

<u>Trabalho Interdisciplinar - Aplicações Web</u>

Grupo T3-G1 - Não saber onde são transmitidas partidas esportivas

Membros do grupo:

- Bernardo Carlos do Nascimento
- Davi de Pinho Lima
- Gabriel Costa Gontijo
- Igor Guedes Yasuda
- Rodrigo Costa Tayer
- Thiago Cedro Silva de Souza

Belo Horizonte, Abri/2022

1. Introdução

1.1 O contexto:

No momento em que este projeto se inicia, o mundo dos esportes nunca esteve tão relevante no Brasil. Tradicionalmente, o futebol sempre foi o esporte com maior espaço no nosso país, com raras concessões a ocasiões especiais, como por exemplo: as Olimpíadas, as corridas de Ayrton Senna ou, até, as finais de Roland Garros de Gustavo Kuerten, o Guga. Entretanto, ultimamente, o futebol vem dividindo sua popularidade com o basquete, com o futebol americano, com o vôlei, entre outros, estes sendo transmitidos em canal de TV aberta ou fechada, e serviços pagos de streaming. Nesse sentido, de uma forma ou de outra, os meios de comunicação vêm se tornando cada vez mais diversos no que se refere a transmitir partidas esportivas.

1.2 O problema:

Tendo em mente a quantidade de partidas de diferentes esportes, que ocorrem diariamente e em diferentes canais de transmissão, entende-se uma dificuldade em saber com precisão onde uma ou mais partidas serão disponibilizadas e se estão ao alcance do usuário.

1.3 Objetivos:

Assim, o objetivo geral desse projeto é a criação de um site que possa:

- Apresentar onde serão transmitidas partidas específicas (aquelas buscadas diretamente pelo usuário) ou partidas que condizem com o perfil do usuário.
- Disponibilizar uma plataforma de notícias esportivas.
- Apresentar um fórum para discussão e análises de times e partidas.

1.4 Justificativas:

Tendo em vista o problema, foi feita uma pesquisa com 63 pessoas, para ver as opiniões sobre as formas de acompanhar partidas esportivas. Essa pesquisa continha perguntas como: Idade, Gênero, preferências e opiniões sobre formas de streaming. De acordo com os resultados dessa pesquisa construímos nosso público alvo.

1.5 Público alvo:

Por meio da pesquisa, foi possível indicar o perfil-alvo de nossos futuros usuários. Este seria um jovem adulto, homem, estudante e que assiste partidas esportivas pelo menos uma vez por semana.

2. Histórias de usuários:

PERSONAS	DESEJO	POR QUE
Fabrício Cunha da Silva	Saber onde vai passar o jogo do Botafogo.	Gosta de acompanhar seu time do coração e tem dificuldades para encontrar o jogo.
Jorge Rodrigues Melo	Saber onde e quando serão os jogos de futebol.	Gosta de apostar, no entanto precisa ficar antenado nos jogos do dia.
Lúcia Gomes da Silva	Saber quando serão os jogos da NFL.	Gosta de futebol americano, porém é um esporte pouco divulgado aqui no Brasil, então as informações são de difícil acesso.

3. Requisitos do projeto:

3.1 Requisitos funcionais:

- 1. O site deve apresentar em sua página principal jogos em destaque.
- 2. O site deve oferecer uma funcionalidade de filtro/pesquisa para permitir ao usuário localizar um jogo/time específico informado na área de pesquisa.
- 3. O site deve permitir aos usuários visualizar os jogos pertencentes aos gêneros.
- 4. O site deve ter uma página contendo uma lista de várias plataformas de streaming.
- 5. O site deve ter uma página contendo informações sobre cada plataforma.

3.2 Requisitos não funcionais:

- 1. O site deve ser publicado em um ambiente acessível publicamente na Internet (Repl.it, GitHub Pages, Heroku).
- 2. O site deverá possibilitar uma boa visualização tanto pelo computador quanto pelo celular, transmitindo o projeto de forma adequada ao público.
- 3. O site deve apresentar um bom contraste entre os elementos da tela, permitindo uma melhor visualização.
- 4. O site deve ser compatível com os principais navegadores do mercado (Google Chrome, Firefox, Microsoft Edge).

4. Restrições:

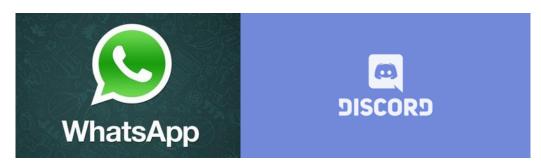
- 1. O projeto deverá ser entregue nas datas, não podendo ocorrer atrasos.
- 2. O aplicativo deve se restringir às tecnologias básicas da Web no Front-end.
- 3. A equipe deve se organizar e assumir o compromisso para desenvolvimento do trabalho.

5. Gestão do projeto:

5.1 Meios tradicionais:

Nesta primeira parte de concepção e desenvolvimento do projeto, nosso grupo utilizou de diversos ambientes e ferramentas tecnológicas para organizar e visualizar de maneira mais clara as etapas iniciais de nosso site. Como meio de comunicação, planejamento das etapas e resolução de possíveis conflitos entre os integrantes do grupo,

utilizamos o Discord para realizar chamadas e transmissões de tela, além de conversas frequentes via Whatsapp.



5.2 Miro:

Para organizar as etapas do projeto, impressões acerca do resultado final, ideias e possibilidades, utilizamos o miro como ferramenta, possibilitando-nos visualizar os processos vigentes e futuros do trabalho.



5.3 GitHub:

- Em relação à documentação do projeto, foi utilizada a plataforma Github, na qual estão sendo depositados os registros de atividade de cada integrante do grupo.

Link: https://classroom.github.com/a/ pg-V8nE



5.4 Figma:

A ferramenta Figma foi utilizada por nosso grupo para criar Wireframes do projeto e organizar de maneira clara e visual o Userflow que melhor entrega uma boa experiência aos usuários.



5.5 Encontros presenciais:

Além das ferramentas online, a etapa inicial foi composta de diversos encontros presenciais em aula de maneira tabelada, nas quais nos organizávamos e planejávamos os próximos passos a serem tomados.

5.6 Outras menções:

A metodologia Scrum que nos foi apresentada aparenta ser bastante eficiente. Entretanto, não a aplicamos nesta fase inicial do projeto, mas pretendemos trabalhar sob tal método futuramente para obter melhor organização no processo. Além disso, nosso grupo não utilizou, nas etapas iniciais, a ferramenta Slack, porém enxergamos o seu potencial e pretendemos usá-la futuramente no trabalho para obtermos melhor organização.

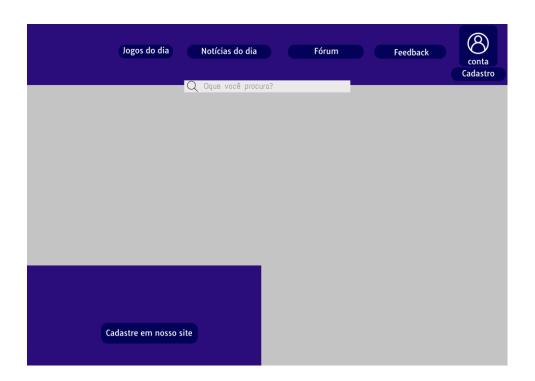
6. Divisão de tarefas:

Contexto do Projeto	Igor Yasuda
Especificações do Projeto	Davi de Pinho
Projeto de interface	Rodrigo Costa, Gabriel Costa e Thiago Cedro
Metodologia	Bernardo Carlos e Igor Yasuda
Gestão do Design Thinking	Thiago Cedro

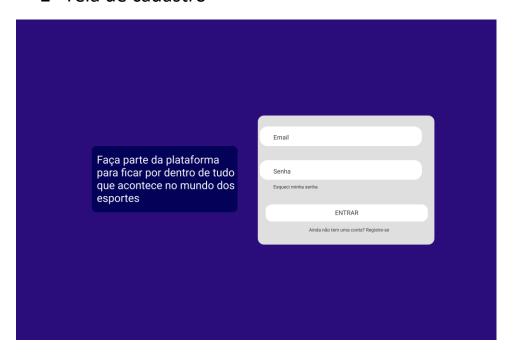
7. Projeto de Interface:

7.1 Fluxo de Usuário:

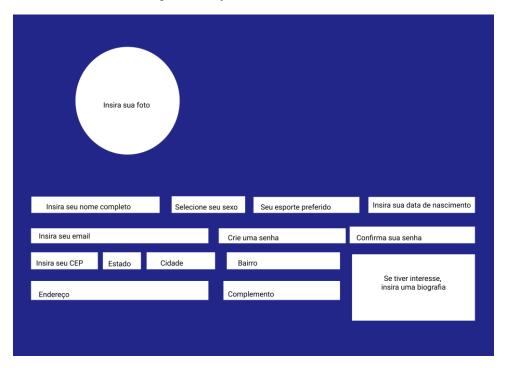
1- Home Page



2- Tela de cadastro



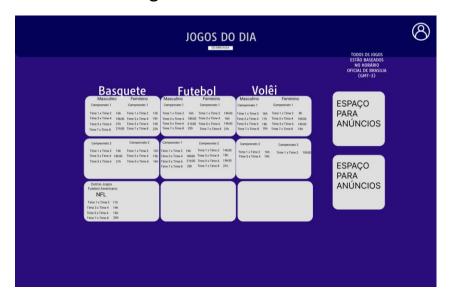
3- Tela de criação de perfil



4- Tela de Perfil de Usuário



5- Tela de Jogos do Dia



6- Tela de Notícias



7- Tela de Feedback



8- Tela do Fórum



7.2 Link para protótipo:

https://www.figma.com/file/cmXihbqqzdWNnPLTTKjQxb/Prot%C3%B3tipo-Informa%C3%A7%C3%A3o-esportiva?node-id=1%3A50

8.Referências:

- YahooEsportes, Marina Marini. Retrospectiva: Esportes que cresceram no Brasil nos últimos 20 anos Disponível em: https://esportes.yahoo.com/noticias/esportes-quecresceram-no-brasil-nos-ultimos-20-anos-090022725.html

- Littlefield, A. Guia da metodologia ágil e scrum para iniciantes. 2016. Disponível em: https://blog.trello.com/br/scrum-metodologia-agil.