

Études

Claude Debussy

1. Pour les «cinq doigts» d'apres monsieur Czerny

Sagement

p
ben legato

accelerando

Animé, mouv't de gigue

molto dim.

I° tempo

brusquement

p

simile

mf cresc.

6/16

2
17

Animé

6/16

p *poco*

22

a poco cresc.

27

30

dim. molto

Rubato

33

Mouv^t

rinforzando

Molto rubato

p

Mouv^t

35

leggiero legato

p

più p

38

pp

p

40

p

cresc.

f

43

rit.

Mouv^t

f

sf

dim.

f

46

rit.

f

dim.

4

48 **Mouv^t**

pp
leggierissimo

pp
simile

51

54 *rinf.* *molto*

56 *pp*

59 *p* *p*

62

mf

65

v z

68

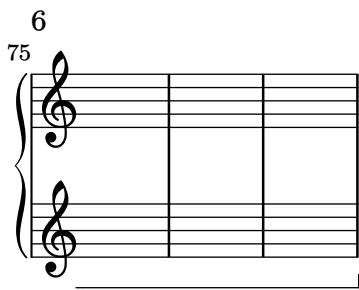
v z

71

v z

73

v z



Title 2

