

RESPETABLE LOGIA SIMBÓLICA

UNIDAD Y TEMPLANZA N° 108

A.:L.:G.:D.:G.:A.:D.:U.:

S.:F.:U.:

Los 5 Sentidos

1. INTRODUCCIÓN

En la masonería, cada símbolo y concepto es una herramienta para el crecimiento personal y espiritual. Los cinco sentidos (vista, oído, olfato, gusto y tacto), que en la vida cotidiana nos permiten interactuar con el mundo físico, adquieren un significado más profundo dentro de la tradición masónica. Estos sentidos no solo representan nuestras capacidades físicas, sino también facultades espirituales que, cuando se desarrollan adecuadamente, nos acercan más a la verdad, al conocimiento y a la perfección.

Este trabajo tiene como objetivo explorar cómo los cinco sentidos son entendidos y aplicados en el segundo grado de la masonería, conocido como el grado de Compañero. Este análisis buscará interpretar los sentidos no solo en su función física, sino también en su dimensión simbólica, como herramientas esenciales para el perfeccionamiento del masón en su camino hacia la luz.

2. MARCO TEÓRICO REFERENCIAL

2.1 Los Cinco Sentidos en el Mundo Físico

Los cinco sentidos son las herramientas que el ser humano utiliza para percibir y comprender el mundo que lo rodea:

Vista: Nos permite percibir la luz, las formas y los colores, facilitando la orientación en el espacio.

Oído: Nos conecta con el entorno a través de los sonidos, desde el lenguaje hasta la música.

Olfato: Capta las moléculas volátiles en el aire, permitiendo distinguir entre diferentes olores.

Gusto: Nos ayuda a identificar los sabores, lo cual es esencial para la alimentación y el disfrute.

Tacto: Nos permite sentir la textura, la temperatura y la presión, siendo fundamental para la interacción física con el entorno.

2.2 Simbolismo Masónico de los Cinco Sentidos

En la masonería, los cinco sentidos no solo son considerados en su dimensión material, sino que se les atribuye un significado simbólico profundo:

Vista: Representa la capacidad de discernir la verdad y la claridad del pensamiento. Simboliza la luz que guía al masón en su búsqueda de conocimiento.

Oído: Simboliza la capacidad de escuchar con atención y discernimiento. Representa la apertura al aprendizaje y a la sabiduría transmitida a través del lenguaje.

Olfato: Se asocia con la capacidad de discernir lo puro de lo impuro, lo correcto de lo incorrecto. En el contexto masónico, puede representar la intuición y el juicio moral.

Gusto: Más allá de su función física, simboliza el discernimiento y la capacidad de disfrutar del conocimiento y la verdad.

Tacto: Representa la conexión con el mundo material y la capacidad de transformar ideas en acciones. En la masonería, el tacto es fundamental para la construcción del templo interior.

2.3 Referencias en la Tradición Masónica

Los textos masónicos, desde "La Moral y Dogma" de Albert Pike hasta "El Simbolismo Masónico" de Jules Boucher, han abordado el simbolismo de los sentidos, enfatizando su importancia en el proceso iniciático y en el perfeccionamiento del masón.

.

3. INTERPRETACIÓN GLOBAL

3.1 Los Cinco Sentidos como Herramientas del Conocimiento Masónico

En el camino masónico, los sentidos se consideran herramientas a través de las cuales el masón adquiere conocimiento y sabiduría. Cada sentido no solo permite percibir el mundo físico, sino que también abre puertas hacia una comprensión más profunda del universo y de uno mismo. En este sentido, la masonería enseña que debemos aprender a utilizar nuestros sentidos de manera consciente y reflexiva, como medios para alcanzar una mayor iluminación.

3.2 Conexión con la Filosofía Masónica

La filosofía masónica del segundo grado subraya la importancia del autoconocimiento y la mejora continua. Los cinco sentidos juegan un papel crucial en este proceso, pues son los medios a través de los cuales el masón percibe, reflexiona y actúa en el mundo. La vista y el oído, por ejemplo, no solo se refieren a la percepción física, sino también a la capacidad de discernir y comprender los misterios del universo.

3.3 Integración en el Proceso Iniciático

Durante las ceremonias masónicas, especialmente en el proceso de iniciación, los sentidos son utilizados de manera simbólica para impartir enseñanzas y lecciones morales. Por ejemplo, la venda en los ojos durante la iniciación simboliza la

ignorancia, y su remoción representa el acceso a la luz y al conocimiento. Estos actos rituales resaltan la importancia de los sentidos como vías para alcanzar la verdad y la sabiduría.

4. INTERPRETACIÓN ESPECÍFICA

4.1 Vista

En el contexto masónico, la vista es mucho más que la capacidad de ver físicamente. Representa la claridad de pensamiento y la percepción de la verdad. El masón es alentado a "ver" más allá de las apariencias, a desarrollar una visión interna que le permita discernir la verdadera naturaleza de las cosas. En la logia, la luz es un símbolo de esta visión interna, guiando al masón en su camino hacia el autoconocimiento.

4.2 Oído

El oído es el sentido que conecta al masón con el mundo a través de la palabra. En la masonería, escuchar con atención es una virtud esencial. No solo se trata de oír, sino de comprender, de captar la sabiduría transmitida a través del lenguaje ritual y de las enseñanzas de los hermanos. El masón debe afinar su oído no solo para recibir la información, sino para entender su significado profundo.

4.3 Olfato

El olfato, en la masonería, puede simbolizar la capacidad de discernimiento. Así como el olfato distingue entre diferentes olores, el masón debe desarrollar su capacidad para diferenciar entre lo correcto y lo incorrecto, lo puro y lo impuro, tanto en su vida personal como en su labor masónica. Este sentido también está relacionado con la intuición, esa capacidad de percibir lo que no es evidente a simple vista.

4.4 Gusto

El gusto representa el discernimiento y el placer del conocimiento. En el camino masónico, "saborear" la verdad implica no solo reconocerla, sino también disfrutarla y apreciarla plenamente. Este sentido simboliza la capacidad de discernir entre lo que es verdaderamente valioso y lo que no lo es, enfocándose en lo que nutre el espíritu y el intelecto.

4.5 Tacto

El tacto es el sentido que nos conecta directamente con el mundo material. En la masonería, el tacto simboliza la acción, la capacidad de transformar el pensamiento en realidad. Representa el trabajo, la construcción del templo interior, y la materialización de las ideas en el mundo físico. Es a través del tacto que el masón realiza sus obras, contribuyendo a la construcción de un mundo mejor. I.

5. CONCLUSIONES

5.1 Resumen de los Principales Hallazgos

A lo largo de este trabajo, hemos explorado cómo los cinco sentidos, aunque fundamentales en la vida diaria, adquieren un significado mucho más profundo dentro de la masonería. Desde la vista que nos guía hacia la verdad, hasta el tacto que nos permite actuar en el mundo, cada sentido es una herramienta esencial en el camino hacia la perfección masónica.

5.2 Reflexión Personal

Reflexionando sobre estos conceptos, se puede entender que el desarrollo de los sentidos no solo es una cuestión de mejorar nuestras capacidades físicas, sino también de cultivar nuestras facultades espirituales y morales. En mi propio camino masónico, me comprometo a afinar estos sentidos, no solo para percibir el mundo

con mayor claridad, sino para avanzar en mi búsqueda de la verdad y el conocimiento.

5.3 Importancia para el Masón

El desarrollo consciente de los cinco sentidos es crucial para cualquier masón que aspire a la iluminación. Estos sentidos, cuando se utilizan adecuadamente, nos guían en la construcción de nuestro templo interior y nos ayudan a cumplir con los ideales masónicos de sabiduría, fuerza y belleza.

C:.M:. NELSO DAVID ESTRADA
Valle de Potosí, 2 de septiembre de 2024 e:.v:.

6. BIBLIOGRAFÍA

Pike, Albert. Moral y Dogma del Rito Escocés Antiguo y Aceptado. Charleston, Carolina del Sur: Edición Privada, 1871.

Boucher, Jules. El Simbolismo Masónico. Barcelona: Editorial Kier, 1967.

Wilmschurst, W. L. El Significado Esotérico de la Masonería. Londres: Rider & Co., 1922.

Macoy, Robert. Manual de la Masonería. New York: Macoy Publishing, 1867.

Carretero, José. La Iniciación Masónica: Simbolismo y Esoterismo. Madrid: Editorial Edaf, 1999