HYBRIDISPEKSI 2019





HALUAMME SINUN TYÖSKENTELEVÄN MIELEKKÄISSÄ JA KOULUTUSTA VASTAAVISSA TEHTÄVISSÄ Ole röhkeasti yhteydessä, jos kaipaat uutta potkua työnhakuun tai urallesi. Annamme mielellämme lisätietoa palveluistamme.

Loimu haluaa jäsenistönsä työskentelevän mielekkäissä ja koulutusta vastaavissa tehtävissä. Siksi tarjoamme jäsenillemme laadukkaita urapalveluita, joiden avulla mielekkään työn metsästys on helpompaa!

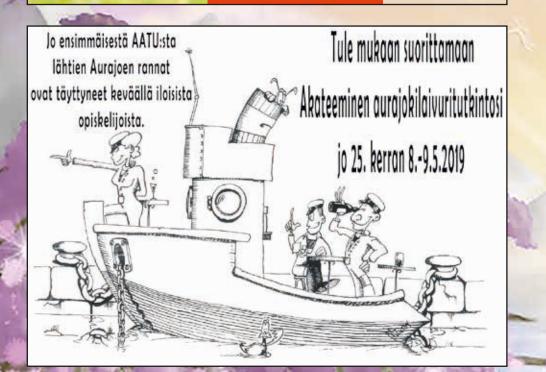
Tuemme jäseniämme monipuolisesti työnhaun ji työuran eri vaiheissa. Olitpa sitten aloittamassa työnhakua ja pohtimassa omaa osaamistasi, jo hyvässä vauhdissa hakemustesi kanasa, menossa työhaastatteluun tai jo työssä, urapalveluistamm on varmasti hyötyä juuri sinulle!

Tarjoamme jäsenillemme esimerkiksi seuraavia urapalveluita:

- Henkilökohtainen työnhaku-, ura- ja palkkaneuvonta
- Monipuoliset koulutukset ja webinaarit työnhakuun sekä uralla etenemiseen
- Mahdollisuuden osallistua mentorointiohjelmaan, jossa pohditaar osallistujien uramahdollisuuksia ja vahvuuksia
- Potentiaalisten työnantajien listausten laatiminen
- Oman osaamisen tunnistaminen ja sanoittaminen

Tarjoamme jäsenillemme laadukkaita urapalveluita





OLE TULEVAISUUDEN TEKIJÄ!

Tule mukaan Suomen suurimpaan IT-alan osaajien verkostoon.

Opiskelijajäsenyys alkaen 0 euroa!

TiV!A

tivia.fi



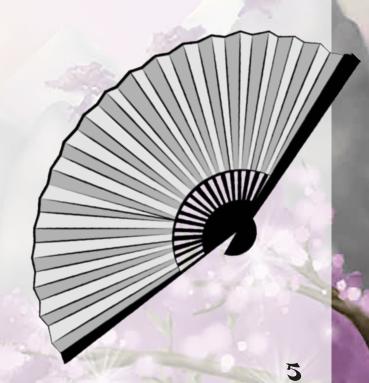
HYBRIDISPEKSI 2019

VIIMEINEN LOHIKÄÄRMEISKU

Mystisessä Kiinassa vallitsee kurjuus ja epätoivo. Raakalaismaiset barbaarit kylvävät tuhoa kaikkialla missä kulkevat. Kovia kokenut, mutta päättäväinen nuorukainen Kim Mo on saanut barbaareista ja Kiinan kurjuudesta tarpeekseen. Hän uskoo voivansa tuhota barbaarit ja pelastaa Kiinan löytämällä kauan kadoksissa olleet legendaariset lohikäärmesisarukset. Näillä Kung Fu -mestareilla kerrotaan olevan mystisiä taikavoimia. Riittääkö yhden nuorukaisen päättäväisyys korjaamaan menneisyyden virheet?

MIKÄ SPEKSI?

Speksi on interaktiivista opiskelijateatteria. Siinä yhdistyvät käsikirjoitettu teatteri, improvisaatio ja musikaali. Esityksissä yleisö voi vaikuttaa muutoin käsikirjoitetun esityksen kulkuun huutamalla "Omstart", jolloin edellinen toiminta, repliikki tai musiikkinumero tehdään uudelleen erilaisella tavalla improvisoiden.



ANAZ NJULATTOUT

Hei rakas lukija! Tervetuloa katsomaan HybridiSpeksin historian viidettä spektaakkelia. Tällä kertaa sukellamme maailmaan, joka on täynnä mystisiä taikavoimia, pelottavia barbaareja, Kung Fu -mestareita ja koskettavia tilanteita. Muistathan huutaa OMSTART - niitä hetkiä varten olemme treenanneet koko vuoden.

Speksin tekeminen aloitetaan joka vuosi pian näytösten jälkeen uuden tuotantotiimin sekä käsikirjoitustiimin valinnalla. Viime kesän aikana ensimmäinen versio käsikirjoituksesta alkoi muotoutumaan, ja alkusyksystä pääsimme rekrytoimaan loputkin speksin tekijöistä. Jälleen kerran mukaan lähti yli sata innokasta luonnontieteiden ja tekniikan tiedekunnan opiskelijaa ja suurin voimavaramme onkin ensimmäisen vuoden opiskelijat, jotka vuodesta toiseen uskaltavat heittäytyä mukaan uuteen. Oli hienoa huomata, että myös akateemisesti vanhemmat opiskelijat kiinnostuvat yhä enemmän speksistä jopa opintojensa loppuvaiheessa. Jatkuvuus on tärkeää, mutta niin on myös uusien tekijöiden tuomat tuoreet ideat.

Jokaisen speksaajan motivaatio ja positiivinen asenne on tehnyt lähtemättömän vaikutuksen ja vuosi on ollut ikimuistoinen. Tämän vuoden produktio onkin "kasa baeja", joiden

ahkeran työn hedelmiä pääsette seuraamaan. Työn määrä on ollut valtaisa, mutta niin on ollut myös hauskuus tehdessä. Ota mukava asento ja nauti esityksestämme, tarjoamme teille elämyksen täynnä huumoria ja TASA-PAINOA!

Kiittäen,

Maria Nieminen ja Maija Jortikka



ANAZ NALAALKO

Tervetuloa HybridiSpeksiin, arvoisa katsoja! Tänä vuonna lennähdämme muinaiseen Kiinaan, jossa mylläävät mystiset taikavoimat, ikivanhat legendat sekä uljas esiintyjäkaartimme.

Sankarimme Kim Mo syöksyy pää edellä seikkailuun, joka mullistaa koko Kiinan tulevaisuuden. Samassa myllyssä pyöritellään nuoren miehen maailmankuvaa, ihmissuhteita sekä oikeudentajua. Kasvun paikka, ja missä luuraa se paljon puhuttu TASAPAINO? Helpolla eivät pääse muutkaan hahmomme. Iän tuoma viisaus ei suojaa legendaarisia lohikäärmesisaruksia ristiriidoilta, eikä barbaarienkaan elämä aina ole vain kepeää kenttäteurastusta. Onneksi päättäväisyys, yhteishenki ja hyvien ystävien neuvot ovat apunamme. Tai kuten Jor Ma sanoo: "Älä ole erakkorapu, voit valita olla delfiini".

Näitä ja monia muita mietteitä on pyöritelty yhdessä näyttelijöiden kanssa niin lavalla kuin sen ulkopuolellakin. Matka lokakuun improtreeneistä kohti ensi-iltaa on ollut rankka, antoisa ja opettavainen.

Tahdon esittää erityisen kiitoksen apulaisohjaaja Ilarille, jonka kanssa olen saanut jakaa tämän huikean ja haastavan tehtävän. Muita kiitoksia voisin jakaa loputtomiin, joten sanon sen sijaan näin: Tämän vuoden speksiporukka herättää minussa ihailua, liikutusta ja kiitollisuutta. Toivon tästä baekasasta säteilevän intohimon ja omistautumisen välittyvän teille katsomoon saakka.

Rentoudu siis kuin makaki kuumalla lähteellä, kuvittele olevasi pehmoinen sammal puron rannalla, ja anna taitavien speksaajiemme tehdä sitä, missä he ovat parhaita: viihdyttää!

Milla Weckman



PRODUKTIO 2019

Matias Kari

Ira Tulla

Jenni Peuhkurinen

Otso Lauerma

Teppo Lindberg

HALLITUS

Puheenjohtaja

Ilmari Kautiala Varapuheenjohtaja, improkerhovastaava,

rekisteri- ja tietosuojavastaava

Sihteeri. tiedotusvastaava

Taloudenhoitaja, häirintäyhdyshenkilö

Interspeksivastaava

Yhdenvertaisuus- ja hyvinvointivastaava,

ympäristövastaava

Häirintäyhdyshenkilö, Lassi Lehtinen liikuntavastaava



TUOTANTO

Tuottaja *Apulaistuottaja*

Maria Nieminen Maija Jortikka

Ohjaaja Apulaisohjaaja

Milla Weckman Ilari Laaksonen

Pääkoreografi Kapellimestari Käsikirjoitus

Lassi Lehtinen Matilda Lintunen Ida Mäkinen

Sini Toivola

Saara Koskela

Lavastus Maskeeraus Puvustus

Anni Halkola Justus Anttila Kuvaus

Grafiikka

Huolto ja virkistys Anniina Jokela Teppo Vättö

Sanna Launiainen

Varainhankinta Markkinointi Äänitekniikka

Sari Mustonen

Valosuunnittelu Nettisivut

Pyry Pajunpää Waltteri Wahlroos Tatu Heinonen

NÄYTTELIJÄT

Otso Lauerma

Markus Riskumäki

Milja Lempinen

Peppi-Lotta Saari

Annoora Ahokas

Matti Leinonen

Onni Snåre

Olli Laaksoaho

Kim Mo

Jor Ma

Lee Sa

Min Ni

Ra Mo Na

Barbaaripäällikkö, kyläläinen

Barbaari 1, kyläläinen

Barbaari 2, keisari





BANDI

Kapellimestari, kitara, sovitus,

Lassi Lehtinen

sävellys Rummut, sovitus

Elias Ervelä

Koskettimet.

Basso, sovitus

Mikael Santonen Leevi Leppänen

sovitus, sävellys

Sini Männistö Laulu, viulu, sovitus

Laulu, sello

Lotta Laine

Laulu, huilu Laulu, huilu

Enni Mannila Matilda Sipilä

KÄSIKIRLOITUS

Matilda Lintunen Aliisa Wahlsten Anni Halkola Elina Tuomikoski Ida-Maria Kaleva Iida-Sofia Holma Ilmari Kautiala Justus Anttila

Matias Kari Natalie Tomnikov Otso Lauerma Otto Hirvonen Saara Koskela Sofia Vesterkvist Yasmine Rantala



XUVAUS

Justus Anttila Aleksei Myller Eero Suvanto

Pilvi Rajala Sanna Launiainen

Tuukka Mäkiranta

Janne Iltanen

Waltteri Hatulainen

Matias Kari

TEKNIKKA

Ääniylijumala Äänitekniikka Äänitehosteet Valosuunnittelu

Valo-operaattori

Pyry Pajunpää Tuukka Mäkiranta Lauri Laakkonen Waltteri Wahlroos Aurora Willman

GRAFIKKA

Sanna Launiainen Aleksei Myller Ira Tulla Lauri Laakkonen Liisa Peippo

Matias Kari Mikael Halkola Pilvi Rajala Rami Ilo Yasmine Rantala

KOREOGRAFIA

Saara Koskela Aliisa Wahlsten Anita Komulainen Anton Nykänen Janica Kilpi

Jenny Ladau

Liisa Pösö Mikael Halkola Oona Rönkkä Sini Toivola Venla-Mari Nurmi





TAUSSILAT

RYHMÄ (

Anita Komulainen Janica Kilpi Liisa Pösö Oona Rönkkä Saara Koskela Sini Toivola

RYHMÄ 2

Aliisa Wahlsten Alisa Valtonen Jenny Ladau Merimari Seppänen Venla-Mari Nurmi Vilma Sarekivi



RYHMÄ 3

Abdulqadir Hussein Anton Nykänen Eero Suvanto Justus Anttila Lauri Pulli Mikael Halkola

MASKEERAUS

Sini Toivola Liisa Pösö Maija Jortikka Aliisa Wahlsten Emilia Kalliokoski Merimari Seppänen Emma Kaija Peppi-Lotta Saari Pinja Peltola Joona Mörsky Kirsikka Jokinen Taavi Korja Laura Forsman Venla Laaksonen Laura-Tuulia Aarnio Yasmine Rantala

PUVUSTUS

Anni Halkola Natalie Tomnikov
Anna Haavisto Oona Honkanen
Katriina Hemminki Sini Toivola
Laura Forsman Sofia Vesterkvist
Mari Koskiniemi Tiia Siivola
Maria Tenkanen Yasmine Rantala

LAVASTUS

Ida Mäkinen Maria
Abdulqadir Hussein Matti
Aliisa Wahlsten Natali
Antero Nartamo Oskar
Camilla Heikinaho Oskar
Elli Virtanen Sofia
Iida-Sofia Holma Teppo
Joonas Silmu Venla
Katriina Hemminki Viola

Maria Tenkanen Matti Loimaranta Natalie Tomnikov Oskar Tuomi Oskari Läntinen Sofia Vesterkvist Teppo Lindberg Venla Honkanen Viola Inkinen











HUOLTOTIMI

Anniina Jokela Milla Oksanen
Anni Mantere Olli Lintu
Anton Maunu Oskari Läntinen
Emilia Kortelainen Peetu Seilonen
Iida-Sofia Holma Vilma Sarekivi
Joona Mörsky Waltteri Hatulainen
Joonas Silmu Yasmine Rantala

NETTISIVUT

Tatu Heinonen

Pyry Pajunpää

VARAINHANKINTA

Teppo Vättö Netta Punkanen
Emma Kaija Peetu Seilonen
Jaakko Räkköläinen Risto Jokinen
Marko Silander Sampsa Vuorela
Miika Länsi-Seppänen

MARKKINOINTI

Sari Mustonen Milla Oksanen Nora Kullberg

ALKUL NÄDIJM

Orig. Ricky Martin - Living la Vida Loca

(sov. Lassi Lehtinen, Matilda Sipilä, Enni Mannila)

Tänään on aika tanssin riemun ja karkelon Pellolta suoraan juhliin Työsarka loppu on

Yhdes me selviämme Vaik työmme rankka on Tulkaa ystävämme On aika palkinnon

Barbaarien tuoma uhka Kiinaa varjostaa Mut yhdessä me voimme tehdä ihan mitä vaan! Me noustaan tuhkasta! No niin!

Ter-ve-tu-lo-a
Tämä on meidän juhla
Lyhdyt päällä on
Tämä on meidän juhla
I-lo-tu-li-tus
Loistaa taivahalla
Lo-hi-käär-mei-tä!
Tämä on meidän juhla
No niin!
Tämä on meidän juhla!
No niin!
Tämä on meidän juhla!

Kohta Jor Ma kertoo sadun lohikäärmesiskoista Paras kohta Koko jutun on kun se kertoo kung-fusta

Ennustamme onnea ja hyvää tulevaa Yön pikkutunneille asti me kaikki valvotaan Ja yhdessä lauletaan No niin!

Ter-ve-tu-lo-a
Tämä on meidän juhla
Lyhdyt päällä on
Tämä on meidän juhla
I-lo-tu-li-tus
Loistaa taivahalla
Lo-hi-käär-mei-tä!
Tämä on meidän juhla
No niin!
Tämä on meidän juhla!
No niin!

ATI MEITÄ

Orig. Queen - Don't Stop Me Now

(sov. Lassi Lehtinen)

Tänään mä rakennan tän kylän uudestaan Tuhottu kaikki työmme on Lapsemme, he eivät voi tääl kasvaa Me tarvitsemme sun apuasi

Auta meitä Auta meitä Sitten me voimme näyttää niille

Tänään lähdetään roskasakin kimppuun täydellä innolla nyrkit ojossa Joten Lee Sa, opeta meille kung fun salat Mä aion treenaa, antaa mennä vaan

Hei anna meille voimaa On meidän aika voittaa tämä hiton taistelu Anna kansan hullaantuu On legendojen aika ja me haluumme sut Ei auta, ei auta ei auta Ei auta, ei auta Valitus Ei auta, ei auta meitä itku, parku Ei auta, ei auta

Hei anna meille voimaa On meidän aika voittaa tämä hiton taistelu Anna kansan hullaantuu On legendojen aika ja me haluumme sut

Hei Lee Sa, nyt sä voit näyttää mis on närhen munat Hei Lee Sa, moppaa mulla lattiaa ja vedä mua turpaan Hei Lee Sa (koska sulla on taitoo) Hei Lee Sa (koska sulla on taitoo) Please meitä auta



TERVETULOA KYLPYLÄÄN

Orig. Pussycat Dolls - Buttons

(sov. Lassi Lehtinen)

Hei Min Nisein tervetuloo kylpylään Tää on mun elämää Tule tänne levähtää Päästämään höyryjä Hei Min Nisein kato tätä kylpylää kylpyjä ja teetä Sano jos haluut lisää Tääl kyl riittää

Ohjata mun alamaisia Näillä mun voimilla helppoo on hallita

Mä olen Ra Mo Na Mul on kaikki mitä haluan Kauniit' naisia ja kukkia Tää on pelkkää luksusta

Kaiken voin saavuttaa mun taidoilla Käden käänteessä tyydytän mun haluja

Sisko, etkö nää Kuinka tää on elämää Tähän ei voi väsähtää Oon korkeella Et voi tajuta Hei kaikki tervetuloo kylpylään Tää on mun elämää Tule tänne levähtää Päästämään höyryjä Hei Min Ni höllennä sun kaulustas Ja nauti olostas työsi kaikki unohda Tee ne vaik huomenna

Kuuma Kato nyt Kukkii Ja tyttöi

Hei kaikki tervetuloo kylpylään Tää on mun elämää Tule tänne levähtää Päästämään höyryjä Hei Min Nisein kato tätä kylpylää kylpyjä ja teetä Sano jos haluut lisää Tääl kyl riittää

Hei kaikki tervetuloo kylpylään
Tää on mun elämää
Tule tänne levähtää
Päästämään höyryjä
Hei Min Ni höllennä sun kaulustas
Ja nauti olostas
työsi kaikki unohda
Tee ne vaik huomenna

AOKUT

Orig. Elokuvasta Egyptin prinssi - Deliver Us (sov. Lassi Lehtinen)

Polta!

Tuli!

Kauhu!

Tuska!

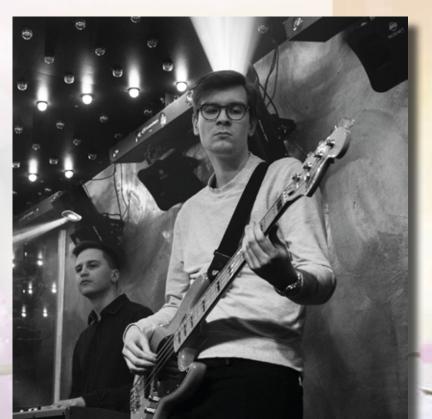
Tunnetko pelon hiipivän mieleen? Kuuletko rumpujen paukkeen? Piiloon yritä vaan, meitä paeta et voi

Vaikeroit Kun tuomme...

Tuhoa! Teurastusta ja tuhoa! Kaikki kylät poltetaan tuhkaksi muutetaan Tuhoa! Paras valmistautua! Tuhoa joka puolella

Miksi musta pahalta tuntuu, sisältä jotain puuttuu? Miksi olemme olemassa?

Tuhoa! Kuule huutomme Tuhoa! Valmistaudu tappioon Sua oottaa rovio Tuhoa! Oomme valmiit taisteluun Tuhoa tuomme kaikille Tuhota miksi haluumme?



MUZ NOO AM

Orig. Haloo Helsinki - Pulp Fiction

(sov. Lassi Lehtinen, Sini Männistö)

Kun otan sinut syliin mä joudun juovuksiin tästä hetkestä aidosta Nyt kun kohtaan katseen niin vihdoin sinut nään kokonaan

Sä saat mus paljon aikaan siin on jotain taikaa saat arjen kaikkoamaan Ja juuri tähän iltaan sun kosketustasi mä kaipaan

Kai myös sä tunnet tän, tän tunteen elävän ja liian kuuman, polttavan Anna mun väristä ota mua kädestä ja vie mua niin taitavasti

Tanssi mun kanssa tanssi tiukemmin Tähän en uskonut koskaan aiemmin Mä oon sun ja sä oot mun Sinuun tänään painaudun ja rakastun

Tanssi mun kanssa tanssi tiukemmin Mut mun unissa ollaan hurjemmin Mä oon sun ja sä oot mun ja Sinuun tänään turvaudun ja rakastun

Tanssi mun kanssa tanssi tiukemmin Tähän en uskonut koskaan aiemmin Mä oon sun ja sä oot mun Sinuun tänään painaudun ja rakastun

Tanssi mun kanssa tanssi tiukemmin Mut mun unissa ollaan hurjemmin Mä oon sun ja sä oot mun Sinuun tänään turvaudun ja rakastun

MITÀ MEILLE NYT LÄÄ

Orig. Lasse Mårtenson - Myrskyluodon Maija

(sov. Leevi Leppänen)

Kim Mo koita ymmärtää Et ollut silloin syntynytkään Et mitenkään, sä voi tätä selittää Miten sä pystyit tämän mulle tekemään? Jälleen sen tekisin Kaikkeni antaisin Mitään kadu mä ... en

Järkytys, tuska ja pettymys Tän kaiken oot mun päälleni heittänyt Mä olin ainoa joka edes välitti! Mut minä kunnioitin sua legendoissa Rakastin sua mun kumppanina Nyt sä vaan täytät mut vihalla Rauhaa en koskaan enää saa

Teot menneisyyden kuin varjon lailla meitä vainoaa Nyt korjataan ongelmat nykyisyyden Etkö sä ymmärrä miten tää satuttaa

Mitä meille nyt jää? Kim Mo, etkö sä nää? Mitä meille nyt jää?

TAISTELUN KETKI

Orig. Nightwish - Over the Hills and far Away
(sov. Lassi Lehtinen)

Nyt on hetki taistelun Kuulen sotarummun Sydän hakkaa hulluna Oon tasapainossa

Kim Mo, oon sun vierelläs Lupaan pysyy tässä Valheet taakse jääneet on Edessä nään voiton

Työtä on viel jäljellä, täytyy keskittyä Sisunne nyt löytäkää Taisteluun me yhdes käymme

Taistelu suurin luvassa Barbaarit saa turpaansa Vihdoinkin saamme vapauden valoisamman huomisen

Tänään aion taistella lailla luonnonvoiman Tuulen tunnen kasvoilla Löydän voiman sisältäni

Taistelu suurin luvassa Barbaarit saa turpaansa Vihdoinkin saamme vapauden valoisamman huomisen

Taistelu suurin luvassa Barbaarit saa turpaansa Vihdoinkin saamme vapauden valoisamman huomisen

Historiaa Tänään tehdään historiaa Historiaa Te ootte historiaa





HybridiSpeksi on Turun yliopiston luonnontieteiden ja tekniikan tiedekunnan opiskelijoiden vuosittain toteuttama teatteriproduktio. Ensimmäinen HybridiSpeksi H.A.L.I. saapui näyttämölle rennosti kantaaottavalla ja opiskelijaromantiikallakin höystetyllä toimintakomedialla keväällä 2015 Barker-teatterilla.

Historian toinen HybridiSpeksi BratvaKontra toi vuonna 2016 Tanssiteatteri ERI:n näyttämölle verellä, salajuonilla ja huumorilla terästetyn toiminnallisen jännitysnäytelmän. HybridiSpeksi 2017: Kruunun kohtalo – Kalevalan perintö siirtyi Manilla-teatterille ja herätti henkiin kauan sitten unohdetun kansantarun, kertoen Suomen kansalliseepoksen, Kalevalan, jälkeisistä tapahtumista. Vuonna 2018 Manillan lavalla nähtiin speksimme neljäs spektaakkeli, Älä Ammu Ohi. Tarina kertoi Villissä lännessä sijaitsevasta pienestä kylästä, jonka tasapaino järkkyi tunnetun rikollisliigan johtajattaren ilmestyttyä kuvioihin.

2019

Keväällä 2019 HybridiSpeksin näytökset valtaavat speksiscenen jo viidettä kertaa Turun historiassa. Rekrytilaisuus pidettiin 18.9. ja tämä viime vuoden kesäkuussa aloitettu produktio saakin ensi-iltansa 27.3. Manilla-teatterilla yli sadan ahkeran speksiläisen työn tuloksena.





























AAly

Ailea Oy

Anita Valo

CampusSport

Hytest Oy

Linnan apteekki

Loimu

Mannerjärven puutarha Oy

Marja ja Jani Heiskanen

Night Club Marilyn

Oppimisanalytiikan keskus

Painosalama

Plus Autohuolto

Proffan kellari

Punanaamio

Statfinn

Tanssistudio Flama

Tazzi

Tekniikan Akateemiset TEK

Tivia

Turku Science Park

UTU Mixed Reality Group

VSTKY

X-Copy

Äidit ja isät