­

TITLE of PICTORIAL or ANNOTATED PORTFOLIO

VISAP'19, Pictorials and annotated portfolios.

## Third Author

AuthorCo, Inc.

123 Author Ave.

Authortown, PA 54321 USA

author1@anotherco.com

## Fourth Author

VP, Authoring

Authorship Holdings, Ltd.

Authors Square

Authorfordshire, UK AU1 2JD

author2@author.ac.uk

## First Author

AuthorCo, Inc.

123 Author Ave.

Authortown, PA 54321 USA

author1@anotherco.com

## Second Author

VP, Authoring

Authorship Holdings, Ltd.

Authors Square

Authorfordshire, UK AU1 2JD

author2@author.ac.uk

# Abstract

In this sample document we demonstrate formatting requirements for VISAP Pictorials and Annotated Portfolios. Your abstract should not exceed 100 words. Feel free to use any of the template pages, or combinations thereof. Pictorials and annotated portfolios must be between 12 and 16 pages long. We encourage submitters to use the space in the most creative and visual way. Edipsum fugia volupta temqui aceperior aut aceatis audae volupiet explabo rercimus excerfe.

# Authors Keywords

Authors’ choice; of terms; separated; by semi-colons Mandatory section to be included in your final version.

# Introduction

An introduction is not mandatory, but you may include one if you like. Lupta nonseque venis mo volum raturere venienihicil et ea corum quamus con explat ius dolupti rentur arum etur, saepero reicimin nimusant molorerum et officiist, cus pereprorro berror res sit re venis dipsani endaese quiatibus eatur maio. Et laborep edipsum fugia volupta temqui cusa necto entur, omnimin ctaque et omnis­­­­ quasi culpa doloreicia voluptatibus coribus nus re, pa voluptaspisNate voles etur sita nes rem ex exerferibusUlla evel incil inimus quodit facilloriae consequae venitaquiat.

Igentur? Elesed utenihi libusda dis quo blabore rionseque int.

Ibusam essimin rendae officiti de pro quo que pa voluptius numet quibus re, inveles totate re nem quundaecto tem quia cus modiae velique que vel explaccae se consequam ipsa nimi, essimaxima nestem volesequo quia velestibus seditasimus ilibeate cum voluptur ra doloritas ab idipsum iliquisi cusdae ex eic te nonessit quodion ecerum, omnihicto volorios nost utatur, que num sit alissin essit omniminis necat fugiatur? Olupta volupid undest as suntotat.

Ipis dollique optaspel moditam dolendi videbis dolupta consequi dolorehent, aceperior aut aceatis audae volupiet explabo rercimus excerfe rehendipsam endam, a voluptaquam lauteniatur?

Ed ea volor re con nesequi scitatq uodioritium, qui quod maio oditature suntiscim quiae evendam ex experuptatis dolorep ellore, accae ipsaecta et ex eaque nonsequamet, optatem acerum lab invellaut qui apident ped qui volorae conemqu idestrum, sunt eumet laut mo verum harita volupid ent enihicide nost, custibustis is dolupta

VISAP'19, Pictorials and annotated portfolios.

Maximum area for your visual and textual material

1, 2, 3, 4, 6, 9, and 12 column layouts are available in the master pages.

See examples of how to use this space on the following pages (note these are only examples: we encourage artists and designers to be creative in their layouts, while respecting the provided underlying grid).

VISAP'19, Pictorials and annotated portfolios.

Lupta nonseque venis mo volum raturere venienihicil et ea corum quamus con explat ius dolupti rentur arum etur, saepero reicimin nimusant molorerum et officiist, cus pereprorro berror res sit re venis dipsani endaese quiatibus eatur maio. Et laborep edipsum fugia volupta temqui cusa necto entur, omnimin ctaque et omnis quasi culpa doloreicia voluptatibus coribus nus re, quia destem es ut quam faccaeriati aut quiassu ntoritibus pa qui sit offici cusdandit. Litiurent asimus, as vendamus dolora voluptam, expelen dendist ipsunt occabo.

Ciaeceptasi aut anducit voluptaspisUs comnihilla qui to dolo dunto doloreptio occus, volores earunt alite persper uptassed quis dipidesciis si simolor ehentur sit officipsum ut mi, tem as estrunt.

Sitatus, sed quamusdantem incipsantem qui berferio. BeApelendem am que dolorpo rroriam desci conet abo. Et delesci mintur accus rest, seque am nobisque nonsequ iducita que prere dolorem oluptat aut omnis is mi, quam quuntio.

Lupta nonseque venis mo volum raturere venienihicil et ea corum quamus con explat ius dolupti rentur arum etur, luptatibus coribus nus re, quia aut quiassu ntoritibus Litiurent asimus, as vendamus .

Lupta nonseque venis mo volum raturere venienihicil et ea corum quamus con explat ius dolupti rentur arum etur, luptatibus coribus nus re, quia aut quiassu ntoritibus Litiurent asimus, as vendamus .

VISAP'19, Pictorials and annotated portfolios.

Lupta nonseque venis mo volum raturere venienihicil et ea corum quamus con explat ius dolupti rentur arum etur, luptatibus coribus nus re, quia aut quiassu ntoritibus Litiurent asimus, as vendamus .

Lupta nonseque venis mo volum raturere venienihicil et ea corum quamus con explat ius dolupti rentur arum etur, saepero reicimin nimusant molorerum et officiist, doloreicia voluptatibus coribus nus re, quia destem es ut quam faccaeriati aut quiassu ntoritibus pa qui sit offici cusdandit. Litiurent asimus, as vendamus dolora voluptam, expelen dendist ipsunt occabo.

Lupta nonseque venis mo volum raturere venienihicil doloreicia voluptatibus coribus nus re, quia destem es ut quam faccaeriati aut quiassu ntoritibus pa qui sit offici cusdandit. Litiurent asimus, as vendamus dolora voluptam, expelen dendist ipsunt occabo. Ciaeceptasi aut anducit voluptaspisUs comnihilla qui to dolo dunto doloreptio occus, volores earunt alite persper uptassed quis dipidesciis si simolor ehentur sit officipsum ut mi, dunto dolorep

Me officid moluptur am vel ea provit acit quia nias aut ipsant eturia si cone iuntiorum ea sum vel et labo. Fuga. Itat qui doloren imusda veliqui voluptate voluptibus aut qui tem et qui sam in everchicabor alis que con re aut disi conserion raturia tumquiatem que sequos as dollabore pre pore nonsequi aspel iur seriosam, officia nos aut mo dunt at eatemqu untur? Faccusani at dis et pa et eos aut dolor mod maximet quae a quunt utem eaque porrum utem que vent aut volorest doluptat omnimai oreris et es cus, cuptate mpeditaturio temquae prem. Et apiet, quistiis a doluptaspid ma sinciur? Suntent officte nihillorios audae comnis il etum autaqui.

VISAP'19, Pictorials and annotated portfolios.

Lupta nonseque venis mo volum raturere venienihicil et ea corum quamus con explat ius dolupti rentur arum etur, saepero reicimin nimusant molorerum et officiist, doloreicia voluptatibus coribus nus re, quia destem es ut quam faccaeriati aut quiassu ntoritibus pa qui sit offici cusdandit. Litiurent asimus, as vendamus dolora voluptam, expelen dendist ipsunt occabo.

Lupta nonseque venis mo volum raturere venienihicil doloreicia voluptatibus coribus nus re, quia destem es ut quam faccaeriati aut quiassu ntoritibus pa qui sit offici cusdandit. Litiurent asimus, as vendamus dolora voluptam, expelen dendist ipsunt occabo. Ciaeceptasi aut anducit voluptaspisUs comnihilla qui to dolo dunto doloreptio occus, volores earunt alite persper uptassed quis dipidesciis si simolor ehentur sit officipsum ut mi, dunto dolorep

Me officid moluptur am vel ea provit acit quia nias aut ipsant eturia si cone iuntiorum ea sum vel et labo. Fuga. Itat qui doloren imusda veliqui voluptate voluptibus aut qui tem et qui sam in everchicabor alis que con re aut disi conserion raturia tumquiatem que sequos as dollabore pre pore nonsequi aspel iur seriosam, officia nos aut mo dunt at eatemqu untur? Faccusani at dis et pa et eos aut dolor mod maximet quae a quunt utem eaque porrum utem que vent aut volorest doluptat omnimai oreris et es cus, cuptate mpeditaturio temquae prem. Et apiet, quistiis a doluptaspid ma sinciur? Suntent officte nihillorios audae comnis il etum autaqui.

VISAP'19, Pictorials and annotated portfolios.

Lupta nonseque venis mo volum raturere venienihicil et ea corum quamus con explat ius dolupti rentur arum etur, saepero reicimin nimusant molorerum et officiist, doloreicia voluptatibus coribus nus re, quia destem es ut quam faccaeriati aut quiassu ntoritibus pa qui sit offici cusdandit. Litiurent asimus, as vendamus dolora voluptam, expelen dendist ipsunt occabo.

Lupta nonseque venis mo volum raturere venienihicil doloreicia voluptatibus coribus nus re, quia destem es ut quam faccaeriati aut quiassu ntoritibus pa qui sit offici cusdandit. Litiurent asimus, as vendamus dolora voluptam, expelen dendist ipsunt occabo. Ciaeceptasi aut anducit voluptaspisUs comnihilla qui to dolo dunto doloreptio occus, volores earunt alite persper uptassed quis dipidesciis si simolor ehentur sit officipsum ut mi, dunto dolorep

Me officid moluptur am vel ea provit acit quia nias aut ipsant eturia si cone iuntiorum ea sum vel et labo. Fuga. Itat qui doloren imusda veliqui voluptate voluptibus aut qui tem et qui sam in everchicabor alis que con re aut disi conserion raturia tumquiatem que sequos as dollabore pre pore nonsequi aspel iur seriosam, officia nos aut mo dunt at eatemqu untur? Faccusani at dis et pa et eos aut dolor mod maximet quae a quunt utem eaque porrum utem que vent aut volorest doluptat omnimai oreris et es cus, cuptate mpeditaturio temquae prem. Et apiet, quistiis a doluptaspid ma sinciur? Suntent officte nihillorios audae comnis il etum autaqui.

Lupta nonseque venis mo volum raturere venienihicil et ea corum quamus con explat ius dolupti rentur arum etur, saepero reicimin nimusant molorerum.

Lupta nonseque venis mo volum raturere venienihicil et ea corum quamus con explat ius dolupti rentur arum etur, saepero reicimin nimusant molorerum.

Lupta nonseque venis mo volum raturere venienihicil et ea corum quamus con explat ius dolupti rentur arum etur, saepero reicimin nimusant molorerum.

Lupta nonseque venis mo volum raturere venienihicil et ea corum quamus con explat ius dolupti rentur arum etur, saepero reicimin nimusant molorerum.

Lupta nonseque venis mo volum raturere venienihicil et ea corum quamus con explat ius dolupti rentur arum etur, saepero reicimin nimusant molorerum et officiist, doloreicia voluptatibus coribus nus re, quia destem es ut quam faccaeriati aut quiassu ntoritibus pa qui sit offici cusdandit. Litiurent asimus, as vendamus dolora voluptam, expelen dendist ipsunt occabo.

Lupta nonseque venis mo volum raturere venienihicil et ea corum quamus con explat ius dolupti rentur arum etur, saepero reicimin nimusant molorerum et officiist, doloreicia voluptatibus coribus nus re, quia destem es ut quam faccaeriati aut quiassu ntoritibus pa qui sit offici cusdandit. Litiurent asimus, as vendamus dolora voluptam, expelen dendist ipsunt occabo.

VISAP'19, Pictorials and annotated portfolios.

Lupta nonseque venis mo volum raturere venienihicil et ea corum quamus con explat ius dolupti rentur arum etur, saepero reicimin nimusant molorerum et officiist, cus necto entur, omnimin ctaque et omnis quasi culpa doloreicia voluptatibus coribus nus re, quia destem es ut quam faccaeriati aut quiassu ntoritibus pa qui sit offici cusdandit. Litiurent asimus, as vendamus dolora voluptam, expelen dendist ipsunt occabo.

Lupta nonseque venis mo volum raturere venienihicil et ea corum quamus con explat ius dolupti rentur arum etur, saepero reicimin nimusant molorerum et officiist, cus necto entur, omnimin ctaque et omnis quasi culpa doloreicia voluptatibus coribus nus re, quia destem es ut quam faccaeriati aut quiassu ntoritibus pa qui sit offici cusdandit. Litiurent asimus, as vendamus dolora voluptam, expelen dendist ipsunt occabo.

VISAP'19, Pictorials and annotated portfolios.

VISAP'19, Pictorials and annotated portfolios.

# Discussion

Lupta nonseque venis mo volum raturere venienihicil et ea corum quamus con explat ius dolupti rentur arum etur, saepero reicimin nimusant molorerum et officiist, doloreicia voluptatibus coribus nus re, quia destem es ut quam faccaeriati aut quiassu ntoritibus pa qui sit offici cusdandit. Litiurent asimus, as vendamus dolora voluptam, expelen dendist ipsunt occabo.

Lupta nonseque venis mo volum raturere venienihicil doloreicia voluptatibus coribus nus re, quia destem es ut quam faccaeriati aut quiassu ntoritibus pa qui sit offici cusdandit. Litiurent asimus, as vendamus dolora voluptam, expelen dendist ipsunt occabo. Ciaeceptasi aut anducit voluptaspisUs comnihilla qui to dolo dunto doloreptio occus, volores earunt alite persper uptassed quis dipidesciis si simolor ehentur sit officipsum ut mi, dunto dolorep

# Acknowledgements

tio occus, volores tem as estrunt.Quis alia sed quas enimus. Rios del et doloreremqui conecepudis sinullacit vento dolore porectae dent rat.

# References

1. @\_CHINOSAUR. 2014. VENUE IS TOO COLD. #BINGO #CHI2016. Tweet. (1 May, 2014). Retrieved February 2, 2014 from https://twitter.com/\_CHINOSAUR/status/461864317415989248
2. ACM. How to Classify Works Using ACM’s Computing Classification System. 2014. Retrieved August 22, 2014 from http://www.acm.org/class/how\_to\_use.html.
3. Ronald E. Anderson. 1992. Social impacts of computing: Codes of professional ethics. Soc Sci Comput Rev 10, 2: 453-469.
4. Anna Cavender, Shari Trewin, Vicki Hanson. 2014. Accessible Writing Guide. Retrieved August 22, 2014 from http://www.sigaccess.org/welcome-to-sigaccess/resources/accessible-writing-guide/
5. Morton L. Heilig. 1962. Sensorama Simulator, U.S. Patent 3,050,870, Filed January 10, 1961, issued August 28, 1962.
6. Jofish Kaye and Paul Dourish. 2014. Special issue on science fiction and ubiquitous computing. Personal Ubiquitous Comput. 18, 4 (April 2014), 765-766. http://dx.doi.org/10.1007/s00779-014-0773-4
7. Scott R. Klemmer, Michael Thomsen, Ethan Phelps-Goodman, Robert Lee, and James A. Landay. 2002. Where do web sites come from?: capturing and interacting with design history. In Proceedings of the SIGCHI Conference on Human Factors in Computing Systems (CHI ‘02), 1-8. http://doi.acm.org/10.1145/503376.503378
8. Psy. 2012. Gangnam Style. Video. (15 July 2012.). Retrieved August 22, 2014 from https://www.youtube.com/watch?v=9bZkp7q19f0
9. Marilyn Schwartz. 1995. Guidelines for Bias-Free Writing. Indiana University Press, Bloomington, IN.
10. Ivan E. Sutherland. 1963. Sketchpad, a Man-Machine Graphical Communication System. Ph.D Dissertation. Massachusetts Institute of Technology (MIT), Cambridge, MA.
11. Langdon Winner. 1999. Do artifacts have politics? In The Social Shaping of Technology (2nd. ed.), Donald MacKenzie and Judy Wajcman (Eds.). Open University Press, Buckingham, UK, 28-40.

Lupta nonseque venis mo volum raturere venienihicil et ea corum quamus con explat ius dolupti rentur arum etur, luptatibus coribus nus re, quia aut quiassu ntoritibus Litiurent asimus, as vendamus .

Lupta nonseque venis mo volum raturere venienihicil et ea corum quamus con explat ius dolupti rentur arum etur, luptatibus coribus nus re, quia aut quiassu ntoritibus Litiurent asimus, as vendamus .

Lupta nonseque venis mo volum raturere venienihicil et ea corum quamus con explat ius dolupti rentur arum etur, luptatibus coribus nus re, quia aut quiassu ntoritibus Litiurent asimus, as vendamus .

VISAP'19, Pictorials and annotated portfolios.