

Crises et Nouveaux Prophètes. Intuition, Prévvision, Réforme - Programme

Institut d'études avancées de Paris, France
Université Paris-Saclay, France

TO CITE

Institut d'études avancées de Paris & Université Paris-Saclay. (2022). Crises et Nouveaux Prophètes. Intuition, Prévvision, Réforme - Programme. In *Proceedings of the Paris Institute for Advanced Study* (Vol. 10). https://paris.pias.science/articles/PROP_2020_01_crises-et-nouveaux-prophetes-programme

PUBLICATION DATE

10/12/2020

ABSTRACT

Crises et nouveaux prophètes. Intuition, prévvision, réforme, Paris IAS, 10-11 December - Programme

Colloque organisé par Pierre Pénét, Université de Genève et chaire d'Alembert Paris-Saclay - IEA de Paris, avec le soutien de l'Institut d'études avancées de Paris.

La chaire « Jean D'Alembert » créée par l'IEA de Paris et l'université Paris-Saclay offre à un·e chercheur·euse la possibilité de développer ou de poursuivre un projet de recherche dans les domaines « Marchés, entreprise, travail et innovation », « Patrimoine, cultures et savoirs »,

ou « Sciences, éthique et société », et de bénéficier d'un environnement scientifique interdisciplinaire de tout premier plan durant une résidence de 6 mois.

Programme

10 Décembre 2020

9:30 Saadi Lahlou (IEA de Paris), **Stéphanie Lacour** (Université Paris-Saclay), **Pierre Pénet** (Université de Genève / IEA de Paris) : Introduction

10:00 Session 1 - Parole et imaginaire prophétiques

Discutant : **Frédéric Lebaron** (ENS Paris-Saclay)

Ariel Colonomos (CERI-SciencesPo) : « Deux paroles prophétiques l'épidémiologue et l'économiste »

Emmanuelle Danblon (Université libre de Bruxelles) : « Une société a les prophètes qu'elle mérite »

Jean-Baptiste Fressoz (CRH-EHESS) : « Les racines historiques de la collapsologie »

14:00 Session 2 - Retour sur expérience : "S'être trompé" et "Avoir eu raison" en 2008

Discutants : **Éric Monnet** (EHESS, Paris School of Economics) et **Isabelle Strauss-Kahn** (ex-Banque de France et Banque Mondiale)

Steve Keen (University College London) : « Predicting the GFC: not prophecy, but removing blinkers »

Paul Jorion (Université catholique de Lille) : « Les 100 obstacles à sauter pour prévision correcte »

Ann Pettifor (University of London) : « Cutting the diamond: how both ‘innocence’ and prolonged, deep and incisive analysis of a problem provides predictive power »

Marc Faber (éditeur de «The Gloom, Boom & Doom Report») : « The Art of Contrary Thinking »

16:30 Ariel Weil (Maire de Paris Centre) : Clôture

16:45 Jens Beckert (Max Planck Institute) : «What makes a narrative credible? »

11 Décembre 2020

10:00 Session 3 - L'agir prophétique

Discutant : **Pierre Pénét** (Université de Genève / Institut d'études avancées)

Francis Chateauraynaud (GSPR-EHESS) : « Ouvrir et fermer les futurs. Le pragmatisme sociologique et la critique de la prophétie »

Jean-Paul Engélibert (Université Bordeaux-Montaigne) : « La littérature et la discordance des temps : satires, utopies, apocalypses »

Erik Swyngedouw (Université de Manchester) : « The apocalypse is disappointing: the depoliticized deadlock of the climate change consensus »

Michaël Foessel (Université de Bourgogne et École Polytechnique) : « Prophétisme versus apocalypse »

14:00 Session 4 - Prophètes et prophétisme : une perspective historique

Discutant : **Pierre Pénet** (Université de Genève / Institut d'études avancées)

Sylvie Barnay (Université de Lorraine) : « Le présent des prophéties mariales au XIXe siècle : une relecture du futur inaccompli du passé »

Claudine Gauthier (Université de Bordeaux IIAC-LAHIC) : « Parole prophétique et régimes de temporalité ? »

Lionel Obadia (Université de Lyon 2) : « Glissements de la religion au politique et réciproquement : le cas du 'prophétisme juif' dans l'histoire longue et dans l'actualité récente »

Sylvain Piron (CRH-EHESS) : « L'Eglise médiévale comme institution prophétique »

16:30 Pierre Pénet (Université de Genève / Institut d'études avancées)
: Conclusion

16:45 Marie-Christine Lemardeley (adjointe à la maire de Paris) :
Clôture