

HYBRIDISPEKSI 2018

— ÄLÄ —
AMMU —
— OHI —



ÄLÄ AMMU ONNESI OHI!
Suosi suomalaista ja lähellä tuotettua ruokaa.



www.ylhaistentila.fi

TUTO JUMPPA

Voimailua, voimistelua, tanssia, temppuilua, hikipisaroita ja hauskaa!
Tutojumppa liikuttaa ympäri Turkua kohtuulliseen hintaan.
Tarjoamme perheliikuntaa, erilaisia liikuntaryhmiä lapsille
sekä monipuolisia ryhmäliikuntatunteja aikuisille.
Liity iloiseen seuraamme!



tutojumppa.fi



Tutojumppa



Sepänkatu 5B





ÄLÄ AMMU OHI



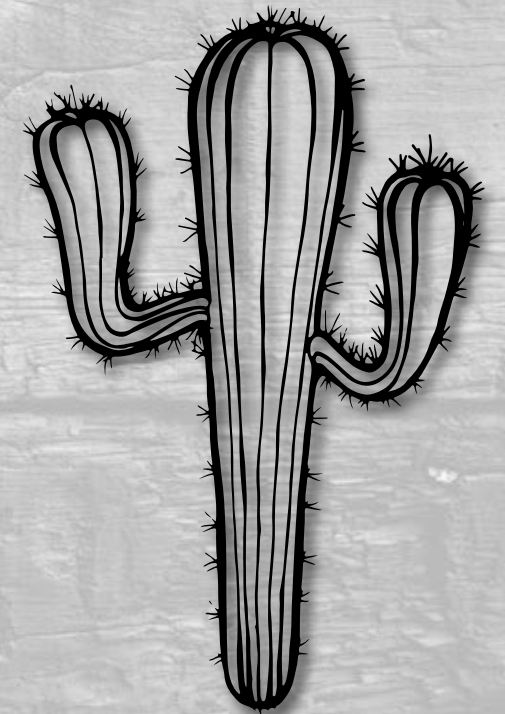
HybridiSpeksi 2018:

Älä Ammu Ohi

Villin lännen kuumimmalla aavikolla on pieni kylä keskellä preeriaa. Tuomari Martin pitää yllä järjestystä lakikirjalla ja hirttosilmukalla, samalla ryysyistä rikkauksiin kohonnut Alexandra hallitsee kyläläisten kukkaroita ja himoja. Kaikkien rakastama pappi, Isä Henry, tekee parhaansa pitääkseen harmonian näiden kahden ja asukkaiden välillä. Tasa-paino kuitenkin järkkyy, kun sen keskelle ilmestyy raakalaismaisen rikollisliigan johtaja-tar suojaa etsien.

Mikä speksi?

Speksi on interaktiivista opiskelija-teatteria. Siinä yhdistyvät käsikirjoitettu teatteri, improvisaatio ja musiikki. Esityksissä yleisö voi vaikuttaa muutoin käsikirjoitetun esityksen kulkuun huutamalla “Omstart”, jolloin edellinen toiminta, repliikki tai musiikkinumero tehdään uudelleen erilaisella tavalla improvisoiden.



Tuottajan sana

Hei lukija! Pitelet käsissäsi neljännen HybridiSpeksin käsiohjelmaa. Mikäli teet kuten minä yleensä, luet tätä juuri ennen näytöstä katsomossa odottaen näytöksen alkavan. Tässä tapauksessa onnittelten sinua valinnastasi ja toivotan hyvää näytöstä – älä katso ohi!

Joka vuoden speksiin kuuluu omat haasteensa. HybridiSpeksin alkuvuosina haasteita tuotti porukan rekrytointi ja homman liikkeellelähtö. Nyt uusina haasteina toimii tuotannon pysyvyys ja jatkuvuus. Lähestymme speksimme murroskohtaa: toiminnassa on mukana enää kourallinen ensimmäistä speksiä tehneitä tyyppejä. Asia ei sinänsä huoleta minua, sillä uskon uusien speksaajien tekevän samalla intohimolla töitä, millä vanhemmat toimijat ovat asioita hoitaneet. Mitä pidemmälle mennään, sitä ammattimaisemmaksi tullaan kaikessa toiminnassa. Hyväksi havaitut käytännöt vakiintuvat, ja saamme toimintaamme rutiinia. Myöskin näemme, mikä ei toimi ja missä on puutteita asioiden korjaamiseksi. Kehittyminen on loputonta näissä piireissä.

Tänä vuonna HybridiSpeksiä on ollut tekemässä yli satapäinen joukko luonnontieteiden ja tekniikan tiedekunnan opiskelijoita eri vuosikursseilta viime vuoden toukokuusta asti. Jokaisen mukana olleen panos on ollut

tärkeä, ilman teitä speksin tuottaminen ei yksinkertaisesti onnistu! Tuhansia ja tuhansia kollektiivisia tunteja on käytetty kokouksissa, treeneissä, rakenteluissa, suunnittelupalavereissa ja tietysti treenien jälkeisissä purkutilaisuuksissa. Jokainen mukana ollut on laittanut omaa aikaansa ja rahaansa yhteisen päämäärän saavuttamiseksi. Välillä speksi meneekin kaiken muun edelle. Kaikki kuitenkin haluamme speksin parasta, ja olemme valmiita näkemään vaivaa tämän hienon perheen eteen!

Kiittäen ja kumartaen

Matias Kari
HybridiSpeksi 2018 tuottaja



Ohjaajan sana

Arvoisa katsoja!

Haluan toivottaa sinut lämpimästi tervetulleeksi seuraamaan neljättä HybridiSpeksiä. Tänä vuonna speksi on kunnianhimoisempi kuin koskaan eikä produktiomme ole säästellyt hikeä, verta tai naurua valmistaessamme tätä spekstaakkelia. Toivottavasti viihdyt ja huudat paljon omstartteja!

Kun neljä vuotta sitten aloitin akateemista taivaletani, en ollut kuullutkaan speksistä. Huumori ja improvisaatio olivat kuitenkin lähellä sydäntäni, ja nyt, kolme vuotta lavalla heiluttuani, oli aika astua itse puikkoihin. Ohjaaminen tuntui jännittävältä, ehkä hieman

pelottavaltakin, mutta tiimini ja production tuella jännitys on muuttunut innoksi ja tarmoksi tehdä yhdessä hyvää jälkeä.

Oma tiimini on täynnä mahtavia tyyppejä, jotka kerta toisensa jälkeen ylittävät kaikki odotukset. On ollut ilo seurata kuinka hahmot heräävät heidän käsissään henkiin. Suuret kiitokset kuluneesta vuodesta! Erityiskiitoksen ansaitsee apulaisohjaaja Milla, joka on ollut suureksi avuksi koko sirkuksen ajan.

Ei myöskään saa unohtaa tanssijoita, jotka sulavilla liikkeillään meidät lumoavat; bändiä, joka sulosoinnuin meitä säestää; taustatiimejä, jotka saavat esiintyjät näyttämään ja kuulostamaan hyviltä sekä ylipäättään tekevät speksin mahdolliseksi. Sekä tietysti te, speksin yleisö! Te teette speksistä speksin.

Ilmari Kautiala
HybridiSpeksi 2018 ohjaaja



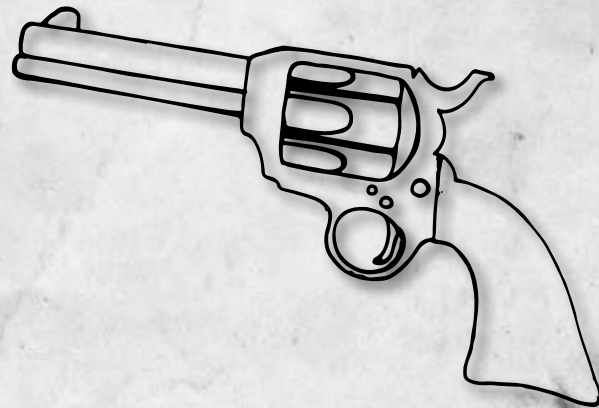
Produktio 2018

Tuotanto

<i>Tuottaja</i>	Matias Kari
<i>Apulaistuottaja</i>	Maija Jortikka
<i>Ohjaaja</i>	Ilmari Kautiala
<i>Apulaisohjaaja</i>	Milla Weckman
<i>Pääkoreografi</i>	Maria Nieminen
<i>Koreografi</i>	Saara Koskela
<i>Kapellimestari</i>	Lassi Lehtinen
<i>Käsikirjoitus</i>	Otto-Harald Hirvonen, Justus Anttila
<i>Lavastus</i>	Teppo Lindberg
<i>Maskeeraus</i>	Sini Toivola
<i>Puvustus</i>	Anna Vahlberg
<i>Kuvaus</i>	Sami Nieminen
<i>Grafiikka</i>	Aleksei Myller
<i>Virkistys</i>	Oliver Boucht
<i>Varainhankinta</i>	Janita Louhelainen
<i>Markkinointi</i>	Sampsa Vuorela
<i>Some</i>	Magdaleena Kupila
<i>Huolto</i>	Ela Arasola
<i>Äänitekniikka</i>	Pyry Pajunpää
<i>Nettisivut</i>	Tatu Heinonen

Hallitus

<i>Puheenjohtaja</i>	Laura Forsman
<i>Varapuheenjohtaja</i>	Pyry Pajunpää
<i>Sihteeri</i>	Maija Jortikka
<i>Taloudenhoitaja</i>	Jenni Peuhkurinen
<i>Taloudellisen tiimin yhteyshenkilö</i>	Sampsa Vuorela
<i>Esiintyjien yhteyshenkilö</i>	Ilmari Kautiala
<i>Visuaalisen tiimin yhteyshenkilö</i>	Oliver Boucht



Näyttelijät

Otso Lauerma

Matilda Sipilä

Matti Leinonen

Ilari Laaksonen

Mari Koskiniemi

Netta Punkanen

Marko Silander

Antero Nartamo

Ida Mäkinen

Otto Harald-Hirvonen

Justus Anttila

Elina Tuomikoski

Maria Pullinen

Pasi Toivanen

*Sheriffi Saan Baen
Raivopäinen mies*

Bianca "Sorella Staccato" Carmenere

*Hermano "Fratello Fuorilegge" Carmenere
Isä Henry*

Tuomari Martin

Alexandra Baen

Julianna

Apulaissheriffi Milo

*Asekauppias Tomas
Apulaissheriffi Hugo*

Asekauppiaan vaimo Teresa

Ray-Ray

Kalle Itäpuu

Juan Shotti

Docahontas

Haudankaivaja



Bändi

<i>Kapellimestari</i>	Lassi Lehtinen
<i>Taustalaulu</i>	Meri Frantti
<i>Taustalaulu</i>	Viola Inkinen
<i>Taustalaulu</i>	Matilda Lintunen
<i>Basso</i>	Mikael Santonen
<i>Kitara</i>	Tino Lehtola
<i>Kitara</i>	Joona Hurnanen
<i>Rummut</i>	Tommi Meriläinen
<i>Koskettimet</i>	Aarni Soininen
<i>Saksofoni</i>	Samuli Nieminen
<i>Trumpetti</i>	Totti Kaarle
<i>Viulu, taustalaulu</i>	Sini Männistö
<i>Huuliharppu</i>	Pan Hirvonen

Käsikirjoitus

Justus Anttila	Maria Nieminen
Otto-Harald Hirvonen	Lauri Pulli
Ela Arasola	Annina Ruokonen
Iida-Sofia Holma	Otto Selenius
Saara Koskela	Milla Tulkki
Matilda Lintunen	Aliisa Wahlsten

Koreografia

Maria Nieminen	Marsi Suuripää
Saara Koskela	Inka Turtola
Paula Rasila	Aliisa Wahlsten

Tanssijat

Ryhmä 1

Emmi Heinonen
Eerika Juvonen
Saara Koskela
Maria Nieminen
Paula Rasila
Marsi Suuripää
Ira Tulla
Inka Turtola

Ryhmä 3

Mikael Halkola
Taavi Korja
Lauri Pulli

Ryhmä 2

Julia Eloranta
Mari Palojoki
Saara Pellinen
Liisa Pösö
Merimari Seppänen
Maria Tenkanen
Aliisa Wahlsten

Peetu Seilonen
Eero Suvanto

Maskeeraus

Sini Toivola	Venla Laaksonen
Ela Arasola	Sanna Launiainen
Laura Forsman	Joona Mörsky
Vilma Iivanainen	Yasmine Rantala
Kirsikka Jokinen	Peppi-Lotta Saari
Maija Jortikka	Merimari Seppänen
Emilia Kalliokoski	Reetta Siekkinen
Annukka Kurttila	Tia Ylinen

Puvustus

Anna Vahlberg	Fanny Makkonen
Anna Haavisto	Yasmine Rantala
Anni Halkola	Sini Toivola
Oona Honkanen	Sofia Vesterkvist
Mirjam Koch	Tia Ylinen

Grafiikka

Aleksei Myller	Lauri Laakkonen
Mikael Halkola	Sanna Launiainen
Tatu Heinonen	Pekka Puolasmaa
Vilma Iivanainen	Ira Tulla

Lavastus

Teppo Lindberg	Alba Martin
Jenni Aaltonen	Eve Nummela
Jarkko Hanhela	Pekka Puolasmaa
Katriina Hemminki	Samuli Pyytövaara
Oona Honkanen	Paula Rasila
Risto Jokinen	Merimari Seppänen
Aaro Ketokulta	Natalie Tomnikov
Matti Kortelainen	Inka Turtola
Veera Kuusisto	Sofia Vesterkvist
Jami Kuusisto	Elli Virtanen
Jutta Lindfors	Aliisa Wahlsten

Kuvaus

Sami Nieminen	Joonas Silmu
Justus Anttila	Eero Suvanto
Janne Iltanen	Ira Tulla
Sanna Launiainen	

Tekniikka

<i>Äänet</i>	Pyry Pajunpää
<i>Äänitehosteet</i>	Lauri Laakkonen
<i>Valot</i>	Riku Blomqvist
<i>Valot</i>	Walteri Wahlroos

Varainhankinta

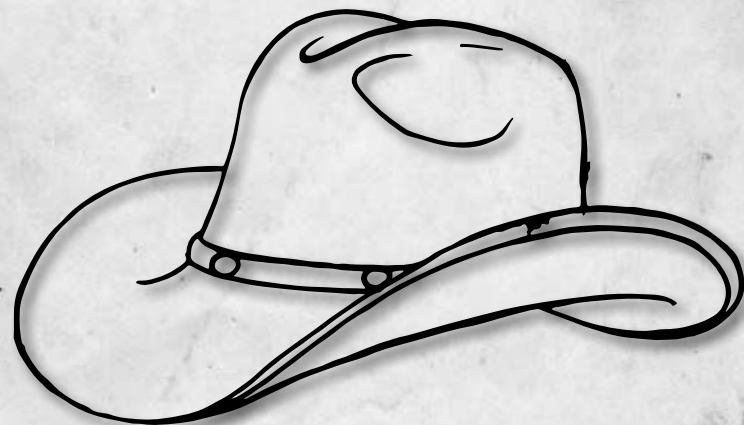
Janita Louhelainen	Maria Nieminen
Jenna Hannonen	Lauri Pulli
Juha Jaaksi	Matias Virta
Jutta Lindfors	Aliisa Wahlsten
Enni Mannila	

Markkinointi

Sampsa Vuorela	Fanni Suomi
Juha Jaaksi	Natalie Tomnikov
Magdaleena Kupila	Matias Virta
Enni Mannila	

Nettisivut

Tatu Heinonen	Pyry Pajunpää
---------------	---------------



Huoltotiimi

Ela Arasola	Teemu Konttila
Oliver Boucht	Lauri Laakkonen
Lina Fredriksson	Siiri Pyykkönen
Jarkko Hanhela	Samuli Pyytövaara
Jenna Hannonen	Yasmine Rantala
Iida-Sofia Holma	Peetu Seilonen
Magdalena Hyttinen	Reetta Siekkinen
Kirsikka Jokinen	Maria Tenkanen
Eerika Juvonen	Ann-Victoria Vuorinen
Suvi Kaakkomäki	Aliisa Wahlsten

Hiekan sankarit

Orig. Muse - Knights of Cydonia

Kuumaa hiekkaa
joka paikkaa korventaa.
Se tunkeutuu
sinne minne et halua.
Tunnetko sen
välissä hampaiden?
Hiekka erämaan sun kanssa
matkaa.

Kylä keskellä hiekkaa,
siellä kaksi voimaa kohtaa.
Hermano varjonsa salaa,
vankka uskonsa pelastaa

Martin oikeuden jakaa
hautapaikan sulle takaa.
Alexandral' piisaa kultaa,
mut kuka vierelleen kelpaa?



Tervetuloa ystävät

Orig. Patti LaBelle - Are you ready for a miracle?

Tervetuloa ystävät
Ollaan yhdessä
Mitä teille kuuluu - hä?
Mullon asiaa!
No kerros - (hei kerron) - no kerros - (hei
kerron) - no kerros - (hei kerron) - no kerros
Kerro, emme malta odottaa

Meille syntyi eilen lapsi
Ihan mahtavaa
Eilen kuoli meidän ukki
Kohta haudataan!
Kuulkaa! - (kuullaan) - kuulkaa! - (kuullaan) -
kuulkaa! - (kuullaan) - kuulkaa!
Haluun kuulla Herran sanaa!

Iso Jii oli kova jätkä
Teki verestä viiniä
Saluunassa viini kun virtaa
miettikää sen hintaa
Kunnioitetaan miestä
Joka itsensä uhraa
Iso Jii miks veit näköni pois
Mulle vain ongelmia toit

Tervemenoa ystävät
Lähtekää rauhassa
Palvelkaa Herraa iloiten
Eläkää sovussa
Aamen! - (Aamen!) - Aamen! - (Aamen!) -
Aamen! - (Aamen!) - Aamen!
Viikon päästä taas!

Kun astut bordelliin

Orig. Stevie Wonder - Superstition

Meiltä löytyy viinaa,
kahta olutta,
molemmissa hiivaa
kannattaa varoo.

Löytyy myös tiukkaa,
Tequilaa ja Viskii.
Älä tyydy yhteen
Ota drinkki sekä tyttö.

Jos haluat viihdettä
tai ottaa lämmintä.
Sitä saat,
kun sä astut bordelliin

Mitä mieltä oot
bordellistasi?
Tääl ei tarvi heppaa,
jos haluu ratsastaa.

Julianna beibi
hyvältä näyttää.
Rahaa virtaa sisään
osaat pyörittää.

Jos haluat viihdettä
tai ottaa lämmintä.
Sitä saat,
kun sä astut bordelliin.

Kuolleenakin

Orig. Bon Jovi - Wanted Dead or Alive

Saappaani vie
hirttopuulle päin.
Ei välii,
tää nähty on ennenkin.
Yks tequila
mun palkkamaksut vie.
Mä sanon vaan,
tuutte mut muistamaan.

Kuolleenakin

Mä dominoin,
sun miehes tietää sen.
Olen haluttu
kuolleenakin.
Haluttu
kuolleenakin.

Sanon suoraan.
Tän kylän viihteen,
kanssain hautaan vien.
Olen haluttu
kuolleenakin.



Dynamiitti

Orig. Led Zeppelin - Immigrant song

AC/DC - TNT

Beats and Styles - Dynamite

Instrumentaalinen



On päivä uus

Orig. Michael Buble - Feeling good

Kun olen vapaa, teen mitä huvittaa
Kun saan rahaa, teen mitä huvittaa
Paljonko vapaudesta pitää pulittaa

Haluan sen
otan sen
teen sen
Itsellein
Ja on päivä uus

Pieni talo preerialla
Oma kyläkauppa, ihan oma
Kunnon hevonen,
jolla ratsastaa
Työpäivän jälkeen kotiin
nukkumaan

En jaksa enää paeta
enkä ketään
ampua

Se päivä kun ei tarvi katsoo selän taa
Se päivä kun voi naapuriinkin luottaa
Kun vapauden mä saan
se päivä pian koittaa

Eikä tarvii
enää paeta
eikä ketään
ampua

Astuinko jossain vikaan

Orig. Massive Attack - Pray for Rain

Kiittämättömyys on, palkka vaivan
Mitä tapahtuikaan, oikeudelle
tähän päädyin
Astuinko jossain vikaan
Missä käännysin?

Maaailma on liikahtanut
vääristynyt oon pettynyt

Kuka olen, mitä teenkään
Olin tuomari, nyt en mitään.



Kohtalomme

Orig. Imagine Dragons - Believer

Muistatko
kun me lapsena aina leikittiin,
kunpa takaisin siihen aikaan
päästäisiin oh ooh
Sit pulaan jouduttiin oh ooh

Aina taistelin mä vastaan
sut pakotin myös ottaa vastuun
laittaa henkes mun laskuun
Otit ja selitit
aina mua puolustit
Elämäs jäin velkaa sulle
Kun johtajan saappaat jäi mulle
huomaamatta elämäs vein ja
rikollisen susta (tein)



Veit mut tälle, veit mut tälle tielle
tälle tielle
(Seis)
On tullut loppuun tämä pahan kierre,
pahan kierre
(Seis)
Jos jotain vielä katuaisin niin ei
sitä että dynamiitti meidät vei

Muistan kun
sä johdit meidät vaurauteen
Kaikkialla maassa jengi
tunnettiin oh ooh
ja meitä pelättiin oh ooh

Tekopyhät ei anteeksi saa
Oon silti sujut nyt itseni kaa
ei meillä ikinä ollut varaa
kantaa toisillemme kaunaa
Elämä kokemust rikkaampi
päämäärä kirkkaampi
sielulta vahvempi.
Taivas tai helvetti kuin vaan
kuinka vaan

Kahdestaan me jaamme kohtalomme,
aikamme
(Seis)
loppuun asti, yhdes taistelimme,
taistelemme
(Seis)
Jos voin toiveen todeks muuttaa
tahdon menneisyyden solmut purkaa
(Seis)
Kahdestaan me jaamme kohtalomme,
aikamme



HybridiSpeksi

HybridiSpeksi on Turun yliopiston luonnontieteiden ja tekniikan tiedekunnan opiskelijoiden vuosittain toteuttama teatteriproduktio. Ensimmäinen HybridiSpeksi **H.A.L.I.** nähtiin vuonna 2015 Barker-teatterilla.

Vuonna 2016 Tanssiteatteri ERIn valtasi **BratvaKontra**, lähitulevaisuuteen sijoittuva tiivistunnelmainen etsiväseikkailu. Keväällä 2017 HybridiSpeksi siirtyi Manilla-teatterille, jossa vuorossa oli kansallisromanttinen **Kruunun Kohtalo – Kalevalan perintö**.

2018

Tämän produktion tuotanto- ja käsikirjoitustiimi valittiin jo ennen kesää. Rekrytilaisuus pidettiin 26.9.2017 ja runsaan satapäisen produktion voimin katseemme suunnattiin kohti 27.3.2018 koittavaa ensi-iltaa Manilla-teatterilla.



Kiitokset

CAMPUSSPORT

CYBERSHOP

HYTEST OY

LOIMU

MODE STUDIO OY LTD

NIGHT CLUB MARILYN

PAINOSALAMA

PUNANAAMIO

TEKNIIKAN AKATEEMISET TEK

TUTOJUMPPA

UNICA

X-COPY

YLHÄISTEN TILA

MUUT TURUN SPEKSIT

ISÄT JA ÄIDIT