

# VORMGEVING 2 - SONGTEKST

NAAM: HONG ZHOU

KLAS: 206

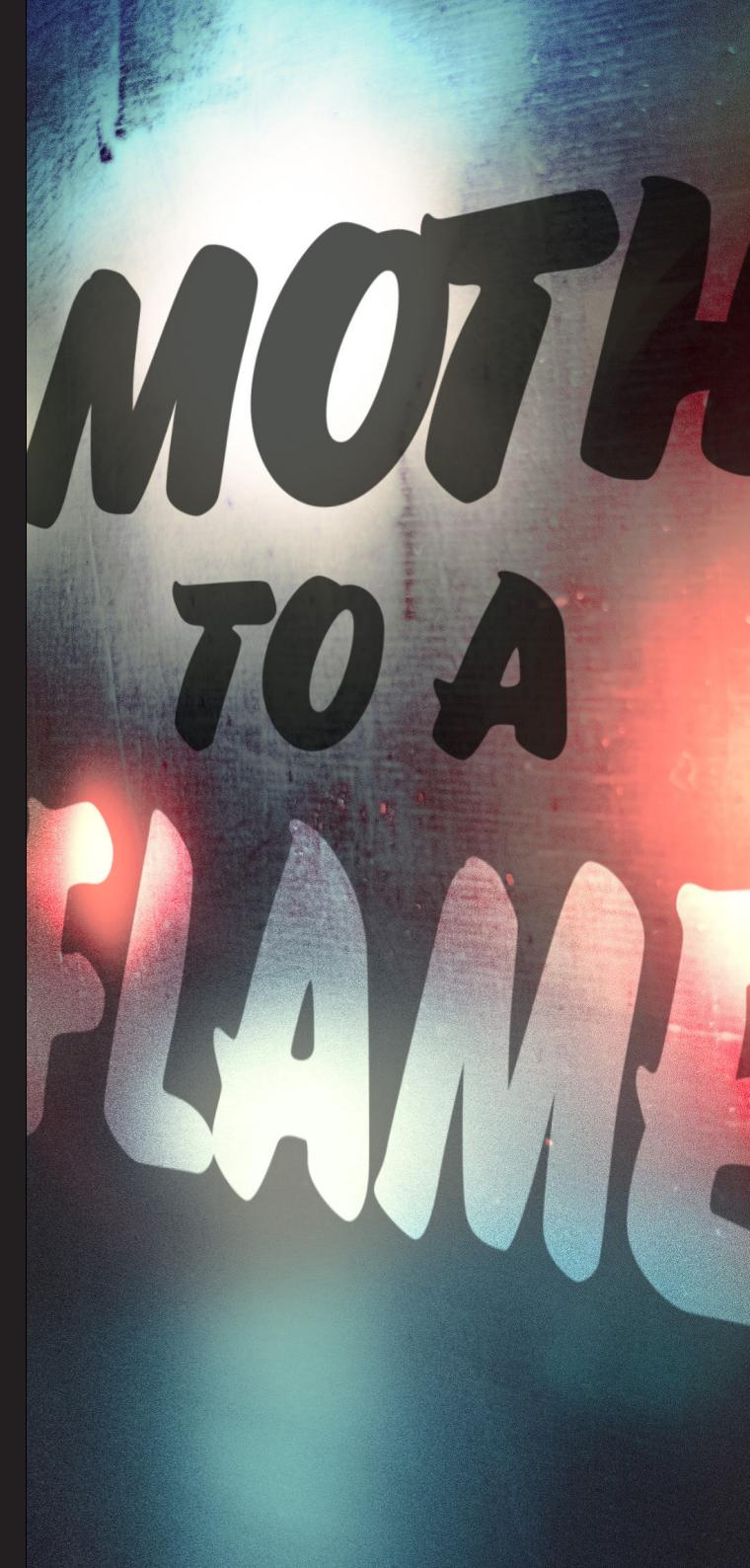
STUDENTNUMMER:

500785981

DOCENT: CHRISTAAN VAN

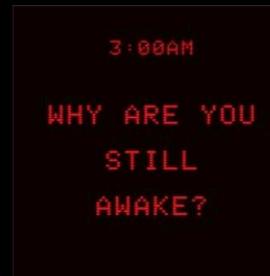
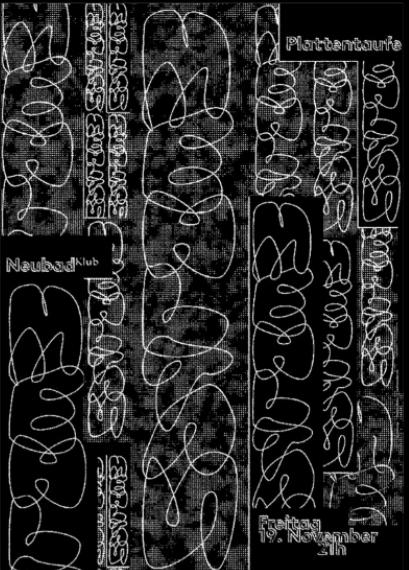
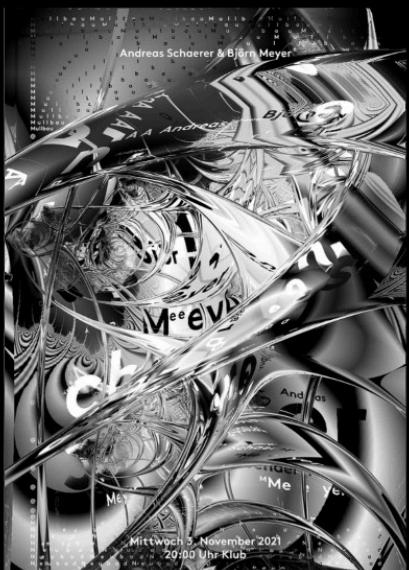
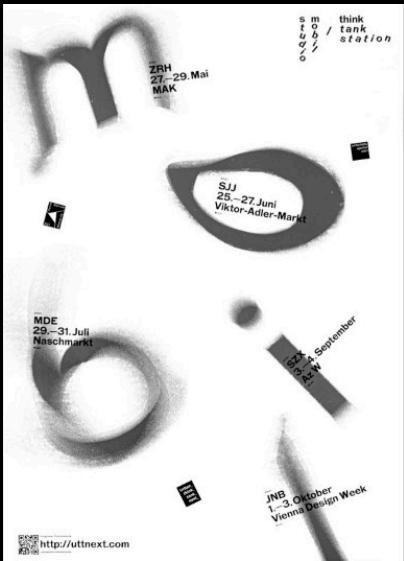
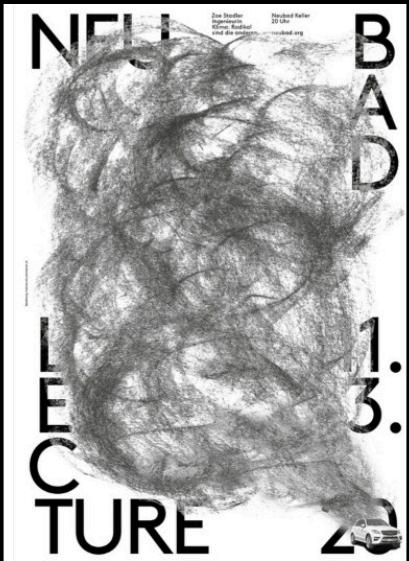
DOKKUM

DATUM 15 JANUARI 2022



# VISUAL RESEARCH

Sfeerwoord - In de war



# VISUAL RESEARCH

Sfeerwoord - Laat in de nacht



# VISUAL RESEARCH

## BEELDKEUZE

### Hoe relateren de beelden met elkaar?

De beelden hebben een donkere sfeer, alsof je in de war bent en je bent buiten aan het lopen zoekend naar een antwoord die je niet gaat vinden.

### Uitgangspunten:

- Donkere sfeer
- Verschillende fonts die de emoties van het liedje bepalen. Van chaotische analoge teksten tot ouderwetse digitale fonts.

Wat zie ik?  
Ik zie 2 handen die elkaar proberen aan te raken. De ene hand is voorover gebogen en de andere hand staat er buiten. Daarnaast staat er rood licht achter de auto en het heeft regen.

Welke ingrediënten geven mij dit gevoel?  
De rode lichten geef de situatie een erotische sfeer. De contrasten geven aan dat je van rechts naar links moet kijken.

Wat doet het met me?  
Ik heb het gevoel dat ze elkaar missen maar niet bij elkaar kunnen zijn.

Wat zie ik?  
Ik zie een gedoken casino die zijn lampen aan heeft staan in de nacht.

Welke ingrediënten geven mij dit gevoel?  
De neon lampen die vallen heel erg op.  
Ze creëren aantrekkracht. In het donker is het contrast heel groot. De verschillende kleuren geven de neon lampen ook een bepaalde grootte.

Wat doet het met me?  
Het trekt me aan om daar binnen te gaan omdat het oproukt met het rode licht en de cherry die knippert.

Wat zie ik?  
Digitale rode tekst met een zwarte contrast.

Welke ingrediënten geven mij dit gevoel?  
De rode kleur en de vintage digitale letters.

Wat doet het met me?  
De tekst vraagt zich af waarom ik nog steeds wakker ben. "Omdat ik in de war ben" gevoel krijg ik.

Wat is het gemaakt?  
Dit kan ik niet zeggen want de hierarchie overal even sterk. Waardoor je niet weet wat eerst begint en het meer chaos creert.

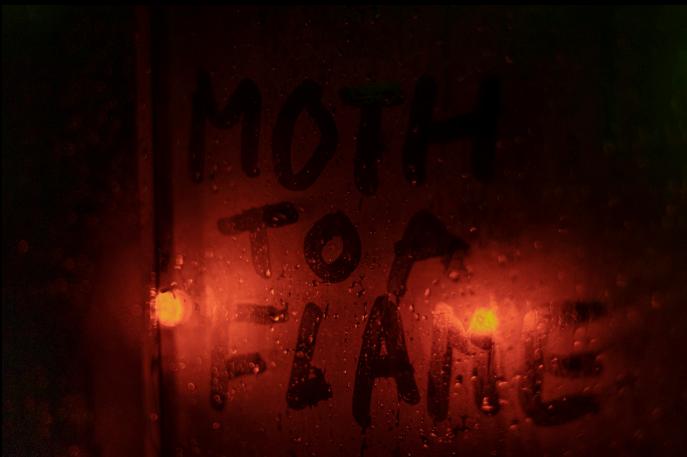
Wat zie ik?  
Een typografisch poster. De typografie is heel erg chaotisch wat zorgt voor dat alles in de war is.

Welke ingrediënten geven mij dit gevoel?  
Voor mijn gevoel is de contrasten tussen de typografie overal even groot. Waardoor je niet weet wat eerst begint en het meer chaos creert.

Wat doet het met me?  
alsof ik in de war ben. De zinnen hebben verschillende groottes en ze staan horizontaal en verticaal.

# TITEL SCHETSEN

Met verschillende materialen



Glas, water, rode lichten



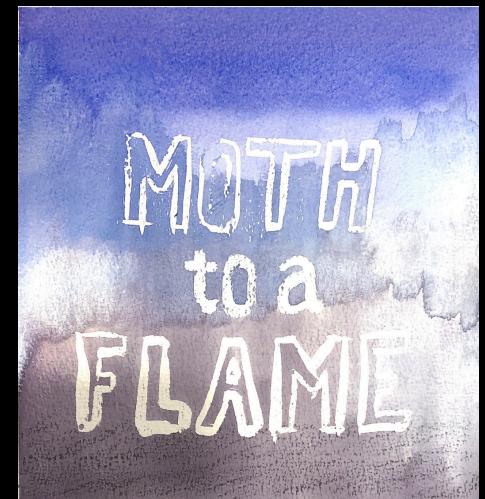
Aluminium



Acryl verf



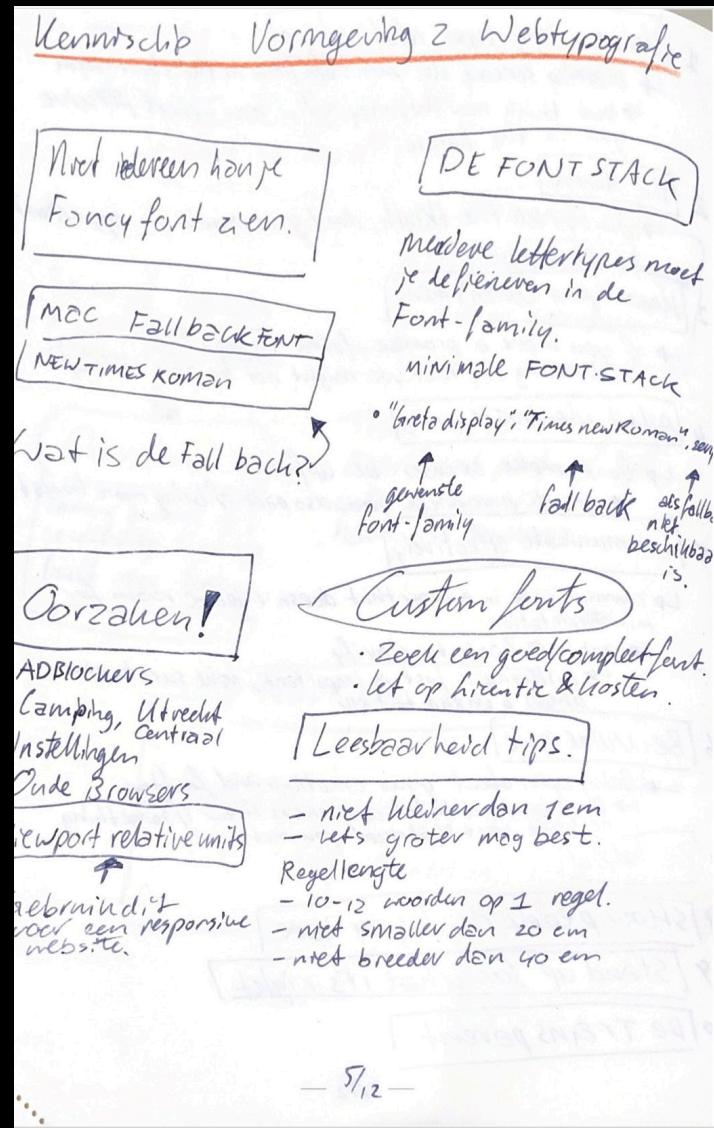
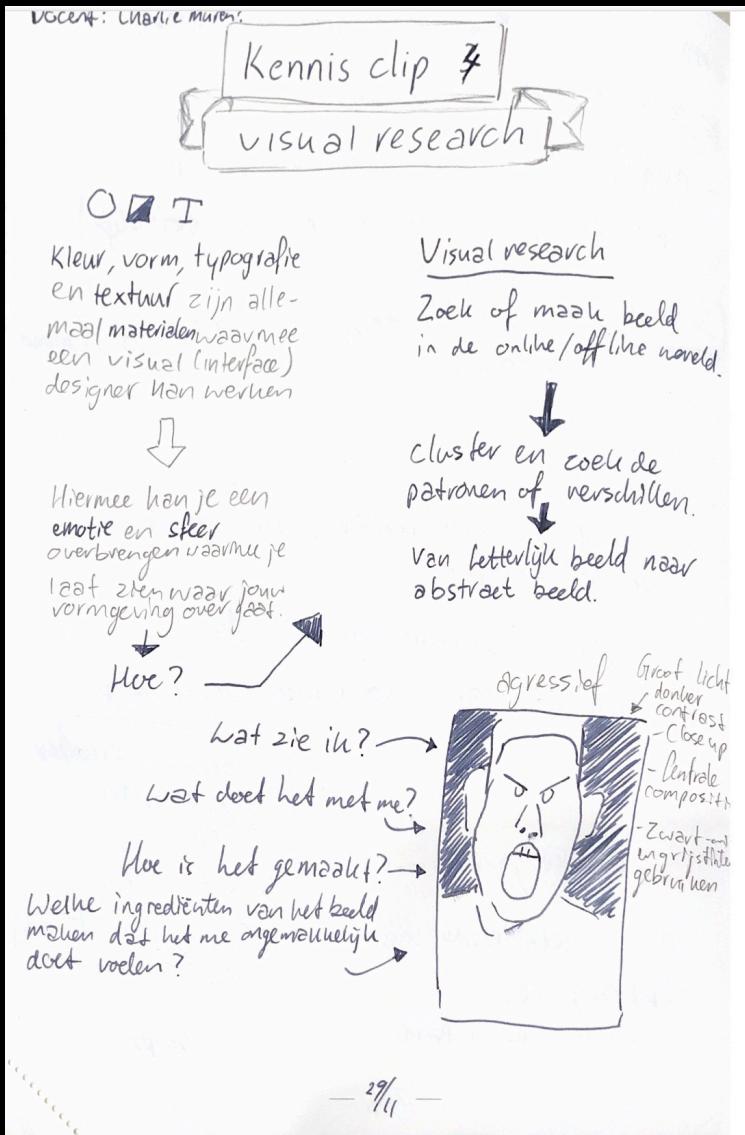
Houtskool



Waterverf

# KENNISCLIP

## Visual research & webtypografie

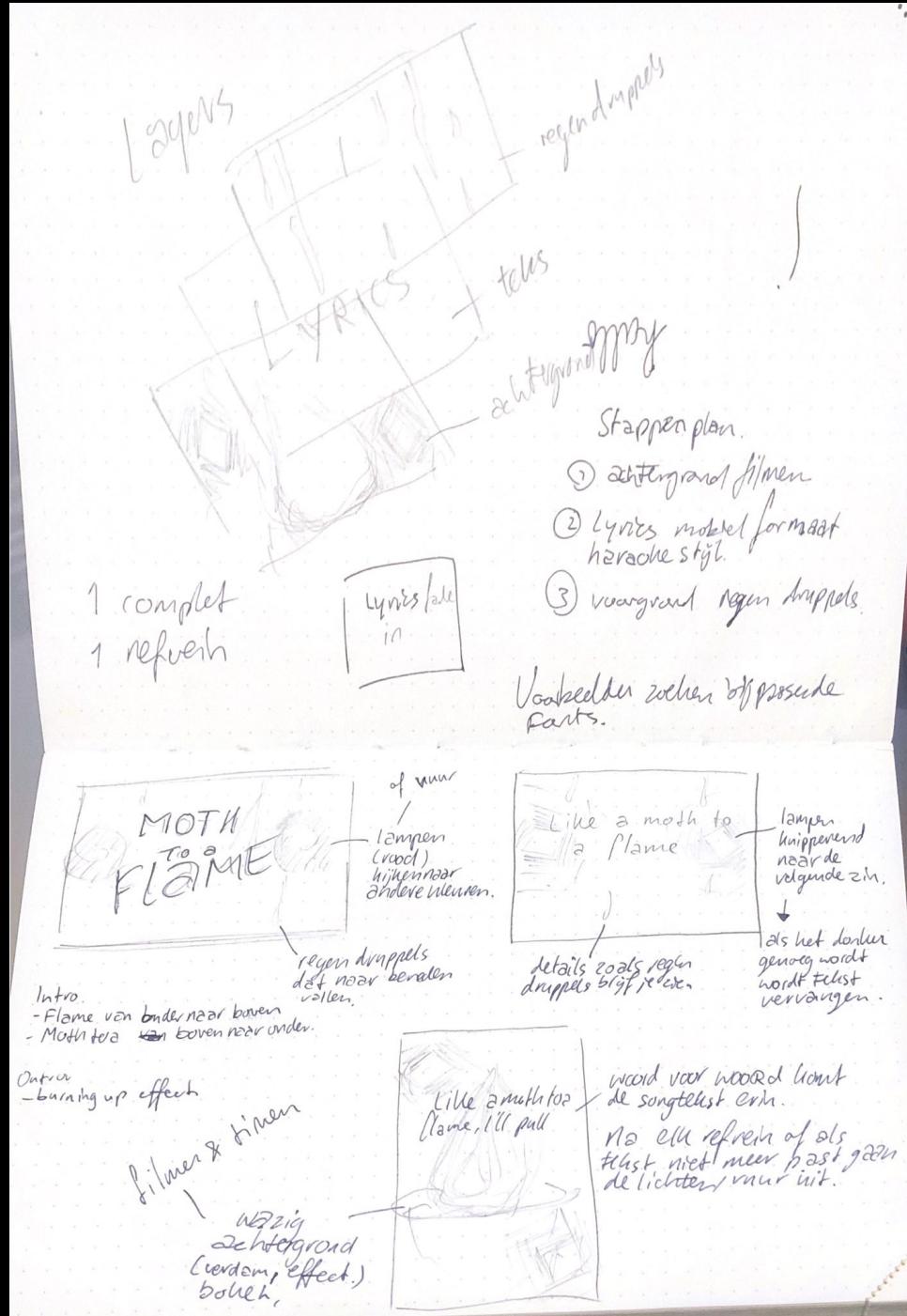


# SCHETSEN

## Storyboard versie 1

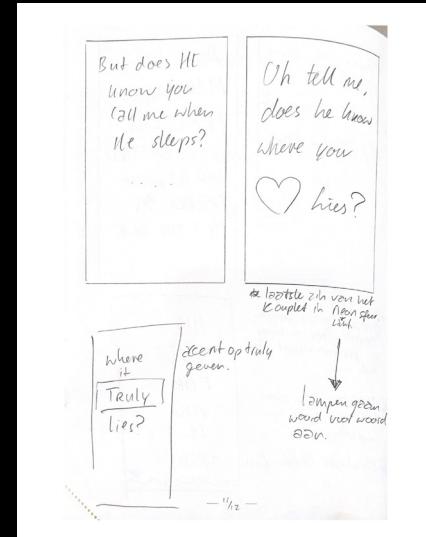
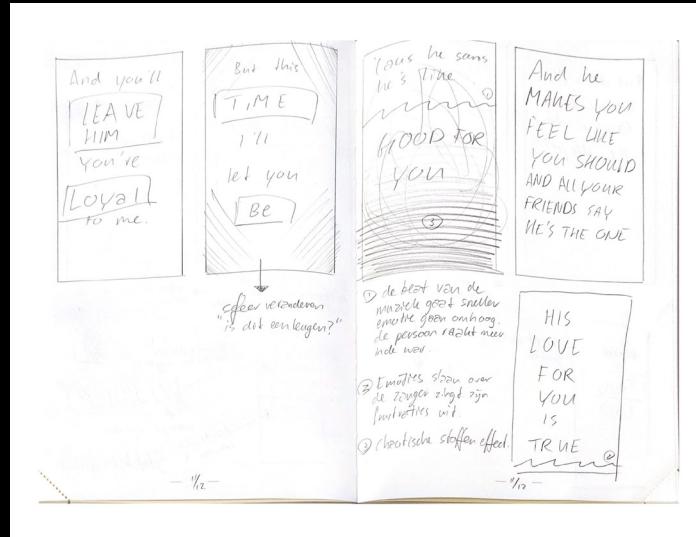
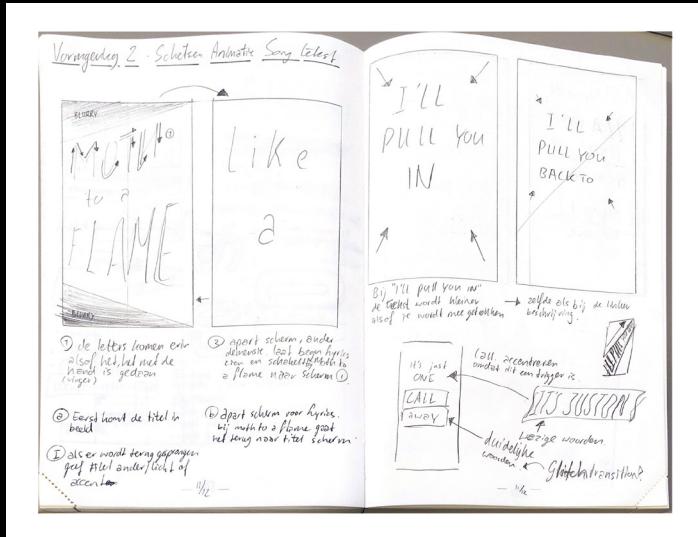
Tijdens de eerste schetsen van de storyboard heb ik mij voornamelijk gefocust op hoe de achtergronden en voorgrond de typografie gaat versterken.

De achtergonden veranderen bij een bepaalde tekst en de woorden komen 1 voor 1 erin zodat de gebruiker rustig mee kan lezen.



# SCHETSEN

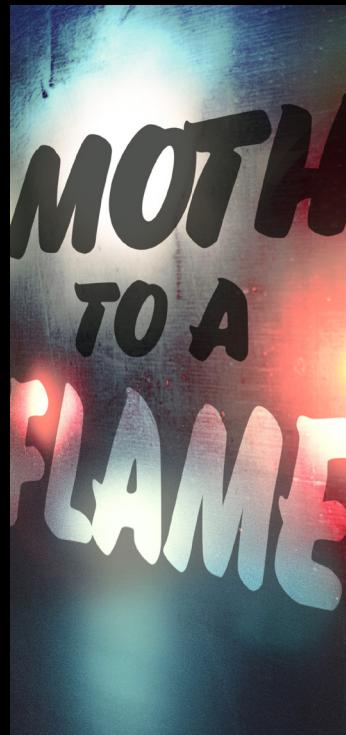
## Storyboard versie 2



Bij de tweede versie van mijn storyboard heb ik vooral gekeken naar de hoe ik emoties kan opwekken met de verschillende soorten fonts en animaties.

# RESULTAAT

Visualisering met photoshop



# ITERATIE

Titel/ songtekst

LIKE  
A MOTH TO A  
FLAME

## Titel

De eerste versie van de titel is ontworpen aan de hand van de Acryl verf voorbeeld tijdens mijn titelschetsen.

Aan de hand van de titel heb ik de rest van de songtekst dezelfde font met de animatie gegeven.

# LIKE A MOTH TO A FLAME

## Eentonig

Doordat het hele liedje dezelfde animatie en font had werd het een-tonig.

Ik besloot voor een strakkere font te gaan om onderscheid te creeëren.



## Neon effect

Na de andere stukken van de songtekst een andere font te geven kwam de eentoningheid terug en wilde ik dat de titel apart is dan de rest van de song tekst.

De inspiratie komt uit mijn moodboards de casino met neon lampen en het effect van water en rood licht wilde ik terug halen vanuit mijn titel schetsen.

I'LL PULL YOU  
BACK TO

BUT DOES HE  
KNOW THE  
PICTURES  
THAT  
YOU KEEP?

YOU  
SHOULD  
STAY  
WITH  
HIM

## Eentonig

Tijdens de eerste versie van het liedje bestond de songtekst namelijk uit deze 2 verschillende font's.

Als animatie, beweegt de tekst alsof je de tekst hoort zingen.

Doordat de zanger soms lang doet over bepaalde lijnen duurde het soms lang en voelde het heel lang en saai aan.

Dat gevoel wilde ik veranderen naar een wat chaotischer gevoel om de sfeer wordt in de war te versterken. Door voornamelijk 1 duidelijke tekst te tonen en daarna bij "belangrijke woorden" de sfeer helemaal om te gooien.

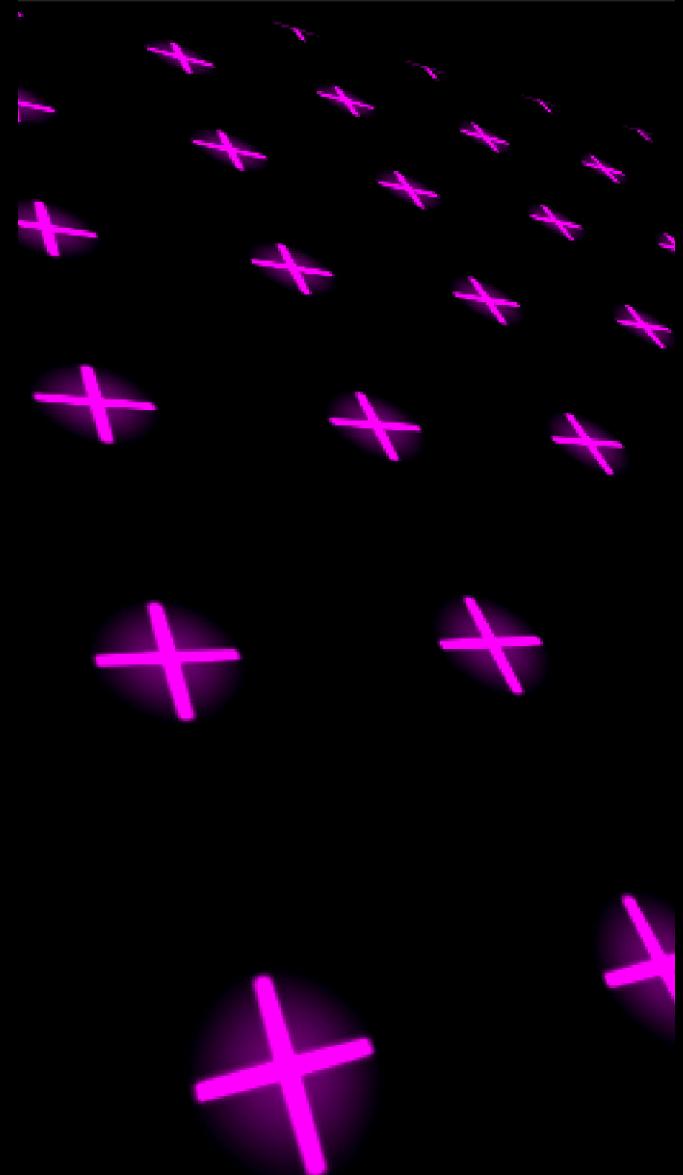
De chaotische beelden zijn geïnspireerd uit de moodboard : in de war.

# CHAOTISCHER GEVOEL BEELDEN

YOU  
SHOULD  
STAY  
WITH  
HIM

THE  
REASONS

# ACHTERGRONDEN



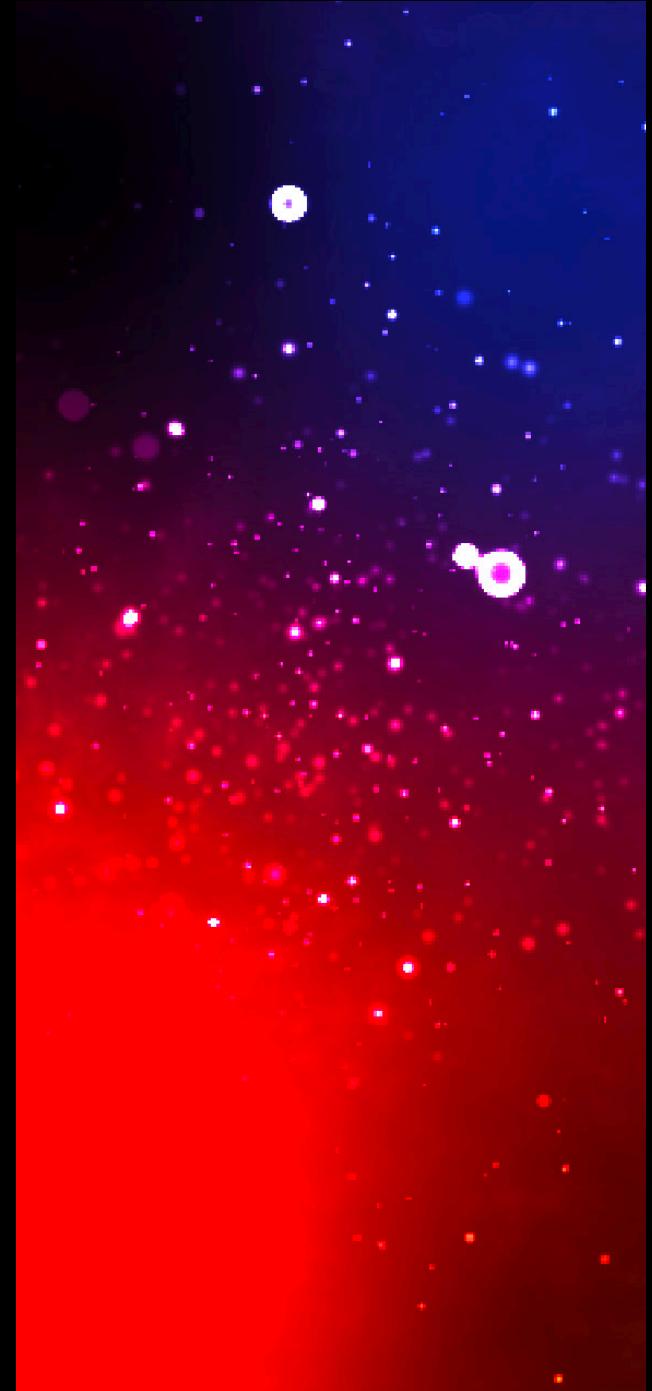
## Laat in de nacht

Waar ik naar toe streef is een achtergrond met veel neonlichten die de song teksten complimenteert.

Door een 3d gevoel te geven krijgt de kijker een andere ervaring alsof je allerlei lichten ziet in de verte.

Achteraf heb ik de symbolen op de ritme van de beat kunnen krijgen om de gebruiker meer in het liedje te trekken.

De rechter achtergrond toont de rust voordat alles in de war raakt.



## Nostalgisch trauma

Het effect wat ik hiermee probeer te bereiken is nostalgië en benadruk ik woorden die een groot impact hebben op de luisterraar.

De bedoeling is om meer verwarring te creeëren.



# Bronnenlijstje

Examples text effects:

[https://www.youtube.com/watch?v=puMioRKTpNM&ab\\_channel=siredxkai](https://www.youtube.com/watch?v=puMioRKTpNM&ab_channel=siredxkai)

Advanced 3d light rays in After effects:

[https://www.youtube.com/watch?v=frXQxwMKh6c&ab\\_channel=VideoCopilot](https://www.youtube.com/watch?v=frXQxwMKh6c&ab_channel=VideoCopilot)

Text Flicker effect - after effects:

[https://www.youtube.com/watch?v=Y0idFBI-Ct4&ab\\_channel=Glokum](https://www.youtube.com/watch?v=Y0idFBI-Ct4&ab_channel=Glokum)

Neon effect

[https://www.youtube.com/watch?v=mUdbcInAbfM&ab\\_channel=AvnishParker](https://www.youtube.com/watch?v=mUdbcInAbfM&ab_channel=AvnishParker)

Reacting to the beat:

[https://www.youtube.com/watch?v=ZmmTA9N5ySw&ab\\_channel=JustinOdisho](https://www.youtube.com/watch?v=ZmmTA9N5ySw&ab_channel=JustinOdisho)

---

Adobe after effects animated background | motion graphics tutorial

[https://www.youtube.com/watch?v=AL8vbVOgDy0&ab\\_channel=SonduckFilm](https://www.youtube.com/watch?v=AL8vbVOgDy0&ab_channel=SonduckFilm)

Dynamic Animated Background - After Effects Tutorial

[https://www.youtube.com/watch?v=YgrKaLt88YE&ab\\_channel=MOBOXGraphics](https://www.youtube.com/watch?v=YgrKaLt88YE&ab_channel=MOBOXGraphics)

Infinite loopable tunnel background | After effects tutorial

[https://www.youtube.com/watch?v=uw4InHT\\_hk8&ab\\_channel=SonduckFilm](https://www.youtube.com/watch?v=uw4InHT_hk8&ab_channel=SonduckFilm)

After effects particle background animation tutorial | Gold particles | Adobe after effects tutorial

[https://www.youtube.com/watch?v=fIXrh6XukzA&ab\\_channel=DEXTERITYMOTIONPICTURES](https://www.youtube.com/watch?v=fIXrh6XukzA&ab_channel=DEXTERITYMOTIONPICTURES)

After Effects Tutorial: Electric Neon Logo Animation In After Effects (Saber-Plugin)

[https://www.youtube.com/watch?v=smKRgWLql4M&ab\\_channel=AETutorials](https://www.youtube.com/watch?v=smKRgWLql4M&ab_channel=AETutorials)

Sick Audio Visualizer in After Effects - After Effects Tutorial - No Plugins - Easy Method

[https://www.youtube.com/watch?v=UIXkZiA-jrY&ab\\_channel=AvnishParker](https://www.youtube.com/watch?v=UIXkZiA-jrY&ab_channel=AvnishParker)

Sick Audio Visualizer in After Effects - After Effects Tutorial - No Plugins - Easy Method

[https://www.youtube.com/watch?v=UIXkZiA-jrY&ab\\_channel=AvnishParker](https://www.youtube.com/watch?v=UIXkZiA-jrY&ab_channel=AvnishParker)