

Integrantes:

Guinho	Erick Gomes	Akira Boy
ySkillo	Gêmeo do mal & Gêmeo do bem	Torelli
Shalalao	Lamine Yamal	

Quem Somos – CodaBoyZ

CodaBoyZ é um grupo formado por amigos da faculdade, unidos pela paixão por tecnologia e pelo desejo de crescer juntos por meio de desafios reais. Nosso nome representa não só nossa afinidade com a programação, mas também a força do trabalho em equipe.

Acreditamos que o desenvolvimento de soluções vai muito além do código: envolve colaboração, empatia, organização e comprometimento. Foi justamente enfrentando obstáculos acadêmicos e projetos desafiadores que percebemos o valor da união. Assim nasceu o CodaBoyZ — mais que um grupo, uma irmandade tecnológica.

Nossos pilares são:

- **Trabalho em equipe:** Ninguém fica para trás. Trabalhamos juntos para vencer qualquer desafio.
- **Qualidade:** Buscamos entregar soluções bem estruturadas e funcionais, com atenção aos detalhes.
- **Evolução constante:** Cada projeto é uma nova oportunidade de aprender e evoluir.

No projeto **CodaPlayZ**, aplicamos todos esses valores em prática para criar uma plataforma funcional, conectada à API do Spotify, com o objetivo de proporcionar uma experiência musical interativa e personalizada aos usuários.

Como Surgiu o CodaBoyZ

O grupo **CodaBoyZ** nasceu da parceria entre **Hygor** e **Erick Gomes**, inicialmente em uma atividade acadêmica feita em dupla. Durante esse projeto, decidiram criar uma **marca própria e identidade visual** para dar mais personalidade à entrega. A experiência foi tão positiva que seguiram utilizando o nome e a estética visual em outras atividades da faculdade.

Com o tempo, outros colegas se identificaram com a proposta do grupo — tanto pela organização quanto pelo espírito colaborativo — e passaram a fazer parte da equipe, transformando o CodaBoyz em um grupo consolidado, criativo e unido.

Curiosidade sobre o nome

O nome "**CodaBoyz**" surgiu de forma espontânea e divertida. Em um dos áudios compartilhados em um grupo de mensagens, havia uma música que começava com uma mulher asiática dizendo “**quebrada boyz**”. A frase soou única e marcante, e acabou servindo de inspiração para batizar o grupo com um toque de originalidade e bom humor: **CodaBoyz**.

Ideia do Projeto

O projeto **CodaPlayZ** nasceu a partir de um incentivo do **professor JP**, que lançou uma **competição acadêmica** com o objetivo de desenvolver a melhor plataforma de músicas. A proposta despertou o interesse e a criatividade do grupo, criando o cenário ideal para que os **CodaBoyz** se reunissem novamente e colocassem em prática seus conhecimentos técnicos, trabalho em equipe e espírito inovador.

Vendo na competição uma oportunidade de se desafiar mais uma vez, o grupo decidiu criar uma plataforma que unisse funcionalidades úteis com uma interface intuitiva e moderna, utilizando a **API do Spotify** para enriquecer a experiência musical do usuário.

Mais do que competir, o objetivo do grupo com o CodaPlayZ é **aprender, evoluir e mostrar o potencial coletivo dos CodaBoyz** no desenvolvimento de soluções criativas e funcionais.

Impacto Acadêmico

O **CodaBoyz** teve um papel marcante desde o **primeiro semestre** da nossa trajetória acadêmica. Em meio a desafios técnicos e momentos de incerteza, encontramos no grupo um ponto de apoio e colaboração, mesmo pertencendo a **diferentes grupos de Projeto Integrador (P.I)**.

Essa união espontânea e solidária impactou de forma **positiva tanto o desempenho técnico quanto o desenvolvimento pessoal e formativo** de cada integrante. Compartilhamos conhecimentos, dividimos responsabilidades e nos ajudamos mutuamente a superar obstáculos, criando um ambiente de aprendizado coletivo que foi além da sala de aula.

Mais do que um grupo de estudos, o **CodaBoyz se tornou uma rede de suporte**, aprendizado e amizade, refletindo diretamente na qualidade dos projetos desenvolvidos e no crescimento acadêmico dos envolvidos.

1. Objetivo do Projeto

1.1 Objetivo Geral

Desenvolver uma **plataforma web musical**, integrada à API do Spotify, com foco em proporcionar uma experiência personalizada aos usuários, permitindo a criação e gestão de playlists, acesso a músicas e interação com conteúdos musicais de forma prática, moderna e intuitiva.

1.2 Objetivos Específicos

- Permitir que o usuário **crie uma conta** na plataforma para acesso personalizado.
- Implementar o sistema de **login e autenticação** de usuários.
- Desenvolver funcionalidades para o usuário **criar, editar e excluir playlists**.
- Possibilitar ao usuário **adicionar e remover músicas** em suas playlists.
- Permitir a **visualização de playlists públicas** criadas por outros usuários da plataforma.
- Integrar a **API do Spotify** para que o usuário possa **buscar músicas** e utilizá-las em suas playlists.

Claro, Hygor! Aqui está a seção de **Escopo do Projeto**, estruturada com os itens que você solicitou, adaptada ao contexto do **CodaPlayZ**:

2. Escopo do Projeto

2.1 Descrição Resumida do Projeto

O **CodaPlayZ** é uma plataforma web desenvolvida pelos integrantes do grupo **CodaBoyz**, com o objetivo de oferecer aos usuários uma experiência musical interativa, por meio da criação e gerenciamento de playlists personalizadas.

Utilizando a **API do Spotify**, a plataforma permite que os usuários busquem músicas, criem contas, façam login, e interajam com conteúdo musical de maneira simples, dinâmica e segura.

2.2 Requisitos do Sistema

Funcionais:

- Cadastro de usuários.
- Login/autenticação de usuários.
- Criação, edição e exclusão de playlists.
- Adição e remoção de músicas em playlists.
- Busca de músicas via API do Spotify.
- Visualização de playlists públicas de outros usuários.

Não Funcionais:

- Sistema responsivo (compatível com desktop e mobile).
 - Autenticação segura com uso de tokens (ex: JWT).
 - Banco de dados persistente para usuários e playlists.
 - Interface intuitiva e de fácil navegação.
 - Tempo de resposta adequado (até 2 segundos por requisição).
-

2.3 Macro Cronograma

Etapas	Período Estimado
Levantamento de requisitos	Dia 1
Protótipo no Figma	Dias 1 a 2
Configuração do Backend	Dia 1 a 2
Integração com Spotify API	Dia 1 a 3
Desenvolvimento do Frontend	Dia 2 a 4

Etapa	Período Estimado
Testes e ajustes finais	Dia 4
Apresentação e entrega	Dia 5

2.4 Limites e Exclusões

- A plataforma **não permite o upload de músicas próprias**, apenas a utilização de músicas já existentes via API do Spotify.
- Não haverá funcionalidades de curtidas, comentários ou seguidores nesta versão MVP.
- O foco será a **experiência individual do usuário com playlists**, sem interações em tempo real ou streaming interno.

2.5 Restrições

- Dependência direta da **API do Spotify** para exibição de músicas — em caso de instabilidade ou limite de requisições, algumas funcionalidades podem ser afetadas.
 - A plataforma depende de **conexão com a internet** para todas as interações.
 - Tempo limitado para desenvolvimento, respeitando o prazo do semestre letivo.
 - O número de requisições à API do Spotify deve respeitar os limites gratuitos estabelecidos pela própria API.
-