



CENTRAL DO MÚSICO

Integrantes

Arthur Souza

Gabriel Portugal

Luis Felipe Souza

Kaiky França

Kaio Henrique



DESCRIÇÃO DO PROBLEMA

- Dificuldade em obter sustento
- Sucesso na música dependente da sorte
- Falta de um canal de comunicação profissional
- Desistência recorrente



PUBLICO ALVO

ASPIRANTES A MÚSICO

Que buscam por tutores ou uma base de contatos

MÚSICOS INICIANTES E AMADORES

Que querem praticar com mais alguém ou fazer parte de um grupo

MÚSICOS PROFISSIONAIS

Que buscam integrantes temporários ou permanentes para suas apresentações

PERSONAS



Gustavo

**Iniciante, tem musica como hobby,
procura novas experiencias.**



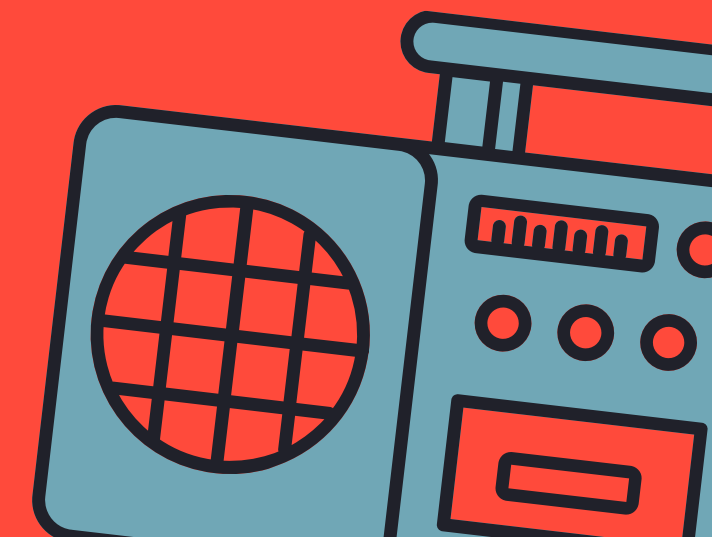
Rosângela

**Música avançada, com experiência, e
sonha em seguir carreira na música.**



Rogério

**Possui uma banda, toca nos finais de
semana, mas não pretende seguir
carreira.**



HISTÓRIAS DE USUÁRIOS

1.

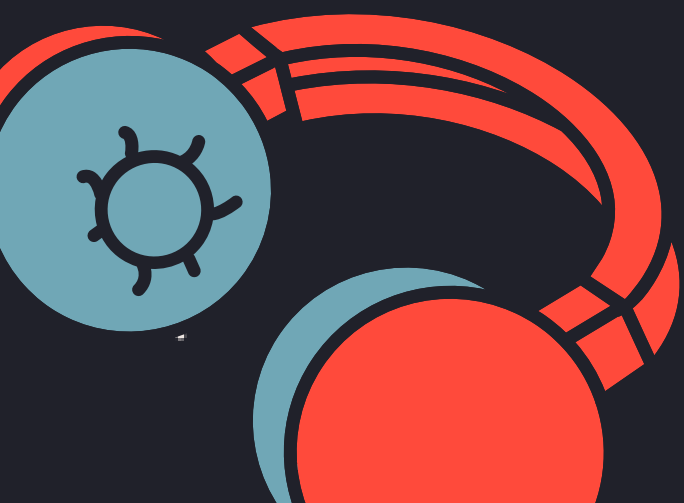
“Como músico amador, eu quero um lugar pra me comunicar com outros músicos para poder pedir dicas de como melhorar.”

2.

“Como cantora profissional, eu quero um meio achar pessoas que possam se apresentar junto comigo para que eu possa investir em formar uma carreira.”

3.

“Como líder de uma banda/grupo eu quero poder encontrar mais um integrante com facilidade e com o mesmo objetivo.”



OBJETIVOS DO PROJETO

Promover a interação e comunicação entre músicos e oferecer para:

MÚSICOS SOLO

Um meio de apresentar um portfólio e participar de duetos, apresentações únicas ou bandas

BANDAS

Uma ferramenta para filtrar e buscar por integrantes que possam fazer parte da banda e encontrar lugares para tocar

REQUISITOS DO SISTEMA

- CADASTRO PARA BANDAS, MÚSICOS SOLO E CONTRATANTES

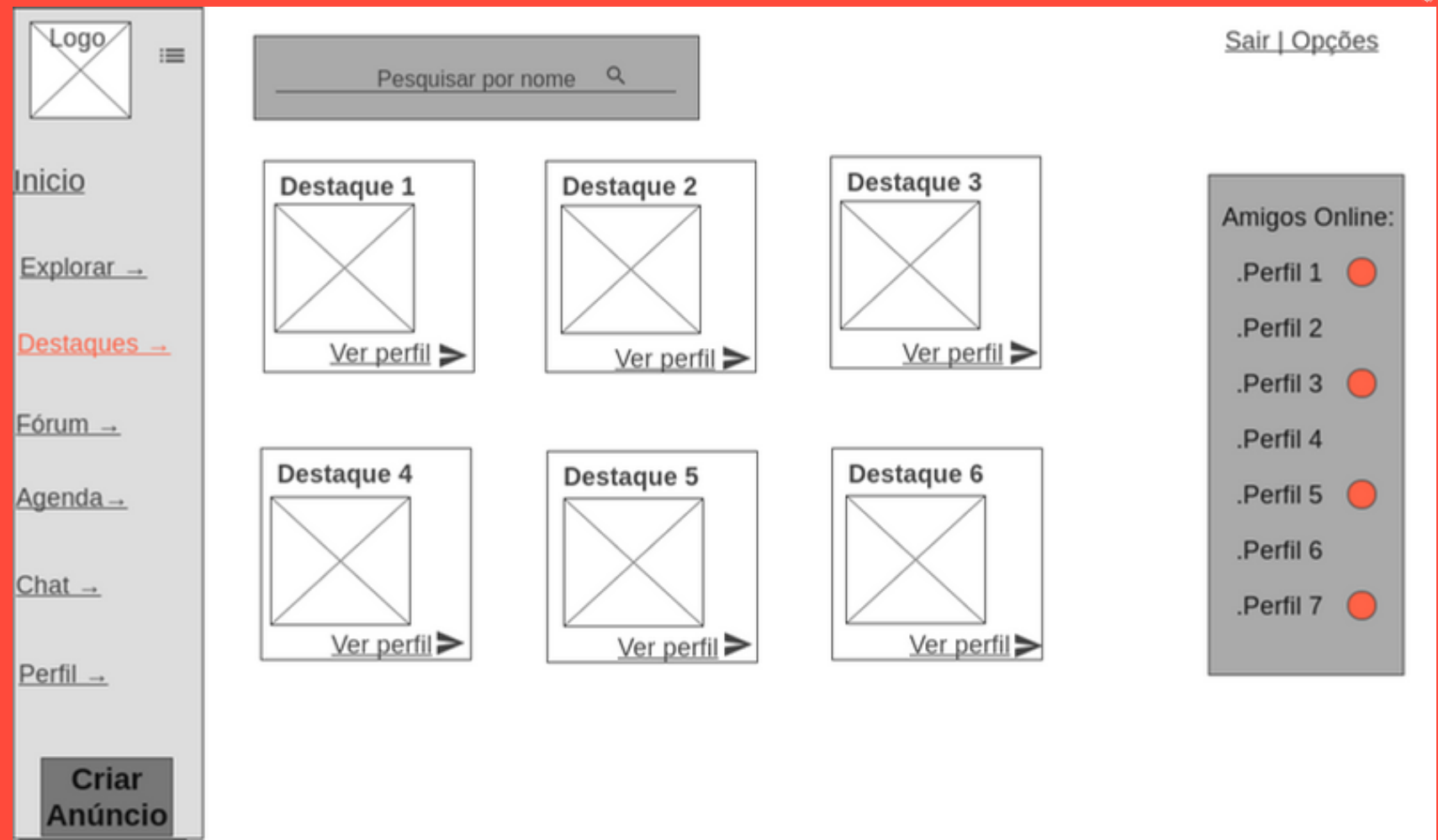
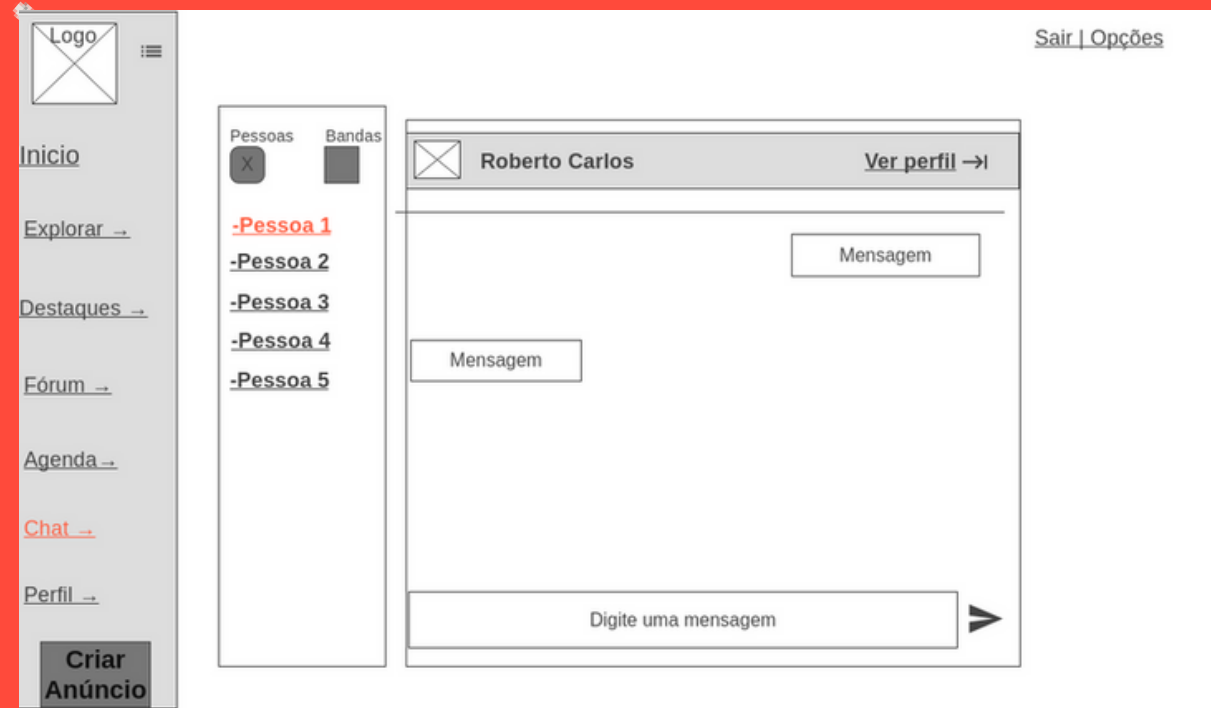
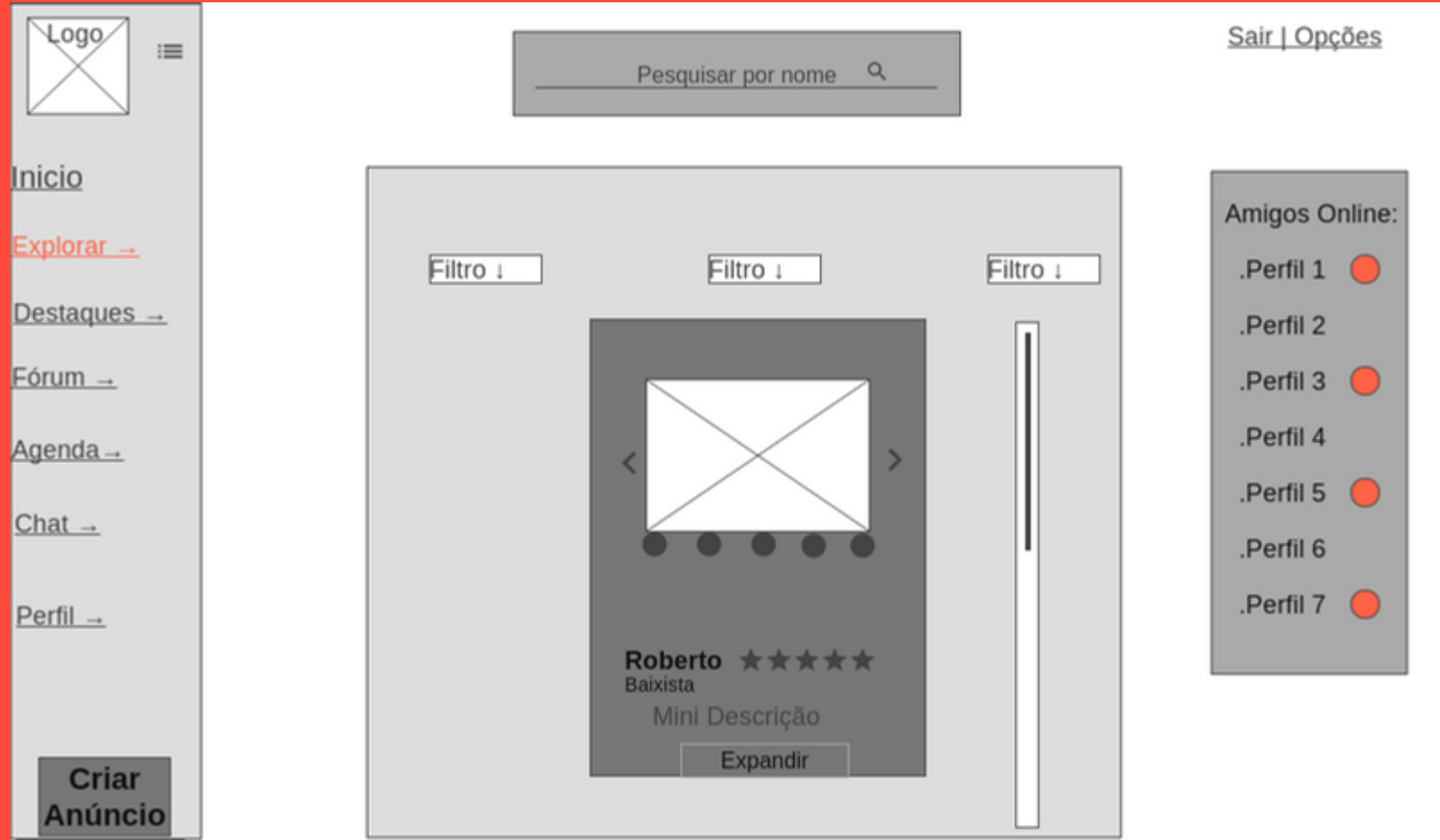
- EDIÇÃO DO PERFIL E GRAVAÇÃO DE AUDIOS PARA PORTFÓLIO

- FERRAMENTA PARA DENÚNCIA DE CONTAS IMPRÓPRIAS OU SUSPEITAS

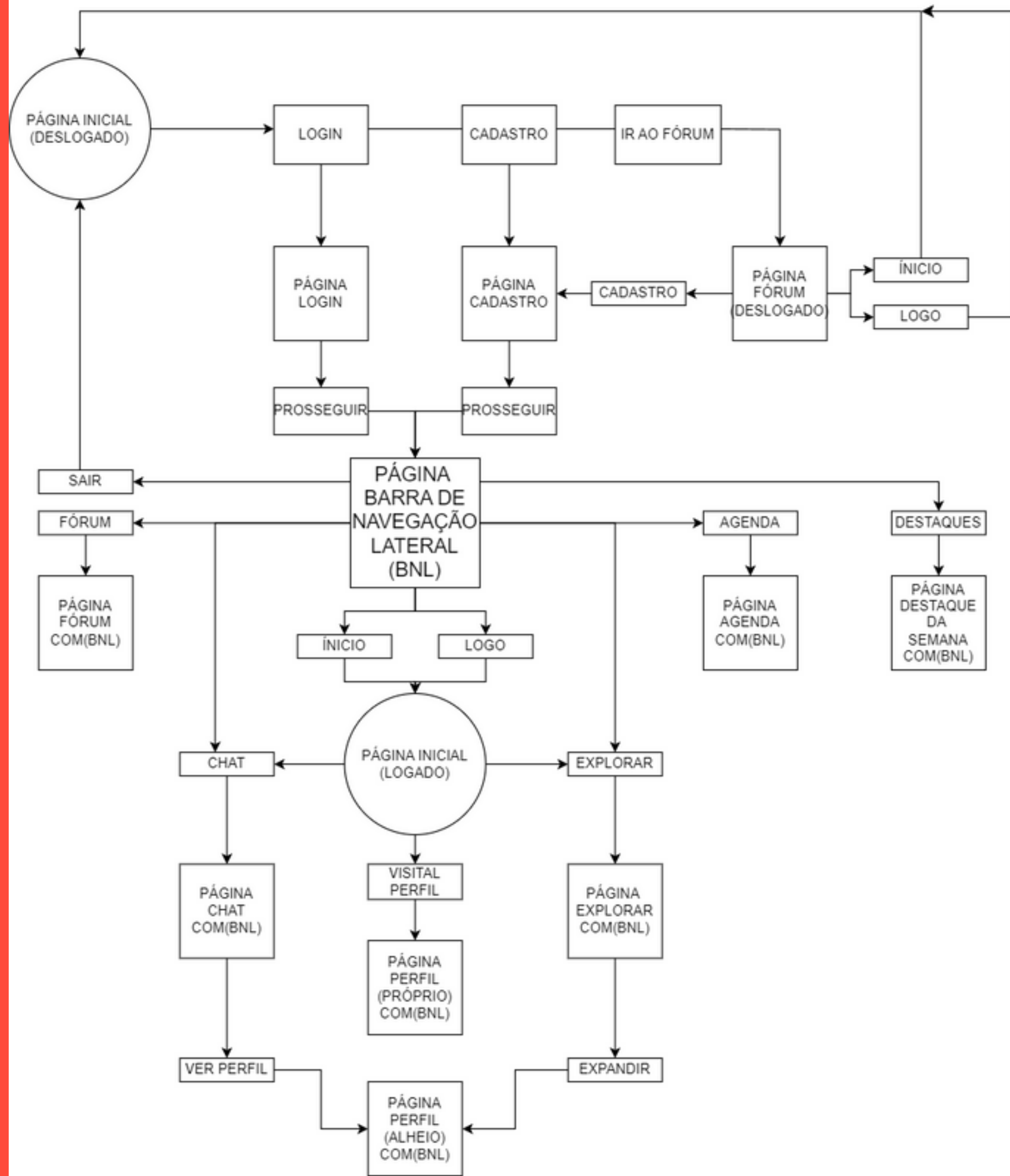
- FILTRO DE PERFIS

- PÁGINA DE DESTAQUES DA SEMANA

INTERFACE



FLUXO DE TELA/USUÁRIO



METODOLOGIA E FERRAMENTAS



1

DESIGN THINKING E SCRUM

2

COMUNICAÇÃO

Discord e WhatsApp.

3

DESIGN E APRESENTAÇÃO

Miro, Canva, Wireframe.cc, Figma

4

VERSIONAMENTO DE CÓDIGO E
ARQUIVOS

Git, GitHub

OBRIGADO PELA ATENÇÃO