



## OPTATIVAS EN 4º DE ESO

MATERIA	DEPARTAMENTO	FINALIDAD PRINCIPAL	PROSPECCIÓN *
<b>CULTURA CIENTÍFICA</b>	BIOLOGÍA Y GEOLOGÍA	Búsqueda de información, análisis de la misma, según distintas temáticas, según los distintos bloques. Tras la búsqueda de información, elaboración de poster, exposiciones y presentaciones realizadas por ordenador. Si el profesor/a participase en la <b>Feria de la Ciencia</b> , todo el segundo trimestre, estaría dedicado a preparar dicha actividad.	
<b>TALLER DE RADIO</b>	LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA	Grabar y editar tus propios programas de radio, utilizando el estudio (dotado de mesa de mezclas, micrófonos, auriculares, grabadora digital, etc.), investigando y entrevistando, según los intereses del alumnado. Escúchanos en Onda Alcaría (iVoox).	Alumnado interesado en los medios de comunicación, la locución, la redacción y/o el aprendizaje de la parte técnica (edición, uso de mesa de mezclas, etc).
<b>APRENDIZAJE SOCIAL Y EMOCIONAL</b>	ORIENTACIÓN	Favorecer el desarrollo de las competencias sociales y emocionales del alumnado a través de actividades prácticas que permitan el autoconocimiento, la mejora de las relaciones interpersonales y la participación en la sociedad.	Cualquier modalidad. Educación emocional y convivencia.
<b>EXPRESIÓN ARTÍSTICA (3h)</b>	DIBUJO	Se ofrece al alumnado formación en todos los campos de la expresión artística: historia del arte, técnicas y procedimientos gráfico plásticos y técnicas de producción de imágenes audiovisuales, a través de propuestas atractivas en forma de proyectos que conectan con sus intereses.	Les prepara para posteriores estudios artísticos, bien en Ciclos Formativos o el Bachillerato de Artes.
<b>DIBUJO TÉCNICO (2h)</b>	DIBUJO	Se inicia al alumnado en la representación tridimensional sobre el plano a través de la resolución de problemas y la realización de proyectos. Los contenidos están estrechamente ligados a los del currículo de Dibujo Técnico de 1º de BAC.	Formación de base para continuar con el Bachillerato Tecnológico o para ciclos que requieran del conocimiento del dibujo técnico, además como complemento de la materia de Expresión Artística, también de 4º, logran la preparación perfecta para acceder al Bachillerato de Artes.



<b>MÚSICA</b>	MÚSICA	Profundizar en el conocimiento del arte de la Música, enfocado a contextos musicales más actuales y de nuestro entorno, como la música en los medios audiovisuales y en las nuevas tecnologías, las músicas populares urbanas contemporáneas, música tradicional de otras culturas y de nuestra comunidad, como el Flamenco. Basándonos en la práctica a través de la escucha activa, la creación y la interpretación musical, usando variedad de instrumentos del aula y otros recursos tecnológicos.	Contribuye a alcanzar el perfil de salida del alumnado al finalizar la enseñanza básica, mejorando la expresión y creación artística, apreciando y entendiendo la música de diversos contextos culturales y actuales. Es una base cultural para posteriores estudios artísticos (Bachillerato de Artes, Conservatorio, etc.) o socio-culturales (ciclos de imagen y sonido, turismo, animación sociodeportiva; grados de educación, historia del arte, etc.)
<b>TALLER DE EXPERIENCIAS CIENTÍFICAS</b>	FÍSICA Y QUÍMICA	Realizar prácticas de laboratorio y elaborar informes de las mismas. Preparar las Jornadas Culturales del IES Alcaría y la Feria de la Ciencia de Sevilla.	Iniciación en la actividad experimental de laboratorio en diferentes ámbitos.
<b>FILOSOFÍA</b>	FILOSOFÍA	Preparación para Filosofía de Bachillerato. La materia será entendida como Taller de Filosofía, abordando de manera muy práctica problemas filosóficos mediante debates y diálogo en grupo.	Preparación para Bachillerato
<b>TALLER DE CINE</b>	GEOGRAFÍA E HISTORIA	A través de esta materia conoceréis la narrativa audiovisual, trabajando todos los aspectos que rodean a una producción, como el guión, la creación de personajes, la grabación, ambientación e iluminación de escenas, así como la edición y publicación de una producción cinematográfica. Aprenderéis fotografía, manejo de aplicaciones de edición y comunicación en RRSS, pero también expresión corporal y vocal, elaboración de atrezzo y cartelería. Por ello, la materia resultará eminentemente práctica, pues se trata de que seáis vosotros/as, quienes llevéis a cabo todas las acciones alternando trabajo individual y en equipo.	En general, esta materia ayudará a que consigas la formación integral y la Competencia Digital (CD), porque: 1. Favorece la creatividad, por la realización de obras audiovisuales originales. 2. Promueve un mejor conocimiento del lenguaje cinematográfico y audiovisual. 3. Potencia una actitud crítica, analítica y reflexiva frente a la realidad. 4. Desarrolla el trabajo colaborativo y favorece la convivencia, empatía y afectividad, con la realización de campañas publicitarias. Además, con éstas, ayudas a proteger el Patrimonio. 5. Potencia la lectoescritura, con la realización de guiones y entrevistas.



			<p>6. Apoya al bilingüismo a través de la edición de subtítulos en las producciones. En concreto, te ayudará a cursar estudios posteriores relacionados con las áreas de:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Comunicación, Telecomunicaciones y Audiovisual</li><li>-Gestión de Proyectos y Negocios</li><li>-Educación y Docencia</li><li>-Artes Escénicas</li></ul>
--	--	--	---

\* PROSPECCIÓN con respecto a estudios posteriores (modalidades de bachillerato, ciclos formativos, Grado Universitario, etc).