







Product design

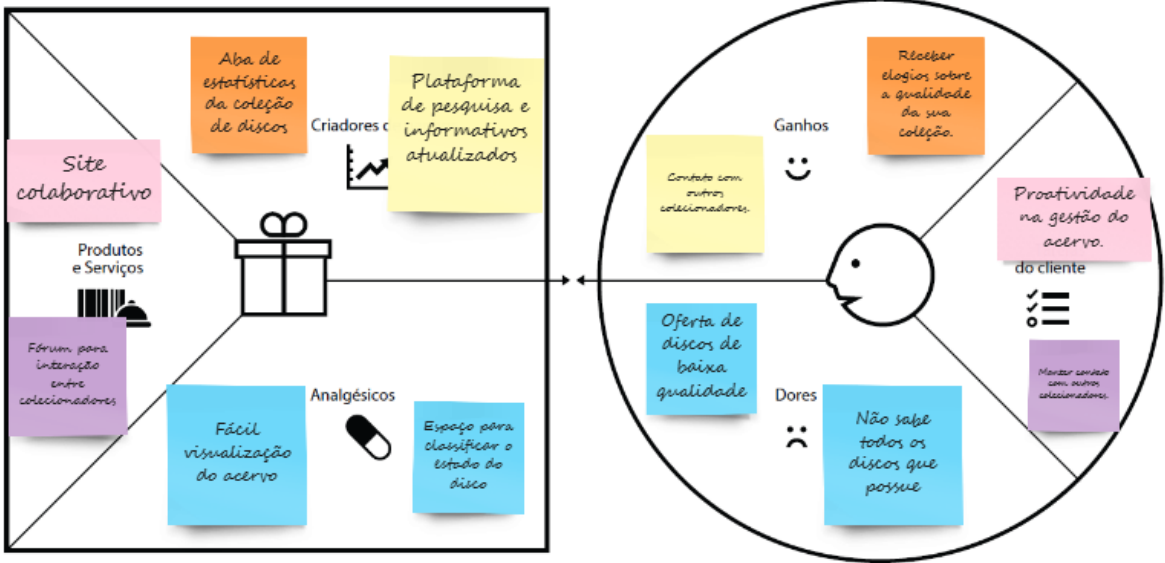
Histórias de usuários

Com base na análise das personas, foram identificadas as seguintes histórias de usuários:

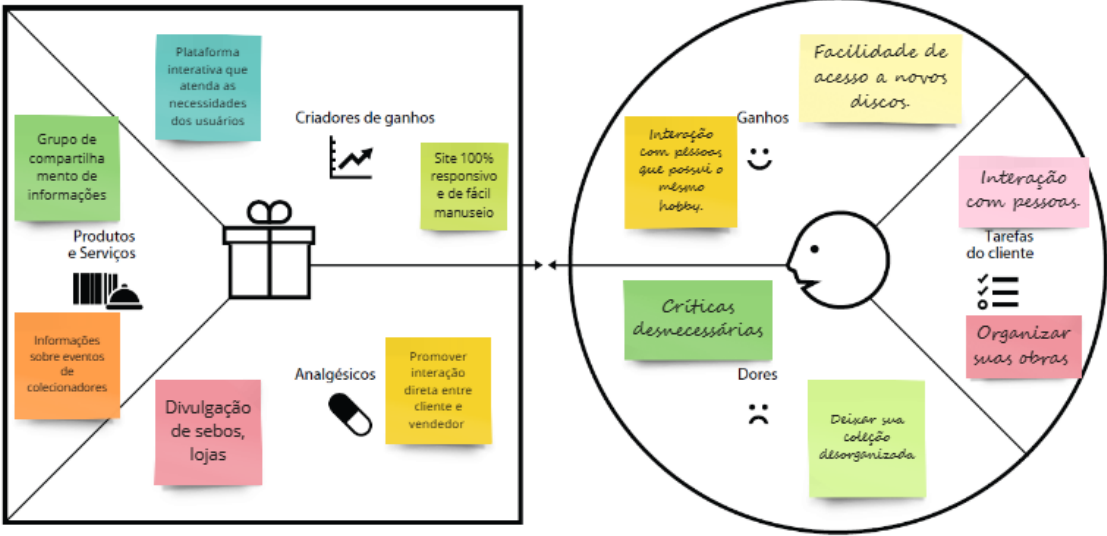
Histórias de usuários	
 Paulo César	Eu, como vendedor de sebo, quero conseguir organizar e contabilizar meu estoque para melhorar minha eficiência de trabalho e vendas.
 Pedro	Eu, como entusiasta, quero catalogar os discos herdados do meu pai para vender os que não possuo interesse e manter os que eu possuo.
 Patrícia	Eu, como colecionadora de discos, quero administrar minha coleção para saber onde estão meus discos, um pouco da história de cada um. Também quero me conectar com vendedores de discos usados.
 Fabiana	Eu, como colecionadora de discos, quero ter acesso a uma plataforma intuitiva , de fácil manejo, que disponibiliza interações com grupos, para ter facilidade em adicionar novos discos, conhecer pessoas que compartilham os mesmos gostos e participar de eventos em minha região.
 Marco	Eu, como consumidor e colecionador, quero acesso a informações de discos mais raros e de possíveis eventos em minha região, para complementar minha coleção e possuir um momento de distração ou lazer diário.
 Catarina	Eu, como uma admiradora e colecionadora de discos de vinil raros, quero ter acesso a um portal onde posso organizar de forma clara meu acervo. Também participar de grupos, fóruns e feiras.

Proposta de valor

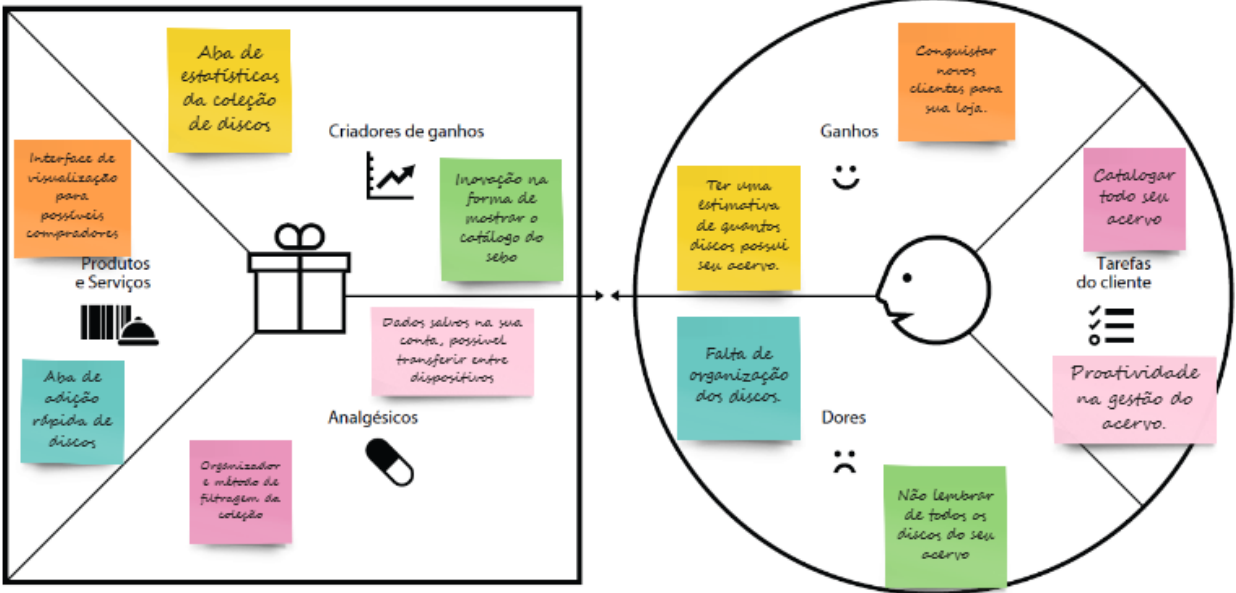
PROPOSTA DE VALOR



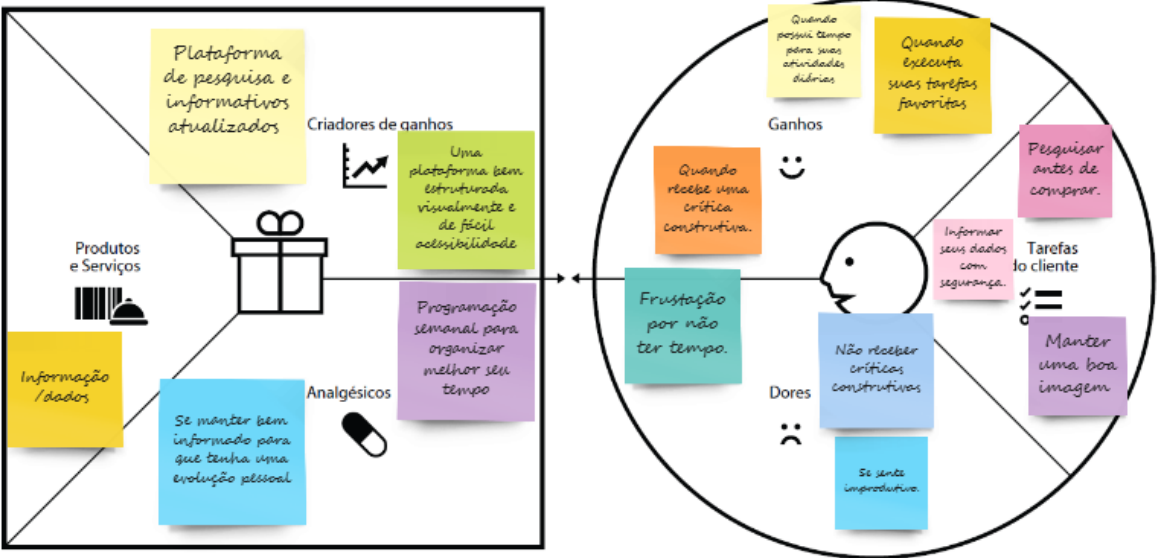
PROPOSTA DE VALOR



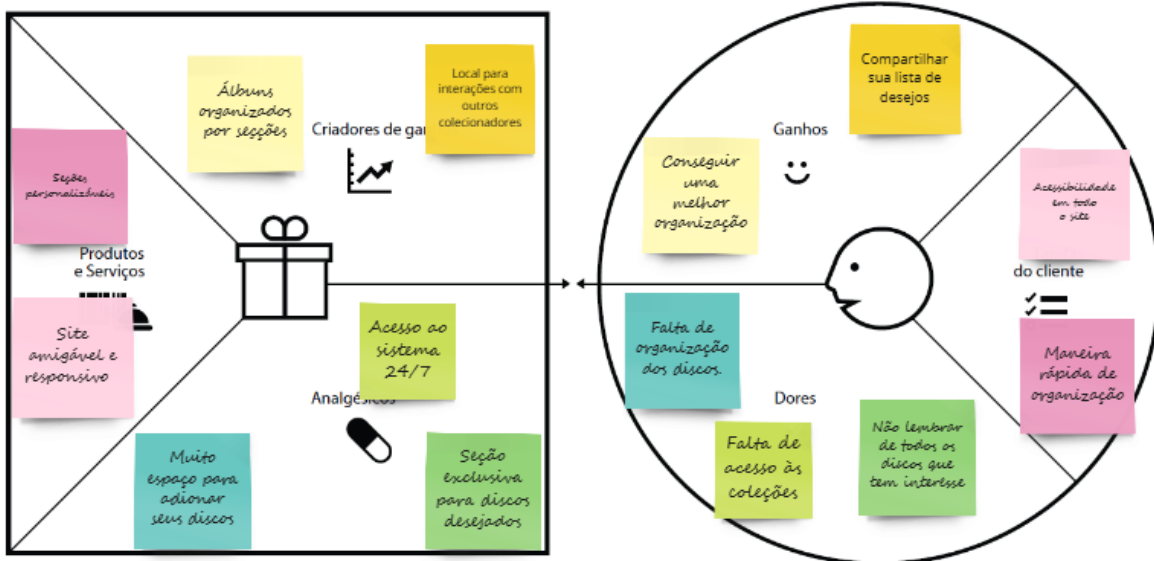
PROPOSTA DE VALOR



PROPOSTA DE VALOR



PROPOSTA DE VALOR



Requisitos

As tabelas a seguir apresentam os requisitos funcionais e não funcionais que detalham o escopo do projeto. Para determinar a prioridade dos requisitos, aplique uma técnica de priorização e detalhe como essa técnica foi aplicada.

Requisitos funcionais

Requisitos Funcionais:

- RF-01: O catálogo de discos será formado pelos usuários (colaborativo);
- RF-02: O sistema deve possuir informativos relacionados a discos.
- RF-03: As coleções poderão ser classificadas quanto a estilo, gênero, ou categorias inseridas pelo usuário;
- RF-04: O usuário pode consultar seu acervo de discos online e visualizar um disco que não possui caso esteja na dúvida se já possui ou não ao realizar buscas para adquirir um disco no qual deseja comprar;
- RF-05: O site deve permitir arquivar informações relacionadas a sua coleção pessoal;
- RF-06: O site deve contar com a possibilidade de login e salvamento de dados dos usuários;
- RF-07: O site precisa possuir um banco de dados para armazenar todas as informações dos usuários;
- RF-08: Deve ter a função de login e cadastro de dados pessoais;
- RF-09: Acesso a links de sebos/lojas revendedoras e grupos e eventos.
- RF-10: Conter um ambiente de interação entre os usuários;
- RF-11: Deve ter barra de rolagem;
- RF-12: Link para acessar redes sociais dos músicos/bandas;
- RF-13: Comentários e resenhas sobre os álbuns;
- RF-14: Classificação com estrelas de cada álbum;
- RF-15: Seção de busca;
- RF-16: Acesso à coleção de outros usuários;
- RF-17: Opção de restringir o acesso de outros usuários à sua coleção;
- RF-18: Seção de álbuns que deseja adquirir;
- RF-19: Classificação do estado físico do disco.

Requisitos não funcionais

Requisitos não funcionais:

- RNF-01: Escrever as histórias de usuário em uma única frase, não separadamente.
- RNF-02: O sistema deve ficar disponível 24 horas por dia;
- RNF-03: Plataforma deve ser 100% segura para o usuário;
- RNF-04: O sistema deve ser acessível por meio de todos os meios eletrônicos seja celular, computador/notebook, tablet, etc;
- RNF-05: O sistema deve ser responsivo;
- RNF-06: O sistema deve ser rápido;
- RNF-07: O sistema não pode ter travamentos e interrupções;
- RNF-08: O sistema deve conseguir suportar uma boa quantidade de usuários simultaneamente;
- RNF-09: O site tem que ser intuitivo e de fácil uso.

Restrições

Restições do Projeto:

- RES-01: Prazos de entrega do trabalho;
- RES-02:Qualidade do site;
- RES-03:Escopo e custo do projeto.