

Alimentations et Rapports au Vivant: Spontanéité, Instabilité, Temporisations, Domestications

Bricas, Nicolas ¹ Kyung, Luna ² Lavelle, Christophe ³ Rojero, Raquel ⁴ Sauve, Noémie ⁵

- ² Mango éditions, France
- ³ CNRS MNHN, France
- ⁴ Grand Central au Centquatre-Paris, France
- ⁵ TALM-Le Mans, France

DOI 10.5281/zenodo.8314482

TO CITE

Bricas, N., Kyung, L., Lavelle, C., Rojero, R., & Sauve, N. (2023). Alimentations et Rapports au Vivant: Spontanéité, Instabilité, Temporisations, Domestications. 2. https://doi.org/10.5281/zenodo.8314482

PUBLICATION DATE

20/06/2022

ABSTRACT

Paysages alimentaires conviviaux : pour aller au-delà de la durabilité alimentaire, IEA de Paris, 20-21 juin 2022 - Table-ronde 1

Tous les êtres, humains et non-humains, ont leur mot à dire dans le grand concert du vivant. Qu'en est-t-il lorsque ces forces entrent en jeu ou en concurrence dans un contexte d'alimentation? En cuisine, sur les terres agricoles, au laboratoire, ou dans les salles d'expositions, les cycles de vie sont en perpétuelle négociation.

Bricas, N., Kyung, L., Lavelle, C., Rojero, R., & Sauve, N. (2023). Alimentations et Rapports au Vivant: Spontanéité, Instabilité, Temporisations, Domestications. 2. https://doi.org/10.5281/zenodo.8314482

2022/2 - paysages-alimentaires - Article No.3. Freely available at https://paris.pias.science/article/ALIM_2022_03_table-ronde1 - 2826-2832/© 2023 Bricas N. , Kyung L. , Lavelle C. Rojero R. Sauve N.

¹ CIRAD - Chaire Unesco Alimentations du Monde, France



Bricas, N., Kyung, L., Lavelle, C., Rojero, R., & Sauve, N. (2023). Alimentations et Rapports au Vivant: Spontanéité, Instabilité, Temporisations, Domestications. 2. https://doi.org/10.5281/zenodo.8314482

 $2022/2 - paysages-a limentaires - Article \ No. 3. \ Freely \ available \ at \ https://paris.pias.science/article/ALIM_2022_03_table-ronde1 - 2826-2832/© 2023 \ Bricas \ N. \ , Kyung \ L. \ , Lavelle \ C. \ , Rojero \ R. \ , Sauve \ N.$

This is an open access article published under the Creative Commons Attribution-NonCommercial 4.0 International Public License (CC BY-NC 4.0)