



DIAL

THE WORLD OF MUSIC

Eixo 3 - Projeto: Design Centrado no Usuário - Turma 01 - 2024/1

Membros do Grupo:

- André Ramos
- Guilherme Alves Lima
- Gustavo Gino Pereira
- Nata Gabriel Teixeira
- Rhafael Hector de Siqueira Damião
- Thiago Ferreira de Oliveira





ROTEIRO

- Introdução
- Algumas funcionalidades
- O Dial
- Avaliação heurística
- Avaliação de usuários
- Conclusão



INTRODUÇÃO

Imagine um app de música que não só te ajuda a encontrar as suas faixas favoritas, mas também te joga no meio de uma festa virtual cheia de gente que curte os mesmos sons que você. É isso que estamos propondo! Com tantas opções de streaming por aí, sabemos que pode ser fácil se perder no mar de músicas. Nosso site quer simplificar isso, combinando suas preferências com uma experiência social super divertida.

Aqui, a personalização é chave. Você vai poder mergulhar em recomendações que realmente têm a ver com seu estilo, fazendo com que explorar novas músicas seja mais prático e muito mais legal. E não é só sobre ouvir música, é sobre criar conexões. Avaliações, gerenciamento de playlists, e interações com outros usuários estão no pacote. Vem descobrir novos artistas e conectar-se com uma comunidade que ama música tanto quanto você. Bora animar esse mundo musical?



ALGUMAS FUNCIONALIDADES

Realizar Feedbacks

Permitir que os usuários declarem suas reações ao escutarem músicas específicas para seus amigos/seguidores, diretamente através de mensagens ou notificações.

Notificar atualizações musicais

Enviar notificações aos usuários sobre atividades relevantes em suas contas, como novas indicações de música, comentários em suas músicas compartilhadas, etc

Personalização de Playlist

Permitir que os usuários criem playlists personalizadas, adicionando, removendo e editando músicas de sua biblioteca pessoal.

Notícias do mundo musical

Um ponto de encontro para conferir as últimas novidades, lançamentos e entrevistas com seus artistas favoritos.

AVALIAÇÃO HEURÍSTICA

Nomes dos integrantes da Equipe:		André Ramos, Guilherme Alves Lima, Gustavo Gino Pereira, Nata Gabriel Teixeira, Rhafael Hector de Siqueira Damião, Thiago Ferreira de Oliveira		
Número	Título da Heurística	Descrição da Heurística	Problemas encontrados	Sugestões
1	Visibilidade do reprodutor do sistema musical	O sistema deve manter os usuários informados sobre o status atual, como carregamento de músicas, progresso de reprodução e atualizações de playlists, por meio de feedback visual e auditivo apropriado dentro de um prazo razoável.		
2	Correspondência entre o sistema musical e o mundo real	O sistema deve usar uma linguagem familiar ao usuário, com termos comuns no contexto musical, como "playlist", "álbum" e "artista".		Uma linguagem baseada a partir das playlists do usuário assim o sistema interage com o cliente.
3	Controle e liberdade do usuário	Os usuários devem ter a capacidade de interromper, pausar, pular faixas e ajustar volumes facilmente.		Ter opções claras para desfazer adições ou remoções de músicas de playlists sem complicações.
4	Consistência e padrões musicais	Use ícones e terminologia consistentes em todo o sistema. Diferentes partes do sistema (como reprodução de música, biblioteca e configurações) devem usar padrões de design e interação uniformes.		
5	Prevenção de erros musicais	Implementação verificações para evitar a exclusão acidental de playlists ou faixas.		Confirmações antes de ações críticas, como deletar uma playlist inteira, ajudam a prevenir erros.
6	Reconhecimento em vez de recordação musical	Mantenha os controles de reprodução e navegação sempre visíveis.	Problemas com reproduções de músicas favoritas	As playlists e músicas recentemente tocadas devem ser fáceis de acessar, minimizando a necessidade de os usuários lembrarem onde encontrar suas músicas favoritas.
7	Flexibilidade e eficiência de uso musical	Ofereça atalhos de teclado para comandos frequentes, como pular faixas ou ajustar o volume.	Criar playlist e personalizações	Permita que usuarios criem playlists personalizadas e usem modos de reprodução preferidos, como "aleatório" ou "sequencial".
8	Design estético e minimalista musical	Mantenha a interface limpa e sem desordem. Apenas informações essenciais, como capa do álbum, título da música e controles de reprodução, devem estar em destaque, evitando elementos desnecessários que distraiam o usuário.		
9	Ajuda aos usuários para reconhecer, diagnosticar e recuperar de erros musicais	Mensagens de erro devem ser claras e amigáveis, explicando o problema em termos simples, como "Conexão à internet perdida" ou "Arquivo de música não encontrado", e oferecer soluções práticas.		Os erros devem ser um pouco "saudáveis" para não assustar os usuários
10	Ajuda e documentação musical	Embora o sistema deva ser intuitivo, forneça uma seção de ajuda fácil de acessar com tutoriais e FAQs.		As instruções devem ser diretas, ajudando o usuário a realizar tarefas específicas como criar playlists ou ajustar configurações de áudio.



AVALIAÇÃO DE USUÁRIOS

- **Pergunta:** Qual foi a sua impressão geral do sistema?
- **Resposta:** Achei o sistema bem interessante e informativo, dá pra ficar por dentro de tudo que rola no mundo da música.
- **Pergunta:** Qual foi a sua impressão sobre as atividades propostas?
- **Resposta:** As atividades parecem legais, tipo criar playlists e ler notícias. É uma boa forma de interagir com a música sem necessariamente ouvir ali na plataforma.
- **Pergunta:** Você acha que este sistema é atual? Por quê?
- **Resposta:** Sim, parece bem atual. Tem todas as funções que a galera gosta hoje em dia, como criar playlists e acompanhar novidades, só senti falta de ouvir as músicas.
- **Pergunta:** O que você mais gostou neste sistema?
- **Resposta:** Gostei das informações detalhadas sobre artistas e das notícias. Dá pra ficar bem atualizado.
- **Pergunta:** O que você menos gostou neste sistema?
- **Resposta:** O fato de não poder ouvir as músicas direto na plataforma. Seria mais completo se desse pra ouvir também.
- **Pergunta:** Há alguma coisa que você acha que está faltando neste sistema? (Por exemplo: conteúdo, funções, etc.)
- **Resposta:** Sim, acho que falta a função de ouvir as músicas. Seria ótimo ter essa opção.

CONCLUSÃO

Ao introduzir este inovador aplicativo de descoberta de música, estamos definindo um novo padrão para a interação musical e a descoberta de novos talentos. Com um foco claro em personalização e conexão social, este aplicativo promete enriquecer sua experiência musical, facilitando a navegação através da vasta seleção de músicas disponíveis e cultivando uma comunidade vibrante de entusiastas da música.

Prepare-se para explorar um mundo onde suas preferências musicais não apenas definem a trilha sonora do seu dia, mas também o conectam com aqueles que vibram na mesma sintonia. Junte-se a nós nesta emocionante jornada musical e descubra o verdadeiro poder da música em conectar e transformar.

