



PUC Minas

TRABALHO INTERDISCIPLINAR: APLICAÇÕES WEB

Instituto de Ciências Exatas e Informática (ICEI)

Descrição do Problema

----Encontrar pessoas pra tocar junto----

O segmento musical no Brasil tem uma longa história que remonta ao seu desenvolvimento mais significativo a partir da década de 1940, com músicos da Bossa Nova, e que se estendeu até os anos 1960, com movimentos como a Jovem Guarda e o Tropicalismo. Até os dias de hoje, essa trajetória continua a ser um desafio compartilhado por músicos: a formação de grupos musicais.

Com o avanço das comunicações, surgem ideias que podem facilitar a criação desses grupos, oferecendo soluções valiosas para os músicos envolvidos.

Membros da Equipe

- Arthur Souza
- Gabriel Portugal
- Luis Felipe
- Kaiky França
- Kaio Henrique

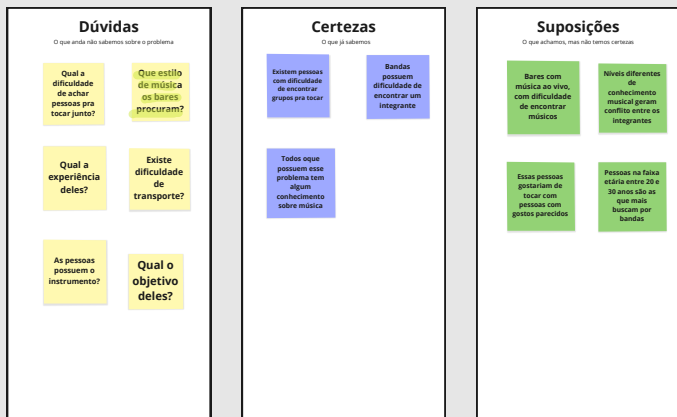
Liste todos os integrantes da equipe

Documento criado pelo grupo de professores da disciplina de Trabalho Interdisciplinar: Aplicações Web dos cursos de Sistemas de Informação, Engenharia de Software e Ciência da Computação do Instituto de Ciências Exatas e Informática (ICEI) da PUC Minas com o objetivo de orientar o processo de concepção de projetos baseado nas técnicas de Design Thinking. Versão 1.0 (setembro-2021). Diversos artefatos desse processo se baseiam no material cedido pela [Design Thinkers Group](#).

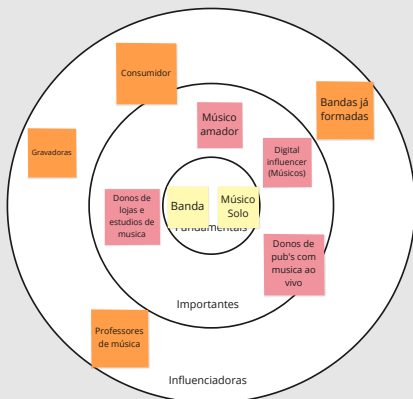
Este trabalho é licenciado sob a licença Creative Commons Attribution-Share Alike 3.0 Unported License. Uma cópia da licença pode ser vista em <http://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/>



Matriz de Alinhamento CSD



Mapa de Stakeholders



Pessoas Fundamentais

Principais envolvidos no problema e representam os potenciais usuários de uma possível solução.
Ex do Uber: motoristas e passageiros

Pessoas Importantes

Pessoas que ajudam ou dificultam o desenvolvimento e uso da solução e que devem ser consideradas
Ex do Uber: taxistas, gov. locais, loja AppStore

Pessoas Influenciadoras

Pessoas ou entidades que devem ser consultadas para avaliar aspectos relevantes no ciclo de vida da solução.
Ex do Uber: Reguladores setor de transporte, opinião pública

Entrevista Qualitativa

Pergunta

O que te fez interessar por música?

Resposta

Meu pai sempre foi apaixonado por rock e hiphop no geral, então desde pequeno fui influenciado a ouvir diversos tipos de música, posteriormente despertei uma vontade de fazer minha própria obra.

Pergunta

Quais as dificuldades em encontrar um grupo?

Resposta

As dificuldades são principalmente de encontrar pessoas com gostos parecidos, que toquem o instrumento necessário e desejam se dedicar para levar o projeto pra frente.

Pergunta

Seus meios de transporte?

Respostas

Meu único meio de transporte é andar, consigo realizar minhas tarefas sem necessidade usar ônibus ou carro;

Ônibus;

Carro;

Pergunta

O que você procura em outra pessoa como integrante?

Resposta

Tecnicamente, versatilidade ou habilidade em determinado instrumento, compatibilidade de horários e localização. Em questão de personalidade, apenas que não seja uma pessoa inflexível e mandona.

Pergunta

Qual o seu perfil como músico? (Nível, Gêneros favoritos, instrumento que toca, é aberto a novos gêneros).

Resposta

Músico intermediário em guitarra e teclado, Jazz blues bossa nova
Sim exceto alguns estilos que não gosto

Algo entre iniciante e intermediário. Consumindo música, considero meu gosto bem eclético, indo desde a Bossa Nova até o shoegaze.
Tenho completa disposição para abranger diferentes gêneros musicais

Pergunta

Já teve experiência com bandas?

Resposta

Sim. Estar em uma banda foi uma experiência extremamente agradável e revigorante. Aprendi música como nunca antes, e era constantemente incentivado a saber e treinar cada vez mais.

Sim, foi uma experiência devastadora.

Highlights de Pesquisa

Nome

João

Data

X

Local

Puc

O que os participantes falaram ou fizeram que surpreendeu, ou falas mais significativas:

Diversos participantes tiveram experiências negativas enquanto fizeram parte das bandas.

Aspectos que importaram mais para os participantes

Os aspectos mais importantes durante a entrevista foram as perguntas que tangiam seus gostos pessoais, o que tornou a entrevista uma experiência mais agradável aos entrevistados

A questão que mais intrigou os entrevistados foi em relação as suas experiências passadas

Principais temas ou aprendizados que surgiram desta entrevista

A dificuldade surgia mais a médio-longo prazo, por questões interpessoais ou de compromisso.

Novos tópicos ou questões para explorar no futuro

Aluguel de equipamentos
Bar e shows podendo contratar essas bandas/músicos
plataforma que entrega/redireciona tutoriais

PERSONA

NOME Gustavo

IDADE 20

HOBBY Músico, Jogar
Vídeo-Game

TRABALHO Estagiário de projetos
elétricos

PERSONALIDADE

Hiperativo, resiliente, gosta de passar tempo com a família e se dedica ao trabalho

SONHOS

Ter uma renda estável com uma família grande e aprender a tocar novos instrumentos, ter o seu próprio grupo musical com objetivo de tocar por hobby.

OBJETOS E LUGARES

Quais objetos físicos e digitais essa pessoa usa? Quando, onde e como ela os usa?

Smartphone, Computador: Jogos e para manter contato com a família.

Baixo: Único instrumento tocado pelo persona e utilizado para hobby.

Transporte Público: utilizado para ir para o estágio.

Redes Sociais: Pouco ativo, prefere geralmente estar pessoalmente.



OBJETIVOS CHAVE

Quais são os objetivos chave da pessoa durante a utilização do serviço? Por que eles precisam deste serviço?

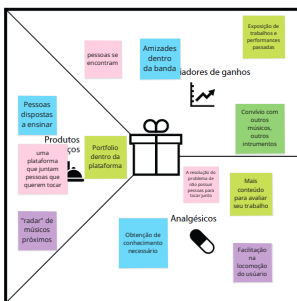
Como iniciante, obter experiências relacionadas a música e também adquirir mais conhecimentos em relação aos instrumentos

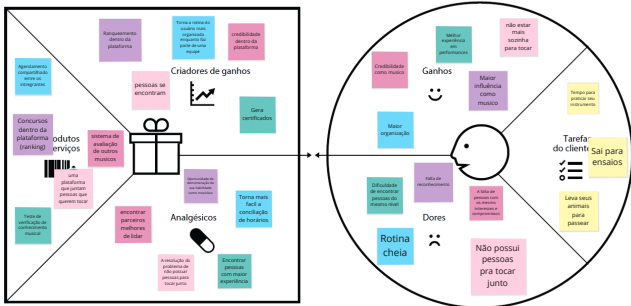
De maneira receptiva por ser iniciante, sem tanta cobrança.

COMO DEVEMOS TRATÁ-LA

Como devemos tratá-la para que ela se sinta bem? Quais os tipos de comportamento que deixam essa pessoa feliz?

PROPOSTA DE VALOR





PERSONA

NOME Rogério

IDADE 52

HOBBY Ir pro forró, Assistir futebol, Música

TRABALHO Mecânico

PERSONALIDADE

Um homem de mente aberta, extrovertido, divertido, sempre buscando novas amizades, ama ver futebol.

SONHOS

Casa na praia,
Participar de um Festival de Forró Famoso,
Ter uma Oficina Mecânica de Sucesso,
Ver seu time indo de volta à serie A.

OBJETOS E LUGARES

Quais objetos físicos e digitais essa pessoa usa? Quando, onde e como ela os usa?

Whatsapp, Facebook,
Celular, Acordeon,
Caminhonete

Não utiliza tanto das redes sociais.
Seu instrumento principal o
Acordeon que usa para os eventos
O meio de transporte tanto
pessoal quanto para a banda e os
instrumentos é uma caminhonete



OBJETIVOS CHAVE

Quais são os objetivos chave da pessoa durante a utilização do serviço?
Por que eles precisam deste serviço?

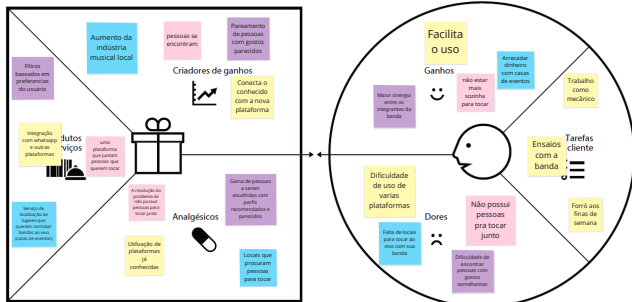
Encontrar pessoas com gostos
parecidos com os dele para tocar em
bares nos finais de semana,
encontrar novos integrantes para a
banda

COMO DEVEMOS TRATÁ-LA

Como devemos tratá-la para que ela se sinta bem?
Quais os tipos de comportamento que deixam essa pessoa feliz?

De forma acolhedora e descontraída,
um comportamento mais "brincalhão" sem muita seriedade.

PROPOSTA DE VALOR



Brainstorming / Brainwriting

Kaiky

Gabriel

Arthur

Kaio

Luiz

Participant 6

Perfis para
bandas

integração
com outras
plataformas

Fóruns de
discursão
sobre musica

Cadastro
de cada
usuário

forma de
saber se as
pessoas estão
proximas

Perfil com
breve
descrição feita
pelo usuário

Sistema de
mentoria

Certificados

Layout
personalizado
baseado no
perfil da
pessoa

Chat entre
participantes

Criação de
agendas
compartilhadas

Disputas
entre os
usuários

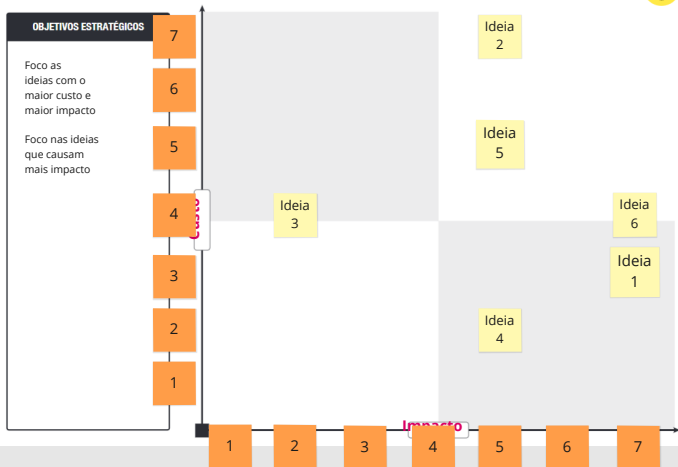
Anúncios de
lojas de musica
baseado nos
gostos do
usuário

casas de
eventos
anunciam
"vagas" para
tocar ao vivo

Inclusão no
perfil de gostos
e preferencia
dos
participantes

Priorização de Ideias

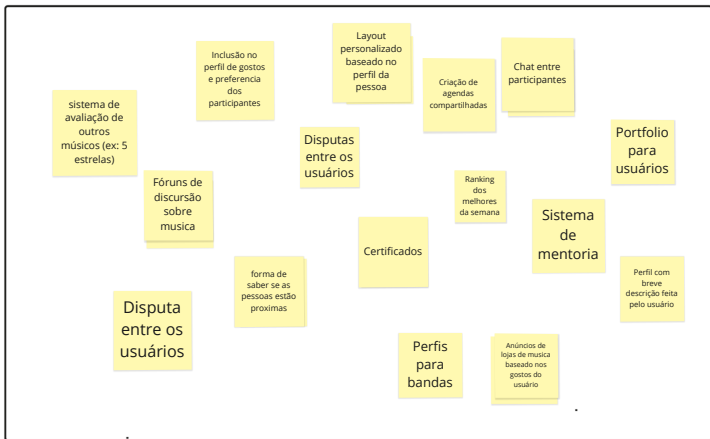
MAPA DE PRIORIZAÇÃO



Mural de Possibilidades



MURAL DE POSSIBILIDADES



IDEIA 1

Chat entre participantes

Por ser uma rede social o chat é uma ferramenta prioritária, para a comunicação entre os usuários

IDEIA 2

Layout personalizado baseado no perfil da pessoa

Perfil com breve descrição feita pelo usuário

Inclusão no perfil de gostos e preferências dos participantes

Apesar de não ser uma ferramenta essencial para o funcionamento do site, o perfil personalizado pode tornar a experiência de cada usuário única (O layout gostos, preferências e descrição)

IDEIA 3

Disputa entre os usuários

Ranking dos melhores da semana

Engrandece a vontade dos usuários de se manterem praticando constantemente para participar de disputas a troca de serem postos em um ranking dos melhores da semana (método de avaliação sendo entre os próprios usuários)

IDEIA 4

Fóruns de discussão sobre música

Fóruns relacionados a música será uma das partes fundamentais entre as interações de usuário e também compartilhamentos entre os próprios usuários. (acessados sem cadastro)

IDEIA 5

Sistema de avaliação de outros músicos (Ex: 5 estrelas)

casas de eventos anunciam "vagas" para tocar ao vivo

A avaliação seria o reflexo de como aquela pessoa consegue trabalhar naquilo que foi proposto (As casas de eventos procurariam esses músicos/bandas utilizando essa forma de avaliação).

IDEIA 6

Cadastro de cada usuário

integração com outras plataformas

Cadastro para cada usuário com o sua própria conta e login para poder se identificar dentro da plataforma e com o objetivo de encontrar pessoas, e possivelmente para "divulgar seu trabalho" (integração para facilitar de acordo com o usuário e suas preferências)