

ด้านล่างคือ บทละครสั้น (Dialog) ที่สอดคล้องกับหัวข้อ “อุปโลกของพระเจ้า” พร้อมฉาก ฯลฯ ตามคาแรกเตอร์ตัวละครที่ให้มาครบ 12 คน
(สามารถนำไปปรับเพิ่มฉาก/ความยาวได้)

บทละครสั้น: “อุปโลกของพระเจ้า”

ฉาก: ในกองถ่ายที่เต็มไปด้วยความวุ่นวาย

ซีน 1 — ผู้กำกับหัวร้อน

วิโรธ (ผู้กำกับ): (ตะโกน) ไบรอัน! ผมให้คุณเข้าซีนเดี๋ยว! ไม่ใช่ยืนยง! ทำไมหน้าเฉยแบบไปซื้อของเซเว่นมา?

ไบรอัน: (จริงจังเสียงเรียบ) ผมตั้งใจว่าไม่ได้แล้วครับ... วันนี้โลกมันเงียบเกินไป

วิโรธ: นี่มันถ่ายหนัง! ไม่ใช่ถ่ายชีวิตจริง! อะไรของคุณกันเนี่ย!

(วิโรธหันไปเจอเด็กฝึกงานสองคนยืนเก้ ๆ กัง ๆ)

วิโรธ: เฮ้ย! เป้ง! โป้ง! มานี่! ไปหยิบ รีเฟล็กซ์บอร์ด มาให้หน่อย! เราจะถ่ายต่อ!

เป้ง (เด็กฝึกงาน 1): (ลน) เอ่อ... ค่ะ เอ้ย! ครับผม! โป้ง! ไปด้วย! เร็ว!

โป้ง (เด็กฝึกงาน 2): (เขิน ๆ) ค...ครับ...

ซีน 2 — ช่างกล้อง 1: เงื่อนไฉแรกของอุป

(มาหา เฟรม ช่างกล้อง 1)

เป้ง: พี่เฟรมครับ! ผู้กำกับขอรีเฟล็กซ์บอร์ดครับ!

เฟรม: (ชี้หุ้ดหิด) จะเอาไปทำไมตอนนี้ล่ะ!? ของมันก็มีอยู่แค่นี้—ให้ไม่ได้หรอก!

โป้ง: (เบา ๆ) แล้ว...ต้องทำยังไงเธอครับพี่?

เฟรม: ไปเอา ผ้าคลุมกล้อง จากปัดมาหน่อยดิ ถ้าเอามาแลก เดี่ยวให้บอร์ดไป!

เป้ง: (บ่น) เริ่มละ หน้าที่เราคือเด็กฝึกงานหรือควายรับใช้ครับเนี่ย...

ซีน 3 — ช่างกล้อ 2: คนพูดไม่รู้เรื่อง

(ทั้งสองเดินไปหา ปืด ช่างกล้อ 2)

เป้ง: พี่ปืดครับ ขอผ้าคลุมกล้อหน่อยครับพี่เฟรมให้มาแลก...

ปืด: (กำลังตั้งกล้อ เอียงคอ) อือ... กล้อมัน... โฟกัสระนาบเฉียงอะ... โลมมันหมุน ๆ อะ...

โป้ง: (มองงง) เอ่อ... แล้วผ้าคลุมกล้ออยู่ไหนเหรอครับ?

ปืด: ผ้า... ผ้า... ถ้าจะเอา... ไปเอา เทปดีเส้น จากไบรอัลมาก่อน... เทปมัน... เป็นแนวทางชีวิต...

เป้ง: (แผดเสียงเบา) อือออออออ! ลูปนี้อีกยาวแน่!

ซีน 4 — ไบรอัล: คนจริงจังเกินเหตุ

เป้ง: คุณไบรอัลครับ ขอเทปดีเส้นหน่อยครับ!

ไบรอัล: เทป... เป็นเส้นแบ่งเขตของความจริง... คุณต้องนำ น้ำขิง จากเฮียวิทมาแลกก่อน

โป้ง: (งง) ทำไมต้องน้ำขิงครับ?

ไบรอัล: ช่วยปลุกสารแห่งสติ...

เป้ง: โอ้ยยยย จะบ้า!

ซีน 5 — เฮียวิท: อบอุ่น ชี้เล่น

เป้ง : เฮีย พี่ไบรอัล เขาขอน้ำขิงครับ เฮียพอจะมีมั๊ยครับ

เฮียวิท: อ้าว มา ๆ น้องมาเอาน้ำขิงเหรอ แต่ ๆ ๆ ๆ จะเอาน้ำขิงไป ต้องไปเอา ลิปมันของจุ่ม มาก่อนนะ ฮ่า ๆ ๆ

โป้ง: (อาย ๆ) ละ...ลิปมันทำไมอะครับ...

เสียวิท: ปากพีแห่งนิตหนอยนะ น้องรีบไปจัดมา~

เป้ง: (ยกมือพนม) นี่มันซิสเต็มแลกของหรือ RPG ควอดสมัยใหม่เนี่ย!!

ซีน 6 — จุ่ม: ซี้เมาท์

โป้ง : อะ.....เอ่อออ พี่จุ่ม..... พี่จุ่มครับ

จุ่ม : (เมาท์ไม่หยุด) คะ.....ว่า

เป้ง : เสียวิท แกอยากได้ลิปมัน หนะครับ

จุ่ม: อ้อ ลิปมันหรอ ละคือเมื่อกี๊ฉันก็เจอไอ้ลิปลีนะ แบบว่า—โอ้ย จะเอาใช้มัย? ได้ แต่เธอไปเอา *สเปรย์ฉีดผมจากลิปลี่* มาก่อนนะยะ!

เป้ง: อี๊แล้ว!!!

ซีน 7 — ลิลลี่: ซี้วิน ซี้บัน

เป้ง : พี่ลิลลี่ พี่จุ่มแกขอยืม สเปรย์ฉีดผมหน่อยครับ

ลิลลี่: จะเอาสเปรย์ฉีดผม? จะไปถ่ายหรอ!? เมื่อกี๊ไบรอลก็หน้าตาเหมือนคนนอกหักอีก! กองนี้คืออะไร—
(หยุด) เอาไปก็ได้ เอ้อ...แต่ช่วยไปเอา *พัฟของเจี๊พิงค์* มาให้หน่อยได้มัย

โป้ง: (เสียงเบาแต่เครียด) พี่เป้ง... ผมอยากกลับบ้าน...

เป้ง: กูด้วย!

ซีน 8 — เจี๊พิงค์ และ เจี๊นุ้ย

เป้ง : จะ...เจี๊ ครับ พี่ลิลลี่เขาให้ผมมาเอาพัฟจากเจี๊อะครับ (พูดแบบเสียงแผ่วเบา)

เจี๊พิงค์: ขอโทษนะ เธอจะเอาอะไรนะหนูมน้อย

โป้ง : พะ....พะ...พัฟครับเจี๊

เจี๊ผิงค์: โอ้ยยยย ไม่ได้ยิน เอาใหม่อีกทีซี

เป้ง : พัพครับเจี๊~~~ (กระซิบข้างหู)

เจี๊ผิงค์: อ้อออ รอแปบนะ จะเอาพัพนะเหรออออ~ ได้สิลูก แต่!!!!ต้องไปเอา สเปรย์เช็ดผมของมาตามเป้ง มาก่อนนะคะ มาตามเป้งนี่เค้าเรื่องเยอะ!

เจี๊นุ้ย: ใช่ค่ะ เจี๊ผิงค์ว่าไง หนูก็ว่างั้น~

เป้ง: ผมโคตรเหนื่อย แต่ต้องไป...

ซีน 9 — มาตามเป้ง: ตัวแม่อีกคน

เป้ง + โป้ง : เจี๊เป้ง!!!!

มาตามเป้ง : อ๊ะไร!!!! พวกเอ็งจะตะโกนกันทำไมอะ??

เป้ง : พวกผมขอยืมสเปรย์เช็ดผมหน่อยได้มั๊ยครับ พอดีเจี๊ผิงค์เขาขอมา

มาตามเป้ง: ย๊ะ!! จะมาขอสเปรย์เหรออ? ได้ค่ะ ได้! แต่ไปเอา ผ้าพันคอของป๊าด มาก่อนนะค๊าาา

โป้ง: (ตาโต) เดียว! เราเพิ่งไปหาป๊าดตอนแรกเลยนะ!

เป้ง: ลูบแมงกลับมาอีกแล้ว!!!!

วิโรธ: เฮ้ย ไอ้เป้ง ไอ้โป้ง กูใช้ให้ไปเอาแค่ รีเฟล็กซ์บอร์ด ทำไมมันนานจังวะ เร็ว ๆ หน่อยยย!!!!

เป้ง+โป้ง: ครับ!!!! (ล้มลงกับพื้น) เวรเอ้ยยย!!!!

ได้เลย! ฉันทจะ ลดระดับศัพท์เป็น B1, ให้เข้าใจง่ายขึ้นแต่ ยังคงคาแรกเตอร์ ความกวน ลูกเล่น และโทนอารมณ์เหมือนเดิมให้อ่านลื่นเหมือนบทละครต้นฉบับนะ



Short Play: “The Chaotic Trade Loop”

(B1 Vocabulary Version)

Scene: A very messy film set

Scene 1 — The Hot-Headed Director

Wirot (Director): (shouting) Brian! I told you to give me drama! Not a *sleepy statue*! Why does your face look like you just came back from a convenience store!?

Brian: (very serious) I cannot act better than this... The world feels strangely quiet today.

Wirot: This is a film shoot! Not your calm daily life! What is wrong with you!?

(He turns and sees two interns standing like sticks.)

Wirot: Hey! Peng! Pong! Come here! Go get the reflector board! We will shoot again!

Peng (Intern 1): (panicked) Y-yes sir! Pong, let's go! Hurry!

Pong (Intern 2): (shy) O-okay...

Scene 2 — Cameraman 1: The First Trade

(They walk to Frame, Cameraman 1.)

Peng: Frame sir! The director needs the reflector board!

Frame: (annoyed) Why does he need it *now*!? There's only one! No—I won't give it!

Pong: (soft) So... what should we do...?

Frame: Go get the camera cover from Pid. Bring it back, and I will trade with you.

Peng: (muttering) Great... are we interns or delivery boys...

Scene 3 — Cameraman 2: The Strange Talker

(They walk to Pid.)

Peng: Pid sir, can we borrow the camera cover? Frame told us to—

Pid: (tilting head) The camera... is moving with the world... everything is turning...

Pong: (confused) Uh... where is the camera cover, sir?

Pid: Cover... cover... If you want it... bring me the *marking tape* from Brian...

Peng: (quiet scream) Noooo... this is the start of a long loop...

Scene 4 — Brian: Too Serious

Peng: Brian sir! We need the marking tape!

Brian: The tape... shows truth... and lies...

Bring me *ginger tea* from Hia Wit first.

Pong: Why ginger tea?

Brian: It wakes up the soul.

Peng: I'm losing my mind!!!

Scene 5 — Hia Wit: Warm and Playful

Peng: Hia, Brian needs ginger tea. Do you have some?

Hia Wit: Ohh! Sure boys, sure! But—but—but!

If you want my ginger tea, bring me **Jum's lip balm** first! Hahaha!

Pong: (embarrassed) Wh-why lip balm...?

Hia Wit: My lips are dry, kiddo~ Go get it fast!

Peng: (hands in prayer) Is this a film set or an RPG quest!?

Scene 6 — Jum: The Gossip Queen

Pong: P-P'Jum...

Jum: Yes? What is it—?

Peng: Hia Wit wants your lip balm...

Jum: Ohhh lip balm! And I just saw Lily—oh you won't believe what she—ANYWAY!

You want it? Then bring *Lily's hair spray* first, sweetie!

Peng: Again!? Why again!?

Scene 7 — Lily: The Complaining Diva

Peng: P'Lily, Jum wants your hair spray.

Lily: Hair spray? For what!? Are we shooting or running errands!? And Brian looked sad earlier too! What is wrong with everyone—

(sighs) Fine. Take it. BUT! Bring *Pink's powder puff* for me.

Pong: (panic) Peng... I want to go home...

Peng: Me too...

Scene 8 — Pink & Nui: The Glam Duo

Peng: Pink... Lily asked for your powder puff...

Pink: Sorry honey, what did you say?

Pong: P-p-powder puff...

Pink: Can't hear you! Again!

Peng: (leans close) Powder puff, Pink~

Pink: Ohhh! You want the puff? Sure! BUT!!!

Bring me *Madame Paeng's setting spray*! She is very picky!

Nui: Yes! I agree with Pink!

Peng: I'm so tired... but let's go...

Scene 9 — Madame Paeng: The Ultimate Diva

Peng + Pong: P'Paeng!!!

Madame Paeng: Why are you shouting!? This is my beauty corner!

Peng: Can we borrow your setting spray? Pink needs it...

Madame Paeng: YAAAS you can! But only if you bring me *Pid's scarf*, darling!

Pong: (shocked) Wait—Pid!? That's the start again!!

Peng: It's a loop!!! Nooooo!!!

Wirot (from far away): PENG! PONG! I told you to get ONE reflector board!! Why is it taking years!? Move!!!

Peng + Pong: YES SRRR!!!

(They fall to the floor dramatically.)

Peng: This job is helllllll!!!

ถ้าต้องการ ลดระดับลงเป็น A2 หรือเพิ่มระดับเป็น B2 บอกได้เลยนะ ฉันช่วยปรับให้เข้ากับระดับสอบที่คุณเตรียมอยู่ได้เลย!