

Études

Claude Debussy

1. Pour les cinq doigts

Sagement

p
ben legato

accelerando

7 Animé, mouv^t de gigue *molto dim.*

mf

I° tempo

p

brusquement

p

simile

mf cresc.

ff

2
17

Animé

6/16

p

cresc.

22

6/16

27

12/16

f

16/16

30

dim. molto

Rubato

p

33

Mouv^t

rinforzando

Molto rubato

p

35 **Mouv^t**

35 **Mouv^t**

p *leggiero legato* **più p**

38

38

pp **p**

40

40

p **cresc.** - - - - - **f**

43

43

f **sf** **dim.** - **f**

46

46

f **dim.** - - -

4

48 **Mouv^t**

leggierissimo
- - ***pp***

simile
pp

51

Title 2