



TABLA 11: Unidades de aprendizaje

Unidad de Aprendizaje N.º 1: Aspectos principales del masaje y su clasificación		
Temporalización: 1 trimestre	Duración: 18 horas	Ponderación: 85%

Objetivos Generales	Competencias
h)	g)
Resultados de Aprendizaje	
RA1. Caracteriza las técnicas de masaje identificando las maniobras y los parámetros de aplicación.	
Aspectos del Saber Hacer	Aspectos del Saber
<ul style="list-style-type: none"> <li>Fundamentación del concepto de masaje y su etimología; y de las diferencias entre masaje estético y terapéutico</li> <li>Diferenciación del tipo de masaje estético en función de los medios utilizados, efectos, técnica, origen de procedencia, zona de aplicación, alteración, etc.</li> <li>Realización técnica de las diferentes maniobras: a floraciones, frotaciones, fricciones, presiones, amasamientos, pellizqueos, percusiones, vibraciones... atendiendo a parámetros de dirección, intensidad, ritmo, número de veces y tiempo</li> <li>Ejecución secuenciada de maniobras atendiendo a criterios establecidos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Concepto de masaje: escuelas de masaje y autores.</li> <li>Diferencias entre masaje estético y terapéutico.</li> <li>Criterios de clasificación de los masajes: en función de los medios utilizados, efectos, técnica, origen de procedencia, zona de aplicación, alteración, etc.</li> <li>Tendencias actuales de masaje estético: sueco, quiromasaje, sensitivo (sensorial, californiano, relajante...), holístico, y metamórfico entre otros.</li> <li>Maniobras básicas de masaje estético. Clasificación: a floraciones, frotaciones, fricciones, presiones, amasamientos, pellizqueos, percusiones, vibraciones.... Descripción de las maniobras</li> <li>Parámetros para la realización de las maniobras: dirección, intensidad, ritmo, número de veces y tiempo. Descripción de los parámetros</li> <li>Secuenciación</li> </ul>
Aspectos del Saber Estar	



<ul style="list-style-type: none"><li>• Imagen y actitud del profesional</li><li>• PRL</li></ul>		
Tareas y Actividades		
Trabajo de investigación de diversos tipos de masaje relacionando las maniobras con los efectos y las acciones del masaje Exposición del trabajo de investigación generando debate en el aula Proyección de presentaciones		
Criterios de Evaluación	%	IE
a) Se ha caracterizado el concepto de masaje y su etimología.	5	CUESTIONARIO
b) Se han diferenciado los tipos de masaje estético.	5	TRABAJO INDIVIDUAL
c) Se han caracterizado las maniobras de masaje estético.	20	PRUEBA PRÁCTICA
d) Se han identificado los parámetros, recursos y maniobras que definen una técnica.	20	PRUEBA
	20	PRÁCTICA/CUESTIONARIO
e) Se han secuenciado las maniobras con criterios establecidos.		
f) Se ha relacionado cada manipulación con los efectos producidos.	15	PRUEBA PRÁCTICA TRABAJO INDIVIDUAL
Recursos		
Cañón y pizarra; apuntes y fotocopias; presentaciones; Camillas, carritos auxiliares y cosméticos		
Observaciones		



Unidad de Aprendizaje N.º 2: Efectos, indicaciones y contraindicaciones del masaje			
Temporalización: 1 trimestre	Duración: 4 horas	Ponderación: 15%	
Objetivos Generales		Competencias	
h)	g)		
Resultados de Aprendizaje			
RA1. Caracteriza las técnicas de masaje identificando las maniobras y los parámetros de aplicación.			
Aspectos del Saber Hacer		Aspectos del Saber	
<ul style="list-style-type: none"><li>Selección de maniobras en función de los efectos producidos</li><li>Identificación de signos y síntomas que se relacionen con una contraindicación absoluta o relativa</li></ul>		<ul style="list-style-type: none"><li>Efectos del masaje en el organismo.</li><li>Eficacia del masaje</li><li>Indicaciones y contraindicaciones: absolutas y relativas.</li></ul>	
Aspectos del Saber Estar			
<ul style="list-style-type: none"><li>Imagen y actitud del profesional</li><li>PRL</li></ul>			
Tareas y Actividades			
Demostración de las distintas maniobras Trabajo de investigación de diversos tipos de masaje relacionando las maniobras con los efectos y las acciones del masaje Exposición del trabajo de investigación generando debate en el aula Proyección de presentaciones			
Criterios de Evaluación		%	IE
g) Se ha reconocido la eficacia del masaje como herramienta fundamental en estética.		5	TRABAJO INDIVIDUAL PRUEBA ESCRITA
h) Se han identificado los signos y síntomas que suponen una contraindicación relativa o absoluta en la aplicación de masaje estético.		10	
Recursos			



### Unidad de Aprendizaje N.º 3: Prepara el espacio de trabajo, justificando el procedimiento

**Temporalización:** 1 trimestre

**Duración:** 4 horas

**Ponderación:** 100%

Objetivos Generales	Competencias
b), c), d)	b), c), d)
Resultados de Aprendizaje	
RA3. Prepara el espacio de trabajo, justificando el procedimiento.	
Aspectos del Saber Hacer	Aspectos del Saber
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Demostración de imagen profesional impecable</li> <li>• Utilización de los ejercicios preparatorios</li> <li>• Utilización de las posiciones ergonómicas apropiadas a la técnica de masaje</li> <li>• Identificación de los espacios básicos donde se desarrolla el proceso de masaje</li> <li>• Preparación y adecuación de la cabina de masaje atendiendo a condiciones ambientales, temperatura, iluminación, mobiliario y equipamiento</li> <li>• Acomodación, preparación y protección del usuario: posiciones anatómicas adecuadas al masaje, colocación de soportes adecuados en cada zona (almohadones, toallas enrolladas...).</li> <li>• Preparación de los cosméticos en función a criterios de selección para la aplicación del masaje</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Preparación del profesional. Imagen del profesional, higiene personal y vestuario</li> <li>• Ejercicios preparatorios</li> <li>• Ergonomía</li> <li>• Espacios básicos para el proceso de masaje</li> <li>• Características básicas de la cabina de masaje: condiciones ambientales, temperatura, iluminación, mobiliario y equipamiento</li> <li>• Acomodación y preparación del usuario: posiciones anatómicas adecuadas al masaje, colocación de soportes adecuados en cada zona (almohadones, toallas enrolladas...)</li> <li>• Cosméticos: criterios de selección para la aplicación del masaje</li> <li>• Adecuación de la cabina de masaje</li> <li>• Higiene y mantenimiento</li> </ul>



<ul style="list-style-type: none"><li>• Higienización y mantenimiento de la cabina de masaje</li></ul>		
Aspectos del Saber Estar		
<ul style="list-style-type: none"><li>• Imagen y actitud del profesional</li><li>• Valoración de las condiciones óptimas de la cabina como factor de calidad del servicio</li><li>• Valoración de las medidas de seguridad e higiene de su espacio de trabajo</li></ul>		
Tareas y Actividades		
<p>Presentación y demostración de la unidad</p> <p>Clase magistral y expositiva del tema</p> <p>Demostración práctica de la preparación del espacio</p> <p>Demostración de gimnasia manual y estiramientos preparatorios</p> <p>Realización de un cuadro con las alteraciones estéticas y los cosméticos más adecuados para su tratamiento mediante masaje estético</p> <p>Simulación de preparación del espacio con los elementos necesarios</p> <p>Los alumnos realizarán la gimnasia de manos, estiramientos y adecuación de la postura a la técnica a aplicar</p> <p>En función del diagnóstico realizado en la UD anterior, propuesta de cosméticos a emplear para la realización del masaje</p> <p>Cuestionario sobre la preparación del espacio y atención en cabina</p>		
Criterios de Evaluación	%	IE
a) Se han identificado los espacios básicos donde se desarrolla el proceso de masaje	5	PRUEBA PRÁCTICA
b) Se han reconocido los factores de ambientación del espacio de trabajo (ventilación, luz, color, olor etc.) como factor de calidad del servicio	5	PRUEBA PRÁCTICA
c) Se han mantenido las instalaciones en óptimas condiciones de seguridad e higiene	10	PRUEBA PRÁCTICA
d) Se han especificado los aspectos básicos de la imagen del profesional	10	PRUEBA PRÁCTICA
e) Se han justificado los ejercicios preparatorios de las manos del profesional	20	PRUEBA PRÁCTICA
f) Se han preparado la camilla y los medios necesarios en masaje	10	PRUEBA PRÁCTICA
g) Se han determinado las posiciones ergonómicas apropiadas a la técnica	20	PRUEBA PRÁCTICA



h) Se han confeccionado criterios para la selección de cosméticos	20	PRUEBA PRÁCTICA
<b>Recursos</b>		
Cañón y pizarra; apuntes y fotocopias; presentaciones; Camillas, carritos auxiliares y cosméticos; accesorios de masaje		
<b>Observaciones</b>		
Cañón y pizarra; apuntes y fotocopias; presentaciones;		
<b>Observaciones</b>		

<b>Unidad de Aprendizaje N.º 4: Diagnóstico estético en el masaje</b>		
<b>Temporalización:</b> 1 trimestre	<b>Duración:</b> 12 horas	<b>Ponderación:</b> 100%

Objetivos Generales	Competencias
h), n)	g), k)
Resultados de Aprendizaje	
RA2: Realiza el análisis previo relacionando las necesidades estéticas con el proceso de masaje.	
Aspectos del Saber Hacer	Aspectos del Saber
<ul style="list-style-type: none"><li>• Elaboración de la documentación técnica para masaje. Historial estético, ficha técnica y consentimiento informado.</li><li>• Utilización de técnicas de comunicación con los usuarios y otros profesionales.</li><li>• Realización de los procedimientos de trabajo de masaje.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Análisis de la documentación técnica para masaje. Historial estético, ficha técnica y consentimiento informado.</li><li>• Aplicación del procedimiento de análisis estético en los procesos de masaje.</li><li>• Aplicación de métodos de análisis estético previo al masaje.</li><li>• Identificación de la zona que se va a tratar de alteraciones estéticas o patológicas que influyen en el masaje.</li></ul>



Aspectos del Saber Estar		<ul style="list-style-type: none"><li>• Precauciones</li><li>• Aplicación de técnicas de comunicación con los usuarios y otros profesionales detectando las necesidades, demandas y expectativas del usuario.</li><li>• Comunicación con otros profesionales.</li><li>• Diseño y elaboración de protocolos de trabajo de masaje: descripción del proceso; materiales y medios; secuenciación y temporalización.</li><li>• Asesoramiento profesional</li></ul>	
Tareas y Actividades			
Clase magistral Confección de historial estético y ficha técnica Demostración y realización de masaje de espalda Confección de protocolo de trabajo de masaje estético corporal Proyección de presentaciones Observación de las diversas alteraciones estéticas encontradas en el aula			
Criterios de Evaluación		%	IE
a) Se han establecido los apartados de la ficha técnica.		20	TRABAJO INDIVIDUAL
b) Se han especificado los métodos de exploración para el análisis previo al masaje.		20	PRUEBA ESCRITA
c) Se han determinado las alteraciones estéticas y patológicas con repercusión en masaje.		20	PRUEBA ESCRITA
d) Se han caracterizado las precauciones a estas técnicas.		15	PRUEBA PRÁCTICA
e) Se han utilizado técnicas de comunicación en la fase de toma de datos.		10	TRABAJO INDIVIDUAL
f) Se han establecido las fases para la elaboración de procedimientos de masaje.		15	PRUEBA ESCRITA
Recursos			
Cañón y pizarra; fotocopias; presentaciones; camillas, carritos auxiliares y cosméticos; lupas			
Observaciones			



<b>Temporalización:</b> 1º, 2º y 3º trimestre	<b>Duración:</b> 90 horas	<b>Ponderación:</b> 70%
---	---------------------------	-------------------------

Objetivos Generales		Competencias	
h), n)		g), k)	
Resultados de Aprendizaje			
RA4: Realiza masaje estético manual personalizado, diferenciando las técnicas de realización y sus efectos.			
Aspectos del Saber Hacer		Aspectos del Saber	
<ul style="list-style-type: none"><li>Realización de la técnica de masaje estético en relación con el análisis previo</li><li>Realización y ejecución adaptada y personalizada del protocolo estándar facial y corporal en función del tipo de masaje teniendo en cuenta sus características y efectos</li><li>Selección y ejecución de maniobras y parámetros en función de la zona corporal, el análisis previo y el tipo de masaje que atiendan a las alteraciones estéticas estructurales y funcionales</li></ul>		<ul style="list-style-type: none"><li>- Aplicación del procedimiento de análisis estético en los procesos de masaje.</li><li>- Protocolo de masaje estético corporal:</li><li>- Adaptación del protocolo estándar</li><li>- Al tipo de masaje (relajante, circulatorio, descongestivo, tonificante, reafirmante, modelador, embarazo y post parto, post y preoperatorio, entre otros)</li><li>- Finalidad. Características de la técnica.</li><li>- Efectos del masaje en cada zona (reflejos, inmediatos y retardados). Secuenciación</li><li>- Precauciones en caso de alteraciones funcionales y estructurales (circulatorias, celulitis, obesidad, tensión muscular localizada...).</li></ul>	
Aspectos del Saber Estar			
<ul style="list-style-type: none"><li>Imagen y actitud del profesional.</li><li>Valoración del procedimiento de análisis estético en los procesos de masaje</li><li>Rigurosidad en la ejecución técnica zonal y general</li><li>Cumplimiento del protocolo establecido</li><li>Valoración en zonas corporales que requieren precaución</li></ul>			





Tareas y Actividades		
<p>Demostración del masaje de extremidad inferior y posteriormente de las siguientes zonas corporales.</p> <p>Prácticas de masaje entre las alumnas para dominio de la mayoría de las maniobras.</p> <p>Cuando las secuencias básicas estén integradas, se realizarán protocolos de masaje adaptado a las diferentes alteraciones estéticas susceptibles de tratamiento con masaje.</p> <p>En la tercera evaluación se realizarán masajes mecánicos sobre modelos externos.</p>		
Criterios de Evaluación	%	IE
a) Se ha relacionado la técnica de masaje estético con el análisis previo.	10	PRUEBA PRÁCTICA/ CUADERNO DEL PROFESOR
b) Se han formulado pautas de personalización de protocolos.	10	PRUEBA ESCRITA
c) Se han determinado las características de la técnica de ejecución para masaje zonal o general.	10	TRABAJO INDIVIDUAL
d) Se han seleccionado las maniobras y parámetros específicos para cada zona corporal.	15	TRABAJO INDIVIDUAL
e) Se han formulado criterios para secuenciar las maniobras.	15	PRUEBA PRÁCTICA
f) Se han seleccionado maniobras para alteraciones estéticas de tipo estructural y funcional.	15	TRABAJO INDIVIDUAL
g) Se han realizado las fases del procedimiento según el protocolo establecido.	15	PRUEBA PRÁCTICA
h) Se han especificado las formas de manipulación en zonas corporales que requieren precaución.	10	PRUEBA PRÁCTICA
Recursos		
Fotocopias; presentaciones; camillas, carritos auxiliares y cosméticos		
Observaciones		

Unidad de Aprendizaje N.º 6: Realización del masaje estético facial		
Temporalización: 2, 3 trimestre	Duración: 30 horas	Ponderación: 30%

Objetivos Generales	Competencias
---------------------	--------------



h), n)	g), k)
Resultados de Aprendizaje	
RA4. Realiza masaje estético manual personalizado, diferenciando las técnicas de realización y sus efectos	
Aspectos del Saber Hacer	Aspectos del Saber
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realización de la técnica de masaje estético en relación con el análisis previo</li> <li>• Realización adaptada y personalizada del protocolo estándar facial y corporal en función del tipo de masaje</li> <li>• Ejecución del protocolo técnico de masaje estético zonal o general teniendo en cuenta sus características y efectos</li> <li>• Selección y ejecución de maniobras y parámetros en función del análisis previo y el tipo de masaje</li> <li>• Aplicación de maniobras secuenciadas en masaje facial</li> <li>• Selección y aplicación de maniobras que atiendan a las alteraciones estéticas estructurales y funcionales</li> <li>• Realización de las fases del procedimiento según el protocolo establecido</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplicación del procedimiento de análisis estético en los procesos de masaje</li> <li>• Protocolo de masaje estético facial: adaptación del protocolo estándar al tipo de masaje (reafirmante, circulatorio, pre o postoperatorio, de penetración de producto, etc.)</li> <li>• Protocolo de masaje estético facial: características de la técnica. Finalidad. Efectos del masaje en cada zona</li> <li>• Protocolo de masaje estético facial: Criterios de selección de las maniobras en función del tipo de masaje. Parámetros</li> <li>• Protocolo de masaje estético facial: Secuenciación</li> <li>• Protocolo de masaje estético facial: Precauciones en caso de alteraciones funcionales y estructurales. (acné, arrugas, telangiectasias...)</li> <li>• Protocolo de masaje estético facial: Ejecución</li> </ul>
Aspectos del Saber Estar	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valoración del procedimiento de análisis estético en los procesos de masaje</li> <li>• Rigurosidad en la ejecución técnica zonal y general</li> <li>• Cumplimiento del protocolo establecido</li> </ul>	



Tareas y Actividades		
Presentación y demostración de la unidad Clase expositiva del tema Apuntes con la secuencia de masaje Demostración práctica de los procesos de desmaquillado y aplicación de cosméticos para masaje Demostración de técnicas de masaje alternativas: acupresión, Kobido, shiatsu, DLM Realización de diagnóstico facial entre el alumnado Cumplimentación del historial estético y la ficha técnica facial Realización de selección de cosméticos para la higiene y masaje adaptado al modelo Realización de masaje facial Cuestionario que recoja el protocolo de desmaquillado y las maniobras de masaje Resolución de dudas y corrección de trabajo		
Criterios de Evaluación	%	IE
a) Se ha relacionado la técnica de masaje estético con el análisis previo	10	PRUEBA PRÁCTICA
b) Se han formulado pautas de personalización de protocolos	10	PRUEBA ESCRITA
c) Se han determinado las características de la técnica de ejecución para masaje zonal o general	10	TRABAJO INDIVIDUAL
d) Se han seleccionado las maniobras y parámetros específicos para cada zona corporal	15	TRABAJO INDIVIDUAL
e) Se han formulado criterios para secuenciar las maniobras	15	PRUEBA PRÁCTICA
f) Se han seleccionado maniobras para alteraciones estéticas de tipo estructural y funcional	15	TRABAJO INDIVIDUAL/CUADERNO DEL PROFESOR
g) Se han realizado las fases del procedimiento según el protocolo establecido	15	PRUEBA PRÁCTICA/CUADERNO DEL PROFESOR
h) Se han especificado las formas de manipulación en zonas corporales que requieren precaución	10	PRUEBA PRÁCTICA
Recursos		
Cañón y pizarra; apuntes y fotocopias; presentaciones; Camillas, carritos auxiliares y cosméticos; accesorios de masaje		
Observaciones		



## Unidad de Aprendizaje N.º 7: Técnicas asociadas al masaje.

**Temporalización:** 2, 3 trimestre

**Duración:** 18 horas

**Ponderación:** 100%

Objetivos Generales	Competencias
h)	g)
Resultados de Aprendizaje	
RA5. Aplica técnicas respiratorias asociadas al masaje estético y movilizaciones y estiramientos pasivos, diferenciando formas de realización y efectos conseguidos.	
Aspectos del Saber Hacer	Aspectos del Saber
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis y clasificación de las técnicas respiratorias.</li> <li>• Ejecución de técnicas respiratorias atendiendo a sus efectos e indicaciones</li> <li>• Realización de técnicas de estiramientos y movilizaciones pasivas preventivas</li> <li>• Demostración de la posición de las manos en los estiramientos y movilizaciones</li> <li>• Demostración descriptiva de las posiciones del cliente y del profesional</li> <li>• Realización integrada de estas técnicas en el masaje: las técnicas respiratorias previas al masaje para la relajación y las de estiramiento y movilización posteriores al mismo</li> <li>• Justificación Integrada de estas técnicas en el masaje: las técnicas respiratorias previas al masaje para la relajación y las de estiramiento y movilización posteriores al mismo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Técnicas respiratorias: características. Clasificación: respiración diafragmática, costal, clavicular, completa y rítmica. Precauciones.</li> <li>• Técnicas respiratorias: efectos e indicaciones y técnicas de aplicación.</li> <li>• Estiramientos y movilizaciones: técnicas, beneficios.</li> <li>• Estiramientos y movilizaciones: contraindicaciones y precauciones.</li> <li>• Estiramientos y movilizaciones: La posición de las manos.</li> <li>• Descripción de las posiciones del cliente y del profesional.</li> <li>• Integración de estas técnicas en el masaje: las técnicas respiratorias previas al masaje para la relajación y las de estiramiento y movilización posteriores al mismo.</li> </ul>



Aspectos del Saber Estar			
<ul style="list-style-type: none"><li>• Rigurosidad en la aplicación técnica</li><li>• Valoración de los beneficios de los estiramientos y movilizaciones pasivas preventivas</li><li>• Valoración de las contraindicaciones y precauciones de los estiramientos y movilizaciones pasivas preventivas</li></ul>			
Tareas y Actividades			
<p>Clase expositiva, aporte de apuntes</p> <p>Demostración práctica de los tipos de respiración</p> <p>Realización práctica y pregunta de dudas</p> <p>Las alumnas realizan las distintas respiraciones, haciéndose conscientes de las estructuras corporales que se involucran en cada una de ellas</p> <p>Realización en camilla de simulación de integración de las distintas respiraciones según la zona de trabajo . Costal para senos, completa para relajación y facial</p> <p>Entrega de apuntes y clase expositiva sobre los estiramientos y movilizaciones</p> <p>Demostración práctica de estiramientos pasivos y movilizaciones</p> <p>Realización práctica y pregunta de dudas</p> <p>Realización de estiramientos pasivos entre compañeras</p> <p>Realización de estiramientos pasivos y movilizaciones con toalla.</p>			
Criterios de Evaluación		%	IE
a) Se han analizado las características de las técnicas respiratorias.		10	TRABAJO INDIVIDUAL
b) Se han determinado los beneficios orgánicos y funcionales de las distintas técnicas de respiración.		10	TRABAJO INDIVIDUAL
c) Se han reconocido los beneficios de los estiramientos y movilizaciones pasivas preventivas.		10	TRABAJO INDIVIDUAL
d) Se han determinado contraindicaciones relativas y absolutas de los estiramientos y movilizaciones pasivas preventivas.		20	TRABAJO INDIVIDUAL
e) Se ha relacionado la posición de las manos con los estiramientos y las movilizaciones.		15	PRUEBA PRÁCTICA
f) Se han especificado, en la aplicación de estas técnicas, las posiciones del cliente y del profesional.		10	PRUEBA PRÁCTICA/CUADERNO
g) Se han seguido las pautas de realización en la aplicación de estas técnicas.		15	DEL PROFESOR



h) Se ha justificado la integración de estas técnicas en el masaje.	10	PRUEBA PRÁCTICA  PRUEBA PRÁCTICA
<b>Recursos</b>		
Cañón y pizarra; apuntes y fotocopias; presentaciones; Camillas, carritos auxiliares y cosméticos; accesorios de masaje		
<b>Observaciones</b>		

#### Unidad de Aprendizaje N.º 8: Técnicas sensoriales aplicadas al masaje

**Temporalización:** 3 trimestre

**Duración:** 18 horas

**Ponderación:** 100%

Objetivos Generales	Competencias
b), h)	b), g)
<b>Resultados de Aprendizaje</b>	
RA6. Aplica técnicas sensoriales asociadas al masaje, definiendo sus efectos e integrándolas en los protocolos estéticos	
Aspectos del Saber Hacer	Aspectos del Saber
<ul style="list-style-type: none"> <li>Relación de los productos de aromaterapia y fitoterapia con los efectos a conseguir</li> <li>Realización de métodos directos e indirectos de aplicación de productos de aromaterapia en tratamientos estéticos: manual, vaporizadores, soportes impregnados, baños y compresas, etc</li> <li>Utilización de la música como elemento de ambientación de cabinas profesionales</li> <li>Realización de masaje estético introduciendo y utilizando el color con fines estéticos en los</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aplicación de aromaterapia en protocolos de tratamientos estéticos y actividades asociadas: criterios de selección de aceites esenciales y plantas aromáticas.</li> <li>Aplicación de aromaterapia en protocolos de tratamientos estéticos y actividades asociadas: métodos directos e indirectos de aplicación de productos de aromaterapia en tratamientos estéticos: manual, vaporizadores, soportes impregnados, baños y compresas, etc.</li> <li>Musicoterapia: la música y la estética. Influencia de la música sobre el organismo. Importancia de la influencia de la música en la ambientación de cabinas profesionales. Tipos de melodías. Criterios de selección musical. Aplicación en tratamientos estéticos y actividades asociadas.</li> <li>Cromoterapia. Utilización de color con fines estéticos. Efectos e indicaciones. Introducción en protocolos</li> </ul>



<p>protocolos de masaje atendiendo a sus efectos e indicaciones.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realización de técnicas de cromoterapia: ambiental, puntual, barrido y baño.</li> <li>• Identificación de aparatología de cromoterapia.</li> <li>• Utilización de productos cosméticos que asocian color</li> <li>• Realización de masaje estético utilizando accesorios de pindas, piedras, toallas calientes, etc atendiendo a sus indicaciones y precauciones</li> <li>• Utilización práctica de accesorios en el masaje con criterios de asociación a tratamientos estéticos</li> </ul>	<p>estéticos. Parámetros y técnicas de aplicación de la cromoterapia: ambiental, puntual, barrido y baño. Aparatología de cromoterapia. Criterios de selección. Productos cosméticos que asocian color.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilización de accesorios en el masaje: pindas, piedras, toallas calientes, etc. Indicaciones. Precauciones. Criterios de asociación a tratamientos estéticos.</li> </ul>
<b>Aspectos del Saber Estar</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rigurosidad en la selección de criterios de aceites esenciales y plantas aromáticas.</li> <li>• Valoración de la influencia de la música en el estado físico y emocional del organismo</li> <li>• Valoración de la importancia de los efectos de la cromoterapia con fines estéticos.</li> <li>• Valoración de la utilización de material complementario y novedoso como elemento innovador de las técnicas de masajes</li> </ul>	
<b>Tareas y Actividades</b>	
<p>Clase expositiva, aporte de apuntes</p> <p>Entrega de protocolos de masaje con accesorios, pindas, piedras y bambú</p> <p>Demostración de masaje corporal con Maderoterapia.</p> <p>Visualización de vídeos con técnicas de masaje con accesorios, pindas, piedras calientes</p>	



Realización de un cuestionario tras la visualización del video, sobre aspectos relacionados con las técnicas de masaje con accesorios

Integración de las técnicas sensoriales en los procesos de masaje entre compañeras y a modelos externos.

Utilización de accesorios, aromas, cromoterapia y música adaptada a los masajes realizados en el taller

Taller de creación de pindas: las alumnas realizarán sus propias pindas para realizar los protocolos

Lectura de diferentes manuales de masaje con integración de accesorios

Criterios de Evaluación	%	IE
a) Se han relacionado los productos de aromaterapia y fitoterapia con los efectos a conseguir.	15	PRUEBA PRÁCTICA
b) Se han caracterizado los métodos de aplicación y los tratamientos de aromaterapia y fitoterapia.	15	PRUEBA PRÁCTICA
c) Se ha reconocido la influencia de la música en el estado físico y emocional del organismo.	10	TRABAJO INDIVIDUAL
d) Se han determinado los efectos de la cromoterapia con fines estéticos.	15	TRABAJO INDIVIDUAL
e) Se han identificado los aparatos, productos y cosméticos para aplicar técnicas de cromoterapia.	10	TRABAJO INDIVIDUAL
f) Se ha asociado el color de los cosméticos a efectos sensoriales.	15	TRABAJO INDIVIDUAL
g) Se ha justificado la utilización de material complementario y novedoso como elemento innovador de las técnicas de masajes.	10	PRUEBA PRÁCTICA
h) Se ha justificado la integración de las técnicas sensoriales en protocolos de tratamiento estético y actividades asociadas.	10	PRUEBA PRÁCTICA
Recursos		
Cañón y pizarra; apuntes y fotocopias; presentaciones; Camillas, carritos auxiliares y cosméticos; accesorios de masaje		
Observaciones		

#### Unidad de Aprendizaje N.º 9: Aplicación de normas de calidad

**Temporalización:** 3 trimestre

**Duración:** 4 horas

**Ponderación:** 100%

Objetivos Generales	Competencias
a), n)	a), k)





## Resultados de Aprendizaje

RA 7. Supervisa la calidad del servicio de masaje estético, proponiendo medidas que minimicen las desviaciones producidas.

Aspectos del Saber Hacer	Aspectos del Saber
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificación de parámetros de calidad en los procesos de masaje</li> <li>• Elaboración de criterios para la evaluación y control de calidad</li> <li>• Elaboración de medidas y propuestas para desviaciones en la prestación de los servicios de masaje estético.</li> <li>• Utilización de lenguaje técnico del entorno profesional</li> <li>• Elaboración de cuestionarios de contraste</li> <li>• Elaboración de protocolos de actuación para la resolución de quejas</li> <li>• Elaboración de propuestas de asesoramiento profesional y para otros tratamientos estéticos asociados al masaje: electroestética, técnicas cosmetológicas, técnicas hidrotermales, cromoterapia, musicoterapia.</li> <li>• Análisis de las pautas deontológicas importantes para la actividad de los profesionales de masajes con fines estéticos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Parámetros que definen la calidad de los procesos de masaje: calidad en los servicios de masaje estético</li> <li>• Parámetros que definen la calidad de los procesos de masaje: Evaluación y control de calidad.</li> <li>• Desviaciones en la prestación de los servicios de masaje estético.</li> <li>• Parámetros que definen la calidad de los procesos de masaje: Cuestionarios de contraste</li> <li>• Técnicas de resolución de quejas.</li> <li>• Asesoramiento profesional y propuestas de otros tratamientos: tratamientos estéticos asociados al masaje: electroestética, técnicas cosmetológicas, técnicas hidrotermales, cromoterapia, musicoterapia.</li> <li>• Deontología profesional</li> </ul>
Aspectos del Saber Estar	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valoración de las pautas deontológicas importantes para la actividad de los profesionales de masajes con fines estéticos</li> </ul>	
Tareas y Actividades	



Clase expositiva, aporte de apuntes  
 Creación de cuestionarios para valorar la calidad de servicio de masaje  
 Conclusiones sobre las desviaciones producidas y las fases del proceso implicadas.  
 Determinación de puntos críticos de control.  
 Resolución de posibles desviaciones, propuesta de alternativas.  
 Simulación de una queja y su resolución  
 Búsqueda de elementos de mejora de la calidad en el sector: buzones de sugerencias, cuestionarios, hojas de reclamaciones  
 Búsqueda en internet de Códigos Deontológicos relacionados con la estética, el masaje y las técnicas manuales.

Criterios de Evaluación	%	IE
a) Se han identificado los indicadores de calidad en los procesos de masaje.	10	PRUFEBA ESCRITA
b) Se han definido los criterios que permiten evaluar los resultados finales obtenidos.	10	PRUFEBA ESCRITA
c) Se han propuesto medidas para optimizar el servicio y el resultado obtenido	10	PRUFEBA ESCRITA
d) Se ha utilizado lenguaje técnico del entorno profesional.	10	PRUFEBA ESCRITA
e) Se han elaborado cuestionarios para evaluar el grado de satisfacción del cliente.	20	TRABAJO INDIVIDUAL
f) Se ha elaborado un protocolo de actuación para atender las reclamaciones presentadas por los clientes.	20	TRABAJO INDIVIDUAL
g) Se han redactado otras propuestas de masaje para información al cliente.	10	TRABAJO INDIVIDUAL
h) Se han valorado pautas deontológicas importantes para la actividad de los profesionales de masajes con fines estéticos.	10	TRABAJO INDIVIDUAL
<b>Recursos</b>		
Cañón y pizarra; apuntes y fotocopias; presentaciones;		
<b>Observaciones</b>		