

# Du système à la Fonction

## Projet : Synthèse d'un banc de filtres numériques

### Etude préliminaire : modélisation sous *Multisim*

#### Présentation théorique

Q1.

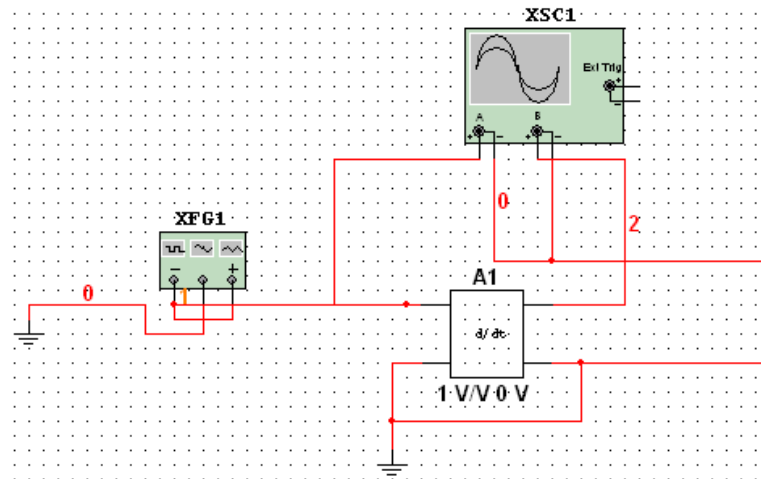
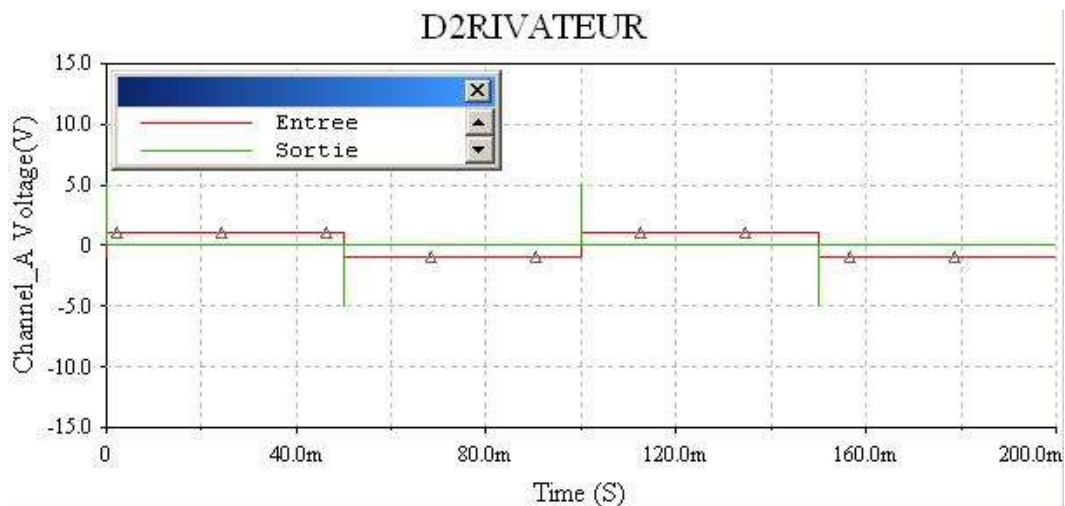


Schéma du quadripôle dérivateur

Pour une alimentation de signal carré :



*l'échelle pour le signal d'entrée est de 5V/Div*

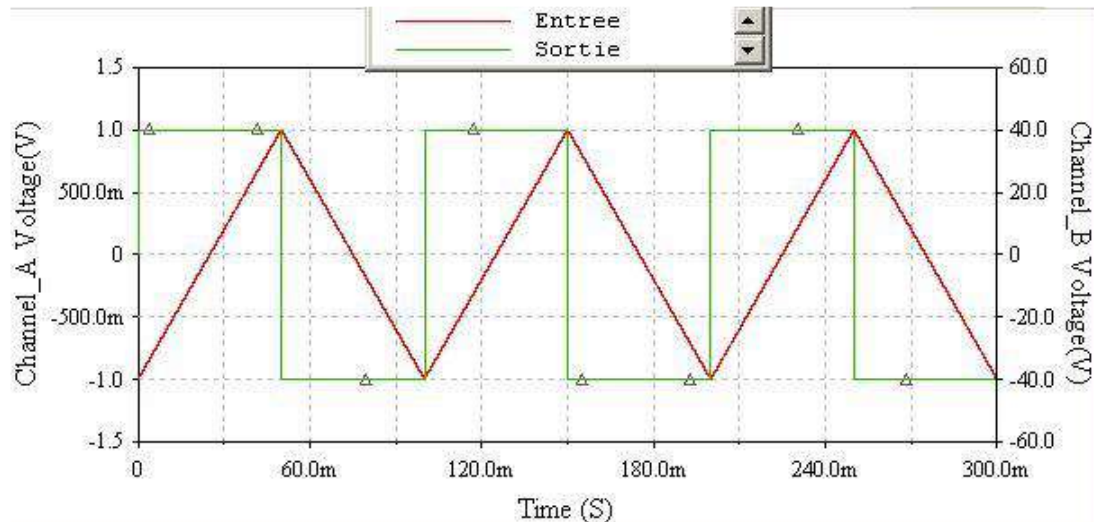
*l'échelle pour le signal de sortie est de 20mV/Div*

La sortie est la fonction dérivée de l'entrée. Ainsi la courbe représentant l'entrée est constante donc sa dérivée est égale à 0. Par contre, au moment où l'entrée passe de 1V à -1V sa dérivée va répondre

au calcul  $\lim_{\tau \rightarrow 0} \left( \frac{x(t) - x(t-\tau)}{\tau} \right)$ .

Or ici on a  $\tau = 100\text{ns}$  donc on a  $\lim 1 - \frac{-1}{10^{-7}} = 20 \text{ MV}$

**Pour une alimentation de signal triangulaire :**



*l'échelle pour le signal d'entrée est de 500mV/Div*

*l'échelle pour le signal de sortie est de 20V/Div*

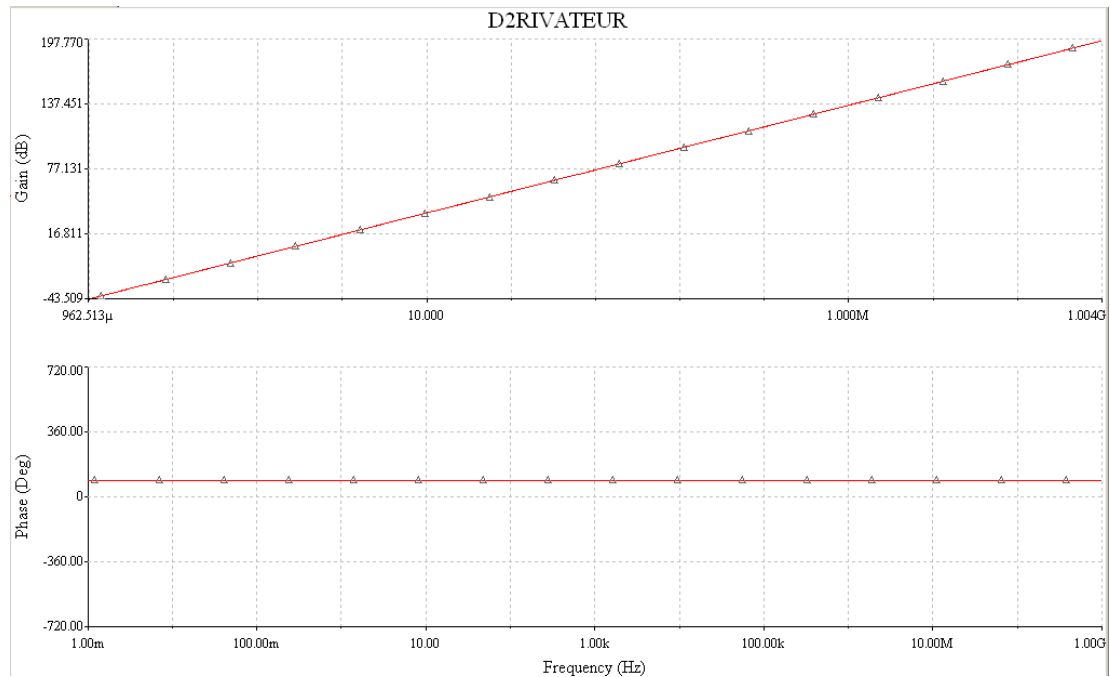
De même que pour le graphique précédent, la courbe de sortie représente la dérivée de la courbe du signal d'entrée. Lors d'une alimentation de signal triangulaire la tension augmente de façon linéaire et constante, puis lorsqu'elle a atteint la tension crête, elle diminue de la même façon. Lors de l'augmentation, la pente de la courbe d'entrée est constante, donc la courbe de sortie, sa dérivée, est constante. Puis lors du changement de variation de la courbe d'entrée, la dérivée passe à sa valeur opposée (ex: de 1V à -1V).

On calcule la pente ascendante : on prend deux points de la courbe d'entrée, à  $t=0\text{ms}$  et  $t=50\text{ms}$ .

$$\text{Pente} = \frac{1 - (-1)}{5 \cdot 10^{-2}} = 40 \text{ V}$$

La pente descendante est l'inverse de la pente ascendante, soit -40V.

Q2.



Calcul de la pente GdB : on prend les valeurs pour  $f=1\text{kHz}$  et  $f=10\text{kHz}$

$$\text{Pente} = \frac{(116-76)}{10000-1000} = 4,04 \cdot 10^{-4}$$

La courbe coupe l'axe des abscisses pour la valeur de 163mHz, ce qui est logique avec l'expression  $\omega = 2\pi f$

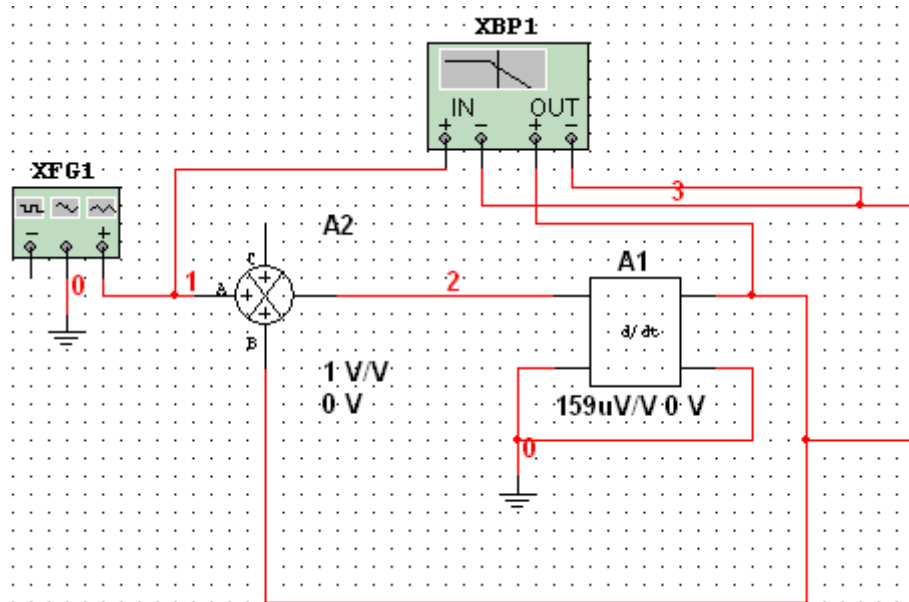
On observe que le gain est très faible puisque il faut multiplier la fréquence par 100 pour augmenter les dB de 40.

La courbe représente le diagramme de Bode de la fonction dérivée. Le signal d'entrée étant sinusoïdale, sa dérivée est de  $e'(x) = \omega \cdot \cos(\omega x)$ , on a donc un coefficient multiplicateur qui nous donne une droite linéaire.

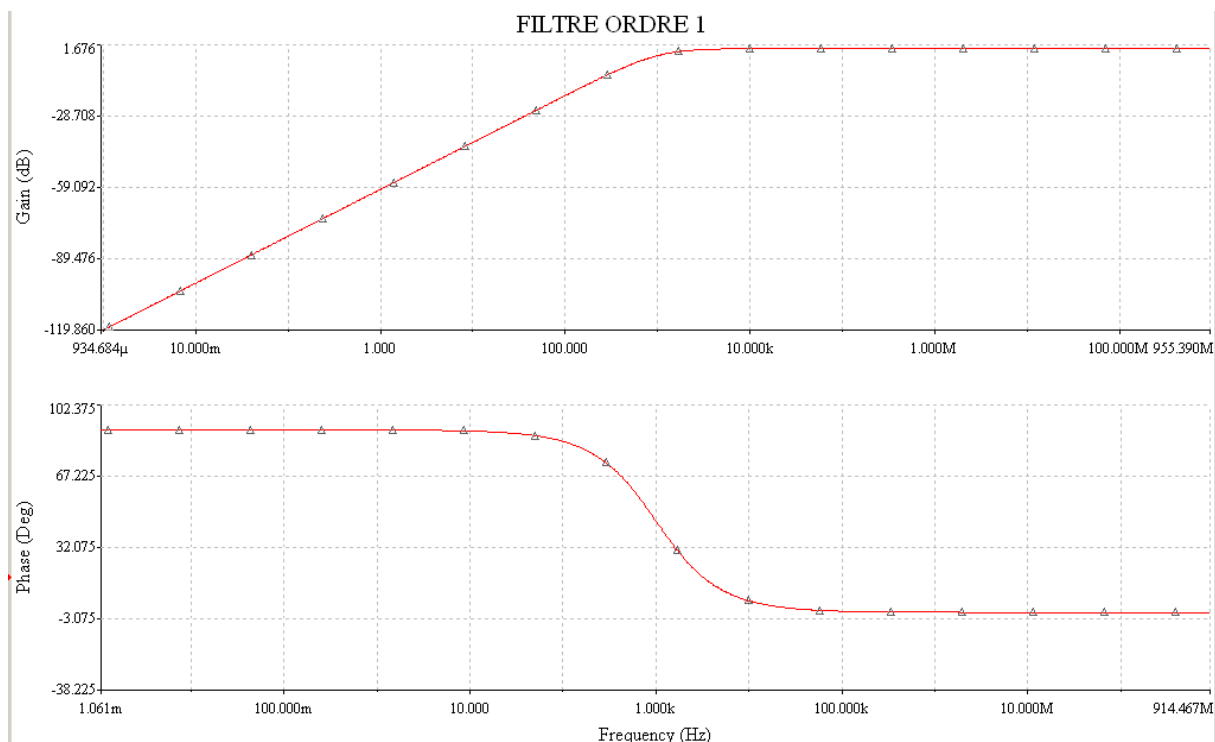
On observe que la phase est constante. En effet, on observe que celle ci est constamment à  $90^\circ$ . Cela s'explique par le fait que  $e'(x)$  est exprimé à l'aide d'un cosinus, mais on peut se ramener à un sinus, en ajoutant  $\frac{\pi}{2}$ . Il y a donc un déphasage.

Q3.

Filtre du 1<sup>er</sup> ordre :

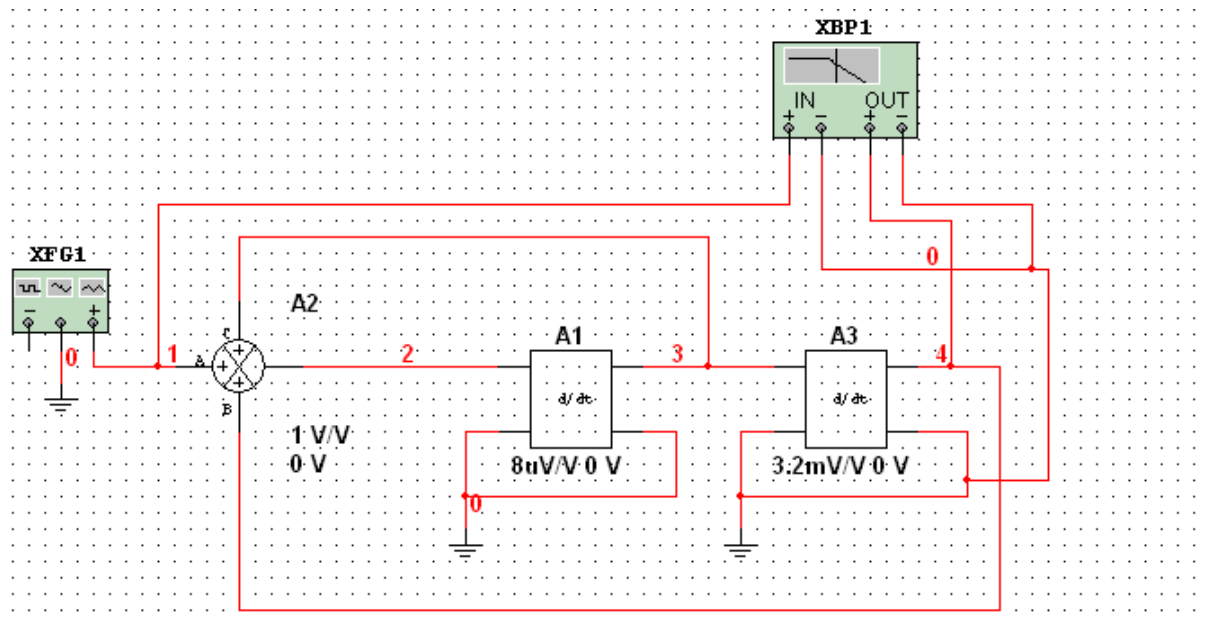


Réponses dans le plan de Bode :

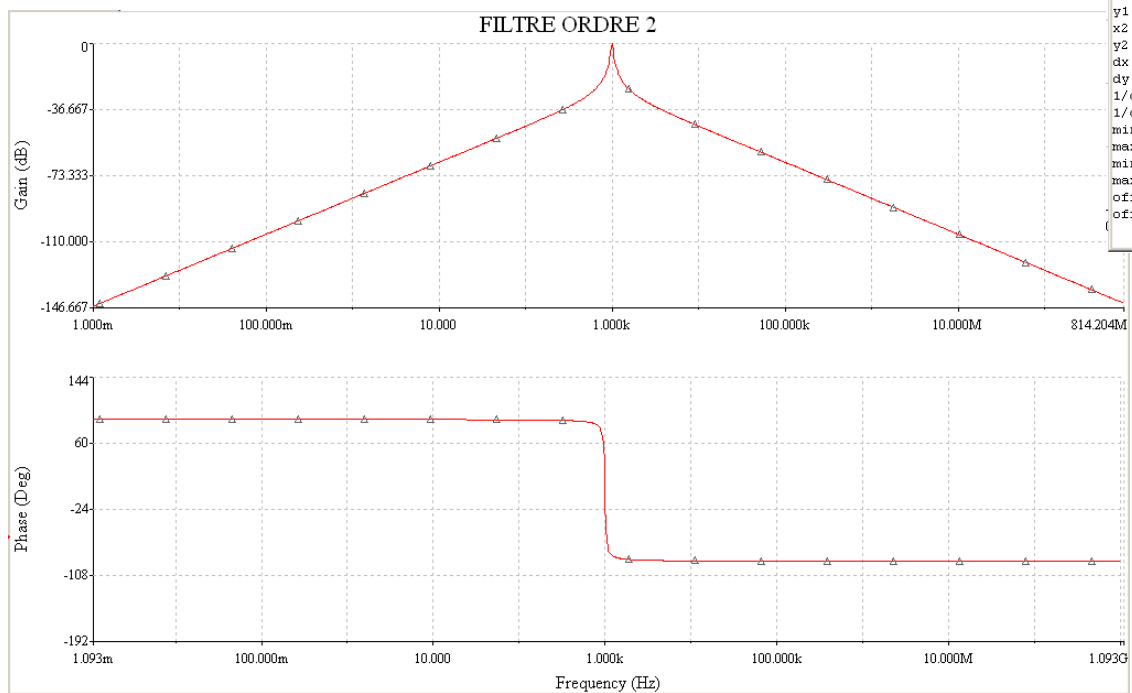


On observe qu'il n'y a pas de fréquence centrale  $f_0$ . La fréquence de coupure  $f_c$  est à  $f_c=1\text{kHz}$ . On observe un passe haut, puisqu'il laisse passer les hautes fréquences et bloque les basses fréquences. On a une pente de 40dB/décade jusqu'à atteindre 1kHz, où la pente devient nulle.

## Filtre du 2<sup>nd</sup> ordre :



## Réponses dans le plan de Bode :



Bode Result	
x1	1.0927m
y1	90.0000
x2	1.0927m
y2	90.0000
dx	0.0000
dy	0.0000
1/dx	
1/dy	
min x	1.0000m
max x	1000.0000M
min y	-90.0000
max y	90.0000
offset x	0.0000
offset y	0.0000

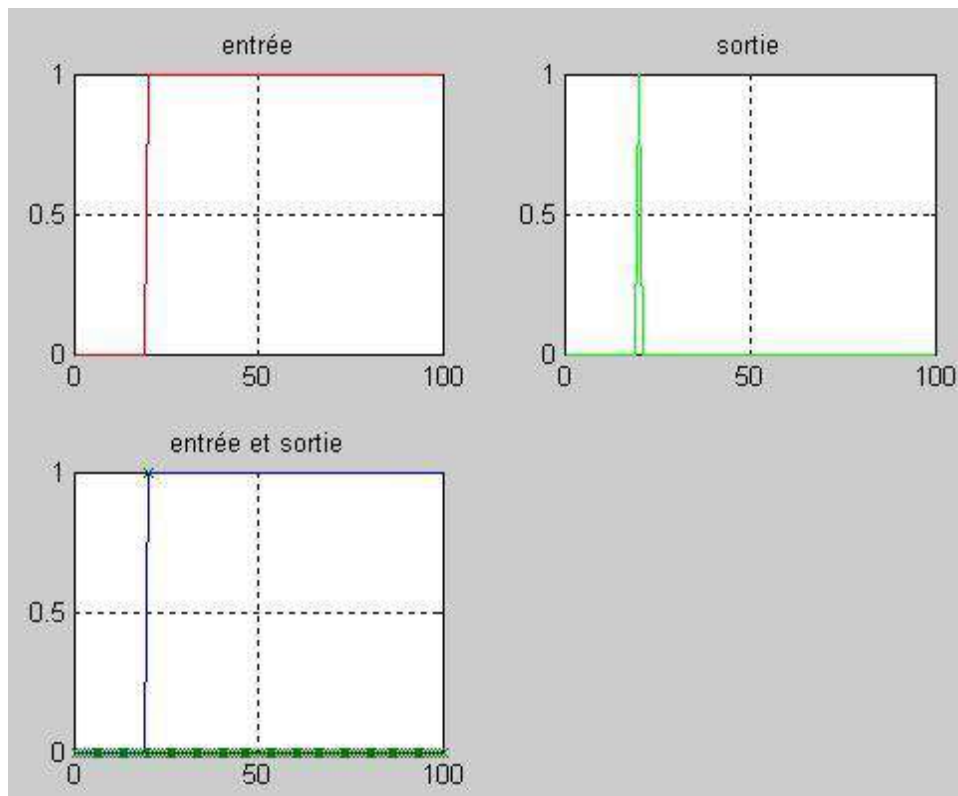
On a une fréquence centrale  $f_0=1\text{kHz}$  et pas de fréquence de coupure. En BF, on observe que pour une décade on passe de 0 dB à -50dB. Idem pour les HF. On a donc un très bon passe bandes.

## Modélisation et calculs sous *Matlab*

*Présentation théorique*

*Prise en main avec Matlab*

Q4.



Q5.

Si il ya la virgule, les calculs intermédiaires ne s'affichent pas. Alors que, sans la virgule le programme fait les calculs intermédiaires et les affiche un par un.

Q6.

$$\begin{aligned} s(t) &= e(t) - k(s(t)) + k(s(t-1)) \\ s(t)[1+k] &= e(t) + k + s(t-1) \\ s(t) &= \frac{e(t) + k \cdot s(t-1)}{1+k} \end{aligned}$$

D'où

$$\alpha = \frac{1}{1+k} \text{ et } \beta = \frac{k}{1+k}$$