Абсолютные понятия:

1. Жанр - род произведений в области какого-либо искусства, характеризующийся теми или иными сюжетными и стилистическими признаками.
2. Комедия - драматическое произведение с весёлым, смешным или сатирическим сюжетом; а также сценическая постановка или экранизация такого произведения.
3. Трагедия - произведение драматического жанра, основанное на изображении столкновения личности главного героя с миром, обществом, судьбой, и как правило, приводящего к его гибели; также сценическая постановка или экранизация такого произведения.
4. Драма – жанр литературы и кинематографа, в котором ключевыми являются тяжелые жизненные переживания человека, взаимоотношения между людьми, их поступки.
5. Экшн - игровой фильм со стремительно развивающимся сюжетом, обилием динамичных сцен, включая погони, перестрелки, поединки и т. п.
6. Приключенческий фильм - группа жанров*,* которым присуща острая, напряжённая, быстро развёртывающаяся фабула, основанная на событии, нарушающем привычный ход жизни, заключающем в себе потенциальную опасность и побуждающем героя к действию.
7. Детектив - жанр, использующий сюжеты, в основе которых лежит расследование какого-либо преступления.
8. Мелодрама - музыкально-драматический жанр, для которого характерны монологи и диалоги действующих лиц, сопровождающиеся музыкой или чередующиеся с нею.
9. Эксцентрическая комедия - поджанр кинокомедии, для которого свойственно быстрое развертывание действия в непредсказуемом и зачастую неправдоподобном направлении, сопровождаемое   
   множеством сюжетных перипетий.
10. Лирическая комедия – жанр кино, в котором основная интрига построена на взаимоотношениях влюблённых.
11. Документальный фильм - вид кинематографа, в основу которого легли съёмки подлинных событий и лиц.
12. Киноэпопея - кинофильм, повествующий о больших исторических событиях, рисующий широкую, многоплановую картину общественной жизни
13. Фэнтези - жанр, основанный на использовании мифологических и сказочных мотивов
14. Антиутопия - жанр, основанный на пессимистическом представлении о будущем человечества
15. Утопия - жанр, близкий к научной фантастике, описывающий модель идеального общества
16. Биопанк - описывает синтетическую биологию, героями выступают биохакеры, нанятые или противостоящие биокорпорациям и правительственным подразделениям, желающим использовать в своих целях человеческую ДНК.
17. Киберпанк - жанр, описывающий мир недалёкого будущего, в котором высокое технологическое развитие соседствует с глубоким социальным расслоением, нищетой, бесправием и уличной анархией в городских трущобах.
18. Ужасы - жанр, призывающий вызвать у зрителей чувство страха, тревоги и неопределённости, создать напряжённую атмосферу ужаса или мучительного ожидания чего-либо ужасного
19. Гиалло - поджанр итальянских фильмов ужасов, сочетающий элементы криминального триллера и эротики.
20. Слэшер - поджанр фильмов ужасов, для которого характерно, как правило, наличие убийцы-психопата, который преследует и кроваво убивает серию жертв-подростков в типично случайной неспровоцированной манере, убивая многих за один день.
21. Трагикомедия - произведение, в к-ром сочетаются элементы трагедии и комедии.
22. Психологическая драма - отличаются обычно довольно сложным сюжетом. **Это** не развлекательное зрелище, а попытка режиссера передать ощущения героев, вникнуть в их внутренний мир, показать их чувства, эмоции, мироощущение.
23. Комедия-драма - современный поджанр трагикомедии, который сочетает в себе комедию и драму.
24. Вестерн - произведение на тему из жизни первых поселенцев североамериканских западных штатов в XIX веке.
25. Фильм-катастрофа - художественный фильм, герои которого попали в катастрофу и пытаются спастись
26. Триллер - разновидность распространенных в массовой культуре детективно-приключенческих жанров литературы и кино, стремящихся создать у зрителя ощущение напряжённого переживания, волнения
27. Нуар - термин, в которых запечатлена атмосфера пессимизма, недоверия, разочарования и цинизма, характерная для американского общества во время Второй мировой войны и в первые годы холодной войны.
28. Нео-нуар - обозначение нуаровой волны, которая прокатилась по американским киноэкранам в первой половине 1970-х годов на фоне уотергейтских разоблачений и неудач американцев во Вьетнаме.
29. Произведение искусства -
30. Биография - произведение киноискусства, посвящённое жизни и деятельности исторического лица — обществ, деятеля, полководца, представителя науки и культуры.
31. Научная фантастика - основывается на фантастических допущениях (вымысле, спекуляции) в области науки
32. Пост-апокалипсис - жанр фантастики, описывающий будущее после какой-либо глобальной катастрофы
33. Готика – чаще всего романтическое произведение с элементами ужасов, приключения, мистики и сверхъестественного.
34. Пеплум - жанр исторических фильмов с античным или библейским сюжетом, отличающихся пышностью постановки
35. Исторический фильм - жанр, изображающий конкретные исторические эпохи, события и личности прошлого.
36. Дилогия - два произведения литературы или искусства одного автора, связанные общим замыслом, преемственностью сюжета, действующими лицами.
37. Трилогия - два произведения литературы или искусства одного автора, связанные общим замыслом, преемственностью сюжета, действующими лицами.
38. Полилогия - два и более произведения литературы или искусства одного автора, связанные общим замыслом, преемственностью сюжета, действующими лицами.

Относительные понятия:

1. Последовательность произведений