

## Modulkatalog

### Bachelor of Education (B.Ed.) Lehramt Gymnasium: Italienisch

der Universität Mannheim

(PO 2019, Stand Januar 2021)

#### Inhalt

Abkürzungsverzeichnis .....	3
Vorwort .....	3
I. Basismodul Literatur- und Medienwissenschaft.....	4
VL Einführung in die romanische Literatur- und Medienwissenschaft .....	5
Ü Pflichttutorium: Grundlagenwissen Literatur- und Medienwissenschaft Italienisch .....	6
PS Literatur- und Medienwissenschaft .....	7
II. Basismodul Sprach- und Medienwissenschaft.....	8
VL Einführung in die romanische Sprach- und Medienwissenschaft .....	9
Ü Pflichttutorium: Grundlagenwissen Sprach- und Medienwissenschaft Italienisch .....	10
PS Sprach- und Medienwissenschaft Italienisch .....	12
III. Basismodul Sprachkompetenz .....	13
Ü Espressioni I .....	14
Ü Comprensione I .....	15
Ü Phonetik.....	17
Ü Espressioni II .....	18
Ü Comprensione II.....	19
Sprachkompetenzprüfung.....	20
IV. Aufbaumodul Literatur-, Sprach- und Medienwissenschaft .....	21
PS Landeskunde Italien .....	22
HS Literatur- und Medienwissenschaft .....	23
HS Sprach- und Medienwissenschaft .....	24
V. Aufbaumodul Sprachkompetenz.....	25
Ü Espressioni III: Landeskundliche Themen .....	26
Ü Comprensione III: Landeskundliche Themen.....	27
VI. Abschlussmodul .....	29
Mündliche Prüfung im Abschlussmodul.....	29

VII.Bachelorarbeit .....	30
Bachelorarbeit [B.Ed.] .....	30

## Abkürzungsverzeichnis

ECTS	European Credit Transfer and Accumulation System
FSS	Frühjahr-/Sommersemester
HS	Hauptseminar
HWS	Herbst-/Wintersemester
PL	Prüfungsleistung
PO	Prüfungsordnung
PS	Proseminar
S	Seminar
SL	Studienleistung
SWS	Semesterwochenstunden
Tut	Tutorium
Ü	Übung
VL	Vorlesung

## Vorwort

Für alle Module dieses Studiengangs gilt Folgendes:

1. Die Voraussetzung für die Vergabe von ECTS-Leistungspunkten, d.h. für das Bestehen des Moduls, ist das Bestehen sämtlicher zu erbringenden Leistungen (PL und/oder SL/Vorleistung) innerhalb des Moduls, die ordnungsgemäß im Studienbüro angemeldet wurden (siehe PO B.Ed. § 17). Die jeweiligen Leistungen sind in den folgenden Beschreibungen der einzelnen Lehrveranstaltungen ausgewiesen.
2. Informationen zu den Kompensationsmöglichkeiten finden sich in der PO B.Ed. in § 24 (Studienbeginn HWS 2018/2019).
3. Das nach ECTS-Punkten gewichtete Mittel sämtlicher Noten der als gesamtnotenrelevant ausgewiesenen Prüfungen eines Moduls bildet die Modulnote (§ 16 Abs. 5). Welche Prüfungs- und/oder Studienleistungen gefordert werden, ist den einzelnen Lehrveranstaltungen entsprechend zu entnehmen.

Im Folgenden werden zunächst immer das gesamte Modul und im Anschluss die einzelnen Lehrveranstaltungen des Moduls im Detail vorgestellt.

## I. Basismodul Literatur- und Medienwissenschaft

Basismodul Literatur- und Medienwissenschaft				
Lehrveranstaltungen	Veranstaltungstyp und -name	ECTS	Turnus	Prüfungsform
	VL Einführung in die romanische Literatur- und Medienwissenschaft	4 ECTS	HWS/FSS	Klausur 90 Min.
	Ü Pflichttutorium: Grundlagenwissen Literatur- und Medienwissenschaft Italienisch	2 ECTS	HWS/FSS	Essay 5-10 Seiten
	PS Literatur- und Medienwissenschaft	6 ECTS	HWS/FSS	Hausarbeit 10-15 Seiten
Arbeitsaufwand	6 SWS 12 ECTS-Punkte 360 h Arbeitsaufwand			
Dauer des Moduls	2 Semester			
Lern- und Qualifikationsziele	Die Studierenden erwerben grundlegende Kenntnisse der romanischen Literatur- und Medienwissenschaft im Allgemeinen und der italienischen Literatur- und Medienwissenschaft im Speziellen. Darüber hinaus erlernen und üben sie die Techniken der literaturwissenschaftlichen Analyse und des wissenschaftlichen Arbeitens anhand von Primär- und Sekundärtexten aus der romanischen und italophonen Literatur.			
Inhalte des Moduls	Die Vorlesung „Einführung in die romanische Literatur- und Medienwissenschaft“ vermittelt das für das Studium notwendige Basiswissen anhand sprachübergreifender Beispieltex-te. Im Tutorium wird das in der Vorlesung vermittelte Wissen aufgegriffen, gefestigt und auf die italienische Literatur angewendet. Das erworbene Wissen wird im Rahmen des Proseminars angewendet, indem erste wissenschaftliche Fragestellungen anhand ausgewählter Themenschwerpunkte der italienischen Literatur- und Medienwissenschaft bearbeitet werden. Konkretere Lerninhalte können den nachfolgenden Tabellen entnommen werden.			
Lehr- und Lernformen	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vorlesung, Tutorium, Seminar</li> <li>• exemplarisches Arbeiten, praktische Übungen</li> <li>• Mündliche Präsentationen und Referate</li> <li>• Selbststudium, Partner-, Gruppen- und Plenumsarbeit</li> <li>• Online-Tutorials</li> </ul>			
Verwendbarkeit des Moduls	Voraussetzung für das Aufbaumodul Literatur- und Medienwissenschaft.			
Teilnahmevoraussetzungen	<b>VL:</b> keine <b>Tut:</b> Italienischkenntnisse auf Niveau B1 GeR, gleichzeitiger oder vorausgegangener Besuch der VL Einführung in die romanische Literatur- und Medienwissenschaft, paralleler Besuch des Workshops „Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten für Romanisten (EWA)“ <b>PS:</b> Italienischkenntnisse auf Niveau B1 GeR, VL Einführung in die romanische Literatur- und Medienwissenschaft			

VL Einführung in die romanische Literatur- und Medienwissenschaft		
Angebotsturnus	HWS und FSS	
Veranstaltungsform und SWS	Vorlesung	2 SWS
ECTS laut PO-Version	B.Ed. Italienisch / Kooperation (2015/2018)	4
Verwertbarkeit in anderen Studiengängen	BA Romanische Sprachen, Literaturen und Medien (PO 2014/2017)	4
	BA Beifach Romanistik: Französisch (2012/2019)	4
	BA Beifach Romanistik: Italienisch (2012/2019)	4
	BA Beifach Romanistik: Spanisch (2012/2019)	4
	BAKuWi Romanistik: Französisch (PO 2012/2019)	4
	BAKuWi Romanistik: Italienisch (PO 2012/2019)	4
	BAKuWi Romanistik: Spanisch (PO 2012/2019)	4
	B.Ed. Spanisch / Kooperation (2015/2018)	4
	B.Ed. Französisch / Kooperation (2015/2018)	4
	M.Ed. Erweiterungsfach Französisch (2018)	4
	M.Ed. Erweiterungsfach Italienisch (2018)	4
	M.Ed. Erweiterungsfach Spanisch (2018)	4
	Export: Wipäd B.Sc. Wahlfach Französisch (2019)	4
	Export: Wipäd B.Sc. Wahlfach Italienisch (2019)	4
	Export: Wipäd B.Sc. Wahlfach Spanisch (2019)	4
	Export: M.Sc. MMM Wahlfach Romanistik (F, I, S)	4
	Export: B.Sc. Psychologie Nebenfachmodul Linguistik: Romanistik: F, I, S (2019)	4
PL	Klausur (90 Min.)	
SL	von Lehrenden in der Ankündigung im Studierendenportal definierte schriftliche oder mündliche Aufgaben, strukturiertes Selbststudium	
Voraussetzungen	keine	
Lerninhalte der Veranstaltung	<ul style="list-style-type: none"><li>• Terminologien, Konzepte und Analysemodelle der romanistischen Literatur- und Medienwissenschaft unter besonderer Berücksichtigung kulturwissenschaftlicher und medienästhetischer Perspektiven</li><li>• Einführung in grundlegende romanistische literatur- und medienwissenschaftliche Arbeitsweisen</li><li>• Techniken der literaturwissenschaftlichen Analyse und des wissenschaftlichen Arbeitens mit Primär- und Sekundärtexten der Romanistik</li><li>• epochen-, gattungs- und theoriegeschichtliche Grundbegriffe sowie Gattungstheorie</li><li>• historische und ästhetische Kontextualisierung von Autoren, Texten und medialen Ausdrucksweisen der Romanistik</li><li>• Einübung in theoriegeleitete Verfahren der Textanalyse anhand von literarischen und filmischen Beispielen aus dem romanischen Bereich</li></ul>	
Kompetenzziele der Veranstaltung		
<ul style="list-style-type: none"><li>• Die Studierenden besitzen grundlegende Kenntnisse der romanistischen Literatur- und Medienwissenschaft sowie Kulturgeschichte.</li></ul>		

- Die Studierenden verstehen grundlegende literaturtheoretische und -wissenschaftliche Methoden unter besonderer Berücksichtigung romanistischer kultur- und medienwissenschaftlicher Perspektiven.
- Die Studierenden beherrschen die fachspezifische literaturwissenschaftliche Terminologie und können diese auf Primärliteratur der Romanistik anwenden.
- Die Studierenden können grundlegende literaturwissenschaftliche Modelle, Ansätze und Methoden der Romanistik erklären, vergleichen und anwenden.
- Die Studierenden können wissenschaftliche Literatur (z.T. unter Anleitung) recherchieren, verstehen und kritisch reflektieren.
- Die Studierenden können wissenschaftliche Fragestellungen im Bereich der romanistischen Literatur- und Medienwissenschaft formulieren, diskutieren und schriftlich bearbeiten.
- Die Studierenden können literatur- und medienwissenschaftliche Arbeitsweisen der Romanistik unter Bezugnahme auf literatur-, kultur- und medientheoretische Ansätze benennen und erklären.

Ü Pflichttutorium: Grundlagenwissen Literatur- und Medienwissenschaft Italienisch		
Angebotsturnus	HWS und FFS	
ECTS laut PO-Version	B.Ed. Italienisch / Kooperation (2015/2018)	2
Verwertbarkeit in anderen Studiengängen	BA Romanische Sprachen, Literaturen und Medien (PO 2017)	3
	BA Romanische Sprachen, Literaturen und Medien (PO 2014)	4
	BA Beifach Romanistik: Italienisch (2019)	2
	BA Beifach Romanistik: Italienisch (2012)	4
	BAKuWi Romanistik: Italienisch (PO 2019)	2
	BAKuWi Romanistik: Italienisch (PO 2012)	4
	M.Ed. Erweiterungsfach Italienisch (2018)	2
	Export: Wipäd B.Sc. Wahlfach Italienisch (2019)	3
PL	Essay (5 - 10 Seiten, auf Deutsch)	
SL	von Lehrenden in der Ankündigung im Studierendenportal definierte schriftliche oder mündliche Aufgaben, strukturiertes Selbststudium und Mitarbeit	
Voraussetzungen	Erfolgreich absolviertes sprachpraktisches Propädeutikum oder äquivalente Italienischkenntnisse auf Niveau B1 (abgeschlossen) gemäß Einstufungstest, paralleler oder vorausgegangener Besuch der VL Einführung in die romanische Literatur- und Medienwissenschaft	
Lerninhalte der Veranstaltung	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grundlegende literatur- und medienwissenschaftliche Methoden und Theorien (u.a. Analyse narrativer Texte, Lyrikanalyse, Dramen- und Aufführungsanalyse, Filmanalyse, Analyse intermedialer Phänomene, Autorentheorien, Medientheorien, Postcolonial Studies, Gender Studies) der Italianistik und deren kontrastive Darstellung</li> <li>• Italophone Literatur-, Kultur- und Mediengeschichte unter Berücksichtigung konkreter AutorInnen</li> <li>• Entwicklung und Besonderheiten zentraler literarischer Gattungen</li> <li>• Reflexion von Literarizität und Medialität im italophonen Kulturraum</li> <li>• Grundtechniken literatur- und medienwissenschaftlicher Analysen und praktische Anwendungen auf ausgewählte Beispiele der italophonen Literatur- und Filmgeschichte</li> <li>• literatur- und medienwissenschaftliche Methodik und Theoriebildung</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Umgang mit romanistischen literatur- und medienwissenschaftlichen Fachtexten</li> <li>• Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten: fachspezifische Literaturrecherche, Struktur und Aufbau wissenschaftlicher Arbeiten</li> </ul>
<b>Kompetenzziele der Veranstaltung</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Die Studierenden besitzen grundlegende Kenntnisse der italienischen und italophonen Literatur-, Medien- und Kulturgeschichte.</li> <li>• Die Studierenden können unter Anleitung grundlegende literatur- und medienwissenschaftliche Modelle, Ansätze und Methoden erklären und anwenden sowie italienische und italophone Autoren, Texte und Filme historisch und ästhetisch lokalisieren und kontextualisieren.</li> <li>• Die Studierenden können unter Anleitung die erworbenen Kenntnisse über literaturanalytische Modelle und medienästhetische Konzepte zur wissenschaftlichen Analyse von italienischen und italophonen Beispieltexen und -filmen anwenden und somit literarische Texte und Filme unter Berücksichtigung ihrer medialen Kontexte (auch literarische und filmische Paratexte) bzw. medienästhetischer Fragestellungen wissenschaftlich analysieren und vergleichen.</li> <li>• Die Studierenden können unter Anleitung relevante wissenschaftliche Fachliteratur (sowohl auf Deutsch als auch auf Italienisch) im Kontext vorgegebener Themenschwerpunkte im Bereich der italienischen und italophonen Literatur- und Medienwissenschaft recherchieren, auswerten und problembezogen präsentieren.</li> <li>• Die Studierenden können unter Anleitung Inhalte aus diversen Quellen (z.B. Lehrveranstaltung und Fachliteratur) extrahieren, systematisch zueinander in Beziehung setzen, in Gruppen diskutieren und auf italienische und italophone Texte anwenden.</li> <li>• Die Studierenden können unter Anleitung wissenschaftliche Fragestellungen der italienischen und italophonen Literatur- und Medienwissenschaft aus dem Kontext des Tutoriums schriftlich im Rahmen einer 5-10seitigen literarischen Analyse bearbeiten.</li> </ul>	

<b>PS Literatur- und Medienwissenschaft Italienisch</b>		
Angebotsturnus	HWS und FSS	
Veranstaltungsform und SWS	Proseminar	2 SWS
ECTS laut PO-Version	B.Ed. Italienisch / Kooperation (2015/2018)	6
Verwertbarkeit in anderen Studiengängen	BA Romanische Sprachen, Literaturen und Medien (PO 2014/2017)	6
	BA Beifach Romanistik: Italienisch (2012/2019)	6
	BAKuWi Romanistik: Italienisch (PO 2019)	6
	BAKuWi Romanistik: Italienisch (PO 2012)	5/6
	M.Ed. Erweiterungsfach Italienisch (2018)	6
	Export: Wipäd M.Sc. Wahlfach Italienisch (2019)	6
	Export: M.Sc. MMM Wahlfach Romanistik (F, I, S)	6
PL	Hausarbeit (10 - 15 Seiten, auf Deutsch)	
SL	Referat oder ggf. von Lehrenden in der Ankündigung im Studierendenportal definierte schriftliche oder mündliche Aufgaben, strukturiertes Selbststudium und Mitarbeit	
Voraussetzungen	Erfolgreich absolvierte Vorlesung Einführung in die romanische Literatur- und Medienwissenschaft (vorausgehend zum Proseminar) sowie abgeschlossenes sprachpraktisches Propädeutikum bzw. äquivalente Italienischkenntnisse gemäß Einstufungstest (Niveau B1)	

Lerninhalte der Veranstaltung	Die Lehrveranstaltung behandelt ein oder mehrere ausgewählte Themengebiete und Methoden der italienischen und italophonen Literatur- und Medienwissenschaft.
<b>Kompetenzziele der Veranstaltung</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Die Studierenden verfügen über grundlegende Kenntnisse in italienischer und italophoner Literatur-, Medien- und Kulturgeschichte sowie der Gattungstheorie.</li> <li>Die Studierenden haben grundlegende Kenntnisse in literatur- und medienwissenschaftlichen Arbeitsweisen unter Bezugnahme auf spezifische literatur-, kultur- und medientheoretische Ansätze erworben (u.a. Autorentheorien, narratologische Fragestellungen aus intermedialer Perspektive, Dramen- und Aufführungsanalyse, Analyse intermedialer Phänomene wie Literaturverfilmung, Medienwechsel) und können diese im Kontext der italienischen und italophonen Literatur- und Medienwissenschaft darstellen, übertragen sowie anwenden.</li> <li>Die Studierenden können wissenschaftliche Fragestellungen im Bereich der italienischen und italophonen Literatur- und Medienwissenschaft formulieren und unter Anleitung Lösungsansätze unter Einbeziehung relevanter Forschungsliteratur präsentieren.</li> <li>Die Studierenden können unter Anleitung erste theoretisch und methodisch basierte literaturwissenschaftliche Analysen der Literatur des italienischen und italophonen Kulturraums durchführen.</li> <li>Die Studierenden recherchieren selbstständig Fachliteratur und zeigen in Ansätzen das kritische Reflektieren deutscher als auch fremdsprachiger wissenschaftlicher Lektüre.</li> <li>Die Studierenden präsentieren die eigene Recherche und Analyseergebnisse sowie die literatur- und medienwissenschaftliche Argumentation sowohl in Referaten und können diese in einer schriftlichen 10-15seitigen Hausarbeit auf Deutsch wissenschaftlich darstellen.</li> </ul>	

## II. Basismodul Sprach- und Medienwissenschaft

<b>Basismodul Sprach- und Medienwissenschaft</b>				
Lehrveranstaltungen	Veranstaltungstyp und -name	ECTS	Turnus	Prüfungsform und -umfang
	VL Einführung in die romanische Sprach- und Medienwissenschaft	4 ECTS	HWS/FSS	Klausur 90 Min.
	Ü Pflichttutorium: Grundlagenwissen Sprach- und Medienwissenschaft Italienisch	2 ECTS	HWS/FSS	Essay 5-10 Seiten
	PS Sprach- und Medienwissenschaft	6 ECTS	HWS/FSS	Hausarbeit 10-15 Seiten
Arbeitsaufwand	6 SWS 12 ECTS-Punkte 360 h Arbeitsaufwand			
Dauer des Moduls	2 Semester			
Lern- und Qualifikationsziele	Die Studierenden erwerben grundlegende Kenntnisse der romanischen Sprach- und Medienwissenschaft im Allgemeinen und der italienischen Sprach- und Medienwissenschaft im Speziellen. Darüber hinaus erlernen und üben sie die Techniken der sprachwissenschaftlichen Analyse und des wissenschaftlichen Arbeitens anhand von romanischen und italophonen Primär- und Sekundärtexten.			
Inhalte des Moduls	Die Vorlesung „Einführung in die romanische Sprach- und Medienwissenschaft“ vermittelt das für das Studium notwendige Basiswissen zu den sprachwissenschaftlichen			



	Kerngebieten wie Phonetik/Phonologie, Morphologie, Lexikologie/Semantik, Syntax und Pragmatik anhand sprachübergreifender Beispieltex te und gibt somit einen Überblick über die wichtigsten Aufgabenbereiche und Gegenstände der (allgemeinen und romanistischen) synchronen und diachronen Sprachwissenschaft. Im Tutorium wird das in der Vorlesung vermittelte Wissen aufgegriffen, gefestigt, auf italienische Primärtexte angewendet und durch sprachspezifische Themen wie z.B. italienische Sprachpolitik oder Varietäten ergänzt. Das erworbene Wissen wird im Rahmen des Proseminars angewendet, indem erste wissenschaftliche Fragestellungen anhand ausgewählter Themenschwerpunkte der italienischen Sprach- und Medienwissenschaft bearbeitet werden. Konkretere Lerninhalte können den nachfolgenden Tabellen entnommen werden.
Lehr- und Lernformen	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vorlesung, Tutorium, Seminar</li> <li>• exemplarisches Arbeiten, praktische Übungen</li> <li>• Präsentationen und Kurzreferate</li> <li>• Selbststudium, Partner-, Gruppen- und Plenumsarbeit</li> <li>• Online-Tutorials</li> </ul>
Verwendbarkeit des Moduls	Voraussetzung für das Aufbaumodul Sprach- und Medienwissenschaft.
Teilnahmevoraussetzungen	<b>VL:</b> keine <b>Tut:</b> Italienischkenntnisse auf Niveau B1 GeR, paralleler oder vorangegangener Besuch der VL Einführung in die romanische Sprach- und Medienwissenschaft, paralleler Besuch des Workshops „Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten für Romanisten (EWA)“ <b>PS:</b> Italienischkenntnisse auf Niveau B1 GeR, VL Einführung in die romanische Sprach- und Medienwissenschaft

VL Einführung in die romanische Sprach- und Medienwissenschaft		
Angebotsturnus	HWS und FSS	
Veranstaltungsform und SWS	Vorlesung	2 SWS
ECTS laut PO-Version	B.Ed. Italienisch / Kooperation (2015/2018)	4
Verwertbarkeit in anderen Studiengängen	BA Romanische Sprachen, Literaturen und Medien (PO 2014/2017)	4
	BA Beifach Romanistik: Französisch (2012/2019)	4
	BA Beifach Romanistik: Italienisch (2012/2019)	4
	BA Beifach Romanistik: Spanisch (2012/2019)	4
	BAKuWi Romanistik: Französisch (PO 2012/2019)	4
	BAKuWi Romanistik: Italienisch (PO 2012/2019)	4
	BAKuWi Romanistik: Spanisch (PO 2012/2019)	4
	B.Ed. Spanisch / Kooperation (2015/2018)	4
	B.Ed. Französisch / Kooperation (2015/2018)	4
	M.Ed. Erweiterungsfach Französisch (2018)	4
	M.Ed. Erweiterungsfach Italienisch (2018)	4
	M.Ed. Erweiterungsfach Spanisch (2018)	4
	Export: Wipäd B.Sc. Wahlfach Französisch (2019)	4

	Export: Wipäd B.Sc. Wahlfach Italienisch (2019)	4
	Export: Wipäd B.Sc. Wahlfach Spanisch (2019)	4
	Export: M.Sc. MMM Wahlfach Romanistik (F, I, S)	4
	Export: B.Sc. Psychologie Nebenfachmodul Linguistik: Romanistik: F, I, S (2019)	4
PL	Klausur (90 Min.)	
SL	von Lehrenden in der Ankündigung im Studierendenportal definierte schriftliche oder mündliche Aufgaben, strukturiertes Selbststudium	
Voraussetzungen	keine	
Lerninhalte der Veranstaltung	<ul style="list-style-type: none"><li>• die Geschichte der (romanistischen) Sprachwissenschaft</li><li>• Aufgabenbereiche und Gegenstände der synchronen und diachronen Sprachwissenschaft (allgemein und romanistisch)</li><li>• Grundtechniken linguistischer Analysen und Anwendungen</li><li>• Hauptelemente und Beschreibungsebenen des Sprachsystems (v.a. Bereiche der Phonetik/Phonologie, Morphologie, Lexikologie/Semantik, Syntax und Pragmatik) am Beispiel romanischer Sprachen</li><li>• linguistische Methodik und Theoriebildung</li><li>• Einübung des Umgangs mit linguistischen Fachtexten</li></ul>	
<b>Kompetenzziele der Veranstaltung</b>		
<ul style="list-style-type: none"><li>• Die Studierenden verfügen über Grundkenntnisse in den Kerngebieten der historischen und modernen romanistischen Linguistik (v.a. Phonetik/Phonologie, Morphologie, Lexikologie/Semantik, Syntax und Pragmatik).</li><li>• Die Studierenden verfügen über grundlegende Kenntnisse sprachwissenschaftlicher Theorien und Modelle in Psycholinguistik, Soziolinguistik sowie Text- und Medienlinguistik und können diese Grundlagen anwenden.</li><li>• Die Studierenden kennen grundlegende Begriffe, Theorien und Methoden der romanistischen Sprachwissenschaft zur Beschreibung und Analyse romanischer Sprachen.</li><li>• Die Studierenden können Inhalte aus diversen Quellen (z.B. Lehrveranstaltung und Fachliteratur) extrahieren und systematisch zueinander in Beziehung setzen.</li></ul>		

<b>Ü Pflichttutorium: Grundlagenwissen Sprach- und Medienwissenschaft Italienisch</b>		
Angebotsturnus	HWS und FFS	
Veranstaltungsform und SWS	Tutorium	2 SWS
ECTS laut PO-Version	B.Ed. Italienisch / Kooperation (2015/2018)	2
Verwertbarkeit in anderen Studiengängen	BA Romanische Sprachen, Literaturen und Medien (PO 2017)	3
	BA Romanische Sprachen, Literaturen und Medien (PO 2014)	4
	BA Beifach Romanistik: Italienisch (2019)	2
	BA Beifach Romanistik: Italienisch (2012)	4
	BAKuWi Romanistik: Italienisch (PO 2019)	2
	BAKuWi Romanistik: Italienisch (PO 2012)	4
	M.Ed. Erweiterungsfach Italienisch (2018)	2
	Export: Wipäd B.Sc. Wahlfach Italienisch (2019)	3

	Export: B.Sc. Psychologie Nebenfachmodul Linguistik: Romanistik: F, I, S (2019)	2
PL	Essay (5 - 10 Seiten, auf Deutsch)	
SL	von Lehrenden in der Ankündigung im Studierendenportal definierte schriftliche oder mündliche Aufgaben, strukturiertes Selbststudium und Mitarbeit	
Voraussetzungen	Erfolgreich absolviertes sprachpraktisches Propädeutikum oder äquivalente Italienischkenntnisse auf Niveau B1 (abgeschlossen) gemäß Einstufungstest, paralleler oder vorausgegangener Besuch der VL Einführung in die romanische Sprach- und Medienwissenschaft	
Lerninhalte der Veranstaltung	<ul style="list-style-type: none"><li>• Italienische Sprachgeschichte</li><li>• Phonetik/Phonologie des Italienischen und Transkription</li><li>• Morphologie und Syntax des Italienischen</li><li>• Grundlagen der Lexikologie/Semantik und Pragmatik exemplifiziert anhand italo-phoner Kontexte</li><li>• Varietätenlinguistik und Varietäten des Italienischen</li><li>• Sprachpolitik, Sprachnormierung und Sprachpflege in Italien</li><li>• individuelle Mehrsprachigkeit und Spracherwerb, Interkomprehension, Medienlinguistik und italienische Medienlandschaft</li><li>• Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten: fachspezifische Literaturrecherche, Struktur und Aufbau wissenschaftlicher Arbeiten</li></ul>	
Kompetenzziele der Veranstaltung		
<ul style="list-style-type: none"><li>• Grundlegende Begriffe, Theorien und Methoden der synchronen und diachronen Linguistik können präsentiert, erklärt und auf das Italienische angewendet werden.</li><li>• Die Studierenden können grundlegende Begriffe und zentrale Modellierungen aus dem Bereich der Sozio- und Varietätenlinguistik des Italienischen sowie der Medienlinguistik erklären, auf sprachliche Beispiele anwenden und diskutieren.</li><li>• Die Studierenden können unter Anleitung linguistische Analysen, z.B. auf den Ebenen der Phonetik/Phonologie, Morphologie und Syntax durchführen und fertigen Transkriptionen von italienischen Texten an.</li><li>• Die Studierenden können unter Anleitung relevante wissenschaftliche Fachliteratur (sowohl auf Deutsch als auch auf Italienisch) im Kontext vorgegebener Themenschwerpunkte recherchieren, auswerten und problembezogen präsentieren.</li><li>• Die Studierenden können unter Anleitung Inhalte aus diversen Quellen (z.B. Lehrveranstaltung und Fachliteratur) extrahieren und systematisch zueinander in Beziehung setzen.</li><li>• Die Studierenden können unter Anleitung wissenschaftliche Fragestellungen aus dem Kontext des Tutoriums im Rahmen eines 5-10seitigen Essays bearbeiten.</li><li>• Die Studierenden verfügen in Ansätzen über ein (meta-)linguistisches Bewusstsein durch stringente linguistische Argumentation, Diskussion und kritische Reflektion.</li></ul>		

PS Sprach- und Medienwissenschaft Italienisch		
Angebotsturnus	HWS und FSS	
Veranstaltungsform und SWS	Proseminar	2 SWS
ECTS laut PO-Version	B.Ed. Italienisch / Kooperation (2015/2018)	6
Verwertbarkeit in anderen Studiengängen	BA Romanische Sprachen, Literaturen und Medien (PO 2014/2017)	6
	BA Beifach Romanistik: Italienisch (2012/2019)	6
	BAKuWi Romanistik: Italienisch (PO 2019)	6
	BAKuWi Romanistik: Italienisch (PO 2012)	5/6
	M.Ed. Erweiterungsfach Italienisch (2018)	6
	Export: Wipäd M.Sc. Wahlfach Italienisch (2019)	6
	Export: M.Sc. MMM Wahlfach Romanistik (F, I, S)	6
PL	Hausarbeit (10 - 15 Seiten, auf Deutsch)	
SL	Referat oder ggf. von Lehrenden in der Ankündigung im Studierendenportal definierte schriftliche oder mündliche Aufgaben, strukturiertes Selbststudium und Mitarbeit	
Voraussetzungen	Erfolgreich absolvierte Vorlesung Einführung in die romanische Sprach- und Medienwissenschaft (vorausgehend zum Proseminar) sowie abgeschlossenes sprachpraktisches Propädeutikum bzw. äquivalente Italienischkenntnisse gemäß Einstufungstest (Niveau B1)	
Lerninhalte der Veranstaltung	Die Lehrveranstaltung behandelt ein oder mehrere ausgewählte Themengebiete und Methoden der italienischen Sprach- und Medienwissenschaft.	
Kompetenzziele der Veranstaltung		
<ul style="list-style-type: none"><li>Die Studierenden verfügen über Kenntnisse von grundlegenden Themen- und Aufgabengebieten, zentralen Frage- und Problemstellungen, Modellen, Ansätzen und Methoden der italienischen Sprach- und Medienwissenschaft auf synchroner und diachroner Ebene, die in Ansätzen bereits Gegenstand der VL Einführung in die romanische Sprach- und Medienwissenschaft waren.</li><li>Die Studierenden verfügen über grundlegende Analysefertigkeiten der italienischen Sprache auf den wesentlichen Ebenen der italienischen Sprach- und Medienwissenschaft und können diese anwenden und präsentieren.</li><li>Die Studierenden verfügen über die grundlegende linguistische Terminologie auf Italienisch.</li><li>Die Studierenden wenden ihre qualitativen und quantitativen Methodenkenntnisse der italienischen Sprach- und Medienwissenschaft unter Anleitung in ersten Analysen der italienischen Sprache an.</li><li>Die Studierenden recherchieren selbstständig Fachliteratur und zeigen in Ansätzen das kritische Reflektieren deutscher sowie fremdsprachiger wissenschaftlicher Texte.</li><li>Die Studierenden entwickeln unter Anleitung relevante wissenschaftliche Fragestellungen präsentieren die eigene Recherche und Analyseergebnisse sowie die linguistische Argumentation in Referaten und können diese in einer schriftlichen 10-15seitigen Hausarbeit auf Deutsch wissenschaftlich darstellen.</li><li>Die Studierenden verfügen über ein erweitertes metalinguistisches Bewusstsein der italienischen Sprache.</li></ul>		

### III. Basismodul Sprachkompetenz

Basismodul Sprachkompetenz				
Lehrveranstaltungen	Veranstaltungstyp und -name	ECTS	Turnus	Prüfungsform und -umfang
	Ü Espressione I	3 ECTS	HWS/FSS	Klausur 90 Min.
	Ü Comprensione I	3 ECTS	HWS/FSS	Klausur 90 Min.
	Ü Phonetik	3 ECTS	FSS	Klausur 90 Min.
	Ü Espressione II	3 ECTS	HWS/FSS	Klausur 90 Min.
	Ü Comprensione II	3 ECTS	HWS/FSS	Klausur 90 Min.
	Sprachkompetenzprüfung	3 ECTS	HWS/FSS	Klausur 90 Min.
Arbeitsaufwand	10 SWS 18 ECTS 540 h Arbeitsaufwand			
Dauer des Moduls	2 Semester			
Lern- und Qualifikationsziele	Die Studierenden verbessern ihre italienischen Sprachkenntnisse von Niveau B1 GeR auf Niveau B2.1 GeR durch Erlernen phonetischer Grundlagen des Italienischen und Übung des mündlichen und schriftlichen Ausdrucks sowie des Text- und Hörverständnisses. Darüber hinaus erwerben sie landeskundliches Wissen über Italien und die Italo-phonie, das sie in o.g. Übungen zur Anwendung bringen. Neben der sprachlichen Fähigkeit ist auch die persönliche Fähigkeit zu einer sachbezogenen Diskussionskultur im Plenum sowie zur interaktiven Partizipation in einer Gruppe Ziel des Moduls.			
Inhalte des Moduls	<p>Die Studierenden setzen sich mit (authentischen, informativen, argumentativen) Dokumenten bzw. Texten zu universitäts- und aktualitätsbezogenen Themen wie z.B. Gesellschaft, Wirtschaft, Kultur, Politik oder der Medienlandschaft Italiens auseinander. Gegenstand der Übungen sind diverse Typen der mündlichen und schriftlichen Textproduktion (z.B. Rollenspiele und Diskussionsrunden, formelle und informelle Briefe, Lebensläufe und Motivationsschreiben, Zusammenfassungen oder kritische Stellungnahmen).</p> <p>Texterschließungstechniken, Rezeptions- und Produktionsstrategien, Techniken zur Strukturierung, Analyse und Ausarbeitung von (auditiven und schriftlichen) Texten, idiomatische Ausdrücke sowie ein fachlicher, thematischer Wortschatz zu o.g. Themen werden geübt und angewendet. Darüber hinaus werden im Kurs Fonetica neben der Vermittlung und Anwendung von theoretischem Wissen der fachspezifische Wortschatz zur Phonetik erlernt sowie Aussprache und Intonation geübt.</p>			
Lehr- und Lernformen	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sprachpraxisübungen und Prüfung</li> <li>• exemplarisches Arbeiten, praktische Übungen, Tonaufnahmen</li> <li>• Präsentationen und Kurzreferate</li> <li>• Selbststudium, Partner-, Gruppen- und Plenumsarbeit</li> <li>• Prüfungssimulationen</li> </ul>			

Verwendbarkeit des Moduls	Voraussetzung für das Aufbaumodul Sprachkompetenz.
Teilnahmevoraussetzungen	<b>Ü Espressione I / Ü Comprensione I / Ü Phonetik:</b> Italienischkenntnisse auf Niveau B1 GeR <b>Ü Espressione II / Ü Comprensione II :</b> Espressione I und Comprensione I <b>Sprachkompetenzprüfung :</b> alle Lehrveranstaltungen des Basismoduls Sprachpraxis Italienisch

Ü Espressione I		
Angebotsturnus	HWS und FSS	
Veranstaltungsform und SWS	Sprachpraxis-Übung	2 SWS
ECTS laut PO-Version	B.Ed. Italienisch / Kooperation (2015/2018)	3
Verwertbarkeit in anderen Studiengängen	BA Romanische Sprachen, Literaturen und Medien (PO 2017)	3
	BA Romanische Sprachen, Literaturen und Medien (PO 2014)	3
	BA Beifach Romanistik: Italienisch (2019)	3
	BA Beifach Romanistik: Italienisch (2012)	3
	BAKuWi Romanistik: Italienisch (PO 2019)	3
	BAKuWi Romanistik: Italienisch (PO 2019)	3
	M.Ed. Erweiterungsfach Italienisch (2018)	3
	MAKUWI Italianistik (2015/2017/2019) – Ü 2. Romanische Sprache (Italienisch)	3
	MAKUWI Hispanistik (2015/2017/2019) – Ü 2. Romanische Sprache (Italienisch)	3
	Export: BAKUWI-ITA (2012) – Ü Fremdsprachliche Übung	3
	Export: Wipäd B.Sc. Wahlfach Italienisch (2019)	3
	Export: B.Sc. Psychologie Nebenfachmodul Linguistik: Romanistik: F, I, S (2019)	3
PL	Klausur (90 min.) auf Italienisch	
SL	ggf. Referat und/oder von Lehrenden in der Ankündigung im Studierendenportal definierte schriftliche oder mündliche Aufgaben, strukturiertes Selbststudium und Mitarbeit	
Voraussetzungen	<ul style="list-style-type: none"> <li>Entsprechende Einstufung durch den obligatorischen Einstufungstest zu Studienbeginn</li> <li>Italienischkenntnisse mindestens auf Niveau B1 (abgeschlossen), bestandener Kurs <i>Intensivo II Italienisch</i></li> </ul>	
Zielniveau	Niveau B2.1 nach GeR	
Lerninhalte der Veranstaltung	<ul style="list-style-type: none"> <li>Gezielte sprachpraktische Übungen zur Verbesserung des schriftlichen und mündlichen Ausdrucksvermögens auf Italienisch</li> <li>schriftliche Textproduktion (z.B. formelle und informelle Briefe, Lebensläufe und Motivationsschreiben, kritische Stellungnahmen)</li> <li>mündliche Textproduktion</li> <li>landeskundliches Wissen über Italien</li> <li>punktueller Wiederholung der italienischen Grammatik auf Niveau B1</li> </ul>	

Kompetenzziele der Veranstaltung	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Die Studierenden verfügen über ein hinreichend breites Spektrum sprachlicher Mittel und einen hinreichend großen thematischen und fachspezifischen Wortschatz für eine klare Ausdruckweise auf Italienisch im Mündlichen und Schriftlichen.</li> <li>Die Studierenden können formelle Briefe, Lebensläufe und Motivationsbriefe unter Einbeziehung der länderspezifischen Konventionen verfassen.</li> <li>Die Studierenden können aktuelle politische, wirtschaftliche, gesellschaftliche und kulturelle Themen des italienischen Kulturraums verstehen, darstellen, in größere Zusammenhänge einbetten und auf Italienisch kritisch debattieren.</li> <li>Die Studierenden verfügen über erweitertes Fachvokabular in verschiedenen Themenbereichen (Politik/Wirtschaft/Gesellschaft/Kultur) des italienischen und italophonen Kulturraums und können Glossare erarbeiten und sich aneignen.</li> <li>Die Studierenden können typische idiomatische Redewendungen und umgangssprachliche Ausdrucksformen im Italienischen verstehen und in mündlicher sowie schriftlicher Form anwenden.</li> <li>Die Studierenden können im Rahmen von Gruppendiskussionen und Rollenspielen auf Italienisch untereinander interagieren, Debatten folgen sowie Kurzvorträge auf Italienisch vor einer Gruppe halten.</li> <li>Die Studierenden beherrschen einige Sprachlernstrategien, u.a. Strategien zum Vokabellernen, die Reflexion über das eigene Lernen, die Fehleranalyse und das Fehlermanagement sowie Rezeptions- und Produktionsstrategien.</li> </ul>	

Ü Comprensione I		
Angebotsturnus	HWS und FSS	
Veranstaltungsform und SWS	Sprachpraxis-Übung	2 SWS
ECTS laut PO-Version	B.Ed. Italienisch / Kooperation (2015/2018)	3
Verwertbarkeit in anderen Studiengängen	BA Romanische Sprachen, Literaturen und Medien (PO 2014/2017)	3
	BA Beifach Romanistik: Italienisch (2012/2019)	3
	BAKuWi Romanistik: Italienisch (PO 2012/2019)	3
	M.Ed. Erweiterungsfach Italienisch (2018)	3
	MAKUWI Hispanistik (2015/2017/2019) – Ü 2. Romanische Sprache (Italienisch)	3
	MAKUWI Französisistik (2015/2017/2019) – Ü 2. Romanische Sprache (Italienisch)	3
	Export: BAKUWI-HIS (2012) – Ü Fremdsprachliche Übung	3
	Export: Wipäd B.Sc. Wahlfach Italienisch (2019)	3
	Export: B.Sc. Psychologie Nebenfachmodul Linguistik: Romanistik: F, I, S (2019)	3
PL	Klausur (90 min.) auf Italienisch	
SL	ggf. Referat und/oder von Lehrenden in der Ankündigung im Studierendenportal definierte schriftliche oder mündliche Aufgaben, strukturiertes Selbststudium und Mitarbeit	
Voraussetzungen	<ul style="list-style-type: none"> <li>entsprechende Einstufung durch den obligatorischen Einstufungstest zu Studienbeginn</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Italienischkenntnisse mindestens auf Niveau B1 (abgeschlossen), bestandener Kurs <i>Intensivo II Italiano</i></li> </ul>
Zielniveau	Niveau B2.1 nach GeR
Lerninhalte der Veranstaltung	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gezielte sprachpraktische Übungen zur Verbesserung des Lese- und Hörverstehens der italienischen Sprache</li> <li>• Arbeiten mit journalistischen Textsorten und Medien in schriftlicher und mündlicher Form (z.B. Zeitungsartikel, Rezensionen, Fernsehnachrichten und -diskussionen)</li> <li>• Texterschließungstechniken: Globalverstehen, selektives Verstehen, Detailverstehen, analytisches Verstehen</li> <li>• Gesetzmäßigkeiten der italienischen Wortbildung, Wortschließungsverfahren und Techniken der Speicherung und Vernetzung des Wortschatzes im mentalen Lexikon; idiomatische Ausdrücke</li> <li>• Medienlandschaft Italiens</li> </ul>
<b>Kompetenzziele der Veranstaltung</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Die Studierenden können mittelschwere Texte auf Italienisch verstehen, die entsprechenden Textsorten benennen und sowohl die Struktur als auch die charakteristischen Stilmittel von mittelschweren polemischen/argumentativen Texten und Meinungsartikeln beschreiben.</li> <li>• Die Studierenden können die implizite Bedeutung verschiedener italienischsprachiger Quellen erschließen sowie durch Etymologie und Wortbildung italienische Fachbegriffe und Neologismen nachvollziehen.</li> <li>• Die Studierenden kennen die länderspezifischen Konventionen, die den mündlichen und schriftlichen Austausch prägen und können diese mit dem Deutschen bewusst kontrastieren.</li> <li>• Die Studierenden können italienische Texte lesen, Lesestil und Lesetempo an verschiedene Texte und Zwecke anpassen und geeignete Nachschlagewerke eigenständig benutzen. Die Studierenden verfügen über einen großen Lesewortschatz.</li> <li>• Die Studierenden beherrschen Sprachlernstrategien, u.a. Strategien zum Vokabellernen, die Reflexion über das eigene Lernen, die Fehleranalyse und das Fehlermanagement.</li> <li>• Die Studierenden können unter Anleitung Informationen auf Italienisch recherchieren, diese analysieren und auf Italienisch präsentieren.</li> <li>• Die Studierenden verfügen über grundlegende Kenntnisse der spezifischen Realitäten Italiens, können diese kritisch mit Deutschland vergleichen sowie im europäischen und globalen Kontext einordnen.</li> <li>• Die Studierenden können die Hauptaussagen von inhaltlich und sprachlich komplexen Redebeiträgen zu konkreten und abstrakten Themen verstehen, wenn Standardsprache gesprochen wird, aber auch Fachdiskussionen im eigenen Spezialgebiet. Ebenso können sie längeren Redebeiträgen und komplexer Argumentation folgen, sofern die Thematik einigermaßen vertraut ist und der Rede- oder Gesprächsverlauf durch explizite Signale gekennzeichnet ist.</li> </ul>	



Ü Phonetik		
Angebotsturnus	FSS	
Veranstaltungsform und SWS	Sprachpraxis-Übung	2 SWS
ECTS laut PO-Version	B.Ed. Italienisch / Kooperation (2018)	3
Verwertbarkeit in anderen Studiengängen	BA Romanische Sprachen, Literaturen und Medien (PO 2017)	3
	BAKuWi Romanistik: Italienisch (PO 2012/2019)	3
	B.Ed. Italienisch / Kooperation (2015)	2
	M.Ed. Erweiterungsfach Italienisch (2018)	3
	MAKUWI Französisistik (2019) – Ü 2. Romanische Sprache (Italienisch)	3
	MAKUWI Hispanistik (2019) – Ü 2. Romanische Sprache (Italienisch)	3
	Export: Wipäd M.Sc. Wahlfach Italienisch (2019)	3
PL	Klausur (90 Min.) auf Deutsch und Italienisch	
SL	ggf. Referat und/oder von Lehrenden in der Ankündigung im Studierendenportal definierte schriftliche oder mündliche Aufgaben, strukturiertes Selbststudium und Mitarbeit	
Voraussetzungen	<ul style="list-style-type: none"><li>• Entsprechende Einstufung durch den obligatorischen Einstufungstest zu Studienbeginn</li><li>• Italienischkenntnisse mindestens auf Niveau B1 (abgeschlossen), bestandener Kurs <i>Intensivo II Italienisch</i></li></ul>	
Lerninhalte der Veranstaltung	<ul style="list-style-type: none"><li>• Italienische Phonetik und Phonologie</li><li>• Intonation des Italienischen</li><li>• Aussprache des Italienischen</li></ul>	
Kompetenzziele der Veranstaltung		
<ul style="list-style-type: none"><li>• Die Studierenden kennen die Kerninhalte der italienischen Phonetik, Phonologie und Intonation und können diese praktisch anwenden.</li><li>• Die Studierenden kennen spezifische Termini der italienischen Fachsprache und können diese anwenden.</li><li>• Die Studierenden verfügen über eine gute italienische Aussprache und beherrschen Strategien, um die eigene Aussprache im Italienischen stetig zu verbessern.</li><li>• Die Studierenden können (phonetisch) transkribieren und erkennen sprachliche Varianten im Italienischen.</li><li>• Die Studierenden können italienische Texte (100 Wörter) phonetisch korrekt vortragen bzw. vorlesen und dabei unterschiedliches Sprachmaterial (Auszüge aus Theaterstücken, literarischen Dialogen, Monologen...) analysieren.</li></ul>		

Ü Espressione II		
Angebotsturnus	HWS und FSS	
ECTS laut PO-Version	B.Ed. Italienisch / Kooperation (2015/2018)	3
Verwertbarkeit in anderen Studiengängen	BA Romanische Sprachen, Literaturen und Medien (PO 2014/2017)	3
	BA Beifach Romanistik: Italienisch (2012/2019)	3
	BAKuWi Romanistik: Italienisch (PO 2012/2019)	3
	M.Ed. Erweiterungsfach Italienisch (2018)	3
	MAKUWI Französisistik (2015/2017/2019) – Ü 2. Romanische Sprache (Italienisch)	3
	MAKUWI Hispanistik (2015/2017/2019) – Ü 2. Romanische Sprache (Italienisch)	3
	Export: Wipäd M.Sc. Wahlfach Italienisch (2019)	3
	Export: M.Sc. MMM Wahlfach Romanistik: F, I, S	3
Veranstaltungsform und SWS	Sprachpraxis-Übung	2 SWS
PL	Klausur (90 min.) auf Italienisch	
SL	ggf. Referat und/oder von Lehrenden in der Ankündigung im Studierendenportal definierte schriftliche oder mündliche Aufgaben, strukturiertes Selbststudium und Mitarbeit	
Voraussetzungen	Comprensione I und Espressione I des Basismoduls Sprachpraxis Italienisch	
Zielniveau	Niveau B2.2 nach GeR	
Lerninhalte der Veranstaltung	<ul style="list-style-type: none"><li>• Einübung in die Grundtechniken der objektiven Analyse von Informationen aus den Massenmedien und Anwendungen</li><li>• Übung diverser Typen der argumentativen Textproduktion in mündlicher und schriftlicher Form</li><li>• Vertiefung des landeskundlichen Wissens über Italien</li><li>• punktuelle Wiederholung der italienischen Grammatik auf Niveau B2</li><li>• kritische und intensive Auseinandersetzung mit anspruchsvollen authentischen, informativen, argumentativen, polemischen Dokumenten bzw. Texten zu komplexen universitätsbezogenen und aktualitätsbezogenen Themen</li></ul>	
Lehr- und Lernmethoden	<ul style="list-style-type: none"><li>• Rollenspiele und Diskussionsrunden</li><li>• Gruppenarbeit</li><li>• Präsentationen und Kurzreferate</li><li>• mündliche Presseschau auf Italienisch</li><li>• Glossar entwickeln</li><li>• Selbststudium</li><li>• Arbeit mit einsprachigen Wörterbüchern</li><li>• Simulation der Sprachkompetenzprüfung</li></ul>	
Kompetenzziele der Veranstaltung		
<ul style="list-style-type: none"><li>• Die Studierenden verfügen über ein vertieftes Spektrum sprachlicher Mittel und einen umfassenden thematischen und fachspezifischen Wortschatz für eine klare Ausdruckweise auf Italienisch. Sie verfügen über ein breites Spektrum idiomatischer Wendungen und umgangssprachlicher Ausdrucksformen und können dieses verstehen und anwenden.</li></ul>		

- Die Studierenden können auf Grundlage komplexer italienischsprachiger Informationen fachbezogene Positionen und Problemlösungen sowohl mündlich als auch schriftlich eigenständig formulieren und argumentativ verteidigen.
- Die Studierenden sind in der Lage zur kritischen Analyse, Entwicklung und Synthese komplexer Ideen und können diese mündlich und schriftlich auf Italienisch organisieren, strukturieren und präsentieren.
- Die Studierenden können Stellung nehmen zu komplexen aktualitätsbezogenen Themen, auch um ein Hintergrundwissen zu entwickeln.
- Die Studierenden können Fachterminologie und fachspezifischen Wortschatz zu aktualitätsbezogenen Themen anwenden und Glossare dazu entwickeln.
- Die Studierenden verfügen über erweiterte Rezeptions- und Produktionsstrategien und können diese im Rahmen der mündlichen und schriftlichen Textproduktion anwenden.
- Die Studierenden können im Rahmen von Gruppendiskussionen und Rollenspielen auf Italienisch untereinander interagieren, komplexen Debatten folgen sowie komplexe Informationen im Rahmen eines Referats auf Italienisch vor einer Gruppe präsentieren.
- Die Studierenden beherrschen das Arbeiten mit einer Lernplattform und anderen Medien.

<b>Ü Comprensione II</b>		
Angebotsturnus	HWS und FSS	
Veranstaltungsform und SWS	Sprachpraxis-Übung	2 SWS
ECTS laut PO-Version	B.Ed. Italienisch / Kooperation (2015/2018)	3
Verwertbarkeit in anderen Studiengängen	BA Romanische Sprachen, Literaturen und Medien (PO 2014/2017)	3
	BA Beifach Romanistik: Italienisch (PO 2012/2019)	3
	BAKuWi Romanistik: Italienisch (PO 2012/2019)	3
	M.Ed. Erweiterungsfach Italienisch (2018)	3
	MAKUWI Hispanistik (2015/2017/2019) – Ü 2. Romanische Sprache (Italienisch)	3
	MAKUWI Französisistik (2015/2017/2019) – Ü 2. Romanische Sprache (Italienisch)	3
	Export: WiPaD M.Sc. Wahlfach Italienisch (2019)	3
	Export: M.Sc. MMM Wahlfach Romanistik: F, I, S	3
PL	Klausur (90 min.) auf Italienisch	
SL	ggf. Referat und/oder von Lehrenden in der Ankündigung im Studierendenportal definierte schriftliche oder mündliche Aufgaben, strukturiertes Selbststudium und Mitarbeit	
Voraussetzungen	Comprensione I und Espressione I des Basismoduls Sprachpraxis Italienisch	
Zielniveau	Niveau B2.2 nach GeR	
Lerninhalte der Veranstaltung	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gezielte sprachpraktische Übungen zur Verbesserung des Lese- und Hörverstehens der italienischen Sprache</li> <li>• Grundtechniken der objektiven Analyse von Informationen aus den Massenmedien</li> <li>• intensive Auseinandersetzung mit authentischen, informativen, argumentativen, polemischen Dokumenten bzw. Texten (in schriftlicher und mündlicher Form) zu komplexen universitätsbezogenen und aktualitätsbezogenen Themen</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gesetzmäßigkeiten der italienischen Wortbildung, Wortschließungsverfahren und Techniken der Speicherung und Vernetzung des Wortschatzes im mentalen Lexikon; idiomatische Ausdrücke</li> <li>• Texterschließungstechniken: Globalverstehen, selektives Verstehen, Detailverstehen, analytisches Verstehen</li> <li>• Medienlandschaft und Landeskunde Italiens</li> </ul>
<b>Kompetenzziele der Veranstaltung</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Die Studierenden können mittelschwere Texte auf Italienisch verstehen, die entsprechenden Textsorten benennen und sowohl die Struktur als auch die charakteristischen Stilmittel von mittelschweren polemischen/argumentativen Texten und Meinungsartikeln beschreiben.</li> <li>• Die Studierenden verfügen über erweiterte Kenntnisse der spezifischen Realitäten Italiens, können diese kritisch reflektieren, mit Deutschland vergleichen sowie im europäischen und globalen Kontext einordnen.</li> <li>• Die Studierenden können die verschiedenen italienischen Sprachregister (Standard, mündlich, Umgangssprache) verstehen, den Unterschied zwischen Informationen und Kommentaren in einer Chronik, einem Gespräch oder einer Reportage erkennen sowie komplexe Argumentation verstehen.</li> <li>• Die Studierenden können u.a. Präfixe und Suffixe, idiomatische Ausdrücke, bildliche und wörtliche Bedeutungen, Neologismen, lexikalische Felder und verschiedene Register identifizieren und erklären.</li> <li>• Die Studierenden verfügen über einen globalen (fachlich vertieften) thematischen Wortschatz in der italienischen Sprache über die sozioökonomische Gesellschaft, Politik/Institutionen und Kultur.</li> <li>• Die Studierenden können auf Italienisch Notizen über den Inhalt des Hörverstehens machen und präzise Antworten mit eigenen Worten formulieren bzw. eine Position/Meinung in einer Debatte zusammenfassen.</li> <li>• Die Studierenden können eine Vielfalt von Strategien einsetzen, um das Verstehen zu sichern.</li> <li>• Die Studierenden beherrschen die mündliche Präsentation komplexer Inhalte auf Italienisch vor einer Gruppe, die Verteidigung des eigenen Standpunktes sowie eine Diskussion auf Italienisch.</li> </ul>	

<b>Sprachkompetenzprüfung</b>		
Angebotsturnus	HWS und FSS	
ECTS laut PO-Version	B.Ed. Italienisch / Kooperation (2015/2018)	3
Verwertbarkeit in anderen Studiengängen	BA Romanische Sprachen, Literaturen und Medien (PO 2017)	3
	BA Romanische Sprachen, Literaturen und Medien (PO 2014)	3
	M.Ed. Erweiterungsfach Italienisch (2018)	3
PL	Klausur (120 Min.) (20-minütige mündliche Prüfung und 100-minütige schriftliche Prüfung, jeweils auf Italienisch)	
SL	-	
Voraussetzungen	alle Lehrveranstaltungen des Basismoduls Sprachpraxis Italienisch	
Zielniveau	Niveau B2.2 nach GeR	
Prüfungsinhalte	Die Sprachkompetenzprüfung prüft die im Rahmen des Basismoduls Sprachpraxis Italienisch erworbenen Sprachkenntnisse und Lerninhalte.	

Kompetenzziele der Veranstaltung	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Die Studierenden können italienische Sprachkenntnisse auf dem Niveau des abgeschlossenen Basismoduls Sprachpraxis Italienisch in den Bereichen der schriftlichen und mündlichen Ausdrucksfähigkeit sowie des Hör- und Leseverstehens nachweisen.</li> <li>Die Studierenden sind in der Lage, die geprüften Inhalte des Basismoduls Sprachpraxis Italienisch und insbesondere die im Teilmodul Espressione II behandelten Themen eigenständig zu organisieren und zu strukturieren und sich auf die Prüfung selbständig und eigenverantwortlich vorzubereiten.</li> <li>Die Studierenden weisen nach, dass sie alle im Rahmen des Basismoduls Sprachpraxis Italienisch erworbenen Kompetenzen beherrschen und diese auch unter Druck im Rahmen einer umfassenden Prüfungssituation zum Ausdruck bringen können.</li> </ul>	

#### IV. Aufbaumodul Literatur-, Sprach- und Medienwissenschaft

Aufbaumodul Literatur-, Sprach- und Medienwissenschaft				
Lehrveranstaltungen	Veranstaltungstyp und -name	ECTS	Turnus	Prüfungsform <sup>1</sup> und -umfang
	PS Landeskunde Italien	5 ECTS	HWS/FSS	Klausur (90 Min.) oder Essay (5-10 S.)
	HS Literatur- und Medienwissenschaft	7 ECTS	HWS/FSS	Hausarbeit (15-20 S.) oder mündl. Prüfung (20 Min.)
	HS Sprach- und Medienwissenschaft	7 ECTS	HWS/FSS	Hausarbeit (15-20 S.) oder mündl. Prüfung (20 Min.)
Arbeitsaufwand	6 SWS 19 ECTS-Punkte 570 h Arbeitsaufwand			
Dauer des Moduls	1 Semester			
Lern- und Qualifikationsziele	Die Studierenden vertiefen ihre Kenntnisse der literatur-, sprach- und medienwissenschaftlichen Analyse italienischer Texte und wenden diese durch Bearbeitung einer komplexen wissenschaftlichen Fragestellung an. Darüber hinaus erlernen sie grundlegende Kenntnisse kulturwissenschaftlicher Theorien, Methoden und Terminologien in Zusammenhang mit der Vertiefung ihres landeskundlichen Wissens über Italien und die Italophonie. Der Erwerb interkultureller Kompetenzen und die Vertiefung der Fertigkeiten im wissenschaftlichen Arbeiten ist außerdem Ziel des Moduls.			
Inhalte des Moduls	Anhand von ausgewählten Themen der Literatur- und Medien- bzw. Sprach- und Medienwissenschaft und Kulturwissenschaft vermittelt das Modul Kenntnisse zu			

<sup>1</sup> Die Studierenden können für die jeweilige Prüfung in den beiden Hauptseminaren zwischen den Prüfungsformen Hausarbeit und mündliche Prüfung (Prüfungsgespräch) wählen, wobei mindestens eine Hausarbeit zu bestehen ist. Das Prüfungsgespräch findet in italienischer Sprache statt.

	literatur- und medien- bzw. sprach- und medienwissenschaftlichen sowie kulturwissenschaftlichen Methoden und Theorien, deren Kontrastierung und Anwendung. Das Modul gibt einen Überblick über die Forschungsgeschichte sowie über die wichtigsten Aufgabenbereiche und Gegenstände des jeweiligen Faches. Zu den von der Literatur- und Medienwissenschaft vermittelten Inhalten zählen bspw. Epochen, Gattungen, AutorInnen sowie die Reflexion von Literarizität und Medialität; die vermittelten Inhalte der Sprach- und Medienwissenschaft sind bspw. die Realisierungsformen sowie pragmatische und soziale Aspekte von Sprache und sprachlichem Handeln in unterschiedlichen Medien und Mediensystemen sowie deren Kontrastierung. Weiterhin zählen die Abläufe, Techniken und Hilfsmittel des wissenschaftlichen Arbeitens zu den Lerninhalten des Moduls.
Lehr- und Lernformen	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Seminare</li> <li>• exemplarisches Arbeiten, praktische Übungen</li> <li>• Präsentationen und Kurzreferate</li> <li>• Selbststudium, Partner-, Gruppen- und Plenumsarbeit</li> </ul>
Verwendbarkeit des Moduls	Voraussetzung für das Abschlussmodul und die Bachelorarbeit.
Teilnahmevoraussetzungen	<p><b>PS</b> Landeskunde Italien: Italienischkenntnisse auf Niveau B2.1 GeR, VL Einführung in die romanische Sprach- und Medienwissenschaft, VL Einführung in die romanische Literatur- und Medienwissenschaft</p> <p><b>HS</b> Literatur- und Medienwissenschaft: Basismodul Literatur- und Medienwissenschaft Italienisch</p> <p><b>HS</b> Sprach- und Medienwissenschaft: Basismodul Sprach- und Medienwissenschaft Italienisch</p>

<b>PS Landeskunde Italien</b>		
Angebotsturnus	HWS und FSS	
ECTS laut PO-Version	B.Ed. Italienisch / Kooperation (2015/2018)	5
Verwertbarkeit in anderen Studiengängen	BA Romanische Sprachen, Literaturen und Medien (PO 2014/2017)	2/6
	BA Beifach Romanistik: Italienisch (2019)	5
	BA Beifach Romanistik: Italienisch (2012)	6
	BAKuWi Romanistik: Italienisch (PO 2019)	5
	BAKuWi Romanistik: Italienisch (PO 2012)	6
	M.Ed. Erweiterungsfach Italienisch (2018)	5
	MAKUWI Hispanistik (2019)	2
	MAKUWI Französisistik (2019)	2
	Export: Wipäd M.Sc. Wahlfach Italienisch (2019)	5
	Export: M.Sc. MMM Wahlfach Romanistik (F, I, S)	6
PL	Klausur (90 Min.) oder Essay (5 - 10 Seiten) in der Fremdsprache	
SL	Referat oder ggf. von Lehrenden in der Ankündigung im Studierendenportal definierte schriftliche oder mündliche Aufgaben, strukturiertes Selbststudium und Mitarbeit	
Voraussetzungen	Erfolgreich absolvierte Einführungsvorlesungen und Italienischkenntnisse mindestens auf Niveau B2.1 (abgeschlossene Kursstufe I)	

Lerninhalte der Veranstaltung	<ul style="list-style-type: none"> <li>• kulturwissenschaftliche Theorien, Methoden und Terminologien</li> <li>• Einführung und Erprobung kulturwissenschaftlicher Arbeitstechniken</li> <li>• Landeskunde Italiens und der Italophonie</li> <li>• Analyse kultureller Praktiken und Phänomene aus dem italophonen Kulturraum</li> </ul>
<b>Kompetenzziele der Veranstaltung</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Die Studierenden kennen grundlegende (globale) historische, politische, kulturelle und soziale Zusammenhänge und können diese in Bezug auf das sprach- bzw. landesspezifische Thema mit Schwerpunkt auf Italien und der Italophonie diskutieren.</li> <li>• Die Studierenden kennen Theorien und Methoden, mit denen kulturelle Ereignisse im italophonen Raum eingeordnet und analysiert werden können.</li> <li>• Die Studierenden haben einen erweiterten italienischen Fachwortschatz zur Beschreibung kultureller Ereignisse und ihrer Folgen im italophonen Kulturraum.</li> <li>• Die Studierenden haben interkulturelles Bewusstsein und interkulturelle Kompetenz mit Bezug zum Italienischen.</li> <li>• Die Studierenden beherrschen das Recherchieren von Forschungsliteratur sowie das Benutzen unterschiedlicher Text- und Medienarten zur Bestimmung wichtiger historischer, politischer, kultureller und sozialer Daten und Informationen.</li> <li>• Die Studierenden können Theorien und Methoden zur Betrachtung kultur- und ideengeschichtlicher Zusammenhänge erklären und diskutieren.</li> <li>• Die Studierenden bearbeiten exemplarisch ein Thema aus der italienischen Kultur unter Bezugnahme auf erlernte kulturwissenschaftliche Methoden und Ansätze.</li> </ul>	

<b>HS Literatur- und Medienwissenschaft</b>		
Angebotsturnus	HWS und FSS	
Veranstaltungsform und SWS	Hauptseminar	2 SWS
ECTS laut PO-Version	B.Ed. Italienisch / Kooperation (2015/2018)	7
Verwertbarkeit in anderen Studiengängen	BA Romanische Sprachen, Literaturen und Medien (PO 2017)	7
	BA Romanische Sprachen, Literaturen und Medien (PO 2014)	7/8
	BA Beifach Romanistik: Italienisch (2012)	8
	BAKuWi Romanistik: Italienisch (PO 2019)	7
	BAKuWi Romanistik: Italienisch (PO 2012)	7/8
	M.Ed. Erweiterungsfach Italienisch (2018)	7
	Export: Wipäd M.Sc. Wahlfach Italienisch (2019)	7
PL	A: Hausarbeit (15 – 20 Seiten) auf Deutsch B: Hausarbeit (15 – 20 Seiten) auf Italienisch C: Prüfungsgespräch (20 Min.) auf Italienisch	
SL	Referat oder ggf. von Lehrenden in der Ankündigung im Studierendenportal definierte schriftliche oder mündliche Aufgaben, strukturiertes Selbststudium und Mitarbeit	
Voraussetzungen	Basismodul Literatur- und Medienwissenschaft Italienisch	
Lerninhalte der Veranstaltung	Ausgewählte Themengebiete und komplexe Fragestellungen der italienischen und italophonen Literatur- und Medienwissenschaft	

Kompetenzziele der Veranstaltung		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Die Studierenden verfügen über fortgeschrittene Fertigkeiten wissenschaftlichen Recherchierens und Arbeitens.</li> <li>Die Studierenden verfügen über fundierte Kenntnisse der italienischen und italophonen Literatur- und Kulturgeschichte und sind in der Lage, literarische italienische und italophone Texte speziell in intermediären Zusammenhängen sowie relevante interkulturelle Zusammenhänge zu erfassen und zu reflektieren.</li> <li>Die Studierenden kennen relevante literatur- und medienwissenschaftliche Theorien und können entsprechende Konzepte und Modelle selbständig auf italienische und italophone Textphänomene anwenden, deren gegenseitige Bezugnahmen beschreiben und die Ergebnisse kritisch diskutieren.</li> <li>Die Studierenden können anspruchsvolle italienische und italophone Texte verstehen und mithilfe literaturwissenschaftlicher Methoden analysieren.</li> <li>Die Studierenden können auf fortgeschrittenem Niveau terminologisch und methodisch fundierte wissenschaftliche Texte zu einem Thema der italienischen und italophonen Literatur- und Medienwissenschaft in der deutschen Wissenschaftssprache verfassen.</li> <li>Die Studierenden können eigenständig komplexe wissenschaftliche Fragestellungen und Lösungsansätze im Bereich der italienischen und italophonen Literatur- und Medienwissenschaft entwickeln und ihre Argumentation in wissenschaftlich fundierter Weise sowohl schriftlich als auch im Rahmen einer mündlichen Präsentation auf Deutsch darlegen und verteidigen.</li> <li>A: Die Studierenden können eine wissenschaftliche Fragestellung aus dem Bereich der italienischen und italophonen Literatur- und Medienwissenschaft in einer längeren schriftlichen Arbeit (15-20 Seiten) unter Anleitung wissenschaftlich bearbeiten.</li> <li>B: Die Studierenden können eine wissenschaftliche Fragestellung aus dem Bereich der italienischen und italophonen Literatur- und Medienwissenschaft in einer längeren schriftlichen Arbeit (15-20 Seiten) unter Anleitung auf Italienisch wissenschaftlich bearbeiten.</li> <li>C: Die Studierenden können im Rahmen eines 20minütigen Prüfungsgesprächs auf fortgeschrittenem Niveau terminologisch und methodisch fundierte wissenschaftliche Ergebnisse in der italienischen Wissenschaftssprache artikulieren sowie ihren Standpunkt und Lösungsansatz darstellen und verteidigen.</li> </ul>		

HS Sprach- und Medienwissenschaft		
Angebotsturnus	HWS und FSS	
Veranstaltungsform und SWS	Hauptseminar	2 SWS
ECTS laut PO-Version	B.Ed. Italienisch / Kooperation (2015/2018)	7
Verwertbarkeit in anderen Studiengängen	BA Romanische Sprachen, Literaturen und Medien (PO 2017)	7
	BA Romanische Sprachen, Literaturen und Medien (PO 2014)	7/8
	BA Beifach Romanistik: Italienisch (2012)	8
	BAKuWi Romanistik: Italienisch (PO 2019)	7
	BAKuWi Romanistik: Italienisch (PO 2012)	7/8
	M.Ed. Erweiterungsfach Italienisch (2018)	7
	Export: Wipäd M.Sc. Wahlfach Italienisch (2019)	7
PL	A: Hausarbeit (15 – 20 Seiten) auf Deutsch B: Hausarbeit (15 – 20 Seiten) auf Italienisch C: Prüfungsgespräch (20 Min.) auf Italienisch	



SL	Referat oder ggf. von Lehrenden in der Ankündigung im Studierendenportal definierte schriftliche oder mündliche Aufgaben, strukturiertes Selbststudium und Mitarbeit
Voraussetzungen	Basismodul Sprach- und Medienwissenschaft Italienisch
Lerninhalte der Veranstaltung	Ausgewählte Themengebiete und Fragestellungen der italienischen Sprach- und Medienwissenschaft mit theoretischem Fokus
<b>Kompetenzziele der Veranstaltung</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Die Studierenden verfügen über vertieftes Wissen in ausgewählten thematischen und methodischen Bereichen der italienischen Linguistik und können diese auf ausgewählte italoophone Daten anwenden.</li> <li>• Die Studierenden verfügen über fortgeschrittene Fertigkeiten wissenschaftlichen Recherchierens und Arbeitens.</li> <li>• Die Studierenden können eigene wissenschaftliche Analysen durchführen.</li> <li>• Die Studierenden können anspruchsvolle italienische Fachtexte verstehen und mithilfe wissenschaftlicher Methoden analysieren.</li> <li>• Die Studierenden können sich kritisch mit linguistischen Theorien auseinandersetzen.</li> <li>• Die Studierenden können wissenschaftliche italienische Lektüre vertieft reflektieren und eigene Recherche- und Analyseergebnisse in mündlicher und schriftlicher Form präsentieren.</li> <li>• Die Studierenden können auf fortgeschrittenem Niveau terminologisch und methodisch fundierte wissenschaftliche Texte zu einem Thema der italienischen Sprach- und Medienwissenschaft in der deutschen und italienischen Wissenschaftssprache verfassen.</li> <li>• A/B: Die Studierenden können eine wissenschaftliche Fragestellung aus dem Bereich der italienischen Sprach- und Medienwissenschaft in einer längeren schriftlichen Arbeit (15-20 Seiten) auf (A) Deutsch oder (B) Italienisch bearbeiten.</li> <li>• C: Die Studierenden können im Rahmen eines 20minütigen Prüfungsgesprächs auf fortgeschrittenem Niveau terminologisch und methodisch fundierte wissenschaftliche Ergebnisse in der italienischen Wissenschaftssprache artikulieren sowie ihren Standpunkt und Lösungsansatz darstellen und verteidigen.</li> </ul>	

## V. Aufbaumodul Sprachkompetenz

<b>Aufbaumodul Sprachkompetenz</b>				
Lehrveranstaltungen	<i>Veranstaltungstyp und -name</i>	<i>ECTS</i>	<i>Turnus</i>	<i>Prüfungsform und -umfang</i>
	Ü Espressione III: Landeskundliche Themen	3 ECTS	HWS	Klausur 90 Min.
	Ü Comprensione III: Landeskundliche Themen	3 ECTS	HWS	Klausur 90 Min.
Arbeitsaufwand	4 SWS 6 ECTS-Punkte 180 h Arbeitsaufwand			
Dauer des Moduls	1 Semester			
Lern- und Qualifikationsziele	Aufbauend auf den vorhandenen Sprachkenntnissen (Niveau B2.1) erwerben die Studierenden Sprachkompetenzen im mündlichen und schriftlichen Ausdruck sowie Text- und Hörverständnis auf Zielniveau C1 GeR. Darüber hinaus vertiefen sie ihre landeskundliche Kenntnisse der Italoophonie. Neben der sprachlichen Fähigkeit ist auch die			

	persönliche Fähigkeit zur Entwicklung und Strukturierung eigenständiger Ideen, zu einer sachbezogenen Diskussionskultur im Plenum und zur interaktiven Partizipation in einer Gruppe Ziel des Moduls.
Inhalte des Moduls	Die Studierenden setzen sich intensiv und kritisch mit (authentischen, informativen, argumentativen, polemischen) Dokumenten bzw. Texten auf C1-Niveau zu komplexen universitäts- und aktualitätsbezogenen Themen wie z.B. Gesellschaft, Wirtschaft, Kultur, Politik oder der Medienlandschaft Italiens (auch im Vergleich zu Deutschland) auseinander. Gegenstand der Übungen sind diverse Typen der mündlichen und schriftlichen (formalen) Textproduktion (z.B. Rollenspiele und Diskussionsrunden, Filmkritiken, Zusammenfassungen oder kritische Stellungnahmen) sowie die punktuelle Wiederholung der Grammatik auf B2.2 Niveau. Texterschließungstechniken, Rezeptions- und Produktionsstrategien sowie kognitive und kooperative Strategien, Techniken zur Strukturierung, Analyse und Ausarbeitung von (auditiven und schriftlichen) Texten, idiomatische Ausdrücke sowie ein fachlicher, thematischer Wortschatz zu o.g. Themen werden geübt, vertieft und angewendet.
Lehr- und Lernformen	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sprachpraxisübungen und Prüfung</li> <li>• exemplarisches Arbeiten, praktische Übungen</li> <li>• Präsentationen und Kurzreferate</li> <li>• Selbststudium und -reflexion, Partner-, Gruppen- und Plenumsarbeit</li> <li>• Prüfungssimulation</li> </ul>
Verwendbarkeit des Moduls	Voraussetzung für das Aufschlussmodul
Teilnahmevoraussetzungen	Basismodul Sprachpraxis Italienisch

Ü Espressione III: Landeskundliche Themen		
Angebotsturnus	HWS	
Veranstaltungsform und SWS	Sprachpraxis-Übung	2 SWS
ECTS laut PO-Version	B.Ed. Italienisch / Kooperation (2015/2018)	3
Verwertbarkeit in anderen Studiengängen	BA Romanische Sprachen, Literaturen und Medien (PO 2014/2017)	3
	BA Beifach Romanistik: Italienisch (2012)	3
	BAKuWi Romanistik: Italienisch (PO 2012/2019) – economia	3
	M.Ed. Erweiterungsfach Italienisch (2018)	3
	Export: Wipäd M.Sc. Wahlfach Italienisch (2019) – economia	3
	Export: M.Sc. MMM Wahlfach Romanistik (F, I, S)	3
PL	Klausur (90 Min.) auf Italienisch	
SL	ggf. Referat und/oder von Lehrenden in der Ankündigung im Studierendenportal definierte schriftliche oder mündliche Aufgaben, strukturiertes Selbststudium und Mitarbeit	
Voraussetzungen	Basismodul Sprachpraxis Italienisch	
Zielniveau	Niveau C1 nach GeR	
Lerninhalte der Veranstaltung	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gezielte sprachpraktische Übungen zur Erreichung des schriftlichen und mündlichen Ausdrucksvermögens auf komplexem sprachlichen Niveau des Italienischen</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Übung diverser Typen der argumentativen Textproduktion in mündlicher und schriftlicher Form</li> <li>• punktuelle Wiederholung der italienischen Grammatik auf Niveau B2.2</li> <li>• kritische und intensive Auseinandersetzung mit anspruchsvollen authentischen, informativen, argumentativen, polemischen Dokumenten bzw. Texten in mündlicher und schriftlicher Form zu komplexen universitäts- und aktualitätsbezogenen, kulturell-gesellschaftlichen Themen aus dem italienischen Sprach- und Kulturraum</li> <li>• Kohärenz und Kohäsion, Erarbeitung lexikalischer Felder, logische Konnektoren im Italienischen</li> </ul>
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

#### Kompetenzziele der Veranstaltung

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Die Studierenden verfügen über ein fundiertes und ausgeprägtes Spektrum sprachlicher Mittel der italienischen Standard- und Umgangssprache sowie einen umfassenden thematischen und fachspezifischen Wortschatz für eine klare Ausdruckweise auf Italienisch auf sehr hohem sprachlichen Niveau.</li> <li>• Die Studierenden können auf Grundlage komplexer italienischsprachiger und landesspezifischer Informationen fachbezogene Positionen und Problemlösungen sowohl mündlich als auch schriftlich eigenständig formulieren und argumentativ verteidigen.</li> <li>• Die Studierenden sind in der Lage zur kritischen Analyse, Entwicklung und Synthese komplexer Ideen und können diese mündlich und schriftlich auf Italienisch organisieren, strukturieren und präsentieren.</li> <li>• Die Studierenden verfügen über fundierte metalinguistische sowie historische und interkulturelle Kenntnisse des Italienischen sowie ein fortgeschrittenes Niveau der Sprachbewusstheit.</li> <li>• Die Studierenden verfügen über fundierte Kenntnisse der spezifischen Realitäten Italiens und der italo-phonischen Gebiete im wirtschaftlichen Bereich, können diese kritisch mit Deutschland vergleichen sowie im europäischen und globalen Kontext einordnen.</li> <li>• Der Studierende kann komplexe sprachliche Strukturen im Rahmen der mündlichen und schriftlichen Textproduktion ohne Schwierigkeiten anwenden.</li> <li>• Die Studierenden können im Rahmen von Gruppendiskussionen und Rollenspielen auf Italienisch untereinander interagieren, komplexen Debatten folgen und diese leiten sowie komplexe Informationen im Rahmen eines Referats auf Italienisch vor einer Gruppe präsentieren.</li> </ul>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Ü Comprensione III: Landeskundliche Themen		
Angebotsturnus	HWS	
Veranstaltungsform und SWS	Sprachpraxis-Übung	2 SWS
ECTS laut PO-Version	B.Ed. Italienisch / Kooperation (2015/2018)	3
Verwertbarkeit in anderen Studiengängen	BA Romanische Sprachen, Literaturen und Medien (PO 2014/2017)	3
	BA Beifach Romanistik: Italienisch (2012)	3
	BAKuWi Romanistik: Italienisch (PO 2012/2019) – economia	3
	M.Ed. Erweiterungsfach Italienisch (2018)	3
	Export: Wipäd M.Sc. Wahlfach Italienisch (2019) – economia	3
	Export: M.Sc. MMM Wahlfach Romanistik (F, I, S)	3
PL	Klausur (90 Min.) auf Italienisch	

SL	ggf. Referat und/oder von Lehrenden in der Ankündigung im Studierendenportal definierte schriftliche oder mündliche Aufgaben, strukturiertes Selbststudium und Mitarbeit
Voraussetzungen	Basismodul Sprachpraxis Italienisch
Zielniveau	Niveau C1 nach GeR
Lerninhalte der Veranstaltung	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gezielte sprachpraktische Übungen zur Verbesserung des Lese- und Hörverstehens der italienischen Sprache</li> <li>• Techniken der objektiven Analyse von Informationen aus den italienischen Massenmedien</li> <li>• intensive Auseinandersetzung mit authentischen, informativen, argumentativen, polemischen italienischen Dokumenten bzw. Texten in schriftlicher und mündlicher Form zu komplexen, universitäts- und aktualitätsbezogenen, kulturell-gesellschaftlichen Themen Italiens bzw. der Italoophonie</li> <li>• Medienlandschaft und Landeskunde Italiens, auch im Vergleich zu Deutschland</li> <li>• Vertiefung des italienischen Fachwortschatzes</li> <li>• Texterschließungstechniken: Globalverstehen, selektives Verstehen, Detailverstehen, analytisches Verstehen</li> <li>• Register, lexikalische Felder, rhetorische Figuren</li> <li>• theoretische Ausdrucksformen und -techniken zur Analyse von italienischen (auditiven/schriftlichen) Texten</li> </ul>

#### **Kompetenzziele der Veranstaltung**

- Die Studierenden können sehr schwere Texte auf Italienisch verstehen, die entsprechenden Textsorten benennen und sowohl die Struktur als auch die charakteristischen Stilmittel von komplexen polemischen/argumentativen Texten und Meinungsartikeln beschreiben.
- Die Studierenden verfügen über vertiefte Kenntnisse der spezifischen Realitäten Italien und der Italoophonie, können diese kritisch mit Deutschland vergleichen sowie im europäischen und globalen Kontext einordnen.
- Die Studierenden können komplexe Gedanken- und Ideenstrukturen, den Argumentationsstrang und den Ton in einer Konferenz oder in einem Gespräch über soziokulturelle/soziopolitische Themen verstehen.
- Die Studierenden verfügen über ein vertieftes Verständnis der verschiedenen italienischen Sprachregister (Standard, mündlich, Umgangssprache, Argot) und Textsorten und können diese auch theoretisch einordnen.
- Die Studierenden können sich an Diskussionen auf Italienisch über aktuelle Themen beteiligen und ihren eigenen Standpunkt begründen.
- Die Studierenden verfügen über vertiefte Kenntnisse zu sprachlichen und semantischen Strukturen: Präfixe/Suffixe, idiomatische Ausdrücke, bildliche und wörtliche Bedeutungen, Etymologie, Neologismen, rhetorische Figuren, lexikalische Felder.
- Die Studierenden verfügen über einen vertieften fachspezifischen Wortschatz zu den jeweilig behandelten Themen in der italienischen Sprache.
- Die Studierenden beherrschen die mündliche Präsentation komplexer Inhalte auf Italienisch vor einer Gruppe, die Verteidigung des eigenen Standpunktes sowie die Leitung einer Diskussion auf Italienisch.
- Die Studierenden kennen soziolinguistische Konventionen Italiens und können interkulturelle Begegnungssituationen praktisch bewältigen.

## VI. Abschlussmodul

Abschlussmodul				
Lehrveranstaltungen	Veranstaltungstyp	ECTS	Turnus	Prüfungsform und -umfang
	Mündliche Prüfung	3 ECTS	HWS/FSS	Prüfungsgespräch 30 Minuten
Arbeitsaufwand	3 ECTS-Punkte 90 h Arbeitsaufwand			
Dauer des Moduls	1 Semester			
Lern- und Qualifikationsziele	Die Studierenden zeigen im Rahmen des Abschlussmoduls, dass sie wissenschaftliche Theorien, Methoden und Zusammenhänge der romanistischen Sprach- und Literaturwissenschaft kennen und anwenden können, indem sie diese eigenständig und auf wissenschaftlichem Niveau anhand ausgewählter Fragestellungen der jeweiligen Fachgebiete auf Italienisch angemessen mündlich präsentieren.			
Inhalte des Moduls	Eigenständige Bearbeitung, mündliche Präsentation und Diskussion zweier wissenschaftlicher Themengebiete unter Anwendung der im Studium erworbenen Fachkenntnisse und mit Hilfe wissenschaftlicher Methoden, eines aus dem Fachbereich spanische Literatur- und Medienwissenschaft und eines aus dem Fachbereich spanische Sprach- und Medienwissenschaft.			
Lehr- und Lernformen	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Selbststudium: Eigenständige Bearbeitung der Prüfungsthemen und Entwicklung wissenschaftlicher Thesen hierzu</li> <li>• Individuelle Beratung durch die Lehrenden</li> <li>• gezielte Vorbereitung auf mündliche und schriftliche Prüfungsformen (in Examenskolloquia und im Selbststudium)</li> </ul>			
Verwendbarkeit des Moduls	-			
Teilnahmevoraussetzungen	Erfolgreicher Abschluss sämtlicher Prüfungs- und Studienleistungen aller Module, Beurteilung der schriftlichen Bachelorarbeit mindestens mit „ausreichend“			

Mündliche Prüfung im Abschlussmodul		
ECTS laut PO-Version	B.Ed. Italienisch / Kooperation (2018)	3
Verwertbarkeit in anderen Studiengängen	B.Ed. Italienisch / Kooperation (2015)	4
	BA Romanische Sprachen, Literaturen und Medien (PO 2017)	8
	BA Romanische Sprachen, Literaturen und Medien (PO 2014)	8
	BAKuWi Romanistik: Italienisch (PO 2019)	4
	BAKuWi Romanistik: Italienisch (PO 2012)	4
PL	Mündliche Prüfung über Zusammenhänge und Themen im Bereich der romanistischen Sprach- oder Literaturwissenschaft (aus dem Gebiet der studierten Fremdsprache) mit einer Dauer von 20-30 Minuten auf Italienisch	
Voraussetzungen	Für die mündliche Prüfung im Abschlussmodul müssen sämtliche Prüfungs- und Studienleistungen aller Module erfolgreich abgeschlossen und die schriftliche Bachelorarbeit mindestens mit „ausreichend“ beurteilt worden sein.	

<b>Kompetenzziele der Prüfungsleistung</b>	
Die Studierenden zeigen an ausgewählten Teilgebieten, <ul style="list-style-type: none"> <li>dass sie die wissenschaftlichen Zusammenhänge der Romanistik überblicken,</li> <li>dass sie relevante wissenschaftlichen Theorien und Methoden der Fachgebiete der romanistischen Sprach- <u>und</u> Literaturwissenschaft und entsprechenden Erkenntnisse beispielhaft anwenden können</li> <li>und dass sie diese auf wissenschaftlichem Niveau auf Italienisch (BA-Romanistik: zusätzlich in der zweiten studierten Fremdsprache) angemessen präsentieren können.</li> </ul>	

## VII. Bachelorarbeit

Bachelorarbeit [B.Ed.]		
ECTS laut PO-Version	B.Ed. Italienisch / Kooperation (2015/2018) - (6 Wochen Bearbeitungszeit)	6
Verwertbarkeit in anderen Studiengängen	BA Romanische Sprachen, Literaturen und Medien (PO 2017) - (10 Wochen Bearbeitungszeit)	16
	BA Romanische Sprachen, Literaturen und Medien (PO 2014) - (10 Wochen Bearbeitungszeit)	12
	BAKuWi Romanistik: Italienisch (PO 2019) - (10 Wochen Bearbeitungszeit)	10
	BAKuWi Romanistik: Italienisch (PO 2012) - (6 Wochen Bearbeitungszeit)	10
Arbeitsaufwand	180 h Arbeitsaufwand (6 Wochen Bearbeitungszeit)	
PL	Schriftliche fachwissenschaftliche Abschlussarbeit im Bereich italianistischen Literatur- oder Sprachwissenschaft im Umfang von 30-40 Seiten auf Deutsch oder Italienisch (je nach PO-Version)	
Voraussetzungen	Mindestens erfolgreicher Abschluss des Hauptseminars des fachwissenschaftlichen Aufbaumoduls	
Kompetenzziele der Prüfungsleistung		
In der schriftlichen Bachelor-Abschlussarbeit zeigen die Studierenden, dass sie in der Lage sind, ein Thema aus dem Fachgebiet der romanistischen Sprach- oder Literaturwissenschaft (im Bereich Italianistik - entsprechend der studierten Fremdsprache) selbständig unter Anwendung gezielter wissenschaftlicher Methoden und Forschungsansätze innerhalb von (je nach PO-Version:) sechs bzw. 10 oder 12 Wochen eigenständig zu bearbeiten und in der (ggf. fremdsprachlichen) Wissenschaftssprache angemessen zu formulieren.		