

ประกาศบัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ฉบับที่ ๑๕/๒๕๖๕ เรื่อง เกณฑ์และแนวปฏิบัติการเผยแพร่ผลงานปริญญานิพนธ์

ตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ว่าด้วยการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. ๒๕๕๙ ข้อ ๒๙.๖ ผลงาน ปริญญานิพนธ์ต้องได้รับการเผยแพร่ หรืออย่างน้อยได้รับการยอมรับให้เผยแพร่ในวารสาร สื่อ สิ่งพิมพ์ หรือมีการ จดอนุสิทธิบัตรหรือสิทธิบัตร หรือรูปแบบอื่นซึ่งเป็นที่ยอมรับในสาขาวิชานั้น ตามที่บัณฑิตวิทยาลัยกำหนดในแต่ละ ระดับ และหรือ แบบการศึกษา ประกอบกับมติของสภาวิชาการ ในคราวประชุมครั้งที่ ๔/๒๕๖๕ เมื่อวันที่ ๒๐ เมษายน พ.ศ. ๒๕๖๕ และความเห็นชอบของที่ประชุมคณะกรรมการบริหารวิชาการประจำบัณฑิตวิทยาลัย ใน คราวประชุมครั้งที่ ๕/๒๕๖๕ เมื่อวันที่ ๘ เมษายน พ.ศ. ๒๕๖๕ จึงกำหนดเกณฑ์และแนวปฏิบัติในการเผยแพร่ ผลงานปริญญานิพนธ์ ที่เป็นส่วนหนึ่งในการสำเร็จการศึกษาเพื่อขอรับปริญญา ดังนี้

- ๑. ให้ยกเลิกประกาศ ฉบับที่ ๓๗/๒๕๕๘ เรื่อง เกณฑ์และแนวปฏิบัติการเผยแพร่ผลงานปริญญานิพนธ์ ลงวันที่ ๙ พฤศจิกายน พ.ศ. ๒๕๕๘ ประกาศฉบับที่ ๔๕/๒๕๖๐ (ฉบับที่ ๒) เรื่อง เกณฑ์และแนวปฏิบัติการ เผยแพร่ผลงานปริญญานิพนธ์ ลงวันที่ ๑๐ พฤศจิกายน พ.ศ. ๒๕๖๐ และประกาศฉบับที่ ๖๓/๒๕๖๑ เรื่อง เกณฑ์และแนวปฏิบัติการเผยแพร่ผลงานปริญญานิพนธ์ (ฉบับที่ ๓) ลงวันที่ ๒๔ ตุลาคม พ.ศ. ๒๕๖๑
 - ๒. ประกาศฉบับนี้ใช้สำหรับนักศึกษาบัณฑิตศึกษาที่ขอสำเร็จการศึกษาตั้งแต่ประกาศฉบับนี้บังคับใช้เป็นต้นไป
 - ๓. เกณฑ์การแพร่ผลงานปริญญานิพนธ์

๓.๑ ระดับประกาศนียบัตรบัณฑิต หรือประกาศนียบัตรบัณฑิตชั้นสูง ให้เป็นไปตามที่กำหนดไว้ในแต่ละ หลักสูตร

๓.๒ ระดับปริฌญาโท

| เกณฑ์การเผยแพร่ผลงานปริญญานิพนธ์ | แบบ ๑ | แบบ ๒ | แบบ ๓ |
|---|----------|----------|-------|
| ผลงานตีพิมพ์ | | | |
| ผลงานวิทยานิพนธ์ หรือส่วนหนึ่งของผลงานวิทยานิพนธ์ ได้รับ | ๑ เรื่อง | ๑ เรื่อง | |
| การเผยแพร่ หรืออย่างน้อยได้รับการตอบรับให้เผยแพร่ในวารสาร | | | |
| ระดับนานาชาติ | | | |
| หรือ ระดับชาติที่อยู่ในฐานข้อมูล TCI Tier1 | | | |
| <u>หรือ</u> ในวารสารระดับชาติที่มีคุณภาพและเป็นที่ยอมรับใน | | | |
| วงวิชาการในสาขาวิชานั้น ๆ หรือสาขาวิชาที่เกี่ยวข้อง โดย | | | |
| วารสารนั้นต้องมีการตีพิมพ์อย่างต่อเนื่องสม่ำเสมอ เป็นระยะเวลา | | | |
| อย่างน้อย ๓ ปี และมีการตรวจสอบคุณภาพของบทความ | | | |
| โดยผู้ทรงคุณวุฒิตรวจสอบบทความ (peer reviewer) ซึ่งเป็น | | | |
| บุคคลภายนอกจากหลากหลายสถาบัน อย่างน้อย ๓ คน ทั้งนี้ | | | |
| วารสารวิชาการนั้นอาจเผยแพร่เป็นรูปเล่มสิ่งพิมพ์ หรือเป็น | | | |
| สื่ออิเล็กทรอนิกส์ ที่มีกำหนดการเผยแพร้อย่างแน่นอนซัดเจน | | | |
| หรือเผยแพร่เป็น บทความฉบับเต็ม (Full Paper) ในเอกสาร | | | |
| เผยแพร่การประชุมวิชาการ (Proceedings) ระดับนานาชาติ | | | |
| ที่เป็นที่ยอมรับในสาขาวิชานั้น | | | |

| เกณฑ์การเผยแพร่ผลงานปริญญานิพนธ์ | แบบ ๑ | แบบ ๒ | แบบ ๓ |
|---|----------|-------|----------|
| การประชุมวิชาการระดับชาติ | ๑ เรื่อง | | |
| หมายเหตุ รางวัลจากการประกวดเวทีระดับชาติของสำนักงาน | | | |
| การวิจัยแห่งชาติ (วช.) หรือรางวัลอื่นที่เทียบเท่าจากการนำเสนอ | | | |
| ในงานประกวดผลงานวิชาการหรือนวัตกรรม สามารถใช้แทนการ | | | |
| เผยแพร่ผลงานปริญญานิพนธ์ในการประชุมวิชาการระดับชาติได้ | | | |
| เมื่อผ่านความเห็นชอบจากคณะกรรมการบริหารวิชาการประจำ | | | |
| บัณฑิตวิทยาลัย | | | |
| ผลงานการค้นคว้าอิสระ | | | ด เรื่อง |
| ผลงานการค้นคว้าอิสระ หรือส่วนหนึ่งของผลงานการค้นคว้าอิสระ | | | |
| ต้องได้รับการเผยแพร่ในแหล่งเผยแพร่ผลงานทางวิชาการอื่นที่ | | | |
| สาขาวิชาและ <u>ที่ประชุมคณะกรรมการบริหารวิชาการประจำ</u> | | | |
| บัณฑิตวิทยาลัยให้ความเห็นชอบ | | | |
| สิทธิบัตร/นวัตกรรม ที่สามารถใช้แทนผลงานตีพิมพ์ ๑ เรื่อง | | | |
| สิทธิบัตร เลขที่จดแจ้ง+Readiness Level (TRL/PRL/SRL | | | |
| ตั้งแต่ระดับ ๔ ขึ้นไป) | | | |
| นวัตกรรม Readiness Level (TRL/PRL/SRL ตั้งแต่ระดับ ๕ | | | |
| ขึ้นไป) | | | |

กรณี สาขาวิชาทางวิจิตรศิลป์ ทัศนศิลป์ หรือสื่อศิลปะ นอกเหนือจากเกณฑ์การเผยแพร่ข้างต้นแล้ว อาจ เผยแพร่ผลงานปริญญานิพนธ์ต่อสาธารณะในรูปแบบและวิธีการที่เป็นที่ยอมรับในสาขาวิชานั้น ๆ โดยให้เน้นการคิด การวิเคราะห์ การสร้างสรรค์ และประยุกต์ใช้ โดยผลงานดังกล่าวต้องได้รับการรับรองจากศิลปินหรือผู้เชี่ยวชาญ ซึ่งเป็นที่ยอมรับในระดับชาติ ตามที่บัณฑิตวิทยาลัยเห็นชอบ แทนการเผยแพร่ในวารสารหรือการเสนอผลงานใน การประชุมวิชาการได้

๓.๓ ระดับปริญญาเอก

| เกณฑ์การเผยแพร่ผลงานปริญญานิพนธ์ | แบบ | แบบ | แบบ | แบบ |
|---|-------------|----------|-------------|--------------|
| | 0. 0 | ඉ.ඕ | ම .ම | ම.ම * |
| ผลงานตีพิมพ์ | | | | |
| ผลงานดุษฎีนิพนธ์ หรือส่วนหนึ่งของผลงานดุษฎีนิพนธ์ ได้รับการ | ๑ เรื่อง | ๒ เรื่อง | ๑ เรื่อง | ๑ เรื่อง |
| เผยแพร่ หรืออย่างน้อยได้รับการตอบรับให้เผยแพร่ในวารสารระดับ | | | | |
| นานาชาติ ในฐานข้อมูล ISI, Scopus, IEEE, PubMed หรือ Web | | | | |
| of Science | | | | |
| ผลงานดุษฎีนิพนธ์ หรือส่วนหนึ่งของผลงานดุษฎีนิพนธ์ ได้รับการ | ๑ เรื่อง | | | ๑ เรื่อง |
| เผยแพร่ หรืออย่างน้อยได้รับการตอบรับให้เผยแพร่ในวารสารระดับ | | | | |
| นานาชาติ | | | | |

| เกณฑ์การเผยแพร่ผลงานปริญญานิพนธ์ | แบบ | แบบ | แบบ | แบบ |
|--|----------|----------|----------|----------|
| | ඉ.ඉ | ම.ම | ම.ම | b.b* |
| การประชุมวิชาการระดับนานาชาติ | ๑ เรื่อง | ๑ เรื่อง | ๑ เรื่อง | ด เรื่อง |
| หมายเหตุ รางวัลจากการประกวดเวทีระดับนานาชาติ จากการ | | | | |
| นำเสนอในงานประกวดผลงานวิชาการหรือนวัตกรรม สามารถใช้ | | | | |
| แทนการเผยแพร่ผลงานปริญญานิพนธ์ในการประชุมวิชาการระดับ | | | | |
| นานาชาติได้ เมื่อผ่านความเห็นชอบจากคณะกรรมการบริหาร | | | | |
| วิชาการประจำบัณฑิตวิทยาลัย | | | | |
| สิทธิบัตร/นวัตกรรมที่สามารถใช้แทนผลงานตีพิมพ์ ๑ เรื่อง | | | | |
| สิทธิบัตร เลขที่จดแจ้ง+Readiness Level (TRL/PRL/SRL | | | | |
| ตั้งแต่ระดับ ๖ ขึ้นไป) | | | | |
| นวัตกรรม Readiness Level (TRL/PRL/SRL ตั้งแต่ระดับ ๗ | | | | |
| ขึ้นไป) | | | | |

^{*} แบบ ๒.๒ สามารถใช้ผลงานตีพิมพ์ระดับนานาชาติ ที่อยู่ในฐานข้อมูล ISI Q1/Q2 จำนวน ๑ เรื่องแทนผลงาน ตีพิมพ์ระดับนานาชาติจำนวน ๒ เรื่องได้

กรณีสาขาวิชาทางวิจิตรศิลป์ ทัศนศิลป์ หรือสื่อศิลปะ นอกเหนือจากเกณฑ์การเผยแพร่ข้างต้นแล้ว อาจ เผยแพร่ผลงานดุษฎีนิพนธ์ต่อสาธารณะ ในรูปแบบและวิธีการที่เป็นที่ยอมรับในสาขาวิชานั้น ๆ โดยไม่ต่ำกว่า ที่กำหนดโดยกระทรวงศึกษาธิการ และ/หรือกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม โดยเน้นการ สร้างสรรค์ องค์ความรู้ใหม่ แนวคิดใหม่ที่เป็นนวัตกรรมทางวิชาการหรือวิชาชีพ โดยผลงานดังกล่าวต้องได้รับการ รับรองจากศิลปินหรือผู้เชี่ยวชาญ ซึ่งเป็นที่ยอมรับในระดับนานาชาติ ตามที่บัณฑิตวิทยาลัยเห็นชอบ แทนการ เผยแพร่ในวารสารหรือการเสนอผลงานในการประชุมวิชาการได้ และเผยแพร่ในวารสารระดับชาติที่อยู่ในฐานข้อมูล TCI Tier1 หรือวารสารระดับชาติที่มีคุณภาพและเป็นที่ยอมรับในวงวิชาการในสาขาวิชานั้น ๆ หรือสาขาวิชา ที่เกี่ยวข้อง โดยวารสารนั้นต้องมีการตีพิมพ์อย่างต่อเนื่องสม่ำเสมอ เป็นระยะเวลาอย่างน้อย ๓ ปี และมีการ ตรวจสอบคุณภาพของบทความโดยผู้ทรงคุณวุฒิตรวจสอบบทความ (peer reviewer) ซึ่งเป็นบุคคลภายนอกจาก หลากหลายสถาบัน อย่างน้อย ๓ คน ทั้งนี้วารสารวิชาการนั้นอาจเผยแพร่เป็นรูปเล่มสิ่งพิมพ์ หรือเป็น สี่ออิเล็กทรอนิกส์ที่มีกำหนดการเผยแพร่อย่างแน่นอนชัดเจน หรือนำเสนอผลงานในการประชุมวิชาการตาม เงื่อนไขของหลักสูตร

๓.๔ ผลงานปริญญานิพนธ์ที่เผยแพร่ ต้องระบุนักศึกษาเป็นชื่อแรก (First Author) อย่างน้อย ๑ เรื่อง พร้อมกับระบุสังกัด (Affiliation) อย่างน้อยว่า "สาขาวิชา....../ภาควิชา.....คณะ/วิทยาลัย/สถาบัน......มหาวิทยาลัยเชียงใหม่" (Program....../Department....... Faculty/College/School of........ Chiang Mai University)" ในผลงานเผยแพร่หลัก

๓.๕ ผลงานปริญญานิพนธ์ที่เผยแพร่ ต้องไม่อยู่ในรายการสำนักเผยแพร่ที่มีแนวโน้มว่าไม่ได้ทำเพื่อ ประโยชน์ทางวิชาการจริง (List of Predatory Publishers)

> ๓.๖ ผลงานที่มีลักษณะเดียวกันที่อยู่ในระดับนานาชาติใช้แทนผลงานระดับชาติได้ ๓.๗ การตรวจสอบรายการในฐานข้อมูลต่างๆ ให้ถือวันที่ยื่น (Submission) เป็นสำคัญ

- ๔. กรณีที่มีความจำเป็นอย่างยิ่งที่ไม่สามารถดำเนินการให้เป็นไปตามที่กำหนดข้างต้น ให้เสนอเหตุผลและ ความจำเป็น ผ่านคณะกรรมการบริหารหลักสูตร คณะกรรมการบัณฑิตศึกษาประจำส่วนงาน เพื่อให้ความเห็น ประกอบการพิจารณาเป็นลำดับ ต่อคณะกรรมการบริหารวิชาการประจำบัณฑิตวิทยาลัยพิจารณาตัดสินเป็นกรณีไป และให้ถือเป็นที่สิ้นสุด
- ๕. หลักสูตร์สามารถกำหนดเกณฑ์ทั้งระดับและจำนวนการเผยแพร่ สูงกว่าที่กำหนดในประกาศนี้ได้
 กรณีที่หลักสูตรใดไม่ดำเนินการตามเกณฑ์ที่กำหนดข้างต้น ให้กำหนดรูปแบบ วิธีการ ระดับ และ
 จำนวนการเผยแพร่ ที่เป็นที่ยอมรับในวงวิชาการในสาขาวิชานั้นไว้ในหลักสูตร แต่ต้องไม่ต่ำกว่าเกณฑ์ที่กำหนดโดย
 กระทรวงศึกษาธิการ โดยเสนอเหตุผลความจำเป็น ผ่านคณะกรรมการบัณฑิตศึกษาประจำส่วนงาน และ
 คณะกรรมการบริหารวิชาการประจำบัณฑิตวิทยาลัย เพื่อให้ความเห็นประกอบการพิจารณาของกรรมการบริหาร
 มหาวิทยาลัย สภาวิชาการ และสภามหาวิทยาลัย เพื่ออนุมัติต่อไป

ประกาศ ณ วันที่ ๒๘ เมษายน พ.ศ. ๒๕๖๕

(รองศาสตราจารย์ ดร.อภิชาต โสภาแดง) คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย

ภาคผนวก

รายละเอียด link ที่สามารถนำมาสืบค้น List of Predatory Publishers

https://beallslist.net/