

# '해방' 작가 노트

배선우

## 1. 작품 제작 동기

제가 입대하기 전인 2020년 중순 즈음에 코인 매매를 했었습니다. 주식 또는 코인을 하는 사람들의 대부분은 '과거로 돌아간다면 ~~한다'라는 말을 무조건 합니다. 왜냐하면 극히 일부만 투자로 이득을 보고 나머지는 제로섬 법칙에 따라서 손해를 보기 때문입니다. 따라서 한동안 대한민국의 뜨거운 감자였던 코인 투자와, 시간 여행을 주제로 작품을 제작하게 되었습니다. 또한 이러한 물질만능주의의 현실에서, 돈이 많은 사람과 빈곤한 사람 간의 관계를 주인과 노예라는 다소 극단적인 방법으로 묘사하여 제작하기로 결정했습니다.

## 2. 간단한 시놉시스 및 작품 설명

금수저인 '경수'와 가난한 주인공인 '나'는 친구지만, 주인공은 항상 경수의 눈치를 보는 일방적인 관계입니다. '경수'는 주인공에게 더 이상 본인에게 필요 없는 동전 컬렉션을 주게 됩니다. 그 동전들은 텅기면 해당 제조연도로 10분간 시간 여행을 하게 되는 특이한 동전이었습니다. 주인공은 이 동전을 이용해 코인으로 인생 역전을 노립니다. 하지만 '경수'는 주인공의 계획에 별로 관심이 없습니다. 주인공은 과연 본인의 계획대로 인생 역전을 이룰 수 있을까요?

## 3. 제작 후기

소설을 쓸 때는 자세한 묘사를 제외한 부분이 많아서 넘긴 부분이 많았습니다. 이것이 비주얼 노벨로 제작하게 됐을 때 발목을 크게 잡았습니다. 묘사하지 않은 부분에서 은근히 설정 오류가 많이 발생했고, 그에 따라서 분기점을 넣기도 많이 어려웠습니다. 따라서 기존 소설의 스토리를 완전히 따라가는 형식으로 제작했습니다. 다음에 비주얼 노벨의 스토리를 작성할 일이 생긴다면, 좀 더 설정을 자세하고 명확하게 정해야 할 것 같습니다.

## 4. 사용한 리소스

- 1) 사운드 파일: 유튜브 무료 음원 사용
- 2) 이미지 파일: AI로 생성
- 3) 폰트: 에스코어 드림