LDI - Livraria Digital para Idosos

EIXO 3 - DESIGN CENTRADO NO USUÁRIO

Equipe

Athos Silveira Bernardo Sousa Fabrício Silva Henrique Carvalho

Igor Santos Jack Demori Reginaldo Mota

Sumário

Introdução e Problema

Objetivos e Público-Alvo

Personas e Mapas de Empatia

Requisitos Funcionais

Protótipos

Plano de Testes

Conclusão

Contexto

01

Avanço tecnológico e a digitalização da informação. 02

Idosos: um público cada vez mais conectado. 03

Projeção IBGE: 25,5% da população será idosa em 2060.

04

Bibliotecas tradicionais migrando para o digital.

O Problema

Sistemas atuais não são amigáveis para idosos.

Interfaces complexas

Fontes pequenas

Falta de acessibilidade

Usabilidade como principal obstaculo

A tecnologia complexa gera exclusão digital.

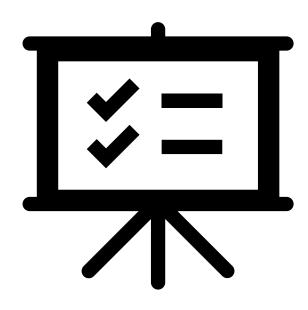
Nossos Objetivos

Geral:

- Desenvolver uma livraria digital acessível para idosos.
- Foco em usabilidade e inclusão digital.

Específicos:

- Analisar as dificuldades do público-alvo.
- Criar uma interface baseada em suas necessidades (layout, tipografia, navegação).



Público alvo : Idosos na era digital

Idosos: principais afetados pelas barreiras tecnológicas.

- Lacunas de habilidade tecnológica
- Problemas sensoriais: visão reduzida, lentidão, memória curta (Moro, 2010)
- Necessidade de usabilidade simplificada

Soluções acessíveis para uma melhor experiência do usuário.



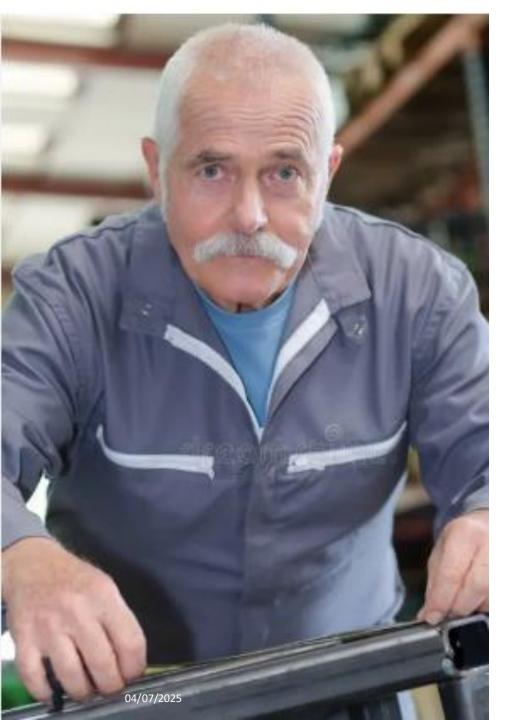


Conhecendo Nossos Usuários

Zélia Silva, 73 anos

Professora aposentada, interessada em tecnologia.

Objetivo: Ler com facilidade, sem depender de ninguém



Conhecendo Nossos Usuários

José Geraldo, 77 anos

Mecânico aposentado, cauteloso com tecnologia.

Objetivo: Ler de forma prática e confortável.



O que nosso usuário...

SENTE E PENSA?

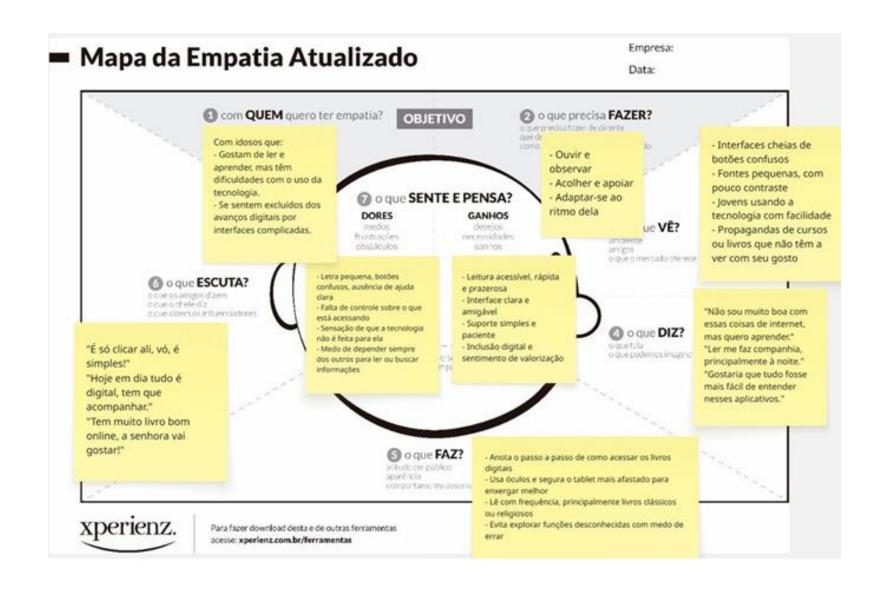
- **Dores:** Frustração com letras pequenas, botões confusos e medo de errar.
- **Ganhos:** Autonomia, inclusão digital e uma interface simples.

VÊ?

• Interfaces confusas e jovens usando tecnologia com facilidade.

DIZ E FAZ?

• "Quero aprender, mas é difícil". Pede ajuda e anota o passo a passo.



Requisitos Funcionais



Usuários: Cadastro e Login.



Catálogo: Busca e filtros.



Compra: Aquisição de e-books.



Biblioteca Pessoal: Organização dos livros.



Leitura: Leitor adaptável.



Acessibilidade: Configurações personalizadas.

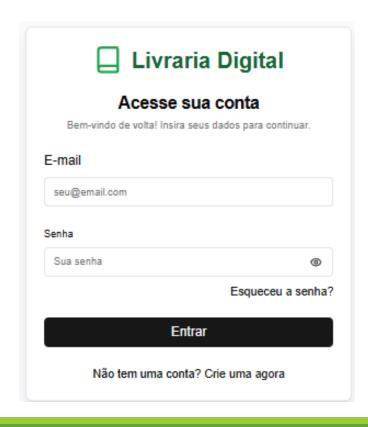


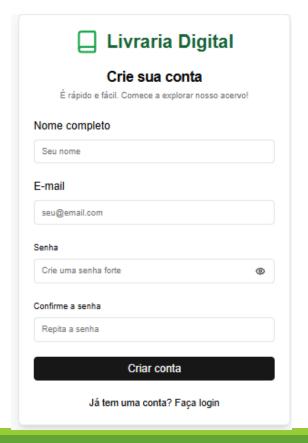
Suporte: Ajuda e tutoriais.

12

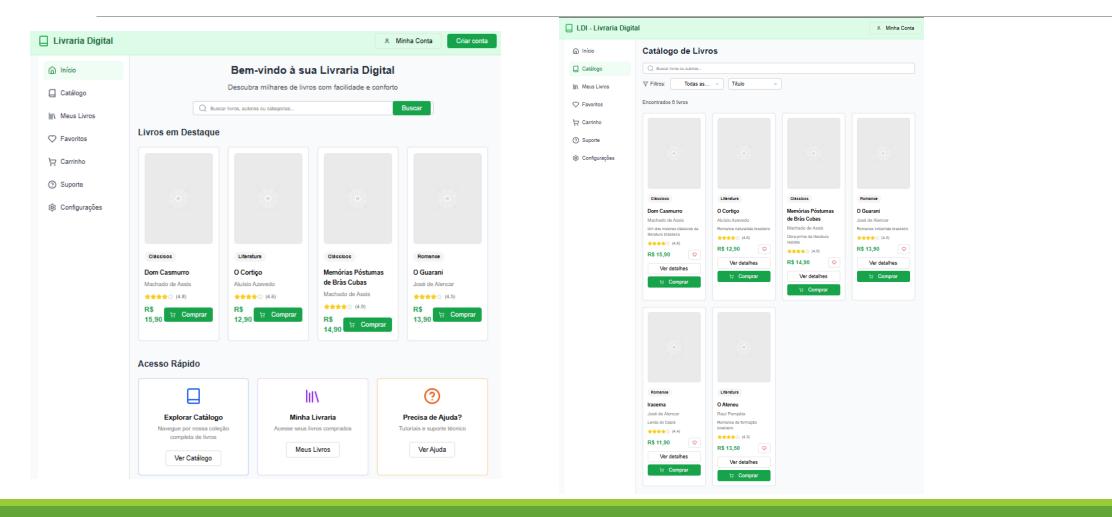


LOGIN E CADASTRO

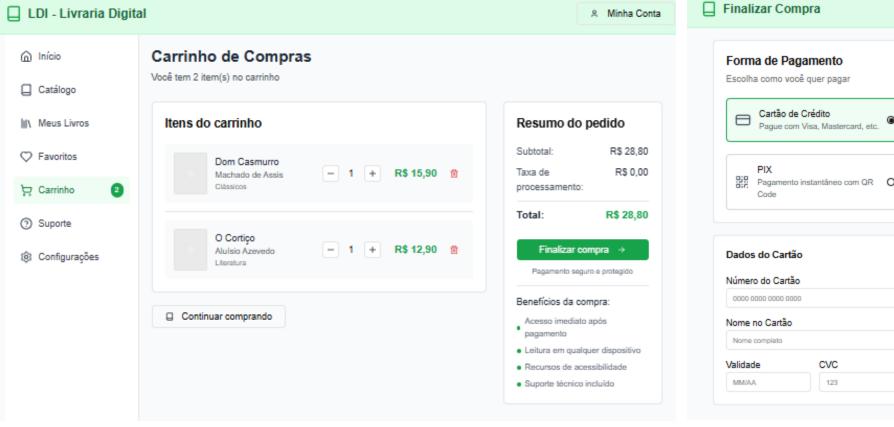


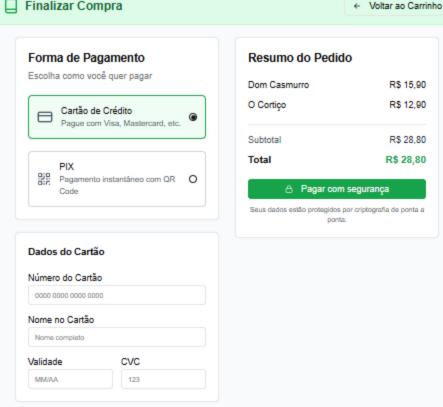


TELA DE INÍCIO E CATÁLOGO

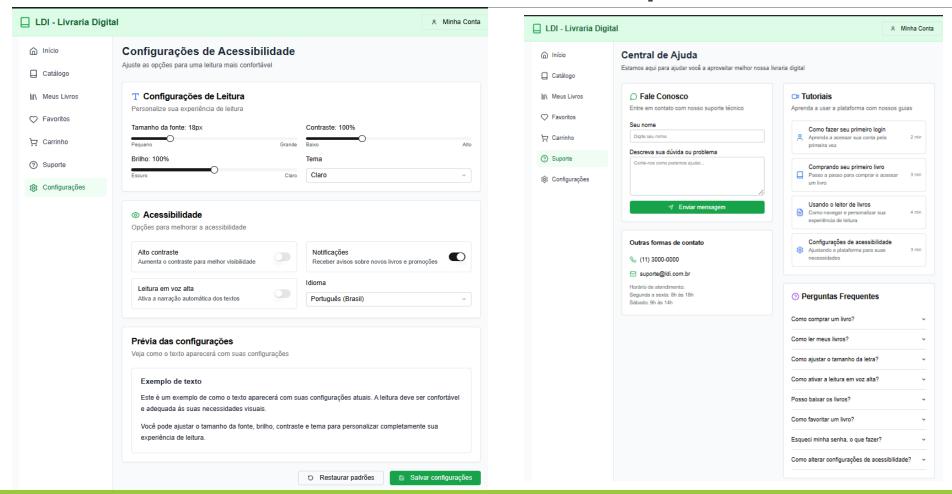


CARRINHO DE COMPRAS E PAGAMENTO





Acessibilidade e Suporte



TELA DE LEITURA

Dom Casmurro CD Voltar para Meus Livros Q [] ® Machado de Assis

> Capítulo 1: Do Título. Uma noite destas, vindo da cidade para o Engenho Novo, encontrei no trem da Central um rapaz aqui do bairro, que eu conheço de vista e de chapéu. Cumprimentou-me, sentou-se ao pé de mim, falou da lua e dos ministros, e acabou recitando-me versos. A viagem era curta, e os versos pode ser que não fossem inteiramente maus. Sucedeu, porém, que, como eu estava cansado, fechei os olhos três ou quatro vezes; tanto bastou para que ele interrompesse a leitura e metesse os versos no bolso.

> Continue, disse eu acordando.
> Já acabei, murmurou ele.
> São muito bonitos. Vi-lhe fazer um gesto para tirá-los outra vez do bolso, mas não passou do gesto; estava amuado. No dia seguinte entrou a dizer de mim nomes feios, e acabou alcunhando-me Dom Casmurro. Os vizinhos, que não gostam dos meus hábitos reclusos e calados, deram curso à alcunha, que afinal pegou. Nem por isso me zanguei. Contei a anedota aos amigos da cidade, e eles, por graça, chamam-me assim, alguns em bilhetes: "Dom Casmurro, domingo vou jantar com você".— "Vou para Petrópolis, Dom Casmurro; a casa é a mesma da Renânia; vê se deixas essa caverna do Engenho Novo, e vai lá passar uns quinze dias comigo".— "Meu caro Dom Casmurro, não cuide que o dispenso do teatro amanhã; venha e dormirá aqui na cidade; dou-lhe camarote, dou-lhe chá, dou-lhe cama; só não lhe dou moça". Não consultes dicionários. Casmurro não está aqui no sentido que eles lhe dão, mas no que lhe pôs o vulgo de homem calado e metido consigo. Dom veio por ironia, para atribuir-me fumos de fidalgo. Tudo por estar cochilando! Também não achei melhor título para a minha narração; se não tiver outro daqui até ao fim do livro, vai este mesmo. O meu poeta do trem ficará sabendo que não lhe guardo rancor. E com pequeno esforço, sendo o título seu, poderá cuidar que a obra é sua. Há livros que apenas terão isso dos seus autores; quando muito, todos.

< Anterior Página 1 de 288 Próximo >

04/07/2025 LDI - LIVRARIA DIGITAL PARA IDOSOS

Plano de Testes

-Objetivo:

- Avaliar usabilidade, acessibilidade e satisfação de usuários idosos ao utilizarem a plataforma.
- -Estrutura do Teste:
- -Apresentação do sistema ao usuário
- -Execução de **7 tarefas principais**
- -Questionário de satisfação
- -Observações do avaliador

Plano de Testes

- -Tarefas Avaliadas:
- -Cadastro e login
- -Buscar e filtrar livros
- -Comprar livro
- -Acessar biblioteca e ler
- -Ajustar acessibilidade (fonte/contraste)
- -Usar a Central de Ajuda
- -Favoritar livros
- Resultados Gerais:
- -Navegação considerada intuitiva
- -Letras grandes e contraste foram bem avaliados
- -Sistema não apresenta complexidades quanto ao uso

Conclusão

O projeto **Livraria Digital para Idosos** validou uma solução focada em autonomia e inclusão.

O Caminho:

- Analisamos as necessidades do usuário.
- Criamos uma interface acessível e intuitiva.
- Validamos o protótipo com testes práticos.

Impacto:

 Mais do que um sistema, é um passo para uma web mais inclusiva, onde a leitura não tem idade nem barreiras tecnológicas.

OBRIGADO