

TITLE of PICTORIAL or ANNOTATED PORTFOLIO

Abstract

In this sample document we demonstrate formatting requirements for VISAP Pictorials and Annotated Portfolios. Your abstract should not exceed 100 words. Feel free to use any of the template pages, or combinations thereof. Pictorials and annotated portfolios must be between 12 and 16 pages long. We encourage submitters to use the space in the most creative and visual way. Edipsum fugia volupta temqui aceperior aut aceatis audae voluptet explabo rercimus excerfe.

Authors Keywords

Authors' choice; of terms; separated; by semicolons Mandatory section to be included in your final version.

Introduction

An introduction is not mandatory, but you may include one if you like. Lupta nonseque venis mo volum raturere venienihicil et ea corum quamus con explat ius dolupti rentur arum etur, saepero reicimin nimusant molorerum et officiist, cus pereprorro berror res sit re venis dipsani endaese quiatibus eatur maio. Et laborep edipsum fugia volupta temqui cusa necto entur, omnimin ctaque et omnis

quasi culpa doloreicia voluptatibus coribus nus re, pa voluptaspisNate voles etur sita nes rem ex exerferibusUlla evel incil inimus quodit facilloriae consequae venitaquiat. Igentur? Elesed utenihi libusda dis quo blabore rionseque int.

Ibusam essimin rendae officiti de pro quo que pa voluptius numet quibus re, inveles totate re nem quundaecto tem quia cus modiae velique que vel explaccae se consequam ipsa nimi, essimaxima nestem volesequo quia velestibus seditasimus ilibeate cum voluptur ra doloritas ab idipsum iliquisi cusdae ex eic te nonessit quodion ecerum, omnihiecto volorios nost utatur, que num sit alissin essit omniminis necat fugiatur? Olupta volupid undest as suntotat.

Ipis dollique optaspel moditam dolendi videbis dolupta consequi dolorehent, aceperior aut aceatis audae voluptet explabo rercimus excerfe rehendipsam endam, a voluptaquam lauteniatur?

Ed ea volor re con nesequi scitatq uodioritium, qui quod maio oditature suntiscim quiae evendam ex experuptatis dolorep ellore, accae ipsaecta et ex eaque nonsequamet, optatem acerum lab invellaut qui apident ped qui

First Author

AuthorCo, Inc.
123 Author Ave.
Authortown, PA 54321
USA
author1@anotherco.com

Third Author

AuthorCo, Inc.
123 Author Ave.
Authortown, PA 54321
USA
author1@anotherco.com

Second Author

VP, Authoring
Authorship Holdings,
Ltd.
Authors Square
Authorfordshire, UK
AU1 2JD
author2@author.ac.uk

Fourth Author

VP, Authoring
Authorship Holdings,
Ltd.
Authors Square
Authorfordshire, UK
AU1 2JD
author2@author.ac.uk

Maximum area for your visual and textual material

1, 2, 3, 4, 6, 9, and 12 column layouts are available in the master pages.
See examples of how to use this space on the following pages (note these are
only examples: we encourage artists and designers to be creative in their
layouts, while respecting the provided underlying grid).

Lupta nonsequ venis mo volum raturere
venienihicil et ea corum quamus con explat ius
dolupti rentur arum etur, saepero reicimin
nimusant molorerum et officiist, cus
pereprorro berror res sit re venis dipsani
endaese quiatibus eatur maio. Et laborep
edipsum fugia volupta temqui cusa necto
entur, omnimin ctaque et omnis quasi culpa
doloreicia voluptatibus coribus nus re, quia
destem es ut quam faccaeriat aut quiassu
ntoritibus pa qui sit offici cusdandit. Litiurent
asimus, as vendamus dolora voluptam, expelen
dendist ipsunt occabo.

Ciaacceptasi aut anducit voluptaspisUs
comnihilla qui to dolo dunto doloreptio occus,
volores earunt alite persper uptassed quis
dipidesciis si simolor ehentur sit officipsum ut
mi, tem as estrunt.

Sitatus, sed quamusdantem incipsantem qui
berferio. BeApelendem am que dolorpo
rroriam desciconet abo. Et delesci mintur
accus rest, seque am nobisque nonsequ iducita
que prere dolorem oluptat aut omnis is mi,
quam quantio.

Lupta nonsequ venis mo volum
raturere venienihicil et ea corum
quamus con explat ius dolupti rentur
arum etur, luptatibus coribus nus re,
quia aut quiassu ntoritibus Litiurent

Lupta nonsequ venis mo volum
raturere venienihicil et ea corum
quamus con explat ius dolupti rentur
arum etur, luptatibus coribus nus re,
quia aut quiassu ntoritibus Litiurent

Lupta nonsequ venis mo volum
raturere venienihicil et ea corum
quamus con explat ius dolupti rentur
arum etur, luptatibus coribus nus re,
quia aut quiassu ntoritibus Litiurent

Lupta nonsequ venis mo volum raturere
venienihicil et ea corum quamus con explat ius
dolupti rentur arum etur, saepero reicimin
nimusant molorerum et officiist, doloreicia
voluptatibus coribus nus re, quia destem es ut
quam faccaeriat aut quiassu ntoritibus pa qui
sit offici cusdandit. Litiurent asimus, as
vendamus dolora voluptam, expelen dendist
ipsunt occabo.

Lupta nonsequ venis mo volum raturere
venienihicil doloreicia voluptatibus coribus
nus re, quia destem es ut quam faccaeriat aut
quiassu ntoritibus pa qui sit offici cusdandit.
Litiurent asimus, as vendamus dolora
voluptam, expelen dendist ipsunt occabo.
Ciaacceptasi aut anducit voluptaspisUs
comnihilla qui to dolo dunto doloreptio occus,
volores earunt alite persper uptassed quis
dipidesciis si simolor ehentur sit officipsum ut
mi, dunto dolorep

Me officid moluptur am vel ea provit acit quia
nias aut ipsant eturia si cone iuntiorum ea sum
vel et labo. Fuga. Itat qui doloren imusda
veliqui voluptate voluptibus aut qui tem et qui
sam in everchicabor alis que con re aut disi
conserion raturia tumquiatem que sequos as
dollarore pre pore nonsequi aspel iur seriusam,
officia nos aut mo dunt at eatemqu untur?
Faccusani at dis et pa et eos aut dolor mod
maximet quae a quunt utem eaque porrum
utem que vent aut volorest doluptat omnimai
oreris et es cus, cuptate mpeditaturio temquae
prem. Et apiet, quistiis a doluptaspid ma
sinciur? Suntent officte nihillorios audae
commis il etum autaqi.



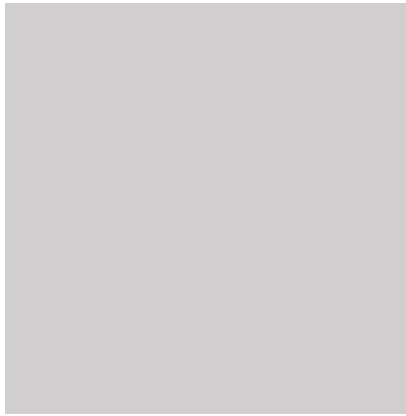
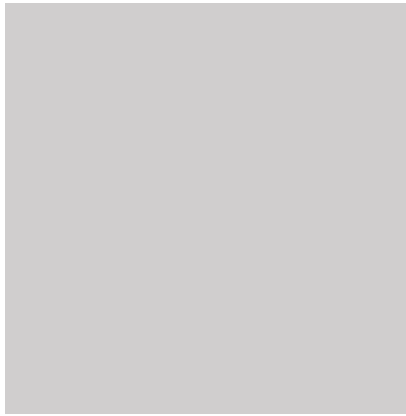
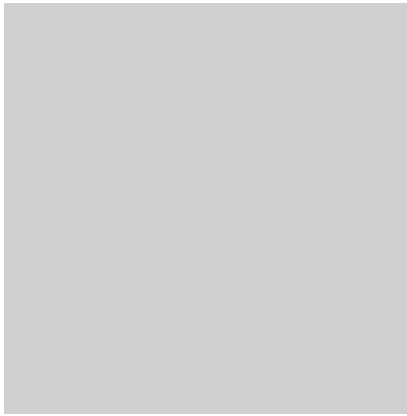
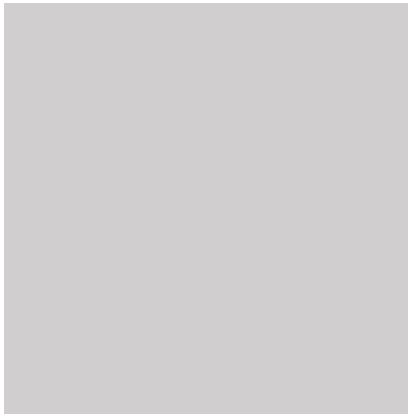
Lupta nonseque venis mo volum raturere
venienihicil et ea corum quamus con explat ius
dolupti rentur arum etur, saepero reicimin
nimusant molorerum et officiist, doloreicia
voluptatibus coribus nus re, quia destem es ut
quam faccaeriat aut quiassu ntoritibus pa qui
sit offici cusdandit. Litiurent asimus, as
vendamus dolora voluptam, expelen dendist
ipsunt occabo.

Lupta nonseque venis mo volum raturere
venienihicil doloreicia voluptatibus coribus
nus re, quia destem es ut quam faccaeriat aut
quiassu ntoritibus pa qui sit offici cusdandit.
Litiurent asimus, as vendamus dolora
voluptam, expelen dendist ipsunt occabo.
Ciaceptasi aut anducit voluptaspisUs
comnihilla qui to dolo dunto doloreptio occus,
volores earunt alite persper untassed quis



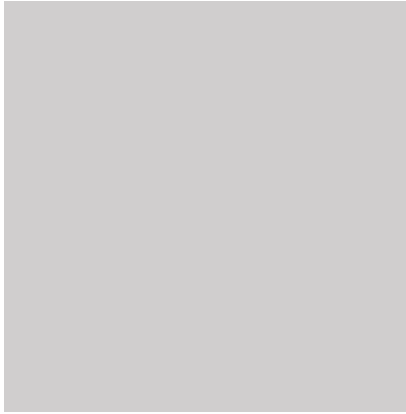
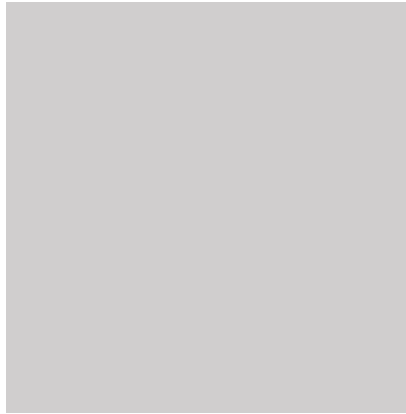
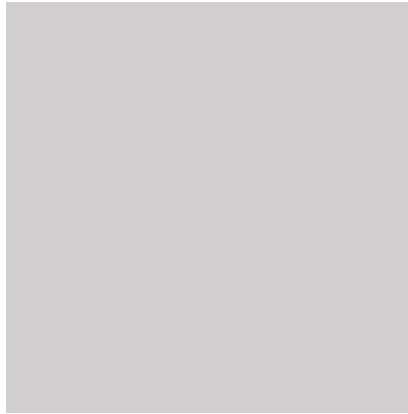
Lupta nonseque venis mo volum raturere
venienihicil et ea corum quamus con explat ius
dolupti rentur arum etur, saepero reicimin
nimusant molorerum et officiist, doloreicia
voluptatibus coribus nus re, quia destem es ut
quam faccaeriat aut quiassu ntoritibus pa qui
sit offici cusdandit. Litiurent asimus, as
vendamus dolora voluptam, expelen dendist
ipsunt occabo.

Lupta nonseque venis mo volum raturere
venienihicil doloreicia voluptatibus coribus
nus re, quia destem es ut quam faccaeriat aut
quiassu ntoritibus pa qui sit offici cusdandit.
Litiurent asimus, as vendamus dolora
voluptam, expelen dendist ipsunt occabo.
Ciaeceptasi aut anducit voluptaspisUs
comnihilla qui to dolo dunto doloreptio occus,
volores earunt alite persner untassed quis



Lupta nonseque venis mo volum raturere venienihicil et ea corum
quamus con explat ius dolupti rentur arum etur, saepero reicimin
nimusant molorerum et officiist, doloreicia voluptatibus coribus nus re,
quia destem es ut quam faccaeriat aut quiassu ntoritibus pa qui sit offici
cusdandit. Litiurent asimus, as vendamus dolora voluptam, expelen
dendist ipsunt occabo.

Lupta nonseque venis mo volum raturere venienihicil et ea corum
quamus con explat ius dolupti rentur arum etur, saepero reicimin
nimusant molorerum et officiist, doloreicia voluptatibus coribus nus re,
quia destem es ut quam faccaeriat aut quiassu ntoritibus pa qui sit offici
cusdandit. Litiurent asimus, as vendamus dolora voluptam, expelen
dendist ipsunt occabo.



Lupta nonseque venis mo volum
raturere venienihicil et ea corum
quamus con explat ius dolupti
rentur arum etur, saepero
reicimin nimusant molorerum.

Lupta nonseque venis mo volum
raturere venienihicil et ea corum
quamus con explat ius dolupti
rentur arum etur, saepero
reicimin nimusant molorerum.

Lupta nonseque venis mo volum
raturere venienihicil et ea corum
quamus con explat ius dolupti
rentur arum etur, saepero
reicimin nimusant molorerum.

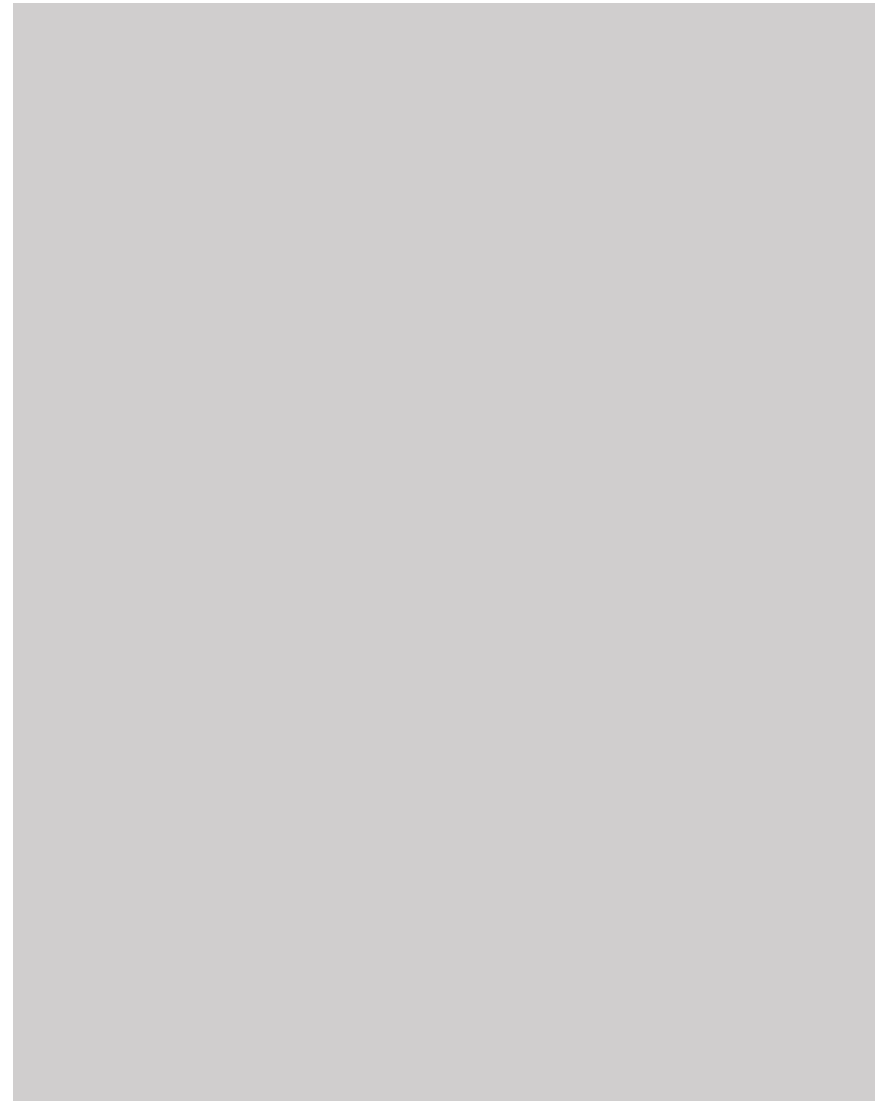
Lupta nonseque venis mo volum
raturere venienihicil et ea corum
quamus con explat ius dolupti
rentur arum etur, saepero
reicimin nimusant molorerum.



Lupta nonseque venis mo volum
raturere venienihicil et ea corum
quamus con explat ius dolupti
rentur arum etur, saepero
reicimin nimusant molorerum et
officiist, cus necto entur,
omnimin ctaque et omnis quasi
culpa doloreicia voluptatibus
coribus nus re, quia destem es ut
quam faccaeriati aut quiassu
ntoritibus pa qui sit offici
cusdandit. Litiurent asimus, as
vendamus dolora voluptam,
expelen dendist ipsunt occabo.



Lupta nonseque venis mo volum
raturere venienihicil et ea corum
quamus con explat ius dolupti
rentur arum etur, saepero
reicimin nimusant molorerum et
officiist, cus necto entur,
omnimin ctaque et omnis quasi
culpa doloreicia voluptatibus
coribus nus re, quia destem es ut
quam faccaeriati aut quiassu
ntoritibus pa qui sit offici
cusdandit. Litiurent asimus, as
vendamus dolora voluptam,
expelen dendist ipsunt occabo.



Lupta nonseque venis mo volum
raturere venienihicil et ea corum
quamus con explat ius dolupti rentur
arum etur, luptatibus coribus nus re,
quia aut quiassu ntoritibus Litiurent

Lupta nonseque venis mo volum
raturere venienihicil et ea corum
quamus con explat ius dolupti
rentur arum etur, luptatibus
coribus nus re. quia aut quiassu

Lupta nonseque venis mo volum
raturere venienihicil et ea corum
quamus con explat ius dolupti
rentur arum etur, luptatibus
coribus nus re. quia aut quiassu

Discussion

Lupta nonseque venis mo volum raturere
venienihicil et ea corum quamus con explat ius
dolupti rentur arum etur, saepero reicimin
nimusant molorerum et officiist, doloreicia
voluptatibus coribus nus re, quia destem es ut
quam faccaeriat aut quiassu ntoritibus pa qui
sit offici cusdandit. Litiurent asimus, as
vendamus dolora voluptam, expelen dendist
ipsunt occabo.

Lupta nonseque venis mo volum raturere
venienihicil doloreicia voluptatibus coribus
nus re, quia destem es ut quam faccaeriat aut
quiassu ntoritibus pa qui sit offici cusdandit.
Litiurent asimus, as vendamus dolora
voluptam, expelen dendist ipsunt occabo.
Ciaeceptasi aut anducit voluptaspisUs
comnihilla qui to dolo dunto doloreptio occus,
volores earunt alite persper uptassed quis
dipidesciis si simolor ehentur sit officipsum ut
mi, dunto dolorep

Acknowledgements

tio occus, volores tem as estrunt. Quis alia sed
quas enimus. Rios del et doloreremqui
conecepu dis sinullacit vento dolore porectae
dent rat.

References

- 1 @_CHINOSAUR. 2014. VENUE IS TOO COLD.
#BINGO #CHI2016. Tweet. (1 May, 2014).
Retrieved February 2, 2014 from
https://twitter.com/_CHINOSAUR/status/461864317415989248
- 2 ACM. How to Classify Works Using ACM's
Computing Classification System. 2014. Retrieved
August 22, 2014 from

- http://www.acm.org/class/how_to_use.html.
- 3 Ronald E. Anderson. 1992. Social impacts of computing: Codes of professional ethics. *Soc Sci Comput Rev* 10, 2: 453-469.
- 4 Anna Cavender, Shari Trewin, Vicki Hanson. 2014. Accessible Writing Guide. Retrieved August 22, 2014 from <http://www.sigaccess.org/welcome-to-sigaccess/resources/accessible-writing-guide/>
- 5 Morton L. Heilig. 1962. Sensorama Simulator, U.S. Patent 3,050,870, Filed January 10, 1961, issued August 28, 1962.
- 6 Jofish Kaye and Paul Dourish. 2014. Special issue on science fiction and ubiquitous computing. *Personal Ubiquitous Comput.* 18, 4 (April 2014), 765-766. <http://dx.doi.org/10.1007/s00779-014-0773-4>
- 7 Scott R. Klemmer, Michael Thomsen, Ethan Phelps-Goodman, Robert Lee, and James A. Landay. 2002. Where do web sites come from?: capturing and interacting with design history. In *Proceedings of the SIGCHI Conference on Human Factors in Computing Systems (CHI '02)*, 1-8. <http://doi.acm.org/10.1145/503376.503378>
- 8 Psy. 2012. Gangnam Style. Video. (15 July 2012.). Retrieved August 22, 2014 from <https://www.youtube.com/watch?v=9bZkp7q19f0>
- 9 Marilyn Schwartz. 1995. *Guidelines for Bias-Free Writing*. Indiana University Press, Bloomington, IN.
- 10 Ivan E. Sutherland. 1963. *Sketchpad, a Man-Machine Graphical Communication System*. Ph.D Dissertation. Massachusetts Institute of Technology (MIT), Cambridge, MA.
- 11 Langdon Winner. 1999. Do artifacts have politics? In *The Social Shaping of Technology* (2nd. ed.), Donald MacKenzie and Judy Wajcman (Eds.). Open University Press, Buckingham, UK, 28-40.