

# Études

Claude Debussy

## 1. Pour les «cinq doigts» d'apres monsieur Czerny

**Sagement**

*p*  
*ben legato*

4 *accelerando*

7 **Animé, mouv<sup>t</sup> de gigue** *molto dim.* **I<sup>o</sup> tempo**

*mf* *p*

12 *brusquement* *simile*

15 *mf cresc.*

Public Domain

17 **Animé**

*p* *poco*

22

*a poco cresc...* *poco*

27

*f* *poco*

30

*dim. molto* **Rubato** *p*

33

**Mouv<sup>t</sup>** *rinforzando* **Molto rubato** *p*

35 *Mouv<sup>t</sup>*

*leggero legato*  
*p*

*più p*

38

*pp*

*p*

40

*p*

*cresc.*

*f*

43

*rit.*

*Mouv<sup>t</sup>*

*f*

*sf*

*dim.*

*f*

46

*rit.*

*f*

*dim.*

48 **Mouv<sup>t</sup>**

*pp*  
*leggierissimo*

*pp*  
*simile*

51

54

*rinf.* *molto*

56

*pp*

59

*p*

*p*

62

*mf*

65

68

71

73



## Title 2

