



TABLA 11: Unidades de Aprendizaje

Unidad de Aprendizaje N.º 1: La piel y sus anexos.		
Temporalización: 1 trimestre	Duración: 15 horas	Ponderación: 30%

Objetivos Generales	Competencias
b), f)	b) e) ñ)
Resultados de Aprendizaje	
RA 3: Caracteriza la piel y sus alteraciones analizando su estructura y sus propiedades.	
Aspectos del Saber Hacer	Aspectos del Saber
<ul style="list-style-type: none"><li>Identificación de las diferentes estructuras anatómicas, macroscópicas y microscópicas que forman la piel y sus anexos y sus aspectos fisiológicos.</li><li>Reconocimiento de los diferentes tipos de células que forman parte del órgano cutáneo.</li><li>Describir los aspectos macroscópicos y microscópicos de la piel.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Microscopía del órgano cutáneo:</li><li>Estructura anatómica de la piel: la epidermis, dermis e hipodermis. Anexos cutáneos: córneos, vasculares, nerviosos y glandulares.</li><li>Crecimiento y reparación de la piel y anexos. La cicatrización.</li><li>Aspecto macroscópico de la superficie cutánea:</li><li>Características externas. El microrrelieve.</li><li>Propiedades mecánicas.</li></ul>



<ul style="list-style-type: none"><li>• Observación de la piel a simple vista y con instrumentos sencillos.</li><li>• Interpretación y reconocimiento de las características generales de la piel.</li></ul>		
Aspectos del Saber Estar		
<ul style="list-style-type: none"><li>• Relacionar el aspecto externo de la piel con la estructura interna de la piel</li></ul>		
Tareas y Actividades		
<ul style="list-style-type: none"><li>• Presentación de la unidad</li><li>• Exposición general del tema.</li><li>• Visionado de película sobre la anatomía cutánea.</li><li>• Elaboración de un esquema sobre la estructura de la piel.</li><li>• Cuestiones teórico-prácticas planteadas por la profesora.</li></ul>		
Criterios de Evaluación	%	IE
a) Se ha establecido la estructura anatómica y fisiológica del órgano cutáneo y sus anexos.	10	Prueba escrita Actividad individual
b) Se han caracterizado los anexos córneos y los glandulares.	10	Prueba escrita Actividad individual
c) Se han especificado las funciones de la epidermis, dermis e hipodermis.	10	Prueba escrita



Recursos
Libro de texto de la editorial Wellness, carrito portátil con ordenadores con conexión a Internet, material didáctico de la profesora (presentaciones en Power Point, fichas, etc.), cañón, etc.
Observaciones

**Unidad de Aprendizaje N.º 2: Funciones de la piel****Temporalización:** 1 trimestre**Duración:** 5 horas**Ponderación:** 30%

Objetivos Generales		Competencias	
b), f)		b) e) ñ)	
Resultados de Aprendizaje			
RA 3: Caracteriza la piel y sus alteraciones analizando su estructura y sus propiedades.			
Aspectos del Saber Hacer		Aspectos del Saber	
<ul style="list-style-type: none"><li>Realización de un esquema con las principales funciones de la piel.</li><li>Identificación de las estructuras involucradas en las diferentes funciones de la piel.</li></ul>		<ul style="list-style-type: none"><li>Funciones de la piel: protectora, inmunitaria, termorreguladora, sensorial, metabólica y estética.</li><li>La flora cutánea.</li><li>Permeabilidad cutánea.</li><li>Manto hidrolipídico: composición y funciones.</li><li>Hidratación de la piel.</li></ul>	
Aspectos del Saber Estar			
<ul style="list-style-type: none"><li>Emplear terminología específica.</li><li>Responsabilidad y rigor en el trabajo.</li></ul>			
Tareas y Actividades			
<ul style="list-style-type: none"><li>Presentación de la unidad</li><li>Exposición general del tema.</li><li>Resolución de cuestiones teórico-prácticas planteadas por la profesora.</li><li>Actividades sobre las funciones de la piel y su fisiología.</li></ul>			



Criterios de Evaluación	%	IE
d) Se ha reconocido la importancia de la permeabilidad cutánea.	10	Prueba escrita Actividad individual
e) Se han determinado los mecanismos que intervienen en la hidratación cutánea.	10	Prueba escrita Actividad individual
f) Se ha relacionado el manto hidrolipídico con las funciones glandulares de la piel.	10	Prueba escrita Trabajo individual
Recursos		
Libro de texto de la editorial Wellness, carrito portátil con ordenadores con conexión a Internet, material didáctico de la profesora (presentaciones en Power Point, fichas, etc.), cañón, etc.		
Observaciones		



### Unidad de Aprendizaje N.º 3: Las alteraciones de la piel

**Temporalización:** 1 trimestre

**Duración:** 20 horas

**Ponderación:** 10%

Objetivos Generales	Competencias
b), f)	b) e) ñ)
Resultados de Aprendizaje	
RA 3: Caracteriza la piel y sus alteraciones analizando su estructura y sus propiedades.	
Aspectos del Saber Hacer	Aspectos del Saber
<ul style="list-style-type: none"><li>• Identificación de las diferentes estructuras anatómicas, macroscópicas y microscópicas que forman la piel y sus anexos y sus aspectos fisiológicos y patológicos.</li><li>• Identificación de las distintas alteraciones estéticas, tras el visionado de fotos o videos.</li><li>• Clasificación de las distintas alteraciones estéticas:</li><li>• Hereditarias o adquiridas. De tratamiento estético o de tratamiento médico. En</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Forma y configuración de las lesiones.</li><li>• Lesiones elementales: máculas, eritemas, discromías, lesiones eritematosas, pápulas, tubérculos, nódulos, tumores, vesículas, ampollas, pústulas, erosiones, ulceraciones, queratosis y esclerosis, entre otras. Criterios de clasificación de alteraciones.</li><li>• Alteraciones estructurales y funcionales. Alteraciones de la queratinización. Alteraciones de la pigmentación. Alteraciones pilosas. Alteraciones de las uñas. Alteraciones vasculares y de la microcirculación. Alteraciones de la dermis e hipodermis. Alteraciones de las glándulas sudoríparas y sebáceas.</li><li>• Los nevos.</li><li>• Reacciones irritativas y alergias.</li><li>• Infecciones e infestaciones.</li><li>• Alteraciones de manos y pies.</li></ul>



función de su etiología.  Faciales o corporales.  Estructuras afectadas.		
Aspectos del Saber Estar		
<ul style="list-style-type: none"><li>Reflexionar sobre el estado de nuestro cabello, uñas y su importancia en la imagen personal</li><li>Emplear terminología específica</li><li>Responsabilidad y rigor en el trabajo</li></ul>		
Tareas y Actividades		
<ul style="list-style-type: none"><li>Exposición general del tema.</li><li>Elaboración de un esquema de las alteraciones de la piel.</li><li>Visionado de fotos, vídeos para identificar las distintas alteraciones estéticas.</li><li>Resolución de cuestiones teórico-prácticas planteadas por la profesora.</li></ul>		
Criterios de Evaluación	%	IE
h) Se han especificado las características de las alteraciones de la piel vinculadas a la estética.	10	Prueba escrita  Trabajo o actividad individual
Recursos		



Libro de texto de la editorial Wellness, carrito portátil con ordenadores con conexión a Internet, material didáctico de la profesora (presentaciones en Power Point, fichas, etc.), cañón, etc.

Observaciones





Unidad de Aprendizaje N.º 4: Los tipos de piel		
Temporalización: 1 trimestre	Duración: 12 horas	Ponderación: 10%

Objetivos Generales	Competencias
b), f)	b) e) ñ)
Resultados de Aprendizaje	
RA 3: Caracteriza la piel y sus alteraciones analizando su estructura y sus propiedades.	
Aspectos del Saber Hacer	Aspectos del Saber
<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar los diferentes tipos de piel en función de la emulsión epicutánea</li> <li>Realizar fichas sobre los distintos tipos de piel</li> <li>Reconocimiento de los tipos de piel a partir de modelos o de fotografías.</li> <li>Identificación de las características de la piel según su fototipo.</li> <li>Determinar los cuidados cosméticos de cada tipo de piel.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tipos de piel: eudérmica, seca (deshidratada y alípica), grasa (normal y deshidratada), ocluida, mixta, sensible, etc. Criterios de clasificación.</li> <li>Características, aspecto, necesidades cutáneas y cuidados cosméticos de los tipos de piel.</li> <li>Estados evolutivos de la piel.</li> </ul>
Aspectos del Saber Estar	



<ul style="list-style-type: none"><li>• Emplear terminología específica.</li><li>• Reflexionar sobre el estado de nuestra piel según nuestro estado fisiológico.</li></ul>		
Tareas y Actividades		
<ul style="list-style-type: none"><li>• Presentación de la unidad</li><li>• Observación de la superficie cutánea a través de actividades de identificación.</li><li>• Visionado de fotos, videos, etc. para identificar los distintos tipos de piel.</li><li>• Realización de fichas sobre los distintos tipos de piel.</li><li>• Trabajo sobre cuidados estéticos en función del sexo y raza.</li><li>• Resolución de cuestiones teórico-prácticas planteadas por la profesora.</li></ul>		
Criterios de Evaluación	%	IE
g) Se han identificado las tipologías cutáneas.	10	Prueba escrita  Actividad o trabajo individual
Recursos		
Libro de texto de la editorial Wellness, carrito portátil con ordenadores con conexión a Internet, material didáctico de la profesora (presentaciones en Power Point, fichas, etc.), cañón, equipos para el análisis de la piel, etc.		
Observaciones		



Unidad de Aprendizaje N.º 5: Medios y equipos para el análisis facial y corporal		
Temporalización: 2 trimestre	Duración: 8 horas	Ponderación: 100%

Objetivos Generales	Competencias
b), f), q) y r)	b) e) ñ)
Resultados de Aprendizaje	
RA2: Selecciona los medios y los equipos para el análisis estético facial y corporal describiendo sus características, técnicas e indicaciones.	
Aspectos del Saber Hacer	Aspectos del Saber
<ul style="list-style-type: none"> <li>Clasificar la aparatología de diagnóstico.</li> <li>Seleccionar la técnica más adecuada para el estudio del cliente, atendiendo a casuísticas individuales.</li> <li>Manejar los aparatos de diagnóstico del aula-taller adecuadamente y siguiendo todas las medidas de seguridad e higiene.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Medios y equipos para el análisis facial.</li> <li>Descripción, características, normas de utilización, indicaciones, precauciones y criterios de selección.</li> <li>Tipos. Lupa. Luz de Wood. Medidor del grado de hidratación. Sebómetro. Peachímetro. Analizador facial. Microcámara.</li> <li>Medios y equipos para el análisis corporal.</li> <li>Descripción, características, normas de utilización, indicaciones, precauciones y criterios de selección.</li> <li>Tipos. Cinta métrica. Tallímetro. Báscula. Báscula analizadora. Termógrafo. Medidor del panículo adiposo. Analizador corporal. Equipos informáticos y otras técnicas no invasivas.</li> <li>Mantenimiento, seguridad e higiene en los equipos de análisis.</li> </ul>
Aspectos del Saber Estar	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Emplear terminología específica</li> </ul>	



<ul style="list-style-type: none"><li>• Responsabilidad, orden y rigor</li><li>• Iniciativa y carácter crítico a la hora de interpretar los resultados</li><li>• Aplicación de medidas de prevención de accidentes</li><li>• Aplicación de medidas de seguridad e higiene</li><li>• Aplicación de medidas de prevención de accidentes</li></ul>		
Tareas y Actividades		
<ul style="list-style-type: none"><li>• Exposición general del tema</li><li>• Presentación de la unidad</li><li>• Observación de los diferentes equipos de análisis disponibles.</li><li>• Resolución de cuestiones teórico-prácticas planteadas por la profesora.</li></ul>		
Criterios de Evaluación	%	IE
a) Se han determinado los medios y aparatos para el análisis facial.	10	Prueba escrita
b) Se ha caracterizado la aparatología de análisis corporal.	10	Prueba escrita
c) Se han especificado las características técnicas de los aparatos de análisis.	10	Prueba escrita Actividad o trabajo individual
d) Se han reconocido las indicaciones de los diferentes aparatos.	20	Prueba escrita

e) Se han establecido los criterios de elección de los medios a utilizar	30	Actividad o trabajo individual Prueba escrita Actividad o trabajo individual
f) Se han determinado las medidas de mantenimiento, higiene y calidad para el uso de los aparatos de análisis.	10	Prueba escrita Actividad o trabajo individual
g) Se han seguido las pautas de aplicación de los medios y equipos.	10	Prueba escrita Actividad o trabajo individual.
<b>Recursos</b>		
Libro de texto de la editorial Wellness, carrito portátil con ordenadores con conexión a Internet, material didáctico de la profesora (presentaciones en Power Point, fichas, etc.), cañón, equipos para análisis de la piel, etc.		
<b>Observaciones</b>		

**Unidad de Aprendizaje N.º 6: Envejecimiento cutáneo y alteraciones de los senos.****Temporalización:** 1 trimestre**Duración:** 6 horas**Ponderación:** 20%

Objetivos Generales	Competencias
b), f)	b) e) ñ)
Resultados de Aprendizaje	
RA3: Caracteriza la piel y sus alteraciones analizando su estructura y sus propiedades.	
Aspectos del Saber Hacer	Aspectos del Saber
<ul style="list-style-type: none"><li>• Describir las alteraciones que produce el envejecimiento en las distintas estructuras de la piel.</li><li>• Distinguir el envejecimiento fisiológico del envejecimiento actínico.</li><li>• Describir la anatomía y fisiología de las glándulas mamarias y sus alteraciones.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• El envejecimiento:</li><li>• Signos externos. Fases.</li><li>• Cambios anatómicos y fisiológicos corporales y cutáneos.</li><li>• Factores que causan el envejecimiento.</li><li>• Las radiaciones solares y piel: Fototipos</li><li>• Los senos:</li><li>• Anatomía y fisiología de las glándulas mamarias.</li><li>• Cambios fisiológicos. Aspectos estéticos de las mamas.</li><li>• Cuidados.</li></ul>
Aspectos del Saber Estar	
<ul style="list-style-type: none"><li>• Emplear terminología específica</li></ul>	



<ul style="list-style-type: none"><li>• Reflexionar sobre el estado de nuestra piel según nuestro estado fisiológico</li></ul>		
Tareas y Actividades		
<ul style="list-style-type: none"><li>• Actividades de iniciación</li><li>• Observación de la piel ante distintos estímulos diferentes.</li><li>• Exposición general del tema</li><li>• Visionado de videos, fotos, etc.</li><li>• Elaboración de un esquema sobre las principales alteraciones que produce la edad en la piel</li><li>• Identificación de las diferentes alteraciones de las manos.</li><li>• Resolución de cuestiones teórico-prácticas planteadas por la profesora.</li></ul>		
Criterios de Evaluación	%	IE
i) Se han determinado los efectos de las radiaciones solares en el organismo.	10	Prueba escrita  Actividad o trabajo individual
j) Se han determinado los cambios anatomofisiológicos en los senos y en el envejecimiento cutáneo.	10	Prueba escrita  Actividad o trabajo individual
Recursos		



Libro de texto de la editorial Wellness, carrito portátil con ordenadores con conexión a Internet, material didáctico de la profesora (presentaciones en Power Point, fichas, etc.), cañón, equipos para análisis de la piel, etc.

Observaciones





Unidad de Aprendizaje N.º 7: Gestión de la documentación técnica		
Temporalización: 2 trimestre	Duración: 10 horas	Ponderación: 100%

Objetivos Generales	Competencias
b), f)	b) e) ñ)
Resultados de Aprendizaje	
RA1: Gestiona la documentación técnica del proceso estético seleccionando los procedimientos de diseño y archivo.	
Aspectos del Saber Hacer	Aspectos del Saber
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaboración y utilización de esquemas y cuadros de síntesis para la recopilación de los datos del análisis.</li> <li>• Aplicar los protocolos de calidad en la elaboración de la documentación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Documentación utilizada:               <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ficha técnica y comercial del cliente.</li> <li>• Información técnica de equipos, aparatos y cosméticos utilizados.</li> <li>• Revistas y libros especializados.</li> <li>• Protocolos estandarizados.</li> <li>• Informes emitidos o recibidos de otros profesionales.</li> <li>• Manual de técnicas de higiene, desinfección y esterilización.</li> <li>• Normas deontológicas.</li> </ul> </li> <li>• Documentación generada:               <ul style="list-style-type: none"> <li>• Antecedentes estéticos.</li> <li>• Ficha técnica, artística y comercial del cliente.</li> <li>• Protocolos personalizados.</li> <li>• Consentimiento informado.</li> <li>• Informes emitidos a otros profesionales.</li> <li>• Fichas de evaluación del servicio.</li> <li>• Documentación suministrada al cliente.</li> </ul> </li> </ul>
Aspectos del Saber Estar	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Emplear terminología específica</li> <li>• Valorar la importancia de conocer los efectos del bronceado artificial</li> </ul>	



<ul style="list-style-type: none"><li>• Valorar la importancia de la recopilación de datos del cliente.</li><li>• Reconocer la importancia de mantener el secreto profesional</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Sistemas de archivo.</li><li>• Normativa legal vigente del sector:<ul style="list-style-type: none"><li>• Protección medioambiental.</li><li>• Prevención de legionelosis.</li><li>• Control de efluente, residuos y emisiones.</li><li>• Condiciones higiénico-sanitarias de los establecimientos donde se realizan prácticas de tatuaje, micropigmentación, perforación cutánea y otras técnicas similares de arte corporal.</li><li>• Bronceado artificial; legislación sobre cosméticos, útiles y aparatos. Acreditaciones de cumplimiento de la normativa vigente.</li></ul></li><li>• Protocolo de calidad: Elaboración del plan de calidad.</li><li>• Técnicas de corrección de las desviaciones.</li><li>• Tratamiento de quejas, sugerencias y reclamaciones.</li></ul>	
Tareas y Actividades		
<ul style="list-style-type: none"><li>• Presentación de la unidad</li><li>• Exposición general del tema.</li><li>• Caracterización de los tipos de documentación utilizada en la profesión.</li><li>• Elaboración de documentación técnica</li><li>• Identificación de la legislación aplicable.</li><li>• Cuestiones teórico-prácticas planteadas por la profesora.</li></ul>		
Criterios de Evaluación	%	IE
a) Se han especificado los tipos de documentación utilizada y generada.	10	Prueba escrita



b) Se ha seleccionado el procedimiento para gestionar la documentación técnica.	10	Prueba escrita Actividad individual
c) Se ha diseñado un modelo de historial estético y ficha técnica, artística y comercial del cliente.	30	Prueba escrita Trabajo o actividad individual
d) Se han establecido las partes de un consentimiento informado.	10	Prueba escrita Trabajo o actividad individual
e) Se han redactado los distintos modelos de información a otros profesionales.	10	Prueba escrita Actividad o trabajo individual
f) Se ha identificado la normativa legal vigente del sector.	20	Prueba escrita
g) Se han especificado los parámetros del plan de calidad.	10	Prueba escrita
<b>Recursos</b>		
Libro de texto de la editorial Wellness, carrito portátil con ordenadores con conexión a Internet, material didáctico de la profesora (presentaciones en Power Point, fichas, etc.), cañón, etc.		
<b>Observaciones</b>		



Unidad de Aprendizaje N.º 8: El diagnóstico estético.		
Temporalización: 2 trimestre	Duración: 10 horas	Ponderación: 100%

Objetivos Generales	Competencias
b), f), q) y r)	e) ñ)
Resultados de Aprendizaje	
RA4: Aplica procedimientos de análisis facial y corporal utilizando los medios específicos.	
Aspectos del Saber Hacer	Aspectos del Saber
<ul style="list-style-type: none"> <li>Elaboración de modelos de protocolos para establecer un diagnóstico a partir del interrogatorio y la exploración.</li> <li>Diagnosticar los distintos tipos de piel según medios de estudio.</li> <li>Determinar el diagnóstico a partir de una ficha técnica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Concepto de análisis estético.</li> <li>Fases del análisis.</li> <li>Entrevista.</li> <li>Examen visual por observación directa e indirecta.</li> <li>La exploración: métodos de exploración. Exploraciones complementarias. - Relación de las características cutáneas con las alteraciones estéticas.</li> <li>Diseño de protocolos de análisis facial.</li> <li>Diseño de protocolos de análisis corporal. Estudio por zonas, toma de medidas y valoración global.</li> <li>Ejecución del diagnóstico: <ul style="list-style-type: none"> <li>Preparación del área de trabajo.</li> <li>Selección de medios y productos.</li> <li>Interpretación y toma de datos.</li> <li>Cumplimentación de documentación.</li> <li>Informe valorativo.</li> </ul> </li> </ul>
Aspectos del Saber Estar	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Responsabilidad, orden y rigor</li> </ul>	



<ul style="list-style-type: none"><li>• Iniciativa y carácter crítico a la hora de interpretar los resultados</li><li>• Aplicación de medidas de prevención de accidentes</li><li>• Aplicación de medidas de seguridad e higiene</li></ul>		
Tareas y Actividades		
<ul style="list-style-type: none"><li>• Presentación de la unidad</li><li>• Exposición general del tema.</li><li>• Trabajos teórico-prácticos sobre diagnóstico estético facial con sus alteraciones estéticas.</li><li>• Trabajos teórico-prácticos sobre diagnóstico estético corporal introduciendo aparatología diversa.</li><li>• Cuestiones teórico-prácticas planteadas por la profesora.</li></ul>		
Criterios de Evaluación	%	IE
a) Se han determinado los elementos del procedimiento de trabajo para el análisis facial y corporal.	10	Prueba escrita Actividad individual
b) Se ha establecido la secuenciación.	10	Prueba escrita Actividad individual
c) Se han seleccionado los medios.	10	Prueba escrita Actividad individual
	10	Prueba escrita



d) Se han justificado las recomendaciones previas a la realización del análisis.	20	Actividad individual Prueba escrita
e) Se han relacionado las características cutáneas con las alteraciones estéticas, tras la observación.	10	Actividad o trabajo individual Prueba escrita
f) Se han interpretado los datos obtenidos tras la exploración.	10	Actividad o trabajo individual Prueba escrita
g) Se han aplicado los equipos y medios de análisis.	10	Actividad o trabajo individual Prueba escrita
h) Se ha cumplimentado la ficha técnica.	10	Actividad o trabajo individual Prueba escrita
i) Se han establecido las pautas de información de los resultados tras el estudio estético.		Actividad individual.

#### Recursos

Libro de texto de la editorial Wellness, carrito portátil con ordenadores con conexión a Internet, material didáctico de la profesora (presentaciones en Power Point, fichas, etc.), cañón, etc.

#### Observaciones

**Unidad de Aprendizaje N.º 9: Diseño y elaboración de protocolos de tratamientos estéticos.****Temporalización:** 3 trimestre**Duración:** 24 horas**Ponderación:** 100%

Objetivos Generales	Competencias
b), f), q) y r)	e) ñ)
Resultados de Aprendizaje	
RA5: Diseña los procedimientos estéticos de tratamientos faciales y corporales secuenciando las fases de actuación.	
Aspectos del Saber Hacer	Aspectos del Saber
<ul style="list-style-type: none"><li>Determinar los factores que pueden intervenir en la selección de las técnicas a utilizar para cada alteración.</li><li>Elaborar protocolos de tratamiento de las alteraciones faciales y corporales.</li><li>Describir los tratamientos estéticos, explicando sus efectos.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Bases para el diseño de los protocolos de tratamiento estético.<ul style="list-style-type: none"><li>Elementos: proceso, secuenciación, temporalización, medios técnicos, cosmetológicos y manuales. Criterios de evaluación de resultados.</li></ul></li><li>Fases del protocolo del tratamiento:<ul style="list-style-type: none"><li>Estudio de la zona, selección. - Preparación de los medios técnicos. - Preparación de la piel. - Núcleo del tratamiento. - Finalización del tratamiento. - Asesoramiento profesional.</li></ul></li><li>Protocolos de los tratamientos:<ul style="list-style-type: none"><li>Protocolos de higiene e hidratación.</li><li>Protocolos de tratamiento de alteraciones de la secreción sebácea.</li><li>Protocolos de tratamiento de alteraciones de la microcirculación y de la pigmentación.</li></ul></li></ul>



Aspectos del Saber Estar	<ul style="list-style-type: none"><li>• Protocolos de tratamiento del envejecimiento cutáneo.</li><li>• Protocolos de tratamiento de celulitis y alteraciones vasculares.</li><li>• Protocolos de tratamientos reafirmantes y de estrías.</li></ul>		
<ul style="list-style-type: none"><li>• Valorar la importancia de mantener el secreto profesional.</li><li>• Responsabilidad, en todo momento, con el trabajo que desarrolla.</li><li>• Iniciativa y carácter crítico a la hora de interpretar los resultados.</li><li>• Valorar la importancia de mantener el secreto profesional.</li></ul>			
Tareas y Actividades			
<ul style="list-style-type: none"><li>• Presentación de la unidad</li><li>• Exposición general del tema.</li><li>• Cuestiones teórico-prácticas planteadas por la profesora.</li><li>• Trabajos sobre el diseño de protocolos de tratamientos estéticos.</li></ul>			
Criterios de Evaluación		%	IE
a) Se han establecido las bases para el diseño de los procedimientos de tratamientos estéticos.		15	Prueba escrita  Actividad individual
b) Se ha determinado los elementos que forman parte de un protocolo de tratamiento estético.		15	Prueba escrita  Actividad individual





c) Se han identificado las fases.	15	Prueba escrita Actividad individual
d) Se han especificado los diferentes procedimientos estéticos de tratamiento facial.	10	Prueba escrita Actividad individual
e) Se han elaborado los procedimientos estéticos de tratamientos corporales según sus indicaciones.	10	Prueba escrita Trabajo o actividad individual
f) Se han determinado los procedimientos estéticos de tratamiento mamario, del embarazo y de trastornos del peso.	10	Prueba escrita Trabajo o actividad individual
g) Se han diseñado los protocolos de tratamientos faciales y corporales.	25	Prueba escrita Actividad o trabajo individual
<b>Recursos</b>		
Libro de texto de la editorial Wellness, carrito portátil con ordenadores con conexión a Internet, material didáctico de la profesora (presentaciones en Power Point, fichas, etc.), cañón, etc.		
<b>Observaciones</b>		



<b>Unidad de Aprendizaje N.º 10: Protocolos de tratamiento pre y post medicina y cirugía estética.</b>		
<b>Temporalización:</b> 3 trimestre	<b>Duración:</b> 12 horas	<b>Ponderación:</b> 100%

Objetivos Generales	Competencias
b), f), q) y r)	e) ñ)
Resultados de Aprendizaje	
RA6: Determina los cuidados estéticos anteriores y posteriores a los tratamientos de medicina y cirugía estética, seleccionando técnicas y materiales.	
Aspectos del Saber Hacer	Aspectos del Saber
<ul style="list-style-type: none"> <li>Técnicas faciales médico-estéticas con o sin intervenciones quirúrgicas.</li> <li>Peeling químico.</li> <li>Dermoabrasión. Bótox.</li> <li>Técnicas de relleno. Otras.</li> <li>Descripción.</li> <li>Sustancias, materiales y aparatología.</li> <li>Relación con los tratamientos estéticos: indicaciones,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Diseño de protocolos de tratamiento pre y post medicina y cirugía estética.</li> <li>Descripción teórica de los tratamientos pre y post medicina y cirugía estética, explicando sus efectos.</li> </ul>



<p>contraindicaciones y precauciones.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Técnicas corporales médico-estéticas con o sin intervenciones quirúrgicas.</li><li>• Tipos. Lipoescultura. Mesoterapia. Descripción.</li><li>• Sustancias, materiales y aparatología.</li><li>• Relación con los tratamientos estéticos: indicaciones, contraindicaciones y precauciones.</li><li>• Diseño de procedimientos de trabajo de cuidados estéticos anteriores y posteriores a los tratamientos de medicina y cirugía estética.</li><li>• Diseño de protocolos de tratamiento para pacientes oncológicos</li></ul>	
--	--



<ul style="list-style-type: none"><li>• Colaboración médico – esteticista.</li></ul>		
Aspectos del Saber Estar		
<ul style="list-style-type: none"><li>• Responsabilidad, orden y rigor</li><li>• Iniciativa y carácter crítico a la hora de interpretar los resultados</li><li>• Responsabilidad en la actuación ante alteraciones que no sean de nuestra competencia</li><li>• Esfuerzo en la búsqueda de información</li></ul>		
Tareas y Actividades		
<ul style="list-style-type: none"><li>• Presentación de la unidad</li><li>• Exposición general del tema.</li><li>• Diseño de protocolos de tratamiento pre y post medicina y cirugía estética.</li><li>• Cuestiones teórico-prácticas planteadas por la profesora.</li></ul>		
Criterios de Evaluación	%	IE
a) Se han caracterizado los diferentes tratamientos medico quirúrgicos con repercusión estética.	15	Prueba escrita



b) Se han especificado los cuidados estéticos previos a una intervención de medicina estética.	20	Trabajo o actividad individual Prueba escrita Trabajo o actividad individual
c) Se han seleccionado los cuidados y tratamientos correspondientes a las actuaciones estéticas prequirúrgicas y post quirúrgicas.	20	individual Prueba escrita Trabajo o actividad individual
d) Se han identificado las necesidades cutáneas después de un tratamiento médico quirúrgico.	15	individual Prueba escrita Actividad o trabajo individual
e) Se han relacionado los medios y técnicas con las necesidades estéticas.	15	individual Prueba escrita Trabajo o actividad individual
f) Se ha pautado la secuenciación del protocolo.	15	individual Prueba escrita Actividad o trabajo individual individual
<b>Recursos</b>		
Libro de texto de la editorial Wellness, carrito portátil con ordenadores con conexión a Internet, material didáctico de la profesora (presentaciones en Power Point, fichas, etc.), cañón, etc.		
<b>Observaciones</b>		



Unidad de Aprendizaje N.º 11: Tratamientos estéticos innovadores.		
Temporalización: 3 trimestre	Duración: 10 horas	Ponderación: 100%
Objetivos Generales		Competencias
b), f), q) y r)		e) ñ)
Resultados de Aprendizaje		
RA7: Diseña tratamientos estéticos novedosos analizando la tecnología innovadora adecuada al proceso.		
Aspectos del Saber Hacer	Aspectos del Saber	
<ul style="list-style-type: none"><li>• Manejar bibliografía sobre los distintos tratamientos estéticos innovadores, y dosieres de las casas comerciales.</li><li>• Realizar protocolos de tratamiento estético innovadores.</li><li>• Demostración, por parte una casa comercial, de un tratamiento estético innovador (aula taller).</li><li>•</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Análisis del mercado. Medios de información (revistas, Internet). Utilización de las TIC y programas actualizados.</li><li>• Innovaciones técnicas, manuales y cosmetológicas en el campo de la estética. La innovación cosmética como herramienta de actualización profesional y comercial.</li><li>• Análisis de materiales, aparatología y principios activos. Características novedosas.</li><li>• Ventajas e inconvenientes de la introducción de nuevos tratamientos.</li><li>• Diseño de tratamientos novedosos. Indicaciones, contraindicaciones y precauciones.</li><li>• Valoración de la viabilidad en el campo de la estética.</li></ul>	
Aspectos del Saber Estar		



<ul style="list-style-type: none"> <li>• Responsabilidad, orden y rigor</li> <li>• Iniciativa y carácter crítico a la hora de interpretar los resultados</li> </ul>	
Tareas y Actividades	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentación de la unidad</li> <li>• Exposición general del tema.</li> <li>• Análisis de tratamientos innovadores.</li> <li>• Elaboración de protocolos de tratamiento innovadores.</li> <li>• Demostración, por parte una casa comercial, de un tratamiento estético innovador.</li> <li>• Cuestiones teórico-prácticas y trabajos planteados por la profesora.</li> </ul>	
Criterios de Evaluación	% IE
a) Se ha elaborado un plan de análisis de mercado de innovaciones estéticas.	15 Prueba escrita Trabajo o actividad individual
b) Se ha valorado el uso de medios de información y documentación.	10 Prueba escrita Trabajo o actividad individual
c) Se han relacionado las características de las nuevas técnicas con los tratamientos estéticos.	15 Prueba escrita Actividad o trabajo individual
	15 Prueba escrita



d) Se han reconocido las propiedades de los nuevos materiales y accesorios.	15	Actividad o trabajo individual Prueba escrita
e) Se ha justificado el empleo de nuevos principios activos.	15	Actividad o trabajo individual Prueba escrita
f) Se ha valorado la viabilidad de la inclusión de tecnología avanzada.	15	Actividad o trabajo individual Prueba escrita
g) Se ha secuenciado el protocolo del tratamiento innovador.		Trabajo o actividad individual
<b>Recursos</b>		
Libro de texto de la editorial Wellness, carrito portátil con ordenadores con conexión a Internet, material didáctico de la profesora (presentaciones en Power Point, fichas, etc.), cañón, etc.		
<b>Observaciones</b>		