



TABLA 11: Unidades de Aprendizaje

Unidad de Aprendizaje N.º 1: Contexto higiénico-sanitario de los procesos de estética.		
Temporalización: 1 trimestre	Duración: 13 horas	Ponderación: 70%

Objetivos Generales	Competencias
d) y n)	c) y k)
Resultados de Aprendizaje	
RA 1. Determina las normas higiénico-sanitarias de aplicación en los procesos estéticos, relacionando la exposición a agentes biológicos con los riesgos para la salud.	
Aspectos del Saber Hacer	Aspectos del Saber
<ul style="list-style-type: none"> Elaborar protocolos de actuación en la limpieza y desinfección para supuestos contextos reales. Exposición y debate de protocolos de actuación en la limpieza y desinfección diseñados para supuestos reales. Crear carteles sobre la gestión de los residuos generados en los procedimientos de estética. 	<ul style="list-style-type: none"> Conceptos de higiene, desinfección, desinfestación, asepsia, antisepsia y esterilización. Niveles de desinfección. Métodos de desinfección y esterilización: físicos y químicos. Criterios de selección. El área de desinfección de la cabina. Protocolos de actuación en la limpieza, desinfección y esterilización: condiciones higiénico-sanitarias de los establecimientos de estética en relación con las instalaciones, el mobiliario, los útiles y herramientas, la lencería, los aparatos, los productos cosméticos y el personal. Control de calidad de estos procesos. Agentes contaminantes. Clasificación de los microorganismos. Mecanismos de transmisión. Infecciones e infestaciones. Medidas de



<ul style="list-style-type: none"> • Diseñar un cuadro-resumen sobre normativa vigente relativa al ámbito de la estética. 	<p>prevención. Protocolos de actuación según las técnicas a realizar.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Normativas relacionadas con el ámbito de la estética: Normativa estatal, de la CCAA de Cantabria y ordenanzas municipales sobre las condiciones técnicas e higiénicas sanitarias de los centros de estética. Normativa para la prevención y control de la legionelosis.
Aspectos del Saber Estar	
<ul style="list-style-type: none"> • Emplear terminología específica • Aplicación de medidas de seguridad e higiene • Esfuerzo en la búsqueda de información. • Respeto y cumplimiento de las normas establecidas. • Iniciativa y carácter crítico en la aportación de variables y alternativas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Gestión de los residuos en el ámbito de la estética: concepto, tipología y control de residuos. Control de calidad. • Equipos de protección individual (EPIs) específicos de estética.
Tareas y Actividades	
<ul style="list-style-type: none"> • Presentación de la unidad • Exploración de conocimientos previos • Exposición del tema • Creación de un tríptico o PowerPoint sobre la gestión de los residuos generados en los procedimientos de estética. • Elaboración de protocolos de actuación en la limpieza y desinfección para supuestos prácticos. 	



- Exposición y/o presentación de protocolos de actuación en la limpieza y desinfección elaborados por el alumnado.
- Diseño de cuadro resumen de la normativa vigente relativa al ámbito de la estética
- Actividad resumen de la unidad
- Resolución de las actividades propuestas por el profesor

Criterios de Evaluación	%	IE
a) Se han relacionado los métodos de desinfección con los niveles de riesgo de infección de cada material.	10	Prueba teórica
b) Se han determinado los protocolos de limpieza, desinfección y esterilización aplicables al ámbito de la estética.	10	Trabajo individual
c) Se han caracterizado los diferentes tipos de agentes contaminantes.	10	Prueba teórica
e) Se ha valorado la aplicación de las normativas vigentes en la planificación de la higiene de la cabina.	10	Trabajo grupal
g) Se ha justificado la gestión de los residuos producidos en el ámbito de la estética.	10	Trabajo grupal
h) Se ha establecido el plan de calidad en el tratamiento de residuos y en los procesos de higiene.	10	Trabajo grupal
i) Se han especificado los Equipos de Protección Individual (EPIS) utilizados en estética.	10	Trabajo individual
Recursos		
Ordenadores, Aula Atenea, material escolar, etc		
Observaciones		



Unidad de Aprendizaje N.º 2: Estructura anatómica general del cuerpo humano y componentes antropométricos		
Temporalización: 1 trimestre	Duración: 5 horas	Ponderación: 100%

Objetivos Generales	Competencias
d) y n)	c) y k)
Resultados de Aprendizaje	
RA 2: Caracteriza los componentes antropométricos relacionados con la imagen personal y la estética revisando la estructura general del cuerpo humano.	
Aspectos del Saber Hacer	Aspectos del Saber
<ul style="list-style-type: none"> Localización sobre láminas anatómicas, muñeco clásico y esqueleto de regiones y zonas corporales. Realización de mediciones de talla, envergadura, perímetros corporales, peso y pliegues cutáneos en el alumnado. Elaboración de tabla y gráfico con los resultados de las medidas antropométricas 	<ul style="list-style-type: none"> Estructura general del cuerpo humano. Regiones y zonas corporales. Posiciones anatómicas. Planos y ejes anatómicos. Términos de relación o direcciones en el espacio. Antropometría. Forma, aspecto general y proporciones corporales. Somatotipos o tipos constitucionales: Clasificaciones. Variables antropométricas: peso, talla, perímetros, pliegues cutáneos y envergadura. El Índice de Masa Corporal.



e IMC del alumnado e interpretación de resultados.		
Aspectos del Saber Estar		
<ul style="list-style-type: none">• Emplear terminología específica• Responsabilidad y rigor en el trabajo		
Tareas y Actividades		
<ul style="list-style-type: none">• Presentación de la unidad• Exploración de conocimientos previos• Exposición del tema• Trabajo con láminas, esqueleto y muñeco clásico• Obtención de los valores antropométricos (peso, talla, perímetros, pliegues cutáneos y envergadura) del alumnado.• Cálculo de IMC. Elaboración de tabla y gráfico con los resultados de las medidas antropométricas e IMC del alumnado. Interpretación de resultados.• Actividad resumen de la unidad• Resolución de las actividades propuestas por el profesor		
Criterios de Evaluación	%	IE
a) Se han identificado las diferentes regiones y zonas del cuerpo humano.	10	Trabajo individual
b) Se han determinado las posiciones anatómicas.	10	Prueba escrita
c) Se han establecido los planos y ejes anatómicos.	10	Prueba escrita



d) Se han definido los términos de movimiento, relación y dirección en el espacio de la estructura general del cuerpo humano.	10	Prueba escrita
e) Se han reconocido la forma, aspecto general y proporciones corporales.	10	Trabajo individual
f) Se han identificado los factores hereditarios y medioambientales que determinan la constitución del cuerpo.	20	Prueba escrita
g) Se han reconocido los tipos constitucionales.	10	Prueba práctica
h) Se han relacionado los valores antropométricos con su aplicación en estética.	20	Prueba práctica
Recursos		
Ordenadores Aula Atenea, láminas, Material escolar, etc		
Observaciones		

Unidad de Aprendizaje N.º 3: Alimentación, nutrición y salud en los procesos de estética.		
Temporalización: 1 trimestre	Duración: 18 horas	Ponderación: 70%

Objetivos Generales	Competencias
d), n)	c) k)
Resultados de Aprendizaje	
RA 3: Identifica pautas nutricionales saludables reconociendo su influencia sobre la imagen estética.	



Aspectos del Saber Hacer	Aspectos del Saber
<ul style="list-style-type: none"> • Diseño de dietas equilibradas, para supuestos prácticos, utilizando tablas de composición de alimentos. • Clasificación de alimentos según su composición en nutrientes y según su valor energético. • Investigación sobre dietas famosas. • Exposición, análisis y debate de los resultados de esta investigación. • Creación de una actividad para fomentar la alimentación saludable dirigida al alumnado del centro y puesta en práctica de la misma en un recreo. Su valoración tras la ejecución. 	<ul style="list-style-type: none"> • Alimentación y nutrición. Los alimentos y sus nutrientes. Tipos y función de nutrientes: Hidratos de carbono. Proteínas. Lípidos. Vitaminas. Oligoelementos. Sales minerales. Agua. La fibra. • Tablas de composición de los alimentos. • Necesidades y recomendaciones nutricionales e hídricas. La pirámide de los alimentos. La pirámide de la hidratación saludable. • Procesos bioquímicos de la nutrición. • Conceptos de metabolismo basal, anabolismo y catabolismo. • La dieta. La alimentación equilibrada. Dieta y salud. La dieta y su relación con la estética. Tipos de dietas: mediterránea, de adelgazamiento, disociada, vegetariana, entre otras. Ventajas e inconvenientes. • Pautas para una la dieta equilibrada en un sujeto sano
Aspectos del Saber Estar	



<ul style="list-style-type: none">• Reflexionar sobre la importancia de la alimentación en la salud y la belleza.• Emplear terminología específica• Responsabilidad y rigor en el trabajo		
Tareas y Actividades		
<ul style="list-style-type: none">• Presentación de la unidad• Exploración de conocimientos previos• Exposición del tema• Clasificar alimentos atendiendo a su composición nutricional y su valor energético.• Elaboración de dietas con las tablas de alimentos.• Investigación sobre dietas de moda en el mercado.• Elaborar una actividad para fomentar la alimentación saludable dirigida al alumnado del centro.• Actividad resumen de la unidad• Resolución de las actividades propuestas por el profesor		
Criterios de Evaluación	%	IE
a) Se han caracterizado los alimentos y los nutrientes.	10	Trabajo
b) Se han relacionado las características de los alimentos con la influencia de la dieta en la conservación de la salud.	10	individual



c) Se ha especificado la tabla de composición de alimentos.	15	
d) Se han determinado los procesos bioquímicos de la nutrición.	10	
e) Se ha caracterizado los componentes de una dieta equilibrada.	15	
h) Se han confeccionado dietas e indicaciones dietéticas recomendables.	10	
Recursos		
Ordenadores Aula Atenea, láminas, Material escolar, etc		
Observaciones		

Unidad de Aprendizaje N.º 4: Aparatos y sistemas implicados en la nutrición: digestivo, respiratorio y excretor		
Temporalización: 1-2 trimestre	Duración: 14horas	Ponderación: 30%

Objetivos Generales		Competencias	
d), n)		c) k)	
Resultados de Aprendizaje			
RA 3: Identifica pautas nutricionales saludables reconociendo su influencia sobre la imagen estética.			
Aspectos del Saber Hacer		Aspectos del Saber	
<ul style="list-style-type: none">Identificación de los componentes del aparato		<ul style="list-style-type: none">Anatomía y fisiología del aparato digestivo: Estructura.	



<p>digestivo en láminas y muñeco clásico.</p> <ul style="list-style-type: none">• Análisis del proceso de la digestión.• Búsqueda, selección y análisis de información sobre las principales alteraciones del aparato digestivo que condicionan la variabilidad de los procesos estéticos.• Identificación de los componentes del aparato respiratorio en láminas y muñeco clásico.• Análisis del proceso de la respiración.• Búsqueda, selección y análisis de información sobre las principales alteraciones del aparato respiratorio que condicionan la variabilidad de los procesos estéticos.	<ul style="list-style-type: none">○ El tubo digestivo.○ Anexos digestivos• Análisis del proceso de la digestión de los alimentos. La absorción de nutrientes. La defecación.• Las alteraciones más frecuentes del aparato digestivo y su relación con la imagen personal.• Anatomía y fisiología del aparato respiratorio.• Las vías respiratorias. Los pulmones. La caja torácica y los músculos implicados en la respiración.• La respiración: bases fisiológicas.• Los movimientos respiratorios: El intercambio gaseoso.• Influencia del aparato respiratorio en los procesos de estética: respiración y masaje, respiración y relajación.• Las alteraciones más frecuentes del aparato respiratorio y su relación con la imagen personal.• Anatomía y fisiología del aparato excretor. Estructura.<ul style="list-style-type: none">○ El riñón.○ Las vías urinarias.• Análisis del proceso de formación de orina.• Las alteraciones más frecuentes del aparato urinario y su relación con la imagen personal.
--	---



<ul style="list-style-type: none">• Identificación de los componentes del aparato excretor en láminas y muñeco clástico.• Análisis del proceso de formación de orina.• Búsqueda, selección y análisis de información sobre las principales alteraciones del aparato excretor que condicionan la variabilidad de los procesos estéticos.	<ul style="list-style-type: none">• Visión integrada de la función de los componentes de los aparatos digestivo, respiratorio y excretor.• Fisiopatología estética relacionada con la alimentación. Desnutrición. Sobrepeso. Obesidad y delgadez. Lipodistrofias. Modificaciones en la conducta alimentaria: Anorexia y bulimia. La ortorexia. Desequilibrio de nutrientes y su relación con la piel y sus anexos.
Aspectos del Saber Estar	
<ul style="list-style-type: none">• Reflexionar sobre la importancia del aparato digestivo, sistema respiratorio y aparato excretor en la nutrición• Emplear terminología específica• Responsabilidad y rigor en el trabajo	
Tareas y Actividades	



- Presentación de la unidad
- Exploración de conocimientos previos
- Investigación de anatomía y fisiología de la digestión.
- Resolver cuestionario sobre alteraciones más frecuentes del aparato digestivo y su relación con la imagen personal. Revisar las respuestas.
- Resolver cuestionario sobre alteraciones más frecuentes del aparato respiratorio y su relación con la imagen personal. Revisar las respuestas.
- Resolver cuestionario sobre alteraciones más frecuentes del aparato excretor y su relación con la imagen personal. Revisar las respuestas.
- Actividad resumen de la unidad
- Resolución de las actividades propuestas por el profesor

Criterios de Evaluación	%	IE
f) Se han relacionado las estructuras anatómicas de los aparatos y sistemas implicados en la nutrición con sus funciones.	20	Prueba escrita
g) Se han reconocido los procesos patológicos implicados en la nutrición que afectan a la piel y sus anexos.	10	Trabajo individual
Recursos		
Ordenadores Aula Atenea, láminas, Material escolar, etc		
Observaciones		

Unidad de Aprendizaje N.º 5: El medio interno en los procesos de estética.

Temporalización: 2 trimestre

Duración: 7 horas

Ponderación: 35%



Objetivos Generales		Competencias	
d) y n)		c) y k)	
Resultados de Aprendizaje			
RA5: Caracteriza los componentes del medio interno implicados en la aplicación de técnicas estéticas revisando su estructura anatómica y fisiológica.			
Aspectos del Saber Hacer		Aspectos del Saber	
<ul style="list-style-type: none">Representación gráfica de la distribución del agua corporal.Representación gráfica de la microcirculación.		<ul style="list-style-type: none">Medio interno. Los líquidos corporales: regulación, composición en los distintos espacios. Factores determinantes de los intercambios entre estos espacios. La microcirculación.	
Aspectos del Saber Estar			
<ul style="list-style-type: none">Emplear terminología específicaResponsabilidad, orden y rigorIniciativa y carácter crítico a la hora de interpretar los resultados			
Tareas y Actividades			
<ul style="list-style-type: none">Presentación de la unidadExploración de conocimientos previosExposición del tema			



- Representar gráficamente la distribución del agua corporal y la microcirculación.
- Actividad resumen de la unidad
- Resolución de las actividades propuestas por el profesor

Criterios de Evaluación	%	IE
e) Se han reconocido los elementos que determinan el medio interno.	10	Trabajo individual
f) Se ha relacionado el equilibrio del medio interno con los aspectos fisiológicos del aparato circulatorio, del sistema linfático y de la sangre.	15	Trabajo individual
g) Se han identificado las patologías, asociadas a estos aparatos, con influencia en estética.	10	Trabajo grupal
Recursos		
Ordenadores, aula Atenea, láminas, material escolar, equipos de análisis de la piel, taller de estética, etc		
Observaciones		

Unidad de Aprendizaje N.º 6: El aparato circulatorio y la sangre en los procesos de estética.

Temporalización: 2 trimestre	Duración: 7horas	Ponderación: 25%
-------------------------------------	-------------------------	-------------------------

Objetivos Generales	Competencias
d), n)	c) k)
Resultados de Aprendizaje	



RA5: Caracteriza los componentes del medio interno implicados en la aplicación de técnicas estéticas revisando su estructura anatómica y fisiológica.

Aspectos del Saber Hacer	Aspectos del Saber
<ul style="list-style-type: none"> Identificación de los componentes del aparato circulatorio en láminas y muñeco clástico. Búsqueda de información y representación gráfica de los efectos de la presión y la temperatura en el sistema vascular. Diseño de tabla con los elementos sanguíneos. Búsqueda, selección y análisis de información sobre aspectos del aparato circulatorio y la sangre que condicionan la variabilidad de los procesos estéticos. 	<ul style="list-style-type: none"> Anatomo- fisiología del aparato circulatorio: <ul style="list-style-type: none"> Corazón y vasos sanguíneos. El ciclo cardíaco. Principios fundamentales de la circulación: circulación sistémica y pulmonar. El retorno venoso. Influencia de sus patologías en los tratamientos estéticos. La sangre. El tejido sanguíneo: plasma y células sanguíneas. Funciones de la sangre. La hemostasia. Influencia de sus patologías en los tratamientos estéticos. Influencia de los tratamientos estéticos en el aparato circulatorio. Acciones de las técnicas mecánicas, electroestéticas y cosmetológicas. Clasificación de los efectos. Influencia de la presión y la temperatura en el sistema vascular.
Aspectos del Saber Estar	
<ul style="list-style-type: none"> Emplear terminología específica 	



<ul style="list-style-type: none">• Responsabilidad, orden y rigor• Iniciativa y carácter crítico a la hora de interpretar los resultados		
Tareas y Actividades		
<ul style="list-style-type: none">• Presentación de la unidad• Exploración de conocimientos previos• Exposición del tema• Trabajo con láminas• Realizar una tabla con los elementos sanguíneos• Buscar información y representar gráficamente los efectos de la presión y la temperatura en el sistema vascular.• Investigar sobre aspectos del sistema cardiocirculatorio/sangre como los grupos sanguíneos, infarto de miocardio, la aterosclerosis...• Actividad resumen de la unidad• Resolución de las actividades propuestas por el profesor		
Criterios de Evaluación	%	IE
a) Se ha relacionado la anatomía del aparato circulatorio con las funciones hemodinámicas.	15	Prueba teórica
b) Se han especificado los componentes sólidos y líquidos de la sangre.	10	Trabajo individual
Recursos		



Ordenadores, aula Atenea, láminas, material escolar, equipos de análisis de la piel, taller de estética, etc

Observaciones

Unidad de Aprendizaje N.º 7: El sistema linfático en los procesos de estética.

Temporalización: 2 trimestre

Duración: 6 horas

Ponderación: 40%

Objetivos Generales

Competencias

d), n)

c) k)

Resultados de Aprendizaje

RA 5 Caracteriza los componentes del medio interno implicados en la aplicación de técnicas estéticas revisando su estructura anatómica y fisiológica.

Aspectos del Saber Hacer

Aspectos del Saber

- Identificación de los componentes del sistema linfático en láminas y muñeco clástico.
- Búsqueda de información para responder cuestionario sobre edemas.

- Sistema linfático: anatomía y fisiología: órganos y vasos linfáticos. La linfa. Factores que intervienen en la circulación linfática. Influencia del sistema linfático en los procesos estéticos.
- Visión integrada de la función del aparato circulatorio y el sistema linfático.

Aspectos del Saber Estar



<ul style="list-style-type: none">• Emplear terminología específica• Responsabilidad, orden y rigor• Iniciativa y carácter crítico a la hora de interpretar los resultados		
Tareas y Actividades		
<ul style="list-style-type: none">• Presentación de la unidad• Exploración de conocimientos previos• Exposición del tema• Trabajo con láminas• Investigación para dar respuesta a preguntas sobre “los edemas”• Actividad resumen de la unidad• Resolución de las actividades propuestas por el profesor		
Criterios de Evaluación	%	IE
c) Se han caracterizado la estructura y fisiología del sistema linfático.	20	Prueba teórica
d) Se ha relacionado la influencia del sistema linfático con los procesos estéticos.	20	Trabajo individual
Recursos		
Ordenadores, aula Atenea, láminas, material escolar, equipos de análisis de la piel, taller de estética, etc		
Observaciones		



--

Unidad de Aprendizaje N.º 8: Barreras de defensa y sistema inmune.**Temporalización:** 2 trimestre**Duración:** 7 horas**Ponderación:** 20%

Objetivos Generales	Competencias
d) y n)	c) y k)
Resultados de Aprendizaje	
RA 1. Determina las normas higiénico-sanitarias de aplicación en los procesos estéticos, relacionando la exposición a agentes biológicos con los riesgos para la salud.	
Aspectos del Saber Hacer	Aspectos del Saber
<ul style="list-style-type: none">• Búsqueda de información para responder cuestionario sobre las vacunas.• Elaboración de esquema sobre la respuesta inflamatoria y la respuesta inmune (celular y humoral).	<ul style="list-style-type: none">• Sistema de defensa e inmunitario.<ul style="list-style-type: none">○ Las barreras físico-químicas.○ La respuesta inmunitaria: inespecífica y específica.○ La reacción inflamatoria.○ Componentes del sistema inmunitario.○ Concepto de antígeno y anticuerpo.○ Respuesta inmunitaria de tipo humoral.○ Respuesta inmunitaria de tipo celular.○ Vacunación. Inmunidad pasiva.○ Fisiopatología de la respuesta inmune: reacciones de hipersensibilidad.• Programas de vacunación obligatorios en estética.
Aspectos del Saber Estar	
<ul style="list-style-type: none">• Emplear terminología específica• Responsabilidad y rigor en el trabajo	
Tareas y Actividades	



- Presentación de la unidad
- Exploración de conocimientos
- Exposición del tema
- Trabajo de investigación. Responder una batería de preguntas sobre “las vacunas”.
- Elaborar un esquema sobre la respuesta inflamatoria y la respuesta inmune (celular y humoral).
- Actividad resumen de la unidad
- Resolución de las actividades propuestas por el profesor

Criterios de Evaluación	%	IE
d) Se han especificado los elementos que conforman el sistema inmunitario y los factores que lo regulan.	20	Prueba teórica
f) Se ha reconocido el programa de vacunación obligatorio para el personal aplicador de las técnicas estéticas.	10	Trabajo individual
Recursos		
Ordenadores Aula Atenea, láminas, Material escolar, etc		
Observaciones		

Unidad de Aprendizaje N.º 9: El aparato locomotor en los procesos de estética.

Temporalización: 3 trimestre	Duración: 12 horas	Ponderación: 100%
-------------------------------------	---------------------------	--------------------------

Objetivos Generales	Competencias
d), n)	c) k)



Resultados de Aprendizaje	
RA4: Caracteriza los componentes del aparato locomotor implicados en la aplicación de técnicas estéticas revisando su estructura anatómica y fisiológica.	
Aspectos del Saber Hacer	Aspectos del Saber
<ul style="list-style-type: none"> Identificación de los componentes del aparato locomotor láminas, esqueleto, muñeco clástico y modelo vivo. Búsqueda, selección y análisis de información sobre las alteraciones del aparato locomotor que influyen en los procesos estéticos. Análisis de posturas y movimientos durante el trabajo en cabina. Exposición y debate de los trabajos de los alumnos. 	<ul style="list-style-type: none"> Ergonomía postural aplicada a la estética. La higiene postural. Patología relacionada con la postura corporal y el movimiento en las prácticas estéticas. Sistema óseo. <ul style="list-style-type: none"> • El esqueleto. Composición y estructura. • El tejido óseo. • Funciones de los huesos. Clasificación de los huesos. Las articulaciones: estructura, función y tipos. Sistema muscular. <ul style="list-style-type: none"> ○ Músculos. Composición y estructura. ○ Criterios de clasificación de los músculos. ○ Tejido muscular. Las fibras musculares. ○ Localización de músculos en el cuerpo humano. ○ Fisiología muscular: mecanismo de la contracción.
Aspectos del Saber Estar	
<ul style="list-style-type: none"> Emplear terminología específica 	<ul style="list-style-type: none"> Procesos estéticos relacionados con el aparato locomotor. Patología del aparato locomotor relacionada con la estética



<ul style="list-style-type: none"> • Reflexionar sobre el estado de nuestra piel según nuestro estado fisiológico 	
Tareas y Actividades	
<ul style="list-style-type: none"> • Presentación de la unidad • Exploración de conocimientos previos • Exposición del tema • Trabajo con láminas, esqueleto • Trabajo con modelos (alumnado) • Análisis de posturas adoptadas en el trabajo en cabina. Y los movimientos. Sus correcciones. • Investigación sobre patología del aparato locomotor relacionada con la estética. • Exposición, análisis y debate de los trabajos • Actividad resumen de la unidad • Resolución de las actividades propuestas por el profesor 	
Criterios de Evaluación	% IE
a) Se han identificado el masaje y los tratamientos electroestéticos relacionados con el aparato locomotor.	15 Trabajo individual
b) Se han especificado las funciones del sistema óseo.	10 Prueba teórica
c) Se han establecido la composición, estructura y clasificación de los huesos y músculos.	15 Prueba teórica
d) Se ha caracterizado la fisiología muscular.	10 Prueba teórica



e) Se han relacionado los tipos de movimientos con las articulaciones implicadas.	10	Trabajo individual
f) Se han reconocido las patologías del movimiento y las alteraciones óseas vinculadas a la aplicación de técnicas estéticas.	15	Trabajo grupal
g) Se ha relacionado la ergonomía con la higiene postural y la patología derivada.	15	Trabajo grupal
h) Se han propuesto correcciones posturales para el cliente y el profesional en función de análisis ergonómicos.	10	Prueba práctica
Recursos		
Ordenadores, aula Atenea, láminas, material escolar, taller de estética, etc		
Observaciones		

Unidad de Aprendizaje N.º 10: El sistema nervioso y órganos sensoriales en los procesos de estética.		
Temporalización: 3 trimestre	Duración: 11 horas	Ponderación: 50%

Objetivos Generales	Competencias
d), n)	c) k)
Resultados de Aprendizaje	
RA6: Caracteriza los componentes de los sistemas endocrino y nervioso implicados en la aplicación de técnicas estéticas, revisando su estructura anatómica y fisiológica.	
Aspectos del Saber Hacer	Aspectos del Saber



<ul style="list-style-type: none"> • Identificación de los componentes del sistema nervioso en láminas, esqueleto y muñeco clástico. • Experimentación personal de algunos reflejos. • Búsqueda, selección y análisis de información sobre “los sentidos en los procedimientos de estética y las emociones”. • Exposición y debate de los trabajos de los alumnos. • Elaboración de un cartel sobre el sueño. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sistema nervioso: organización y estructura. <ul style="list-style-type: none"> ○ Células del sistema nervioso. ○ Los nervios. La transmisión neuronal. Los neurotransmisores. Inhibidores de la transmisión nerviosa utilizados en estética (toxina botulínica y pentapéptidos). ○ Organización general del sistema nervioso: sistema nervioso cerebroespinal (sistema nervioso central y periférico) y sistema nervioso autónomo. Esquema de funcionamiento del sistema nervioso cerebroespinal. La actividad refleja. ○ Concepto de dermatoma, miotoma y esclerotoma. • Órganos de los sentidos. <ul style="list-style-type: none"> ○ Los receptores sensoriales: clasificación y mecanismo de respuesta. ○ Los sentidos: tipos, anatomía y fisiología. Influencia en las terapias sensoriales.
Aspectos del Saber Estar	
<ul style="list-style-type: none"> • Emplear terminología específica • Valorar la importancia de los hábitos saludables en el mantenimiento de la buena imagen 	
Tareas y Actividades	



- Presentación de la unidad
- Exploración de conocimientos previos
- Exposición del tema
- Trabajo con láminas, esqueleto
- Experimentar reflejos
- Trabajo de investigación sobre “los sentidos en los procedimientos de estética y las emociones”
- Elaborar un tríptico o PowerPoint sobre alteraciones del sueño
- Actividad resumen de la unidad
- Resolución de las actividades propuestas por el profesor

Criterios de Evaluación	%	IE
d) Se han establecido los mecanismos nerviosos.	10	Trabajo grupal
f) Se ha justificado la influencia del sistema nervioso en la piel y anexos cutáneos.	20	Trabajo individual
g) Se han identificado los órganos sensoriales y sus funciones.	10	Prueba escrita
h) Se ha relacionado la fisiología sensorial con las diferentes técnicas utilizadas en estética.	10	Trabajo individual
Recursos		
Ordenadores, aula Atenea, láminas, material escolar, taller de estética, etc		
Observaciones		

**Unidad de Aprendizaje N.º 11: El sistema endocrino en los procesos de estética.****Temporalización:** 3 trimestre**Duración:** 10 horas**Ponderación:** 50%

Objetivos Generales	Competencias
d), n)	c) k)
Resultados de Aprendizaje	
RA6: Caracteriza los componentes de los sistemas endocrino y nervioso implicados en la aplicación de técnicas estéticas, revisando su estructura anatómica y fisiológica.	
Aspectos del Saber Hacer	Aspectos del Saber
<ul style="list-style-type: none">• Identificación de los componentes del sistema endocrino en láminas y muñeco clástico• Elaboración de tabla con los componentes del sistema endocrino• Búsqueda, selección y análisis de información sobre actividad endocrina y aparato reproductor femenino• Exposición y debate de los trabajos de los alumnos.	<ul style="list-style-type: none">• Sistema endocrino.<ul style="list-style-type: none">○ Organización glandular. Las hormonas. Fisiología hormonal. Regulación de la secreción.○ Influencia de las hormonas en la imagen corporal, piel y anexos.• Interrelación del sistema nervioso, endocrino e inmune.



Aspectos del Saber Estar			
<ul style="list-style-type: none">• Emplear terminología específica• Valorar la importancia de conocer los efectos de los cambios hormonales en los cambios físicos			
Tareas y Actividades			
<ul style="list-style-type: none">• Presentación de la unidad• Exploración de conocimientos previos• Exposición del tema• Trabajo con láminas y muñeco clástico• Elaborar una tabla con los componentes del sistema endocrino.• Trabajo sobre actividad endocrina y aparato reproductor femenino: ciclo mensual, embarazo y lactancia, y menopausia. Su repercusión en la imagen personal.• Resolver cuestionario sobre alteraciones del sistema endocrino y su relación con la imagen personal. Revisar las respuestas.• Actividad resumen de la unidad• Resolución de las actividades propuestas por el profesor			
Criterios de Evaluación		%	IE
a) Se han especificado las glándulas endocrinas y sus funciones.		10	Prueba escrita
b) Se han establecido los mecanismos endocrinos.		10	Trabajo grupal
		20	



c) Se ha justificado la influencia hormonal en la piel y anexos cutáneos.	10	Trabajo individual
e) Se ha establecido la relación entre los sistemas nervioso y endocrino.		Trabajo individual
Recursos		
Ordenadores, aula Atenea, láminas, material escolar, taller de estética, etc		
Observaciones		

Unidad de Aprendizaje N.º 12: Asesoría sobre hábitos saludables en los procesos de estética.		
Temporalización: 3 trimestre	Duración: 16 horas	Ponderación: 100%

Objetivos Generales	Competencias
d), n)	c) k)
Resultados de Aprendizaje	
RA7: Establece pautas de asesoramiento en hábitos saludables, relacionándolas con los procesos de imagen personal.	
Aspectos del Saber Hacer	Aspectos del Saber
<ul style="list-style-type: none"> Diseñar una campaña de promoción de la salud. Elaboración de tabla sobre el proceso de envejecimiento. 	<ul style="list-style-type: none"> Concepto de salud. Factores determinantes de la salud. Influencia de los hábitos de vida en la imagen personal.



<ul style="list-style-type: none"> • Creación de página web. • Diseño de un tríptico para tu salón de estética. • Exposición y debate de los trabajos de los alumnos 	
Aspectos del Saber Estar	
<ul style="list-style-type: none"> • Responsabilidad, orden y rigor • Iniciativa y carácter crítico a la hora de interpretar los resultados • Aplicación de medidas de prevención de accidentes • Aplicación de medidas de seguridad e higiene 	<ul style="list-style-type: none"> • La prevención primaria como método de promoción de la salud. Campañas de promoción de la salud. • La repercusión del cáncer y los tratamientos oncológicos en la imagen personal. El cáncer y los hábitos de vida. Medidas de prevención. • El envejecimiento corporal. Cambios de la figura corporal a lo largo de la vida. Fisiología del envejecimiento. Relación entre el envejecimiento y los estilos de vida. • El asesoramiento en hábitos saludables. Evaluación de los hábitos saludables. Recomendaciones sobre alimentación, ejercicio físico, sueño, higiene personal y otros elementos que repercuten en la imagen estética.
Tareas y Actividades	
<ul style="list-style-type: none"> • Presentación de la unidad • Exploración de conocimientos previos • Exposición del tema • Diseñar una campaña de promoción de la salud dirigida a una población del centro escolar. • Elaborar una tabla sobre el proceso de envejecimiento 	



- Crear una página web para tú salón de estética con informaciones de carácter divulgativo sobre el cuerpo humano y de interés en estética y recomendaciones sobre estilos de vida y hábitos saludables.
- Diseñar de un tríptico para tu salón de estética con recomendaciones sobre hábitos saludables.
- Actividad resumen de la unidad

Criterios de Evaluación	%	IE
a) Se ha caracterizado el concepto de salud.	10	Trabajo individual.
b) Se ha reconocido la influencia de los hábitos de vida en la imagen personal.	10	Trabajo individual
c) Se han identificado los métodos de prevención.	10	Prueba escrita
d) Se han analizado las campañas de promoción de la salud.		Trabajo grupal
e) Se han determinado los efectos de los tratamientos oncológicos en el órgano cutáneo.	10	Trabajo grupal
f) Se han establecido los factores desencadenantes y las medidas de prevención del cáncer.	10	Trabajo por parejas
g) Se han diferenciado las etapas del envejecimiento corporal.	10	Trabajo por parejas
h) Se ha determinado los cambios de la figura corporal en las distintas etapas de la vida.	10	Trabajo individual
i) Se han especificado los hábitos saludables que retrasan la aparición del envejecimiento.	10	Trabajo individual



j) Se han establecido recomendaciones saludables para potenciar la imagen estética.	10	Trabajo grupal
i) Se han establecido las pautas de información de los resultados tras el estudio estético.	10	Trabajo individual
Recursos		
Ordenadores, aula Atenea, láminas, material escolar, taller de estética, etc		
Observaciones		