 그리고 활용에 있어서 장/단점을 생각해 본다. - 단방향적 감정 유대(Unidirectional Emotional Bonding with AI) 단계인 현재의 AI 기술은 쌍방향적 유대가 가능해 질까? 그렇다면 AI 로봇과의 관계는 어떻게 규정해야 하는가? - 감정 컴퓨팅 등의 기술의 발전으로 인간은 점점 더 AI나 휴머노이드와의 관계를 인간의 관계처럼 인식하려 하고 있다. 관련 내용에 대해서 고민해 본다. - 인간보다 더 인간다운 로봇은 가능한가? AI는 감정이 없다는 것을 확인할 수 있는가? - AI, 휴머노이드 등을 포함한 기계에 대해서 의인화를 다루는 영화나 영상물들을 찾아본다.. 인간과 휴머노이드 사이의 관계 중 사랑, 성, 섹스와 같은 내용에 대해서 긍정적, 부정적인 양면을 모두 다방면으로 알아본다. - 휴머노이드 로봇인 안드로이드와 가이노이드의 현재 발전 상황은 어떤지 알 수 있다. - 일본과 미국(리얼 돌)에서 급속도로 발전되고 있는 동반자 로봇에 대해서 알아본다. - 인간 동반자 보다 차라리 휴머노이드 로봇을 선호하게 되는 미래가 된다면 인간성과 인간관계를 어떻게 바라봐야 할 것인가에

대해서 고민한다. - 인간과 휴머노이드 동반자의 법적 관계가 부부까지 발전할 수 있을까? - 섹스 로봇을 사용할 경우, 이것의 긍정적인 면과 부정적인 면을 다양하게 고민해 본다. - 육체적, 감정적인 모든 부분에서 인간과 다를 바 없는 휴머노이드 기술이 발전된다면 나는 휴머노이드를 동반자로 선택할 것인가? - 섹스로봇을 반대하는 사람들은 여성의 인권이 떨어질 것이라고 생각한다. 그 이유는 성적인 폭력과 억압적인 관계 등이 섹스로봇에게 자행 될 것이고 이러한 태도는 인간 여성에게까지 영향을 줄 수 있을 것이라고 한다. 각자의 생각에 대해서 고민해 본다. - 찬성하는 사람들은 육체적, 정신적으로 대인관계에 문제가 있는 성적 소외 계층에게 긍정적인 영향을 줄 것이라고 한다. - 섹스 봇을 활용한 매춘은 어떻게 사회적으로 바라봐야 하는가에 대해서 고민해 본다.. - 국내와 국제의 AI윤리 원칙의 감시 체제 발전에 대해서 알 수 있다. - AI 윤리관련 국제적 표준화와 법적규제 그리고 자율규제와 윤리 원칙에 대해서 알 수 있다. - 기술발전과 신뢰/안전 사이의 딜레마에 대해서 고민해 본다. 한국 -카카오 AI 알고리즘 윤리현장, 네이버 AI 윤리준칙, 삼성전자 AI원칙 등 한국대표 기업들의 AI윤리 관련 관심에 대해서 알아보고 기업들이 이러한 AI윤리에 적극적으로 앞장서서 참여하는 이유에 대해서 알 수 있다. -과학기술정보통신부 등 다양한 국내 국가기관의 AI윤리에 관한 정책 및 움직임을 알 수 있다. (예: -과학기술정보통신부 2020 12 23 인공지능윤리기준 발표/ 인간성을 위한 인공지능 3대원칙 10대요건) 국제 -구글, 메타, IBM, 테슬라, 아마존, 알리바바 등 다양한 해외 대기업들의 AI윤리에 관한 관심을 살펴 본다. - IEEE, EU 등 다양한 국제기관의 AI윤리 정책에 대해서 살펴본다. - GDPR에 대해서 알 수 있다. - OECD 인공지능 정책관측소: OECD.AI Policy Observatory at oecd.ai. -EU의회 <https://www.coe.int/> - Future of Life - 미국 국가인공지능 이니셔티브: National Artificial Intelligence Initiative at AI.GOV. - EU 기관별 인공지능 관련 가이드라인 모음 <https://oecd.ai/en/countries-and-tools/stakeholder-initiatives> - 알고리즘 소스의 공유에 대해서 알 수 있다.. - AI는 권리가 있을까? 있다면 어떤 종류의 권리를 생각해 볼 수 있을까? - 인간이 신의 영역에 도전하는데 인간이 만들어 낸 AI는 인간의 영역에 도전하지 못하게 막을 수 있을까? - AI 관련 현재 국내 정책은 어떤 것들이 있고, 국가기관에서 정책적으로 투자하는 분야에 대해서 알 수 있다. - AI 연구 관련, 기술적 분야에만 너무 신경을 쓰는 것이 아닌지, 관련 윤리 문제의 해결은 어떻게 바라봐야하는지 고민해 본다. - AI 거버넌스란 무엇인가에 대해서 알 수 있다. - 국내 AI연구 관련 전문 단체 및 학술 단체는 어떤 것들이 있을까? 그리고 그들은 무엇을 준비하고 있는가에 대해서 찾아본다. - 인간을 위한, 인간이 중심이 되는 AI를 연구하고 그런 미래를 준비하기 위해서 우리는 어떤 노력을 해야할까에 대해서 고민해 본다. - AI가 잘못 사용될 수 있는 분야를 미리 찾아 본다. - 우리 주위에서 AI의 도입이 필요한 부분에 대해서 고민해 본다. - AI의 발전으로 생길 수 있는 다양한 문제들에 대한 학술적인 논의가 아주 활발히 진행되고 있다. 학술 DB를 통해서 이러한 국내외의 논의를 찾아 볼 수 있다.. 기말고사

평균평점:2.32

강의평: 이 강의는 1.0 점대에서 매우 부정적인 평가를 받으며, 학생들은 강의 분량이 과도하고 자료 구매가 강제되는 점에 대해 불만을 토로하고 있습니다. 강의 자료가 정리되지 않고, 과제와 시험 범위가 방대하여 학습에 큰 부담을 느낀다는 의견이 많았습니다. 2.0 점대에서는 강의 내용은 좋으나 과도한 양과 자료 구매 문제로 스트레스가 컸다는 평가가 있었습니다. 3.0 점대에서는 교수님의 열정은 인정하나, 긴 강의 시간과 방대한 양이 부담스럽다는 의견이 주를 이루었습니다. 4.0 점대에서는 학점은 잘 주지만 강의 시간이 길고 정보량이 많다는 점이 아쉬웠다는 평가가 있으며, 5.0 점대에서는 강의 내용이 흥미롭고 성적이 잘 주어진다는 긍정적인 의견이 있었습니다.

강의교시:화요일 21교시 ~ 22교시

강의실:온라인(녹화))(e-러닝

강의시간:화요일 오후 7시 ~ 오후 7시 30분

주차별 정보: 1주차: 이론강의, 강의시청 | 2주차: 이론강의, 설문 | 3주차: 이론강의, 강의자료학습 | 4주차: 이론강의, 강의시청 | 5주차: 이론강의, 강의자료학습 | 6주차: 이론강의, 강의시청 | 7주차: 이론강의, 강의자료학습 | 8주차: 온라인실시간진행, 강의시청 | 9주차: 이론강의, 설문 | 10주차: 이론강의, 토론 | 11주차: 이론강의, 강의자료학습 | 12주차: 이론강의, 강의시청 | 13주차: 이론강의, 설문 | 14주차: 이론강의, 토론 | 15주차: 이론강의, 강의자료학습 | 16주차: 온라인실시간진행, 강의시청

실습 여부: 실습 없음

프로젝트 여부: 프로젝트 없음

대면 여부: 비대면

외국인 대상 수업 여부: 모든 학생 대상

중간고사 여부: 중간고사 있음

기말고사 여부: 기말고사 있음

비고:교양영역:글로벌인재양성, 강의종류:e-러닝(녹화)

강의ID: 1733

교과목명: 영화감상과비평

이수구분: 심교

담당교수: 이주연

학점: 2

강의목표: 다양한 정보와 지식을 이해하고 문제를 규명하며 분석·추론하여 이를 바탕으로 문제 해결에 적용할 수 있다

유의사항: 1. 전문적 영화 감상과 비평에 필요한 가장 기본적인 영화학 개론을 소개하는 강의입니다. 2. 영화는 상황에 따라 변경 될 수 있습니다. 3. 구체적 영화 목록은 1주차 강의에서 소개합니다. 4. 사용되는 영화의 장면이 갑작스런 놀람과 공포가 포함될 수 있습니다.

평가비율: {'출석률': 15, '중간고사비율': 35, '기말고사비율': 35, '과제물비율': 15, '퀴즈': 0, '발표': 0, '프로젝트': 0, '토론': 0, '기타 5': 0}

과제: 1주차 강의에서 자세하게 소개할 예정입니다.

강의내용: 학기 중 다루에 될 주제와 작품, 과제 등에 대한 전반적인 소개, 영화가 등장하게된 역사적 배경과 주요 작품, 인물등에 대한 소개, 스토리의 도입과 발전(1), 스토리의 도입과 발전, 대중 영화의 내러티브 특징, 예술 영화 혹은 대안 영화의 내러티브, 보충 및 정리, 중간 필기 시험, 카메라, 미장센, 편집, 서부 영화의 장르가 지닌 특징과 의미 그리고 이후 영화에 대한 소개, 멜로 드라마의 특징과 의미, 필름 누아르 지닌 특징과 의미 그리고 이후 영화에 대한 소개, 여성과 섹슈얼리티가 영화에서 소비되는 방법과 의미를 살펴본다., 계층이 영화에서 어떻게 표현되고 의미화되는지를 살펴본다., 인종이 영화에서 어떻게 표현되도 소비되는지를 살펴본다., 기말 필기 시험 실시

평균평점:4.13

강의평: 강의 평점 3.0에 대한 평가에서는 영화에 대한 흥미가 있을 경우 재미있을 수 있지만, 교수님의 강의력과 PPT 내용이 부족하다는 지적이 많았다. 시험이 지엽적이고 어렵다는 의견도 있었으며, 개인적인 적합성이 다를 수 있다는 의견이 있었다. 4.0 평점에서는 영화 역사와 분석이 흥미롭고 다양한 영화에 대한 내용을 배울 수 있다는 긍정적인 피드백이 있지만, 교수님의 강의력이 부족하다는 점과 시험 문제의 난이도에 대한 불만도 존재했다. 5.0 평점에서는 영화에 대한 기초 지식을 쌓을 수 있는 유익한 수업으로, 교수님이 친절하고 수업이 재미있다는 의견이 많았다. 그러나 시험 준비를 위해서는 교수님의 강의를 잘 듣고 필기하는 것이 중요하다는 점이 강조되었다.

강의교시:목요일 09교시 ~ 12교시

강의실:산학223

강의시간:목요일 오후 1시 ~ 오후 2시 30분

주차별 정보: 1주차: 강의, 강의 | 2주차: 강의, 강의 & 영상 | 3주차: 강의, 강의 & 영상 | 4주차: 강의, 강의 & 영상 | 5주차: 강의, 강의 & 영상 | 6주차: 강의, 강의 & 영상 | 7주차: 중간 시험, 중간 시험 | 8주차: 강의, 강의 & 영상 | 9주차: 강의, 강의 & 영상 | 10주차: 강의, 강의 & 영상 | 11주차: 강의, 강의 & 영상 | 12주차: 강의, 강의 & 영상 | 13주차: 강의, 강의 & 영상 | 14주차: 강의, 강의 & 영상 | 15주차: 강의, 강의 | 16주차: 기말 시험, 기말 시험

실습 여부: 실습 없음

프로젝트 여부: 프로젝트 없음

대면 여부: 대면

외국인 대상 수업 여부: 모든 학생 대상

중간고사 여부: 중간고사 있음

기말고사 여부: 기말고사 있음

비고:교양영역:사고력증진

강의ID: 1734

교과목명: 초급한국어

이수구분: 심교

담당교수: 손재은

학점: 2

강의목표: 상대방과 효과적으로 소통하고 팀원 간의 상호 협조와 협력을 이끌어낼 수 있다 사물과 사건을 다양한 각도에서 바라보며 새로운 아이디어와 방법을 도출하고 활용할 수 있다 다양한 정보와 지식을 이해하고 문제를 규명하며 분석·추론하여 이를 바탕으로 문제 해결에 적용할 수 있다 외국어에 대한 자신감, 문화적 다양성 수용, 전지구적 도전과제에 대한 이해를 토대로 글로벌 공동체의식을 함양할 수 있다

유의사항: Since this class is a Korean class, the teacher will speak in Korean during class. You should try to listen and speak in Korean.

평가비율: {'출석률': 15, '중간고사비율': 35, '기말고사비율': 35, '과제물비율': 15, '퀴즈': 0, '발표': 0, '프로젝트': 0, '토론': 0, '기타 5': 0}

과제: nan

강의내용: In this class, we will conduct a straightforward orientation to explain the terminology commonly used by teachers and students in the classroom., You study the Korean alphabet for three weeks. You need to know the Korean alphabet so that you can read and speak simple Korean., Korean alphabet2, 1) You learn the last Korean alphabet. 2) You will study vocabulary about job and country., 1) You will introduce yourself in Korean. 2) You learn the topic marker needed for self-introduction, 'N은/는' and 'N이에요/예요., 1) You learn the names of things. 2) You learn Negative expression., 1) You learn to tell where things are. 2) You learn Korean numbers, Mid-test, 1) You learn where the place is. 2) You learn Korean verbs., 1) You learn how to use the form of Korean verbs. 2) You learn the object mark of Korean., 1) You learn many places in Korea. 2) You learn what you do in a place., You learn to express various emotions., You learn the date and day of the week., 1) Learn how to count numbers. 2) You learn the expressions you use to buy things., Students try role-playing with what they have learned., Final-test

평균평점:0.0

강의평: 해당 강의는 신설된 강의이기 때문에 현재까지의 강의 평가는 존재하지 않습니다. 따라서 학생들의 피드백이나 평점이 누적되지 않아 강의의 긍정적인 측면이나 개선할 점을 파악하기 어렵습니다. 강의에 대한 초기 기대감이나 흥미는 있을 수 있으나, 구체적인 의견이나 평가가 수집되지 않은 상황입니다. 향후 수업이 진행됨에 따라 학생들의 의견이 반영될 것으로 예상됩니다. 강의의 질과 내용은 학생들의 참여와 피드백에 따라 개선될 수 있는 가능성이 있습니다.

강의교시:월요일 13교시 ~ 16교시

강의실:산학220

강의시간:월요일 오후 3시 ~ 오후 4시 30분

주차별 정보: 1주차: lecture, practice | 2주차: guide practice, practice | 3주차: lecture, practice | 4주차: guide practice, practice | 5주차: lecture, practice | 6주차: guide practice, practice | 7주차: lecture, practice | 8주차: guide practice, practice | 9주차: lecture, practice | 10주차: guide practice, practice | 11주차: lecture, practice | 12주차: guide practice, practice | 13주차: lecture, practice | 14주차: guide practice, practice | 15주차: lecture, practice | 16주차: guide practice, practice

실습 여부: 실습 없음

프로젝트 여부: 프로젝트 없음

대면 여부: 대면

외국인 대상 수업 여부: 외국인 대상 과목

중간고사 여부: 중간고사 있음

기말고사 여부: 기말고사 있음

비고:교양영역:학문소양및인성함양, 교환학생만 수강 가능