



TABLA 11: Unidades de Aprendizaje

Unidad de Aprendizaje N°1: Procedimientos de trabajo y principios básicos del drenaje estético y las técnicas de masaje por presión		
Temporalización: 1º y 2º trimestre	Duración: 30 h.	Ponderación: 20%

Objetivos Generales	Competencias
i	d,g
Resultados de Aprendizaje	
RA 1. Diseña procedimientos de trabajo identificando los efectos y los puntos de aplicación del drenaje estético y las técnicas por presión.	
Aspectos del Saber Hacer	Aspectos del Saber
<ul style="list-style-type: none"> • Determinación de los efectos del drenaje linfático estético sobre los distintos órganos, aparatos y sistemas • Determinación de las indicaciones y contraindicaciones relativas y absolutas de estas técnicas. • Identificación de los principios básicos del drenaje estético y del masaje por presión. • Localización y exploración de los canales y puntos energéticos (o tsubos) y de las diferentes zonas reflejas: rostro, manos, pies, orejas y columna vertebral, entre otras • Diseño y elaboración de procedimientos de trabajo 	<ul style="list-style-type: none"> • Efectos del drenaje linfático estético sobre los distintos órganos, aparatos y sistemas: inmediatos y retardados, locales y a distancia. • Indicaciones y contraindicaciones relativas y absolutas de estas técnicas • Principios básicos del drenaje estético y del masaje por presión • Los puntos de energía y zonas reflejas. Métodos de localización y exploración de los canales y puntos energéticos: localización de los puntos de energía o tsubos; las líneas energéticas o meridianos y órganos que le afectan. Métodos de localización y exploración de las diferentes zonas reflejas: rostro, manos, pies, orejas y columna vertebral, entre otras • Diseño y elaboración de procedimientos de trabajo en el drenaje estético y técnicas por presión: descripción del proceso, materiales y medios, secuenciación, temporalización y asesoramiento profesional.



<p>en el drenaje estético y técnicas por presión: descripción del proceso, materiales y medios, secuenciación, temporalización y asesoramiento profesional</p> <ul style="list-style-type: none">• Análisis de la evolución histórica y de las distintas escuelas de drenaje y de los diferentes masajes por presión: shiatsu, digitopuntura, reflexología, Lomi-Lomi (hawaiano), Thai (tailandés), balinés, zen y otros masajes. Identificación de principios básicos, semejanzas y diferencias	<ul style="list-style-type: none">• Drenaje estético: Evolución histórica. Diferencias fundamentales con el masaje clásico. Terminología.• Masajes por presión: Clasificación: shiatsu, digitopuntura, reflexología, Lomi-Lomi (hawaiano), Thai (tailandés), balinés, zen y otros masajes. Principios básicos. Semejanzas y diferencias		
Aspectos del Saber Estar			
<ul style="list-style-type: none">• Prestar atención y respetar las ideas de los demás miembros de la comunidad educativa• Participar en las discusiones de grupo con un progresivo desarrollo de su capacidad de escuchar• Ordenar y mantener en condiciones higiénicas equipos, materiales y lugar de trabajo.• Planificar y organizar su propio trabajo y comprometerse en la realización de las actividades en tiempo y forma			
Tareas y Actividades			
Exposición general del tema Proyección de vídeos, esquemas/dibujos.			
Criterios de Evaluación		%	IE



a) Se han determinado los efectos del drenaje estético sobre distintos órganos aparatos y sistemas.	25%	Cuestionario
b) Se han determinado las indicaciones y contraindicaciones de estas técnicas.	10%	Cuestionario
c) Se han reconocido los principios básicos del drenaje estético manual y masaje por presión.	50%	Cuestionario
d) Se ha establecido el método de localización de los puntos corporales de energía y zonas reflejas.	1%	Cuestionario
e) Se han secuenciado las fases de los procedimientos de drenaje estético y técnicas por presión.	4%	Cuestionario
f) Se han analizado la evolución histórica y las escuelas de estas técnicas.	10%	Cuestionario
Recursos		
Apuntes profesor, láminas/fotocopias, ordenador, material escolar.		
Observaciones		



Unidad de Aprendizaje N°2: Organización del espacio de trabajo y preparación del profesional y del usuario, aplicando medidas de seguridad e higiene

Temporalización: 1 trimestre

Duración: 6 h.

Ponderación: 5%

Objetivos Generales	Competencias
a,c,d	a,c,d
Resultados de Aprendizaje	
RA3. Organiza el espacio de trabajo, disponiendo equipos, útiles y productos, y aplicando medidas de prevención de riesgos.	
Aspectos del Saber Hacer	Aspectos del Saber
<ul style="list-style-type: none"> Descripción de los espacios básicos donde se desarrolla el proceso de drenaje y técnicas por presión. Utilización de las medidas de protección y seguridad del profesional y del usuario Utilización de la higiene postural. Especificación de las posiciones anatómicas adecuadas, corporales y de las manos, para realizar la técnica. Realización de técnicas de concentración y relajación. 	<ul style="list-style-type: none"> Características básicas de la cabina de masaje y técnicas por presión: condiciones ambientales, temperatura, iluminación, mobiliario y equipamiento. Rigurosidad en la ambientación de cabina como criterio de calidad. Preparación del profesional. Preparación de las manos. Ergonomía. Acomodación y preparación del usuario. Higiene postural. Imagen del profesional. Higiene personal y vestuario Posiciones anatómicas adecuadas al masaje. Técnicas de concentración y relajación.
Aspectos del Saber Estar	
<ul style="list-style-type: none"> Rigurosidad en la ambientación de cabina como criterio de calidad. Planificar y organizar su propio trabajo y comprometerse en la realización de las actividades en tiempo y forma. Prestar atención al cuidado de su propia imagen, así 	



<p>como el gusto por desarrollar las actividades laborales en entornos limpios y ordenados, participando en las actividades programadas de orden y limpieza del aula-taller.</p> <ul style="list-style-type: none"> Reconocimiento de las actitudes y cualidades del profesional de masaje. 	
Tareas y Actividades	
<p>Exposición general del tema y demostración práctica. Proyección de vídeos, esquemas/dibujos. Reconocimiento de equipos, materiales e instalaciones. Participar en la imagen del aula/taller con ideas de decoración, optimizadoras de los procesos y de los espacios, etc. Mantener y limpiar los materiales e instalaciones utilizados en la práctica. Mantener la ergonomía en cada postura de trabajo.</p>	
Criterios de Evaluación	% IE
a) Se han caracterizado los espacios básicos donde se desarrolla el proceso de drenaje estético y técnicas por presión.	10% Actividad
b) Se han reconocido los factores de ambientación del espacio de trabajo (ventilación, luz, color, olor etc.) como factor de calidad del servicio	10% práctica
c) Se han determinado las medidas de protección y seguridad del profesional y el usuario.	10% Actividad
d) Se han establecido parámetros para definir una buena higiene postural.	20% práctica
e) Se han especificado los aspectos básicos de la imagen del profesional.	10%
f) Se han especificado las posiciones adecuadas, corporales y de las manos, para realizar la técnica	20% Actividad
g) Se han reconocido las actitudes y cualidades del profesional de masaje.	10% práctica
h) Se han justificado las técnicas de concentración y relajación como método de preparación del profesional.	10%
	Observaciones
	del profesor



Recursos
Aula-taller, equipos, materiales, productos cosméticos, apuntes profesor, láminas/fotocopias, ordenador, material escolar.
Observaciones



Unidad de Aprendizaje N°3: Realización del drenaje estético

Temporalización: 1º y 2º trimestre	Duración: 50 h.	Ponderación: 40%
---	------------------------	-------------------------

Objetivos Generales	Competencias
b,i	b,d,g
Resultados de Aprendizaje	
RA4. Realiza drenaje estético manual identificando la zona y aplicando el protocolo establecido.	
Aspectos del Saber Hacer	Aspectos del Saber
<ul style="list-style-type: none"> • Caracterización de las maniobras generales del drenaje estético. • Identificación de los parámetros de realización del drenaje estético. • Identificación de los errores más frecuentes en la realización de DLM. • Aplicación del drenaje siguiendo el orden zonal establecido. • Identificación de las medidas de precaución en la aplicación. • Organización de la ejecución, considerando las zonas de tratamientos previos de las diferentes partes del cuerpo en DLM • Adopción de las medidas de precaución en la aplicación. • Realización de DLM estético en los tratamientos de colaboración médico-estético. 	<ul style="list-style-type: none"> • Maniobras o manipulaciones. Características generales • Parámetros de las diferentes maniobras de DLM: dirección, intensidad de presión, ritmo y tiempo. • Errores más frecuentes en la realización de DLM. • Secuencia zonal del DLM. Orden básico de las secuencias en decúbito supino y decúbito prono. • Medidas de precaución en la aplicación. Organización de la ejecución. Zonas de tratamientos previos de las diferentes partes del cuerpo en DLM • Medidas de precaución en la aplicación. • Método Vodder. Pautas de aplicación • Aplicación de técnicas de drenaje linfático para tratamientos estéticos post-medicina y cirugía estética.



Aspectos del Saber Estar		
<ul style="list-style-type: none">Planificar y organizar su propio trabajo y comprometerse en la realización de las actividades en tiempo y forma.		
Tareas y Actividades		
Exposición general del tema y demostración práctica. Proyección de vídeos, esquemas/dibujos. Realización de las distintas secuencias de drenaje estético en modelo.		
Criterios de Evaluación	%	IE
a) Se han caracterizado las maniobras generales del drenaje estético manual	2%	Actividad escrita
b) Se han establecido los parámetros de realización	1%	Actividad
c) Se han determinado los errores más frecuentes en la realización.	2%	práctica y
d) Se ha seleccionado el tipo de maniobra de drenaje según el mapa anatómico a tratar	10%	escrita
e) Se han identificado zonas corporales que requieren precaución.	2%	Actividad
f) Se ha aplicado el drenaje estético siguiendo justificadamente el orden zonal establecido	40%	práctica y
g) Se han seguido las medidas de precaución en la aplicación.	1%	escrita
h) Se han seguido las pautas establecidas en la realización de técnicas de drenaje estético	40%	Actividad escrita
i) Se ha relacionado el DLM estético, con los tratamientos de colaboración médico- estético	2%	Actividad escrita
		Actividad
		práctica
		Observaciones
		del profesor
Recursos		



Aula-taller, equipos, materiales, productos cosméticos, apuntes profesor, láminas/fotocopias, ordenador, material escolar.

Observaciones



Unidad de Aprendizaje N°4: Análisis y diagnóstico en los procedimientos de drenaje y masajes por presión

Temporalización: 1º trimestre

Duración: 5 h.

Ponderación: 5%

Objetivos Generales	Competencias
i	d,g
Resultados de Aprendizaje	
RA2. Realiza el análisis previo relacionando las necesidades estéticas con estos procesos.	
Aspectos del Saber Hacer	Aspectos del Saber
<ul style="list-style-type: none"> • Determinación de los métodos de diagnóstico estético previos al masaje. • Aplicación de métodos de diagnóstico estético previos al masaje. • Identificación de alteraciones estéticas o patológicas que influyen en el masaje. • Aplicación de técnicas para detectar las demandas, necesidades y expectativas del usuario • Realización de diagnóstico estético. • Comunicación con otros profesionales. • Realización de la documentación técnica 	<ul style="list-style-type: none"> • Métodos de diagnóstico estético previos al masaje. • Aplicación de métodos de diagnóstico estético previos al masaje. • Características de la zona: identificación de alteraciones estéticas o patológicas que influyen en el masaje. Técnicas para detectar las demandas, necesidades y expectativas del usuario • Técnicas para detectar las demandas, necesidades y expectativas del usuario • Realización de diagnóstico estético. • Comunicación con otros profesionales. • La ficha técnica. Cumplimentación de la documentación técnica
Aspectos del Saber Estar	
<ul style="list-style-type: none"> • Ordenar y mantener en condiciones higiénicas equipos, materiales y lugar de trabajo. • Planificar y organizar su propio trabajo y comprometerse en la realización de las actividades en tiempo y forma. • Rigor crítico en el uso y transmisión de la información. 	



<ul style="list-style-type: none"> Cumplir la normativa vigente en materia de protección de datos del cliente. 	
Tareas y Actividades	
Exposición general del tema y demostración práctica. Proyección de vídeos, esquemas/dibujos. Realización de diagnóstico estético en supuestos prácticos. Elaboración de documentación técnica.	
Criterios de Evaluación	% IE
a) Se han especificado los métodos de exploración para el análisis previo al masaje b) Se han aplicado los equipos y medios de diagnóstico facial y corporal c) Se han determinado las alteraciones estéticas susceptibles de ser tratadas mediante estas técnicas. d) Se han aplicado técnicas de comunicación en la fase de toma de datos e) Se ha establecido el diagnostico estético. f) Se han establecido los sistemas de comunicación con otros profesionales. g) Se ha determinado y cumplimentado la documentación técnica	20% 10% 10% 10% 20% 10% 20% Actividad escrita Actividad práctica Actividad escrita Actividad práctica y escrita Actividad práctica y escrita Actividad escrita Actividad escrita
Recursos	
Aula-taller, equipos, materiales, productos cosméticos, apuntes profesor, láminas/fotocopias, ordenador, material escolar.	
Observaciones	



Unidad de Aprendizaje N°5: Aplicación de técnicas de masaje por presión

Temporalización: 2º trimestre

Duración: 22 h.

Ponderación: 20%

Objetivos Generales	Competencias
i	d,g
Resultados de Aprendizaje	
RA5. Aplica técnicas de masaje por presión justificando la selección de las maniobras y los parámetros de aplicación.	
Aspectos del Saber Hacer	Aspectos del Saber
<ul style="list-style-type: none"> Organización de la ejecución. Determinación de la zona de inicio. Determinación y localización de la zona refleja específica que hay que manipular tras el análisis. Elección de la técnica de presión en función de la zona a tratar u sus efectos. Realización de la secuencia de las maniobras. Ejecución de la técnica de reflexología podal con fines estéticos según pautas del masaje reflejo por presión. Relación del soporte de acomodación con la técnica oriental y la zona a aplicar. Selección de los parámetros de aplicación de las maniobras en función de la técnica. Coordinación de las presiones con el movimiento corporal y la respiración. Descripción de los parámetros que definen los distintos tipos de presiones: dirección, intensidad, forma, 	<ul style="list-style-type: none"> Organización de la ejecución. Determinación de la zona de inicio. Determinación y localización de la zona refleja específica que hay que manipular tras el análisis. Maniobras. Criterios de selección de las maniobras. Efectos inmediatos y retardados del masaje reflejo sobre distintas zonas del organismo. Procedimiento y secuencia de repetición de las maniobras: orden básico de las secuencias. Ejecución de la técnica de reflexología podal con fines estéticos según pautas del masaje reflejo por presión. Acomodación: criterios de selección del soporte adecuado (tatami y futón, entre otros). Parámetros que definen los distintos tipos de presiones: dirección, intensidad, forma, tiempo, posiciones (de los dedos, las manos y los antebrazos) y dirección de las líneas. Selección de las técnicas respiratorias para antes y durante el masaje. Parámetros que definen los distintos tipos de presiones: dirección, intensidad, forma, tiempo, posiciones (de los dedos, las manos y los antebrazos) y dirección de las líneas. Precauciones en la aplicación. Procedimiento y secuencia de repetición de las maniobras: orden básico de las secuencias.



tiempo, posiciones (de los dedos, las manos y los antebrazos) y dirección de las líneas.		
<ul style="list-style-type: none">• Aplicación de las diferentes técnicas siguiendo justificadamente el orden establecido		
Aspectos del Saber Estar		
Planificar y organizar su propio trabajo y comprometerse en la realización de las actividades en tiempo y forma.		
Tareas y Actividades		
Exposición general del tema y demostración práctica. Proyección de vídeos, esquemas/dibujos. Elaboración de apuntes con las distintas secuencias de masaje. Realización de las distintas técnicas de masaje por presión en modelo.		
Criterios de Evaluación	%	IE
a) Se ha determinado la zona de inicio del masaje por presión	5%	Actividad
b) Se ha identificado la zona refleja específica a manipular tras el análisis.	5%	práctica
c) Se ha justificado la elección de la técnica de presión, en función de la zona a tratar y sus efectos	5%	Actividad
d) Se ha secuenciado el orden de las maniobras.	10%	práctica
e) Se han especificado las pautas a seguir en tratamientos de reflexología podal.	5%	Actividad
f) Se ha relacionado el soporte de acomodación con la técnica oriental y zona a aplicar	5%	práctica
g) Se han seleccionado los parámetros de aplicación de maniobras en función de la técnica	5%	Actividad
h) Se ha valorado la necesidad de coordinar la presión, el movimiento corporal y la respiración	5%	práctica
i) Se han especificado las pautas a seguir en el masaje oriental	5%	Actividad
j) Se han aplicado las diferentes técnicas siguiendo justificadamente el orden establecido	5%	práctica
	5%	práctica
	50%	Actividad práctica



		Actividad práctica
Recursos		
Aula-taller, equipos, materiales, productos cosméticos, apuntes profesor, láminas/fotocopias, ordenador, material escolar.		
Observaciones		



Unidad de Aprendizaje Nº6: Evaluación de resultados y control de calidad			
Temporalización: 2º trimestre		Duración: 7 h.	Ponderación: 10%
Objetivos Generales		Competencias	
n		g,k	
Resultados de Aprendizaje			
RA6. Controla los resultados en los procesos de drenaje estético y técnicas por presión, utilizando parámetros establecidos.			
Aspectos del Saber Hacer		Aspectos del Saber	
<ul style="list-style-type: none">Identificación de los indicadores de calidad en los procesos de drenaje estético y técnicas por presión. Identificación de los indicadores de calidad en los procesos de drenaje estético y técnicas por presión.Verificación del grado de cumplimiento de los procedimientos establecidos.Identificación del grado de eficacia del tratamiento.Aplicación de medidas correctoras.Realización de protocolos de control de calidad y cuestionarios de contraste.		<ul style="list-style-type: none">Parámetros que definen la calidad de los procesos de drenaje linfático manual y técnicas por presión: -Satisfacción del cliente. -Evaluación y control de calidad. -Cuestionarios de contraste.Desviaciones en la prestación de los servicios de drenaje estético y técnicas por presión.Evaluación y control de calidad.Desviaciones en la prestación de los servicios de drenaje estético y técnicas por presión.Deontología profesionalAsesoramiento posterior al masaje.Evaluación y control de calidad. Satisfacción del cliente. Cuestionarios de contraste.Deontología profesional	
Aspectos del Saber Estar			
<ul style="list-style-type: none">Rigor crítico en el uso y transmisión de la información.Responsabilidad y diligencia en la práctica profesional.			
Tareas y Actividades			
Exposición general del tema y demostración práctica. Proyección de vídeos, esquemas/dibujos. Elaboración de fichas de control de calidad y cuestionarios de satisfacción del cliente. Tramitación de hojas de reclamaciones.			
Criterios de Evaluación		%	IE



a) Se han identificado los indicadores de calidad en los procesos de drenaje estético y técnicas por presión.	10%	Actividad escrita
b) Se ha verificado el grado de cumplimiento de los procedimientos establecidos.	10%	Actividad
c) Se ha controlado el grado de eficacia del tratamiento.	10%	práctica
d) Se han aplicado medidas correctoras a posibles desviaciones del objetivo a conseguir. Se han aplicado medidas correctoras a posibles desviaciones del objetivo a conseguir.	10%	Actividad
e) Se ha utilizado lenguaje técnico adecuado al nivel y profesión.	10%	práctica
f) Se ha determinado el tratamiento posterior al drenaje estético y técnicas por presión.	10%	práctica
g) Se han aplicado medidas para comprobar la calidad del servicio y satisfacción del cliente	30%	
h) Se han elaborado pautas deontológicas importantes para la actividad de los profesionales de masajes con fines estéticos.	10%	Actividad
		práctica
		Actividad escrita
		Actividad escrita
		Actividad escrita
Recursos		
Aula-taller, equipos, materiales, productos cosméticos, apuntes profesor, láminas/fotocopias, ordenador, material escolar.		
Observaciones		