

STORYBOARD



Fond de ciel sombre légèrement étoilé. De petits éléments graphiques ponctuent le motion. Le logo IEA apparaît en premier.



Suivi du logo Fondation 2100 et du logo IFFS. Travelling léger vers le bas qui nous permet de passer d'un ciel étoilé à un ciel plus clair, nuageux.



Des mains amènent les lettres du mot concours. Le texte « lancent le concours » apparaît.



Les mains se retirent de l'écran pour laisser la place à l'information.



Le texte précédent disparaît et laisse place au nom du concours. Des éléments graphiques rappellent tout le long du motion les univers du film, de l'écriture ou de la BD.



Les éléments de la première ville viennent recouvrir le titre du concours.



Une scène de vie se déroule, un père et son fils observent le ciel tandis que le texte « Proposez votre récit créatif et original » apparaît.



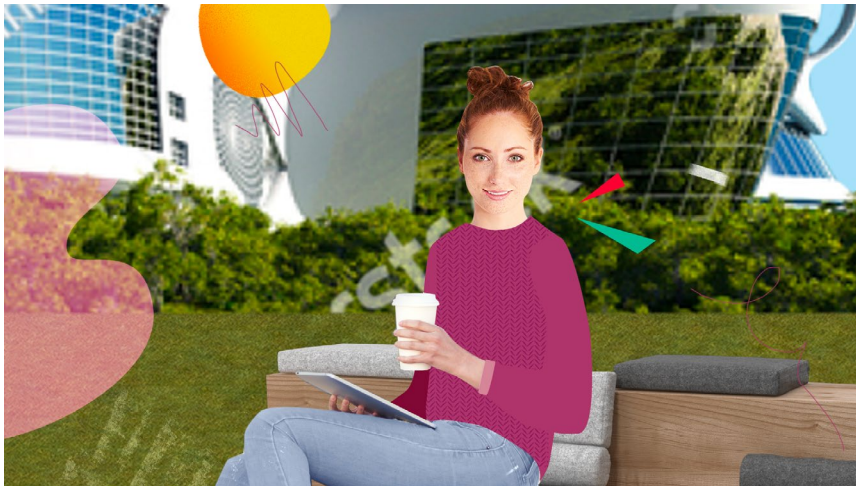
Dézoom. On découvre alors la première ville en hauteur, dans le ciel.



Dézoom continue. Cette ville se retrouve être le fruit de l'imagination d'une jeune femme.



La tête de la jeune femme se referme et le dézoom continue.



La jeune femme se retrouve dans une scène de vie dans un parc arboré ; la ville à énergie verte.



Le texte « Vivre dans une ville désirable en 2100 » apparaît tandis que le dézoom continue et nous laisse voir une ville verdoyante aux énergies propres.



Le soleil va impacter la couleur des panneaux des façades des bâtiments. De l'énergie va circuler sur les bâtiments. Toujours en dézoom continue.



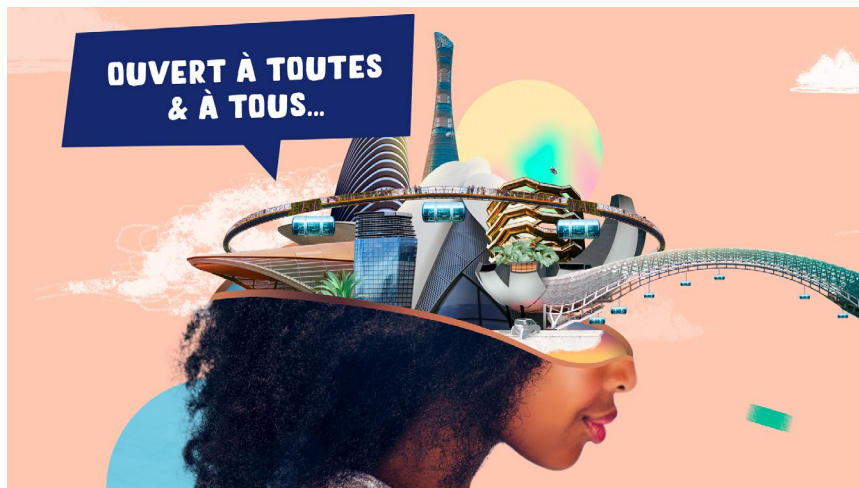
La tête d'un jeune homme apparaît ; la ville est contenu dans son imagination.



La tête du jeune homme se reconstitue et l'on poursuit en dézoom.



Le jeune homme se retrouve alors dans une ville où les gens se déplacent aisément et de manière écologique. L'homme entre dans une voiture futuriste. Le texte apparaît.



Dézoom et l'on aperçoit la ville sur le sommet de la tête d'une jeune femme. Le texte «Ouvert à toutes et à tous...» apparaît.



On dézoom de plus en plus et l'on découvre que cette ville est un projet imaginé à deux. Le texte « Individuellement ou en groupe » apparaît.



Les visages se referment.



TRANSITION

TRANSITION



On revient au ciel bleu clair. Les mains des précédents visages amènent le chiffre 10 000€.



Le texte est l'élément principal de cette composition. On commence alors un travelling vers le haut.



Le ciel devient de plus en plus foncé au fur et à mesure du travelling. Le texte suivant apparaît « Date limite de candidature le XX mars 2021 ».



Écran de fin ; nous revenons au ciel étoilé du début. Informations du concours + les 3 logos.