



TABLA 8: CE y Cb

Resultado de Aprendizaje	RA1. Gestiona la documentación técnica del proceso estético seleccionando los procedimientos de diseño y archivo.	Bloque de contenidos	Saber Hacer	Saber Estar
Criterios de Evaluación	a) Se han especificado los tipos de documentación utilizada y generada.	Documentación: Fichas, protocolos, informes, manuales	Identificar fichas, protocolos, informes, etc	
	b) Se ha seleccionado el procedimiento para gestionar la documentación técnica.	Sistemas de archivo Información técnica de equipos, cosméticos Revistas y libros especializados.	Realizar archivo de documentación	Valorar la importancia de la protección de datos
	c) Se ha diseñado un modelo de historial estético y ficha técnica, artística y comercial del cliente.	Ficha técnica, artística y comercial del cliente.	Diseñar fichas técnicas, fichas comerciales	Valorar la importancia de la protección de datos
	d) Se han establecido las partes de un consentimiento informado.	Consentimiento informado.	Elaborar consentimientos informados	



	e) Se han redactado los distintos modelos de información a otros profesionales.	Informes emitidos a otros profesionales.		Elaborar informes de derivación a otros profesionales	Valorar la importancia de la protección de datos
	f) Se ha identificado la normativa legal vigente del sector.	Normativa legal vigente del sector: Protección medioambiental. Prevención de legionelosis. Control de efluente, residuos y emisiones. Condiciones higiénico-sanitarias de los establecimientos donde se realizan prácticas de tatuaje, micropigmentación, perforación cutánea y otras técnicas similares de arte corporal. Bronceado artificial; legislación sobre cosméticos, útiles y aparatos. Acreditaciones de cumplimiento de la normativa vigente.		Especificar la legislación vigente en cuanto a protección medioambiental, legionelosis, condiciones higiénico-sanitarias de establecimientos, cosméticos y equipos de electroestética	Valorar la importancia de cumplir la normativa vigente Conocer las medidas de seguridad e higiene



	g) Se han especificado los parámetros del plan de calidad.	Protocolo de calidad: Elaboración del plan de calidad. Técnicas de corrección de las desviaciones. Tratamiento de quejas, sugerencias y reclamaciones		Aplicar los protocolos de calidad en la elaboración de la documentación.	Justificar la aplicación de protocolos de calidad
--	--	---	--	--	---

Resultado de Aprendizaje	RA2. Selecciona los medios y los equipos para el análisis estético facial y corporal describiendo sus características, técnicas e indicaciones.		Bloque de contenidos	Saber Hacer	Saber Estar
Criterios de Evaluación	a) Se han determinado los medios y aparatos para el análisis facial.	Medios y equipos para el análisis facial: Lupa. Luz de Wood. Medidor del grado de hidratación. Sebómetro. Peachímetro. Analizador facial. Microcámara.	Contenidos Básicos	Clasificar la aparatología de diagnóstico facial.	Iniciativa y carácter crítico a la hora de interpretar los resultados



	b) Se ha caracterizado la aparatología de análisis corporal.	Medios y equipos para el análisis corporal: Cinta métrica. Tallímetro. Báscula. Báscula analizadora. Termógrafo. Medidor del pánicula adiposo. Analizador corporal. Equipos informáticos y otras técnicas no invasivas.		Clasificar la aparatología de diagnóstico corporal.	Analizar la información con rigurosidad
	c) Se han especificado las características técnicas de los aparatos de análisis.	Descripción, características, normas de utilización de los equipos de análisis facial y corporal		Describir las características técnicas de los equipos de análisis facial y corporal	Emplear terminología específica
	d) Se han reconocido las indicaciones de los diferentes aparatos.	Indicaciones, precauciones de los equipos de análisis facial y corporal		Caracterizar las indicaciones de los distintos equipos	
	e) Se han establecido los criterios de elección de los medios a utilizar	Criterios de selección de los equipos de análisis facial y corporal		Seleccionar la técnica más adecuada para el estudio del cliente, atendiendo a casuísticas individuales.	Interpretar correctamente las precauciones y contraindicaciones
	f) Se han determinado las medidas de mantenimiento, higiene y calidad para el uso de los aparatos de análisis.	Mantenimiento, seguridad e higiene en los equipos de análisis facial y corporal		Mantener los equipos en buenas condiciones	Aplicación de medidas de seguridad e higiene



	g) Se han seguido las pautas de aplicación de los medios y equipos.	Modo de aplicación de los equipos	Manejar los aparatos de diagnóstico del aula-taller adecuadamente y siguiendo todas las medidas de seguridad e higiene. Establecer la secuenciación, modo de aplicación, accesorios y parámetros	Responsabilidad, orden y rigor Aplicación de medidas de prevención de accidentes
--	---	-----------------------------------	---	---

Resultado de Aprendizaje	RA3. Caracteriza la piel y sus alteraciones analizando su estructura y sus propiedades.		Bloque de contenidos	Saber Hacer	Saber Estar



Criterios de Evaluación	a) Se ha establecido la estructura anatómica y fisiológica del órgano cutáneo y sus anexos.	<p>Microscopía del órgano cutáneo:</p> <p>Estructura anatómica de la piel: la epidermis, dermis e hipodermis.</p> <p>Aspecto macroscópico de la superficie cutánea:</p> <p>Características externas. El microrrelieve.</p> <p>Propiedades mecánicas.</p>	Contenidos Básicos	<p>Identificación de las diferentes estructuras anatómicas, macroscópicas y microscópicas que forman la piel y sus anexos y sus aspectos fisiológicos.</p> <p>Reconocimiento de los diferentes tipos de células que forman parte del órgano cutáneo.</p> <p>Describir los aspectos macroscópicos y microscópicos de la piel.</p> <p>Interpretación y reconocimiento de las características generales de la piel.</p>	Esfuerzo en la búsqueda de información
-------------------------	---	--	--------------------	--	--



	b) Se han caracterizado los anexos córneos y los glandulares.	Anexos cutáneos: córneos, vasculares, nerviosos y glandulares. Crecimiento y reparación de la piel y anexos. La cicatrización.		Describir los anexos corneos y glandulares	Razonar la descripción
	c) Se han especificado las funciones de la epidermis, dermis e hipodermis.	Funciones de la piel: protectora, inmunitaria, termorreguladora, sensorial, metabólica y estética.		Caracterizar las funciones de la piel	Revisar la seguridad
	d) Se ha reconocido la importancia de la permeabilidad cutánea.	La flora cutánea. Permeabilidad cutánea.		Relacionar la permeabilidad de la piel con los tratamientos estéticos	Justificar la elección
	e) Se han determinado los mecanismos que intervienen en la hidratación cutánea.	Hidratación de la piel.		Reconocer la importancia del mantenimiento de una correcta hidratación de la piel	Aplicar medidas de seguridad con rigurosidad
	f) Se ha relacionado el manto hidrolipídico con las funciones glandulares de la piel.	Manto hidrolipídico: composición y funciones.		Reconocer en distintos tipos de piel la emulsión epicutánea	Relacionar el aspecto externo de la piel con la estructura interna de la piel



	<p>g) Se han identificado las tipologías cutáneas.</p>	<p>Tipos de piel: Eudérmica, seca (deshidratada y alípica), grasa (normal y deshidratada), ocluida, mixta, sensible, etc. Criterios de clasificación.</p> <p>Características, aspecto, necesidades cutáneas y cuidados cosméticos de los tipos de piel.</p> <p>Estados evolutivos de la piel.</p>		<p>Identificar los diferentes tipos de piel en función de la emulsión epicutánea</p> <p>Realizar fichas sobre los distintos tipos de piel</p> <p>Reconocimiento de los tipos de piel a partir de modelos o de fotografías.</p> <p>Determinar los cuidados cosméticos de cada tipo de piel</p> <p>Observación de la piel a simple vista y con instrumentos sencillos.</p>	<p>Emplear terminología específica</p> <p>Reflexionar sobre el estado de nuestra piel según nuestro estado fisiológico</p>
--	--	---	--	--	--

	<p>h) Se han especificado las características de las alteraciones de la piel vinculadas a la estética.</p>	<p>Criterios de clasificación de alteraciones.</p> <p>Forma y configuración de las lesiones.</p> <p>Lesiones elementales: máculas, eritemas, discromías, lesiones eritematosas, pápulas, tubérculos, nódulos, tumores, vesículas, ampollas, pústulas, erosiones, ulceraciones, queratosis y esclerosis, entre otras.</p> <p>Alteraciones estructurales y funcionales. Alteraciones de la queratinización. Alteraciones de la pigmentación. Alteraciones pilosas.</p> <p>Alteraciones de las uñas.</p> <p>Alteraciones vasculares y de la microcirculación. Alteraciones de la dermis e hipodermis. Alteraciones de las glándulas sudoríparas y sebáceas.</p> <p>Los nevos.</p> <p>Reacciones irritativas y alergias.</p> <p>Infecciones e infestaciones.</p> <p>Alteraciones de manos y pies.</p>		<p>Reflexionar sobre el estado de nuestro cabello, uñas y su importancia en la imagen personal</p> <p>Emplear terminología específica</p>
--	--	---	--	---



	i) Se han determinado los efectos de las radiaciones solares en el organismo.	Las radiaciones solares y piel: Fototipos		Identificación de las características de la piel según su fototipo.	Valorar la importancia de mantener el secreto profesional
	j) Se han determinado los cambios anatómofisiológicos en los senos y en el envejecimiento cutáneo.	Anatomía y fisiología de las glándulas mamarias. Cambios fisiológicos. Aspectos estéticos de las mamas. Cuidados. El envejecimiento: Signos externos. Factores que causan el envejecimiento. Cambios anatómicos y fisiológicos corporales y cutáneos.		Realizar un decálogo de cuidados	

Resultado de Aprendizaje	RA4. Aplica procedimientos de análisis facial y corporal utilizando los medios específicos.	Bloque de contenidos		
			Saber Hacer	Saber Estar



Criterios de Evaluación	a) Se han determinado los elementos del procedimiento de trabajo para el análisis facial y corporal.	Concepto de análisis estético. Fases del análisis. Entrevista. Examen visual por observación directa e indirecta. – La exploración	Contenidos Básicos	Elaborar modelos de protocolos para establecer un diagnóstico a partir del interrogatorio y la exploración.	Responsabilidad, orden y rigor
	b) Se ha establecido la secuenciación.	Diseño de protocolos de análisis facial. Diseño de protocolos de análisis corporal.		Elaborar el procedimiento a seguir para analizar la piel	
	c) Se han seleccionado los medios.	Preparación del área de trabajo. Selección de medios y productos.		Organizar los equipos de análisis	Aplicar medidas de seguridad e higiene
	d) Se han justificado las recomendaciones previas a la realización del análisis.	Recomendaciones previas al análisis estético		Adoptar medida de protección necesarias para el usuario y profesional Establecer las operaciones previas para el analisis	Aplicar según legislación vigente
	e) Se han relacionado las características cutáneas con las alteraciones estéticas, tras la observación.	Relación de las características cutáneas con las alteraciones estéticas.		Relacionar las características cutáneas con las alteraciones estéticas.	Protección de datos



	f) Se han interpretado los datos obtenidos tras la exploración.	Interpretación y toma de datos.		Diagnosticar los distintos tipos de piel según medios de estudio. Determinar el diagnóstico a partir de una ficha técnica.	Iniciativa y carácter crítico a la hora de interpretar los resultados
	g) Se han aplicado los equipos y medios de análisis.	Métodos de exploración. Exploraciones complementarias. Estudio por zonas, toma de medidas y valoración global.		Manejar los equipos de análisis facial y corporal	Aplicar medidas de prevención de accidentes Aplicar medidas de seguridad e higiene
	h) Se ha cumplimentado la ficha técnica.	Cumplimentación de documentación. Informe valorativo.		Cumplimentar la documentación asociada al análisis estético	Valorar la importancia de mantener el secreto profesional
	i) Se han establecido las pautas de información de los resultados tras el estudio estético.	Asesoramiento técnico		Pautas de asesoramiento técnico	Aplicar técnicas de comunicación



Resultado de Aprendizaje	RA5. Diseña los procedimientos estéticos de tratamientos faciales y corporales secuenciando las fases de actuación.		Bloque de contenidos	Saber Hacer	Saber Estar
Criterios de Evaluación	a) Se han establecido las bases para el diseño de los procedimientos de tratamientos estéticos.	Bases para el diseño de los protocolos de tratamiento estético.	Contenidos Básicos	Descripción teórica de los tratamientos estéticos, explicando sus efectos.	
	b) Se ha determinado los elementos que forman parte de un protocolo de tratamiento estético.	Elementos: proceso, secuenciación, temporalización, medios técnicos, cosmetológicos y manuales. Criterios de evaluación de resultados.		Elementos del protocolo: proceso, secuenciación, temporalización, medios técnicos, cosmetológicos y manuales.	Valorar la importancia de evaluar resultados.
	c) Se han identificado las fases.	Fases del protocolo del tratamiento: Estudio de la zona, selección. - Preparación de los medios técnicos. - Preparación de la piel. - Núcleo del tratamiento. - Finalización del tratamiento. - Asesoramiento profesional.		Reconocer en cada fase del protocolo que elementos deben intervenir	



	d) Se han especificado los diferentes procedimientos estéticos de tratamiento facial.	Protocolos de los tratamientos: Protocolos de higiene e hidratación Protocolos de tratamiento de alteraciones de la secreción sebácea Protocolos de tratamiento de alteraciones de la microcirculación y de la pigmentación Protocolos de tratamiento del envejecimiento cutáneo		Determinación de los factores que pueden intervenir en la selección de las técnicas a utilizar para cada alteración. Realización de protocolos de tratamientos de higiene, hidratación, del envejecimiento, etc	Iniciativa y carácter crítico a la hora de interpretar los resultados
	e) Se han elaborado los procedimientos estéticos de tratamientos corporales según sus indicaciones.	Protocolos de tratamiento de celulitis y alteraciones vasculares Protocolos de tratamientos reafirmantes y de estrías		Realizar protocolos de tratamiento de las alteraciones corporales.	Esfuerzo en la búsqueda de información
	f) Se han determinado los procedimientos estéticos de tratamiento mamario, del embarazo y de trastornos del peso.	Protocolos de tratamientos de las alteraciones de la piel surgidas por el embarazo o por los trastornos de cambio de peso.		Realización de protocolos de tratamiento de los senos, del embarazo y de trastornos del peso.	Justificar la importancia de los hábitos saludables



	g) Se han diseñado los protocolos de tratamientos faciales y corporales.	Diseño de protocolos		Diseñar de protocolos de tratamientos faciales y corporales	
--	--	----------------------	--	---	--

Resultado de Aprendizaje	RA6. Determina los cuidados estéticos anteriores y posteriores a los tratamientos de medicina y cirugía estética, seleccionando técnicas y materiales.		Bloque de contenidos		
				Saber Hacer	Saber Estar



Criterios de Evaluación	a) Se han caracterizado los diferentes tratamientos medicoquirúrgicos con repercusión estética.	<p>Técnicas faciales médico-estéticas con o sin intervenciones quirúrgicas.</p> <p>Peeling químico. Dermoabrasión. Bótox. Técnicas de relleno. Otras. Descripción. Sustancias, materiales y aparatología.</p> <p>Técnicas corporales médico-estéticas con o sin intervenciones quirúrgicas.</p> <p>Tipos. Lipoescultura. Mesoterapia. Descripción. Sustancias, materiales y aparatología. .</p>	Contenidos Básicos	Describir los tratamientos pre y post medicina y cirugía estética, explicando sus efectos.	Colaboración medico – esteticista.
	b) Se han especificado los cuidados estéticos previos a una intervención de medicina estética.	Relación de las distintas técnicas médicas con los tratamientos estéticos: indicaciones, contraindicaciones y precauciones.		Determinar los cuidados estéticos previos a una intervención de medicina estética	Responsabilidad en la actuación ante alteraciones que no sean de nuestra competencia



	c) Se han seleccionado los cuidados y tratamientos correspondientes a las actuaciones estéticas prequirúrgicas y post quirúrgicas.	Criterios de selección de cuidados estéticos según tratamiento médico		Identificar las precauciones en la aplicación de las técnicas Diseñar protocolos de tratamiento para pacientes oncológicos	Iniciativa y carácter crítico a la hora de interpretar los resultados
	d) Se han identificado las necesidades cutáneas después de un tratamiento medicoquirúrgico.	Determinación de necesidades cutáneas		Determinar las necesidades cutáneas	
	e) Se han relacionado los medios y técnicas con las necesidades estéticas.	Relación entre las técnicas faciales y corporales de medicina y cirugía con las necesidades estéticas		Diseño de protocolos de tratamiento pre y post medicina y cirugía estética. Diseño de procedimientos de trabajo de cuidados estéticos anteriores y posteriores a los tratamientos de medicina y cirugía estética.	Rigor y esfuerzo en la búsqueda de información



	f) Se ha pautado la secuenciación del protocolo.	Pautas de diseño de los protocolos			
--	--	------------------------------------	--	--	--

Resultado de Aprendizaje	RA7. Diseña tratamientos estéticos novedosos analizando la tecnología innovadora adecuada al proceso.		Bloque de contenidos	Saber Hacer	Saber Estar
Criterios de Evaluación	a) Se ha elaborado un plan de análisis de mercado de innovaciones estéticas.	Análisis del mercado. Ventajas e inconvenientes de la introducción de nuevos tratamientos.	Contenidos Básicos	Manejar bibliografía sobre los distintos tratamientos estéticos innovadores	Esfuerzo en la búsqueda de información
	b) Se ha valorado el uso de medios de información y documentación.	Medios de información (revistas, Internet). Utilización de las TIC y programas actualizados.		Manejar dosieres de las casas comerciales.	



	c) Se han relacionado las características de las nuevas técnicas con los tratamientos estéticos.	Análisis de materiales, aparatología y principios activos. Características novedosas.		Reconocer las técnicas novedosas	Iniciativa y carácter crítico a la hora de interpretar los resultados
	d) Se han reconocido las propiedades de los nuevos materiales y accesorios.	Innovaciones técnicas, manuales y cosmetológicas en el campo de la estética.		Identificar procesos estéticos novedosos	
	e) Se ha justificado el empleo de nuevos principios activos.	La innovación cosmética como herramienta de actualización profesional y comercial.		Identificar cosméticos novedosos	
	f) Se ha valorado la viabilidad de la inclusión de tecnología avanzada.	Valoración de la viabilidad en el campo de la estética.		Realizar protocolos de tratamiento estético innovadores	Responsabilidad, orden y rigor
	g) Se ha secuenciado el protocolo del tratamiento innovador.	Diseño de tratamientos novedosos. Indicaciones, contraindicaciones y precauciones.		Demostración, por parte una casa comercial, de un tratamiento estético innovador (en el aula taller del I.E.S.).	

