

## 13 Masking Lanjutan

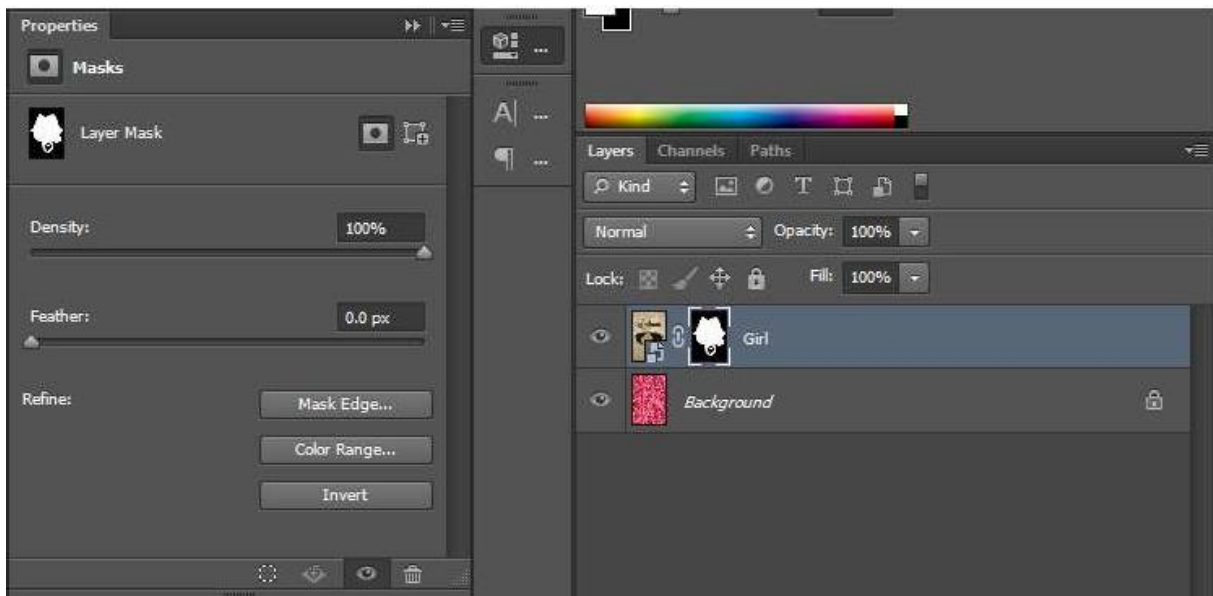
### 13.1 Masking Lanjutan

*Clipping mask* adalah cara lain untuk menampilkan atau menyembunyikan objek pada suatu layer dengan memanfaatkan objek pada layer lain. Jika metode *vector mask* atau layer *mask* menggunakan dua layer dalam pembuatannya, *clipping mask* membutuhkan tiga layer berbeda. Objek pada layer lain akan ditampilkan sebatas area objek pada layer dibawahnya, sedangkan area diluarnya akan menampilkan objek pada layer paling bawah.

### 13.2 Menyempurnakan *mask*

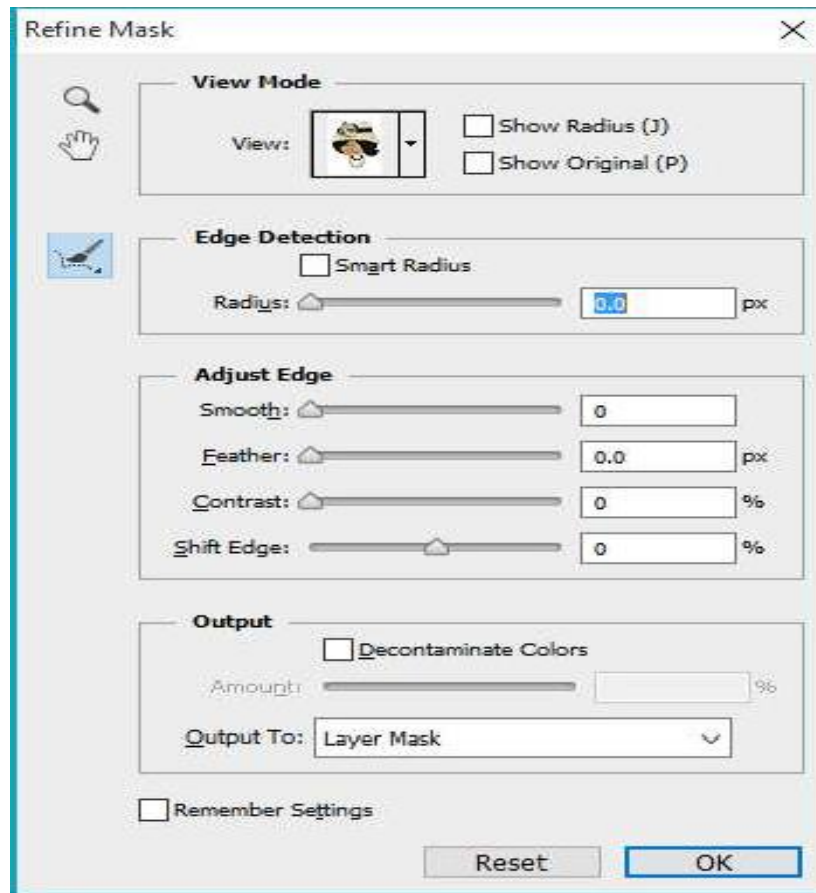
*Mask* cukup bagus, tapi *Quick Selection tool* tidak bisa menangkap bagian-bagian yang halus seperti area rambut. Untuk menghaluskan *mask*, dan kemudian menyempurnakan area di sekitarnya lakukan langkah-langkah berikut ini :

1. Pilih Window- Properties untuk membuka *panel properties*.



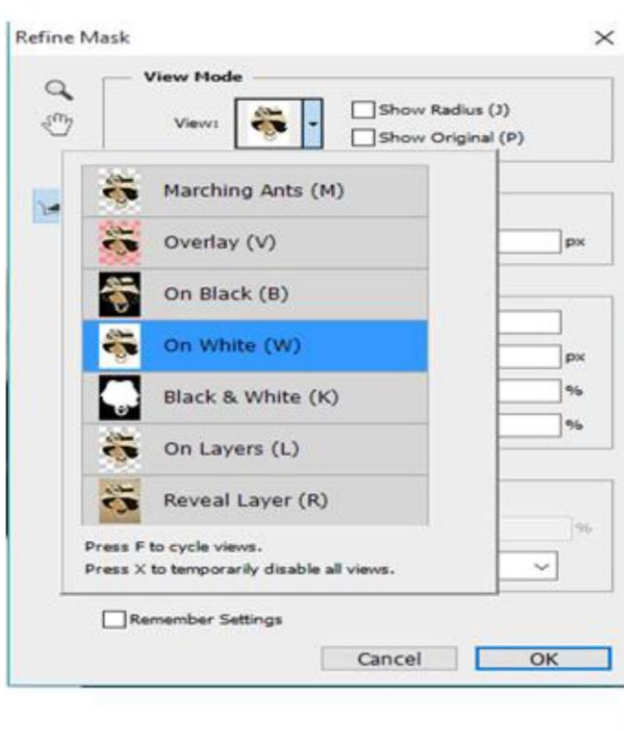
Gambar 13.1. *Panel Properties*

2. Jika belum dipilih, klik *mask* pada *Layer Girl* di panel Layers.
3. Pada *panel properties*, klik *Mask Edge*. Kotak dialog *Refine Mask* akan terbuka.



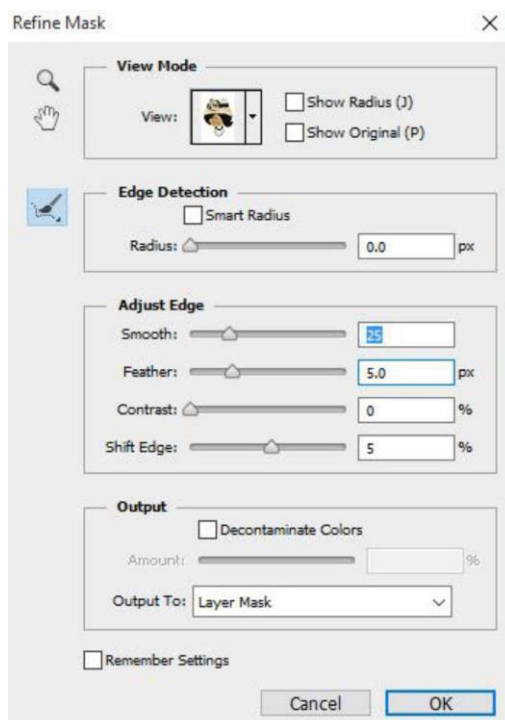
Gambar 13.2. *Refine Mask*

4. Di area kotak dialog *View Mode*, klik tanda panah di sebelah jendela *preview*. Pilih *OnWhite* dari menu *pop-up*. *Mask* muncul dengan latar belakang putih, yang membuatnya lebih mudah untuk melihat tepi gambar.



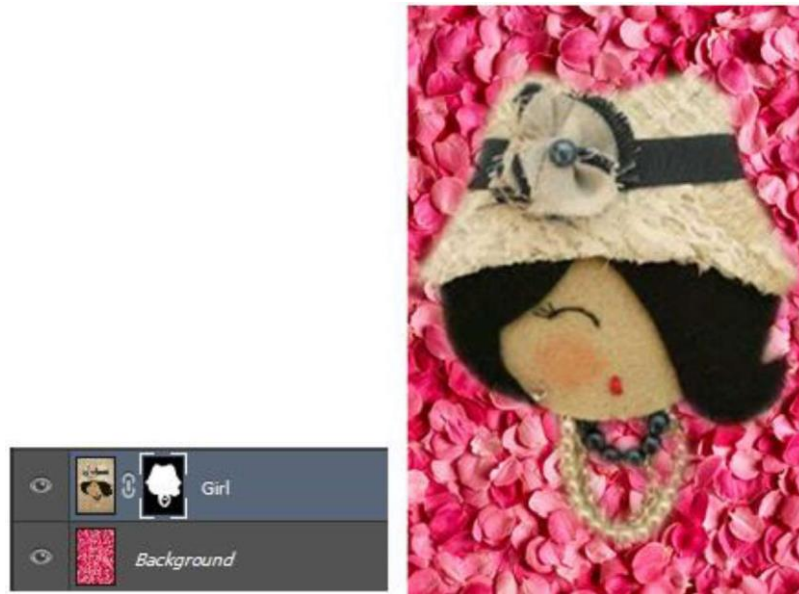
Gambar 13.3. *View Mode*

5. Di kotak dialog *Adjust Edge*, geser *slider* untuk membuat halus, tepi tak berbulu sepanjang topi dan wajah. (Menyesuaikan *Shift Edge* ke angka positif akan memindahkan perbatasan ke luar.)



Gambar 13.4. *Adjust Edge*

6. Pada *Layers panel*, buat *layer Background* terlihat (*visible*). Boneka muncul di depan latar belakang bermotif bunga-bunga.

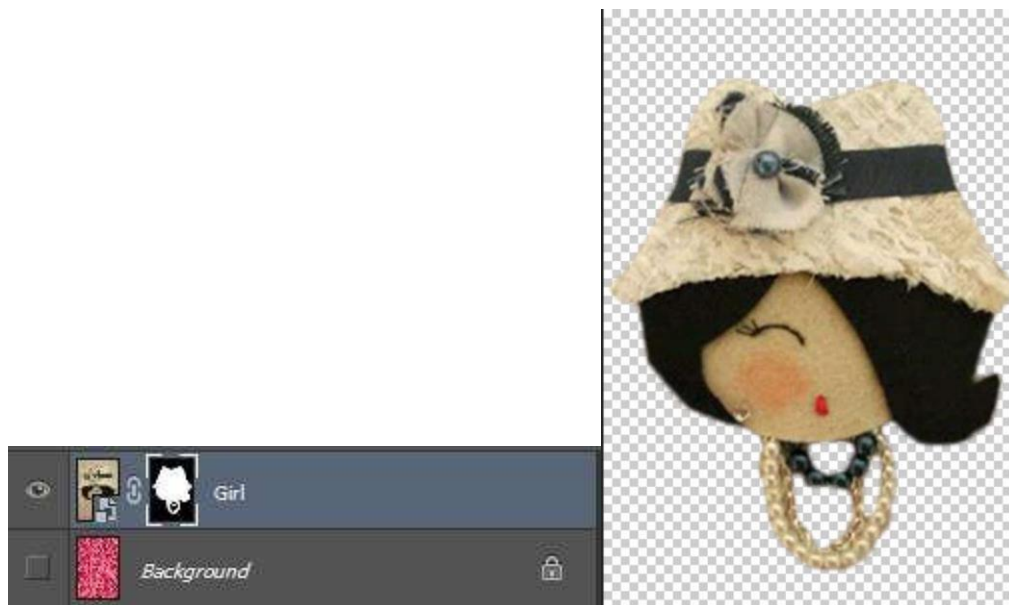


Gambar 13.5. *Output*

### 13.3 Membuat *Quizk mask*

Untuk membuat *quick mask* untuk mengubah warna rambut, langkah-langkahnya adalah:

1. Sembunyikan *layer Background* sehingga bisa fokus pada gambar boneka.




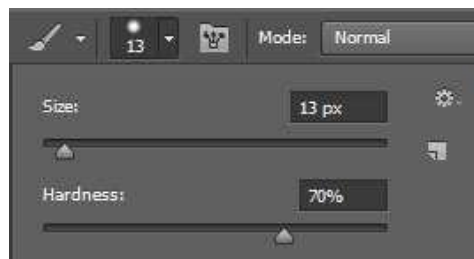
Gambar 13.6. *Hidding Background*

2. Klik *Edit* pada tombol *Mask Quick Mode* pada panel Tools. (Secara *default*, *user* telah bekerja dalam *mode Standar*.)



Gambar 13.7. Tombol *Mask Quick Mode*

3. Pada panel Tools, pilih Brush tool (.
4. Dalam option bar, pastikan bahwa mode adalah Normal. Buka panel pop-up Brush, dan pilih brush kecil dengan diameter **13 px**. Klik di luar panel untuk menutupnya.



Gambar 13.8. *Brush Setting*

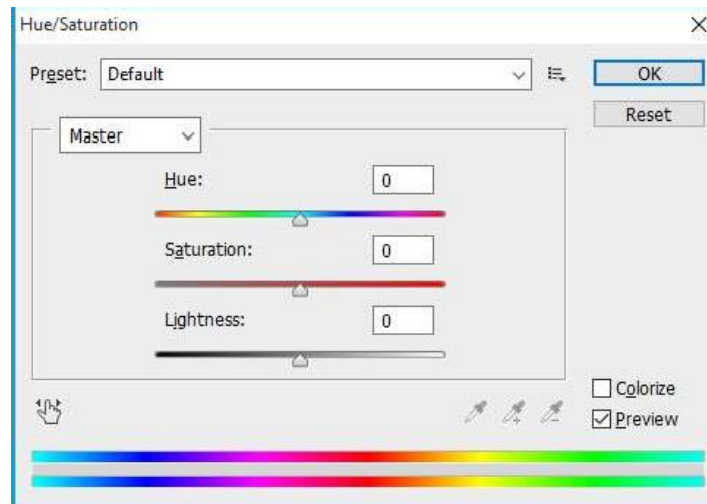
5. Cat rambut boneka. Area yang dilukis akan tampak merah, menciptakan *mask*.



Gambar 13.9. *Creating Mask*

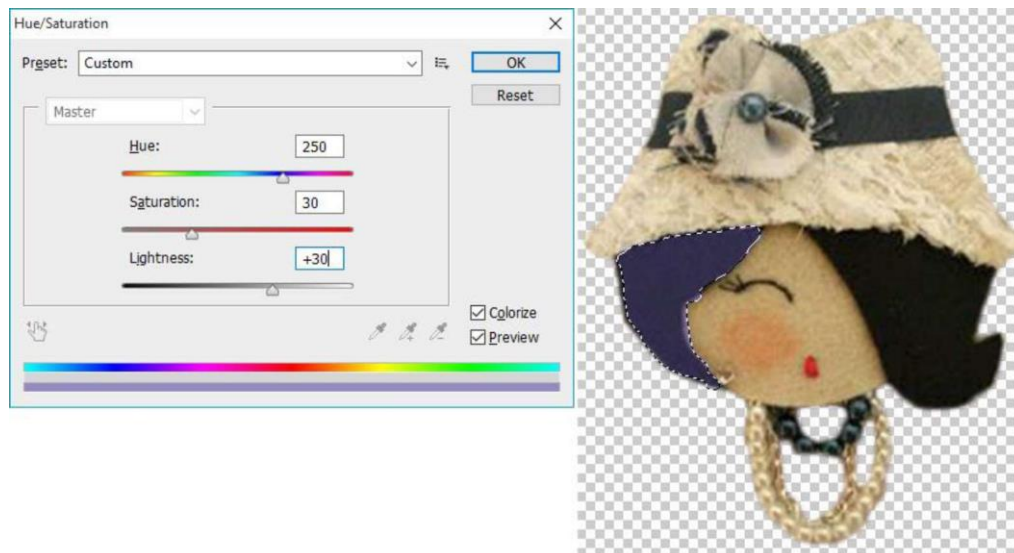
6. Saat menggunakan alat melukis atau peng-*edit*-an dalam mode *Quick Mask*, ingatlah prinsip-prinsip ini:
  - Lukisan dengan warna hitam menambah *mask* (overlay merah) dan menurunkan area yang dipilih.
  - Lukisan dengan putih menghapus *mask* (overlay merah) dan meningkatkan area yang dipilih.
  - Lukisan dengan abu-abu sebagian menambah *mask*.
7. Klik Edit pada tombol Mode Standard untuk keluar Cepat *Mask Mode*.
8. Pilih *Select - Inverse* untuk memilih area yang awalnya bermask.
9. Pilih *Image – Adjustments - Hue / Saturation*.





Gambar 13.10. Hue

10. Pada kotak dialog Hue / Saturation, centang Colorize, ubah Hue ke 250, Saturation 30 dan Lightness 30. Warna ungu akan mengisi rambut boneka. Klik OK.



Gambar 13.11. Hue editing

11. Pilih Select - Deselect.
12. Simpan.

## CONTOH

Ikut langkah – langkah berikut

4. Bukalah gambar IMG\_OPCS6DBHM018.jpg
5. Pilih *rectangle tool* (U)
6. Pada *Option Button*, mode = *Shape*, Fill = *Black*, Stroke = *White* dengan ketebalan = 15pt
7. Buatlah sebuah kotak menggunakan *rectangle tool*, kemudian gunakan *Free Transform*, putar dan atur ukuran kotak

8. Duplikasikan layer *background*
9. Layer duplikasi ditaruh diatas *Rectangle* yang telah dibuat
10. Pada layer duplikasi, tekan tombol ALT + CTRL + G (*Create Clipping Mask*)
11. Pilih layer *background*
12. Kemudian pilih menu → image → adjustment → Black & White
13. Kemudian tekan OK
14. Maka akan menghasilkan *output* seperti gambar 13.12 dibawah ini



Gambar 13.12 *Output*

## LATIHAN

Gunakanlah Photoshop untuk menghasilkan *output* seperti gambar 13.13 dibawah ini



Gambar 13.13 *Output*