FAQ

**1. Как задать промежуточную частоту и сконфигурировать режим работы синтезатора?**

Конфигурирование производится путем задания требуемых констант в модуле config\_sw.h. Инструкция по конфигурированию содержится там же в виде комментариев.

**2. Как правильно выбросить ненужные диапазоны/бенды?**

Список диапазонов задается в config.h константой DEFINED\_BANDS. Для его модификации надо УДАЛИТЬ ненужные диапазоны (ни в коем случае не коментировать //). Например в случае диапазонов 80м и 40м:

#define DEFINED\_BANDS \  
 {80, 3500000L, 3600000L, 3800000L, LSB}, \  
 {40, 7000000L, 7045000L, 7200000L, LSB}

Важно соблюдать синтаксис C/C++ для объявления многострочных макросов (define).

**3. Есть ли поддержка АМ/ФМ?**

Нет.

**4. Может ли синтезатор выдавать частоту в 2/4 раза выше для ППП?**

Да, может. Для этого надо задать множитель в константах CLK\*\_MULT модуля config\_sw.h.

**5. Поддерживается ли преобразование вверх?**

Да, поддерживается. Синтезатор может формировать до трех гетеродинов. Требуемая раскладка частот задается выбором моды MODE\_DOUBLE\_IF\_\* в модуле config\_sw.h.

**6. Как подключить CAT?**

Никаких специальных модификаций схемы не требуется. Подключение к компьютеру осуществляется через USB-порт на модуле Arduino Nano.

**7. Как подключить управление ДПФ?**

На выходах 0..3 band control формируется двоичный код частоты выбранного диапазона. Для управления ДПФ необходим дешифратор 4-16 с прямыми или инверсными выходами в зависимости от схемотехники ваших ДПФ. Установка кода осуществляется в процедуре UpdateBandCtrl в модуле Syntez.ino. При работе синтезатора в режиме сплошного перекрытия на всех выходах будет лог.1. Если необходимо управлять входными фильтрами в этом режиме то надо дописать код процедуры для формирования соответствующих сигналов в зависимости от текущей частоты. Кода этого нет т.к. он зависит от "железа" .