

# La littérature et la Discordance des Temps : Satires, Utopies, Apocalypses

Engélibert, Jean-Paul <sup>1</sup>

<sup>1</sup> Université Bordeaux-Montaigne, France

## TO CITE

Engélibert, J.-P. (2020). La littérature et la Discordance des Temps : Satires, Utopies, Apocalypses. In *Proceedings of the Paris Institute for Advanced Study* (Vol. 10). [https://paris.pias.science/article/PROP\\_2020\\_14\\_la-litterature-et-la-discordance-des-temps-](https://paris.pias.science/article/PROP_2020_14_la-litterature-et-la-discordance-des-temps-)

## PUBLICATION DATE

11/12/2020

## ABSTRACT

*Crises et nouveaux prophètes. Intuition, prévision, réforme, Paris IAS, 10-11 December - Session 3 "L'agir prophétique"*



**Crises et nouveaux prophètes. Intuition, prévision, réforme**

Colloque international organisé par **Pierre Pénat**, sociologue et résident 2019-2020 de l'IEA de Paris, dans le cadre de la chaire d'Alembert Paris-Saclay - IEA de Paris, avec le soutien de l'université Paris-Saclay.

**Jeudi 10 et vendredi 11 décembre**

Paris, Musée de Clugny, rue Cl. 201000. Photographie réalisée par application d'images de l'Institut de l'IA.

[La littérature et la discordance des temps : satires, utopies, apocalypses](https://paris.pias.science/article/PROP_2020_14_la-litterature-et-la-discordance-des-temps-)

# Bibliography

Engélibert, J.-P. (2019). *Fabuler la fin du monde : la puissance critique des fictions d'apocalypse*. La Découverte.