



TABLA 9: Evaluación

Familia Profesional: Imagen Personal. Ciclo Formativo: Estética y Belleza

Módulo Profesional: Maquillaje

RA1. Analiza la morfología del rostro, proponiendo cambios de imagen mediante técnicas de visagismo.	20%
--	-----

Criterios de evaluación:

%	CE	Inst. Evaluac.
5	a) Se han simulado recepciones de usuario, valorando la cortesía, el respeto, la empatía y la discreción.	Tarea práctica en taller por parejas o con modelo de la calle.
10	b) Se han elaborado fichas técnicas, utilizando aplicaciones informáticas en la gestión de datos personales, morfológicos y fisiopatológicos, del rostro.	Trabajo individual: Ficha Técnica
15	c) Se han definido las distintas formas del óvalo.	Prueba teórica
15	d) Se han descrito las distintas formas de facciones.	Prueba teórica
20	e) Se han propuesto cambios de imagen facial aplicando técnicas de visajismo: líneas, volúmenes, claroscuro y la contribución del peinado.	Prueba práctica a rellenar en F.T
5	f) Se han realizado diseños gráficos de los distintos tipos de óvalos y facciones	Trabajo individual: - cuaderno del alumno - Forma de óvalo - Forma de facciones
30	g) Se han diseñado las correcciones, adaptándolas a las características del rostro: delineado, sombras en ojos y claroscuro en frente, nariz, mentón y óvalo.	Prueba práctica: 10% delineado 5% sombras 20% claroscuro frente, nariz, mentón y óvalo Cuaderno del profesor



RA2. Selecciona la gama de colores que se va a emplear en el maquillaje, efectuando pruebas de cosméticos, colorido e iluminación sobre bocetos y modelos.	15%
--	-----

Criterios de evaluación:

%	CE	Inst. Evaluac.
5	a) Se ha analizado la relación entre la iluminación y la elección de los cosméticos de maquillaje.	Prueba teórica
20	b) Se han establecido factores que caracterizan la armonía del rostro y su relación con los colores de maquillaje.	Prueba teórica
5	c) Se han practicado pruebas de color en zonas concretas para comprobar la influencia de la iluminación.	Tarea práctica TRABAJO FOTOS
10	d) Se han efectuado mezclas de color para obtener las tonalidades deseadas según la teoría del color y de la luz.	Trabajo individual: cuaderno del alumno. <u>Círculo cromático.</u>
20	e) Se han dibujado bocetos con el maquillaje y colorido propuesto.	Trabajo individual: cuaderno del alumno.
40	f) Se han relacionado las características del maquillaje con las distintas épocas históricas.	Prueba práctica Cuaderno del profesor



RA3. Propone y ejecuta cambios de cejas y pestañas, utilizando las técnicas de depilación, tintura, permanente y aplicación de	15%
--	-----

Criterios de evaluación:

%	CE	Inst. Evaluac.
10	a) Se han protegido las ropas y los ojos del cliente durante el proceso	Prueba práctica Observación del profesor
25	b) Se ha estudiado la morfología de las cejas y se ha relacionado con las distintas expresiones.	Prueba teórica casos prácticos
20	c) Se han propuesto los cambios de color, densidad y forma de la CEJA.	Prueba práctica
20	d) Se ha valorado la viabilidad de realizar técnicas de tintura, permanentado y aplicación de pestañas postizas.	Prueba práctica
5	e) Se ha derivado a otro profesional si es necesario.	Trabajo individual: ficha de derivación
20	f) Se han realizado las operaciones de limpieza, desinfección y esterilización de útiles y materiales empleados, según el método más adecuado a cada tipo de material.	10% Cuaderno del profesor: Pruebas prácticas 10% prueba escrita métodos según materiales, útiles.



RA4. Prepara el espacio de trabajo, los cosméticos y útiles, justificando el procedimiento seguido.	10%
---	-----

Criterios de evaluación:

%	CE	Inst. Evaluac.
5	a) Se han definido las características de una cabina de maquillaje y los requisitos particulares que debe reunir en aspectos de luminosidad.	Prueba escrita u oral
5	b) Se ha valorado la utilización de materiales desechables, en determinados procesos, como medida de seguridad e higiene.	Prueba escrita u oral
10	c) Se han relacionado las distintas texturas de productos decorativos con el tipo de piel y zona del rostro que se va a maquillar.	Prueba escrita u oral
10	d) Se han descrito los tipos, utilidad, función y aplicación de cosméticos adecuados a las distintas tipologías cutáneas, para antes, durante y después del maquillaje	Trabajo Power Point en grupos - Higiene y desmaquillado - Bases maq. - Maq. ojos (parpado graso y seco) - Maq. Labios
25	e) Se ha especificado cómo se deben manipular los maquillajes, las barras de labios, sombras, los lápices de ojos y las máscaras de pestañas para evitar infecciones cruzadas.	Tarea práctica en manipulación de cosméticos - Descripción Observación del profesor
25	f) Se ha descrito el uso, finalidad y manejo de los materiales (pinceles, esponjas, espátulas, bastoncillos de algodón, etc.).	Tarea práctica en manipulación de útiles - Descripción
10	g) Se han descrito la utilidad, funcionamiento, manejo y limpieza del aerógrafo de maquillaje.	Practica por grupos o trabajo grupo
5	h) Se han detallado las propiedades y particularidades de los cosméticos y del maquillaje con aerógrafo.	Trabajo individual
5	i) Se han explicado las normas de seguridad e higiene para los aparatos de aerografía.	Trabajo individual



RA 5. Ejecuta procedimientos de maquillaje personalizados para diferentes actos sociales, razonando el procedimiento y la secuencia que hay que seguir	30%
--	-----

Criterios de evaluación:

%	CE	Inst. Evaluac.
5	a) Se han definido y realizado las acciones de preparación de la piel previas a la ejecución del maquillaje.	Prueba práctica
5	b) Se han aplicado los cosméticos correctores para disimular pequeñas alteraciones y neutralizar las imperfecciones.	Prueba práctica
5	c) Se han descrito los criterios de selección y aplicación de fondos de maquillaje.	Prueba teórica
10	d) Se han realizado las técnicas de maquillaje de delineado, difuminado, resalte, etc.	Prueba práctica
5	e) Se ha fijado el fondo de maquillaje mediante los diferentes tipos de cosméticos: polvos, fijadores en aerosol, etc.	Prueba práctica
20	f) Se han efectuado Maquillajes faciales adecuados a las diferentes circunstancias sociales y características del rostro.	Prueba práctica Cuaderno del profesor
20	g) Se han efectuado maquillajes faciales para fotografía, pasarela, televisión, etc.	Prueba práctica Cuaderno del profesor
20	h) Se han elaborado maquillajes de fantasía faciales.	Prueba práctica Cuaderno del profesor
5	i) Se han desarrollado las técnicas limpieza, desinfección y esterilización de los útiles y materiales empleados en el proceso, según el tipo y las características del mismo.	Tarea teórico-práctica Observación del profesor
5	j) Se han eliminado de forma selectiva los residuos de los productos de desecho generados.	Prueba teórico-práctica Observación del profesor



RA 6. Asesora al usuario en cosmética y técnicas de maquillaje teniendo en cuenta los parámetros que definen la calidad del servicio.	10%
---	-----

Criterios de evaluación:

%	CE	Inst. Evaluac.
20	a) Se han proporcionado al usuario pautas de uso y referencias sobre productos cosméticos decorativos más convenientes a su piel y a su estilo.	Trabajo individual fichas y cuadros
20	b) Se han elaborado procedimientos de asesoramiento de maquillaje según estilos.	Prueba teórica (casos prácticos)
10	c) Se han realizado fichas para analizar el resultado del servicio, valorando la satisfacción del usuario.	Trabajo individual: encuesta de satisfacción
10	d) Se ha evaluado el servicio y propuesto medidas de mejora.	Coevaluación y autoevaluación
20	e) Se ha utilizado un lenguaje técnico en el asesoramiento.	Tarea práctica Observación del profesor
10	f) Se han dado pautas para la optimización y duración del maquillaje.	Prueba teórica
10	g) Se han establecido procedimientos para tratar las sugerencias.	Prueba teórica