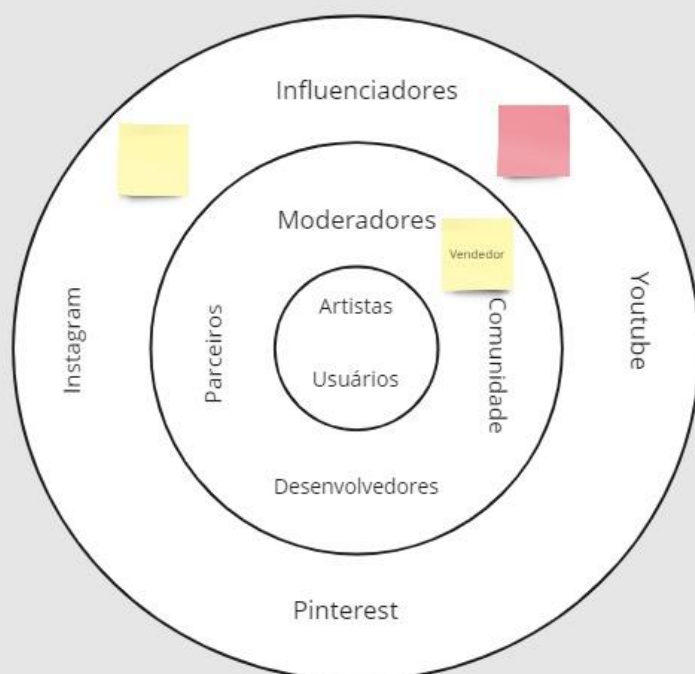


Matriz de Alinhamento CSD

Dúvidas <small>O que ainda não sabemos sobre o problema</small>	Certezas <small>O que já sabemos</small>	Suposições <small>O que acreditamos, mas não temos certeza</small>
Terá assistência para artistas?	O artista vai querer postar sua arte.	Será que terá artistas suficientes para movimentar o site?
Terá suporte para usuários?	Divulgação de artistas indies.	Terá transações monetárias no site, incluindo compras das artes?
Terá um editor de imagens?	Filtros de categorias.	Será que a interface será intuitiva?
Banimento de artes e artistas.	Divulgação de artes digitais.	Sistema de monetização das artes?
	Filtro e aviso de conteúdo explícito.	
	Sistema de feed no estilo "For You".	

Mapa de Stakeholders



Pessoas Fundamentais

Principais envolvidos no problema e representam os potenciais usuários de uma possível solução.
Ex do Uber: motoristas e passageiros

Pessoas Importantes

Pessoas que ajudam ou dificultam o desenvolvimento e uso da solução e que devem ser consideradas

Ex do Uber: taxistas, gov. locais, loja AppStore

Pessoas Influenciadoras

Pessoas ou entidades que devem ser consultadas para avaliar aspectos relevantes no ciclo de vida da solução.

Ex do Uber: Reguladores setor de transporte, opinião pública

História de usuário

História de usuário do Adalberto:

Eu como Adalberto Soares, um estudante que faz arte por hobby, quero uma plataforma onde eu possa compartilhar e divulgar minhas pinturas e fotos, para ganhar reconhecimento e até mesmo dinheiro fazendo o que gosto, já que tenho dificuldade em divulgar minhas criações por conta própria.

História de usuário do Lucas:

Eu como Lucas Oliveira, um engenheiro de software curioso e apaixonado por tecnologia e arte, quero uma plataforma de arte digital com informações detalhadas sobre técnicas e processos criativos, além de recomendações personalizadas, para expandir meu conhecimento, encontrar inspirações para meus projetos tecnológicos e entender melhor o mundo da arte digital no qual minha irmã está inserida.

História de usuário do Alberto:

Eu como Sr. Alberto Martins, um aposentado curioso sobre arte digital, quero uma plataforma fácil de navegar, com explicações acessíveis sobre técnicas digitais e entrevistas com artistas, para me conectar melhor com o trabalho da minha filha e aprender mais sobre como a arte digital se relaciona com a arte clássica que ensinei por anos.

Requisitos funcionais

- O site deve permitir que os artistas publiquem suas obras de arte digitais, incluindo imagens e descrições.
- O sistema deve permitir que os usuários comentem e curtam as artes publicadas.
- O site deve permitir que os usuários sigam artistas e recebam notificações sobre novas publicações.
- O sistema deve permitir que os visitantes do site pesquisem artes digitais por categorias, como "pintura digital", "fotografia", "3D", etc.
- O site deve permitir a visualização de entrevistas ou conversas com artistas.
- O sistema deve permitir que os usuários compartilhem obras nas redes sociais.
- O site deve permitir a criação de perfis para artistas, onde eles possam exibir suas galerias e biografias.
- O site deve permitir que os usuários salvem suas obras preferidas em uma lista personalizada.

Requisitos não funcionais

- O site deverá estar disponível 24 horas por dia, 7 dias por semana.
- O site deverá ser responsivo, garantindo que as obras possam ser visualizadas adequadamente em dispositivos móveis e tablets.
- O tempo de carregamento das páginas não deve exceder 3 segundos.
- O sistema deverá ser implementado utilizando tecnologias web padrão, como HTML, CSS, JavaScript e frameworks modernos de desenvolvimento (ex.: React, Vue.js).
- O site deve ser compatível com os principais navegadores, incluindo Chrome, Firefox, Edge e Safari.
A interface deverá ser intuitiva e fácil de navegar, considerando usuários com diferentes níveis de familiaridade com tecnologia.
- O site deve garantir a segurança dos dados pessoais dos usuários, utilizando protocolos HTTPS.
- O sistema deve suportar uploads de imagens de até 50 MB, com compressão automática para otimizar o carregamento.

Entrevista Qualitativa

Pergunta	Você é um artista?	Pergunta	Você acredita que uma plataforma assim, poderia ser útil para os artistas?
Resposta -Ester: Sim, sim, apesar de não produzir com tanta frequência. -Ana Luiza: Sim eu desenho, e graças a um hobby que eu tinha foi que eu comecei a desenhar, porém não faço artes digitais, apenas por não ter experiência. -Júlia: Sim eu sou uma artista, não tenho um nicho específico, mas gosto de desenhar personagens que eu gosto ou que eu mesma crio. -Erico: Sim, sou um artista. -Luiz: Não, mas adoraria		Resposta Luiz: Eu acho que é uma boa ideia, não conheço sites que propõem a mesma estrutura de apoio ao artista, como no caso o sistema de patreon, o exemplo mais perto que se tem seria o pinterest mas ainda assim consegue ter uma estrutura melhor para com os artistas. -Júlia: Eu acho a ideia genial. Seria uma ótima forma de dar espaço para os artistas crescerem, além de que seria um bom lugar pra ter outras outras inspirações também.	
Pergunta	Você vende suas artes?	Pergunta	Você demonstra interesse em utilizar nosso site?
Resposta Ana Luiza: sim eu vendo artes, porém não é fácil ter tempo para fazer as artes. Júlia: Sim já vendi pelo Instagram mas foram poucas vendas geralmente amigos ou família. Eu vendia a partir de encomendas então as pessoas entravam em contato comigo e solicitavam um desenho e a forma que queriam,eu também deixava uma tabela de valores no meu perfil.		Resposta Júlia: Sim eu utilizaria bastante para publicar meus desenhos pois eu teria mais alcance do que e em outros sites. Luiz: Acho que um site desse tipo, com essa proposta de apoio aos artistas, seria legal de ser utilizado pelos usuários interessados em arte, e obviamente, aqueles interessados em contratar os trabalhos de um artista.	
Pergunta	Como voce acredita que deveria ser a interface do site?	Pergunta	Qual função você acredita que ajudaria a melhorar o site?
Resposta Júlia: Bem, como o foco do app/site são as artes, acredito que seria melhor e faria mais sentido se fosse uma interface "clean" onde as artes estivessem em protagonistas. A estrutura de feed também seria muito boa para facilitar a navegação e descoberta de artes. Erico: Acredito que um sistema eficiente de feed poderia ser um bom diferencial para outros sites como o ArtStation.		Resposta Ana Luiza: Acho que uma função de criar uma arte digital dentro do site ajudaria a artistas não digitais a se acostumarem com o modelo. Erico: Acredito também que seria uma boa ideia implementar o sistema do pinterest em salvar algumas artes no perfil do usuário que não seja necessariamente um artista. Júlia: Seria interessante ter uma forma de avaliar as artes, como por exemplo, dar 5 estrelas em uma arte que eu tenha gostado.	

Highlights de Pesquisa

Nome	Entrevistados	Data	30/08/2024	Local	Discord/presencial
O que os participantes falaram ou fizeram que surpreendeu, ou falas mais significativas.		Aspectos que importaram mais para os participantes			
Dentre os tópicos importantes abordados na entrevistas devemos destacar; interface agradável, individualidade visual, facilitadores para novos membros no site/artistas.		Nem todas as perguntas realizadas na entrevista foram citadas acima, porém de acordo com a Júlia, seria importante o site ter uma interface limpa porém com um slogan chamativo e bonito.			
Principais temas ou aprendizados que surgiram desta entrevista		Novos tópicos ou questões para explorar no futuro			
Como aprendizado, levamos em conta o que Érico e Ana Luiza, deram de sugestão e pensamos em colocar algo diferente da maioria dos sites.		De acordo com a sugestão de Ana, para a introdução de artistas não especializados em artes digitais devemos criar uma ferramenta para criar artes digitais dentro do próprio site.			

Persona / Mapa de Empatia

PERSONA

NOME Adalberto Soares

IDADE 19 anos

HOBBY pintar

TRABALHO Estudante

PERSONALIDADE
Introvertido

SONHOS Continuar
pintando por hobby e
gerar uma renda
extra com isso

OBJETOS E LUGARES

Quais objetos físicos e digitais essa pessoa usa? Quando, onde e como ela os usa?

pincel para pintar em casa
quadros de desenho tinta
e celular para buscar
inspirações



OBJETIVOS CHAVE

Quais são os objetivos chave da pessoa durante a utilização do serviço?
Por que eles precisam deste serviço?

continuar pintando e ainda gerar
renda extra com um hobby

COMO DEVEMOS TRATÁ-LA

Como devemos tratá-la para que ela se sinta bem?
Quais os tipos de comportamento que deixam essa pessoa feliz?

PROPOSTA DE VALOR

proporcionar um espaço
favorável e intuitivo para suas
vendas



Persona / Mapa de Empatia

PERSONA

NOME Lucas Oliveira

IDADE 27 anos

HOBBY limpar a casa

TRABALHO Engenheiro

PERSONALIDADE Curioso
detalhista,
introvertido

SONHOS Quer subir no
cargo da
empresa

OBJETOS E LUGARES

Quais objetos físicos e digitais essa pessoa usa? Quando, onde e como ela os usa?

lanterna lápis fita
métrica capacete
e uma régua



OBJETIVOS CHAVE

Quais são os objetivos chave da pessoa durante a utilização do serviço?
Por que eles precisam deste serviço?

apenas se divertir e relaxar do estresse
do trabalho diário

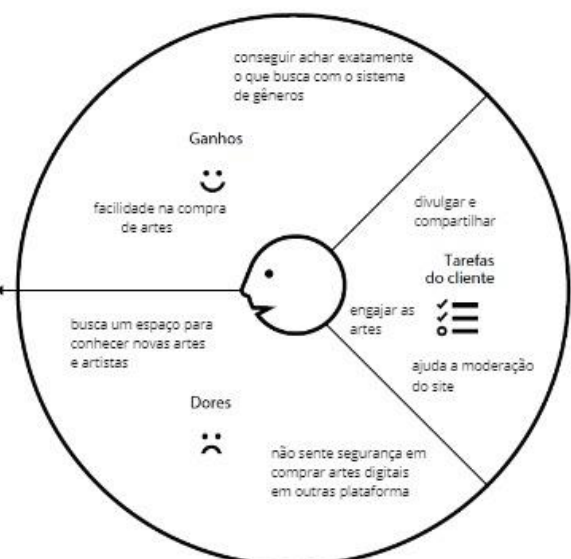
COMO DEVEMOS TRATÁ-LA

Como devemos tratá-la para que ela se sinta bem?

Quais os tipos de comportamento que deixam essa pessoa feliz?

proporcionar um feed interessante e
intuitivo para conhecer novas artes

PROPOSTA DE VALOR



Persona / Mapa de Empatia



PERSONA

NOME Sr. Alberto Martins

IDADE 68 anos

HOBBY Arte clássica, colecionismo, viagens culturais

TRABALHO Aposentado

PERSONALIDADE

Calmo, reflexivo, curioso sobre novas tecnologias, mas não é muito familiarizado com elas

SONHOS

Quer se aproximar de sua filha mostrando seu interesse em arte.

OBJETOS E LUGARES

Quais objetos físicos e digitais essa pessoa usa? Quando, onde e como ela os usa?

Ele gosta de explorar a galeria virtual e se interessa especialmente por conversas e entrevistas com artistas, onde ele pode comparar suas experiências com as novas formas de arte.



OBJETIVOS CHAVE

Quais são os objetivos chave da pessoa durante a utilização do serviço? Por que eles precisam deste serviço?

Sr. Alberto descobriu o site por meio de sua filha, Mariana, que é uma usuária ativa. Ele usa o site de forma ocasional para entender melhor o trabalho da filha e tentar aprender sobre as novas formas de arte digital.

COMO DEVEMOS TRATÁ-LA

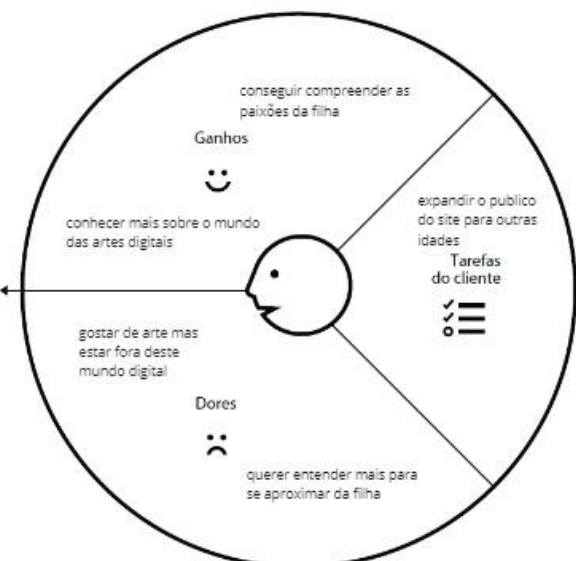
Como devemos tratá-la para que ela se sinta bem?

Quais os tipos de comportamento que deixam essa pessoa feliz?

interface intuitiva para que ele entenda melhor o mundo das artes digitais



PROPOSTA DE VALOR



O projeto visa a criação de um site de artes digitais que não apenas divulga artistas emergentes, mas também oferece uma plataforma de monetização para suas obras.

O problema identificado é a dificuldade que muitos artistas enfrentam para alcançar um público amplo e sustentável, além da falta de um espaço interativo que conecte criadores e apreciadores de arte. Com isso, o objetivo é estabelecer uma rede social dedicada, onde os usuários podem interagir, compartilhar experiências e apoiar uns aos outros, criando um ecossistema vibrante em torno da arte digital.

A justificativa para este projeto reside na necessidade crescente de plataformas que valorizem a arte digital, especialmente em um contexto em que muitos artistas lutam para serem reconhecidos e recompensados pelo seu trabalho.

O público-alvo inclui artistas de diversas disciplinas e estilos, bem como entusiastas da arte que buscam descobrir e apoiar novos talentos.

Ao reunir essas comunidades em um único espaço, o site pretende não apenas fomentar a criação e a venda de obras, mas também incentivar o diálogo e a colaboração entre os usuários.

Aqui está o link do nosso protótipo: [protótipo](#)

Aqui está o link do nosso slide: [slide](#)