



TABLA 8: CE y Cb

Resultado de Aprendizaje	RA. 1. Valora la evolución histórica de las sociedades prehistóricas y de la Edad Antigua y sus relaciones con los paisajes naturales, analizando los factores y elementos implicados, y desarrollando actitudes y valores de aprecio del patrimonio natural y artístico.	Valoración de las sociedades prehistóricas y su relación con el medio natural.	Bloque de contenidos	Saber Hacer	Saber Estar
Criterios de Evaluación	a) Se han descrito mediante el análisis de fuentes gráficas las principales características de un paisaje natural, reconociendo dichos elementos en el entorno más cercano.	Los paisajes naturales. Aspectos generales y locales.	Contenidos Básicos	Elaborar climogramas. Situar los cinco grandes paisajes agrarios. Ortografía.	Reconocer la importancia de su entorno natural cercano.
	b) Se han explicado la ubicación, el desplazamiento y la adaptación al medio de los grupos humanos del periodo de la hominización hasta el dominio técnico de los metales de las principales culturas que lo ejemplifican.	Las sociedades prehistóricas. El nacimiento de las ciudades. El hábitat urbano y su evolución. Gráficos de representación urbana. Las sociedades urbanas antiguas. La cultura griega: extensión, rasgos e hitos principales. Características esenciales del arte griego. La cultura romana. Características esenciales del arte romano.		Ser riguroso en situar elementos de la prehistoria en Cantabria. Ser respetuoso por el arte prehistórico. Ortografía.	Reconocer la importancia del arte prehistórico y de los asentamientos de estos. Reconocer la importancia de los paisajes urbanos y su transformación. Reconocer la importancia de la cultura griega y romana en nuestra civilización.



		Tratamiento y elaboración de información para las actividades educativas. Recursos básicos: guiones, esquemas y resúmenes, entre otros recursos. Herramientas sencillas de localización cronológica. Vocabulario seleccionado y específico.			
	c) Se han relacionado las características de los hitos artísticos más significativos del periodo prehistórico con la organización social y el cuerpo de creencias, valorando sus diferencias con las sociedades actuales.	La cultura griega: extensión, rasgos e hitos principales. Características esenciales del arte griego. La cultura romana. Características esenciales del arte romano.		Ser riguroso en señalar las características del arte griego y romano. Ortografía.	Reconocer el arte griego y romano. Escultura, pintura y arquitectura.
	d) Se ha valorado la pervivencia de estas sociedades en las sociedades actuales, comparado sus principales características.	Tratamiento y elaboración de información para las actividades educativas. Recursos básicos: guiones, esquemas y resúmenes, entre otros recursos. Herramientas sencillas de localización cronológica. Vocabulario seleccionado y específico.		Mostrar interés en la importancia que han tenido las sociedades antiguas para llegar a la actual. Ortografía.	Reconocer la importancia de las sociedades antiguas.



	e) Se han discriminado las principales características que requiere el análisis de las obras arquitectónicas y escultóricas mediante ejemplos arquetípicos, diferenciando estilos canónicos.	Tratamiento y elaboración de información para las actividades educativas. Recursos básicos: guiones, esquemas y resúmenes, entre otros recursos.		Mostrar interés en los distintos tipos de arte que ha habido y señalar su relevancia en el mundo actual. Ortografía.	Tener una actitud positiva hacia el mundo del arte.
	f) Se ha juzgado el impacto de las primeras sociedades humanas en el paisaje natural, analizando las características de las ciudades antiguas y su evolución en la actualidad.	Señalar las características fundamentales de las primeras sociedades humanas. Representar su evolución hasta la actualidad.		Mostrar interés por el paisaje actual y comprar en él huellas de las ciudades antiguas.	Reconocer la importancia de su entorno natural cercano.
	g) Se ha analizado la pervivencia en la Península Ibérica y los territorios extra peninsulares españoles de las sociedades prehistóricas y de la Edad Antigua.	Las sociedades prehistóricas. El nacimiento de las ciudades. El hábitat urbano y su evolución. Gráficos de representación urbana. Las sociedades urbanas antiguas. La cultura griega: extensión, rasgos e hitos principales. Características esenciales del arte griego. La cultura romana. Características esenciales del arte romano.		Conocer los dioses más importantes de la civilización griega y romana. Conocer los principales edificios de la cultura griega y romana. Ortografía.	Tener una actitud positiva hacia el mundo del arte.
	h) Se han elaborado instrumentos sencillos de recogida de información mediante estrategias de composición protocolizadas, utilizando tecnologías de la información y la comunicación.	Tratamiento y elaboración de información para las actividades educativas. Recursos básicos: guiones, esquemas y resúmenes, entre otros recursos. Herramientas sencillas de localización cronológica. Vocabulario seleccionado y específico.		Saber realizar un esquema con las ideas esenciales para poder llevar a cabo un protocolo. Ser capaces de utilizar las tecnologías para elaborar textos. Ortografía.	Valorar el uso de las tecnologías para la realización de distintas tareas.



	i) Se han desarrollado comportamientos acordes con el desarrollo del propio esfuerzo y el trabajo colaborativo.	Tratamiento y elaboración de información para las actividades educativas. Recursos básicos: guiones, esquemas y resúmenes, entre otros recursos. Herramientas sencillas de localización cronológica. Vocabulario seleccionado y específico.		Realizar actividades de participación donde se pueda observar un eje cronológico para localizar aspectos esenciales relacionados con la Historia. Ortografía.	Utilizar distintas herramientas para la realización de diferentes tareas educativas.
--	---	---	--	---	--



Resultado de Aprendizaje	RA2. Valora la construcción del espacio europeo hasta las primeras transformaciones industriales y sociedades agrarias, analizando sus características principales y valorando su pervivencia en la sociedad actual y en el entorno inmediato.	Valoración de la creación del espacio europeo en las edades media y moderna.	Bloque de Contenidos	Saber Hacer	Saber Estar
Criterios de Evaluación	a) Se ha analizado la transformación del mundo antiguo al medieval, analizando la evolución del espacio europeo, sus relaciones con el espacio extraeuropeo y las características más significativas de las sociedades medievales.	La Europa medieval. Pervivencia de usos y costumbres. El espacio agrario y sus características. El contacto con otras culturas. La Europa de las Monarquías absolutas. Las grandes monarquías europeas: ubicación y evolución sobre el mapa en el contexto europeo. La monarquía absoluta en España. Evolución del sector productivo durante el periodo.	Contenidos Básicos	Encontrar en un texto las características esenciales de las costumbres de la Europa medieval. Conocer cómo estaba establecida la sociedad. Ortografía.	Tener tolerancia y respeto ante mensajes de los interlocutores.
	b) Se han valorado las características de los paisajes agrarios medievales y su pervivencia en las sociedades actuales, identificando sus elementos principales.	La Europa medieval. Pervivencia de usos y costumbres. El espacio agrario y sus características. El contacto con otras culturas. La Europa de las Monarquías absolutas. Las grandes monarquías europeas: ubicación y evolución sobre el mapa en el contexto europeo. La monarquía absoluta en España. Evolución del sector productivo durante el periodo. La colonización de América.		Elaborar un esquema con las distintas culturas de la época medieval. Ortografía.	Tener tolerancia y respeto ante mensajes de los interlocutores.

	c) Se han valorado las consecuencias de la construcción de los imperios coloniales en América en las culturas autóctonas y en la europea.	La Europa de las Monarquías absolutas. Las grandes monarquías europeas: ubicación y evolución sobre el mapa en el contexto europeo. La monarquía absoluta en España. La colonización de América.		Conocer las culturas que existían en América antes de la llegada de los europeos. Ortografía.	Tener tolerancia y respeto ante mensajes de los interlocutores.
	d) Se ha analizado el modelo político y social de la monarquía absoluta durante la Edad Moderna en las principales potencias europeas.	La Europa de las Monarquías absolutas. Las grandes monarquías europeas: ubicación y evolución sobre el mapa en el contexto europeo. La monarquía absoluta en España. Evolución del sector productivo durante el período. La colonización de América. Estudio de la población. Evolución demográfica del espacio europeo.		Situar en un mapa de América qué zonas colonizaron los países europeos. Ortografía.	Tener tolerancia y respeto ante mensajes de los interlocutores.
	e) Se han valorado los indicadores demográficos básicos de las transformaciones en la población europea durante el período analizado.	Estudio de la población. Evolución demográfica del espacio europeo. Comentario de gráficas de población: pautas e instrumentos básicos.		Situar en un mapa europeo las zonas con mayor población. Ortografía.	Tener tolerancia y respeto ante mensajes de los interlocutores.
	f) Se han descrito las principales características del análisis de las obras pictóricas a través del estudio de ejemplos arquetípicos de las escuelas y estilos que se suceden en Europa desde el Renacimiento hasta la irrupción de las vanguardias históricas.	La evolución del arte europeo de las épocas medieval y moderna. Pautas básicas para el comentario de obras pictóricas.		Distinguir obras de arte contemporáneas de aquellas que son más clásicas. Ortografía.	Tener tolerancia y respeto ante mensajes de los interlocutores.



	g) Se ha analizado la evolución del sector o de los sectores productivos propios del perfil del título, analizando sus transformaciones y principales hitos de evolución en sus sistemas organizativos y tecnológicos.	Reconocer en un mapa las distintas zonas agrarias de España y sus principales características para el cultivo de las tierras.		Situar en el mapa de España las zonas agrícolas con sus características meteorológicas. Ortografía.	Tener tolerancia y respeto ante mensajes de los interlocutores.
	h) Se han elaborado instrumentos sencillos de recogida de información mediante estrategias de composición protocolizadas, utilizando las tecnologías de la información y la comunicación.	Tratamiento y elaboración de información para las actividades educativas. Recursos básicos: resúmenes, fichas temáticas, biografías, hojas de cálculo o similares, elaboración, entre otros. Vocabulario específico.		Realizar resúmenes de textos sobre textos que indican cómo seguir una serie de normas. Usar las herramientas como el Word para elaborar pequeños textos indicando las normas esenciales de su trabajo. Ortografía.	Tener tolerancia y respeto ante mensajes de los interlocutores.
	i) Se han desarrollado comportamientos acordes con el desarrollo del propio esfuerzo y el trabajo en equipo.	Tratamiento y elaboración de información para las actividades educativas. Recursos básicos: resúmenes, fichas temáticas, biografías, hojas de cálculo o similares, elaboración, entre otros. Vocabulario específico.		Realizar resúmenes de textos sobre textos que indican cómo seguir una serie de normas. Usar las herramientas como el Word para elaborar pequeños textos indicando las normas esenciales de su trabajo.	Tener tolerancia y respeto ante mensajes de los interlocutores.



Resultado de Aprendizaje	RA3. Utiliza estrategias comunicativas para interpretar y comunicar información oral en lengua castellana, aplicando los principios de la escucha activa, estrategias sencillas de composición y las normas lingüísticas básicas.	Utilización de estrategias de comunicación oral en lengua castellana	Bloque de Contenidos	Saber Hacer	Saber Estar
Criterios de Evaluación	a) Se ha analizado la estructura de textos orales procedentes de los medios de comunicación de actualidad, identificando sus características principales.	Textos orales. Aplicación de escucha activa en la comprensión de textos orales. Pautas para evitarla disrupción en situaciones de comunicación oral. El intercambio comunicativo. Elementos extralingüísticos de la comunicación oral. Usos orales informales y formales de la lengua. Adecuación al contexto comunicativo.	Contenidos Básicos	Reconocer los puntos esenciales de las exposiciones orales. Saber expresarse de manera oral y cuidar la forma no verbal en la manera de expresarse. Ortografía.	Tener tolerancia y respeto ante mensajes de los interlocutores.
	b) Se han aplicado las habilidades básicas para realizar una escucha activa, identificando el sentido global y contenidos específicos de un mensaje oral.	Textos orales. Aplicación de escucha activa en la comprensión de textos orales. Pautas para evitarla disrupción en situaciones de comunicación oral. El intercambio comunicativo.		Tener interés en realizar textos orales de forma correcta, según las situaciones requeridas en diversos contextos.	Tener tolerancia y respeto ante mensajes de los interlocutores.





	c) Se ha realizado un buen uso de los elementos de comunicación no verbal en las argumentaciones y exposiciones.	Tipos de textos. Características de textos propios de la vida cotidiana y profesional.		Conocer los elementos lingüísticos básicos para realizar correctamente una exposición oral.	Tener tolerancia y respeto ante mensajes de los interlocutores.
	d) Se han analizado los usos y niveles de la lengua y las normas lingüísticas en la comprensión y composición de mensajes orales, valorando y revisando los usos discriminatorios, específicamente en las relaciones de género.	Aplicación de las normas lingüísticas en la comunicación oral. Organización de la frase: estructuras gramaticales básicas. Composiciones orales. Exposiciones orales sencillas sobre hechos de la actualidad. Presentaciones orales sencillas. Uso de medios de apoyo: audiovisuales y TIC.		Elaborar con construcciones correctas textos de manera oral. Exponer un tema actual con vocabulario y estructuras gramaticales apropiadas.	Tener tolerancia y respeto ante mensajes de los interlocutores.
	e) Se ha utilizado la terminología gramatical apropiada en la comprensión de las actividades gramaticales propuestas y en la resolución de las mismas.	Aplicación de las normas lingüísticas en la comunicación oral. Organización de la frase: estructuras gramaticales básicas.		Expresar de manera básica las ideas esenciales para poder opinar sobre temas relacionados con la actividades propias de la vida diaria.	Tener tolerancia y respeto ante mensajes de los interlocutores.



Resultado de Aprendizaje	<b>RA4.</b> Utiliza estrategias comunicativas para interpretar y comunicar información escrita en lengua castellana, aplicando estrategias de lectura comprensiva y aplicando estrategias de análisis, síntesis y clasificación de forma estructurada y progresiva a la composición autónoma de textos breves seleccionados.	Utilización de estrategias de comunicación escrita en lengua castellana	Bloque de Contenidos	Saber Hacer	Saber Estar
Criterios de Evaluación	a) Se han valorado y analizado las características principales de los tipos en relación con su idoneidad para el trabajo que desea realizar.	Tipos de textos. Características de textos de propios de la vida cotidiana y profesional. Estrategias de lectura: elementos textuales.	Contenidos Básicos	Elaboración de textos propios de la vida profesional con vocabulario específico. Ortografía.	Tener tolerancia y respeto ante mensajes de los interlocutores.
	b) Se han utilizado herramientas de búsqueda diversas en la comprensión de un texto escrito, aplicando estrategias de reinterpretación de contenidos.	Pautas para la utilización de diccionarios diversos. Estrategias básicas en el proceso de composición escrita.		Utilizar tanto diccionarios digitales como analógicos para buscar y ampliar vocabulario. Ortografía.	Tener tolerancia y respeto ante mensajes de los interlocutores.



c) Se han aplicado, de forma sistemática, estrategias de lectura comprensiva en la comprensión de los textos, extrayendo conclusiones para su aplicación en las actividades de aprendizaje y reconociendo posibles usos discriminatorios desde la perspectiva de género.	Pautas para la lectura de fragmentos literarios. Instrumentos para la recogida de información de la lectura de una obra literaria.		Ser capaces de reconocer la importancia de los textos literarios y resumir estos en los puntos esenciales. Ortografía.	Tener tolerancia y respeto ante mensajes de los interlocutores.
d) Se ha resumido el contenido de un texto escrito, extrayendo la idea principal, las secundarias y el propósito comunicativo, revisando y reformulando las conclusiones obtenidas.	Estrategias básicas en el proceso de composición escrita.		Conocer los recursos para poder hacer una composición breve de manera correcta. Ortografía.	Tener tolerancia y respeto ante mensajes de los interlocutores.
e) Se ha analizado la estructura de distintos textos escritos de utilización diaria, reconociendo usos y niveles de la lengua y pautas de elaboración.	Estrategias básicas en el proceso de composición escrita. Presentación de textos escritos en distintos soportes. Aplicación de las normas gramaticales. Aplicación de las normas ortográficas. Textos escritos. Principales conectores textuales. Aspectos básicos de las formas verbales en los textos, con especial atención a los valores aspectuales de perífrasis verbales. Función subordinada, sustantiva, adjetiva y adverbial del verbo. Sintaxis: enunciado, frase y oración; sujeto y predicado; complemento directo, indirecto, de régimen, circunstancial, agente y atributo.		Saber distinguir entre los diferentes tipos de textos escritos y orales. Distinguir entre oraciones compuestas y oraciones subordinadas. Ortografía.	Tener tolerancia y respeto ante mensajes de los interlocutores.
f) Se han aplicado las principales normas gramaticales y ortográficas en la redacción de textos de modo que el texto final resulte claro y preciso.	Aplicación de las normas gramaticales. Aplicación de las normas ortográficas. Textos escritos. Principales conectores textuales. Aspectos básicos de las formas verbales en los textos, con especial		Reconocer los marcadores textuales básicos y reconocerlos en la composición tanto escrita como oral. Ortografía.	Tener tolerancia y respeto ante mensajes de los interlocutores.



		atención a los valores aspectuales de perífrasis verbales. Función subordinada, sustantiva, adjetiva y adverbial del verbo. Sintaxis: enunciado, frase y oración; sujeto y predicado; complemento directo, indirecto, de régimen, circunstancial, agente y atributo.			
	g) Se han desarrollado pautas sistemáticas en la elaboración de textos escritos que permitan la valoración de los aprendizajes desarrollados y la reformulación de las necesidades para mejorar la comunicación escrita.	Estrategias básicas en el proceso de composición escrita. Presentación de textos escritos en distintos soportes. Aplicación de las normas gramaticales. Aplicación de las normas ortográficas. Textos escritos. Principales conectores textuales.		Realizar diferentes tipos de textos aplicando los conectores textuales necesarios para que el texto tenga coherencia y cohesión.	Tener tolerancia y respeto ante mensajes de los interlocutores.
	h) Se han observado pautas de presentación de trabajos escritos teniendo en cuenta el contenido, el formato y el público destinatario, utilizando un vocabulario adecuado al contexto.	Estrategias básicas en el proceso de composición escrita. Presentación de textos escritos en distintos soportes. Aplicación de las normas gramaticales. Aplicación de las normas ortográficas. Textos escritos. Principales conectores textuales.		Utilizar el vocabulario específico del ámbito profesional para elaborar textos. Ortografía.	Tener tolerancia y respeto ante mensajes de los interlocutores.
	i) Se han resuelto actividades de comprensión y análisis de las estructuras gramaticales, comprobando la validez de las inferencias realizadas.	Estrategias básicas en el proceso de composición escrita. Presentación de textos escritos en distintos soportes. Aplicación de las normas gramaticales. Aplicación de las normas ortográficas. Textos escritos. Principales conectores textuales.		Comprender las ideas esenciales de un texto, independientemente del formato en que este se presente.	Tener tolerancia y respeto ante mensajes de los interlocutores.



Resultado de Aprendizaje	RA5. Realiza la lectura de textos literarios representativos de la Literatura en lengua castellana anteriores al siglo XIX, generando criterios estéticos para la construcción del gusto personal.	Lectura de textos literarios en lengua castellana anteriores al siglo XIX	Bloque de Contenidos	Saber Hacer	Saber Estar
Criterios de Evaluación	a) Se han contrastado las etapas de evolución de la literatura en lengua castellana en el período considerado y reconociendo las obras mayores más representativas.	Pautas para la lectura de fragmentos literarios. Instrumentos para la recogida de información de la lectura de una obra literaria.	Contenidos Básicos	Leer con fluidez y correctamente cualquier texto literario. Conocer autores esenciales de la Literatura española.	Tener tolerancia y respeto ante mensajes de los interlocutores.
	b) Se ha valorado la estructura y el uso del lenguaje de una lectura personal de una obra literaria adecuada al nivel, situándola en su contexto y utilizando instrumentos protocolizados de recogida de información.	Instrumentos para la recogida de información de la lectura de una obra literaria.		Comprender el texto que se ha elegido como lectura personal y saber extraer lo esencial de la misma, teniendo en cuenta el contexto literario.	Tener tolerancia y respeto ante mensajes de los interlocutores.
	c) Se han expresado opiniones personales razonadas sobre los aspectos más apreciados y menos apreciados de una obra y sobre la implicación entre su contenido y las propias experiencias vitales.	Pautas para la lectura de fragmentos literarios. Instrumentos para la recogida de información de la lectura de una obra literaria. Características estilísticas y temáticas de la literatura en lengua		Leer fragmentos literarios y saber extraer de ellos opiniones personales, que se deben elaborar de manera correcta, siguiendo las pautas establecidas para elaborar este tipo de información.	Tener tolerancia y respeto ante mensajes de los interlocutores.



	d) Se han aplicado estrategias para la comprensión de textos literarios, teniendo en cuenta de los temas y motivos básicos.	Pautas para la lectura de fragmentos literarios. Instrumentos para la recogida de información de la lectura de una obra literaria. Características estilísticas y temáticas de la literatura en lengua castellana a partir de la Edad Media hasta el siglo XVIII.		Comprender el contexto cultural de los textos para así poder entender los temas esenciales de la Literatura española.	Tener tolerancia y respeto ante mensajes de los interlocutores.
	e) Se ha presentado información sobre períodos, autores y obras de la literatura en lengua castellana a partir de textos literarios.	Características estilísticas y temáticas de la literatura en lengua castellana a partir de la Edad Media hasta el siglo XVIII. La narrativa. Temas y estilos recurrentes según la época literaria. Lectura e interpretación de poemas. Temas y estilos recurrentes según la época literaria. El teatro. Temas y estilos según la época literaria.		Ser conscientes de que algunos temas actuales de la literatura tienen sus orígenes en la Edad Media o en los clásicos latinos. Poner en una línea temporal los autores más importantes desde la Edad Media hasta el siglo XVIII.	Tener tolerancia y respeto ante mensajes de los interlocutores.