

Conseils pour réaliser votre projet

2100, ça paraît loin ! Et il serait impossible de concevoir complètement une ville durable, réaliste et agréable à vivre à cet horizon dans le cadre de ce concours.

Ce que nous vous demandons est plus simple. Nous cherchons à diffuser des histoires qui montrent qu'**un futur agréable et durable est possible**, en contraste avec les anticipations catastrophiques qui dominent dans les représentations actuelles des futurs.

Pour cela, **votre histoire montrera, en arrière-plan, un ou plusieurs aspects d'une ville durable dans le futur**. La ville n'est pas l'objet central de votre histoire, c'est son arrière-plan, le lieu où elle prend place. Votre histoire, qui est centrée sur ses personnages et leur action, est l'occasion de montrer quelques aspects de cet arrière-plan. On verra au passage sans doute comment vos personnages habitent, se déplacent, travaillent, etc., et donc ce que pourront être l'habitat, le transport, la production, les loisirs, la sociabilité, le gouvernement, etc., dans une telle ville désirable, tout en gardant un certain réalisme. Pas la peine d'essayer de montrer tous les aspects, c'est impossible ; **montrez-en bien quelques-uns**, c'est déjà bien.

Le Conseil scientifique de Positive Future a rassemblé des travaux qui donnent des pistes pour penser de façon réaliste ce que pourrait être le futur. L'idée est bien de **se baser sur des choses faisables ou crédibles, que l'on sait ou pense techniquement réalisables**, voire même que l'on a déjà vu fonctionner dans des cas réels (par exemple en matière de formes de gouvernance, de travail, etc.).

Pour vous inspirer, il vous est possible de consulter cette [base de connaissances](#) pour avoir une vision générale des grands enjeux d'un futur souhaitable. Vous pouvez explorer ces documents de manière ciblée, par mots-clés, pour voir **comment donner corps à la vie et au décor de vos personnages** : comment ils habitent, gagnent leur vie, se soignent etc.

Vous pouvez, par exemple, vous poser la question du métier de vos

personnages, de leurs parents, de leurs amis : le métier que vous leur donnerez pourra mettre en valeur tel ou tel aspect d'une ville future désirable ; faire se déplacer les personnages d'un endroit à un autre est l'occasion d'évoquer les transports ; les montrer dans leurs tâches quotidiennes donne à voir différents aspects du fonctionnement de la ville, etc.

L'histoire elle-même, **c'est ce que vous voulez** : amour, amitié, conflit, découverte, échec, réussite, dilemme, ambition, deuil, qu'importe : les humains seront toujours les humains, même si la qualité de la vie dans la ville du futur influencera positivement le vécu des humains, favorisera le bonheur et adoucira leurs peines. Rendez l'histoire intéressante pour le lecteur/spectateur.

Notre jury sera attentif à l'histoire, à la qualité de l'intrigue et de la mise en oeuvre formelle ; mais aussi et surtout **au caractère réaliste, agréable et durable de l'arrière-plan**, la ville dans laquelle les gens vivent.

En diffusant des représentations positives du futur, vous contribuerez à donner à toute et tous une motivation de changer le monde. Un autre monde est possible si nous nous y mettons tous. De notre côté, nous ferons de notre mieux pour mettre en valeur et diffuser ces visions optimistes.

Bon travail !

