

# Les Bien(s) commun(s), tragédie ou utopie réaliste ?

Poivre d'Arvor, Olivier <sup>1 0</sup>

Chardeaux, Marie-Alice <sup>2</sup>

Makowiak, Jessica <sup>3</sup>

Bourg, Dominique <sup>4</sup>

Laville, Bettina <sup>5 6</sup>

<sup>1</sup> Ministère de l'Europe et des Affaires étrangères, France

<sup>2</sup> Université Paris-Est Créteil, France

<sup>3</sup> CRIDEAU - Université de Limoges, France

<sup>4</sup> Université de Lausanne, Suisse

<sup>5</sup> Comité 21, France

<sup>6</sup> Institut d'études avancées de Paris, France

## TO CITE

Poivre d'Arvor, O., Chardeaux, M.-A., Makowiak, J., Bourg, D., & Laville, B. (2023). Les Bien(s) commun(s), tragédie ou utopie réaliste? *Proceedings of the Paris Institute for Advanced Study, 1*. [https://paris.pias.science/article/Bien communs\\_1\\_ouverture officielle](https://paris.pias.science/article/Bien communs_1_ouverture officielle)

## PUBLICATION DATE

15/03/2023

## ABSTRACT

*Les Biens communs, tragédie ou utopie réaliste ? : rencontre inaugurale du cycle "Bien(s) commun(s), voies d'espoir face aux défis du siècle" organisé par par Bettina Laville, présidente de l'IEA de Paris.*

En réponse à la tragédie des communs de Hardin, Elinor Ostrom a forgé le concept de biens communs : dans son livre paru en 1990, *Governing the Commons : The Evolution of Institutions for Collective Action*, Elinor Ostrom, mettait en évidence que certains biens ne sont pas produits par le marché car la satisfaction des besoins auxquels ils répondent n'est pas compatible avec ses lois. Depuis, la conscience des limites des ressources est de plus en plus prégnante, avec les résultats tragiques de la rivalité sur les biens et ressources d'un côté et de l'autre l'aspect encore utopique de la sobriété de leurs usages. Qu'en

est-il aujourd'hui ? On fait souvent référence au concept des biens communs, mais est-il opératoire?

[Les Biens communs, tragédie ou utopie réaliste ?](#)

## Bibliography

Blind Kempinski, F. (2022). Olivier Poivre d'Arvor: «Les mers et les pôles vont devenir de grands enjeux de paix». In *Les Echos Planète*. <https://planete.lesechos.fr/acteurs/olivier-poivre-darvor-les-mers-et-les-poles-vont-devenir-de-grands-enjeux-de-paix-13504/>

Bourg, D. (2019). *Le marché contre l'humanité*. PUF.  
[https://www.puf.com/content/Le\\_march%C3%A9\\_contre\\_lhumanit%C3%A9](https://www.puf.com/content/Le_march%C3%A9_contre_lhumanit%C3%A9)

Chardeaux, M.-A. (2006). *Les choses communes*. LGDJ. <https://www.lgdj.fr/les-choses-communes-9782275030500.html>

Cornu, M., Orsi, F., & Rochfeld, J. (2021). *Dictionnaire des biens communs* (2è). PUF.  
[https://www.puf.com/content/Dictionnaire\\_des\\_biens\\_communs](https://www.puf.com/content/Dictionnaire_des_biens_communs)

Linebaugh, P. (2010). Enclosures from the Bottom Up. *Radical History Review*, 2010(108), 11–27.  
<https://doi.org/10.1215/01636545-2010-007>

Makowiak, J., & Jolivet, S. (Eds.). (2017). *Les biens communs environnementaux : quel(s) statut(s) juridique(s) ?* Presses Universitaires de Limoges - Pulim. <https://www.lgdj.fr/les-biens-communs-environnementaux-quel-s-statut-s-juridique-s-9782842877521.html>

Ostrom, E. (2023). *Gouvernance des biens communs*. De Boeck Supérieur. <https://www.deboecksuperieur.com/ouvrage/9782804161415-gouvernance-des-biens-communs>

Ostrom, E. (2015). *Governing the Commons: The Evolution of Institutions for Collective Action*. Cambridge University Press. <https://doi.org/10.1017/CBO9781316423936>

Poivre d'Arvor, O. (2022). *Olivier Poivre d'Arvor : "Les hommes ont eu cette mauvaise idée de vouloir posséder la mer."* <https://www.radiofrance.fr/franceinter/podcasts/l-invite-de-8h20-le-grand-entretien/l-invite-de-8h20-le-grand-entretien-du-vendredi-19-aout-2022-3264681>

Poivre d'Arvor, O. (2021). *Voyage en mers françaises*. Editions Place des Victoires. [https://victoires.com/voyage-nature/547-voyage-en-mers-francaises-9782809919042.html?search\\_query=Outre-mer&results=61](https://victoires.com/voyage-nature/547-voyage-en-mers-francaises-9782809919042.html?search_query=Outre-mer&results=61)