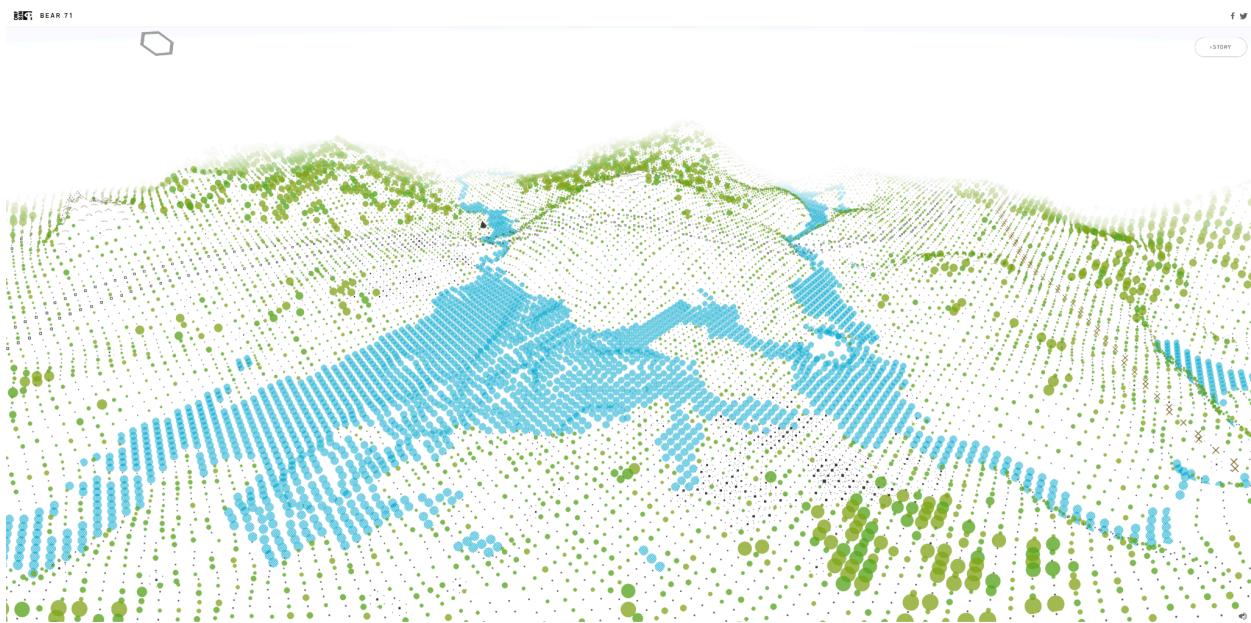
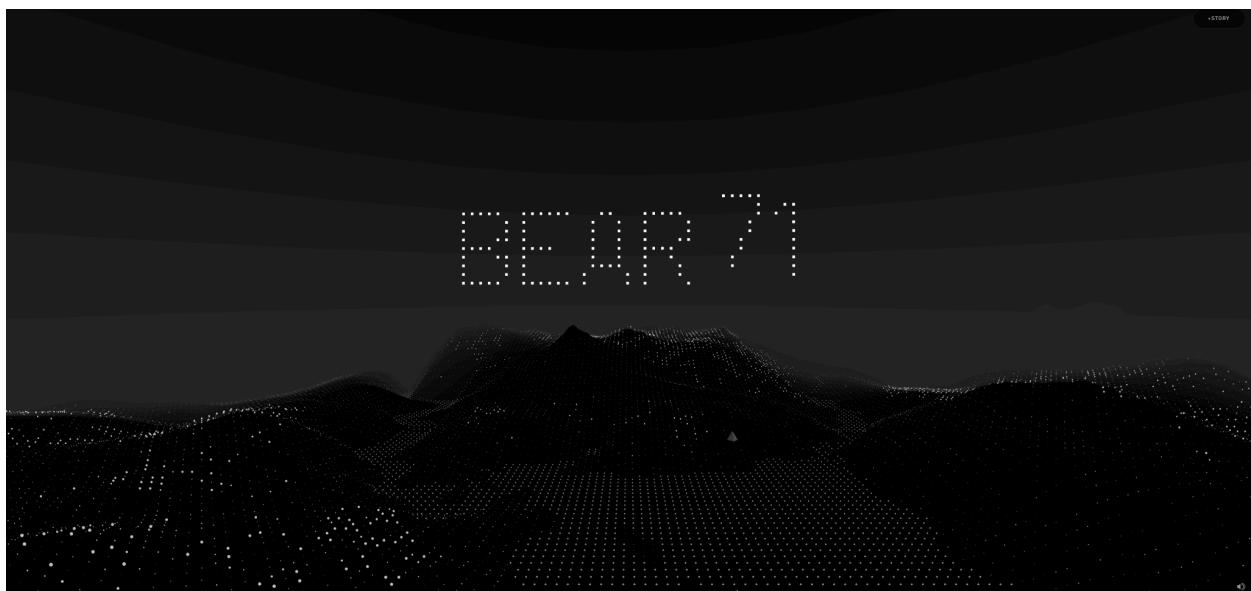


## 1) BEAR 71

<https://bear71vr.nfb.ca/>



Acho uma experiência de aprendizagem MUITO poderosa. Você começa se sentindo bastante perdido. Mas é impressionante o que esse documentário interativo produz na gente com uma locução incrível e imagens de baixíssima resolução e de câmeras de segurança das linhas férreas da região. Está tudo ali: Nossa relação com os animais, o problema dos trens para a fauna, visualidade gráfica inicialmente abstrata, mas que vai fazendo sentido conforme aprendemos. Muitos estímulos, é verdade. Mas achei bastante criativo e potente

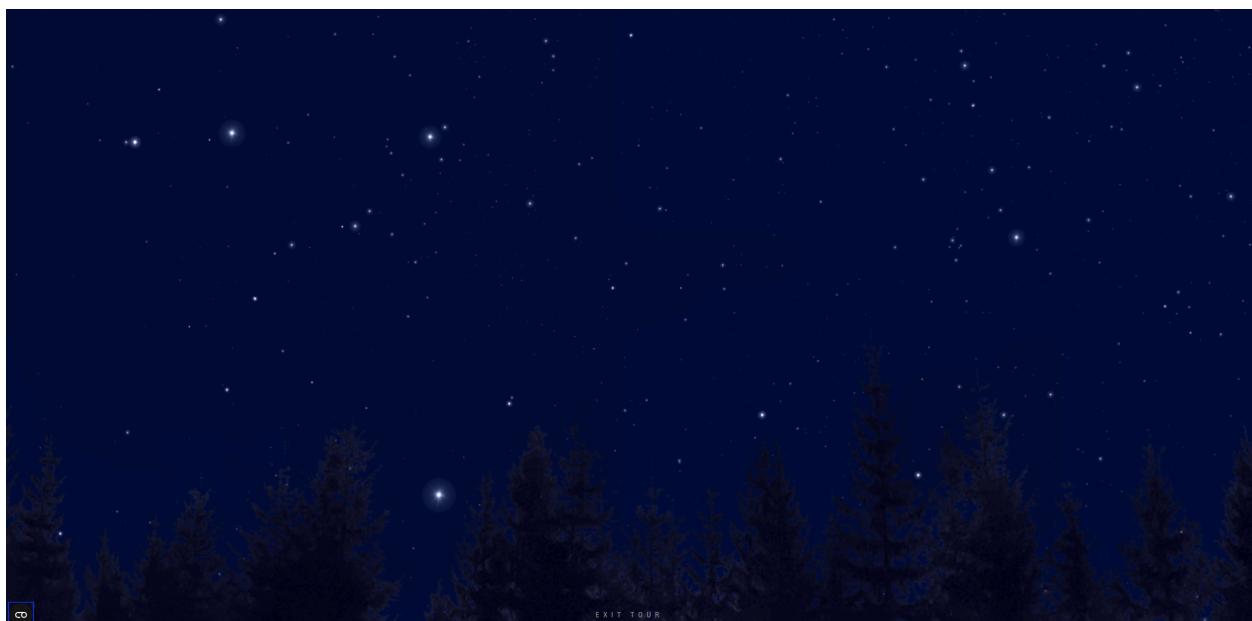
## 2) Tempo roadtrip



A princípio essa roadtrip abusa dos estímulos. Mas o que achei interessante e talvez possa funcionar... É essa linha do tempo como possibilidade de navegação dentro da página. Sei que não faremos uma SPA. Mas como recurso a ser explorado dentro de algum módulo.

<https://tempo-l.ch/experiments/roadtrip/>

## 3) OSR | Vizinhança estelar





<https://osr.org/oms>

Acho que esse menu embaixo poderia funcionar para navegar entre os cards de cada microfundamento (rs) da orientação cardinal a partir das estrelas. Acho que não vai ser viável aprofundar tanto porque mesmo dentro da nossa vizinhança estelar próxima é um conteúdo bastante infinito. Mas acho que poderíamos pensar em algo como:

1. Épocas do ano em que é possível enxergar o Cruzeiro do Sul
2. Táticas e métodos para identificação do Cruzeiro do Sul
3. Onde está o Sul a partir do Cruzeiro do Sul
4. Plano B: o que fazer quando o Cruzeiro do Sul não estiver visível.

Também acho que essa navegação via zoom/scroll para várias galáxias também vai ser um pouco complexa. Acho que a idéia factível seria ser menos imersivo, mais simples e focado em um céu mais próximo daquele que enxergamos em condições urbanas.

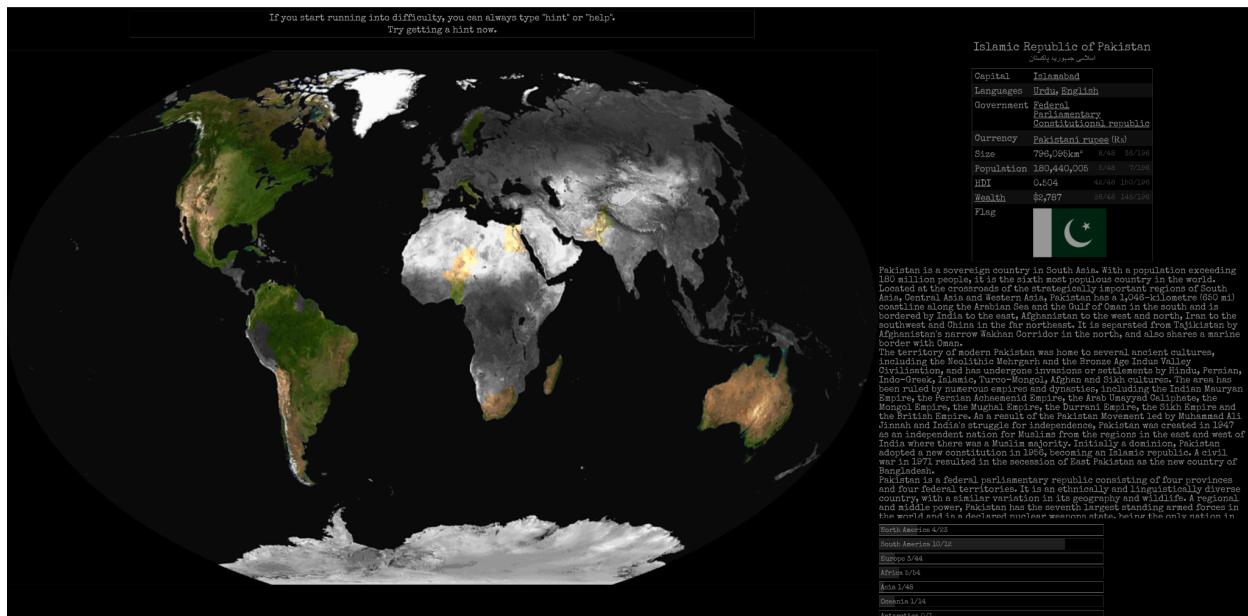
#### 4) GRAFFITIGENERAL



Antes que o Tales me mate... Não estou propondo da gente recriar um GTA ou Last of us usando vanilla javascript! Hahahahaha! Mas como um dos temas que a gente tem no Marupi é grafite e pixação... Achei interessante VÁRIOS recursos de diagramação que esse projeto propõe. Acho que vale MUITO perder uma meia horinha nessa experiência! Hahahaha!

<http://www.graffitigeneral.com/>

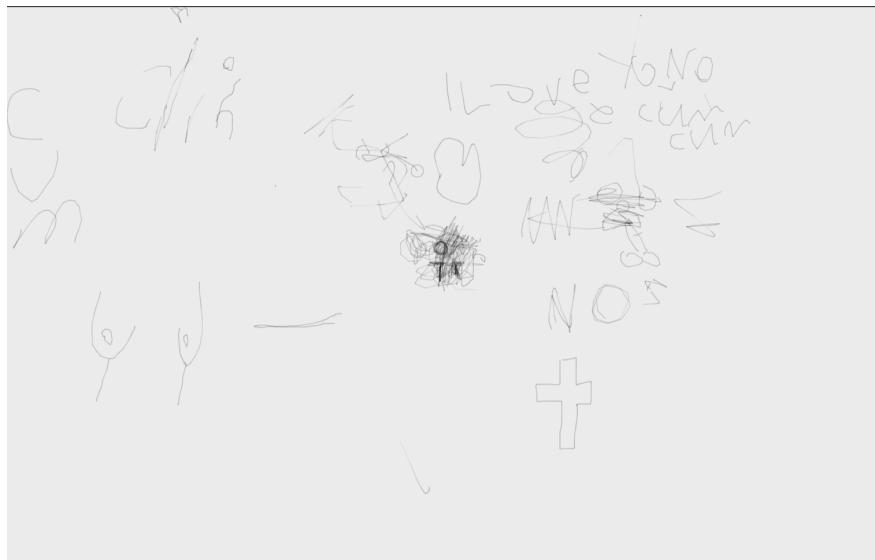
## 5) I know the world



<https://iknowtheworld.com/>

De certa forma tem alguma coisa estática e dinâmica ao mesmo tempo que encoraja a observação. Achei interessante.

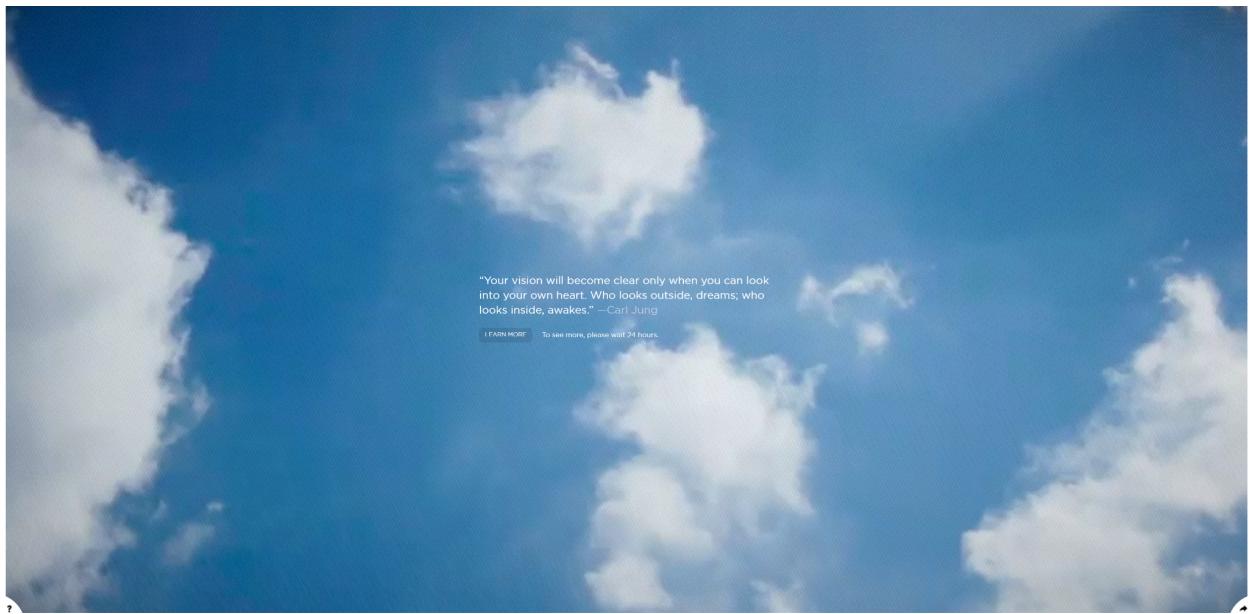
## 6) Synergy



Esse é meio deprê na real. *"This is what happens when you put people to draw together!"*! Mas acho surreal como toda vez que entro aparecem coisas nazistas, sexistas e odiosas. E a potência da coisa está numa coisa MUITO simples: o nome do bicho: Sinergia. Achei genial levar um termo que o mercado AMA pra esse resultado.

<https://mrdoob.com/projects/synergy/>

## 7) Network effect



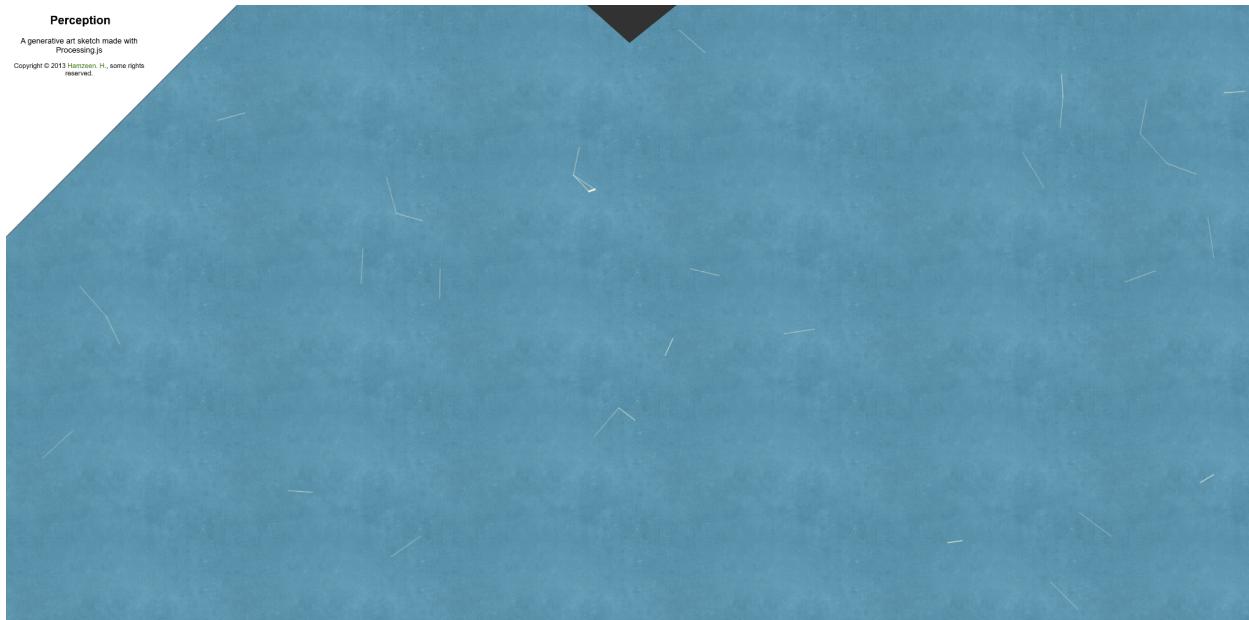
<https://networkeffect.io/>

Achei esse site INCRÍVEL! Esteticamente ele não tem NADA a ver com a gente. Porque é extremamente angustiante, usa e abusa de todos os estímulos possíveis. MAS resolvi incluir ele aqui porque achei MUITO relevante a forma como a experiência está conectada ao discurso e à idéia do projeto. A meu ver faz o projeto ganhar um corpo fantástico, uma acidez crítica extremamente relevante para questões do digital, que estão de alguma forma no mesmo campo que a gente aborda. Acho que vale a experiência. 7 minutos que custam a passar e ao mesmo tempo passam rápido.

## **Backgrounds que talvez seja possível incorporar algum estímulo em doses homeopáticas**

Muitas das referências que encontrei são carregadas visualmente. E me ative mais às ideias e possibilidades de experiências que elas propõem e provocam. Mas entendo que precisamos de atmosferas e backgrounds mais limpos, menos dinâmicos e que favoreçam a observação de alguma forma. Confesso que me agrada muito fugir de alguma obviedade de navegação. Da própria plataforma encorajar alguma observação para entendimento do próprio uso da plataforma. Hahahahaha! Acho que tudo isso pode ser maravilhoso no mundo das idéias. Mas precisamos tentar colocar no papel para entender. De toda forma, seguem alguns (dois) backgrounds que me pareceram um pouco mais confortáveis, mas com alguma firula que possa jogar nesse terreno de confundir pra entender durante o uso. Viva Chacrinha! Viva Tom Zé!

8) [https://hamzeen.github.io/gen\\_art/perception/index.html](https://hamzeen.github.io/gen_art/perception/index.html)



## 9) Thewildernessdowntown.com



<http://www.thewildernessdowntown.com/>

## Coisas bizarras que não têm nada a ver, mas que apareceram na busca

10) Hahahah! Me diverti com o do star wars!

<https://games.djordjeungar.com/touchtype>

11) Aqui já exige drogas mais pesadas!

<https://shibuyacrowd.mattatz.org/>

12) Achei massa também. Acho que ele é mais antigo e na época era MAIS assustador. Hj em dia com certeza já rolam uns algoritmos no Teams das empresas pra detectar infelicidade ou felicidade do "time". E a gente fatalmente nem fica tão surpreso com isso mais.

<https://stealingurfeelin.gs/>

↖(°\_o)/↖

É isso meu povo. Acho que foquei muito em tentar ampliar repertórios possíveis para a gente explorar. Eu sei que é impossível desenvolver várias coisas complexas que entraram nessa lista. Mas acho que a onda foi mais inspirar possibilidades. Acho que podemos pensar em um wireframe mais amigável como o Tales desenvolveu. E de repente entender quão autônoma (visualmente, graficamente e criativamente) cada trilha/módulo pode ser! Faz sentido? Também entendo que é possível que a gente acabe indo para uma estrutura com um grid mais fixo, cards... Enfim. Estou tentando sair do plano das ideias e efetivamente rascunhar alguma coisa de algum dos módulos. Enfim. Vamos que vamos! O Bear 71 é meu favorito acho! =)