

PERSONA



NOME Luiza

IDADE 35 anos

HOBBY Participar de clubes do livro, organizar eventos literários e assistir a críticas/resenhas sobre obras.

TRABALHO Empreendedora no ramo da consultoria literária

PERSONALIDADE

Empreendedora, sociável, estratégica e otimista.

SONHOS

Expandir sua empresa de consultoria literária para outros países, viajar para conhecer diferentes editoras e livrarias ao redor do mundo, criar uma plataforma online para conectar leitores e consultores literários, montar uma biblioteca com obras de diversos países e épocas, e tornar-se uma influenciadora no mercado editorial.

OBJETOS E LUGARES

Quais objetos físicos e digitais essa pessoa usa? Quando, onde e como ela os usa?

Utiliza seu laptop para gerenciar sua empresa e se comunicar com clientes, mantém um caderno de anotações para registrar informações sobre seus clientes e suas preferências literárias, usa marcadores de página coloridos para organizar suas leituras, utiliza softwares de gerenciamento de clientes para acompanhar seu feedback e possui uma biblioteca digital com acesso a uma vasta gama de livros.

OBJETIVOS CHAVE

Quais são os objetivos chave da pessoa durante a utilização do serviço? Por que eles precisam deste serviço?

Luiza busca identificar as necessidades de seus clientes, fornecer recomendações personalizadas, estabelecer parcerias com editoras e autores, promover eventos literários e criar conteúdo relevante sobre literatura.

COMO DEVEMOS TRATÁ-LA

Como devemos tratá-la para que ela se sinta bem?

Quais os tipos de comportamento que deixam essa pessoa feliz?

Valorizar sua expertise e visão em consultoria literária, Fornecer suporte personalizado e atencioso, Facilitar conexões e parcerias, Facilitar conexões e parcerias

NUNCA DEVEMOS

O que nunca devemos fazer em relação a essa pessoa?

Que tipo de atitude ela não suporta?

O que deixa essa pessoa furiosa?

Ignorar suas recomendações literárias ou menosprezar sua experiência como consultora. Luiza fica indignada quando suas habilidades são desconsideradas ou quando é confrontada com desrespeito por sua profissão de consultora literária.