

# Études

Claude Debussy

1. Pour les «cinq doigts» d'apres monsieur Czerny

Sagement

*p*  
ben legato

*accelerando*

*Animé, mouv't de gigue*

*molto dim.*

*I° tempo*

*p*

*brusquement*

*p*

*simile*

*mf cresc.*

*6/16*

2  
17

**Animé**

6/16

*p* *poco*

22

*a poco cresc.*

*v* *v*

27

12/16

*f* *f*

30

*dim. molto*

**Rubato**

*p*

33

**Mouv<sup>t</sup>**

*rinforzando*

**Molto rubato**

*p*

**Mouv<sup>t</sup>**

35

leggiero legato  
**p**

**più p**

38

**pp**

**p**

40

**p**

*cresc.*

**f**

43

**f**

**sf**

*dim.*

**f**

**Mouv<sup>t</sup>**

*rit.*

46

*rit.*

**f**

*dim.*

4

48 **Mouv<sup>t</sup>**

*pp*  
*leggierissimo*

*pp*  
*simile*

51

54 *rinf.*      *molto*

56 *pp*

59 *p*      *p*

62

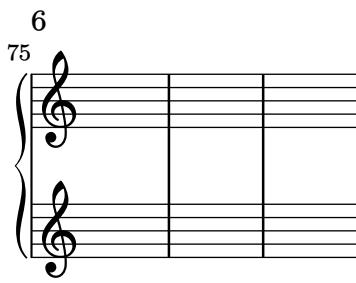
*mf*

65

68

71

73



Title 2

