

TABLA 8: CE y Cb

Resultado de Aprendizaje	1. Analiza la morfología del rostro, proponiendo cambios de imagen mediante técnicas de visagismo.	1. Análisis de la morfología del rostro:	Bloque de contenidos	Saber Hacer	Saber Estar
Criterios de Evaluación	a) Se han simulado recepciones de usuario, valorando la cortesía, el respeto, la empatía y la discreción.		Contenidos Básicos	Recepcionar al usuario,	Valorar la cortesía, el respeto, la empatía y la discreción.
	b) Se han elaborado fichas técnicas, utilizando aplicaciones informáticas en la gestión de datos personales, morfológicos y fisiopatológicos, del rostro.	<ul style="list-style-type: none"> La ficha estética de maquillaje: datos personales, morfológicos, y fisiológicos. La aplicación informática en el maquillaje. 		Elaborar fichas técnicas,	Valora la importancia de utilizar aplicaciones informáticas
	c) Se han definido las distintas formas del óvalo.	Visagismo: Análisis y estudio del rostro y sus elementos. Morfología y		Definir las distintas formas del óvalo.	

		<p>Denominación de las distintas zonas del rostro:</p> <p>Estudio de diferentes tipos de Óvalos:</p> <p>Geometría, proporciones y líneas de cada óvalo.</p> <p>Clasificación Según "Westmore"; ovalado, redondo, alargado, cuadrado, hexagonal, triangular, triángulo invertido.</p> <p>Clasificación según Teorías actuales; ovalados, dilatados o anchos, alargados o estrechos, mixtos y combinados, etc.</p>			
	d) Se han descrito las distintas formas de facciones.	<p>Denominación de las distintas zonas del rostro.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ojos: clasificación. - Nariz: clasificación. - Boca: clasificación. - Mentón: clasificación. - Frente: clasificación 		Describir las distintas formas de facciones.	

	e) Se han propuesto cambios de imagen facial aplicando técnicas de visagismo: líneas, volúmenes, claroscuro y la contribución del peinado.	Medidas y técnicas de corrección del rostro y sus elementos: Clasificación de las técnicas para la corrección de las distintas zonas del rostro por medio del maquillaje (usando técnica del claro oscuro), el peinado y la depilación de cejas		Proponer cambios de imagen facial	Reconoce la importancia de aplicar técnicas de visagismo para realizar un correcto maquillaje personalizado.
	f) Se han realizado diseños gráficos de los distintos tipos de óvalos y facciones	Técnicas de dibujo para maquillaje. *Estudio y realización de encajado, esbozo y dibujo de rostros por medio de ejes y/o cuadrados, según los cánones del rostro femenino y masculino. *Uso de la técnica del sombreado con los distintos útiles y herramientas empleadas en la realización de bocetos de maquillaje.		Realizar diseños gráficos de los distintos tipos de óvalos y facciones	
	g) Se han diseñado las correcciones, adaptándolas a las características del	Medidas y técnicas de corrección del rostro y sus elementos:		Diseñar las correcciones,	Valorar la importancia de adaptar las correcciones a



	<p>rostro: delineado, sombras en ojos y claroscuro en frente, nariz, mentón y óvalo.</p>	<p>Clasificación de las técnicas para la corrección de las distintas zonas del rostro por medio del maquillaje (usando técnica del claro oscuro), el peinado y la depilación de cejas.</p> <p>Relación de la fisiopatología del rostro con los cosméticos de camuflaje.</p> <p>Identificación de las alteraciones susceptibles de ser tratadas mediante el maquillaje: Elección de los diferentes fondos de maquillaje para corregir imperfecciones de la piel.</p> <p>La línea y la forma en maquillaje.</p>			<p>las características del rostro</p>
--	--	---	--	--	---------------------------------------

Resultado de Aprendizaje	RA2. Selecciona la gama de colores que se va a emplear en el maquillaje, efectuando pruebas de cosméticos, colorido e iluminación sobre bocetos y modelos.		Selección de la gama de colores: Armonía del maquillaje: Influencia del tipo de piel en la selección del maquillaje social. Identificación de los distintos tipos de piel. Características cutáneas que influyen en la selección de maquillaje: color, textura, grosor, grado de hidratación y existencia de mayor o menor cantidad de grasa. - contenido no puesto, bien en R.A4 c yd		Bloque de contenidos		
						Saber Hacer	Saber Estar
Criterios de Evaluación	a) Se ha analizado la relación entre la iluminación y la elección de los cosméticos de maquillaje.	Teoría de la iluminación aplicada al maquillaje. Estudio de los diferentes tipos de luz. Repercusión de la iluminación sobre el maquillaje.	Contenidos Básicos	Analizar la relación entre la iluminación y la elección de los cosméticos de maquillaje.			
	b) Se han establecido factores que caracterizan la armonía del rostro y su relación con los colores de maquillaje.	Armonías cromáticas. Armonías entre las distintas gamas de color. Selección de gamas de color según los estilos de maquillaje social.		Establecer factores que caracterizan la armonía del rostro		Relacionar la armonía del rostro y los colores de maquillaje.	

	c) Se han practicado pruebas de color en zonas concretas para comprobar la influencia de la iluminación.	<p>Teoría de la luz aplicada al maquillaje.</p> <p>Color luz: primarios y secundarios.</p> <p>Teoría de la iluminación aplicada al maquillaje.</p> <p>Estudio de los diferentes tipos de luz.</p> <p>Repercusión de la iluminación sobre el maquillaje.</p>		Practicar pruebas de color en zonas concretas para comprobar la influencia de la iluminación.	Valorar la importancia de la iluminación en el maquillaje
	d) Se han efectuado mezclas de color para obtener las tonalidades deseadas según la teoría del color y de la luz.	<p>Teoría del color aplicada al maquillaje.</p> <p>Color pigmento: primarios, secundarios y complementarios.</p> <p>El círculo cromático</p>		Efectuar mezclas de color para obtener las tonalidades	Valorar la importancia del conocimiento de la teoría del color y de la luz.
	e) Se han dibujado bocetos con el maquillaje y colorido propuesto.	Dibujo de bocetos (inventado por mi)		Dibujar bocetos con el maquillaje y colorido propuesto.	Crear bocetos de maquillaje
	f) Se han relacionado las características del maquillaje con las distintas épocas históricas.	<p>Historia y épocas del maquillaje.</p> <p>Estudio de los maquillajes en las distintas épocas de la historia, materiales, productos, tonos y estilos.</p>		Relacionar las características del maquillaje con las distintas épocas históricas.	Valorar el conocimiento de la historia del maquillaje



Resultado de Aprendizaje	RA3. Propone y ejecuta cambios de cejas y pestañas, utilizando las técnicas de depilación, tintura, permanente y aplicación de pestañas postizas.		Bloque de contenidos	Saber Hacer	Saber Estar
Criterios de Evaluación	a) Se han protegido las ropas y los ojos del cliente durante el proceso.	Acomodación del usuario.	Contenidos Básicos	Proteger las ropas y los ojos del cliente durante el proceso.	
	b) Se ha estudiado la morfología de las cejas y se ha relacionado con las distintas expresiones.	Visagismo específico de cejas: estudio y técnicas de corrección de las cejas. Partes de la ceja. Medidas de la ceja ideal, color, línea, dirección, separación y anchura, la forma...		Estudiar la morfología de las cejas	Valora la forma final de la ceja y reconocer su importancia para conseguir distintas expresiones.
	c) Se han propuesto los cambios de color, densidad y forma de la ceja.	Depilación de cejas. Elección del tipo de técnica; pinzas, navaja, hilos... Técnica de maquillaje para la simulación de cejas, pelo a pelo y		Proponer los cambios de color, densidad y forma de la ceja.	Valorar la importancia de los cambios de color y forma de la ceja para

		compactas. Elección del tono y la técnica adecuada a cada caso. Realización de la técnica Cosmética decorativa de cejas y pestañas: criterios de selección. Pautas de preparación: análisis de las instrucciones del fabricante. Prueba de sensibilidad al tinte. Pautas de realización, indicaciones y contraindicaciones. Decoloración y tinte de cejas.			conseguir el objetivo deseado.
	d) Se ha valorado la viabilidad de realizar técnicas de tintura, permanentado y aplicación de pestañas postizas.	Tinte de pestañas. Permanente de pestañas. Aplicación de pestañas postizas, en grupos, tira y extensiones.			Valorar la viabilidad de realizar técnicas de tintura, permanentado y aplicación de pestañas postizas.
	e) Se ha derivado a otro profesional si es necesario.			Derivar a otro profesional si es necesario.	



	f) Se han realizado las operaciones de limpieza, desinfección y esterilización de útiles y materiales empleados, según el método más adecuado a cada tipo de material.	Preparación del producto y aplicación. Parámetros de preparación y aplicación: tiempo de exposición, medidas de seguridad e higiene		Realizado las operaciones de limpieza, desinfección y esterilización de útiles y materiales empleados	Valorar el método más adecuado a cada tipo de material.
--	--	---	--	---	---



Resultado de Aprendizaje	RA 4. Prepara el espacio de trabajo, los cosméticos y útiles, justificando el procedimiento seguido.		Bloque de contenidos	Saber Hacer	Saber Estar
Criterios de Evaluación	a) Se han definido las características de una cabina de maquillaje y los requisitos particulares que debe reunir en aspectos de luminosidad.	La cabina de maquillaje: características específicas: Iluminación, tocador, sillón de trabajo.	Contenidos Básicos	Definir las características de una cabina de maquillaje	Valorar la importancia de los aspectos de luminosidad en maquillaje.
	b) Se ha valorado la utilización de materiales desechables, en determinados procesos, como medida de seguridad e higiene.	El uso de material desechable en maquillaje.		.	valorar la utilización de materiales desechables
	c) Se han relacionado las distintas texturas de productos decorativos con el tipo de piel y zona del rostro que se va a maquillar.	Cosméticos de maquillaje. Criterios de selección y aplicación. Clasificación según tipos, texturas y formas de presentación		Relacionar las distintas texturas de productos decorativos con el tipo de piel y zona del rostro	
	D-Se han descrito los tipos, utilidad, función y aplicación de cosméticos adecuados a las	Maquillajes de fondo y correctores: criterios de selección y aplicación.		Describir los tipos, utilidad, función y aplicación de	Reconocer los distintos cosméticos para para

	distintas tipologías cutáneas, para antes, durante y después del maquillaje.	Rubor: criterios de selección y aplicación.		cosméticos adecuados a las distintas tipologías cutáneas,	antes, durante y después del maquillaje
	e) Se ha especificado cómo se deben manipular los maquillajes, las barras de labios, sombras, los lápices de ojos y las máscaras de pestañas para evitar infecciones cruzadas.	Maquillajes de ojos: criterios de selección y aplicación. Maquillaje de labios: criterios de selección y aplicación.		Especificar cómo se deben manipular los maquillajes, las barras de labios, sombras, los lápices de ojos y las máscaras de pestañas para evitar infecciones cruzadas.	Valorar la importancia de la correcta manipulación de los cosméticos para la higiene en el proceso
	f) Se ha descrito el uso, finalidad y manejo de los materiales (pinceles, esponjas, espátulas, bastoncillos de algodón, etc.).	Útiles de maquillaje. Tipos: pinceles, esponjillas, borlas, brochas, pinzas, cepillos, peines, entre otros. Descripción, uso y limpieza		Describir el uso, finalidad y manejo de los materiales de maquillaje.	Reconoce la importancia de manejar correctamente los útiles de maquillaje
	g) Se han descrito la utilidad, funcionamiento, manejo y limpieza del aerógrafo de maquillaje.	El aerógrafo en maquillaje. Descripción, partes, funcionamiento, uso, limpieza, montaje y desmontaje del grupo porta boquilla del aerógrafo. El compresor de aerografía.		Describir la utilidad, funcionamiento, manejo y limpieza del aerógrafo de maquillaje.	Valorar el uso del aerógrafo.



		Accesorios en aerografía: plantillas, etc.			
	h) Se han detallado las propiedades y particularidades de los cosméticos y del maquillaje con aerógrafo.	Criterios de selección de productos cosméticos de uso en aerografía		Detallar las propiedades y de los cosméticos para aerógrafo.	
	i) Se han explicado las normas de seguridad e higiene para los aparatos de aerografía.			Explicar las normas de seguridad e higiene para los aparatos de aerografía.	Valorar la seguridad e higiene en los procesos con aerógrafo

Resultado de Aprendizaje	RA 6. Asesora al usuario en cosmética y técnicas de maquillaje teniendo en cuenta los parámetros que definen la calidad del servicio.	Asesoramiento y calidad del servicio: Ergonomía en el proceso de maquillaje: del profesional y del usuario – esto no lo he puesto	Bloque de contenidos	Saber Hacer	Saber Estar
Criterios de Evaluación	a) Se han proporcionado al usuario pautas de uso y referencias sobre productos cosméticos decorativos más convenientes a su piel y a su estilo.	Criterios de asesoramiento en maquillaje,	Contenidos Básicos	Aconsejar al usuario sobre el uso de cosméticos de maquillaje	Reconocer la importancia de un buen consejo sobre los cosméticos de maquillaje teniendo en cuenta su piel.
	b) Se han elaborado procedimientos de asesoramiento de maquillaje según estilos.	Criterios de asesoramiento en maquillaje,		Asesorar sobre maquillaje	Reconocer la importancia de un buen asesoramiento teniendo en cuenta el estilo del cliente
	c) Se han realizado fichas para analizar el resultado del servicio, valorando la satisfacción del usuario.	Evaluación y control de calidad de los procesos de maquillaje social: Parámetros que definen la calidad del servicio.		Realizar fichas para analizar el resultado del servicio	Valorar la satisfacción del usuario.

		<p>Técnicas para medir el grado de satisfacción de la clientela y detectar la desviación en la prestación de los servicios de maquillaje:</p> <p>*Encuestas</p> <p>*Técnicas para corregir las desviaciones producidas</p> <p>*Atención de reclamaciones.</p>			
	d) Se ha evaluado el servicio y propuesto medidas de mejora.	<p>Evaluación y control de calidad de los procesos de maquillaje social:</p> <p>Parámetros que definen la calidad del servicio.</p>		<p>Evaluar el servicio y proponer medidas de mejora.</p>	<p>Valorar la calidad del servicio.</p>
	e) Se ha utilizado un lenguaje técnico en el asesoramiento.	<p>Vocabulario Técnico- puesto por mí.</p>		<p>Utilizar un lenguaje técnico en el asesoramiento.</p>	<p>Expresar los mensajes con profesionalidad y tecnicismos</p>
	f) Se han dado pautas para la optimización y duración del maquillaje.	<p>Criterios de asesoramiento en maquillaje,</p>		<p>Dar pautas para la optimización y duración del maquillaje.</p>	<p>Aconsejar al cliente sobre el mantenimiento posterior</p>
	g) Se han establecido procedimientos para tratar las sugerencias.	<p>Técnicas para medir el grado de satisfacción de la clientela y detectar la</p>		<p>Sabe tratar las sugerencias.</p>	<p>Valorar los comentarios de los usuarios.</p>



		<p>desviación en la prestación de los servicios de maquillaje:</p> <p>*Encuestas</p> <p>*Técnicas para corregir las desviaciones producidas</p> <p>*Atención de reclamaciones.</p>			
--	--	--	--	--	--