**毕业论文（设计）**

基于移动端的诗词欣赏系统的设计与实现

|  |  |
| --- | --- |
| 学生姓名： | 孙培培 |
| 学号： | 2014020941042 |
| 学院： | 数学与计算机科学学院 |
| 年级/专业： | 14 计算机科学与技术 |
| 指导教师： | 杨胜强 |

郑 重 声 明

本人呈交的学位论文，是在导师的指导下，独立进行研究工作所取得的成果，所有数据、图片资料真实可靠。尽我所知，除文中已经注明引用的内容外，本学位论文的研究成果不包含他人享有著作权的内容。对本论文所涉及的研究工作做出贡献的其他个人和集体，均已在文中以明确的方式标明。本学位论文的知识产权归属于培养单位。

本人签名：孙培培

2018年 3月 17 日

# 摘 要

近几年来，随着几个诗词综艺节目的火爆热播，再加上如今80后家长对子女的诗词教育方面的重视。类似的诗词欣赏的电视节目等越来越火爆，如，河北电视台《中华好诗词》，中央电视台的《中国汉字听写大会》和东方卫视的《诗书中华》等等。这几个古诗词的综艺节目的火爆，从侧面反应了古诗文比赛与家庭家貌两者的融合是顺其自然的。家庭是每个人传统文化教育的启蒙，是传播传统文化重要的基石，每个人的第一首古诗几乎都是来自家庭。所以，想要我们的家庭诗词丰富起来，可以通过移动端的诗词欣赏来解决随时阅读诗词的困扰。本系统开发的目的在于使更多的文学诗词爱好者有个更好的平台去展示自己的作品，以及相互欣赏别人的作品。此外通过本次的设计，了解C/S架构的原理，掌握基于此结构的网页的设计与实现，主要用到专业语言（HTML5，JavaScript，CSS3等），框架MUI，项目中用到了JavaScript来进行数据库的搭建和SQLite数据库的实现，SQLite这个进程内的库，实现了自给自足的、无服务器的、零配置的、事务性的 SQL 数据库引擎，SQLite 引擎不是一个独立的进程，可以按应用程序需求进行静态或动态连接，然后SQLite 直接访问其存储文件。

关键词：移动端；诗词欣赏；诗词欣赏系统

# ABSTRACT

In recent years, with the hot and hot sowing of several poems and variety shows, the parents of the post - 1980s parents have paid more attention to their children's poetry education. Similar poetry appreciation TV programs more and more popular, such as Hebei TV "Chinese poetry", "CCTV" and China Chinese characters dictation conference Oriental TV "Chinese poetry" and so on. The flank of these ancient poems shows the fusion of the ancient poetry and the family features from the side. The family is the Enlightenment of the traditional culture education for everyone. It is an important cornerstone for the dissemination of traditional culture. The first poem of each person is almost from the family. Therefore, if we want to enrich our family poetry, we can solve the problem of reading poetry at any time through the appreciation of the poems on the mobile end. The purpose of the development of this system is to make more lovers of literary poetry have a better platform to show their works and to appreciate others' works. In addition, through the design, understand the principle of C/S architecture, master the design and implementation of web based on this structure, the main use of professional language (HTML5, JavaScript, CSS3, MUI) framework, implementation project uses JavaScript to build the database and SQLite database, the SQLite process in the library, implementation the self-sufficient zero configuration, no server, transactional SQL database engine, SQLite engine is not a separate process, can be static or dynamic according to the application demand connection, then SQLite direct access storage file.

**Key words:** mobile terminal; poetry appreciation; poetry appreciation system

**目 录**

[摘 要 - 3 -](#_Toc511938363)

[ABSTRACT - 4 -](#_Toc511938364)

[第1章 系统概述 - 7 -](#_Toc511938365)

[1.1系统研究的主要意义 - 7 -](#_Toc511938366)

[1.2国内外研究现状 - 7 -](#_Toc511938367)

[1.3本项目的主要目标 - 8 -](#_Toc511938368)

[1.4论文的结构 - 8 -](#_Toc511938369)

[第2章.相关知识及技术介绍 - 9 -](#_Toc511938370)

[2.1业务知识介绍 - 9 -](#_Toc511938371)

[2.2主要技术介绍 - 9 -](#_Toc511938372)

[第3章 需求分析 - 10 -](#_Toc511938373)

[3.1可行性研究 - 10 -](#_Toc511938374)

[3.1.1社会可行性 - 10 -](#_Toc511938375)

[3.1.2技术可行性 - 10 -](#_Toc511938376)

[3.1.3操作可行性 - 10 -](#_Toc511938377)

[3.2功能需求分析 - 11 -](#_Toc511938378)

[3.3 界面需求分析 - 11 -](#_Toc511938379)

[3.4系统模块图 - 11 -](#_Toc511938380)

[第4章 系统设计 - 12 -](#_Toc511938381)

[4.1 系统概要设计 - 12 -](#_Toc511938382)

[4.2 数据库设计 - 13 -](#_Toc511938383)

[4.2.1 数据库技术简介 - 13 -](#_Toc511938384)

[4.2.2数据库的需求分析 - 13 -](#_Toc511938385)

[4.2.3 数据库的物理设计 - 14 -](#_Toc511938386)

[第5章 详细设计 - 17 -](#_Toc511938387)

[5.1系统主界面 - 17 -](#_Toc511938388)

[5.2系统功能设计 - 18 -](#_Toc511938389)

[5.2.1 摘录模块功能设计 - 18 -](#_Toc511938390)

[5.2.2 文库模块功能设计 - 19 -](#_Toc511938391)

[5.2.3 诗词分类模块设计 - 20 -](#_Toc511938392)

[5.2.3 作品模块的功能设计 - 21 -](#_Toc511938393)

[5.2.4 作者模块的功能设计 - 22 -](#_Toc511938394)

[第6章 测试 - 23 -](#_Toc511938395)

[6.1软件测试的目的 - 23 -](#_Toc511938396)

[6.2软件测试的任务 - 23 -](#_Toc511938397)

[6.3 主要功能测试用例 - 24 -](#_Toc511938398)

[6.3.1 摘要功能测试 - 24 -](#_Toc511938399)

[6.3.2 文库功能测试 - 25 -](#_Toc511938400)

[6.3.3 “我”功能测试 - 26 -](#_Toc511938401)

[结 论 - 26 -](#_Toc511938402)

# 第1章 系统概述

## 1.1系统研究的主要意义

近几年来，随着几个诗词综艺节目的火爆热播，再加上如今80后家长对子女的诗词教育方面的重视。类似的诗词欣赏的电视节目等越来越火爆，如，河北电视台《中华好诗词》，中央电视台的《中国汉字听写大会》和东方卫视的《诗书中华》等等。这几个古诗词的综艺节目的火爆，从侧面反应了古诗文比赛与家庭家貌两者的融合是顺其自然的。家庭是每个人传统文化教育的启蒙，是传播传统文化重要的基石，每个人的第一首古诗几乎都是来自家庭。所以，想要我们的家庭诗词丰富起来，可以通过移动端的诗词欣赏来解决随时阅读诗词的困扰。本系统开发的目的在于使更多的文学诗词爱好者有个更好的平台去展示自己的作品，以及相互欣赏别人的作品。此外通过本次的设计，了解C/S架构的原理，掌握基于此结构的网页的设计与实现，主要用到专业语言（HTML5，JavaScript，CSS3等），框架MUI，项目中用到了JavaScript来进行数据库的搭建和SQLite数据库的实现，SQLite这个进程内的库，实现了自给自足的、无服务器的、零配置的、事务性的 SQL 数据库引擎，SQLite 引擎不是一个独立的进程，可以按应用程序需求进行静态或动态连接，然后SQLite 直接访问其存储文件。

## 1.2国内外研究现状

中国的新诗坎坎坷坷已经走过了80多年的历程，已经由弱小到中年，按说已经到成熟的时期了。由于古诗文在现实生活中运用比较少，学生已有的阅读和掌握古诗文也就有一定难度，语言理解的障碍，使得学生在阅读时有恐惧感，对古诗文阅读的兴趣降低。对于中国的诗词，我们今天仍然需要研究探讨，这是特殊历史条件下的命题，另外，古典诗词赏析也是中学语文教学的一个重要组成部分。中学语文新课程中明显指出：语文课程应注重学生人文素养和审美情趣的整体提高。而古典诗词教案，不仅是传授知识，更是汲取传统文化精髓、弘扬民族文化，有助于提高学生的人文素养和审美情趣。因此，诗词鉴赏相当有必要大力弘扬。

而诗词鉴赏的弘扬，完全可以结合当代最火热的移动互联网技术。随着移动网络技术的迅猛发展，移动终端设备的智能化水平不断提高，移动学习这种新的学习方式正在逐步深入到人们的学习生活中，它可以使学习者实现“随时随地” 的、按照自己的学习要求进行个性化的学习。通过移动学习的方式，能优化学习过程， 激发学习者对学习内容的兴趣，并培养其终身学习的意识。 诗词鉴赏作为大学生人文素养培养的重要组成部分，学生学习诗词鉴赏的现状却是不尽如人意，学生对其感到枯燥无味、缺乏兴趣，不能很好的满足传统文化课程改革的 需要。而移动学习课程以其便捷地使用方式、多样的内容、独特的交互方式等优势，在 一定程度上弥补了这些不足，使学习过程变得有趣，更加方便、顺利地进行。 本课题设计在深入研究移动学习相关内容的基础上，以大学生为学习对象，“诗词鉴赏” 为学习内容，互联网为开发工具，通过对学习者、学习内容、学习目标的分析，在 课程设计理论的指导下，设计、开发了大学生诗词鉴赏移动学习课程，旨在通过移动学 习的学习方式，使学习者更好的掌握相关诗词鉴赏知识，并激发他们对民族语言、文学、 文化的热爱，从而实现对我国民族文化的传承。赏中华诗词，品生活之美。

诗词鉴赏系统的设计就是要打开一扇传统文化的窗，为大家点亮心中的烛火，愿这烛火以星星之势，燃烧我们中华每一颗拳拳赤子之心，让更多的人认识到古代先贤的智慧与文化的魅力。为往圣继绝学，我们愿成为一扇窗，窗的一边是中华优秀传统文化，另一边是热爱中华民族的大家。

## 1.3本项目的主要目标

本项目主要实现功能包括：摘录tab的诗词鉴赏，数据是从数据库中获取的，页面的展现模式是左滑的js动画效果；文库tab的三个分支分别对应着三个大的功能，分类功能，可供选择的类型有选集，主题，写景，节日，节气，词牌等，作品功能，可供查看的是一些佚名作者的诗词以及详情，数据是从数据库往外拿的，作者功能，可供点击查看的是朝代对应的作者，点击相应的朝代就会跳转出这个朝代的作者，点击任一作者就会出现相应的作者详情介绍。

## 1.4论文的结构

论文主要有六章，分别是：系统的一些基本的概述，包括课题的研究意义、国内外的研究现状、课题实现的主要功能等；相关知识以及技术的介绍，主要包括业务知识介绍、主要技术介绍；需求分析模块，主要包括可行性的研究、功能需求图、非功能性需求以及系统模块图；概要设计模块，主要包括系统概要设计、数据库关系视图等；详细设计模块，主要包括系统主界面的一些截图和主要功能模块；最后环节技术测试模块，主要覆盖了测试方法，测试用例，系统测试等。

# 第2章.相关知识及技术介绍

## 2.1业务知识介绍

移动端诗词欣赏APP主要是一款面向大众的诗词鉴赏系统，主要供读者赏析，阅读古诗词，针对不同的分类，读者可选择自己感兴趣的分类来鉴赏相关的诗词。同时使学习者更好的掌握相关诗词鉴赏，知识，并激发他们对民族语言、文学、 文化的热爱，从而现对我国民族文化的传承。

## 2.2主要技术介绍

本系统前端采用了html，div+css，Javascript脚本语言以及框架库jquery结合移动端框架mui，数据库SQLite来共同实现的；html是一种超文本标记语言，它能通过标签，给纯文本增加语义；div+css是一种网页布局的方法，通过它可以将样式和文本分离，是代码结构更加清晰；JavaScript 是实现页面动态效果的脚本语言，在毕业设计中主要用于前端页面加效果以及数据库环境的搭建，是一种被数百万计的网页用来改进设计、验证表单、检测浏览器、创建cookies，以及更多的应用的脚本语言；jquery框架库在本毕业设计中主要用于构建动态效果以及配合js进行数据库环境搭建；数据库系统采用的是SQLite，SQLite是一个软件库，实现了自给自足的、无服务器的、零配置的、事务性的 SQL 数据库引擎，SQLite是一个增长最快的数据库引擎，这是在普及方面的增长，与它的尺寸大小无关，且SQLite 源代码不受版权限制。

# 第3章 需求分析

## 3.1可行性研究

诗歌欣赏系统系统是基于android开源开发平台实现的，针对诗词爱好者可随时随地学习欣赏优美的诗词文化所做的系统。通过对该系统需求分析在技术、经济和可操作行三方面进行了可行性分析，并确定该系统可在相对短的时间内，并以较低的经济成本满足系统需求

### 3.1.1社会可行性

通过移动学习的学习方式，使学习者更好的掌握相关诗词鉴赏，知识，并激发他们对民族语言、文学、文化的热爱，从而现对我国民族文化的传承。词鉴赏作为大学生人文素养培养的重要组成部分，学生学习诗词鉴赏的现状却是不尽如人意，学生对其感到枯燥无味、缺乏兴趣，不能很好的满足传统文化课程改革的需要，所以本系统在社会上是完全可行的。

### 3.1.2技术可行性

本系统在Android设备上运行，通过Hbuilder工具可实现html在手机移动设备的完美展示。采用的技术是通过html，css与JavaScript实现页面的展示功能交互，这些技术已经相当城市的使用。通过sqlite数据库技术来实现来诗歌信息的存储与获取，具有技术成熟、效率高、稳定、安全等优点，并且自行配置的兼容机性能优越，能够支持以上软件的运行。所以，本系统在技术上是完全可行的。

### 3.1.3操作可行性

本系统开发宗旨以便捷为中心。对用户计算机水平要求不高，操作简单。所以本系统在操作上完全可行。

## 3.2功能需求分析

诗词欣赏系统的主要功能是为诗词爱好者提供便利的阅读方式，用户可以随时随地打开手机欣赏诗词，因此该系统需要需要通过简洁明了的页面展示详细的诗词信息，为满足不同用户对诗词的不同爱好，需要以多样化的方式去展示诗词信息。为满足用户对喜爱诗词深入研究与学习，系统需要为用户提供详细的诗词信息。

为了满足诗词爱好者查阅诗词的需求，系统需要通过对诗词文库通过诗词展示形式，作品以及作者为主题进行分类展示。由于诗词表现方式或者抒发情感不同，可对诗词主题进行分类展示，以诗词的种类，比如选集、主题、写景等信息为一级目录，每级目录下下诗词进行二级分类展示，这样方便了用户快速定位选择自己所爱好的诗词。在作品页面以诗词的名称为主要目录，通过列表的形式简洁明了的显示文库所包含的所有诗词。作者是诗词的另一主要元素，用户可以根据作者的姓名去查阅诗词，用此在文库的第三模块需要展示系统所收集诗词的所有作者，为方便用户查找作者，系统可根据作者所属朝代信息去定位作者的位置，点击作者查询该作者的所有诗词。

为增加系统的趣味性，提高用户对诗词的爱好，该系统通过摘录模块去随机展示系统所手机的诗词，每次启动应用，随机为用户展示一组诗词，拓展用户的诗词视野，用户也可手动去刷新该页面。对于喜爱的诗词，用户需要保存下来，以便日后的温习，因此该系统需要提供收藏功能。对于用户收藏的诗词需要在个人中心页面去查看。

## 3.3 界面需求分析

界面设计是定义系统将如何与外部实体（用户）进行交互设计的过程。用户界面设计更直接的面向诗词爱好者，为了提高阅读查询效率，该系统界面应以简洁为主，在不影响功能实现的前提下减少页面信息，让系统辅助实现更多的操作。介于手机设备分辨率的不同，在布局方面应有统一的规划，界面显示无障碍，不影响用户操作。

## 3.4系统模块图

移动端诗词欣赏系统的设计与实现

文库

我

摘录

分类（选集、主题、写景、节日、节气）

作者（按朝代将作者分类）

作品（诸多佚名作者）

诗词卡片（可滑动）

常用页面（卡片、收藏、推荐收录、关于我们）

# 第4章 系统设计

## 4.1 系统概要设计

软件功能设计建立通过软件需求分析，功能可实现的基础上。根据该诗词爱好柘需求分析，在满足需求的前提下减少用户操作，该系统需要实现摘要，文库以及“我“三个主要功能模块，系统概要图如图4-1所示：

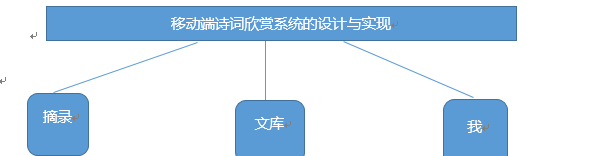


图4-1 系统概要图：

其中各功能模块主要实现的功能如下所示：

1.摘录：随机从系统收录的诗词数据库中获取诗词，展示诗词的精彩语句以及作者信息，用户可通过刷新按钮或者滑动页面刷新诗词，对于喜爱的诗词可通过收藏按钮进行收藏。

2.文库：通过诗词类型，名称以及作者三类主要元素对诗词进行分类展示。在各个模块，用户可滑动列选查看更多信息，通过点击阅读详细信息。

3.我：展示了用户收藏的诗词信息以及软件信息的展示。

## 4.2 数据库设计

### 4.2.1 数据库技术简介

本数据库系统采用的是SQLite，SQLite是一个软件库，实现了自给自足的、无服务器的、零配置的、事务性的 SQL 数据库引擎，SQLite是一个增长最快的数据库引擎，这是在普及方面的增长，与它的尺寸大小无关，且SQLite 源代码不受版权限制。

### 4.2.2数据库的需求分析

诗词欣赏系统主要分为三个模块，摘录、文库、我。摘录的主要功能有随机生成的诗词欣赏，可以滑动页面或者点击左上角的刷新可供随机获取一首诗词、登录注册、收藏文章、切换字体；文库的主要功能有分类模块的诗词鉴赏、作品模块的佚名诗词鉴赏、作者模块的朝代选择相应的作者来查看对应的诗词；我的主要功能有登录注册，卡片获取，收藏查看，关于我们。总体功能图如图2-1所示:

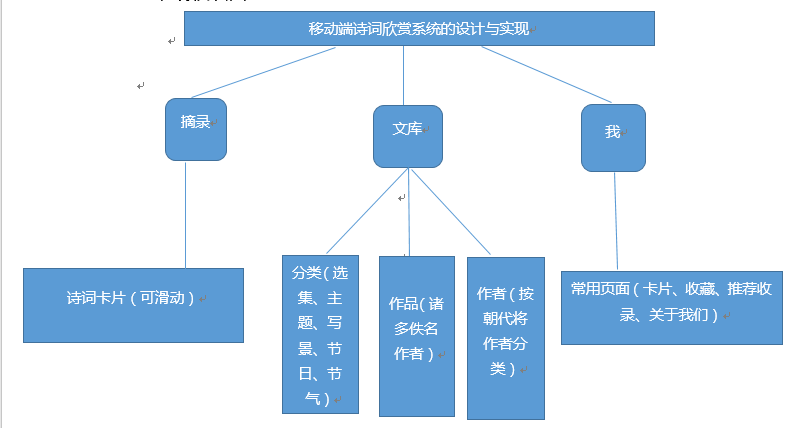


图2-1系统总体功能图

### 4.2.3 数据库的物理设计

作品信息数据存储格式如表4-1所示，作品的信息包扩作品的名称，创作作品的诗人姓名，作品的简单描述以及作品的详细描述。由于诗歌可能存在重名等可能性，在查询展示时可能出现信息错乱，因此为作品添加了唯一ID作为区分。

表4-1 作品信息表

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 列名 | 数据类型 | 可否为空 | 默认值 | 备注 |
| ID | int(7) | No | auto\_increment | 作品ID（主键） |
| NAME | varchar(255) | Yes | 空 | 作品名称 |
| AUTHOER | varchar(255) | Yes | 空 | 作者名称 |
| DESCRIPTION | varchar(255) | Yes | 空 | 描述名称 |
| CONTENT | varchar(255) | Yes | 空 | 详情页名称 |

分类信息表的结构如表4-2所示，包括诗歌的分类信息名称，以及对诗歌分类的唯一标示ID。

表4-2 分类信息表

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 列名 | 数据类型 | 可否为空 | 默认值 | 备注 |
| ID | int(7) | no | auto\_increment | 分类ID（主键） |
| NAME | varchar(255) | yes | 空 | 选集名称 |

选集内容信息表结构设计如表4-3所示，包括选集的ID，选集所属的分类ID，诗歌的名称，诗歌配图信息以及诗歌的简单描述。诗歌的ID作为选集信息的唯一标示，不可重复。选集所属的分类表示该信息与诗歌分类信息表的中的分类ID绑定关系，一首诗歌只能属于一个分类。

表4-3分类-选集内容信息表

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 列名 | 数据类型 | 可否为空 | 默认值 | 备注 |
| ID | int(7) | no | auto\_increment | 选集内容ID（主键） |
| CLASSIFICATION\_ID | int(7) | no | auto\_increment | 分类ID（外键） |
| NAME | varchar(255) | yes | 空 | 诗词名称 |
| IMAGE | varchar(255) | yes | 空 | 诗词配图名称 |
| CONTENT | varchar(255) | yes | 空 | 诗词详情页名称 |

作者朝代信息表的结构如表4-4所示，描述了该系统所收录诗歌作者的所有朝代，以ID作为唯一区分，以朝代的名称做展示

表4-4作者朝代信息表

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 列名 | 数据类型 | 可否为空 | 默认值 | 备注 |
| ID | int(7) | no | auto\_increment | 作者朝代ID（主键） |
| NAME | varchar(255) | yes | 空 | 朝代名称 |

作者信息信息结构如表4-5所示，描述了作者的唯一ID，作者所属朝代，作者的信息描述。作者所属朝代ID与朝代信息表的ID对应，每个朝代可以有多个诗人，而每个诗人只能属于一个朝代。

表4-5作者信息表

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 列名 | 数据类型 | 可否为空 | 默认值 | 备注 |
| ID | varchar(255) | no | auto\_increment | 作者ID（主键） |
| DYNASTY-ID | varchar(255) | no | auto\_increment | 作者朝代ID（外键） |
| DESCRIPTION | varchar(255) | yes | 空 | 作者描述 |

摘录信息为用户随机展示的诗歌信息，该结构如表4-6所示，包括了展示诗歌的作者ID，诗歌所属作品的ID。通过该作者ID可获取作者的信息，通过作品的ID可获取作品的信息。

表4-6摘录信息表

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 列名 | 数据类型 | 可否为空 | 默认值 | 备注 |
| ID | varchar(255) | no | auto\_increment | 摘录ID（主键） |
| AUTHER-ID | varchar(255) | no | auto\_increment | 作者ID（外键） |

使用用户的信息结构如表4-7所示，包括用户的登录账号和用户的登录密码，用户账户作为该系统的登录ID作为唯一标示。

表4-7用户信息表

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 列名 | 数据类型 | 可否为空 | 默认值 | 备注 |
| NAME | varchar(255) | no | 空 | 用户名（主键） |
| PASSWORD | varchar(255) | no | 空 | 密码 |

# 第5章 详细设计

## 5.1系统主界面

点击桌面图标进入诗歌欣赏系统，系统经过短暂的欢迎界面进入系统的主要功能页面，系统的主要界面分为摘录，文库和我三个功能模块，用户可通过点击图标切换功能页面，系统的主要界面如图5-1所示：

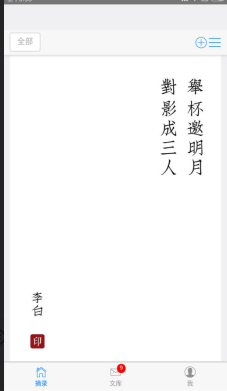
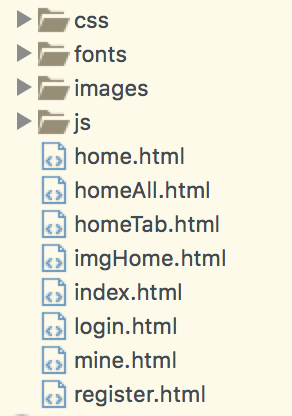


图5-1 系统主界面

## 5.2系统功能设计

诗歌欣赏系统以html为主要展现形式，项目的结构目录如图5-2所示，其中css目录是项目样式实现目录，images目录是项目所需要的图片资源文件，js目录是实现了用户与系统动态交互的功能实现文件。系统的展示界面是通过html实现，index.html是系统的主要功能界面，包括了摘要，文库和我界面的展示以及切换。



**图5-2 项目结构**

### 5.2.1 摘录模块功能设计

进入系统首先展示的为摘录功能，该界面以卡片的形式为用户随机展示了系统收录的诗歌。在摘录界面显示了诗歌的诗句，作者以及作者的朝代等信息，用户还可以通过左上角的刷新按钮刷新摘录的信息，增加了该系统的趣味性。摘录模块的主界面如图5-3所示：

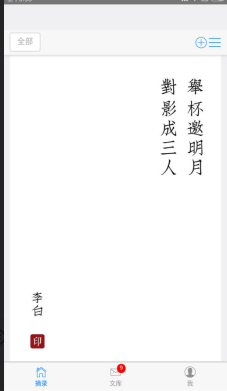


图5-3 摘录界面

### 5.2.2 文库模块功能设计

文库功能主要包括了诗歌的分类，作品和作者三种样式为用户展示了系统所收录的诗歌信息。该模块通过<a>标签实现一个页面到另一个页面的链接，通过href属性定义了链接目标，代码如下：

<div style="padding: 10px 10px;" id="header">

<div id="segmentedControl" class="mui-segmented-control">

<a class="mui-control-item mui-active" href="#item1">作者</a>

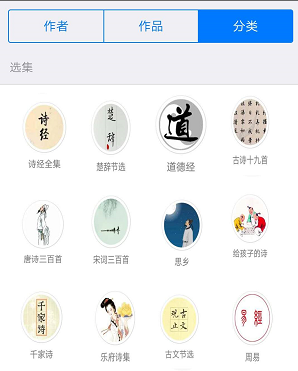
<a class="mui-control-item" href="#item2">作品</a>

<a class="mui-control-item" href="#item3" id="classification">分类</a>

</div>

</div>

诗歌分类模块是通过诗歌主题不同对诗歌进行了分类展示，结构如图所示：



### 5.2.3 诗词分类模块设计

诗词分类模块通过<div>标签嵌套列表实现，诗歌的分类信息需要从数据库中动态获取，因此需要动态添加列表，通过js方法获取数据库中的数据，然后以html的形式展示出来，实现如下：

var classificationEle = document.getElementById("item3");

var cc = "";

for(var i = 0; i < classifications.length; i++) {

var h5 = document.createElement("h5");

h5.style.display = "background-color:#efeff4";

h5.innerHTML = classifications[i].name;

classificationEle.appendChild(h5);

var ul = document.createElement("ul");

ul.className = "mui-table-view mui-grid-view";

queryContent(classifications[i], ul);

h5.appendChild(ul);

}

诗歌分类信息获取实现如下所示：

var query = "SELECT \* FROM classified\_works where classification\_id='"+classification.id +"'";

db.query(query, function(tx, res) {

var contents = new Array();

alert("contents size:" + res.rows.length);

for(var i = 0; i < res.rows.length; i++) {

var c = new content(res.rows[i].name, res.rows[i].image);

contents[i] = c;

}

addContent(contents, ul);

});

### 5.2.3 作品模块的功能设计

作品展示模块是通过列表的形式展示诗词的名称，主要描述，作者等信息，用户可快速的翻阅系统收录的诗词，对感兴趣的诗词可通过点击的方式查阅诗词的详细信息，界面如图所示：



### 5.2.4 作者模块的功能设计

作者展示模块是一作者所属的朝代为主要列表，用户可通过滑动点击朝代信息定位到该系统收录的当前朝代所有诗人，因此用户可通过朝代去查询所要查找的诗人，用户点击诗人信息可查阅该诗人的详细信息，界面如图所示：



# 第6章 测试

## 6.1软件测试的目的

（1）确保产品完成了它所承诺或公布的功能，并且所有用户可以访问到的功能都有明确的书面说明

（2） 确保产品满足性能和效率的要求

（3） 确保产品是健壮的和适应用户环境的

## 6.2软件测试的任务

（1）尽可能早的找出系统中存在的bug；

（2）避免软件开发过程中缺陷的出现；

（3）衡量软件的品质，保证系统的质量；

（4）关注用户的需求，并保证系统符合用户需求；

## 6.3 主要功能测试用例

### 6.3.1 摘要功能测试



### 6.3.2 文库功能测试



### 6.3.3 “我”功能测试



# 结 论

通过此次毕业论文管理系统，让我对一些web技术更为熟练，对数据库基础掌握的更加牢固，对MUI的框架的使用也更加熟练。清楚的了解一个软件从设计，到开发，到实现的所有流程，对数据库的掌握也是更加牢固。通过此次毕业设计，让我的实践能力进一步加强。本次设计是基于C/S模式的，具有良好的可移植性和操作性，并且拥有相当不错的应用前景。

再制作毕业设计的这几个月里，通过对本次课题的研究与开发，让我对知识的掌握更加牢固，以前只是学习知识，但没怎么用过，通过这次毕业设计，正好可以去练习和巩固所学知识。在开发的过程中会遇到各种bug，有时候出的问题可能好几天才解决，不过这也锻炼了解决bug 的能力，我相信对以后的工作或者学习都有很大的帮助。

由于个人想象力有限，系统中难免存在问题，或在部分模块的设计上，或在功能逻辑的实现上，同时，个人也很难设计出系统的完整测试案例，希望老师和同学们对系统中发现的问题给以指正，从而使这个系统更加完善，谢谢！

**致 谢**

这次毕业论文终于在杨老师的悉心指导下完成了，从毕业设计的选题到毕业设计的完成，杨老师给了我极大的帮助。杨老师是一个很负责人的老师，每次我遇到问题，不管有多晚，杨老师都会给我解答，尤其是修改论文的这个阶段，我每次修改完杨老师都会仔细检查，把我的错误和写的不好的地方认真标出来，反复了好几次，杨老师都不厌其烦的认真批改，我深深地感谢我的指导老师杨老师在我快毕业的这段时间对我的帮助！

在开发过程中，遇到很多前端，数据库等方面的问题，在自己解不出来的情况下总是找H5组的同事们帮解决问题，数据库环境搭建过程中也总是遇到很多问题，感谢教我写数据库的同事帮忙解决问题和参与后期调适。测试用例在一些细节上没有覆盖全面，感谢组里的同事帮忙指导并给出诸多建议。

同时我也要感谢我的舍友们，由于我一直在外面实习，有一些事情不能亲自去处理，学校很多事情都是麻烦舍友帮做的。特别是我的好朋友兼班长刘然同学帮处理了很多很多的任务，真的很感谢，也很感激在大学里能遇见我的大学同学们。

**参考文献**

[1] 林信良. Spring2.0技术手册[M]. 北京：电子工业出版社，2005

[2] 刘京华. Java Web整合开发王者归来[M]. 北京：清华大学出版社，2010

[3] 张孝祥. 深入Java Web开发内幕——核心基础[M]. 北京：电子工业出版社. 2006

[4] 孙卫琴，李洪成. Tomcat 与 Java Web 开发技术详解[M]. 电子工业出版社. 2003

[5] 耿祥义,张跃平. JAVA实用教程[M]. 清华大学出版社，2003

[6] 陈泽强. 基于.NET的本科毕业设计管理系统的设计与实现[D].电子科技大学,2012

[7] 徐建波，周新莲．Web设计原理于编程技术［M]．中南大学出版社，2005．185-193

[8] 孙鑫编著．Java Web开发详解［M]．电子工业出版社.2006

[9] 郑鸿英,高攀.[基于B/S的毕业设计管理系统的研究](http://www.cnki.net/kcms/detail/detail.aspx?filename=DNZS200901016&dbcode=CJFQ&dbname=CJFD2009&v=)[J]. 电脑知识与技术. 2009(01)

[10] 席振元,鞠宏军,范玉涛. [基于校园网的毕业设计管理系统的设计与实现](http://www.cnki.net/kcms/detail/detail.aspx?filename=JYXH200905018&dbcode=CJFQ&dbname=CJFD2009&v=)[J]. 计算机与现代化.2009(05)

[11] 朱红,司光亚. JAVA Web编程指南[M].电子工业出版社. 2001

[12] 刘国梅. [基于Web的毕业设计选题系统的设计与实现](http://www.cnki.net/kcms/detail/detail.aspx?filename=KJXX200724326&dbcode=CJFQ&dbname=cjfd2007&v=)[J]. 科技信息(科学教研). 2007(24)

[13] 金旭亮，吴彬 网站建设教程 高等教育出版社 2003

[14] 刘勇军.Java Web核心编程技术.电子工业出版社.2014

[15] 林学良.JSP&Servlet学习笔记.清华大学出版社.2012

**Graduation design poetry appreciation system.**

Sun peipei intermediate engineer ：Yang shengqiang.

In recent years, with the popularity of several poetry variety shows, and the attention paid to education of children's poems by parents in the 1980s. Similar poetry appreciation of TV programs such as more and more popular, such as, hebei TV station "good Chinese poetry", the CCTV "Chinese characters dictation conference" and "the literature of Chinese" dragon TV, and so on. The popular variety shows of these ancient poems reflect the integration of the ancient poetry competition and the family's appearance from the side. Family is the enlightenment of everyone's traditional culture education, which is the cornerstone of spreading traditional culture. The first ancient poem of each person is almost always from the family. Therefore, to enrich our family poetry, we can solve the problem of reading poetry at any time through the poetry appreciation of the mobile end. The purpose of this system is to enable more literary poetry lovers to have a better platform to display their works and to appreciate others' works. Moreover through this design, to understand the principle of C/S architecture, based on the structure of the master page, the design and implementation of main use professional language (HTML, JavaScript, CSS 3, etc.), MUI, the framework of project use JavaScript for the construction of the database and the realization of the SQLite database, SQLite within the process of library, and has realized self-sufficiency, no server, zero configuration, transactional SQL database engine, SQLite engine is not a separate process, can be static or dynamic connection according to the application requirements, and then the SQLite direct access to the file storage.

**Key words:** mobile terminal; poetry appreciation; poetry appreciation system