DESCRIPTION DU PROGRAMME

Arts visuels (510.A0)

Liste des compétences que vous développerez dans vos cours

Une compétence, c'est une capacité à réaliser un ensemble de tâches effectuées dans le cadre de situations représentatives du domaine de formation, en utilisant les connaissances et les habiletés et les attitudes appropriées.

Formation générale

Vous pouvez télécharger le document lié à la formation générale sur la page Web ci-dessous :

http://www.cla.ac.ca/programmes/formation-generale/

Formation spécifique

- **0544** Apprécier des modes de création contemporains et actuels
- **0545** Appliquer une méthode propre à l'histoire de l'art
- **0546** Interpréter des oeuvres propres à l'art visuel de différentes époques.
- **0547** Créer des effets de couleurs dans une perspective artistique.
- **0548** Représenter, par le dessin d'observation, des modèles vivants, des objets et des lieux.
- **0549** Exploiter le dessin comme mode de création.
- **054A** Appliquer des techniques de peinture dans une perspective de création.
- **054B** Exploiter des modes de création actuels en peinture dans une perspective de démarche artistique.

- **054C** Appliquer des techniques de sculpture dans une perspective de création.
- **054D** Exploiter des modes de création actuels en sculpture dans une perspective de démarche artistique.
- **054E** Créer des images photographiques dans une perspective artistique.
- **054F** Appliquer des techniques de traitement de l'image numérique comme mode de création artistique.
- **054***G* Démontrer l'intégration de ses acquis en arts visuels.
- **054J** Exploiter des approches en vidéographie artistique.
- 054K Créer une oeuvre personnelle.

Conditions d'obtention d'un diplôme d'études collégiales (DEC)

Réussite de tous les cours du programme Réussite de l'épreuve uniforme en français (épreuve ministérielle dont le préalable est le cours 601-103-MQ) Réussite de l'épreuve synthèse de programme (ESP) (cours porteur : 510-A1W-LG)



La réussite de l'épreuve synthèse de ce programme (ESP) équivaut à la réussite du cours porteur qui est indiqué dans la grille ci-contre à la session 4 en caractères gras (ligne ombragée). Cette épreuve permet d'attester que vous avez développé et intégré l'ensemble des compétences (formation générale et formation spécifique) de votre programme.

Pour être admissible à l'ESP, vous devez :

- prévoir ne pas avoir plus de six cours, toutes composantes confondues, à compléter après la session durant laquelle se déroule l'ESP, avec les restrictions que ceux-ci ne comportent pas plus de deux cours en arts visuels (et ce, pas plus d'un cours par axe de formation) et pas plus d'un cours manquant dans chacune des disciplines de la formation générale : français, philosophie, anglais, éducation physique.

Cependant, dans des cas exceptionnels et justifiées (situation imprévue, majeure et indépendante de votre volonté), le comité de programme d'Arts visuels, avec l'approbation de la Direction des études peut autoriser votre admission à l'ESP sans que vous ayez réussi tous les autres cours à la condition que 1) vous puissiez justifier hors de tout doute la véracité de ces motifs exceptionnels, et que 2) la non-admission à l'ESP aurait pour effet de retarder votre entrée à l'université ou au marché du travail d'un an ou plus. Vous devrez alors vous engager à compléter les cours manquants dans un délai d'un an.

Légende des rubriques de la grille de cours ci-contre

FG: Formation générale.

FS: Formation spécifique.

Préalables: Cours devant être réussis avant de s'inscrire au cours des colonnes « Code » et « Titre » ou, pour les cours indiqués dans une case ombragée, cours pour lesquels il faut obtenir au moins 50 %

Pondération: Nombre d'heures par semaine de - T (1er chiffre) cours théorique - L (2e chiffre) laboratoire ou travaux pratiques - P (3e chiffre) travail personnel à faire en dehors des heures en classe.

GRILLE DE COURS 510.A0

			COURS	- PRÉALABLES	HEURES-	PONDÉRATION	UNITÉS	NOIS	CHARGE DE TRAVAIL
		CODE	TITRE	FREALABLES	CONTACT	T - L - P	UNITES	SESSION	CHAR(TRA)
		601-101 -MQ	Écriture et littérature		60	2 - 2 - 3	2 1/3	A/H	
	FG	109-101 -MQ	Activité physique et santé		30	1 - 1 - 1	1	A/H	
		XXX-XX1 -LG	Complémentaire 1 Domaine exclu : « Art et esthétique »		45	3 - 0 - 3	2	A/H	
		510-A1G -LG	Dessin d'observation: objets et lieux		45	1 - 2 - 1	1 1/3	Α	Sem
S		510-A1H -LG	Peinture 1: la couleur et ses effets		45	1 - 2 - 2	1 2/3	Α	Ś
SESSION	FS	510-A1J -LG	L'art: techniques et matériaux		60	1 - 3 - 1	1 2/3	Α	'n
SE		520-A13 -LG	Introduction à l'histoire de l'art		45	2 - 1 - 3	2	Α	41
		570-A11 -LG	Photographie: traitement et création numériques		60	1 - 3 - 1	1 2/3	Α	,
	So	us-total : formatio	on générale		135	6 - 3 - 7	5 1/3		
	Sol	ous-total : formation spécifique			255	6 - 11 - 8	8 1/3		介
	To	otal : première session			390	390 12 - 14 - 15	13 2/3		
Г		601-102 -MQ	Littérature et imaginaire	601-101	60	3 - 1 - 3	2 1/3	A/H	
			Activité physique et efficacité	109-101	30	0 - 2 - 1	1	A/H	
	FG		Philosophie et rationalité		60	3 - 1 - 3	2 1/3	A/H	
		604-10X -MQ	Anglais fonctionnel (selon niveau)		45	2 - 1 - 3	2	A/H	
SESSION 2		510-A1K -LG	Modèles vivants et dessin d'expression	510-A1G	45	1 - 2 - 1	1 1/3	Н	Sem
			Peinture 2: spatialité et traitement de la couleur	510-A1H	45	1 - 2 - 1	1 1/3	Н	Ś
	FS	510-A1M -LG	Dessin et sculpture		45	1 - 2 - 1	1 1/3	Н	ĭ
		520-A14 -LG	Histoire des arts et modernité	520-A13	60	3 - 1 - 2	2	Н	47
		570-A12 -LG	Vidéo et animation: traitement et création numériques	570-A11	60	1 - 3 - 2	2	Н	,
	So	us-total : formatio	on générale		195	8 - 5 - 10	7 2/3		'
	Sol	ous-total : formation spécifique			255	7 - 10 - 7	8		☆
	To	tal : deuxième ses	sion		450	15 - 15 - 17	15 2/3		
		601-103 -MQ Littérature québécoise 601-102					/-	4/11	
1		001-103 -MQ	Littérature québécoise	601-102	60	3 - 1 - 4	2 2/3	A/H	
		340-102 -MQ	•	340-101	60 45	3 - 1 - 4	2 2/3	A/H	
	FG	340-102 -MQ	•					-	
	FG	340-102 -MQ 604-ZPX -L <i>G</i>	L'être humain	340-101	45	3 - 0 - 3	2	A/H	u
mZ		340-102 -MQ 604-ZPX -LG 109-103 -MQ	L'être humain Communication appliquée à l'anglais langue seconde (selon niveau)	340-101 604-10X	45 45	3 - 0 - 3 2 - 1 - 3	2	A/H A/H	Sem
		340-102 -MQ 604-ZPX -LG 109-103 -MQ 510-A1N -LG	L'être humain Communication appliquée à l'anglais langue seconde (selon niveau) Activité physique et autonomie	340-101 604-10X 109-102	45 45 30	3 - 0 - 3 2 - 1 - 3 1 - 1 - 1	2 2 1	A/H A/H A/H	/ Sem
		340-102 -MQ 604-ZPX -LG 109-103 -MQ 510-A1N -LG	L'être humain Communication appliquée à l'anglais langue seconde (selon niveau) Activité physique et autonomie Création en dessin	340-101 604-10X 109-102 510-A1K	45 45 30 45	3 - 0 - 3 2 - 1 - 3 1 - 1 - 1 1 - 2 - 2	2 2 1 1 2/3	A/H A/H A/H	/н
SESSION 3		340-102 -MQ 604-ZPX -LG 109-103 -MQ 510-A1N -LG 510-A1P -LG 510-A1R -LG	L'être humain Communication appliquée à l'anglais langue seconde (selon niveau) Activité physique et autonomie Création en dessin Peinture 3: territoires de la peinture	340-101 604-10X 109-102 510-A1K 510-A1H 510-A1J	45 45 30 45 45	3 - 0 - 3 2 - 1 - 3 1 - 1 - 1 1 - 2 - 2 1 - 2 - 3	2 2 1 12/3 2	A/H A/H A/H A	/
	FS	340-102 -MQ 604-ZPX -LG 109-103 -MQ 510-A1N -LG 510-A1P -LG 510-A1R -LG	L'être humain Communication appliquée à l'anglais langue seconde (selon niveau) Activité physique et autonomie Création en dessin Peinture 3: territoires de la peinture Sculpture et matière Création numérique et multidisciplinaire	340-101 604-10X 109-102 510-A1K 510-A1H 510-A1J 510-A1J	45 45 30 45 45 45	3 - 0 - 3 2 - 1 - 3 1 - 1 - 1 1 - 2 - 2 1 - 2 - 3 1 - 2 - 2	2 2 1 1 2/3 2 1 2/3	A/H A/H A/H A A	/н
	S FS	340-102 -MQ 604-ZPX -LG 109-103 -MQ 510-A1N -LG 510-A1P -LG 510-A1R -LG 510-A1V -LG	L'être humain Communication appliquée à l'anglais langue seconde (selon niveau) Activité physique et autonomie Création en dessin Peinture 3: territoires de la peinture Sculpture et matière Création numérique et multidisciplinaire on générale	340-101 604-10X 109-102 510-A1K 510-A1H 510-A1J 510-A1J	45 45 30 45 45 45 45	3 - 0 - 3 2 - 1 - 3 1 - 1 - 1 1 - 2 - 2 1 - 2 - 3 1 - 2 - 2	2 2 1 1 2/3 2 1 2/3 1 2/3	A/H A/H A/H A A	44 H /
	So.	340-102 -MQ 604-ZPX -LG 109-103 -MQ 510-A1N -LG 510-A1R -LG 510-A1V -LG 510-A1V -LG	L'être humain Communication appliquée à l'anglais langue seconde (selon niveau) Activité physique et autonomie Création en dessin Peinture 3: territoires de la peinture Sculpture et matière Création numérique et multidisciplinaire on générale on spécifique	340-101 604-10X 109-102 510-A1K 510-A1H 510-A1J 510-A1J	45 45 30 45 45 45 45 45 180	3 - 0 - 3 2 - 1 - 3 1 - 1 - 1 1 - 2 - 2 1 - 2 - 2 1 - 2 - 2 9 - 3 - 11	2 2 1 1 2/3 2 1 2/3 1 2/3 7 2/3	A/H A/H A/H A A	/н
	Soo Soo To	340-102 -MQ 604-ZPX -LG 109-103 -MQ 510-A1N -LG 510-A1P -LG 510-A1R -LG 510-A1V -LG us-total : formatic	L'être humain Communication appliquée à l'anglais langue seconde (selon niveau) Activité physique et autonomie Création en dessin Peinture 3: territoires de la peinture Sculpture et matière Création numérique et multidisciplinaire on générale on spécifique	340-101 604-10X 109-102 510-A1K 510-A1H 510-A1J 510-A1J	45 45 30 45 45 45 45 45 180	3 - 0 - 3 2 - 1 - 3 1 - 1 - 1 1 - 2 - 2 1 - 2 - 3 1 - 2 - 2 1 - 2 - 2 9 - 3 - 11 4 - 8 - 9	2 2 1 1 2/3 2 1 2/3 1 2/3 7 2/3	A/H A/H A/H A A	44 H /
	So.	340-102 -MQ 604-ZPX -LG 109-103 -MQ 510-A1N -LG 510-A1P -LG 510-A1P -LG 510-A1V -LG us-total : formatic us-total : formatic tal : troisième ses	L'être humain Communication appliquée à l'anglais langue seconde (selon niveau) Activité physique et autonomie Création en dessin Peinture 3: territoires de la peinture Sculpture et matière Création numérique et multidisciplinaire on générale on spécifique sion Un cours parmi les suivants : 601-ZP4-LG Communication, sciences et technologies 601-ZP5-LG Communication et culture de masse	340-101 604-10X 109-102 510-A1K 510-A1J 510-A1J 570-A11	45 45 30 45 45 45 45 45 180 180 360	3 - 0 - 3 2 - 1 - 3 1 - 1 - 1 1 - 2 - 2 1 - 2 - 2 1 - 2 - 2 9 - 3 - 11 4 - 8 - 9 13 - 11 - 20	2 2 1 1 2/3 2 1 2/3 1 2/3 7 2/3 7 14 2/3	A/H A/H A A A A	44 H /
SESSION	F6 F6	340-102 -MQ 604-ZPX -L6 109-103 -MQ 510-A1N -L6 510-A1P -L6 510-A1V -L6 510-A1V -L6 us-total : formatic us-total : formatic tal : troisième ses 601-ZPY -L6 340-ZPO -L6 XXX-XX2 -L6	L'être humain Communication appliquée à l'anglais langue seconde (selon niveau) Activité physique et autonomie Création en dessin Peinture 3: territoires de la peinture Sculpture et matière Création numérique et multidisciplinaire on générale on spécifique sion Un cours parmi les suivants : 601-ZP4-L6 Communication, sciences et technologies 601-ZP5-L6 Communication et culture de masse 601-ZP6-L6 Communication et cultures étrangères Éthique et politique Complémentaire 2	340-101 604-10X 109-102 510-A1K 510-A1H 510-A1J 570-A11	45 45 30 45 45 45 45 180 180 360	3 - 0 - 3 2 - 1 - 3 1 - 1 - 1 1 - 2 - 2 1 - 2 - 3 1 - 2 - 2 1 - 2 - 2 9 - 3 - 11 4 - 8 - 9 13 - 11 - 20 2 - 2 - 2	2 2 1 12/3 2 12/3 12/3 72/3 7 142/3	A/H A/H A/H A A A A	1 4 4 н 7
SESSION	F6 F6	340-102 -MQ 604-ZPX -LG 109-103 -MQ 510-A1N -LG 510-A1P -LG 510-A1V -LG 510-A1V -LG us-total : formatic us-total : formatic tal : troisième ses 601-ZPY -LG 340-ZPO -LG XXX-XX2 -LG	L'être humain Communication appliquée à l'anglais langue seconde (selon niveau) Activité physique et autonomie Création en dessin Peinture 3: territoires de la peinture Sculpture et matière Création numérique et multidisciplinaire on générale on spécifique sion Un cours parmi les suivants : 601-ZP4-LG Communication, sciences et technologies 601-ZP5-LG Communication et culture de masse 601-ZP6-LG Communication et cultures étrangères Éthique et politique Complémentaire 2 Domaine exclu : « Art et esthétique»	340-101 604-10X 109-102 510-A1K 510-A1H 510-A1J 570-A11	45 45 30 45 45 45 45 180 180 360	3 - 0 - 3 2 - 1 - 3 1 - 1 - 1 1 - 2 - 2 1 - 2 - 3 1 - 2 - 2 1 - 2 - 2 9 - 3 - 11 4 - 8 - 9 13 - 11 - 20 2 - 2 - 2	2 2 1 12/3 2 12/3 12/3 7 2/3 7 14 2/3	A/H A/H A A A A A A A A A A A A A A A A	/ Sem
SESSION	F6 F5	340-102 -MQ 604-ZPX -LG 109-103 -MQ 510-A1N -LG 510-A1R -LG 510-A1V -LG 510-A1V -LG us-total : formatic us-total : formatic tal : troisième ses 601-ZPY -LG XXX-XX2 -LG 510-A1S -LG	L'être humain Communication appliquée à l'anglais langue seconde (selon niveau) Activité physique et autonomie Création en dessin Peinture 3: territoires de la peinture Sculpture et matière Création numérique et multidisciplinaire on générale on spécifique sion Un cours parmi les suivants: 601-ZP4-L6 Communication, sciences et technologies 601-ZP5-L6 Communication et culture de masse 601-ZP6-L6 Communication et cultures étrangères Éthique et politique Complémentaire 2 Domaine exclu: « Art et esthétique» Peinture 4: la peinture comme mode de création	340-101 604-10X 109-102 510-A1K 510-A1H 510-A1J 570-A11 601-103 340-102	45 45 30 45 45 45 45 180 180 360 60 45 45	3 - 0 - 3 2 - 1 - 3 1 - 1 - 1 1 - 2 - 2 1 - 2 - 3 1 - 2 - 2 1 - 2 - 2 9 - 3 - 11 4 - 8 - 9 13 - 11 - 20 2 - 2 - 2 3 - 0 - 3 1 - 2 - 2	2 2 1 12/3 2 12/3 12/3 7 2/3 7 14 2/3 2 2 2	A/H A/H A A A A A A A/H A/H	H / Sem
	F6 F6	340-102 -MQ 604-ZPX -LG 109-103 -MQ 510-A1N -LG 510-A1P -LG 510-A1V -LG 510-A1V -LG us-total : formatic us-total : formatic tal : troisième ses 601-ZPY -LG XXX-XX2 -LG 510-A1S -LG 510-A1T -LG	L'être humain Communication appliquée à l'anglais langue seconde (selon niveau) Activité physique et autonomie Création en dessin Peinture 3: territoires de la peinture Sculpture et matière Création numérique et multidisciplinaire on générale on spécifique sion Un cours parmi les suivants : 601-ZP4-LG Communication, sciences et technologies 601-ZP5-LG Communication et culture de masse 601-ZP6-LG Communication et cultures étrangères Éthique et politique Complémentaire 2 Domaine exclu : « Art et esthétique»	340-101 604-10X 109-102 510-A1K 510-A1H 510-A1J 570-A11 601-103 340-102	45 45 30 45 45 45 45 180 180 360 60 45 45	3 - 0 - 3 2 - 1 - 3 1 - 1 - 1 1 - 2 - 2 1 - 2 - 3 1 - 2 - 2 1 - 2 - 2 9 - 3 - 11 4 - 8 - 9 13 - 11 - 20 2 - 2 - 2 3 - 0 - 3	2 2 1 12/3 2 12/3 12/3 7 2/3 7 14 2/3 2	A/H A/H A A A A A A/H A/H	/ Sem
SESSION	F6 F5	340-102 -MQ 604-ZPX -LG 109-103 -MQ 510-A1N -LG 510-A1R -LG 510-A1V -LG 510-A1V -LG 510-A1V -LG 340-ZPV -LG 340-ZPV -LG XXX-XX2 -LG 510-A1S -LG 510-A1T -LG 520-A15 -LG	L'être humain Communication appliquée à l'anglais langue seconde (selon niveau) Activité physique et autonomie Création en dessin Peinture 3: territoires de la peinture Sculpture et matière Création numérique et multidisciplinaire on générale on spécifique sion Un cours parmi les suivants : 601-ZP4-L6 Communication, sciences et technologies 601-ZP5-L6 Communication et culture de masse 601-ZP6-L6 Communication et cultures étrangères Éthique et politique Complémentaire 2 Domaine exclu : « Art et esthétique» Peinture 4: la peinture comme mode de création Sculpture et espace	340-101 604-10X 109-102 510-A1K 510-A1H 510-A1J 570-A11 601-103 340-102 510-A1P 510-A1R	45 45 30 45 45 45 45 180 180 360 60 45 45 45	3 - 0 - 3 2 - 1 - 3 1 - 1 - 1 1 - 2 - 2 1 - 2 - 3 1 - 2 - 2 1 - 2 - 2 9 - 3 - 11 4 - 8 - 9 13 - 11 - 20 2 - 2 - 2 3 - 0 - 3 3 - 0 - 3 1 - 2 - 2 1 - 2 - 2	2 2 1 12/3 2 12/3 12/3 7 2/3 7 14 2/3 2 2 2 1 2/3 1 2/3	A/H A/H A A A A A A/H A/H A/H H H	H / Sem
SESSION	FS FG Lo	340-102 -MQ 604-ZPX -LG 109-103 -MQ 510-A1N -LG 510-A1R -LG 510-A1V -LG 510-A1V -LG 510-A1V -LG 340-ZPV -LG 340-ZPV -LG XXX-XX2 -LG 510-A1S -LG 510-A1T -LG 520-A15 -LG	L'être humain Communication appliquée à l'anglais langue seconde (selon niveau) Activité physique et autonomie Création en dessin Peinture 3: territoires de la peinture Sculpture et matière Création numérique et multidisciplinaire on générale on spécifique sion Un cours parmi les suivants: 601-ZP4-L6 Communication, sciences et technologies 601-ZP5-L6 Communication et culture de masse 601-ZP6-L6 Communication et cultures étrangères Éthique et politique Complémentaire 2 Domaine exclu: « Art et esthétique» Peinture 4: la peinture comme mode de création Sculpture et espace Les arts contemporains et actuels Création multidisciplinaire et diffusion (ESP)	340-101 604-10X 109-102 510-A1K 510-A1H 510-A1J 570-A11 601-103 340-102 510-A1P 510-A1R	45 45 30 45 45 45 45 180 180 360 60 45 45 45 45 45 45 45 45 45 45	3 - 0 - 3 2 - 1 - 3 1 - 1 - 1 1 - 2 - 2 1 - 2 - 3 1 - 2 - 2 1 - 2 - 2 9 - 3 - 11 4 - 8 - 9 13 - 11 - 20 2 - 2 - 2 3 - 0 - 3 3 - 0 - 3 1 - 2 - 2 1 - 2 - 2 3 - 0 - 3	2 2 1 1 2/3 2 1 2/3 1 2/3 7 2/3 7 14 2/3 2 2 2 2 1 2/3 1 2/3 2	A/H	H / Sem
SESSION	FS F6 F6	340-102 -MQ 604-ZPX -LG 109-103 -MQ 510-A1N -LG 510-A1R -LG 510-A1V -LG 510-A1V -LG us-total : formatic us-total : formatic tal : troisième ses 601-ZPY -LG XXX-XX2 -LG 510-A1S -LG 510-A1T -LG 520-A15 -LG 510-A1W -LG	L'être humain Communication appliquée à l'anglais langue seconde (selon niveau) Activité physique et autonomie Création en dessin Peinture 3: territoires de la peinture Sculpture et matière Création numérique et multidisciplinaire on générale on spécifique sion Un cours parmi les suivants: 601-ZP4-LG Communication, sciences et technologies 601-ZP5-LG Communication et culture de masse 601-ZP6-LG Communication et cultures étrangères Éthique et politique Complémentaire 2 Domaine exclu: « Art et esthétique» Peinture 4: la peinture comme mode de création Sculpture et espace Les arts contemporains et actuels Création multidisciplinaire et diffusion (ESP) on générale	340-101 604-10X 109-102 510-A1K 510-A1H 510-A1J 570-A11 601-103 340-102 510-A1P 510-A1R	45 45 30 45 45 45 45 180 180 360 60 45 45 45 45 45 45 45 45 45 45	3 - 0 - 3 2 - 1 - 3 1 - 1 - 1 1 - 2 - 2 1 - 2 - 3 1 - 2 - 2 1 - 2 - 2 9 - 3 - 11 4 - 8 - 9 13 - 11 - 20 2 - 2 - 2 3 - 0 - 3 3 - 0 - 3 1 - 2 - 2 1 - 2 - 2 3 - 0 - 3 2 - 6 - 2	2 2 1 12/3 2 12/3 12/3 7 2/3 7 14 2/3 2 2 2 2 12/3 12/3 2 3 1/3	A/H	H / Sem
SESSION	F6 F6 F5	340-102 -MQ 604-ZPX -LG 109-103 -MQ 510-A1N -LG 510-A1R -LG 510-A1V -LG 510-A1V -LG us-total : formatic us-total : formatic tal : troisième ses 601-ZPY -LG 340-ZPO -LG XXX-XX2 -LG 510-A1S -LG 510-A1T -LG 520-A15 -LG 510-A1W -LG us-total : formatic	L'être humain Communication appliquée à l'anglais langue seconde (selon niveau) Activité physique et autonomie Création en dessin Peinture 3: territoires de la peinture Sculpture et matière Création numérique et multidisciplinaire on générale on spécifique sion Un cours parmi les suivants: 601-ZP4-L6 Communication, sciences et technologies 601-ZP5-L6 Communication et culture de masse 601-ZP6-L6 Communication et cultures étrangères Éthique et politique Complémentaire 2 Domaine exclu: « Art et esthétique» Peinture 4: la peinture comme mode de création Sculpture et espace Les arts contemporains et actuels Création multidisciplinaire et diffusion (ESP) on générale on spécifique	340-101 604-10X 109-102 510-A1K 510-A1H 510-A1J 570-A11 601-103 340-102 510-A1P 510-A1R	45 45 45 45 45 45 48 180 180 360 60 45 45 45 45 45 45 45 45 45 45	3 - 0 - 3 2 - 1 - 3 1 - 1 - 1 1 - 2 - 2 1 - 2 - 3 1 - 2 - 2 1 - 2 - 2 9 - 3 - 11 4 - 8 - 9 13 - 11 - 20 2 - 2 - 2 3 - 0 - 3 3 - 0 - 3 1 - 2 - 2 1 - 2 - 2 3 - 0 - 3 2 - 6 - 2 8 - 2 - 8	2 2 1 12/3 2 12/3 12/3 7 2/3 7 14 2/3 2 2 2 2 1 2/3 1 2/3 2 3 1/3 6	A/H	H / Sem
SESSION 4 SESSION	So So So To	340-102 -MQ 604-ZPX -LG 109-103 -MQ 510-A1N -LG 510-A1P -LG 510-A1V -LG 510-A1V -LG 510-A1V -LG 340-ZPO -LG XXX-XX2 -LG 510-A1S -LG 510-A1 -LG 510-A1 -LG 510-A1 -LG 510-A1 -LG 510-A1 -LG 510-A1 -LG 520-A1 -LG 520-A1 -LG 530-A1 -LG	L'être humain Communication appliquée à l'anglais langue seconde (selon niveau) Activité physique et autonomie Création en dessin Peinture 3: territoires de la peinture Sculpture et matière Création numérique et multidisciplinaire on générale on spécifique sion Un cours parmi les suivants: 601-ZP4-L6 Communication, sciences et technologies 601-ZP5-L6 Communication et culture de masse 601-ZP6-L6 Communication et cultures étrangères Éthique et politique Complémentaire 2 Domaine exclu: « Art et esthétique» Peinture 4: la peinture comme mode de création Sculpture et espace Les arts contemporains et actuels Création multidisciplinaire et diffusion (ESP) on générale on spécifique ssion	340-101 604-10X 109-102 510-A1K 510-A1H 510-A1J 570-A11 601-103 340-102 510-A1P 510-A1R	45 45 45 30 45 45 45 48 180 180 360 60 45 45 45 45 45 45 45 45 45 45	3 - 0 - 3 2 - 1 - 3 1 - 1 - 1 1 - 2 - 2 1 - 2 - 3 1 - 2 - 2 1 - 2 - 2 9 - 3 - 11 4 - 8 - 9 13 - 11 - 20 2 - 2 - 2 3 - 0 - 3 3 - 0 - 3 1 - 2 - 2 1 - 2 - 2 3 - 0 - 3 2 - 6 - 2 8 - 2 - 8 7 - 10 - 9 15 - 12 - 17	2 2 1 12/3 2 12/3 12/3 7 7 14 2/3 2 2 2 2 12/3 12/3 2 3 1/3 6 8 2/3 14 2/3	A/H	H / Sem
SESSION 4 SESSION	500 500 To	340-102 -MQ 604-ZPX -LG 109-103 -MQ 510-A1N -LG 510-A1P -LG 510-A1V -LG 510-A1V -LG us-total : formatic tal : troisième ses 601-ZPY -LG XXX-XX2 -LG 510-A1S -LG 510-A1S -LG 510-A1 -LG 520-A15 -LG us-total : formatic tal : quatrième ses	L'être humain Communication appliquée à l'anglais langue seconde (selon niveau) Activité physique et autonomie Création en dessin Peinture 3: territoires de la peinture Sculpture et matière Création numérique et multidisciplinaire on générale on spécifique sion Un cours parmi les suivants: 601-ZP4-L6 Communication, sciences et technologies 601-ZP5-L6 Communication et culture de masse 601-ZP6-L6 Communication et cultures étrangères Éthique et politique Complémentaire 2 Domaine exclu: « Art et esthétique» Peinture 4: la peinture comme mode de création Sculpture et espace Les arts contemporains et actuels Création multidisciplinaire et diffusion (ESP) on générale on spécifique ssion	340-101 604-10X 109-102 510-A1K 510-A1H 510-A1J 570-A11 601-103 340-102 510-A1P 510-A1R	45 45 45 30 45 45 45 48 180 180 360 60 45 45 45 45 45 45 45 45 45 45	3 - 0 - 3 2 - 1 - 3 1 - 1 - 1 1 - 2 - 2 1 - 2 - 3 1 - 2 - 2 1 - 2 - 2 9 - 3 - 11 4 - 8 - 9 13 - 11 - 20 2 - 2 - 2 3 - 0 - 3 3 - 0 - 3 1 - 2 - 2 1 - 2 - 2 3 - 0 - 3 2 - 6 - 2 8 - 2 - 8 7 - 10 - 9 15 - 12 - 17 31 - 13 - 36	2 2 1 12/3 2 12/3 12/3 7 7 14 2/3 2 2 2 12/3 12/3 2 3 1/3 6 8 2/3 14 2/3 26 2/3	A/H	H / Sem
SESSION 4 SESSION	Soi Soi To	340-102 -MQ 604-ZPX -LG 109-103 -MQ 510-A1N -LG 510-A1P -LG 510-A1V -LG 510-A1V -LG 510-A1V -LG 340-ZPO -LG XXX-XX2 -LG 510-A1S -LG 510-A1 -LG 510-A1 -LG 510-A1 -LG 510-A1 -LG 510-A1 -LG 510-A1 -LG 520-A1 -LG 520-A1 -LG 530-A1 -LG	L'être humain Communication appliquée à l'anglais langue seconde (selon niveau) Activité physique et autonomie Création en dessin Peinture 3: territoires de la peinture Sculpture et matière Création numérique et multidisciplinaire on générale on spécifique sion Un cours parmi les suivants: 601-ZP4-L6 Communication, sciences et technologies 601-ZP5-L6 Communication et culture de masse 601-ZP6-L6 Communication et cultures étrangères Éthique et politique Complémentaire 2 Domaine exclu: « Art et esthétique» Peinture 4: la peinture comme mode de création Sculpture et espace Les arts contemporains et actuels Création multidisciplinaire et diffusion (ESP) on générale on spécifique ssion irale ifique	340-101 604-10X 109-102 510-A1K 510-A1H 510-A1J 570-A11 601-103 340-102 510-A1P 510-A1R	45 45 45 30 45 45 45 48 180 180 360 60 45 45 45 45 45 45 45 45 45 45	3 - 0 - 3 2 - 1 - 3 1 - 1 - 1 1 - 2 - 2 1 - 2 - 3 1 - 2 - 2 1 - 2 - 2 9 - 3 - 11 4 - 8 - 9 13 - 11 - 20 2 - 2 - 2 3 - 0 - 3 3 - 0 - 3 1 - 2 - 2 1 - 2 - 2 3 - 0 - 3 2 - 6 - 2 8 - 2 - 8 7 - 10 - 9 15 - 12 - 17	2 2 1 12/3 2 12/3 12/3 7 7 14 2/3 2 2 2 2 12/3 12/3 2 3 1/3 6 8 2/3 14 2/3	A/H	H / Sem