План

**Введение**

О важности звука в мультимедийном контента.

1. **Эра FM-синтеза**

Что было до первых полноценных звуковых плат?

* 1. **MIDI, Tracker и звуковые карты использующие их**

Разработка новых стандартов хранения музыки.

* 1. **Смерть FM-синтеза**

Приход CD-Audio на рынок и вымирание FM-синтеза.

* 1. **Back To the Future: трекерная музыка в сегодняшние дни**

Действительно ли вымер FM-синтез?

1. **Современные звуковые карты**

Переход от ISA к PCI, будущий вектор развития новых карт.

* 1. **Противостояние Creative и Aureal**

Новый конкурент на рынке звуковых карт.

* 1. **Дальнейшее развитие EAX**

Поглощение Aureal, развитие EAX и карт серии Audigy.

* 1. **SoundStorm**

Внезапно появившийся, внезапно исчезнувший конкурент на рынке звуковых карт.

* 1. **Счастливый конец для CreativeStorm**

Дальнейшее будущее Creative

**Заключение**

Ещё немного о важности звука в медиаконтенте.

**Список литературы**

Ресурсы, использовавшиеся при создании реферата и презентации.