





خترملا وتولانا مختار فيفق أخميتي

قَالَ لِيَّكَ كَتَا لِحَكَمَّ الْمُعَالِقَةِ مِنْ الْمُعْلِمِينَ مِنْ الْمُعْلِمِينَ مِنْ الْمُعْلِمِينَ مِنْ الْمُعْلِمِينَ مِنْ الْمُعْلِمُونِ الْمُعْلِمُونِ الْمُعْلِمُونِ الْمُعْلِمُونِ الْمُعْلِمُونِ الْمُعْلِمُونِ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمِينَ الْمُعْلِمُ الْمِعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعِلَمُ الْمُعْلِمُ الْمِعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعِلَمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمِ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعِلَمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمِ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمِعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعِلَمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمِ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمِعِلَمُ الْمُعْلِمُ الْمُعِلَمِ الْمُعِلَمِ الْمُعِلِمُ الْمُعِلَمُ الْمُعِلَمِ الْمُعِلَمِ الْمُعِلَمِ الْمُعِلِمُ الْمُعِلَمِ

SUBSCRIBE

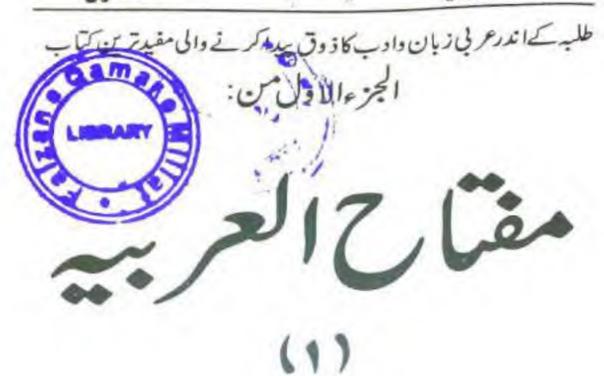
FAIZANEDARSENIZAMI

YOUTUBE CHANNEL

AND

TELEGRAM CHANNEL

7620083880



لطلاب القيف الاعدادي في النصف الاول من العام الدراي

اعدادونقريم مولاتا محمد تو فيق احمد النعيمي

شائع کرده قادری کتاب گھر،اسلامیه مارکیٹ، بریلی شریف

1

بسعرالله الرحمن الرحيعر لحمده ونصلي على رسوله الكريعر

حرف اول

اس میں کوئی شک نہیں کہ تو بی زبان مسلمانوں کے لئے ایک روح کی حیثیت
رکھتی ہے کیونکہ ان کا تقریباتمام علمی و دبی سرمایہ تر بی الفاظ میں قید ہے للفاوہ اس سے نہ
مجھی دور ہوئے میں اور نہ ہو سکتے میں تکر اس کے با وجود مسلمانوں نے عربی زبان کی
جانب بحیثیت ایک الی زبان کے جوزندگی کی ہر کروٹ اور لیل ونہار کی ہر گردش پر محیط ہو
کماحة ' تو تبرنیس دی۔

بیبویں صدی کے اوائل میں مما لک عربیہ فاص کرمصر میں عربی زبان کی تعلیم کو جدید تر (UP TO DATE) کرنے کا سلسلہ شروع کیا گیا تھا،اس میں ان کوجلہ ہی فاطر خواہ کا میا بی بھی بلی کیونکہ وہاں عربی زبان ، مادری زبان بھی تھی اور وہاں اس کے ایک سے ایک بودھ کر ماہرین بھی شخے ، جنہوں نے عصری تقاضوں کو اپنے طویل تعلیمی تجربوں کی روشنی میں پورا کر کے اپنے فرض منصی کو اواکیا جبکہ برصغیر میں عربی تعلیم کا مسئلہ اس سے مختلف تھا۔ بہاں عربی زبان نہ تو ما دری زبان ہی تھی اور نہ ہی اس کو عصری تقاضوں سے ہم آہنگ کرنے کی کوئی شجیدہ کوشش ہی گئی پھر سقوط سلطنت اسلامیہ کے بعد کہ جس کے سامیر سی میں اور نہ ہی انتظار کا شکار رہے ۔ آمیں نہ تو بیاس سامیہ کی بعد کہ جس کے مارید شکل سامیہ کی بعد کی ہو سکوان ورنہ تی با ہمی تعاون ۔ آزادی کے بعد بھی مسلمانوں کو ہنی سکون نہ فیل سکا بلکہ حالات بدے بدتر ہو گئے ۔ تا ہم ہمار سے ملائے کرام عربیات کو مسلمانوں سے نہل سکا بلکہ حالات بدے بدتر ہو گئے ۔ تا ہم ہمار سے ملائے کرام عربیات کو مسلمانوں سے نہل سکا بلکہ حالات بدے بدتر ہو گئے ۔ تا ہم ہمار سے ملائے کرام عربیات کو مسلمانوں سے قریب کرنے کی کوشش کرتے رہے اور بھی کہانے گئی گربیہ سلملہ زیادہ آ گے نہ فریب کرنے کی کوشش کرتے رہے اور بھی کہا ہیں بھی کھی گئی گربیہ سلملہ زیادہ آ گے نہ فریب کرنے کی کوشش کرتے رہ اور بھی کہا ہیں بھی کھی گئی گربیہ سلملہ زیادہ آ گے نہ فریب کرنے کی کوشش کرتے رہ اور بھام مدارس عربیہ کو قدیم اور چند جدید کتا ہوں پر بھی اکتفا

كرنايزا_

آ جکل دنیا بحر میں لسانیات ہے متعلق نے نئے تجربے ہورہے ہیں ان کئے ہارے نساب تعلیم کو ضرور قائدہ اٹھانا چاہیئے۔ بیخوش آ بند بات ہی ہے کہ ادھر چند فرسوں آ ہارے نصاب تعلیم کو ضرور قائدہ اٹھانا چاہیئے۔ بیخوش آ بند بات ہی ہے کہ ادھر چند فرسوں آ سے کئی فضلا ان تجربات سے قائدہ اُٹھا کرا ہے مدارس کو ان سے فیضیا ب کرنے کی تک ودو میں گئے ہوئے ہیں۔

مفتاح العربيہ کوائ تک ودو کا نتیجہ سمجھا جائے۔ بیائے تجربات پر ہی مبنی ہے اور اے مقد ور بھرعصری تقاضوں ہے ہم آ ہنگ کرنے کی کوشش کی گئی ہے۔

مفتاح العربية كے اوصاف

اس میں بحدہ تعالی اصول تعلیم: تدریج ،اسخراج ،تفہیم ،تمرین ،اعادہ و بھراراور تقریب صوری کا بھر پورلحاظ رکھا گیاہے۔ نیز مندرجہ ذیل اوصاف کی آئینہ دارہے:

ا نجع في كواستعال كيا كيا -

🖈 قدیم کے دوش بدوش جدید عربی لائی گئی ہے۔

اسباق میں ف الفاظ كا اضافه مناسب مقدار ميں كيا كيا ہے-

☆ كثيرالاستعال قواعد برتے گئے ہیں۔

☆ كثير الاستعال الفاظ لائے گئے ہیں۔

اکثراسباق تین اجزاء پر مشتل میں ۔(۱) عربی تمرین (۲) اردوتمرین

(٣) عربي اسكه-

ہے۔ سلسلۂ اسباق اس کیج پرترتیب دیا گیا ہے کہ اس سے جہاں رقے بغیر تراکیب کے همن میں مفردات حفظ ہوجا کیں گے تو وہیں ترکیبی نشیب وفراز کا شعور بھی بیدار ہوجائے گااوراس طرح انشاءاللہ طلبہ پرسیجے ترجمہ کرنے اور عربی لکھنے ہولئے کی راہیں کھل جا کیں گی اور آ کے چل کر بیاسلوب ان کے لئے بیا یک بہترین تمہید ٹابت ہوگا اور ان سب پرمتزاد بیر کہاسلوب بیان آسان ، دلجیپ اور سلیس ہے۔والحمدللہ علی ڈلٹ۔

برائے اساتذہ رہنما خطوط

☆طريقة تعليم كتعلق سے:

(۱) اسباق کی عربی ، اردو تمرین کا ترجمه اور عربی اسئله کے جوابات زبانی بھی سنے جا کیں اور لکھوائے بھی جا کیں۔

(٢) لكصنة مين عربي رسم الخط اور بولنه مين عربي لهجدا ختيار كياجائـ

(m) نے الفاظ کامعنی بتا کرخودطلبہ ہے جملوں کا ترجمہ کرایا جائے۔

(م) آموخته اسباق جب تک اچھی طرح یا دند ہوجا کیں سبق آ کے نہ بڑھایا جائے۔

(۵) کوئی قاعدہ اچھی طرح ذہن شین نہ ہوا ہو تو مزید مثالوں کے ذریعے اس کی تنہیم کرادی جائے۔

(١) سمجمانے کے لئے تختہ سیاہ استعمال کیا جائے۔

(2) اسباق کی برابر تکرار کرائی جائے (طلبہ خود بھی آپس میں تکرار کرتے رہیں اوراس کے لئے سوالیہ انداز اختیار کریں۔ مثلاً نمن هذا؟ مَا هذَا؟ مَا مَعْنیٰ فَرَسٍ؟ یا گفتی، پہاڑوں کی طرح باری باری اپنے ساتھیوں کو تکرار کرا کیں)

الله تواعد كتعلق سے:

(١) أَلُوَرُدُ (الف ولام كساته) معرفد باور وَرُدٌ (بالف ولام) مكره ب-

(٢)مجتهد فركر إور مجتهدة (قكماته)مؤنث --

(٣) اساع اشاره برائة ذكر: هذا ، ذلك ، برائم وفث: هذه تلك

(٣) فركروا حدى خميرين : ك (بالغة) ؤ، هُوَ، أنْتَ (٢ كزير كماته)

مؤنث واحدَى خميرين: لِهِ (بالكر) هَا، هِنَى ، أَنْتِ (تاكرَدَيِكِ ماته) (٥) هذَا الْكِتَاب (يه كتاب) بيمُر تب ناتص كهلاتا باورهذا كِتَابٌ (يه كتاب

ہ) بیم کبتام ہے۔

(۱) ﴿ وَلَدُ جَعِيلٌ (جَيلَ كَالُوكَ) ﴿ وَلَدُ جَعِيلٌ (خِيمُورَتُ لَاكَ) يِهِ وَلَدُ جَعِيلٌ (خُرِيمُورَتُ لاكَ) يِهِ جَمَّ مُركِب اصَافَى اوردومر كامركب اصْفى ہے۔ اول كانام مركب اصافى اوردومر كامركب اوصفى ہے۔ اول ميں پہلا اسم مضاف اوردومرامضاف اليه اوردومرے ميں پہلا اسم موصوف اوردومرا صفت كہلا تا ہے۔

(۸) ﴿ اَلْهُ اَلْوَلَدُ جَمِيْلٌ ﴿ ٢﴾ اَلْمِنْتُ جَمِيْلَةٌ كَبِلَى مثال مِن مبتدافد كر باس لِحَ خربى فَد كرا كَي باور دوسرى مِن چونكه مبتدا مؤنث باس لِحَ خربى مونث باس لِحَ خربى مؤنث باس لِحَ خربى مؤنث باس حقيل دوسرے حصے مِن آرای ہے۔

(٩) مبتدا و خرادر موصوف وصفت (مركب ترصفي) مين رفرق م كدمبتداعمواً معرفداور خركره موتى م جيسے: آلب ف جيدالة اور موصوف وصفت دونول معرف موت بين جيسے: آلموك ألد المستمين في خوبصورت الركا) يا دونول كره جيسے: بنت حسيلة (كوئى يا ايك خوبصورت الرك)

(۱۰) أَيُّ مُذكرومُوَ مُثُ دونُولَ كَ لِيُصْتَعَمَّلَ بِ (اوراَيَّةٌ صرفُ مُوَمُثُ كَ لِيُّ) (۱۱) ''مِنْ "اور "لِ "جاركا ترجمه كا" كَيْ مَنْ عَلَيْ عَلَيْهِ الله عَالَى عَلَيْ عَلِيهِ الله عَلَيْهِ الله الْحَدِيْفَةُ لِهِلْذَا الْرِّجُولِ (باغ اس مردكا ہے)

(۱۲) هذَا الْوَلَدُ ، جَمِيلُ (يارُكا، خوبعورت ہے) هذَا، وَلَدُ جَمِيلُ (يه ، خوبعورت ارُكا ہے) اول مثال میں هذا الولد مبتدا اور جمیل خبر ہے اور دوسری مثال میں هذا مبتدا اور ولد جميل (موصوف مغت على كر) خرب-

(۱۳) ﴿ إِنَّ اللَّهُ وَالْحِمَارُ (مُحورُ ااور كُدها) ﴿ ٢﴾ رَبِّى وَ رَبُّكَ اللَّهُ اللَّهُ (مُحرُ الور كُدها) ﴿ ٢﴾ رَبِّى وَ رَبُّكَ اللَّهُ (مِيرارب اور تيرارب الله ٢) ار دوم اورے كے مطابق اول كے ترجمه ميں "اور" لا نا اور دوس كے مطابق اول كے ترجمه ميں "اور" لا نا اور دوس كے ترجمه ميں "رب" كى تكر ارضرورى نہيں۔

(۱۴) ہمزہ (أ) اور ملے میں فرق ہے کہ ہمزہ کے ذریعے مفرداور جملہ کے بارے میں پوچھا جاتا ہے اثبات وفق میں اور ملے کے ذریعے صرف جملہ فی الاثبات کے بارے میں پوچھا جاتا ہے۔ بارے میں پوچھا جاتا ہے۔

> (١٥) وَلَدُ الْعَالِمِ الصَغِيرُ، حَاضِرٌ (عالم كا چَوالُ لا كا ماضرب) اس من صفت مضاف اليدك بعدب

نوٹ: چونکہ بیر بی زبان وادب کی ابتدائی کتاب ہے۔اس لئے طلبہ کو حفظ قو اعد میں اُلجھا نا مناسب نہیں۔ ہاں البتہ ضرور تاضر وری قواعد کی جانب رہنمائی کی جاسکتی ہے۔

> محمد توفیق احمد تعیمی غفرله ۹رځاری الآخرة ۹ ساھ



بسمر الله الرحس الرحيم

(درس (۱)مفردات







(r) (r)

اَلْتُفًا حُ	ٱلآبُ	ٱلُعَمُّر	ٱلْجَبَلُ
ٱلمُخَالُ	ٱلدَّهَبُ	ٱلْفَرَسُ	ٱلأخُ
النُّوُرُ	ٱلدَّلُوُ	ألُحَارِسُ	اللُّخْمُ ا
المتضلُ	ٱلْحَبُلُ	الورد	الجرس
ألمخاتم	ٱلنَّجُمُ	ٱلسِّكِيْنُ	ٱلْعِنَبُ
ٱلْقِطَارُ	ٱلْخَيْطُ	ٱلمُعِقُوَاضُ	ٱلْمَلِكُ
ألحدِيْدُ	ٱلسُّكُرُ	اَلسَّرُجُ	ٱلطِّفُلُ
اَلصَّيْفُ	ٱلقُفُلُ	ٱلشَّجَرُ	ٱلزَّهَوُ

و بی بناؤ

	پہاڑ					
پياز	انار	ž.	ستارا	وها گا	سونا	سيب
پیاز داسکٹ	ورخت	رتی	جإ ند	25	نيودا	گلاب
گھنٹہ	چوكيدار	بيل	بھائی	ماموں	يقي	باپ
منبر	حچري	قينجي	گوشت	ريل	بادشاه	لوبا

(دری (۲)

طرى الوزد # 'si' طغام بَالِثُ ألطعام خلو التفاخ تفاح خامض ألعنب عنت خالع ألضنت صن الطغام بايت آلِسَفْلُ طَرَقُ الشفاخ خلو آلعنب خامض ٱلْحَوَّابُ صَعْبُ الشوال سهل ٱلْبَعْلُ بَسَائِتُ ألطعام طرى

ٱلْبُرْتُفَالُ خَامِضٌ العنب خلق الرحل قصير المؤة طويل روحة والمنتى في وقد ايد عد الكاف في والتأثير.



الكتاب مبارك السساء بايت الكلب عاطش العم مهندس العرد أيد

اَلْفُرانُ كِتَابُ اَلْسُرُمُانُ طَرِئُ اَلْضُیْفُ جَائِعُ اَلَّابُ كَایِبُ اَلْوَرْدُ جَعِیلُ اَلْوَرْدُ جَعِیلُ

الله الله الله

کتاب آسان ہے نوال مشکل ہے قرآن پایر کت ہے مزی ہائی ہے کمانا ہائی ہے مگار بھنا ہے یانی ہائی ہے یانی ہائی ہے پائی تازه ب اناریخه اب برداز دکازه ب انگرد کهنا ب پائی تازه ب میلی تازه ب میلی تازه ب

گاپ برونازه ب

(17)

هذَا مِفْتَاحٌ

هذَا وَرْدٌ

هذَا قَفَصٌ

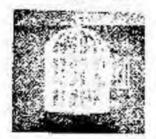
هذَامِنُظَارٌ

هذَا رُمَّانٌ

هذًا أَصِيْصٌ

هذَا مِصْبَاحٌ













ذلِكَ رُمَّانٌ ذلِكَ قَسلَتٌ ذلِكَ تُسفَّاحٌ ذلِكَ قَفَصٌ ذلِكَ تَسمُرِينٌ ذلِكَ مَسفَّاحٌ ذلِك مِفْتَاحٌ

﴿ عربی بناؤ

ووقلم ب یہ جگ ہے ہے، کتاب ہے بيروال ہے بيربي ب وہ جواب ہے ده وي ييشق ہے وہ ہندی ہے يے لوداہے بقرآن ہے وه عديث ب یے تی ہے وه چاغ ې ووانارے بےگلاب ہے وہ فاری ہے وه ملاہ یتا ہے وہ کتاب ہے بیب ہے

(دری (۵)



هذِهٖ اَرِيْكُةٌ



هذِه طَاوِلَةٌ



هٰذِهٖ سَاعَةٌ



هٰذِهٖ قَلَنْسُوَةٌ



هٰذِهٖ دَرَّاجَةٌ



تِلْكَ أُسْطُوَانَةٌ



تِلُكَ حَقِيبَةٌ

تِلْكُ نَساعَةً تِلْكُ سَاعَةً تِلْكُ فَبُّعَةً ذَلِكَ مَساءً ذَلِكَ مَساءً تِلْكَ طَاوِلَةً تِلْكَ اَرِيُكَةً

تِلُكَ مِحُفظَةٌ

هـذَا جَمَلٌ

ذلِكَ مَــوْزٌ

هٰذِهٖ قَلَنْسُوَةٌ

ه ذَاطَعَامٌ

هذَا مِقُرَاضٌ

هذه حَقِيبَةٌ

الم في بنا و

وه نوبی ہے یہ میری ہے

یہ موفی ہے

وه اون ہے یہ میری ہے

وه اون ہے یہ میرا ہے

یہ بیک ہے۔ وہ ظلمت ہے

یہ بیک ہے۔ وہ طاق ہے

وہ نوبی ہے دہ صوفہ ہے

یہ جائے ہے دہ صوفہ ہے

یہ جائے ہے دہ صوفہ ہے

یہ جائے ہے دہ صوفہ ہے

وہ میز ہے بیاونٹی ہے

بیزوپ ہے

وہ پودا ہے بیکا

وہ سائیل ہے گوری

بیگری ہے

بيهوث كيس ب

((1)(1)

مَنْ هَذَا ؟

هَذَا وَلَدُّ
مَنْ هَذِهِ ؟

مَنْ دَلِكَ؟

مَنْ دَلِكَ؟

مَنْ تِلْكَ؟

مَنْ تِلْكَ؟

مَا هَذَا عُرَابُ
مَا هَذَا ؟

مَا هَذَا عُرَابُ
مَا هَذَا ؟

مَا هَذَا ؟

مَا هَذَا ؟

مَا هَذَا ؟

مَا هَذِهِ ؟

هَذِهِ ؟



هذَا شَحَرٌ

مَاهِذَا؟



هٰذِهٖ سَاعَةُ

مَا هٰذِهِ ؟

90

مَا تِلْكُ؟

تِلْكَ دَرّاجَة

هٰذَا رَجُلُ

مَنْ هِلَا ؟

هذَا يَقُطِينٌ

مًا هذًا ؟

ذٰلِكَ خُبْزُ

مًا ذٰلِكَ ؟

....اسئلة..

مَنْ هَذَا ؟ مَنْ هَذَهِ ؟ من ذلك ؟

من تلك ؟ ما هذا ؟ ما ذلك ؟

ما هذه ؟ ما طذا ؟ ما تلك ؟

الم بياد الله

وه کون ہے؟ وہ گورت ہے۔ بیکیا ہے؟ بیگرها ہے۔ بیکیا ہے؟ بیٹوپ ہے۔ وہ کیا ہے؟ وہ کؤ اہے۔ وہ کون ہے؟ وہ گڑکا ہے۔ وہ کیا ہے ؟ وہ کڑکا ہے۔ پیکون ہے؟ بیمردہے۔ وہ کون ہے؟ وہ لڑکا ہے۔ وہ کیا ہے؟ وہ اونٹی ہے۔ وہ کیا ہے؟ وہ سنترہ ہے۔ پیکون ہے؟ پیلڑکی ہے۔ پیکون ہے؟ پیلڑکی ہے۔ وري (٤)

حدَّاكِلْتُ ذٰلِكَ كِتُبَابٌ يَـلْكُ كَلْبُهُ هــذاقِـطُ يَـلْكَ فِـطُّهُ هذاجمار ذٰلِكَ جَمَلُ هــذَا ضَــأُنَّ ذٰلِكَ عِحْلُ ذٰلِكَ يُسرَاعُ

هذا الْكُلْثُ ذٰلِكَ الْكِتَابُ هندِهِ النَّاقَةُ تِلْكَ الْكُلْبَةُ هذا القط يَلْكَ الْقِطَّةُ مُعْذَا الْفَرَسُ ذٰلِكَ الْسِفِيلُ هـ نِهِ الشَّاةُ هـذَا الْأَثْـلُ هٰذِهِ الْبَقَرَةُ هذه كُرَّاسَةً

ُ ذٰلِكَ رَجُــلٌ هـ نِه بنتُ تِـلْكَ إمْسرَأَةٌ

هذا الكلب ، كبير تلك القطة صغيرة

﴿ عربينا وَ ﴿

به بلونا بزاے

ر بلوٹا ہے

سيلوثا

وواز كا چيونا ب

وه لاکا ي

6700

میزی ہے بیازی طالبہ

بالزك

وهمر دکھلاڑی ہے

C3/03

3/09

ተ

باڑکا طالب علم ہے۔

يرركاكون ي

وهمردسلم ہے۔

وهمردكون ي

برجماؤ (كادرفت) ہے۔

يركيا بيسا؟

(درس (۸)

أَنْتَ إِبْنُ أَنْتَ حَفِيْدٌ أَنْتِ أُمُّ أَنْتِ جَدَّةٌ

آنَا آبٌ آنَا جَدُّ آنَا بِنْتُ آنَا جَفِيْدَةٌ آنَا حَفِيْدَةٌ

مَنْ آنْتَ ؟آنَا سَعْدٌ وَآنْتَ ؟

آنَا حَمِيْدٌ. هَلْ آنْتَ طَالِبٌ؟

نَعُمْ آنَاطَالِبٌ. هَلْ آنْتَ عَرَبِيٌ ؟

لَا، آنَاهِ نْدِي لَا عَرَبِيٌ .

مَنْ هَذَا ؟ هَذَا طَالِبٌ آيْضًا .

هَلْ ذَلِكَ طَالِب؟

فَا ذَلِكَ طَالِب؟

لَا، ذَلِكَ طَالِب؟

مَنْ آنْتِ طَالِبَةً ؟ آنَا خَدِيْحَةُ هَلْ آنْتِ طَالِبَةً ؟ نَعَمْ آنَا طَالِبَةً هَلْ آنْتِ هِنْدِيَّةً ؟ لا آنَا بَا كِسْتَانِيَّةً مَنْ هَذِهِ عَلْدِيَّةً ؟ هَذِهِ سَلَمَىٰ مَنْ هَذِهِ ؟ هَذِهِ سَلَمَىٰ مَنْ هَذِهِ عَلَامَانَا طَالَتَ لَا الآنَا لَاعَتْ.

الله أنا طالِبُ لا، لاعِب. الله أنت عَرَبِي لا، فارسِي. الله أنا طالِبَة لا، لاعِبَة. الله أنب فارسِية لا عِندِية.

الم في بناد الم

ریاہ، میموزاہ۔ دوکیاہ، ووائقی ہے۔ دوکیاہ، ووکٹیاہ۔ ریکیاہ، یتی ہے۔ میریس ایسیب ہے منتر وہیں۔ تی باں!

توكون ب؟ من عالم مول -ووكون ب؟ ووطبيب ب-توكون ب؟ من عالمه مول -بيكون ب؟ ميمانظه ب-كيابي سنتره ب؟ كيابي سنتره ب؟ كيا وه طشت (سلغي) ب؟

((1) (r)

مِنَ اللهِ لِلهِ مِنَ الْبَيْتِ إِلَى الْكِتَابِ
فِى الْمَاءِ لِلْوَلَدِ لِلْبِنْتِ مِنَ الْحَدِيْقَةِ
لِلْمُؤْمِنِ فِى الْارْضِ عَلَى السَّمَاءِ عَلَى الطَّاوِلَةِ
لِلْمُؤْمِنِ فِى الْارْضِ عَلَى السَّمَاءِ عَلَى الطَّاوِلَةِ
اللَّهُ الْحَامِعَةِ فِى اللَّبَنِ فِى الْقِدْرِ فِى الْحَيْبِ

عَلِیٌ كَالَاسَدِ
الْعَسْكُرِیٌ عَلَى الْفَرَسِ
الْعُسْكُرِیٌ عَلَى الْفَرَسِ
الْلَبُنُ فَى الْكَاسِ
الْحَمَامُ عَلَى الشَّحَرِ
الْحَمَامُ عَلَى الشَّحَرِ
الْعُرَابُ عَلَى الحدار
الماء فى الدَّلُو
الماء فى الدَّلُو
الماء فى الدَّلُو

كَالُاسَدِ/الُقَمَرِ على الفرس/ الحملِ في الْكأسِ/ في الْإبْرِيْقِ عَلَى الشَّحَرِ/الحدارِ عَلَى الشَّحَرِ/الحدارِ عَلَى الْجِدَارِ/ السَّقُفِ في الْدُلُو/الكاس في الْدُلُو/الكاس في الْقُفْل/ الحيب

ٱلْبَبْغَآءُ فِي الْقَفَص ٱلْكِتَابُ عَلَى الطَّاوِلَةِ ٱلْفُوزُ لِلْمُحْتَهِدِ

ٱلْمَاءُ فِي الْإِبْرِيْقِ اَلطَّائِرُ عَلَى الْشَجَر ٱلْعِزَّةُ لِلْمُؤمِن

ملاحظه:... كَالْاسدِ/الْقَمَرِ جِيحَكُمات كارْجماس طرح كرين: كَالْأَسَدِ (شيرى طرح) كَالْفَسَر (جاندى طرح)

و بي بناؤ

زيين ير--20 -175 -255

وضو کے لئے۔ محريس-بالمحلير-حديث بيل۔

رسول کے لئے۔ کتب میں۔ گھرتگ۔ قرآن میں۔

كحرس مدرسةتك چونے ہے بڑے تک يريده پنجر عيل ب کری زین پرہے ملازمین پرہے آ دی گھوڑے برہے علم عمل کے لئے ہے

اول سے آخرتک كوفه بيره تك جراغ طاق ميں ہے ピンノンシュ اودا ملے میں ہے عزت عالم كے لئے ہے كامياني الله كى جانب سے بے

((10) (11)

أَيْنَ الْمِصْبَاحُ ؟ آلْمِصْبَاحُ فِي الْمِشكواةِ.

آيْنَ السَّمَكُ ؟ اَلسَّمَكُ فِي الْمَاءِ.

آيْنَ الطَّائِرُ ؟ الطَّائِرُ عَلَى الشَّجَرِ.

آيْنَ الْمَرُأَةُ ؟ اَلْمَرْأَةُ فِي الْبَيْتِ.

كَيْفَ الْبَيْتُ؟ ٱلْبَيْتُ وَاسِعٌ.

لِمَنِ الْعِزَّةُ ؟ ٱلْعِزَّةُ لِلْمُؤْمِنِ.

لِمَنِ الْفَوْزُ ؟ ٱلْفَوْزُ لِلْمُحْتَهِدِ.

آيْنَ السُّلَّةُ ؟ السَّلَّةُ عَلَى الْآرْضِ.

كَيْفَ الْآرِيْكَةُ؟ ٱلْآرِيْكَةُ جَمِيْلَةً.

لِمَنِ الْآرِيْكَةُ؟ ٱلْآرِيْكَةُ لِسَعِيْدٍ.

فِي الْكَاسِ مَاءً اَلْمَاءُ قَرَاحٌ اَلْسَمَكُ جَمِيْلٌ اَلْسَمَكُ جَمِيْلٌ

اَلسَّمَكُ فِى الْمَاءِ كَيْفَ الْمَاءُ؟ وَكَيْفَ السَّمَكُ؟

....اسئلة

اين الطائر؟ كيف الاريكة؟

اين الببغاء؟ كيف القفص؟ اين الشحر؟ كيف الطائر؟

الم عربي بناء

گرکیاہ؟ لزی گھر میں ہے۔ الوی کہاں ہے؟ بنجره كيام؟ پنجره کشاده ہے۔ مرخوبصورت ہے۔ محری کیسی ہے؟ پانی صاف ہے۔ یانی کیا ہے؟ لڑی کری پرہے۔ گھڑی خوبصورت ہے الوکی کہاں ہے؟ كاميانيس كے لئے ہے کری زمین پر ہے۔ كرى كبال ٢٠ كامياني سلم كے لئے ہے۔ ٹولي كيى ہے؟ او لي خواصورت ہے۔ تجك ميں پانی ہے۔ یانی گلاس میں ہے۔ یانی میں مچھلی ہے۔

(ورس (۱۱) تمرینی

أَيْنَ الْغُرَابُ؟ الْغُرَابُ عَلَى الْجِدَارِ غُرَابٌ مَا عَلَى الْجِدَارِ غُرَابٌ مَا عَلَى الْجِدَارِ غُرَابُ السمك في الماء أَيْنَ السَّمَكُ؟ السمك في الماء مَا فِي الْمَاءِ سَمَكُ مَا فِي الْمَاءِ سَمَكُ مَا عَلَى الْارْضِ اَصِيْصٌ مَا عَلَى الْارْضِ اَصِيْصٌ مَنْ عَلَى الْكُرْسِيِّ اُسْتَادٌ الْمُرْسِيِّ اُسْتَادٌ الْمُرْسِيِّ اُسْتَادٌ الْمُرْسِيِّ اُسْتَادٌ الْمُرْسِيِّ اُسْتَادٌ الْمُرْسِيِّ اُسْتَادٌ اللَّهُ الْمُرْسِيِّ الْسُتَادُ الْمُرْسِيِّ الْسُتَادُ الْمُرْسِيِّ الْسُتَادُ الْمُرْسِيِّ الْسُتَادُ الْمُرْسِيِّ الْسُتَادُ الْمُرْسِيِّ الْمُرْسِيِّ الْسُتَادُ الْمُرْسِيِّ الْسُتَادُ الْمُرْسِيِّ الْسُتَادُ الْمُرْسِيِّ الْسُتَادُ الْمُرْسِيِّ الْسُتَادُ الْمُرْسِيِّ الْمُنْ عَلَى الْمُرْسِيِّ الْسُتَادُ الْمُرْسِيِّ الْسُتَادُ الْمُرْسِيِّ الْمُنْ الْمُنْ عَلَى الْكُرْسِيِّ الْمُنْ عَلَى الْمُرْسِيِّ الْمُنْ عَلَى الْمُنْ عِلَى الْمُنْ عَلَى الْمُنْ عِلَى الْمُنْ عَلَى الْمُنْ عَلَى الْمُنْ عَلَى الْمُنْ عَلَى الْمُنْ الْمُنْ عَلَى الْمُنْ عَلَى الْمُنْ عَلَى الْمُنْ عَلَى الْمُنْعِلَى الْمُنْ عَلَى الْمُنْ عَلَى الْمُنْ عَلَى الْمُنْ عَلَى الْمُنْ عَلَى الْمُنْ عِلَى الْمُنْ عَلَى الْمُنْ عَلَى الْمُنْ عَلَى الْمُنْ عَلَى الْمُنْ عِلَى الْمُنْ عَلَى الْمُنْ عِلَى الْمُنْ عَلَى ا

هَلِ الْاسْتَاذُ عَلَى الْكُرْسِي؟ نَعَمْ اَلْاسْتَاذُ عَلَى الْكُرْسِي. هَلِ الْغُرَابُ عَلَى الشَّجَرِ؟ لا، اَلْغُرَابُ عَلَى الشَّجَرِ؟ لا، اَلْغُرَابُ عَلَى الْجِدَارِ. هَلِ الزَّهُرُ عَلَى الشَّجَرِ؟ نَعَمْ، الزَّهَرُ عَلَى الشَّجَرِ؟ نَعَمْ، الزَّهَرُ عَلَى الشَّجَرِ؟

....اسئلة.....

到 ra 廖

أين الغراب؟ ما على الحدار؟ ما على الشحر؟ أين الطائر؟ أين الأصيص؟ ما على الأرض؟ أين الرجل؟ من على الكرسى؟ ما في الماء؟ هل السمك في الماء؟ هل الطائر على الشحر؟

، ﴿ فِي بِناوَ ﴾

تاباغ میں ہے۔

 بی ہاں! کتاباغ میں ہے۔

 باغ میں گا ہے۔

 گھر میں بردہے۔

 گھر میں بلی ہے۔

 جی ہاں! کمری گھر میں ہے۔

 جی ہاں! کمری گھر میں ہے۔

 جی ہاں! لؤگا گھر میں ہے۔

 جی ہاں! لؤگا گھر میں ہے۔

 تی ہاں! لؤگا گھر میں ہے۔

 کری پرلڑ کا ہے۔

 ہی ہول خوبصورت ہے۔

کتا کہاں ہے؟

ہیا کتاباغ میں ہے؟

ہاغ میں کیا ہے؟

گھر میں کون ہے؟

گھر میں کیا ہے؟

کیا بحری گھر میں ہے؟

کیا بلوٹا دکان میں ہے؟

کیا لڑکا محتی ہے؟

کیا گون ہے؟

کری پرکون ہے؟

کیا چھول خوبصورت ہے؟

کیا چھول کیا ہے؟

(((11))

آلاً سُتَاذُ عَلَى الْكُرْسِيِ. آلاً سُتَاذُ جَالِسٌ عَلَى الْكُرْسِيِ. آلاً سُتَاذُ جَالِسٌ عَلَى الْكُرْسِي. السِّلْمِيْدُ قَائِمٌ على الأرضِ. التِّلْمِيْدُ قَائِمٌ على الأرضِ. التِّلْمِيْدُ قَائِمٌ على الأرضِ. الرَّجُلُ وَاقِفٌ عَلَى الشَّارِعِ. الرَّجُلُ وَاقِفٌ عَلَى الشَّارِعِ. الرَّجُلُ وَاقِفٌ عَلَى الشَّارِعِ.

كامياني كوشش[سَعْتَ] مِن م

اَلْعِلُمُ كَالبَحْرِوَاسِعٌ عَمِينَى. اَلُعَالِمُ رَحْمَةٌ لِلْعَالَمِ.

....اسئلة....

اين الاستاذ؟ من على الكرسى؟ من حالس على الكرسى؟ من على الكرسى؟ من على الأرض؟ هل الرحل واقف من على الأرض؟ هل الرحل واقف على الشرب الشرب الشرب الشرب المسارع؟ هم الكراس المسارع؟ هم الكراس المسارع؟

﴿ كِي بِنا وَ ﴾

عزت اللہ کے لئے ہے۔
حمد اللہ کے لئے ہے۔
حمد اللہ کے لئے ابت ہے۔
کوشش (سَغنی) کامیابی کے لئے لازم ہے۔
لڑکاروڈ پر تھر اہوا ہے۔
مردز بین پر کھڑا ہے۔
پرندہ درخت پر بیٹھا ہے۔
گوا دیوار پر بیٹھا (ہوا) ہے۔
گال عالم کے لئے ضروری ہے۔
علم مسلم کے لئے ضروری ہے۔
علم عالم کے لئے ضروری ہے۔

عُمَّا حِيت پر بيھا ہے۔

(11)

هذَا قَمِيْصٌ وَهُوَ آيْيَثُ هذَا الْقَمِيْصُ نَمِيْنٌ وَ هُوَ آيْيَثُ لَا آسُودُ.



هَذَا لَوْحٌ وَّهُوَ اَسْوَدُ. هَذَا اللَّوْحُ صَغِيْرٌ وَّهُوَ اَسْوَدُ لَا اَبْيَضُ.



ذَلِكَ بُرْتُقَالٌ وَهُوَ أَصْفَرُ. ذَلِكَ الْبُرْتُقَالُ رَخِيْصٌ وَّهُوَ أَصْفَرُ لَا أَحْمَرُ.



هَذِهِ الْقَلَنْسُوَةُ ثَمِيْنَةً. هَذِهِ قَلَنْسُوَةً وَّهِيَ ثَمِيْنَةً.



تِلْكَ الْقُبَّعَةُ رَخِيُصَةً. تِلْكَ قُبَّعَةً وَّهِيَ رَخِيْصَةً. هذا حَجَرٌ وَهُوَ اَسُوَدُ. ذلِكَ طُوُبٌوَهُوَ اَحُمَرُ.

....اسئلة....

ما هذا؟ كيف القميص؟ هل القميص ثمين؟ كيف اللوح؟ ماذلك؟ كيف البرتقال؟ ماهذه؟ كيف القلنسوة؟ كيف القبّعة؟

عربيناد الم

یہ بلی۔ یہ بلی ہے اور وہ سفیہ ہے۔

یہ بلی۔ یہ بلی ہے اور وہ قیم تی ہے۔

یہ بلی ہوڑا ہے اور وہ قیم تی ہے۔

یہ بلی ہے اور وہ قیم تی ہے۔

یہ بلی ہے اور وہ کا لا ہے اور وہ کوا ہے۔

وہ کیل ہے۔ وہ کیلا پیلا ہے۔

وہ کھڑی ہے اور وہ تیتی ہے۔

یہ بالٹی ہے اور وہ تیتی ہے۔

ودک (۱۲) تمرینی



مَاهٰذَا ؟

ه ذَا رَسْمٌ وَّهُ وَ جَمِيْلٌ. مَا فِي الرَّسْمِ ؟ فِي الرَّسْمِ بَيْتُ وَ شَجَرٌ وَ مِحْفَظَةً. كَيْفَ الْبَيْتُ؟ ٱلْبَيْتُ وَاسِعٌ جَمِيْلٌ جِدًّا. مَا عَلَى الشَّجَرِ؟ عَلَى الشَّجَرِ طَائِرٌ وَّهُوَ حَمَامٌ . أَهْ ذَا الْحَيَوَانُ فَرَسٌ ؟ لَا، هٰذَا الْحَيَوَانُ بَغُلُّ لَا فَرَسٌ . مَا فِي الْمِحفظَة؟ في المحفظة قَلَمٌ وَّكُرَّاسَةٌ وَّ مِحْبَرٌ . مَا فِي الْمِحْبَرِ؟فِي الْمِحْبَرِ حِبْرٌ وَّهُوَ أَسْوَدُ . لِمَن الْمِحْبَرُ؟ ٱلْمِحْبَرُ لِشَاهِدٍ وَّهُ وَ طَالِبٌ . لِمَنْ تِلْكَ المحفظة ؟ تِلْكَ الْمِحْفَظَةُ لِهٰذِهِ الْبِنْتِ وَهِيَ جَالِسَةٌ عَلَى الْأَرِيْكَةِ / الْكُرْسِيِّ / الْأَرْضِ. ملاحظه: وَهِيَ خَالِسَةٌ عَلَى الآرِيْكَةِ / الْكُرْسِيّ / الآرْضِ، اسطرح كيجملون كارْجمال طرح كرايا جائد "وَهي جالسة على الاريكة" اوروه صوف برييم عيد "وهي جالسة على الكرسي" اوروه كرى بريم عيم عيد "وهي جالسة على الارض "اوروه وريم فين بريم على عيد "

....اسئلة.....

كيف الرسم؟ ما في الرسم؟ أهذه كراسة؟ كيف الكراسة....؟ لمن تلك المحفظة؟

﴿ عربينا وَ ﴾

یہ کیا ہے؟ بیپنجرہ ہے۔ پنجرے میں کیا ہے؟ پنجرے میں طوطا ہے۔

یہ گھڑی کس کی ہے؟ بیگڑی اس لڑکے گی ہے۔ کیا گھڑی قبیتی ہے؟

جی ہاں! گھڑی قبیتی ہے۔ وہ کیا ہے؟ وہ گلا ہے۔ گلے میں کیا ہے؟

گلے میں پودا ہے اور وہ بڑا ہے۔ کیا اس تصویر میں اٹا ر،سنتر ہا اور کیلا ہے؟

جی نیس!اس تصویر میں سیب،انگوراور گلاب ہے۔ گلاب بہت خوبصورت ہے۔

کری پرکون بیٹھا ہے؟ کری پراستا د بیٹھا ہے۔ شاہد کہاں ہے؟ وہ سڑک پر ہے

اور وہ کھڑا ہے۔

(10)(1)

1

كَشَّافُ الضَوُءِ

مَاءُ الْبَحْرِ	بَحْرُ	مَاءً
صَوْثُ الْكُلْبِ	حُلْبُ	صَوْتُ
. سَرْجُ الْفَرَسِ	فَرَسُ	سَوْجُ
بُحُرْطُوْمُ الْفِيْلِ	فِيْل	بحرطوم
عُنْقُ الْحَمَٰلِ	جَمَلٌ	عُنقَ
بَحْرُ الْهِنْدِ	هِنْدُ	بَحْرُ
ضَوْثُ الْحِمَارِ	جِمَارٌ	صَوْتُ

لُونُ الْبقر، ابيض / اسود / اصفر. طالب المدرسة، نظِيْفٌ ذَكِيِّ. طالبة الْكُتَّابِ ، نظيفة ذكية...

ملاحظه:-....لُونُ الْبَغَرابِيَضُ السُودُ الصُفَرُ اللطرح كي جملون كا ترجمها سطرح مربع على المرح مربي : كائك الكري المربع الكري المربع الكرين : كائك الكرين الكرين



لَوْدُ الْقَلَنْسُوَةِ أَسُودُ

لَوْنُ الْقُبُّعَةِ ٱبْيَضُ

شَجَرُ الرُّمَّانِ قَصِيرٌ 🖈 صوت الفرس صَهِيْلَ عُنُقُ الْجَمَلِ طَوِيْلُ سَرْجُ الْفَرَسِ جَمِيْلُ





قَلَمُ الْحِبْرِ قَصِيْرٌ ۞ قَلَمُ الرَّصَاصِ طَوِيْلٌ طَالِبُ الْكُتَّابِ مُحْتَهِدٌ ۞ لون البرتقال اصفر



كُرَةُ الْقَدَمِ مُتَلَوِّنَةً



أسطُوانَةُ الْغَازِ قَصِيرَةٌ

.....اسئلة.....

مالون الغراب؟ كيف سرج الفرس؟ هكذا. ... ٢٠٠٠.

مالون التفاح ؟ ماصوت الفرس؟ كيف قلم الحبر؟

﴿ عربي بناوَ ﴾

گھوڑے کارنگ سفید ہے۔ بنتے کارنگ بیلا ہے۔ پنىلستى ہے۔ سعید کاشا گرونا ٹاہے۔ گلاب كا يودا چيوڻا ہے۔ مکتب کی طالبہ مختتی ہے۔ فٹ بال چھوٹی ہے۔ فكسطين كامسلمان مظلوم ہے۔ سبق کی تمرین آسان ہے۔ استاد کاادب ضروری ہے۔ بندركا چرا (وَ جُهُ) يُر اب-

گھوڑے کارنگ کیساہے؟ انارکارنگ سرخ ہے۔ فونکن بن فیتی ہے۔ خالد کی ٹونی رنگین ہے۔ ماتھی کی سونڈ کمبی ہے۔ طوطے کا پنجرہ خوبصورت ہے۔ کیس سلنڈر بڑا ہے۔ الله كا كريابركت ب-جامع قُرُ طُبِهِ كُثاده ب-ستاب كاسبق تخت ب-گائے کا تھن خوبصورت ہے۔

(17)

دينه	دِيْنُكَ	دِیْنیْ
دِیْنُهُ جَدُّهُ	خَدُّكَ	جَدِّئ
صَوْثُهَا	صَوْتُكِ	صَوْتِي
أختها	أختلك	أنحتيي

مَا اسْمُكَ يَاوَلَدُ ؟ اِسْمِيْ عَمَّارٌ. مَااسْمُ حَدِّكَ ؟ اِسْمُهُ إِثْبَالُ. مَنْ رَبُّكَ ؟ رَبِّيَ اللهُ. مَا دِيْنُكَ ؟ دِيْنِيَ اللهُ. مَا دِيْنُكَ ؟ دِيْنِيَ الْإِسْلَامُ. مَنْ (سَيِّدُنَا) مُحَمَّدٌ (عَظِيْهُ) هُوَ عَبْدُ اللهِ وَرَسُولُهُ (عَظِيْهُ) هُوَ عَبْدُ اللهِ وَرَسُولُهُ (عَظِيْهُ)

مَا اسْمُكِ يَابِنْتُ ؟ اِسْمِى خَدِيْحَةُ. مَا اسْمُ أُمُّكِ ؟ اِسْمُهَا زَيْنَبُ. كَيْفَ حَالُكِ ؟ اَلْحَمْدُ لِلَّهِ آنَا بِخَيْرٍ. كَيْفَ حَالُكِ ؟ اَلْحَمْدُ لِلَّهِ آنَا بِخَيْرٍ. أَدِيْنُكِ اِسْلَامٌ ؟ نَعَمْ دِيْنِيَ الْإِسْلَامُ. مَاهِوَايِتُكِ إِسْلَامٌ ؟ فَوَايتِي الْقِرَاءَةُ. مَاهِوَايتُكِ ؟ هِوَايتِي الْقِرَاءَةُ.

الم بيناد الله

(Si)

ميراباغ ميراكم ميرانام الكابنده اس کی بنی ميراتحوزا اسكاكتا ميرادادا اسكاكدها تيري آواز اس کی یو کی اسكااونث تیری کتیا۔ تيرى تويي تیری کتاب تيري بهن

(مؤنث)

میرارب میرانگلا میراطوطا میری بهن میراکتب تیری اونتی تیری بکری تیری بلی میراکتب تیری مختی اس کی استانی اس کانام تیری کتاب تیری مختی اس کی استانی اس کانام اس کارب اس کی گھڑی۔

کیااللہ زمین وآسان کا خالق ہے؟ جی ہاں!وہ زمین وآسان کا خالق ہے۔ کیاسیدنامحمہ مَثَالِیْنِیَّا اللہ کے رسول ہیں؟ جی ہاں وہ اللہ کے رسول ہیں۔

(14)(11)

أَهْذَا الرِّجُلُ طَوِيْلٌ؟ لَا، بَلْ هُوَ قَصِيْرٌ.

أَمِنْقَارُ الْبَبْغَآءِ أَحْمَرُ ؟ ﴿ نَعَمْ، مِنْقَارُهُ أَحْمَرُ.

> أُسِتَارُ الْبَابِ مُتَلَوِّنٌ؟ لا، بَلْ هُوَ اَبْيَضُ .

أَعُنُقُ الْحَمَلِ قَصِيْرٌ؟ لا، بَلْ هُوَ طَوِيْلٌ.

أ لون الثَّورِ اَسُوَدُ؟ لَا، بَلُ لَوُنُهُ ابيض.

المابيغاء: برائة تروموثث

....اسئلة.....

ألون السغراب ابيض؟ استرالباب ابيض؟ أمنقرار الببغاء اصفر؟ هل هذا برتقال؟

الله عربی بناؤ

جی نہیں! بلکہ وہ لہاہے۔ كيابيمرونا ثاب جي نبيس! بلکه وه بھارتی ہے۔ کیاوہ مردیا کتانی ہے جي نبيس! بلكدده رنگين ہے۔ كياورواز عكايروه سفيد يع؟ کیا بیبق مشکل ہے جی نہیں! بلکہ یہ آسان ہے۔ نہیں! بلکہ بے گلاب سرخ ہے۔ كيابي كلاب كالاب ? نہیں! بلکہ بیگھڑی ستی ہے۔ كيا گھڙي قبتي ہے نہیں! بلکہ بیٹو بی سفید ہے۔ كيايي في كالى ب جي بين إميرانام شابد بـ كيا تيرانام عابدب ? نہیں! بلکہ وہ مسلمان کے لئے ہے۔ كياعزتكافرك لخب نہیں! بلکدریانار (کادرخت) ہے۔ کیار جھاؤ (کادرضت) ہے

ورس (۱۸)

هَلِ اللَّهُ آحَدُ؟ نَعَمْ، اللَّهُ آحَدُ.

أَمَتَا عُ الدُّنْيَا كَثِيْرٌ ؟ لا، مَتَاعُ الدُّنْيَا لَيْسَ بِكَثِيْرٍ.

هَلِ الْمُسْلِمُ طَاهِرٌ ؟ نَعَمْ، ٱلْمُسْلِمُ طَاهِرٌ.

هَلِ الْمُشْرِكُ طَاهِرٌ ؟ لَا، ٱلْمُشْرِكُ لَيْسَ بِطَاهِرٍ.

أَهْذَا الْمَاءُ عَذْبٌ ؟ نَعَمْ، هٰذَا الْمَاءُ عَذْبٌ.

أَهْذَ القِطَارُ سَرِيعٌ؟ نعم، هذا القطار سريع.

أَ هَذَا الْجَبَلُ شَامِحٌ؟ لَا ،هذَاالُجَبَلُ لَيُسَ بِشَامِحٍ. أَذْلِكَ الطِّفُلُ عَاطِشٌ؟ نَعَمُ، ذَلِكَ الطِفُلُ عَاطِشٌ. آلله أيس بِعَافِل مَتَاعُ الدنياليسَ بِكَثِيرٍ آلمُشْرِكُ لَيْسَ بِطَاهِرٍ مَاءُ البَحْرِلَيسَ بِعَدْبٍ آلمُسْلِمُ لَيْسَ بِعَدْبٍ آلمُسْلِمُ لَيْسَ بِنَجِسٍ

اَللَّهُ خَوِيْرٌ مَتَاعُ الدُّنْيَا قَلِيْلُ اَلْمُشْرِكُ نَحِسٌ مَاءُ الْبُحْرِ مِلْحٌ اَلْمُشْلِمُ طَاهِرٌ اَلْمُشْلِمُ طَاهِرٌ

الم بيناد الله

کافر پاک نہیں ہے۔ انگور کھٹانہیں ہے۔ خازن خائن نہیں ہے۔ سبق مشکل نہیں ہے۔ میں ٹاٹانہیں ہوں۔ مریم حافظ نہیں ہے۔ وہڑین فاسٹ ہے۔ اسلام تق ہے۔ اسلام باطل نہیں ہے۔ لیموں کھفا ہے۔ لیموں میٹھانہیں ہے۔ سلطان عادل ہے۔ مسلمان ظالم نہیں ہے۔ کھانا زیادہ ہے۔ کھانا کم نہیں ہے۔ تو بست قد ہے۔ میں اسبانہیں ہوں۔ ستا فریہ ہے۔ لیمی دکمی نہیں ہے۔ سیموٹرکار (سیٹار ق) فاسٹ ہے۔

ملاظة: مؤنث كے لئے بجائے كيس، كيست استعال كريں۔

ورك (١٩)

كُلُّ شَيْءٍ أَيُّ شَيءٍ كُلُّ شُغُلِ أَيُّ شُغُلِ

فَصِلُ الرَّبِيعِ مُعْتَدِلٌ أَى نَصْلِ مُعْتَدِلٌ ؟ فَصْلُ الصَّيْفِ حَارٌ أَيُّ فَصْلِ حَارٌّ فصل الشِّتآءِ بارد أَيُّ فَصْلِ بَارِدٌ شغل الدِّيْنِ مُفِيدٌ أَى شغلٍ مُفِيدٌ

> آيَّنَ عَبْدُ الْوَهَّابِ 公 هو فِي شُغُلٍ ، شَاغِلُ الله 公 هٰذِهِ الْحَدِيْقَةُ لِآيٌ رَجُلِ؟ 公 هذه الْحَدِيقَةُ لِسَعِيدٍ. 公 أَى حَيَوَان نَابِح /صَاهِلٌ/نَاهِقٌ؟ 公

🖈 مَاالُحِمَارُ؟ هُوَحَيُوَانٌ نَاهِقٌ

أَى طائر أسود؟ أي دين حَقَّ؟ أي علم مفيد؟ هذا الكتاب لِأَى طَالِب؟ ذَلِكَ الولد في أي شغل؟ أفصل الربيع معتدل ؟ تلك البنت في اى شغل شاغلة؟

م بيناؤ

کوئی کتاب آسان ہے مقاح العربية سان ہے۔ كونساير نده خوبصورت ب مور (طاؤس)خوبصورت ہے۔ كونساعلم فائده مندب ؟ علم دين فائده مندہے۔ کونسادین حق ہے وین اسلام حق ہے۔ ? كونسا متعلم محنتي ہے ؟ سيعلم مختق ہے۔ وہ متعلمہ مختتی ہے۔ کونی متعلمہ محنتی ہے

> كياموسم بهار، خوشكوار ي؟ تی بال!موسم بهارخوش گوار ب_ خالد کالای س کام میں مشغول ہے؟ وہ پڑھنے لکھنے میں مشغول ہے۔ بیونشن بن کس کا ہے؟ بیماقل کا ہے۔

((r.) (r.)

الكُلُّ وَلَدٍ هَزِيْلُ ؟

☆ لا، كُلُّ ولد لَيْسَ بِهَزِيْلٍ.

اكل رجل، سَمِين ؟

لا، كل رجل ليس بِسَمِيْنٍ.

اكل تلميذ وَفِي ؟

🖈 لا كل تلميذ ليس بوفي

🖈 آگلٌ درْسِ سَهلٌ.

🖈 لا، كل درس ليس بسهل.

اكل شُغْلِ صَعْبٌ ؟

الله كل شُغلٍ لَيْسَ بصعبٍ.

اكل طالبٍ أَنُوْفٌ ؟

لا ، كل طالب ليس بانوف.

کُلُّ رَجُلِ لَیْسَ بِسَمِیْنِ کل شیء لَیْسَ بِشَمِیْنِ

كُلُّ وَلَدٍ لَيْسَ بِهَزِيْلٍ كُلُّ شَيْءٍ لَيْسَ بِرَحِيْصٍ

....اسئلة....

أكل ما ء قَرَاح؟ أكل حيوان وفي ؟ أكل ولد سمين؟ أكل ما ء قرَاح؟ أكل حيوان وفي ؟ أكل دين حقى ؟ أكل دين حقى ؟ أكل دين حقى ؟ أكل ولد مجتهد ؟ أكل شغل سهل؟

﴿ بِي بِنا وَ ﴾

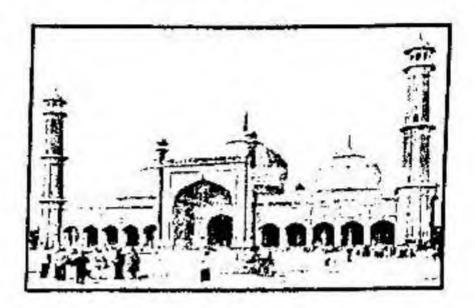
نہیں! ہرخازن خائن ہیں۔ نہیں! ہرلڑ کا باادب ہیں۔ کیا ہرتصور خوبصورت ہے؟ کیا ہر چیز مفید ہے؟ کیا ہرایک پر ندہ خوبصورت ہے؟

کیا ہر خازن خائن ہے؟ کیا ہر لڑکا باادب (مُهَدَّت) ہے؟ کیا ہر مسلمان صالح ہے؟ کیا ہر مرد دُ بلاہے؟ کیا ہر دین باطل ہے؟

ہم متعلم وفادار نہیں۔ ﷺ بیطالب علم محنتی ہے۔ ⇔ وہ دیوار کمبی ہے۔

ہرکام آسان نہیں۔ ہرطالب علم مختی نہیں۔ ہردیوار نبی نہیں۔

(درس (۲۱)



فُضَيْل: السَّلامُ عَلَيْكَ يَا جُنَيْدُ!

جُنيد: وَعَلَيْكَ السَّلَامُ يَا فُضَيْلُ!

فُضَيْل: كَيْفَ أَنْتَ....؟

جنيد: الحمد لِله، أنَا بِخَيْرٍ.

فضيل: كَيْفَ حَالُ وَالِدِكَ ؟

جنيد: هُوَ بِخَيْرِ أَيْضًا

فضيل: إلىٰ أَيْنَ ذَاهِبُ أَنْتَ ؟

جنيد: أَنَا ذَاهِبُ إِلَى الْمُسْجِدِ وَآنْتَ؟

فضيل: أنَّا ذَاهِبٌ إِلَى الْمسجد آيضًا.

جنيد: لِمَاذَا أَنْتَ ذَاهِبُ إِلَى الْمَسْجِدِ؟

فضيل: لِادَاءِ صَلوةِ الْعَصْرِ وَآنْتَ؟

جنيد: أَنَا ذَاهِبٌ لِآدَاءِ صَلَوةِ الْعَصْرِ أَيْضًا .

فضيل: مَاذَا فِيْ يَدِكَ ؟ ١٨٠

جنيد: هذَا كِتَابُ اللَّهِ وَهُوَ مُبَارَكَ.

الم عربي بناو

ہے تابس کے ہے؟ ہے تاب میری ہے۔

اس كتاب كانام كياب؟ اس كانام "مفتاح العربيه" --

كياتومدرسه جارباع؟ جيهان! شي مدرسه جاربابون اورتو؟

میں بھی مدرسہ جارہا ہوں میں مدرے پڑھنے (کے لئے) جارہا ہوں۔

تومجد كيون جاريا ؟ تمازعشاءاداكرنے كے لئے۔

كيا برموسم خوش كوارب؟ كنبيل برموسم خوش كوارنبيل ب-

وضو پر وضونو زعلی نور ہے۔

(17)

MAN !

هَاتِفٌ جَوَّالٌ

حَيَوَانٌ لَبُوْنٌ	لَبُوْنٌ	حَيَوَانَ
طَائِرٌ جَمِيْلٌ	جَمِيْلُ	طَائِرٌ
مَطَارٌ رَائِعٌ	رَاثِع	مَطَارٌ
سِتْرٌ جَمِيْلُ	جَمِيلَ	سِتْر
دَارِسُ اِسْلَامِيُّ	إسكامتي	دَارِسٌ
بَقَرُّ سَمِيْنُ	سَمِيْنَ	بَقَرُ

آلْبَقَرُ / آلْجَامُوسُ، حيوان لَبُونَ. آلْهُدُهُدُ، طَائِر جميل، بَدِيْعٌ. خَالِدٌ، دارس اسلامي / قَوُمِيْ. خَسَنَ ، ولد ذكي مُحْتَهدٌ نظيف. عاقل، ولد محتهد وكل محتهد محبوب وناحح ولهُ عِزَّةً. وسيمٌ وَلَد كُسُلانُ والولد الكسلان سَاقِطٌ في كل شُغلٍ.

....اسئلة.....

أهذا ولد ذكى؟ اهذا الولد ذكى؟ هل الببغاء طائر جميل؟ أانت رجل هندى؟ ماالگلب؟ اى ولد ناجح؟أى ولد ساقط؟ هكذا...١> وله عو

	بنا وَ ﴾	الم عربي	
ۇىلى ئىرى	موٹی گائے	مصنداباني	گرم کھا تا
خوش گوارموسم	د بین اثر کی در میرون	تحنذاموهم	گرم موم
کشاده گھر دیں ان	كالى بجيئس مسا	سفیدگائے	صاف پائی
وفادارجانور	مسلم مرو	مروصالح	وفادار كتا

کتاوفادار جانور ہے۔ بیاسلامی ریسر جاسکالر ہے۔ مختق شاگر دمجوب ہے۔ مختق شاگر دمجوب ہے۔ ست شاگر دختموم ہے۔ بیر بجیب چیز ہے۔ ہرجد بد (چیز) لذیذ ہے۔ خالدا ایک مختق لڑکا ہے اور اس کی گھراور مدر سے میں عزت ہے۔ بیرطالب علم ذہین ہے اور وہ طالب علم کند ذہمن (غیرہ) ہے۔

(((")()

وَلَدُكَ هَذَا حَدِيْتُكَ هَذَا هَوَ كِتَابُكَ هَذَا هُو كِتَابُكَ هَذَا هُو كِتَابُكَ هَذَا هُو كِتَابُكَ هَذَا هُو كِتَابُكَ هَذَا هُوَ تَمِينُصُكَ هَذَا هُوَ قَمِينُصُكَ هَذَا هُوَ قَمِينُصُكَ هَذَا هُوَ قَمِينُصُكَ صَالِحٌ سَيُفُكَ حَدِيُدٌ وَلَدُكَ الْكَبِيرُ، صَالِحٌ سَيُفُكَ حَدِيُدٌ وَلَدُكَ الْكَبِيرُ، صَالِحٌ النَّكِيرُ، صَالِحٌ النَّهُ الْكَبِيرُ، صَالِحٌ النَّهُ النَالِقُ النَّهُ النَّهُ النَّهُ النَّالِ النَّهُ النَّهُ النَّهُ النَّهُ النَّهُ النَّالِي النَّهُ النَّهُ النَّهُ النَّهُ النَّهُ النَّهُ النَّهُ النَّهُ النَّهُ النَّالِ النَّالِي النَّهُ النَّا النَّهُ النَّا النَّالِ النَّالِ النَّلُولُ النَّالِ النَّالِ

هذا ، صَانِعُ الْهِنُدِ الْمَعُرُوفَ. وَلَدُ الْعَالِمِ الصَّغِيْرُ ، حَاضِرٌ. وَلَدُ الْعَالِمِ الصَّغِيْرُ ، حَاضِرٌ. وَالِدُ الْعَالِمِ الصَّالِحِ ، صَالِحٌ. هذَا النِّينُ لَذِيُدُ جِدًا. هذَا النِّينُ لَذِيدُ جِدًا. الْكَبِيرُ لِهاذَا الْوَلَدِ، غَائِبٌ. وَالْبُحَالُ الصَّغِيرُ لَهُ حَاضِرٌ لَا غَائِبٌ. وَالْبُحَالُ الصَّغِيرُ لَهُ حَاضِرٌ لَا غَائِبٌ. وَالْبُحَالُ الصَّغِيرُ لَهُ حَاضِرٌ لَا غَائِبٌ.

.....اسئلة.....

كيف سَيفُهك هذا؟ أهذا هو قميصك ؟ كيف ولدك الكبير؟ اين ولدُ العالم الصغيرُ؟

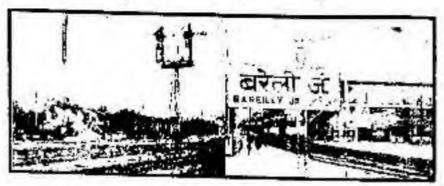
ملاحظہ: ای طرح مزید سوالات قائم کر کے ان کے جوایات زیانی بھی سنیں اور تحریر میں بھی طلب کریں۔ ملاحظہ:- ولدك هذا (تیرار ارکا) حَدِیْنُكَ هذا اصوَاب (تیری سے بات درست ہے) هذا استارُكَ (یہ تیری کتاب ہے) هذا هُوَ كِتَابِكَ (یہی تیری کتاب ہے)

﴿ عربي بناوَ ﴾

آب کی بیار کی خوبصورت ہے۔ آپ کی بیاڑ کی بہ تیری تکوار ہے۔ يديرا چاہے۔ یمی میری تلوار ہے۔ بینگوارمیری(لی) ہے۔ عالم كابر الزكانيك ب میرے ماموں کا چھوٹالڑ کا عجی ہے۔ تیرے پچاکانیا گرخوبصورت ہے۔ بیانجیرے۔ سیات (حدیث) درست ہے۔ یکی حق ہے۔ ية تيراقلم ہے۔ یمی تیری کتاب ہے۔ به کتاب تیری ہے۔ بہتیری کتاب ہے۔ نیک عورت کی لڑکی نیک ہے۔ عالمہ کی جھوٹی لڑکی و ہین ہے۔ ذین مرد کالڑ کا ذبین ہے۔

ورس (۲۳) تمرینی

ٱللِّقَاءُ عَلَىٰ مَحَطَّةِ بَرِيُلَى



ابراهيم: مَااسُمُكَ يَا شَيْخُ؟

اسماعيل: اسمى إسمعيلُ وَمَا اسْمُكَ يَا شَابٌ؟

ابراهيم: اسمى إبراهيمُ. مِنُ أَيْنَ أَنْتَ قَادِمٌ يَا شَيْخُ ؟

اسماعيل: أنَّا قَادِمٌ مِّنُ دِلهي وانت يَاشابٌ؟

ابراهيم: انا قادم من لكناؤ.

اسماعيل: أَيْنَ بَيْتُكَ يَا شَابٌ؟

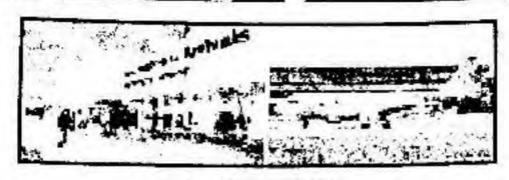
ابراهيم: بِيُتِيُ فِيُ حَيِّ سوداجران فِي شَارِعِ

اعلىٰ حضرت. وَأَيُنَ بَيْتُكَ يَاشَيُخ؟

اسماعيل: بَيْتِي فِي حَيِّ الْقَلْعَةِ الْمَعُرُونِ.

ابراهيم: أَهُوَ قَرِيْبٌ من المَعْبَدِ الهِنْدُوكِي؟

اسماعيل: لا، بَل هُوَ قَرِيْبٌ مِّنَ الْجَامِعِ.



اَللِّقَاءُ عَلَىٰ مَطَارِ دِلْهِي

إلىٰ اين آنتَ مُسَافِرٌ؟ امير:

أَنَّا مُسَافِرٌ الىٰ مَكَّةَ الْمُكَّرَّمَةِ وانت؟ بشير:

> أَنَا مُسَافِرٌ إِلَىٰ لَنُدُنَ. امير:

لمَاذَا آنْتَ مُسَافِرٌ الَّىٰ لَنُدُنَ؟ بشير:

لتَعَلُّم اللُّغَةِ الْانْجِيلِيزِيَّة وَٱنْتَ؟ امير:

> لِآدَاءِ فَرِيْضَةِ الْحَجِ. بشير:

﴿ عربي بناوَ

میرا گھرمحلہ جامعہ جامع متحدروڈ پر ہے۔ میں جمینی (ممبئ/مومبالیی) جارہا ہوں۔ على كانبور (كانفور/كانبور) _ آربابول_ جي بال! ين خالد مول_ ميرانا م جلال الدين احمه ٢ اورا ، جوان! ميرانام حنان ب_ يەمىرى داسكك ب-

قالدا آپ کا گرکھاں ہے؟ آپ کہاں جارہے ہو؟ خلیل! تم کہال ہے آرہے ہو؟ آپ کانام خالد ہے؟ اے تے آپ کانام کیا ہے؟ تہارانام کیاہے؟ تہارے اتھ میں ابان اکیا ہے؟ ملا حظم: حمّان، بالبحس غير منصرف و بالمحسّن منصرف بــــ ورس (۲۵)

اَلَيْسَ اللهُ بِعَلَيْمِ؟ بَلَى! اَللهُ عَلِيْمٌ بِكُلِّ شَيْءٍ.

أَلَيْسَ الْكُلْبُ بِحَيَوَانِ وَفِيٌ؟ بَلَى! أَلْكُلْبُ حَيَوَانٌ وَفِيٌّ.

أَلِيُسَ عَصِيرُ الرُّمَّانِ بِمُفِيدٍ؟ بَلَى!عَصِيرُ الرُّمَّانِ مُفِيدٌ.

> آلَيْسَ هذَا الْوَلَدُ نَظِيْفٌ ؟ بَلَى! هذَا الْوَلَدُ نَظِيْفٌ.

اَلَيْسَتُ هَذِهِ التَّلْمِيْذَةُ مُهَذَّبَةٌ. نَعَمُ ، هَذِهِ التِّلْمِيْذَةَلَيْسَتُ بِمُهَذَّبَةٍ

> مَا هِوَايَتُكَ يَا حَمَّادُ !؟ هِوَايَتِي الْقِرَاءَةُ وَالْكِتَابَةُ.

مَا غِذَاتُك الشهِيُّ ؟ غِذَائِي الشَّهِي سَمَكُ.

....اسئلة.....

أليس القرآن بكتاب مبارك؟ أليس فصل الشتاء ببارد؟ أليس الفرس بحيوان صاهل؟ أليس الفرس بحيوان صاهل؟ أليس الحمار بحيوان ناهق؟ أليس عصير التفاح بمفيد؟ أليس عصير التفاح بمفيد؟ أليس أليست هذه المرأة بذكية؟

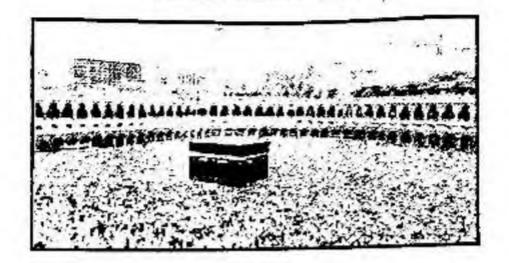
الم بيناء الم

کیوں نہیں! اونٹ کی گردن کمبی ہے۔ ہاں کیوں نہیں! اللہ ہر چیز کا خالق ہے۔ کیوں نہیں! گلاب خوبصورت ہے۔ جی ہاں کیوں نہیں! کیلالذیذ ہے۔ کیوں نہیں! اسلام دین حق ہے۔ کیوں نہیں! موسم بہارخوش گوار ہے۔ کیوں نہیں! موسم بہارخوش گوار ہے۔ بیرکٹا نہیں بلکہ دہ لومڑی(نَعْلَت) ہے۔

کیااونٹ کی گردن کمی نہیں؟ کیااللہ ہر چیز کا خالت نہیں؟ کیا گلاب خوبصورت نہیں؟ کیا کیلالڈ یڈ نہیں؟ کیا اسلام دین حق نہیں؟ کیا موسم بہارخوشگوار نہیں؟ کیا موسم بہارخوشگوار نہیں؟

یہا ینٹ نہیں بلکہ بیر(دہ:ھُو) پھر ہے۔ اسحاق! تیرامحبوب مشغلہ کیا ہے؟ میرامحبوب مشغلہ تلاوت قرآن ہے۔ میرامحبوب مشغلہ تلاوت قرآن ہے۔

ورس (۲۲) تمرینی



ٱلْبَيْتُ الْحَرَامُ بِمَكَّةَ الْمُكُرُّمَةِ

هذا البيت. هذا بيت عين ، عين حداً المسلم المذا المنت عين و عين حداً المنت عين و العالم . هذا الفضل بيت من كل منت العالم المنت في العرب والعجم . المنت في العرب والعجم . في منت من العرب والعجم . في منت منارك وكونة أسود وعلى هذا البيت سيت منت منه وله باب واسع رائع . هذا البيت مشه ورب اسم الكعبة .

ٱلْكُعْبَةُ قِبْلَةُ الصَّلَوٰةِ وَهِيَ لِعِبَادَةِ اللَّهِ و لَهَا مَنْزِلَةٌ رَفِيْعَةً . مِنِّى السَّلَامُ عَلَيْهَا وَعَلَىٰ مُحِبِّهَا وَزَائِرِهَا اللَىٰ يَومِ الْجَزَاء.

....اسئلة.....

مَا هَذَا؟ ايُّ بيت هذا؟ أهو بيت عتيق؟ أيُّ بيتٍ أوَّلُ؟ أيُّ بيت افضل؟ هكذا.....

الر لي يناو

یہ پردہ ہے۔ یہ پردہ خوبصورت ہے۔

یہ پردہ ہے۔ یہ پردہ خوبصورت ہے۔

یہ گھر ہے۔ یہ گھر خوشما ہے۔

یہ گھر ہے۔ یہ پی گھر خوشما ہے۔

یہ گھا ہے۔ یہ گھا تا ہے۔

یہ گھا تا ہے۔ یہ گرم کھا تا ہے۔

یہ گھا تا ہے۔ یہ گڑر کہ کھا تا ہے۔

یہ گھا تا ہے۔ یہ گڑر کی باادب ہے۔

یہ بی گھر ہے اور اس میں ٹھندا پانی ہے۔

یہ جگ ہے اور اس میں ٹھندا پانی ہے۔

اس میں گرم پانی ہے۔

ہے کتاب برکت والی ہے اور اس کا نام قر آن ہے۔ میر گھوڑ ااس مرد کا ہے اور اس کی زین بہت خوبصورت ہے۔ (12)(17)

مَنْ رَبُّكَ ؟

رَبِّيَ اللَّهِ وَهُوَ خَالِقٌ ، خَالِقُ الْأَرْضِ وَالسَّمَآءِ بَلْ خَالِقُ كُلِّ شَيْءٍ. لَهُ الْمُلْكُ وَلَهُ الْحَمْدُ، بِيَـدِهِ الْخَيْرُ وَهُوَ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ قَدِيْرٌ. لَيْسَ لَهُ شَرِيْكَ فِي الْمُلْكِ وَهُوَ مَالِكُ الْمُلْكِ. لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ وَهُوَ السَّمِيْعُ الْبَصِيْرُ. كُلُّ أَحَدِ إِلَيْهِ مُحْتَاجٌ وَّ لَيْسَ لَهُ إِلَىٰ أَحَدٍ إِحْتِيَاجٌ وَّهُوَ الْغَنِيُّ الْحَمِيْدُ. اَللَّهُ رَبِّيْ وَأَنَا عَبْدُه. اَللَّهُ رَبُّكَ وَآنْتَ عَبْدُهُ . اللُّهُ رَبُّ كُلِّ شَيْءٍ وَهُوَ اللَّهُ وَاحِدُ الْيُسسَ لَـهُ شَرِيُكُ وَهُ وَمُحِيطٌ بِكُلِّ كَافِرِوَعَذَابُهُ بكل كَافِرِ مُلْحِقٌ. وَالْكَافِرُ عَنْهُ غَافِلٌ وَهُوَ مَحُرُومٍ. ١

المحدوم: بدنعيب ،محروم-

من خالق السماء ؟ لمن الملك؟ أله شريك ؟ هل الله ربك ؟ هگذا.....؟

من خالق الأرض ؟ أهو خالق كل شيء؟ لمن الحمد؟ مَنْ مَالِكُ الْمُلْكِ ؟ أهو اله واحد ؟

﴿ عربي بناو

اللهزين وآسان كاما لك ب-اس کی بادشاہی میں اس کا کوئی شریک نہیں وہ اکیلا ہے۔ الله ميرارب اورميرا خالق وما لك ہے۔ قرآن اس کا کلام ہے۔ سيدنا محمظ الميظماس كے تى بين اوروہ عالم كے لئے رحمت بين، ائس وجن میں ان کے مثل کوئی نہیں ، ان کے والد ماجد کا تام عبداللداوروالده ماجده كانام آمنه-اوروه خلق خدایر (ب)مهربان (رحیم/روخت) ہیں۔

(M) (M)



مَسْجِدُ الرُّسُولِ بِالْمَدِيْنَةِ الْمُنَوُّرَةِ

(سَيِّدُنَا) مُحَمَّدُ والْمُصْطَفَى (مَنَّ اللهِ) عَبْدُ اللهِ ورَسُولُهُ ، حُلُقُهُ عَظِيْمٌ وَ شَانُهُ رَفِيْعٌ وَهُ وَخَيْرُ رَسُولُهُ ، حُلُقُهُ عَظِيْمٌ وَ شَانُهُ رَفِيْعٌ وَهُ وَخَيْرُ رَسُولُهِ ، كُلُقُ المُكرَّمَة وَهِى بَلْدَةً طَيِّبَةً اللهُ عَنْ اللهُ اللهُ عَنْ اللهُ اللهُ عَنْ اللهُ عَنْ اللهُ عَلَا عَلَا اللهُ عَا اللهُ عَلَا اللهُ ع

بِمَسْجِدِ الرَّسُوْلِ وَهُوَ مُبَارَكَ ، مُبَارَكَ جِدَّ ا فِيْهِ مَزَارُ الرَّسُوْلِ (مَثَلِظَة) وَهُوَ مَرْجِعُ الْعَالَمِ.

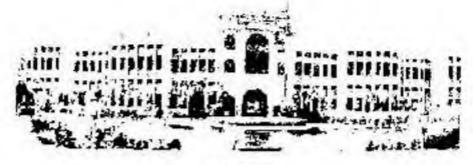
....اسئلة....

أرسول الله (مَنْظُمُ نعمة الله؟ أهو رحيم بِخُلْقِ الله؟ أمسحد الرسول مبارك؟ هل البيت الْحَرَامُ بَيْتُ الله؟ هل البيت الْحَرَامُ بَيْتُ الله؟ هل القرآن الحكيم خَيْرُ كِتَاب؟ أهذه الحديقة لِعَلِيّ؟ هل القرآن الحكيم خَيْرُ كِتَاب؟ أهذه الحديقة لِعَلِيّ؟ هل الحَيَاءُ شُعْبَةً مِّنَ الْإِيْمَانِ؟

﴿ عِن بِنا وَ ﴾

یہراشہرے اوروہ بڑا شہرے۔
یہاں (طہنا) مجدہ اور وہاں مدرسہ اوروہ خوبصورت ہے۔
مہد بہت خوبصورت ہا دراس کا رنگ ہراہ۔
مدرسہ بہت کشادہ ہا اور بیمدرسٹر بیدے نام سے مشہورہ۔
یہ پھر کی مختی (کو تے مِنَ الْحَجَرِ) ہا اوراس کا رنگ کا لا ہے۔
مہدنہوی (ایک) خوبصورت مجدہ اور وہ مدینہ شریف میں ہے۔
مہدنہوی (ایک) خوبصورت مجدہ اوروہ مدینہ شریف میں ہے۔

ورس (۲۹) تمريني



(1)

هذه مدرستى وهى واسعة . هذا بابها وهو رائع وذلك مكتبها وهو عَصُرِى . والدى مديرها ومُوسِسُهَا وهو اديب اللّغة العربية . خُلُقه طيب وعمله صالح و حديثه طَرِيُف وانا طالب فيها . دِرَاسَتُهَا جَيدة ونظامها بديع. هذا زميلى وهو طالب فيها ابضاً . هذا استاذ اللغة العربية الحديد وهو حريص على التدريس وروَّق الحجديد وهو حريص على التدريس وروَّق بكل تلميذٍ والاستاذ الفارسية ليس بحاضِرٍ.

فى مدرستى حديقة جميلة وفى الحديقة كثيرً من الشجراى: من التفاح والرّمان والبرتقال و الموز وفيها نُخُلَة ايضا وهى شجرة طويلة ولها جدار وهو محيط بها من كل جانب ولها باب واسع وهورائع حداً.

.....اسئلة.....

ما هذه ؟ وما نيها ؟ كيف مدرستك ؟ أهى واسعة ؟ كيف بابها أهو رائع ؟ كيف دراستها ؟ كيف دراستها ؟ أهي دراستها ؟ أهي جيدة ؟ كيف نظامها ؟ أهو بديع ؟ من هذا ؟ أهو استاذ من هذا ؟ أهو زميلك ؟ من هذا ؟ أهو استاذ اللغة العربية ؟ أهو حريص على التدريس ؟ أهو رؤف بكل تلميذ ؟ اين استاذ اللغة الفارسية ؟

الم بناؤ الم

بیرتی ہے اور وہ کمی ہے اور اس کارنگ پیلا ہے۔

یدھاگا ہے اور اس کارنگ سفید ہے۔

بالٹی میں پائی ہے اور وہ گرم ہے۔

سیب ہرموسم میں مفید ہے۔

انارموسم گرما (صَینت) میں بہت مفید ہے۔

انجیرموسم سرما (شِنیا ہی میں فاکدہ مند ہے۔

الٹد کا ذکر بلند ہے اور وہ بہترین کام (شغل ہے۔

رسول اللہ کا فی امت پر بڑے مہر بان ہیں۔

بیاستاذا ہے ہرشاگر د پرمہر بان ہیں۔

یر بی زبان بہترین زبان ہے۔

عربی زبان بہترین زبان ہے۔

اس باغیے میں بہت سے پھول ہیں۔

اس باغیے میں بہت سے پھول ہیں۔

(4.) (5)



مِنَ الْقُرْآنِ الْحَكِيْمِ

الْحَمْدُ لِلَهِ ﴿ وَهُوَرَبُ كُلِّ شَيْءٍ ﴿
وَرَبُ الْعَرْشِ الْعَظِيْمِ ﴿ مُحَمَّدٌ رَّسُولُ اللهِ ﴿
لِكُلِّ الْمَةٍ أَجَلَ ﴿ لِكُلِّ أَجَلٍ كِتَابٌ ﴿
لِكُلِّ الْمَةٍ أَجَلَ ﴿ لِكُلِّ أَجَلٍ كِتَابٌ ﴿
كُلُّ فِي كِتَابٍ مُبِيْنٍ ﴿ مَتَاعُ الدُّنْيَا قَلِيْلٌ ﴿
كُلُّ فِي كِتَابٍ مُبِيْنٍ ﴿ مَتَاعُ الدُّنْيَا قَلِيْلٌ ﴿
أَلِيسَ الصَّبْعُ بِقَرِيْبٍ ﴿ وَاللّهُ مَتَاعُ الدُّنْيَا قَلِيْلٌ ﴿
اللّهُ عَلَيْمٌ ﴿ وَاللّهُ وَاسِعٌ عَلِيْمٌ ﴿ وَاللّهُ وَاسِعٌ عَلِيْمٌ ﴿ وَاللّهُ وَاسِعٌ عَلِيْمٌ ﴿ وَاللّهُ وَاسِعٌ عَلِيْمٌ ﴿ وَاللّهُ عَلَيْمٌ ﴿ وَاللّهُ عَلَيْمٌ ﴿ وَاللّهُ عَلِيمٌ مَا اللهُ عَلَيْمٌ ﴿ وَاللّهُ عَلَيْمٌ خَلِ شَيْءٍ وَاللّهُ عَلَيْمٌ خَلِ شَيْءٍ وَاللّهُ عَلَيْمٌ خَلِ اللّهُ عَلَيْمٌ ﴿ وَاللّهُ عَلَيْمٌ خَلِ شَيْءٍ وَاللّهُ عَلِيمٌ خَلِ اللّهُ عَلَيْمٌ ﴿ وَاللّهُ عَلَيْمٌ خَلِ اللّهُ عَلَيْمٌ خَلَقَ الْوَاجِدُالْقَهًارُ ﴿ وَاللّهُ عَلَيْمٌ خَلُولُ اللّهُ عَلَيْمٌ خَلَقَ الْوَاجِدُالْقَهًارُ ﴾ وَاللّهُ عَلَيْمٌ خَلَ اللهُ عَلَيْمٌ خَلَقَ الْوَاجِدُالْقَهًارُ ﴾

ذلِكَ عَالِمُ الْغَيْبِ وَالشَّهَا وَقِهُ أَلَيْسَ هَذَا بِالْحَقِيلَ لِللَّهُ مُو الْحَقُّ مِنْ رَبِّكَ ١٠ لَهُ الْحَمْدُ فِي الْأُولِيٰ وَالْآخِرَةِ.

....اسئلة.....

لمن الحمد؟ أهو رب كل شيء؟ ألكل اجل كتاب؟ عل الله غفور؟ عل الله رحيم؟ عل الله خالق كل شيء؟ من سيدنا محمد علي ٩ هكذا....٠٩

﴿ عربی بناؤ

الله سنتاجات ب- الله بخشف والأمهر بان ب-الله علم والاعكمت والاب- بادشائي كس كى ب؟ الله واحدقهارى - مشرق ومغرب الله كاب اوروه مرجز برقادر باوروه برجز كاجان والاب-بالله کی محلوق ہے۔ سیجیب چیز ہے۔ وہ بری کامیانی ہے۔ اسلام بہترین نہب ہے۔ قرآن بہترین کتاب ہے۔

تمرين (١)

هـذا مـكتب المدرسة وهو جميل . فيه اريكة و كرسى وطاولة و علىٰ بابه ستر متلوّن . على الاريكة مدير المدرسة وهومؤسسها ايضأو في جيبه قلم الحبر وهو ثمين وفي يده هاتف جوال وهورائع وعلى الكرسي استاذ جديد اسمة سليمان وهو اديب وعلى الطاولة ابريق وكاس و اصيص ومحبر . في الابريق ماء بارد وفي الكاس لبن حارّ وفي الاصيص غرس وعلى الغرس زهرو الغرس اخضر والزهر احمر كالورد وفي المحبر، حبر اسود والحبر الاسود، رخيص.

ملاحظه: صحیح اعراب لگا گراورز جمه کرے اپنے استاذ کودکھاؤ۔

تمرین(۲)

من هذا؟ هذا طالب وهو صالح. كيف خلقه ؟ خلقه طلب. ماهوايته والكتابة. خلقه طيب. ماهوايته والعربية القراءة والكتابة ما بيده بيده "مفتاح العربية" وهو كتاب مفيد لكل طالب من الذكي والغبي وكل درس منه سهل لا صعب وهو في اللغة العربية . اللغة العربية خير ليغة وتعليمها ضروري لكل مسلم ومسلمة.

مَنْ هذه؟ هذه بنت وهي صالحة جدًا. ما اسمها؟ اسمها سلمي . كيف بيتها ؟ بيتها عصرى جميل .

من انت يا ولد ا؟ اناطالب في المدرسة الاسلامية. كيف مدرستك ؟ وكيف دراستها ؟ مدرسي جميلة ودراستها جيدة وهو مشهور في البلد، مشهور جدا. مَنُ انتِ يا بنت ؟ انا طالبة. أانت مسلمة ؟ نعم انا مسلمة. ما اسم والدك؟ اسمه "عبد الله"

ماهذا؟ ومافيه؟ هذا بيت وفيه: جمل و بقر وجاموس وضأن وشاة وفرس وحمار وكلب و قطّة. اين السَّلَة؟ هي على الطاولة. مافيها؟ فيها: تين و تفاح و رمّان و برتقال و موزو بصل وثوم وفلفل.

ما هذه , وما فيها؟ هذه حقيبة وفيها : قبّعة و قلنسوة وقميص وساعة وفيها : قلم الحبر وقلم الرصاص وكشاف الضوء ايضاً.



مغناح العربيه ﴿ ٢٠ ﴿ ٢٠ ﴿ وَمُعَانِيُهَا فِهُرِسُ الْفَاظِ الْجُزُءِ الْاوَّلِ مِنْ مِفْتَاحِ الْعَرَبِيَّةِ وَمَعَانِيُهَا

1:	٧	ٱسُوَدُ:	NR
آب:	باپ	اصفَرُ:	پيلا
اِبْرِيْقُ:	بج	أَصِيُصُ:	كملا (كوندا)
اِبْنَ:	بينا	أَفُضَلُ:	بهترين
أَبِيَضُ:	سفيد	:31	معبود
آئل:	جماؤ	اِلْي:	تک
أَجَلُ:	وعده	رُو ام:	ال
اِحْتِيًاجٌ:	ضرورت	اِمُرَأَةً	عورت
آخَدُ:	ایک، کوئی	آنًا:	يں
اَخُ:	بھائی	اَنْتِ:	تو(آپ)
آخمَرُ:	برخ	إنحيُلِيُزي:	انگریزی
أَخُتُ:	بهن.	أَنُونَ:	خود دار، غيرت دار
ٱخْضَرُ:	1/2	آوَّ لُ:	پہلا
أَرُضُّ:	زيين	آیٌ:	كونسا (كيا)
اَرِيُگة:	صوفہ (تخت)	أَيُضًا:	بمى
أُسْتَاذ:	استاد، پروفیسر	اَيُنَ:	کیاں
أَسُطُوانَةً:	ستون	رب	
أسطوانة الغار:	كيس سلندر	ب :	یں، ے، پ
اسم	· rt	بَافِتٌ:	بای
I.	1.0	5.1	

حصه اول	i i	27 8	مفتاح العربيه
شاكرو	تِلُمِيُّذ:	وروازه	بَابُ:
شاگرده	تِلْمِيُّدة:	مخصنترا	بَارِدُ:
مثق	تُمُرِيُن:	طوطا (طوطی)	بَبُغَاء:
انجير	يَيْن:	سمندد	بَحُرُ:
(رث)	انوكھا	بَدِيْعُ:
فيتى	ئَمِينُ (ئَمِيْنَةُ)	سنتره	بُرُتقَالَ:
تيل	ئۇر:	و يكھنے والا	يَصِيْر:
(7	5)	羡	بَغل:
بيثضے والا	جَالِسُّ: حَالِسُّ:	28	بَقَرّ:
بيثينے والی	جَالِسَةً:	بزی (تکاری)	بَقُلُ:
جامعمجد	ٱلْحَامِعُ:	يكك	بَلُ:
يو نيورشي	جَامِعة:	څر	بَلَدة:
بجينس	جَامُوس:	کیوں نہیں	بَلَى:
يحوكا	جَائِعُ:	الزکی، بیٹی	بِئْت:
(tt)lolo	جَدُّ:	محر	بيت:
بہت	جدًا:	كعبثريف	ٱلْبَيْتُ الْحرام
ويوار	جِدَارٌ:		رت)
گفش	جَرَسُ:	يزحانا	تَكْرِيُسُ:
اونث	جَمَلُ:	سيكهنا	نَعَلُمُ:
خوبصورت	جَمِيُلُ:	ىيب	نُفَّاحُ:
0.46	جَيَّدٌ	وه (اس)	بلُكَ

حمنه اول	3 4	ربيه 👸 ۳	مغناح الع
جانور (جاعدار)	حَيَوَان:	(0)	
(خ)		گرم	حَارٌ:
(خ) انگوشی	خَاتَمْ:	چوکيدار	حَارِسٌ:
مامول	خَالَ:	بس	حَافِلَة:
پيدا كرنے والا	عَالِق:	روشنائی	حبر:
روثی	دره خيز:	J.	خعفر:
خبرر كحنة والا ، جائتة والا	خبير:	بات، گفتگو	حَلِيث:
موغر	خُرُطوم:	تيز (لوما)	حَدِيدٌ:
مخلوق	خَلُق:	باخ	حَدِيْقَة:
اخلاق	مُحلُق:	Fet	حَرَامُ:
بھلائی، بہتر	خَيْر:	بهت گرویده، شاکق	خُرِيْصٌ:
(2)	-	t.s.	حَفِيُد:
دير ي اسكار	دارِس:	ىچا، سچا كى	حَق:
سائتكل	دَرُّاجَةٌ:	سوٹ کیس، بیک	حَقِيبَةً:
تعليم	دِرَاسَةً:	ثيريں	خُلُو:
سبق	دُرُس:	حلم والا	حلِيُم:
(ذ)		كدحا	حِمَار:
وه (ای)	لْلِكَ:	745	حَمَامٌ:
عقلند	ذُكِيُّ:	تعریف،خوبی	حَمُدُ:
())	, -	خوبيول والا	حَمِيُدٌ:
خوشنما	رَائِعٌ:	محته	۔ ا حی

حصنه اول	. 2	20 4	سنتاح العربيا
مجت	سقف:	پالنے والا ، ما لک	رب:
محصلي	سَمَكُ:	3/	بحُلّ:
سننے والا	سميع:	مهريان	حِيْم:
موثا	سمين:	a) ستا	زِنِيُص(رخيص
آسان	سَهُلُّ:	تصوري	يَسُمُ:
تكوار	سَيْفُ:	7	طُبُّ:
((ش	بلند	فيع(رفيعة)
جوان	شَابٌ :	JtI	مَّانَّ:
بكرى	شاةً:	مهريان	<u>ۇ</u> ف:
سۈك،رود	شارع:	(.	j)
مشغول	شاغِلُ:	زيارت كرنے والا	اير:
اونچا	شامِخٌ:	ساتھی،ہم سبق	يىل:
ورخت	شَجَرٌ:	يھول	هَرُ:
ساحجى	شَرِيُكُ :	((س
ثاخ	شُعْبَةً:	گھڑی	يَاعَةً:
کام،مشغلہ	شُغُلِّ /شُغُلِّ :	فيل .	ناقِط:
ظاہر	شَهَادة:	يرده ،غلاف	ىتَارِّ:
مرخوب	شهی:	بیری	ىدُرُ:
بزرگ (بوژها)	شَيخ:	زين	رُخ:
2	شَيْءً:	تيز، فاسٹ	رنغ:
(0		فكر	ىك سگر

حصه اول	8	47 8	مفتاح العربي
كمانا	طَعَامٌ:	<u>ي</u> نک	صَالح:
٠.٠٠	طِفُلُّ:	کاریکر	صَانِعٌ:
وراز	طُويُلُ:	ہنہنائے والا	صَاهِلُ:
پاکیزه ،احیما	طَيْبَة:	سخت ،مشکل	صَعَبُ:
(3)		چھوٹا چھوٹا	صغير:
الإ	عَاطِشْ:	حپموٹی	صَغِيْرة:
جاننے والا	عَالِمُ:	تماز	صلوة:
دنيا	عَالَمُ:	درست	صَوَابٌ:
بنده	عَبُدُ:	آواز، بولي	صَوْتُ:
بزرگ (پرانا)	عَتِيُق:	بنهنانا	صهيل:
مجهزا	عِجُلّ:	(6	(خ
ميثها	عَذُبُ:	بجيز	ضًان:
فوجی	عَسُكُرِئُ:	مبمان	ضَيُفٌ:
ماۋرن	عَصْرِي:	(-	b)
J9.	عَصِيْرٌ:	بنده	طَائِرٌ:
بزا ،عظمت والا	عظِيْمٌ:	متعلم ،شاگرد	طَالِبُ:
4	علیٰ:	متعلمه،شاگرده	طالِبَة:
غلم والا	عَلِيُمٌ:	×	طاوِلَة:
پې	عَمْ:	ياك	طَاهِر:
66	عَمَلُ:	تازه ، تروتازه	طَرِی:
مرا	عَمِيُق:	انوكھا	طَرِيُفٌ:

عصه اول			
بدمورت، ثمرا	فَيُح	انگور	عَنْبُ:
رچی	نِکْ قِدُرٌ:	گردن	عُنْق:
قدرت والا	قَدِيْرٌ:	(8	5)
صاف	قَرَاح:	گیس	غَاز:
نزد یک	قَرِيْب:	135	غُراب:
بندر	قِرُدُ:	لإودا	غُوسٌ
عَا ثَا ، يُجِمُونَا	قَصِير:	بخشنه والا	غفور:
بلوٹا (بَلِّي)	فِط:	بوشيده	غَيُبٌ:
و ین	قِطَار:	((ف
يتى	قِطّة:	محوزا	فَرَسَ
1 / Fix	قفص:	40	فَصُلّ:
فونٹن پن	قلم الحبر:	موسم گرما	فصل الحَارُ:
ى: پنىل	قَلم الرصاح	موسم يهاد	فصل الربيع:
تقلعه	قُلْعَةً:	موسمهرما	فَصُلُ الشِتَاءِ:
نو يي	قَلَنُسُوَةً:	كاميابي	فَوْزُ:
کم بھوڑا	قَلِيُل:	ين	فِي:
. 5	قميص:	بالتحى	فِيُلُّ:
غالب	قَهُار:		(3)
(^실)		آئے والا	قَادِم:
تيرا	<u>بَ</u>	كفرا ہونے والا	قَائِمٌ (قَائِمَة)
كلاك	گاتِب:	ٹوب	ادر. قبعة:

حصه اول	6 4	Λ <u>ξ</u>	مفتاح العربيا
ملاقات	لِقَاءً:	گلاس	کاس
کیوں	لِمَاذا:	12	كبير(كبيرة):
مخختی	لَوُحُ:	كمتب	كُتَّابُ:
رنگ	لَوُدٌ:	ككحنا	كتابة:
ه خبيس	لَيْسَ (لَيْسَتُ	زياده	كثير:
(4)		كاني	گرّاسة:
الم	مًا (مَاذا)	گيند (گول)	كُرَةً:
ينى	مَاءٌ:	فثبال	كُرَةُ القدم
روش	مُبِين:	ست	كَسُلَان:
سامان	مَتَاع:	سب، بر	كُلُّ:
رتكين	مُتَلَوِّن:	كا/كتا	كُلُبُّ/كُلبة:
طرح	مِثُلُّ:	کیہا	كيف:
متهدة) مخنتی	مُختَهدُ:(مہ	(رل)
محبت كرنے والا	مُحِبُّ:	(8)2	ل:
دوات	مِحْبَرُ:	نہیں	: 'Y
ريلو باشيش	مَحَطَّة:	کھلاڑی	لاعِب:
بىة	مِحْفَظَةً:	كملاژن	لاعِبُة:
عورت	مرأة:	وور م	لَبُنُّ:
ر جوع کاه (پناه کاه	مَرجع:	وودهوالا	لَبُونٌ:
جانے والا	مُسَافِر:	موثت	لحم:
روانہ ہونے وا			1

175	مغتا
	لَفَة:
كواة :	مِشك
ياخ:	مِصبًا
ر:	مَطار
لدُالَعِنُا	المعبّد
.ل:	معتد
وف:	معرو
نة:	معلما
;	مِلْحُ:
2	مُلك
:.	مَلِكُ:
:-	مفيد:
ض:	مِقْرَان
ب:	مَكْتَب
	مِلحٌ:
	ر مُلُحق
	مَنُ:
	ين
:	منزلة:
	ى ئقار:
•	ر نوز:

تُمَّ الحزِّءِ الاول مَن مفتاح العربية بعو ن الله تعالىٰ و تو فيقه

