



TABLA 11: Unidades de Aprendizaje

Geografía e Historia		
Unidad de Aprendizaje Nº 1-3 El paisaje y el clima en el mundo globalizado		
Temporalización: Primer Trimestre	Duración: 14 horas	Ponderación: 13%

Objetivos Generales	Competencias
o) r)	o) r)
Resultados de Aprendizaje	
1	
Aspectos del Saber Hacer	Aspectos del Saber
<ul style="list-style-type: none"> Elaborar climogramas. Situar los cinco grandes paisajes agrarios. Ortografía. Ser riguroso en situar elementos de la prehistoria en Cantabria. Ser respetuoso por el arte prehistórico. Ortografía. Ser riguroso en señalar las características del arte griego y romano. Ortografía. Mostrar interés en la importancia que han tenido las sociedades antiguas para llegar a la actual. Ortografía. Mostrar interés en los distintos tipos de arte que ha habido y señalar su relevancia en el mundo actual. Ortografía. Mostrar interés por el paisaje actual y comprar en él huellas de las ciudades antiguas. Conocer los dioses más importantes de la civilización griega y romana. Conocer los principales edificios de la cultura griega y romana. Ortografía. Saber realizar un esquema con las ideas esenciales para poder llevar a cabo un protocolo. Ser capaces de utilizar las tecnologías para elaborar textos. Ortografía. Realizar actividades de participación donde se pueda observar un eje cronológico para localizar aspectos esenciales relacionados con la Historia. Ortografía. 	<ul style="list-style-type: none"> Los paisajes naturales. Aspectos generales y locales. Las sociedades prehistóricas. El nacimiento de las ciudades. El hábitat urbano y su evolución. Gráficos de representación urbana. Las sociedades urbanas antiguas. La cultura griega: extensión, rasgos e hitos principales. Características esenciales del arte griego. La cultura romana. Características esenciales del arte romano. Tratamiento y elaboración de información para las actividades educativas. Recursos básicos: guiones, esquemas y resúmenes, entre otros recursos. Herramientas sencillas de localización cronológica. Vocabulario seleccionado y específico. <ul style="list-style-type: none"> La cultura griega: extensión, rasgos e hitos principales. Características esenciales del arte griego. La cultura romana. Características esenciales del arte romano. Tratamiento y elaboración de información para las actividades educativas. Recursos básicos: guiones, esquemas y resúmenes, entre otros recursos. Herramientas sencillas de localización cronológica. Vocabulario seleccionado y específico. Tratamiento y elaboración de información para las actividades educativas. Recursos básicos: guiones, esquemas y resúmenes, entre otros recursos. Señalar las características fundamentales de las primeras sociedades humanas. Representar su evolución hasta la actualidad. Las sociedades prehistóricas. El nacimiento de las ciudades. El hábitat urbano y su evolución. Gráficos de representación urbana. Las sociedades urbanas antiguas. La cultura griega: extensión, rasgos e hitos principales. Características esenciales del arte griego. La cultura romana. Características esenciales del arte romano.
Aspectos del Saber Estar	



<ul style="list-style-type: none"> • Reconocer la importancia de su entorno natural cercano. • Reconocer la importancia del arte prehistórico y de los asentamientos de estos. Reconocer la importancia de los paisajes urbanos y su transformación. Reconocer la importancia de la cultura griega y romana en nuestra civilización. • Reconocer el arte griego y romano. Escultura, pintura y arquitectura. • Reconocer la importancia de las sociedades antiguas. • Tener una actitud positiva hacia el mundo del arte. • Reconocer la importancia de su entorno natural cercano. • Tener una actitud positiva hacia el mundo del arte. • Valorar el uso de las tecnologías para la realización de distintas tareas. • Utilizar distintas herramientas para la realización de diferentes tareas educativas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Tratamiento y elaboración de información para las actividades educativas. Recursos básicos: guiones, esquemas y resúmenes, entre otros recursos. Herramientas sencillas de localización cronológica. Vocabulario seleccionado y específico. • Tratamiento y elaboración de información para las actividades educativas. Recursos básicos: guiones, esquemas y resúmenes, entre otros recursos. Herramientas sencillas de localización cronológica. Vocabulario. seleccionado y específico.
--	---

Tareas y Actividades

- Se realizarán ejercicios propios de estos contenidos. Elaboración de climogramas, distinguir en un paisaje el tipo agrario al que pertenece. Realizar un esquema con las semejanzas y diferencias entre los distintos tipos de sociedad: griega y romana.
- Se trabajará de manera individual el portafolio que se entregará al alumnado para que estos afiancen sus conocimientos.

Criterios de Evaluación	%	IE
a) Se han descrito mediante el análisis de fuentes gráficas las principales características de un paisaje natural, reconociendo dichos elementos en el entorno más cercano.	10	
b) Se han explicado la ubicación, el desplazamiento y la adaptación al medio de los grupos humanos del periodo de la hominización hasta el dominio técnico de los metales de las principales culturas que lo ejemplifican.	10	
c) Se han relacionado las características de los hitos artísticos más significativos del periodo prehistórico con la organización social y el cuerpo de creencias, valorando sus diferencias con las sociedades actuales.	10	
d) Se ha valorado la pervivencia de estas sociedades en las sociedades actuales, comparado sus principales características.	10	
e) Se han discriminado las principales características que requiere el análisis de las obras arquitectónicas y escultóricas mediante ejemplos arquetípicos, diferenciando estilos canónicos.	10	

- Actividad individual.
- Prueba práctica.
- Actividad grupal.
- Actividad de investigación.



f) Se ha juzgado el impacto de las primeras sociedades humanas en el paisaje natural, analizando las características de las ciudades antiguas y su evolución en la actualidad.	10	
g) Se ha analizado la pervivencia en la Península Ibérica y los territorios extra peninsulares españoles de las sociedades prehistóricas y de la Edad Antigua.	10	
h) Se han elaborado instrumentos sencillos de recogida de información mediante estrategias de composición protocolizadas, utilizando tecnologías de la información y la comunicación.	20	
i) Se han desarrollado comportamientos acordes con el desarrollo del propio esfuerzo y el trabajo colaborativo.		
Recursos		
- Fotocopias que se entregarán al alumnos y recursos digitales que ayuden al alumnado a comprender mejor lo explicado.		
- Ordenador, proyector y pizarra digital.		
Observaciones		



Unidad de Aprendizaje N.º 4-5 Prehistoria, Antigua Grecia y Roma		
Temporalización: Primer / segundo trimestre	Duración: 14 horas	Ponderación: 13%

Objetivos Generales		Competencias	
o) r)		o) r)	
Resultados de Aprendizaje			
1			
Aspectos del Saber Hacer		Aspectos del Saber	
<ul style="list-style-type: none">• Ser riguroso en situar elementos de la prehistoria en Cantabria. Ser respetuoso por el arte prehistórico. Ortografía.• Ser riguroso en señalar las características del arte griego y romano. Ortografía.• Mostrar interés en la importancia que han tenido las sociedades antiguas para llegar a la actual. Ortografía.• Mostrar interés en los distintos tipos de arte que ha habido y señalar su relevancia en el mundo actual. Ortografía.• Mostrar interés por el paisaje actual y comprar en él huellas de las ciudades antiguas.• Conocer los dioses más importantes de la civilización griega y romana. Conocer los principales edificios de la cultura griega y romana. Ortografía.• Saber realizar un esquema con las ideas esenciales para poder llevar a cabo un protocolo. Ser capaces de utilizar las tecnologías para elaborar textos. Ortografía.• Realizar actividades de participación donde se pueda observar un eje cronológico para localizar aspectos esenciales relacionados con la Historia. Ortografía.		<ul style="list-style-type: none">• Las sociedades prehistóricas. El nacimiento de las ciudades. El hábitat urbano y su evolución. Gráficos de representación urbana. Las sociedades urbanas antiguas. La cultura griega: extensión, rasgos e hitos principales. Características esenciales del arte griego. La cultura romana. Características esenciales del arte romano.• Tratamiento y elaboración de información para las actividades educativas. Recursos básicos: guiones, esquemas y resúmenes, entre otros recursos. Herramientas sencillas de localización cronológica. Vocabulario seleccionado y específico.<ul style="list-style-type: none">• La cultura griega: extensión, rasgos e hitos principales. Características esenciales del arte griego. La cultura romana. Características esenciales del arte romano.• Tratamiento y elaboración de información para las actividades educativas. Recursos básicos: guiones, esquemas y resúmenes, entre otros recursos. Herramientas sencillas de localización cronológica. Vocabulario seleccionado y específico.• Tratamiento y elaboración de información para las actividades educativas. Recursos básicos: guiones, esquemas y resúmenes, entre otros recursos.<ul style="list-style-type: none">• Señalar las características fundamentales de las primeras sociedades humanas. Representar su evolución hasta la actualidad.• Las sociedades prehistóricas. El nacimiento de las ciudades. El hábitat urbano y su evolución. Gráficos de representación urbana. Las sociedades urbanas antiguas. La cultura griega: extensión, rasgos e hitos principales. Características esenciales del arte griego. La cultura romana. Características esenciales del arte romano.	
Aspectos del Saber Estar			
<ul style="list-style-type: none">• Reconocer la importancia del arte prehistórico y de los asentamientos de estos. Reconocer la importancia de los paisajes urbanos y su transformación. Reconocer la importancia de la cultura griega y romana en nuestra civilización.		<ul style="list-style-type: none">• Tratamiento y elaboración de información para las actividades educativas. Recursos básicos: guiones, esquemas y resúmenes, entre otros recursos. Herramientas sencillas de localización cronológica. Vocabulario seleccionado y específico.• Tratamiento y elaboración de información para las actividades educativas. Recursos básicos: guiones, esquemas y resúmenes, entre otros recursos. Herramientas sencillas de localización cronológica. Vocabulario. seleccionado y específico.	



<ul style="list-style-type: none">• Reconocer el arte griego y romano. Escultura, pintura y arquitectura.• Reconocer la importancia de las sociedades antiguas.• Tener una actitud positiva hacia el mundo del arte.• Reconocer la importancia de su entorno natural cercano.• Tener una actitud positiva hacia el mundo del arte.• Valorar el uso de las tecnologías para la realización de distintas tareas.• Utilizar distintas herramientas para la realización de diferentes tareas educativas.		
Tareas y Actividades		
<ul style="list-style-type: none">- Se realizarán ejercicios propios de estos contenidos.- Realizar un esquema con las semejanzas y diferencias entre los distintos tipos de sociedad: griega y romana.- Se trabajará de manera individual el portafolio que se entregará al alumnado para que estos afiancen sus conocimientos.		
Criterios de Evaluación	%	IE
a) Se han descrito mediante el análisis de fuentes gráficas las principales características de un paisaje natural, reconociendo dichos elementos en el entorno más cercano.	10	
b) Se han explicado la ubicación, el desplazamiento y la adaptación al medio de los grupos humanos del periodo de la hominización hasta el dominio técnico de los metales de las principales culturas que lo ejemplifican.	10	
c) Se han relacionado las características de los hitos artísticos más significativos del periodo prehistórico con la organización social y el cuerpo de creencias, valorando sus diferencias con las sociedades actuales.	10	
d) Se ha valorado la pervivencia de estas sociedades en las sociedades actuales, comparado sus principales características.	10	- Actividad individual.
e) Se han discriminado las principales características que requiere el análisis de las obras arquitectónicas y escultóricas mediante ejemplos arquetípicos, diferenciando estilos canónicos.	10	- Prueba práctica.
f) Se ha juzgado el impacto de las primeras sociedades humanas en el paisaje natural, analizando las características de las ciudades antiguas y su evolución en la actualidad.	10	- Actividad grupal.
g) Se ha analizado la pervivencia en la Península Ibérica y los territorios extra peninsulares españoles de las sociedades prehistóricas y de la Edad Antigua.	10	- Actividad de investigación



h) Se han elaborado instrumentos sencillos de recogida de información mediante estrategias de composición protocolizadas, utilizando tecnologías de la información y la comunicación.	10	
i) Se han desarrollado comportamientos acordes con el desarrollo del propio esfuerzo y el trabajo colaborativo.	20	
Recursos		
- Fotocopias que se entregarán al alumnos y recursos digitales que ayuden al alumnado a comprender mejor lo explicado.		
- Ordenador, proyector y pizarra digital.		
Observaciones		



Unidad de Aprendizaje N.º 6-10 Europa: desde la Edad Media hasta el siglo XVIII		
Temporalización: Segundo / tercer trimestre	Duración: 14 horas	Ponderación: 13%

Objetivos Generales	Competencias
o) r) s) v) x) y) z)	o) r) w) x) y) z)
Resultados de Aprendizaje	
2	
Aspectos del Saber Hacer	Aspectos del Saber
<ul style="list-style-type: none"> • Encontrar en un texto las características esenciales de las costumbres de la Europa medieval. Conocer cómo estaba establecida la sociedad. Ortografía. • Elaborar un esquema con las distintas culturas de la época medieval. Ortografía. • Conocer las culturas que existían en América antes de la llegada de los europeos. Ortografía. • Situar en un mapa de América qué zonas colonizaron los países europeos. Ortografía. • Situar en un mapa europeo las zonas con mayor población. Ortografía. • Distinguir obras de arte contemporáneas de aquellas que son más clásicas. Ortografía. • Situar en el mapa de España las zonas agrícolas con sus características meteorológicas. Ortografía. • Realizar resúmenes de textos sobre textos que indican cómo seguir una serie de normas. Usar las herramientas como el Word para elaborar pequeños textos indicando las normas esenciales de su trabajo. Ortografía. • Realizar resúmenes de textos sobre textos que indican cómo seguir una serie de normas. Usar las herramientas como el Word para elaborar pequeños textos indicando las normas esenciales de su trabajo. 	<ul style="list-style-type: none"> • La Europa medieval. Pervivencia de usos y costumbres. El espacio agrario y sus características. El contacto con otras culturas. La Europa de las Monarquías absolutas. Las grandes monarquías europeas: ubicación y evolución sobre el mapa en el contexto europeo. La monarquía absoluta en España. Evolución del sector productivo durante el periodo. • La Europa medieval. Pervivencia de usos y costumbres. El espacio agrario y sus características. El contacto con otras culturas. La Europa de las Monarquías absolutas. Las grandes monarquías europeas: ubicación y evolución sobre el mapa en el contexto europeo. La monarquía absoluta en España. Evolución del sector productivo durante el periodo. La colonización de América. • La Europa de las Monarquías absolutas. Las grandes monarquías europeas: ubicación y evolución sobre el mapa en el contexto europeo. La monarquía absoluta en España. La colonización de América. La Europa de las Monarquías absolutas. Las grandes monarquías europeas: ubicación y evolución sobre el mapa en el contexto europeo. La monarquía absoluta en España. Evolución del sector productivo durante el periodo. La colonización de América. Estudio de la población. Evolución demográfica del espacio europeo. • Estudio de la población. Evolución demográfica del espacio europeo. Comentario de gráficas de población: pautas e instrumentos básicos. La evolución del arte europeo de las épocas medieval y moderna. Pautas básicas para el comentario de obras pictóricas. • Reconocer en un mapa las distintas zonas agrarias de España y sus principales características para el cultivo de las tierras. • Tratamiento y elaboración de información para las actividades educativas. Recursos básicos: resúmenes, fichas temáticas, biografías, hojas de cálculo o similares, elaboración, entre otros. Vocabulario específico.
Aspectos del Saber Estar	



<ul style="list-style-type: none">Tener tolerancia y respeto ante mensajes de los interlocutores	<ul style="list-style-type: none">Tratamiento y elaboración de información para las actividades educativas. Recursos básicos: resúmenes, fichas temáticas, biografías, hojas de cálculo o similares, elaboración, entre otros. Vocabulario específico.	
Tareas y Actividades		
<ul style="list-style-type: none">- Realizar un esquema con las semejanzas y diferencias entre los distintos tipos de sociedad: Edad Media, Renacimiento, Barroco y siglo XVIII.- Se trabajará de manera individual el portafolio que se entregará al alumnado para que estos afiancen sus conocimientos.		
Criterios de Evaluación	%	IE
a) Se ha analizado la transformación del mundo antiguo al medieval, analizando la evolución del espacio europeo, sus relaciones con el espacio extraeuropeo y las características más significativas de las sociedades medievales.	10	<ul style="list-style-type: none">- Actividad individual.- Prueba práctica.- Actividad grupal.- Actividad de investigación
b) Se han valorado las características de los paisajes agrarios medievales y su pervivencia en las sociedades actuales, identificando sus elementos principales.	10	
c) Se han valorado las consecuencias de la construcción de los imperios coloniales en América en las culturas autóctonas y en la europea.	10	
d) Se ha analizado el modelo político y social de la monarquía absoluta durante la Edad Moderna en las principales potencias europeas.	10	
e) Se han valorado los indicadores demográficos básicos de las transformaciones en la población europea durante el periodo analizado.	10	
f) Se han descrito las principales características del análisis de las obras pictóricas a través del estudio de ejemplos arquetípicos de las escuelas y estilos que se suceden en Europa desde el Renacimiento hasta la irrupción de las vanguardias históricas.	10	
g) Se ha analizado la evolución del sector o de los sectores productivos propios del perfil del título, analizando sus transformaciones y principales hitos de evolución en sus sistemas organizativos y tecnológicos.	10	
h) Se han elaborado instrumentos sencillos de recogida de información mediante estrategias de composición protocolizadas, utilizando las tecnologías de la información y la comunicación.	20	
i) Se han desarrollado comportamientos acordes con el desarrollo del propio esfuerzo y el trabajo en equipo.		
Recursos		
<ul style="list-style-type: none">- Fotocopias que se entregarán al alumno y recursos digitales que ayuden al alumnado a comprender mejor lo explicado.- Ordenador, proyector y pizarra digital.		



Observaciones



Lengua Castellana y Literatura		
Unidad de Aprendizaje N.º 1-2 Funcionamiento de las palabras en la comunicación		
Temporalización: Primer / segundo trimestre	Duración: 14h	Ponderación: 15%

Objetivos Generales		Competencias	
p) s)		p) u)	
Resultados de Aprendizaje			
3			
Aspectos del Saber Hacer		Aspectos del Saber	
<ul style="list-style-type: none">Reconocer los puntos esenciales de las exposiciones orales. Saber expresarse de manera oral y cuidar la forma no verbal en la manera de expresarse. Ortografía.Tener interés en realizar textos orales de forma correcta, según las situaciones requeridas en diversos contextos.Tipos de textos. Características de textos de propios de la vida cotidiana y profesional.Reconocer los marcadores textuales básicos y reconocerlos en la composición tanto escrita como oral.Aplicación de las normas lingüísticas en la comunicación oral. Organización de la frase: estructuras gramaticales básicas. Composiciones orales.Exposiciones orales sencillas sobre hechos de la actualidad. Presentaciones orales sencilla. Uso de medios de apoyo: audiovisuales y TIC.Aplicación de las normas lingüísticas en la comunicación oral. Organización de la frase: estructuras gramaticales básicas.		<ul style="list-style-type: none">Textos orales. Aplicación de escucha activa en la comprensión de textos orales. Pautas para evitar la disrupción en situaciones de comunicación oral. El intercambio comunicativo. Elementos extralingüísticos de la comunicación oral. Usos orales informales y formales de la lengua. Adecuación al contexto comunicativo.Textos orales. Aplicación de escucha activa en la comprensión de textos orales. Pautas para evitar la disrupción en situaciones de comunicación oral. El intercambio comunicativo.<ul style="list-style-type: none">Tipos de textos. Características de textos de propios de la vida cotidiana y profesional. Aplicación de las normas lingüísticas en la comunicación oral. Organización de la frase: estructuras gramaticales básicas. Composiciones orales. Exposiciones orales sencillas sobre hechos de la actualidad. Presentaciones orales sencillas. Uso de medios de apoyo: audiovisuales y TIC.Aplicación de las normas lingüísticas en la comunicación oral. Organización de la frase: estructuras gramaticales básicas.	
Aspectos del Saber Estar			
<ul style="list-style-type: none">Tener tolerancia y respeto ante mensajes de los interlocutores.			
Tareas y Actividades			



-	Se realizarán ejercicios propios de estos contenidos. Elaboración de pequeños textos de carácter oral para poner en práctica lo aprendido.		
-	Se trabajará de manera individual el portafolio que se entregará al alumnado para que estos afiancen sus conocimientos.		
Criterios de Evaluación		%	IE
a)	Se ha analizado la estructura de textos orales procedentes de los medios de comunicación de actualidad, identificando sus características principales.	15	<ul style="list-style-type: none">- Actividad individual.- Prueba práctica.- Actividad grupal.- Actividad de investigación
b)	Se han aplicado las habilidades básicas para realizar una escucha activa, identificando el sentido global y contenidos específicos de un mensaje oral.	25	
c)	Se ha realizado un buen uso de los elementos de comunicación no verbal en las argumentaciones y exposiciones.	15	
d)	Se han analizado los usos y niveles de la lengua y las normas lingüísticas en la comprensión y composición de mensajes orales, valorando y revisando los usos discriminatorios, específicamente en las relaciones de género.	20	
e)	Se ha utilizado la terminología gramatical apropiada en la comprensión de las actividades gramaticales propuestas y en la resolución de estas.	25	
Recursos			
-	Fotocopias que se entregarán al alumno y recursos digitales que ayuden al alumnado a comprender mejor lo explicado.		
-	Ordenador, proyector y pizarra digital.		
Observaciones			



Lengua Castellana y Literatura		
Unidad de Aprendizaje N.º 3-4 Las palabras y sus tipos		
Temporalización: Segundo y tercer trimestre	Duración: 14 horas	Ponderación: 15%

Objetivos Generales		Competencias	
ñ) p) t) w) y)		a) b) c) d) e) f) g) h) i)	
Resultados de Aprendizaje			
4			
Aspectos del Saber Hacer		Aspectos del Saber	
<ul style="list-style-type: none">• Elaboración de textos propios de la vida profesional con vocabulario específico. Ortografía.• Utilizar tanto diccionarios digitales como analógicos para buscar y ampliar vocabulario. Ortografía.• Ser capaces de reconocer la importancia de los textos literarios y resumir estos en los puntos esenciales. Ortografía.• Conocer los recursos para poder hacer una composición breve de manera correcta. Ortografía.• Distinguir entre oraciones compuestas y oraciones subordinadas. Ortografía.• Reconocer los marcadores textuales básicos y reconocerlos en la composición tanto escrita como oral. Ortografía.• Realizar diferentes tipos de textos aplicando los conectores textuales necesarios para que el texto tenga coherencia y cohesión.<ul style="list-style-type: none">• Utilizar el vocabulario específico del ámbito profesional para elaborar textos. Ortografía.• Comprender las ideas esenciales de un texto, independientemente del formato en que este se presente.		<ul style="list-style-type: none">• Tipos de textos. Características de textos de propios de la vida cotidiana y profesional. Estrategias de lectura: elementos textuales.• Pautas para la utilización de diccionarios diversos. Estrategias básicas en el proceso de composición escrita.• Pautas para la lectura de fragmentos literarios. Instrumentos para la recogida de información de la lectura de una obra literaria.<ul style="list-style-type: none">• Estrategias básicas en el proceso de composición escrita.• Estrategias básicas en el proceso de composición escrita. Presentación de textos escritos en distintos soportes. Aplicación de las normas gramaticales. Aplicación de las normas ortográficas. Textos escritos. Principales conectores textuales. Aspectos básicos de las formas verbales en los textos, con especial atención a los valores aspectuales de perífrasis verbales. Función subordinada, sustantiva, adjetiva y adverbial del verbo. Sintaxis: enunciado, frase y oración; sujeto y predicado; complemento directo, indirecto, de régimen, circunstancial, agente y atributo.• Aplicación de las normas gramaticales. Aplicación de las normas ortográficas. Textos escritos. Principales conectores textuales. Aspectos básicos de las formas verbales en los textos, con especial atención a los valores aspectuales de perífrasis verbales. Función subordinada, sustantiva, adjetiva y adverbial del verbo. Sintaxis: enunciado, frase y oración; sujeto y predicado; complemento directo, indirecto, de régimen, circunstancial, agente y atributo.• Estrategias básicas en el proceso de composición escrita. Presentación de textos escritos en distintos soportes. Aplicación de las normas gramaticales. Aplicación de las normas ortográficas. Textos escritos. Principales conectores textuales.• Estrategias básicas en el proceso de composición escrita. Presentación de textos escritos en distintos soportes. Aplicación de las normas gramaticales. Aplicación de las normas ortográficas. Textos escritos. Principales conectores textuales.	
Aspectos del Saber Estar			
<ul style="list-style-type: none">• Tener tolerancia y respeto ante mensajes de los interlocutores.			



	<ul style="list-style-type: none">Estrategias básicas en el proceso de composición escrita. Presentación de textos escritos en distintos soportes. Aplicación de las normas gramaticales. Aplicación de las normas ortográficas. Textos escritos. Principales conectores textuales.		
Tareas y Actividades			
<ul style="list-style-type: none">- Se realizarán ejercicios propios de estos contenidos. Elaboración de pequeños textos de carácter oral para poner en práctica lo aprendido.- Se trabajará de manera individual el portafolio que se entregará al alumnado para que estos afiancen sus conocimientos.			
Criterios de Evaluación		%	IE
a) Se han valorado y analizado las características principales de los tipos en relación con su idoneidad para el trabajo que desea realizar.		10	<ul style="list-style-type: none">- Actividad individual.- Prueba práctica.- Actividad grupal.- Actividad de investigación.
b) Se han utilizado herramientas de búsqueda diversas en la comprensión de un texto escrito, aplicando estrategias de reinterpretación de contenidos.		10	
c) Se han aplicado, de forma sistemática, estrategias de lectura comprensiva en la comprensión de los textos, extrayendo conclusiones para su aplicación en las actividades de aprendizaje y reconociendo posibles usos discriminatorios desde la perspectiva de género.		10	
d) Se ha resumido el contenido de un texto escrito, extrayendo la idea principal, las secundarias y el propósito comunicativo, revisando y reformulando las conclusiones obtenidas.		10	
e) Se ha analizado la estructura de distintos textos escritos de utilización diaria, reconociendo usos y niveles de la lengua y pautas de elaboración.		10	
f) Se han aplicado las principales normas gramaticales y ortográficas en la redacción de textos de modo que el texto final resulte claro y preciso.		15	
g) Se han desarrollado pautas sistemáticas en la elaboración de textos escritos que permitan la valoración de los aprendizajes desarrollados y la reformulación de las necesidades de aprendizaje para mejorar la comunicación escrita.		10	
h) Se han observado pautas de presentación de trabajos escritos teniendo en cuenta el contenido, el formato y el público destinatario, utilizando un vocabulario adecuado al contexto.		10	
i) Se han resuelto actividades de comprensión y análisis de las estructuras gramaticales, comprobando la validez de las inferencias realizadas.			
Recursos			
<ul style="list-style-type: none">Fotocopias que se entregarán al alumno y recursos digitales que ayuden al alumnado a comprender mejor lo explicado.Ordenador, proyector y pizarra digital.			
Observaciones			



Lengua Castellana y Literatura Unidad de Aprendizaje N.º 5-7 Tipos de texto		
Temporalización: Tercer trimestre	Duración: 14 horas	Ponderación: 15%

Objetivos Generales		Competencias	
ñ) p) t) w) y)		a) b) c) d) e) f) g) h) i)	
Resultados de Aprendizaje			
4			
Aspectos del Saber Hacer		Aspectos del Saber	
<ul style="list-style-type: none">• Elaboración de textos propios de la vida profesional con vocabulario específico. Ortografía.• Utilizar tanto diccionarios digitales como analógicos para buscar y ampliar vocabulario. Ortografía.• Ser capaces de reconocer la importancia de los textos literarios y resumir estos en los puntos esenciales. Ortografía.• Conocer los recursos para poder hacer una composición breve de manera correcta. Ortografía.• Distinguir entre oraciones compuestas y oraciones subordinadas. Ortografía.• Reconocer los marcadores textuales básicos y reconocerlos en la composición tanto escrita como oral. Ortografía.• Realizar diferentes tipos de textos aplicando los conectores textuales necesarios para que el texto tenga coherencia y cohesión.<ul style="list-style-type: none">• Utilizar el vocabulario específico del ámbito profesional para elaborar textos. Ortografía.• Comprender las ideas esenciales de un texto, independientemente del formato en que este se presente.		<ul style="list-style-type: none">• Tipos de textos. Características de textos de propios de la vida cotidiana y profesional. Estrategias de lectura: elementos textuales.• Pautas para la utilización de diccionarios diversos. Estrategias básicas en el proceso de composición escrita.• Pautas para la lectura de fragmentos literarios. Instrumentos para la recogida de información de la lectura de una obra literaria.<ul style="list-style-type: none">• Estrategias básicas en el proceso de composición escrita.• Estrategias básicas en el proceso de composición escrita. Presentación de textos escritos en distintos soportes. Aplicación de las normas gramaticales. Aplicación de las normas ortográficas. Textos escritos. Principales conectores textuales. Aspectos básicos de las formas verbales en los textos, con especial atención a los valores aspectuales de perífrasis verbales. Función subordinada, sustantiva, adjetiva y adverbial del verbo. Sintaxis: enunciado, frase y oración; sujeto y predicado; complemento directo, indirecto, de régimen, circunstancial, agente y atributo.• Aplicación de las normas gramaticales. Aplicación de las normas ortográficas. Textos escritos. Principales conectores textuales. Aspectos básicos de las formas verbales en los textos, con especial atención a los valores aspectuales de perífrasis verbales. Función subordinada, sustantiva, adjetiva y adverbial del verbo. Sintaxis: enunciado, frase y oración; sujeto y predicado; complemento directo, indirecto, de régimen, circunstancial, agente y atributo.• Estrategias básicas en el proceso de composición escrita. Presentación de textos escritos en distintos soportes. Aplicación de las normas gramaticales. Aplicación de las normas ortográficas. Textos escritos. Principales conectores textuales.• Estrategias básicas en el proceso de composición escrita. Presentación de textos escritos en distintos soportes. Aplicación de las normas gramaticales. Aplicación de las normas ortográficas. Textos escritos. Principales conectores textuales.	
Aspectos del Saber Estar			
<ul style="list-style-type: none">• Tener tolerancia y respeto ante mensajes de los interlocutores.			



	<ul style="list-style-type: none">Estrategias básicas en el proceso de composición escrita. Presentación de textos escritos en distintos soportes. Aplicación de las normas gramaticales. Aplicación de las normas ortográficas. Textos escritos. Principales conectores textuales.		
Tareas y Actividades			
<ul style="list-style-type: none">- Se realizarán ejercicios propios de estos contenidos. Elaboración de pequeños textos de carácter oral para poner en práctica lo aprendido.- Se trabajará de manera individual el portafolio que se entregará al alumnado para que estos afiancen sus conocimientos.			
Criterios de Evaluación	%	IE	
a) Se han valorado y analizado las características principales de los tipos en relación con su idoneidad para el trabajo que desea realizar.	10	<ul style="list-style-type: none">- Actividad individual.- Prueba práctica.- Actividad grupal.- Actividad de investigación.	
b) Se han utilizado herramientas de búsqueda diversas en la comprensión de un texto escrito, aplicando estrategias de reinterpretación de contenidos.	10		
c) Se han aplicado, de forma sistemática, estrategias de lectura comprensiva en la comprensión de los textos, extrayendo conclusiones para su aplicación en las actividades de aprendizaje y reconociendo posibles usos discriminatorios desde la perspectiva de género.	10		
d) Se ha resumido el contenido de un texto escrito, extrayendo la idea principal, las secundarias y el propósito comunicativo, revisando y reformulando las conclusiones obtenidas.	10		
e) Se ha analizado la estructura de distintos textos escritos de utilización diaria, reconociendo usos y niveles de la lengua y pautas de elaboración.	10		
f) Se han aplicado las principales normas gramaticales y ortográficas en la redacción de textos de modo que el texto final resulte claro y preciso.	15		
g) Se han desarrollado pautas sistemáticas en la elaboración de textos escritos que permitan la valoración de los aprendizajes desarrollados y la reformulación de las necesidades de aprendizaje para mejorar la comunicación escrita.	10		
h) Se han observado pautas de presentación de trabajos escritos teniendo en cuenta el contenido, el formato y el público destinatario, utilizando un vocabulario adecuado al contexto.	10		
i) Se han resuelto actividades de comprensión y análisis de las estructuras gramaticales, comprobando la validez de las inferencias realizadas.			
Recursos			
<ul style="list-style-type: none">- Fotocopias que se entregarán al alumno y recursos digitales que ayuden al alumnado a comprender mejor lo explicado.- Ordenador, proyector y pizarra digital.			
Observaciones			



Unidad de Aprendizaje N.º 8-10 Literatura: desde la Edad Media hasta el siglo XVIII		
Temporalización: Primer / segundo / tercer trimestre	Duración: 16 horas	Ponderación: 16%

Objetivos Generales		Competencias	
u		u	
Resultados de Aprendizaje			
RA5			
Aspectos del Saber Hacer		Aspectos del Saber	
<p>Leer con fluidez y correctamente cualquier texto literario. Conocer autores esenciales de la Literatura española.</p> <p>Comprender el texto que se ha elegido como lectura personal y saber extraer lo esencial de la misma, teniendo en cuenta el contexto literario.</p> <p>Leer fragmentos literarios y saber extraer de ellos opiniones personales, que se deben elaborar de manera correcta, siguiendo las pautas establecidas para elaborar este tipo de información.</p> <p>Comprender el contexto cultural de los textos para así poder entender los temas esenciales de la Literatura española.</p> <p>Ser conscientes de que algunos temas actuales de la literatura tienen sus orígenes en la Edad Media o en los clásicos latinos.</p> <p>Poner en una línea temporal los autores más importantes desde la Edad Media hasta el siglo XVIII.</p>		<p>Pautas para la lectura de fragmentos literarios.</p> <p>Instrumentos para la recogida de información de la lectura de una obra literaria.</p> <p>Características estilísticas y temáticas de la literatura en lengua castellana a partir de la Edad Media hasta el siglo XVIII. La narrativa. Temas y estilos recurrentes según la época literaria. Lectura e interpretación de poemas. El teatro.</p>	
Aspectos del Saber Estar			
<ul style="list-style-type: none">Tener tolerancia y respeto ante mensajes de los interlocutores			
Tareas y Actividades			
<ul style="list-style-type: none">Leer en voz alta textos elegidos en claseEjercicios de investigación sobre la literatura de estos siglos.Elaboración del portafolio de manera individual.			
Criterios de Evaluación		%	IE



<p>Pautas para la lectura de fragmentos literarios. Instrumentos para la recogida de información de la lectura de una obra literaria. Instrumentos para la recogida de información de la lectura de una obra literaria.</p> <p>Pautas para la lectura de fragmentos literarios. Instrumentos para la recogida de información de la lectura de una obra literaria.</p> <p>Características estilísticas y temáticas de la literatura en lengua.</p> <p>Pautas para la lectura de fragmentos literarios. Instrumentos para la recogida de información de la lectura de una obra literaria.</p> <p>Características estilísticas y temáticas de la literatura en lengua castellana a partir de la Edad Media hasta el siglo XVIII.</p> <p>Características estilísticas y temáticas de la literatura en lengua castellana a partir de la Edad Media hasta el siglo XVIII. La narrativa.</p> <p>Temas y estilos recurrentes según la época literaria. Lectura e interpretación de poemas. Temas y estilos recurrentes según la época literaria. El teatro. Temas y estilos según la época literaria.</p>	20	<ul style="list-style-type: none"> - Actividad individual. - Prueba práctica. - Actividad grupal. - Actividad individual de investigación.
Recursos		
<ul style="list-style-type: none"> - Fotocopias que se entregarán al alumno y recursos digitales que ayuden al alumno a comprender mejor lo explicado. - Ordenador, proyector, pizarra digital. 		
Observaciones		