



TABLA 8: CE y CB

Resultado de Aprendizaje	RA.1 Infiere las características esenciales de las sociedades contemporáneas a partir del estudio de su evolución histórica, analizando los rasgos básicos de su organización social, política y económica.	Valoración de las sociedades contemporáneas	Bloque de contenidos	Saber Hacer	Saber Estar
Criterios de Evaluación	a) Se han discriminado las consecuencias para la organización de las sociedades actuales de las corrientes ideológicas que la han cimentado, situándolas en el tiempo y el espacio.	La construcción de los sistemas democráticos. La Ilustración y sus consecuencias. La sociedad liberal. La sociedad democrática.	Contenidos Básicos	Esquema sobre los diferentes tipos de democracia.	Tener tolerancia y respeto ante mensajes de los interlocutores.
	b) Se ha valorado el modelo de relaciones económicas globalizado actual mediante el estudio de las transformaciones económicas producidas como consecuencia de	Los principios de organización económica. La economía globalizada actual. La segunda y tercera globalización: los problemas de desarrollo. Tratamiento y elaboración de información para las actividades educativas. Recursos básicos:		Reconocer en un texto las características propias de la globalización. Reconocer las herramientas de Internet.	Tener tolerancia y respeto ante mensajes de los interlocutores.



	las innovaciones tecnológicas y los sistemas organizativos de la actividad productiva.	guiones, esquemas y resúmenes, entre otros recursos. Herramientas sencillas de localización cronológica. Vocabulario seleccionado y específico.			
	c) Se han categorizado las características de la organización social contemporánea, analizando la estructura y las relaciones sociales de la población actual y su evolución durante el periodo.	Evolución de sector productivo propio. Relación con las diversas globalizaciones que ha habido. Recursos básicos: guiones, esquemas y resúmenes, entre otros recursos. Herramientas sencillas de localización cronológica. Vocabulario seleccionado y específico.		Esquema sobre la población actual. Localización cronológica de las distintas globalizaciones.	Tener tolerancia y respeto ante mensajes de los interlocutores.
	d) Se ha examinado la evolución de las relaciones internacionales contemporáneas, elaborando explicaciones causales y consecutivas que permitan desarrollar opiniones propias sobre los conflictos actuales.	Las grandes potencias y conflictos coloniales. La guerra civil europea. Recursos básicos: guiones, esquemas y resúmenes, entre otros recursos. Herramientas sencillas de localización cronológica. Vocabulario seleccionado y específico.		Reconocer las causas principales de la Primera y Segunda Guerra Mundial. Diferenciar entre las fechas de las dos Guerras Mundiales.	Tener tolerancia y respeto ante mensajes de los interlocutores.
	e) Se ha valorado el proceso de unificación del espacio europeo, analizando su evolución, argumentando su influencia en las políticas nacionales de los países miembros de la Unión Europea.	Descolonización y guerra fría. El mundo globalizado actual. El Congreso de Viena y las revoluciones liberales. El conflicto colonial y las grandes potencias europeas.		Esquema con los principales acuerdos del Congreso de Viena y las consecuencias del conflicto colonial.	Tener tolerancia y respeto ante mensajes de los interlocutores.



	f) Se ha asociado la evolución de los acontecimientos históricos globales con la evolución histórica del Estado español, identificando sus fases de evolución, los principales conflictos y su situación actual.	<p>España en el marco de relaciones actual.</p> <p>La democracia en España. Del siglo XIX a 1939. España durante el franquismo (1939-1975). La Transición democrática española (1975-1978). La recuperación de los valores democráticos.</p>		Realizar una línea cronológica los principales hechos ocurridos en España durante el siglo XX.	Tener tolerancia y respeto ante mensajes de los interlocutores.
	g) Se han identificado los rasgos esenciales del arte contemporáneo y su evolución hasta nuestros días, construyendo opiniones y criterios propios de orden estético.	<p>Arte contemporáneo.</p> <p>La ruptura del canon clásico. Las primeras y segundas vanguardias</p> <p>El cine y el cómic como entretenimiento de masas.</p>		Reconocer el arte contemporáneo a través de pinturas y esculturas propias de las distintas vanguardias.	Tener tolerancia y respeto ante mensajes de los interlocutores.
	h) Se ha analizado la evolución del sector o de los sectores productivos propios del título, describiendo sus transformaciones y principales hitos de evolución en sus sistemas organizativos y tecnológicos.	<p>Tratamiento y elaboración de información para las actividades educativas.</p> <p>Trabajo colaborativo.</p> <p>Presentaciones y publicaciones web.</p>		Investigar a través de Internet sobre evolución de los avances tecnológicos.	Tener tolerancia y respeto ante mensajes de los interlocutores.
	i) Se han elaborado instrumentos pautados de recogida y difusión de información que permitan la evaluación de los aprendizajes realizados,	<p>Tratamiento y elaboración de información para las actividades educativas.</p> <p>Trabajo colaborativo.</p> <p>Presentaciones y publicaciones web.</p>		Exponer de manera oral información recogida a través de Internet sobre lo	Tener tolerancia y respeto ante mensajes de los interlocutores.



	utilizando el vocabulario preciso.			visto en el desarrollo del RA.	
	j) Se han desarrollado comportamientos acordes con el desarrollo del propio esfuerzo y el trabajo colaborativo.	Tratamiento y elaboración de información para las actividades educativas. Trabajo colaborativo. Presentaciones y publicaciones web.		Exponer un trabajo de manera oral realizado en equipo y que se relacione directamente con lo visto en el RA.	Tener tolerancia y respeto ante mensajes de los interlocutores.



Resultado de Aprendizaje	RA2. Valora los principios básicos del sistema democrático analizando sus instituciones y las diferentes organizaciones políticas y económicas en que se manifiesta e infiriendo pautas de actuación para acomodar su comportamiento al cumplimiento de dichos principios.	Valoración de las sociedades democráticas	Bloque de contenidos	Saber Hacer	Saber Estar
	a) Se han reconocido los principios básicos de la Declaración Universal de Derechos Humanos y su situación en el mundo de hoy, valorando su implicación para la vida cotidiana.	La Declaración Universal de Derechos Humanos. Los Derechos Humanos en la vida cotidiana. Conflictos internacionales actuales.	Contenidos Básicos	Esquemas con las principales acuerdos sobre la Declaración Universal de los Derechos Humanos.	Tener tolerancia y respeto ante mensajes de los interlocutores.
	b) Se han analizado los principios rectores, las instituciones y normas de funcionamiento de las principales instituciones internacionales, juzgando su papel en los conflictos mundiales.	La sociedad internacional. El proceso de descolonización. La Guerra Fría. Europa en la Guerra Fría.		Reconocer en un texto las características de la Guerra Fría. Conocer los procesos de descolonización y sus consecuencias.	Tener tolerancia y respeto ante mensajes de los interlocutores.
	c) Se ha valorado la importancia en la mediación y resolución de conflictos en la extensión del modelo democrático, desarrollando criterios propios y razonados	Conflictos internacionales actuales. El Tratado de la Unión Europea. Los órganos de gobierno y las instituciones de la Unión Europea.		Reconocer en un texto los principales órganos de gobiernos e instituciones europeas.	Tener tolerancia y respeto ante mensajes de los interlocutores.
Criterios de Evaluación					



	para la resolución de los mismos.				
	d) Se han juzgado los rasgos esenciales del modelo democrático español, valorando el contexto histórico de su desarrollo.	El modelo democrático español. La construcción de la España democrática. La Constitución Española. El principio de no discriminación en la convivencia diaria.		Esquema sobre las ideas esenciales de la Constitución Española y reconocer las características propias de una sociedad democrática.	Tener tolerancia y respeto ante mensajes de los interlocutores.
	e) Se ha valorado la implicación del principio de no discriminación en las relaciones personales y sociales del entorno próximo, juzgando comportamientos propios y ajenos e infiriendo pautas y acciones apropiadas para acomodar la actitud a los derechos y a las obligaciones que de él se derivan.	La sociedad internacional actual. La Organización de las Naciones Unidas. La Declaración Universal de los Derechos Humanos.		Realizar un mapa conceptual con las organizaciones que velan por que se cumplan los derechos humanos que se exponen en la Declaración Universal.	Tener tolerancia y respeto ante mensajes de los interlocutores.
	f) Se ha elaborado información pautada y organizada para su utilización en situaciones de trabajo colaborativo y contraste de opiniones.	Tratamiento y elaboración de información para las actividades educativas. Procesos y pautas para el trabajo colaborativo. Preparación y presentación de información para actividades deliberativas. Normas de funcionamiento y actitudes en el contraste de opiniones.		Trabajar en equipo para elaborar un texto o PowerPoint con aquellas elementos que son esenciales para la buena convivencia en democracia.	Tener tolerancia y respeto ante mensajes de los interlocutores.



Resultado de Aprendizaje	RA3. Utiliza estrategias comunicativas para interpretar y comunicar información oral en lengua castellana, aplicando los principios de la escucha activa, estrategias razonadas de composición y las normas lingüísticas correctas en cada caso.	Utilización de estrategias de comunicación oral en lengua castellana	Bloque de contenidos	Saber Hacer	Saber Estar
Criterios de Evaluación	a) Se han aplicado las técnicas de la escucha activa en el análisis de mensajes orales procedentes de distintas fuentes.	Textos orales. Aplicación de escucha activa en la comprensión de textos orales. El intercambio comunicativo. Elementos extralingüísticos de la comunicación oral. Usos orales informales y formales de la lengua. Adecuación al contexto comunicativo.	Contenidos Básicos	Exposición oral sobre un texto teniendo en cuenta todo lo referente a la lenguaje no oral.	Tener tolerancia y respeto ante mensajes de los interlocutores.
	b) Se ha reconocido la intención comunicativa y la estructura temática de la comunicación oral, valorando posibles respuestas.	Textos orales. Aplicación de escucha activa en la comprensión de textos orales. Pautas para evitar la interrupción en situaciones de comunicación oral. El intercambio comunicativo.		Ser capaz de encontrar las ideas esenciales en un texto oral y reconocer aquellos elementos que dificultan la comprensión.	Tener tolerancia y respeto ante mensajes de los interlocutores.
	c) Se ha realizado un uso correcto de los elementos de comunicación no verbal en las argumentaciones y exposiciones.	La exposición de ideas y argumentos. Organización y preparación de los contenidos: ilación, sucesión y coherencia. Estructura.		Exponer de manera adecuada un texto argumentativo, elaborado a partir de un tema dado previamente.	Tener tolerancia y respeto ante mensajes de los interlocutores.



	d) Se han aplicado los usos y niveles de la lengua y las normas lingüísticas en la comprensión y composición de mensajes orales, valorando los usos discriminatorios.	Aplicación de las normas lingüísticas en la comunicación oral. Organización de la frase: estructuras gramaticales básicas. Coherencia. Adecuación. Presentaciones orales. Uso de medios de apoyo: audiovisuales y TIC.		Utilizar las nuevas tecnologías para elaborar textos de carácter oral coherentes.	Tener tolerancia y respeto ante mensajes de los interlocutores.
	e) Se ha utilizado la terminología gramatical correcta en la comprensión de las actividades gramaticales propuestas y en la resolución de las mismas.	Aplicación de las normas lingüísticas en la comunicación oral. Organización de la frase: estructuras gramaticales básicas.		Reorganizar un texto oral mal estructurado. Reconocer las características propias del lenguaje oral.	Tener tolerancia y respeto ante mensajes de los interlocutores.



Resultado de Aprendizaje	RA4. Utiliza estrategias comunicativas para comunicar información escrita en lengua castellana, aplicando estrategias de análisis, síntesis y clasificación de forma estructurada a la composición autónoma de textos de progresiva complejidad.	Utilización de estrategias de comunicación escrita en lengua castellana	Bloque de contenidos		
Criterios de Evaluación	a) Se han valorado y analizado las características principales de los tipos en relación con su adecuación para el trabajo que desea realizar.	Tipos de textos. Trabajos, informes, ensayos y otros textos académicos y científicos. Características de textos de propios de la vida cotidiana y profesional. Estrategias de lectura: elementos textuales.	Contenidos Básicos	Reconocer los diferentes tipos de texto. Realizar textos narrativos, expositivos...	Tener tolerancia y respeto ante mensajes de los interlocutores.
	b) Se han utilizado técnicas de búsqueda diversas en la comprensión de un texto escrito, aplicando estrategias de reinterpretación de contenidos.	Pautas para la utilización de diccionarios diversos. Estrategias básicas en el proceso de composición escrita. Estrategias para comprender los textos escritos.		Utilizar de manera adecuada herramientas como Internet para poder realizar búsquedas de información. Realizar textos escritos de manera adecuada.	Tener tolerancia y respeto ante mensajes de los interlocutores.
	c) Se han aplicado, de forma sistemática, estrategias de lectura comprensiva en la comprensión de los textos, reconociendo posibles usos discriminatorios.	Pautas para la lectura de fragmentos literarios. Instrumentos para la recogida de información de la lectura de una obra literaria. Elaboración de resúmenes y búsqueda de usos discriminatorios del lenguaje en los textos.		Reconocer lo esencial de un texto y se capaz de realizar un resumen del mismo.	Tener tolerancia y respeto ante mensajes de los interlocutores.



	d) Se ha resumido el contenido de un texto escrito, extrayendo la idea principal, las secundarias y el propósito comunicativo, revisando y reformulando las conclusiones obtenidas.	Estrategias básicas en el proceso de composición escrita. Estrategias de lectura con textos académicos. Presentación de textos escritos.		Resumir textos escritos, Diferenciar lo esencial de lo secundario y poder elaborar un esquema de un texto escrito. Elaborar un texto escrito de manera adecuada.	Tener tolerancia y respeto ante mensajes de los interlocutores.
	e) Se ha analizado la estructura de distintos textos escritos de uso académico o profesional, reconociendo usos y niveles de la lengua y pautas de elaboración.	Estrategias básicas en el proceso de composición escrita. Presentación de textos escritos en distintos soportes. Aplicación de las normas gramaticales. Aplicación de las normas ortográficas. Textos escritos. Principales conectores textuales. Aspectos básicos de las formas verbales en los textos, con especial atención a los valores aspectuales de perífrasis verbales. Función subordinada, sustantiva, adjetiva y adverbial del verbo. Sintaxis: enunciado, frase y oración; sujeto y predicado; complemento directo, indirecto, de régimen, circunstancial, agente y atributo.		Ser capaz de escribir un texto coherente tanto de manera analógica como de manera digital en diferentes tipos de formatos Word, PowerPoint, PDF...	Tener tolerancia y respeto ante mensajes de los interlocutores.
	f) Se han aplicado las principales normas gramaticales y ortográficas en la redacción de textos de modo que el texto final resulte claro, preciso y adecuado al formato y	Aplicación de las normas gramaticales. Aplicación de las normas ortográficas. Textos escritos. Principales conectores textuales. Aspectos básicos de las formas verbales en los textos, con		Reconocer en un texto los marcadores textuales básicos y ser capaces de elaborar un texto coherente, utilizando	Tener tolerancia y respeto ante mensajes de los interlocutores.



	al contexto comunicativo.	especial atención a los valores aspectuales de perífrasis verbales. Función subordinada, sustantiva, adjetiva y adverbial del verbo. Sintaxis: enunciado, frase y oración; sujeto y predicado; complemento directo, indirecto, de régimen, circunstancial, agente y atributo.		oraciones más complejas (subordinadas) de manera correcta.	
	g) Se han desarrollado pautas sistematizadas en la preparación de textos escritos que permitan mejorar la comunicación escrita.	Estrategias básicas en el proceso de composición escrita. Presentación de textos escritos en distintos soportes. Aplicación de las normas gramaticales. Aplicación de las normas ortográficas. Textos escritos. Principales conectores textuales		Ser capaces de presentar textos de forma digital elaborados de manera correcta.	Tener tolerancia y respeto ante mensajes de los interlocutores.
	h) Se han observado pautas de presentación de trabajos escritos teniendo en cuenta el contenido, el formato y el público destinatario, utilizando un vocabulario correcto según las normas lingüísticas y los usos a que se destina.	Estrategias básicas en el proceso de composición escrita. Presentación de textos escritos en distintos soportes. Aplicación de las normas gramaticales. Aplicación de las normas ortográficas. Textos escritos. Principales conectores textuales		Utilizar correctamente el vocabulario para situaciones diferentes. Saber distinguir entre los diferentes contextos para realizar textos adecuados.	Tener tolerancia y respeto ante mensajes de los interlocutores.
	i) Se han resuelto actividades de comprensión y análisis de las estructuras gramaticales, comprobando la precisión y validez de las inferencias realizadas.	Estrategias básicas en el proceso de composición escrita. Presentación de textos escritos en distintos soportes. Aplicación de las normas gramaticales. Aplicación de las normas ortográficas. Textos escritos. Principales conectores textuales.		Ser capaces de realizar un análisis de un texto, no solo de su estructura sintáctica y gramatical, sino también de su semántica.	Tener tolerancia y respeto ante mensajes de los interlocutores.



Resultado de Aprendizaje	RA5. Interpreta textos literarios representativos de la Literatura en lengua castellana desde el siglo XIX hasta la actualidad, reconociendo la intención del autor y relacionándolo con su contexto histórico, sociocultural y literario.	Interpretación de textos literarios en lengua castellana desde el siglo XIX	Bloque de contenidos	Saber Hacer	Saber Estar
Criterios de Evaluación	a) Se han descrito los movimientos literarios en lengua castellana en el periodo considerado y reconociendo las obras más representativas.	Pautas para la lectura de fragmentos literarios. Instrumentos para la recogida de información de la lectura de una obra literaria.	Contenidos Básicos	Leer textos de diferentes épocas literarias y comprender el significado de estos, teniendo en cuenta el contexto histórico.	Tener tolerancia y respeto ante mensajes de los interlocutores.
	b) Se ha valorado la estructura y el uso del lenguaje de una lectura personal de obras adecuadas al nivel y situándola en su contexto y utilizando instrumentos pautados.	Instrumentos para la recogida de información de la lectura de una obra literaria.		Ser capaz de encontrar las características esenciales de un texto teniendo en cuenta el contexto histórico.	Tener tolerancia y respeto ante mensajes de los interlocutores.
	c) Se han expresado opiniones personales fundamentadas sobre los aspectos apreciados en obras literarias.	Pautas para la lectura de fragmentos literarios. Instrumentos para la recogida de información de la lectura de una obra literaria. Características estilísticas y temáticas de la literatura en lengua castellana desde el siglo XIX.		Ser capaz de elaborar un texto de opinión crítica, elaborado a partir de un texto literario.	Tener tolerancia y respeto ante mensajes de los interlocutores.



	d) Se han aplicado estrategias de análisis de textos literarios, reconociendo los temas y motivos y elementos simbólicos y la funcionalidad de los recursos estilísticos más significativos.	Pautas para la lectura de fragmentos literarios. Instrumentos para la recogida de información de la lectura de una obra literaria. Características estilísticas y temáticas de la literatura en lengua castellana desde el siglo XIX.		Leer un texto y poder recoger los rasgos lingüísticos propios de la época y relacionarlos con este.	Tener tolerancia y respeto ante mensajes de los interlocutores.
	e) Se ha informado sobre un autor, una obra o un período de la literatura en lengua castellana, recogiendo en forma analítica la información correspondiente.	Características estilísticas y temáticas de la literatura en lengua castellana a partir del siglo XIX. La narrativa. Temas y estilos recurrentes según la época literaria. Lectura e interpretación de poemas. Temas y estilos recurrentes según la época literaria. El teatro. Temas y estilos según la época literaria.		Buscar información sobre un autor o autora. Realizar una interpretación de un texto que se extraiga de su obra y comprender el significado del mismo.	Tener tolerancia y respeto ante mensajes de los interlocutores.