

La littérature et la Discordance des Temps : Satires, Utopies, Apocalypses

Engélibert, Jean-Paul 1

¹ Université Bordeaux-Montaigne, France

TO CITE

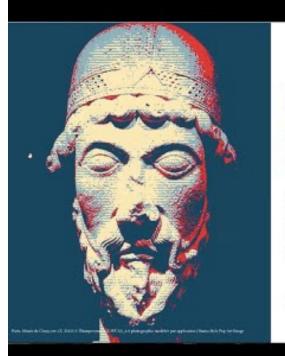
Engélibert , J.-P. (2020). La littérature et la Discordance des Temps : Satires, Utopies, Apocalypses. In *Proceedings of the Paris Institute for Advanced Study* (Vol. 10). https://paris.pias.science/article/PROP_2020_14_la-litterature-et-la-discordance-des-temps-

PUBLICATION DATE

11/12/2020

ABSTRACT

Crises et nouveaux prophètes. Intuition, prévision, réforme, Paris IAS, 10-11 December - Session 3 "L'agir prophétique"





Crises et nouveaux prophètes. Intuition, prévision, réforme

Colloque international organisé par Pierre Pénet, sociologue et résident 2019-2020 de l'IEA de Paris, dans le cadre de la chaire d'Alembert Paris-Saclay -IEA de Paris, avec le soutien de l'université Paris-Saclay.

Jeudi 10 et vendredi 11 décembre

La littérature et la discordance des temps : satires, utopies, apocalypses

Engélibert , J.-P. (2020). La littérature et la Discordance des Temps : Satires, Utopies, Apocalypses. In *Proceedings of the Paris Institute for Advanced Study* (Vol. 10). https://paris.pias.science/article/PROP_2020_14_la-litterature-et-la-discordance-des-temps-

2020/15 - crises-et-prophetes - Article No.6. Freely available at https://paris.pias.science/article/PROP_2020_14_la-litterature-et-la-discordance-des-temps- - ISSN 2826-2832/© 2025 Engélibert J.

This is an open access article published under the Creative Commons Attribution-NonCommercial 4.0 International Public License (CC BY-NC 4.0)

Bibliography

Engélibert, J.-P. (2019). *Fabuler la fin du monde : la puissance critique des fictions d'apocalypse.* La Découverte.