

TRABALHO INTERDISCIPLINAR: APLICAÇÕES WEB

# MovieSync

**Arthur Martinho** 

**Daniel Salgado** 

**Pedro Felipe** 

Pedro Ribeiro

Belo Horizonte, Julho/2023

# **Contexto**

Introdução do problema - A crescente onda de fontes de conteúdos para assistir, em forma de streaming, como a Netflix, Amazon Prime e Disney+, levou as pessoas a se sentirem perdidas em meio a tanta informação. Dessa forma, quando querem pesquisar sobre um conteúdo, acabam se perdendo a outras informações, pois falta um direcionamento correto.

Objetivo do projeto - A solução encontrada para facilitar esse fluxo de informações, para deixá-las mais concisas e fáceis de achar, foi criar um site que permite achar todas as informações do filme com apenas uma pesquisa. Além de possuir um espaço para criação de perfil, em que é possível exibir os conteúdos assistidos.

**Público-alvo -** O público juvenil, datado entre 15 e 29 anos, é o público alvo do projeto, tendo em vista que é nessa idade que o interesse por diversos filmes é demonstrado, além do tempo para assisti-los.

Justificativa do projeto - Em pesquisas feitas com pessoas dessa faixa etária, foi dito que existe uma dificuldade em achar conteúdos novos rapidamente, devido ao grande fluxo de informações apresentadas.

Artefatos de Design Thinking - Para criar esse projeto, foi necessário dividi-lo em etapas, utilizando de ferramentas que poderiam ser acessadas por todos do grupo ao mesmo tempo. Utilizamos do brainstorming para conseguirmos ideias sobre o desenvolvimento, depois, documentamos tudo no Miro para consultas. Após o processo de pensamento do projeto, iniciamos a prototipagem, fazendo reuniões semanais para verificar cada parte.

# Projeto da Solução

## REQUISITOS FUNCIONAIS

- 1. RF001 O sistema deverá cadastrar o usuário;
- 2. RF002 O usuário deverá conseguir gerar uma senha para sua conta;
- 3. RF003 Ter imagens dos conteúdos;
- 4. RF004 O sistema deve ser capaz de deixar o usuário alterar seus dados;
- 5. RF005 O sistema deve operar 24/7;
- 6. RF006 O sistema deve ser capaz de lidar com o alto tráfego de usuários;
- 7. RF008 O sistema deverá mostrar uma aba de pesquisa que pode ser digitada.

# REQUISITOS NÃO FUNCIONAIS

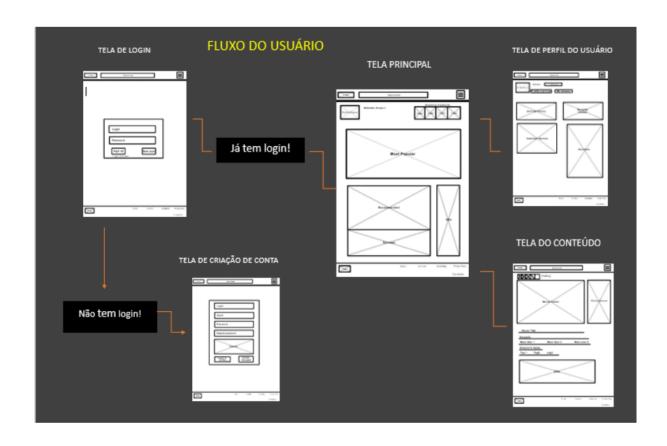
- 1. RNF001 Ter modo claro e escuro;
- 2. RNF002 Ser touchscreen;
- 4. RNF004 Tempo de resposta <1seg;
- 5. RNF005 O sistema deve ser compatível com Windows XP, Vista, 7, 8, 10, 11 e MacOS;
- 6. RN007 O sistema poderá avisar sobre novos conteúdos que possam interessar o usuário;
- 7. RN008 O sistema poderá mudar o fundo da página de acordo com o conteúdo acessado.

Projeto de Interface e Prototipagem - O projeto do wireframe mostrando o fluxo que o usuário percorre foi feito usando a tecnologia do site Figma, e é possível ver o protótipo através do link abaixo

https://www.figma.com/file/g7G2cwgrhOJeY NiSr3KRhz/Painel-TIAW---Grupo-12---2023-1--023%2F1?type=design&node-id=0-1&mod e=design

Para conseguir ver o projeto que se baseou nessa prototipagem, favor acessar o link abaixo, que redireciona para o link do Replit, onde o projeto é mantido.

https://replit.com/@DanielSalgadoM7/Sprint-4-TIAW-20231 O fluxo do usuário é seguido pela imagem abaixo, que pode ser testada funcionando tanto em versão de protótipo, pelo Figma, quanto pela versão final, que virá em Solução Implementada.



# Metodologia

Os artefatos do projeto foram desenvolvidos a partir de diversas plataformas e a relação dos ambientes com seu respectivo propósito é apresentada na tabela que se segue.

Ambiente	Plataforma	Link de Acesso
Repositório de código fonte	GitHub	https://github.com/ICEI-PUC-Minas-PMGCC-TI/ti-1 -pmg-cc-m-20231-tiaw-g12-entretenimento
Projeto de Interface e Wireframes	Figma	https://www.figma.com/file/g7G2cwgrhOJeYNiSr3 KRhz/Untitled?node-id=0-1&t=LK8Qxv5eJOyhlWgi -0
Gerenciamento do Projeto	Miro 1	https://miro.com/app/board/uXjVMYIm4N0=/
Projeto de solução	Miro 2	https://miro.com/app/board/uXjVM5rKqsI=/#tpicker -content

O processo de criação foi dividido em duas partes, que utilizam dois Miro diferentes, como colocado acima. O primeiro Miro foi utilizado para consolidar a ideia do projeto, e o segundo Miro, para acompanhar o trabalho semanal de cada integrante para o projeto final.

O processo para criação e finalização do projeto demorou aproximadamente 6 meses, e foi dividido em partes, que foram atribuídas aos integrantes do grupo para serem concluídas.

Na primeira parte do processo, nos juntamos para recebermos todas as ideias e filtrar como deveria ocorrer cada parte, utilizando do Miro 1 para manter o controle. Artefatos como o KanBan e Mapas Mentais foram fundamentais nessa parte do processo.

Na segunda parte, cada integrante ficou encarregado de uma parte específica da prototipagem, que tinha o tempo aproximado de 2 semanas para executar. Esta segunda parte foi executada 2 vezes, para criar duas funcionalidades por integrante.

Para finalizar, no último mês do projeto, todos os integrantes se juntaram semanalmente no Discord para integrar todas as funcionalidades criadas, deixando o projeto funcional e ativo, como é possível ver no Replit, e pelo repositório do GitHub.

# Solução Implementada

O foco da segunda parte do projeto foi criar as funcionalidades do projeto. A seguir, segue a divisão criada para que essas funcionalidades pudessem ser feitas.

**Arthur Martinho -** Desenvolveu a Tela de Login na primeira funcionalidade e a Ferramenta de pesquisa na segunda.

**Daniel Salgado -** Desenvolveu a Tela de Perfil Aberto do Usuário na primeira funcionalidade e a Tela de Dados Pessoais na segunda.

**Pedro Felipe -** Desenvolveu a Tela dos Filmes na primeira funcionalidade e a Tela Inicial do projeto na segunda.

**Pedro Ribeiro -** Desenvolveu a Tela de Criação de Conta na primeira funcionalidade e a Lista de Marcações na segunda.

Cada parte criada funciona de forma a completar a outra, com uma integração completa. O projeto foi feito de forma a ajudar o usuário da forma mais intuitiva possível.

É possível acessar os filmes desejados, exibir suas informações, criar um usuário, com senha e cadastro, além de exibir as informações que você fornecer no cadastro de dados pessoais.

A seguir, segue a interface de cada funcionalidade criada do projeto, juntamente de uma breve explicação do que é possível executar.

# Projeto de Solução

# **Implementada**

Tela Inicial

Aluno responsável: Pedro Felipe

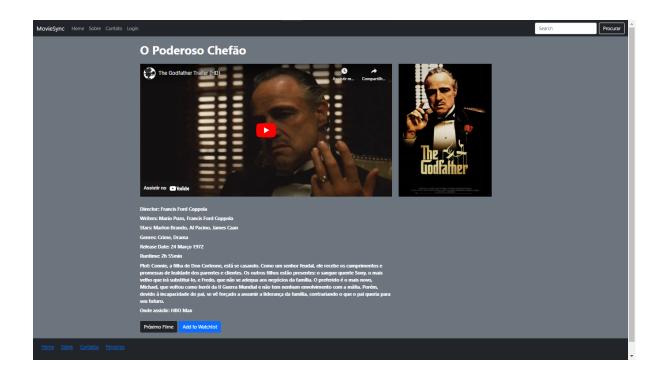
A tela inicial é o começo do site, por ela, é possível acessar os filmes populares, filmes recomendados, e entrar na página de usuário.



#### Tela dos Filmes

# Aluno responsável: Pedro Felipe

A tela de filmes apresenta as informações necessárias sobre cada filme, como tempo de duração, um trailer e onde assistir.



#### Tela de Perfil Aberto

# Aluno responsável: Daniel Salgado

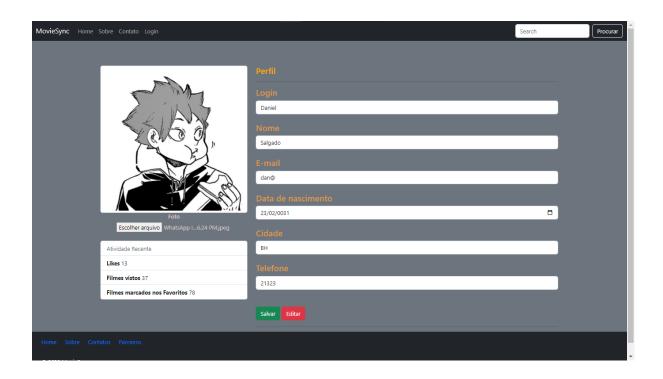
A tela de Perfil Aberto mostra a tela do usuário, quando já possui uma conta. Nela é possível verificar suas atividades recentes, assim como ver seus filmes favoritos e os filmes vistos recentemente.



#### Tela de Dados Pessoais

# Aluno responsável: Daniel Salgado

A tela de Dados Pessoais possibilita ao usuário colocar uma foto de perfil, além de colocar informações suas, como mudar o nome de Login, além da data de nascimento e telefone.



#### Tela de Cadastro

## Aluno responsável: Pedro Ribeiro

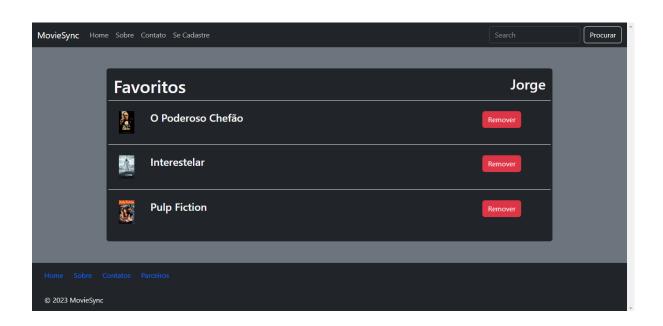
A tela de cadastro permite ao usuário criar uma nova conta ao inserir login, email, senha e então confirmar a senha e pressionar "Criar Conta", sendo então levado para a tela de login.



#### Tela de Favoritos

## Aluno responsável: Pedro Ribeiro

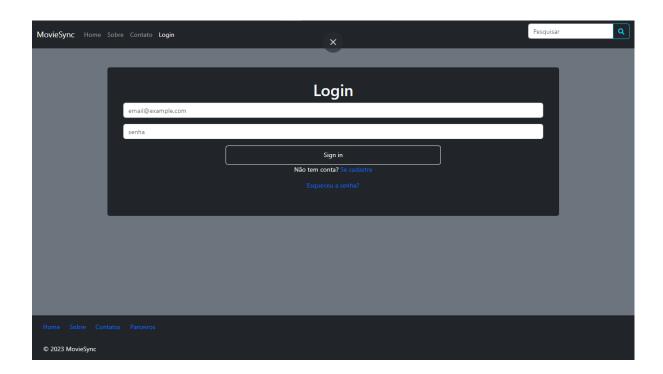
A tela de favoritos apresenta uma lista com todos os filmes marcados pelo usuário como favoritos, lhe dando a opção de removê-los da lista, além da possibilidade de acessar as páginas dos filmes.



# Tela de Login

# Aluno responsável: Arthur Martinho

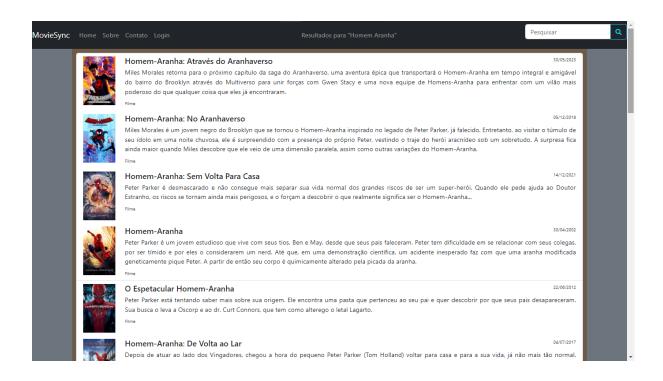
A tela de login permite ao usuário entrar com suas informações e acessar sua conta.



### Tela de Pesquisa

## Aluno responsável: Arthur Martinho

A tela de pesquisa permite ao usuário procurar o nome de filmes e ao encontrar o filme desejado redireciona para sua página.



# Referências

A lista a seguir traz as referências utilizadas nesse trabalho, são elas:

- Bakshy, E.; Messing, S.; Adamic, L. A. Exposure to ideologically diverse news and opinion on Facebook. Science. 2015.
- Littlefield, A. Guia da metodologia ágil e scrum para iniciantes. 2016. Disponível em: <a href="https://blog.trello.com/br/scrum-metodologia-agil">https://blog.trello.com/br/scrum-metodologia-agil</a>.
  Acessado em 26/05/2020.
- Newman, N.; Fletcher, R.; Kalogeropoulos, A.; Nielsen; R. K. Reuters Institute Digital News Report 2019. Reuters Institute for the Study of Journalism. 2019. Disponível em: <a href="https://reutersinstitute.politics.ox.ac.uk/sites/default/files/2019-06/DNR 2019 FINAL 0.pdf">https://reutersinstitute.politics.ox.ac.uk/sites/default/files/2019-06/DNR 2019 FINAL 0.pdf</a>.

Acessado em 26/05/2020

TIAW - Exemplo de Projeto; fornecido pelos professores da disciplina de TIAW 2023/1.
Disponível em: <a href="https://docs.google.com/document/d/1xE9t6zD78V">https://docs.google.com/document/d/1xE9t6zD78V</a>
nVkeOSghXc0Ze2QWe85ogqYpx9x-tuG24/edit?plii=1