

# Études

Claude Debussy

## 1. Pour les cinq doigts

**Sagement**

*p*  
*ben legato*

4 *accelerando*

7 **Animé, mouv<sup>t</sup> de gigue** *molto dim.* **I<sup>o</sup> tempo**

*mf* *p*

12 *brusquement* *simile*

15 *mf cresc.*

Public Domain

2  
17 **Animé**

*p* *p cresc.*

22

27

*f* *f*

30 *dim. molto* **Rubato**

*p* < >

33 **Mouv<sup>t</sup>** **Molto rubato**

*rinforzando* *p*

35 **Mouv<sup>t</sup>**

*p* *leggiero legato* *p* *più p*

38

*pp* *p*

40

*p* *cresc.* - - - - - *f*

43 **rit.** **Mouv<sup>t</sup>**

*f* *sf* *dim.* - - *f*

46 **rit.**

*f* *dim.* - - -

48 **Mouv<sup>t</sup>**

*leggerissimo*  
**pp**

*simile*  
**pp**

[illegible]