

# Escassez de Mulheres na TI

Trabalho Interdisciplinar - Aplicações Web

#### Alunos:

Augusto Fuscaldi Cerezo
Bruna Barbosa Portilho Bernardes
Camilla Regina da Cruz
Giovanna Ferreira S. de Almeida
Giovanna Viggiano Mafia de Souza
João Pedro Oliveira Pauletti
Tiago Vitor Pereira

## Sumário

Introdução	3
Problema	3
Objetivos	3
Justificativa	4
Público alvo	4
Especificação do Projeto	5
Personas	5
Histórias de usuários	6
Requisitos do Projeto	6
Requisitos Funcionais	6
Requisitos não funcionais	7
Restrições	8
Metodologia	9
Relação de Ambientes de Trabalho	9
Gestão de código fonte	10
Gerenciamento do Projeto	10
Ferramentas	11
Projeto de Interface	13
Fluxo do Usuário	13
Wireframes	14
Tela - Home-Page	15
Tela - Avaliação por Categoria	16
Tela - Resultado de Pesquisa	17
Tela - Leitura Detalhada de Avaliações e Comentários	18
Tela - Página Detalhada de Empresas	18
Tela - Adição, Exclusão e Edição de Avaliações	19
Tela - Confirmações e Alertas do Usuário	20

# 1. Introdução

A Tecnologia da Informação é uma área abrangente que está em constante progresso — é um fenômeno que teve crescimento de 671% na demanda por profissionais durante a pandemia. O Brasil forma, aproximadamente, 50 mil profissionais por ano — o desejado seriam 70 mil profissionais anualmente para suprir as demandas do mercado, o que causa disputa e déficit de novos profissionais. No mercado, a maioria é do sexo masculino: 87% contra 12% de mulheres atuantes. Um dos grandes fatores dessa disparidade é a falta de inspiração e modelos a seguir pelas mulheres em um mercado dominado por homens. É notável o desfalque no que tange a presença e participação da população feminina no mercado tecnológico, além da desigualdade e diferença de gênero existente nesse ramo — como a discrepância salarial e de tratamento.

#### Problema

O problema abordado diz respeito à escassez de profissionais mulheres na área de TI e a falta de um espaço online dedicado e focado na liberdade e conscientização acerca das empresas de tecnologia que empregam esse público.

### Objetivos

O objetivo deste trabalho é a construção de um site constituído de um ambiente destinado às mulheres para que possam compartilhar experiências referentes às empresas de tecnologia e a conduta ética e profissional seguida por essas entidades.

#### Justificativa

A aplicação foi escolhida pensando na escassez de mulheres na T.I O grupo deseja alcançar um plano que atue na sociedade feminina com um impacto positivo,

trazendo melhores oportunidades e atraindo também mais mulheres para acabar com esse desequilíbrio entre gêneros na área. Todos os integrantes têm em comum um desejo de acabar com essa diferença.

#### Público alvo

- As mulheres que já ingressaram na área de T.I, que têm conhecimento da área e tecnologia, da convivência da área e de como é trabalhar nela;
- As mulheres que têm interesse, que, por exemplo, estão interligadas com a tecnologia apenas por hobby ou por curiosidade, mas que pensam em ingressar nessa área profissionalmente no futuro;
- As mulheres que nunca pensaram em entrar, mas que podem acabar se interessando por estarem procurando boas oportunidades de vida em um mercado em ascensão.

## 2. Especificação do Projeto

#### Personas

As personas criadas durante o processo de design thinking estão apresentadas a seguir:

#### Personas e Mapas de Empatia

- Maria tem 22 anos e é desenvolvedora back-end. Ela sempre procura oportunidades para melhorias pessoais e profissionais, buscando o sucesso profissional e financeiro. Muitas vezes pensa em trocar de ocupação profissional por ser uma área extremamente desafiadora para mulheres e por empresas com um ambiente de trabalho desmotivador. Dentro da área de tecnologia, Maria deseja conviver em uma empresa acolhedora com mulheres e compartilhar seu conhecimento e vivências com outras pessoas da área.
- Ana tem 19 anos e é estudante. Ela possui o desejo de conhecer pessoas experientes na área de TI, que estejam dispostas a compartilhar suas experiências. Ana constantemente tem ideias que envolvem tecnologia e se importa muito com o possível sucesso na carreira que tem à frente, e é muito expressiva com sua vontade de ingressar na área. Ela tem uma visão de futuro promissora para a área da tecnologia, com muitas pessoas obtendo sucesso na área e grandes investidores apostando nas ideias, porém possui receio de ser diminuída e julgada por pessoas que ainda não a conhecem.
- Paulo tem 38 anos e é um empresário. É uma pessoa responsável e com boa comunicação, Paulo sonha em revolucionar o mercado da tecnologia com ideias inovadoras, tendo sempre uma visão com boa forma de criar ideias e oportunidades para investir. Paulo sofre com a escassez de profissionais comprometidos, alta rotatividade de funcionários, e falta de boas ideias, além de projetos fracassados. Com ideias inovadoras na área de TI ele garante um maior lucro para a empresa e a centralização de profissionais.

#### Histórias de usuários

Eu como [PERSONA]	quero/desejo [O QUE]	para [POR QUE]
Maria	estar ciente dos ambientes de TI e poder compartilhar experiências	pois será possível tomar decisões melhores no futuro e ajudar outras pessoas
Ana	ler experiências de mulheres que estão na área para me guiar no futuro	para que as minhas decisões sejam tomadas da melhor forma possível
Paulo	estar em contato com mulheres da área com a finalidade de procurar talentos	para montar um time coeso e de sucesso

### Requisitos do Projeto

O escopo funcional do projeto é definido por meio dos requisitos funcionais que descrevem as possibilidades interação dos usuários, bem como os requisitos não funcionais que descrevem os aspectos que o sistema deverá apresentar de maneira geral. Estes requisitos são apresentados a seguir.

### Requisitos Funcionais

A tabela a seguir apresenta os requisitos do projeto, identificando a prioridade em que os mesmos devem ser entregues.

ID	Descrição	Prioridade
RF-01	O site deve permitir ao usuário inserir uma nova avaliação	Alta
RF-02	O site deve apresentar na página principal as avaliações com a possibilidade de filtragem de acordo com a demanda do usuário	Alta
RF-03	O site deve apresentar, para cada avaliação, uma imagem correspondente ao perfil do usuário	Média
RF-04	O site deve permitir ao usuário visualizar o texto completo da avaliação com todos os detalhes da publicação	Média
RF-05	O site deve oferecer um alerta de avaliação enviada	Média
RF-06	O site deve oferecer um alerta de comentário enviado	Média

RF-07	O site deve oferecer uma funcionalidade de filtro/pesquisa para permitir ao usuário localizar um texto específico que será informado na caixa de pesquisa.	Média
RF-08	O site deve permitir visualizar as informações de contatos do mantenedor do site	Média
RF-09	O site deve permitir o compartilhamento de avaliações visualizadas em plataformas de redes sociais	Baixa
RF-10	O site deve permitir que usuários possam comentar avaliações	Baixa
RF-11	O site deve exibir os comentários registrados juntamente com a avaliação exibida	Baixa
RF-12	O site deve permitir ao usuário editar e apagar as suas avaliações	Alta
RF-13	O site deve permitir ao usuário editar e apagar os seus comentários	Alta
RF-14	O site deve priorizar divulgação de empresas com avaliação alta	Alta
RF-15	O site deve apresentar as empresas em destaque para o usuário	Alta
RF-16	Botões devem apresentar designs diferentes ao serem focados pelo usuário	Baixa
RF-17	As avaliações devem ser ordenadas de acordo com o número de comentários	Média
RF-18	As avaliações devem ser ordenadas de acordo com o número de upvotes e downvotes	Média

# Requisitos não funcionais

A tabela a seguir apresenta os requisitos não funcionais que o projeto deverá atender.

ID	Descrição	Prioridade
RNF-01	O site deve ser publicado em um ambiente acessível publicamente na Internet (Repl.it, GitHub Pages, Heroku);	Alta
RNF-02	O site deverá ser responsivo permitindo a visualização em um celular de forma adequada	Alta
RNF-03	O site deve ter bom nível de contraste entre os elementos da tela em conformidade	Média
RNF-04	O site deve ser compatível com os principais navegadores do mercado (Google Chrome, Firefox, Microsoft Edge)	Alta

### Restrições

As questões que limitam a execução desse projeto e que se configuram como obrigações claras para o desenvolvimento do projeto em questão são apresentadas na tabela a seguir.

ID	Descrição
RE-01	O projeto deverá ser entregue até o prazo limite, não podendo extrapolar a data de 19/05/2022.
RE-02	O aplicativo deve se restringir às tecnologias básicas da Web no Frontend
RE-03	A equipe não pode subcontratar o desenvolvimento do trabalho.
RE-04	Nenhuma empresa pode realizar avaliações de si mesmas

# 3. Metodologia

A metodologia utilizada foi o Scrum objetivando alcançar um processo produtivo e adaptativo durante a produção do trabalho — além de possibilitar o entendimento de todos os desenvolvedores envolvidos acerca do andamento das etapas da atividade. Durante o desenvolvimento das tarefas, foram utilizadas algumas ferramentas — Miro, Github, Google Docs, Discord — com a intenção de tornar o trabalho mais dinâmico e organizado. O processo de design thinking foi grupal com início em sala de aula e término online através da ferramenta Discord. A configuração do projeto via GitHub foi feita por meio da utilização de um mural estilo Kanban, com divisões de To do (tarefas a fazer), In Progress (tarefas em andamento) e Done (tarefas finalizadas), fazendo com que o projeta seja mais organizado e os desenvolvedores possam documentar o status das tarefas.

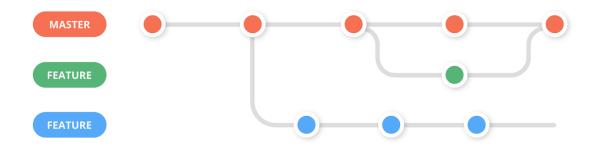
### Relação de Ambientes de Trabalho

Os artefatos do projeto são desenvolvidos a partir de diversas plataformas e a relação dos ambientes com seu respectivo propósito é apresentada na tabela que se segue.

Ambiente	Plataforma	Link de Acesso
Repositório de código fonte	GitHub	https://github.com/ICEI-PUC-Minas-PPLES-TI/plf-es-2022-1-ti1-7946100-ESCASSEZ-DE-MULHERES-NA-TI
Projeto de Interface e Wireframes	Figma	https://www.figma.com/file/A5zBa4Uead0vzuM1OI A4kD/TIAW-Escassez-de-Mulheres-na-TI?node-id =0%3A1
Gerenciamento do Projeto	Miro	https://miro.com/app/board/uXjVOA2Deow=/

### Gestão de código fonte

Para gestão do código fonte do software desenvolvido pela equipe, o grupo utiliza um processo baseado no **Git Feature Branch Workflow**, mostrado na Figura a seguir. Desta forma, todas as manutenções no código são realizadas em branches separados.



### Gerenciamento do Projeto

A equipe utiliza metodologias ágeis, tendo escolhido o Scrum como base para definição do processo de desenvolvimento.

A equipe está organizada da seguinte maneira:

- Scrum Master: Professores
- Equipe de Desenvolvimento
  - Augusto Fuscaldi Cerezo
  - o Bruna Barbosa Portilho Bernardes
  - Camilla Regina da Cruz
  - Giovanna Ferreira S. de Almeida
  - Giovanna Viggiano Mafia de Souza
  - João Pedro Oliveira Pauletti
  - Tiago Vitor Pereira

Para organização e distribuição das tarefas do projeto, a equipe está utilizando o Trello estruturado com as seguintes listas:

• Durante o desenvolvimento das tarefas, foram utilizadas algumas ferramentas — Miro, Github, Google Docs, Discord — com a intenção de tornar o trabalho mais dinâmico e organizado. O processo de design thinking foi grupal com início em sala de aula e término online através da ferramenta Discord. A configuração do projeto via GitHub foi feita por meio da utilização de um mural estilo Kanban, com divisões de To do (tarefas a fazer), In Progress (tarefas em andamento) e Done (tarefas finalizadas), fazendo com

que o projeta seja mais organizado e os desenvolvedores possam documentar o status das tarefas.

## Ferramentas

Ambiente	Plataforma	Link de Acesso
Processo de Design Thinking	Miro	https://miro.com/app/boar d/uXjVOA2Deow=/
Plataforma de comunicação	Discord	https://discord.com/chann els/962473757073616956 /962484939046125588
Documentação do Projeto	Google Docs	https://docs.google.com/document/d/1Ylp-O6wynH4zrvsteyhTwSk_4sTH-GGquFV2kRgm13o/edit
Formulário 1	Google Docs	https://docs.google.com/f orms/d/e/1FAlpQLSfHLH WAcYkgY2umnGrZQOQh uiqMkRV7pzIPLO3W6ogJ SRqJOw/viewform
Formulário 2	Google Docs	https://docs.google.com/f orms/d/e/1FAlpQLSfzgHn 4sVowtN4BxchgjFOwsWx TnjSQTErL-MuJZHfb_Xp Hog/viewform
Repositório de código	GitHub	https://github.com/ICEI-P UC-Minas-PPLES-TI/plf-e s-2022-1-ti1-7946100-ES CASSEZ-DE-MULHERES -NA-TI
Protótipo Interativo	Figma	https://www.figma.com/pr oto/A5zBa4Uead0vzuM1 OIA4kD/TIAW-Escassez- de-Mulheres-na-TI?node-i d=20%3A720&scaling=mi n-zoom&page-id=0%3A1 &starting-point-node-id=2 0%3A720

# 4. Projeto de Interface

A interface segue uma estilização simples e limpa com a finalidade de tornar a experiência do usuário fácil, ágil e intuitiva. A identidade visual considera padronização nos dispositivos móveis e em desktops.

### Fluxo do Usuário

O diagrama apresentado na Figura abaixo mostra o fluxo de interação do usuário pelas telas do sistema. Cada uma das telas deste fluxo é detalhada na seção de Wireframes que se segue. Para visualizar o wireframe interativo, acesse o <u>ambiente Figma do projeto</u>.

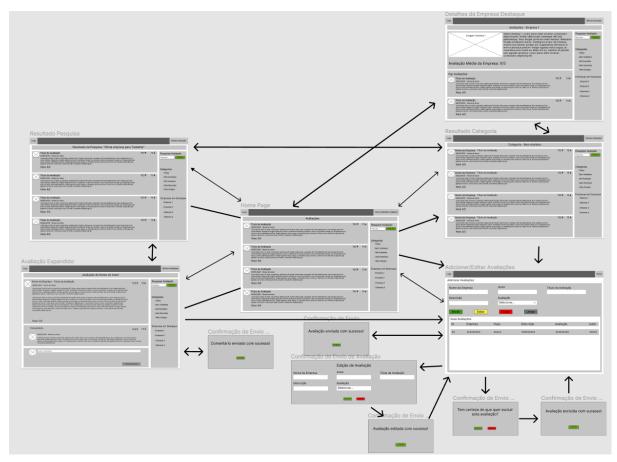


Figura - Fluxo de telas do usuário

## Wireframes

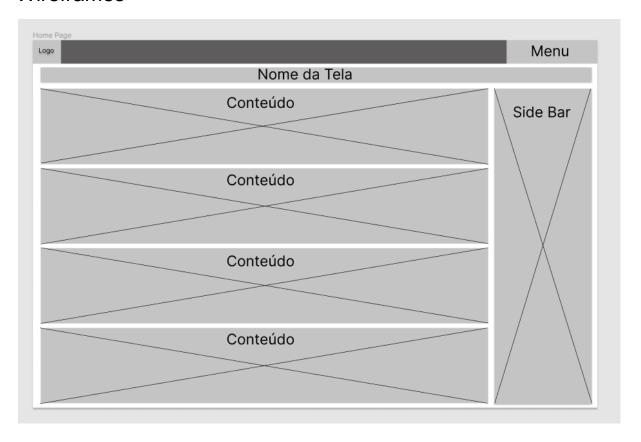


Figura - Estrutura padrão do site

#### Tela - Home-Page

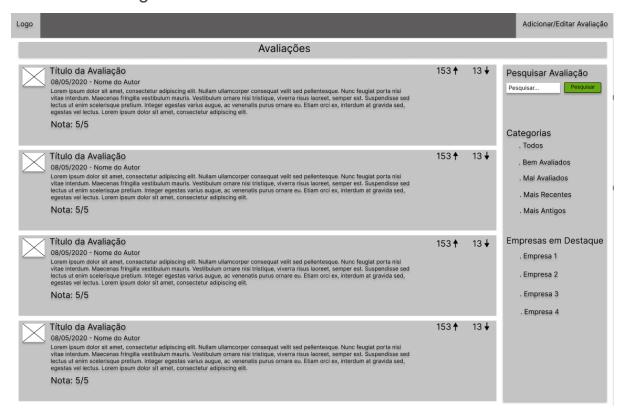


Figura - Tela Inicial - Avaliações

#### Tela - Avaliações por Categoria



Figura - Tela de Procura por Categoria

#### Tela - Resultado de Pesquisa

O usuário informa palavras-chave para o mecanismo de busca, que procura pelas mesmas palavras em avaliações, mostrando ao usuário apenas as que contém os parâmetros de procura.



Figura - Tela de Resultados de Pesquisa Manual

#### Tela - Leitura Detalhada de Avaliações e Comentários

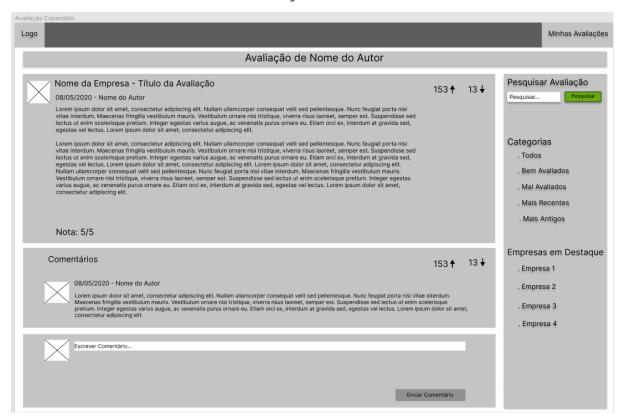


Figura - Tela de Leitura Detalhada de Avaliação e Envio de Comentários

### Tela - Página Detalhada de Empresas

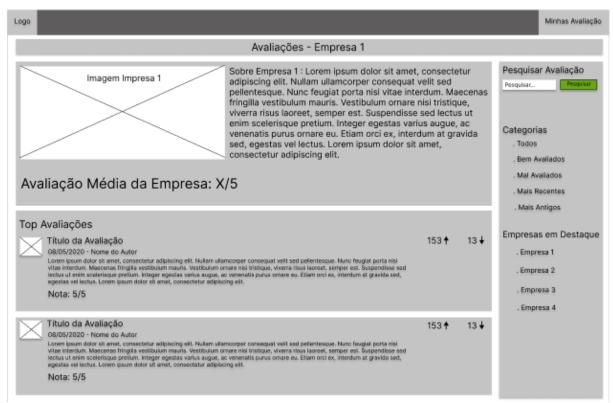


Figura - Página Detalhada de Empresas

#### Tela - Adição, Exclusão e Edição de Avaliações

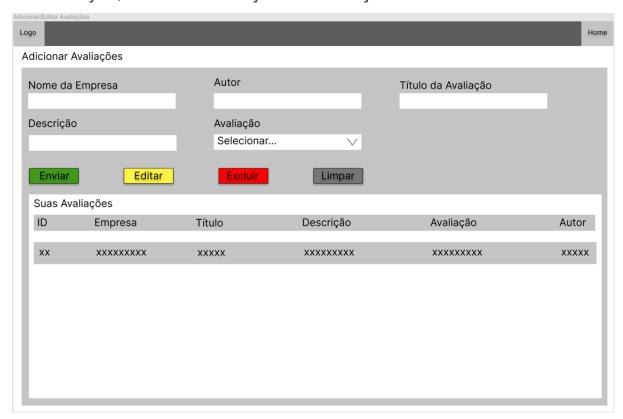


Figura - Página de Adição, Exclusão e Edição de Avaliações

### Tela - Edição de Avaliações



Figura - Tela de Edição de Avaliações

#### Telas - Confirmações e Alertas do Usuário

Nestas telas o sistema irá confirmar se o usuário deseja realizar aquela ação ou alertá-lo de que a ação já foi realizada, com intuito de deixar ciente ao usuário o que ele está fazendo, postando, editando e apagando.

### Telas - Tela de Confirmação de Envio de Comentários

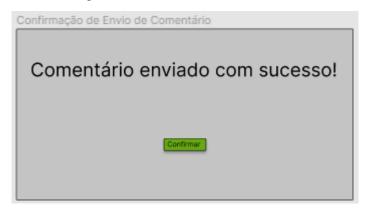


Figura - Tela de Confirmação de Envio de Comentário

### Telas - Tela de Alerta de Envio de Avaliações

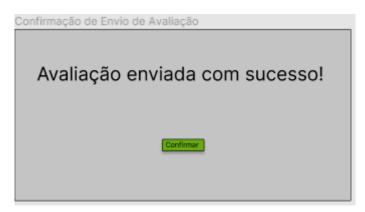


Figura - Tela de Confirmação de Envio de Avaliação

### Telas - Tela de Confirmação de Exclusão de Avaliações

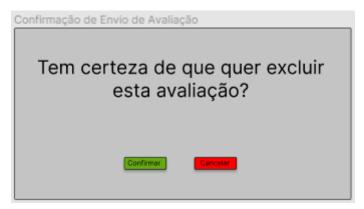


Figura - Tela de Confirmação de Exclusão de Avaliação

### Telas - Tela de Alerta de Exclusão de Avaliações

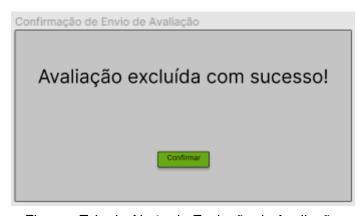


Figura - Tela de Alerta de Exclusão de Avaliação

## Telas - Tela de Confirmação de Edição de Avaliações

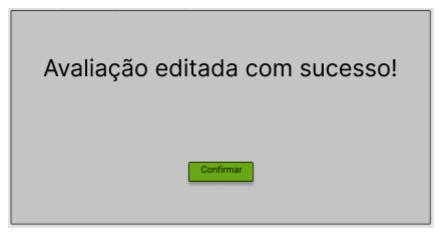


Figura - Tela de Alerta de Edição de Avaliação