



TABLA 11: Unidades de Aprendizaje.

Unidad de Aprendizaje Nº:1 Morfología del rostro		
Temporalización: 1T	Duración: 10h	Ponderación: 55%

Objetivos Generales	Competencias
b)	b)
Resultados de Aprendizaje	
RA1: Analiza la morfología del rostro, proponiendo cambios de imagen mediante técnicas de visagismo.	
Aspectos del Saber Hacer	Aspectos del Saber
<p>Definir las distintas formas del óvalo.</p> <p>Describir las distintas formas de facciones.</p> <p>Proponer cambios de imagen facial</p> <p>Realizar diseños gráficos de los distintos tipos de óvalos y facciones</p> <p>Diseñar las correcciones</p>	<p>– Visagismo: Análisis y estudio del rostro y sus elementos. Morfología y denominación de las distintas zonas del rostro:</p> <p>Estudio de diferentes tipos de Óvalos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Geometría, proporciones y líneas de cada óvalo. • Clasificación Según “Westmore”; ovalado, redondo, alargado, cuadrado, hexagonal, triangular, triángulo invertido. • Clasificación según Teorías actuales; ovalados, dilatados o anchos, alargados o estrechos, mixtos y combinados, etc. <p>Morfología y denominación de las distintas zonas del rostro.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Ojos: clasificación. – Nariz: clasificación. – Boca: clasificación. – Mentón: clasificación. – Frente: clasificación <p>Medidas y técnicas de corrección del rostro y sus elementos:</p> <p>Clasificación de las técnicas para la corrección de las distintas zonas del rostro por medio del maquillaje (usando técnica del claro oscuro), el peinado y la depilación de cejas</p> <p>– Técnicas de dibujo para maquillaje.</p>
Aspectos del Saber Estar	
<p>Reconoce la importancia de aplicar técnicas de visagismo para realizar un correcto maquillaje personalizado.</p> <p>Valorar la importancia de adaptar las correcciones a las características del rostro</p>	



	<ul style="list-style-type: none">• Estudio y realización de encajado, esbozo y dibujo de rostros por medio de ejes y/o cuadrados, según los cánones del rostro femenino y masculino.• Uso de la técnica del sombreado con los distintos útiles y herramientas empleadas en la realización de bocetos de maquillaje.– Medidas y técnicas de corrección del rostro y sus elementos: Clasificación de las técnicas para la corrección de las distintas zonas del rostro por medio del maquillaje (usando técnica del claro oscuro), el peinado y la depilación de cejas.– Relación de la fisiopatología del rostro con los cosméticos de camuflaje:<ul style="list-style-type: none">• Identificación de las alteraciones susceptibles de ser tratadas mediante el maquillaje.• Elección de los diferentes fondos de maquillaje para corregir imperfecciones de la piel.– La línea y la forma en maquillaje.	
Tareas y Actividades		
Exposición general del tema Proyección de videos/ esquemas/dibujos Realizar las tareas del Team Desarrollo teórico-práctico de la UT. Prácticas diarias en taller		
Criterios de Evaluación	%	IE
c) Se han definido las distintas formas del óvalo	15	Prueba teórica
d) Se han descrito las distintas formas de facciones.	15	Prueba teórica
e) Se han propuesto cambios de imagen facial aplicando técnicas de visajismo: líneas, volúmenes, claroscuro y la contribución del peinado	20	Prueba práctica a rellenar en F.T
f) Se han realizado diseños gráficos de los distintos tipos de óvalos y facciones	5	Trabajo individual: cuaderno del alumno - Forma de ovalo - Forma de facciones
Recursos		
Aula-Taller Camillas		



Material taller específico del módulo de maquillaje

Ordenador

Proyector

Pizarra

TIC

Libro de texto establecido

Observaciones



Unidad de Aprendizaje N°2: Correcciones del rostro

Temporalización: 1T

Duración: 20h

Ponderación: 30%

Objetivos Generales		Competencias	
b)		b)	
Resultados de Aprendizaje			
RA1. Analiza la morfología del rostro, proponiendo cambios de imagen mediante técnicas de visagismo.			
Aspectos del Saber Hacer		Aspectos del Saber	
Diseñar las correcciones		<ul style="list-style-type: none">Medidas y técnicas de corrección del rostro y sus elementos: Clasificación de las técnicas para la corrección de las distintas zonas del rostro por medio del maquillaje (usando técnica del claro oscuro), el peinado y la depilación de cejas.Relación de la fisiopatología del rostro con los cosméticos de camuflaje:<ul style="list-style-type: none">Identificación de las alteraciones susceptibles de ser tratadas mediante el maquillaje.Elección de los diferentes fondos de maquillaje para corregir imperfecciones de la piel.La línea y la forma en maquillaje.	
Aspectos del Saber Estar			
Valorar la importancia de adaptar las correcciones a las características del rostro			
Tareas y Actividades			
Exposición general del tema Proyección de videos/ esquemas/dibujos Realizar las tareas del Team Desarrollo teórico-práctico de la UT. Prácticas diarias en taller			
Criterios de Evaluación		%	IE
g) Se han diseñado las correcciones , adaptándolas a las características del rostro: delineado , sombras en ojos y claroscuro en frente, nariz, mentón y óvalo		30	Prueba práctica: 10% delineado 5% sombras 20% claroscuro frente, nariz, mentón y óvalo
Recursos			
Aula-Taller Camillas Material taller específico del módulo de maquillaje			



Ordenador	
Proyector	
Pizarra	
TIC	
Libro de texto establecido	
Observaciones	



Unidad de Aprendizaje N°:3 Atención al cliente		
Temporalización: 1T	Duración: 5h	Ponderación: 15%

Objetivos Generales		Competencias	
b)		b)	
Resultados de Aprendizaje			
RA1. Analiza la morfología del rostro, proponiendo cambios de imagen mediante técnicas de visagismo.			
Aspectos del Saber Hacer		Aspectos del Saber	
Recepcionar al usuario		<ul style="list-style-type: none">– La ficha estética de maquillaje: datos personales, morfológicos, y fisiológicos.– La aplicación informática en el maquillaje.	
Elaborar fichas técnicas			
Aspectos del Saber Estar			
Valorar la cortesía, el respeto, la empatía y la discreción.			
Valora la importancia de utilizar aplicaciones informáticas.			
Tareas y Actividades			
Introducción y desarrollo teórico-práctico de la UT.			
Actividades de dibujo según estudio y clasificación de tipos de: óvalo, cuello, nariz, mentón, frente.			
Role-play entre discentes sobre la recepción del cliente			
Prácticas diarias en taller aplicando simulación recepciones con usuario y técnicas de estudio visagismo de la distinta morfología del rostro.			
Elaboración de fichas técnicas: ficha maquillaje y ficha visagismo.			
Criterios de Evaluación		%	IE
a) Se han simulado recepciones de usuario, valorando la cortesía, el respeto, la empatía y la discreción.		5	Tarea práctica en taller por parejas o con modelo de la calle
b) Se han elaborado fichas técnicas, utilizando aplicaciones informáticas en la gestión de datos personales, morfológicos y fisiopatológicos, del rostro.		10	Trabajo individual: Ficha Técnica
Recursos			
Aula-Taller			
Camillas			



Material taller específico del módulo de maquillaje

Ordenador

Proyector

Pizarra

TIC

Libro de texto establecido

Observaciones



Unidad de Aprendizaje Nº4: Teoría del color aplicada al maquillaje

Temporalización: 1T,2T

Duración: 20h

Ponderación: 60%

Objetivos Generales		Competencias	
c)		c)	
Resultados de Aprendizaje			
RA2. Selecciona la gama de colores que se va a emplear en el maquillaje, efectuando pruebas de cosméticos, colorido e iluminación sobre bocetos y modelos.			
Aspectos del Saber Hacer		Aspectos del Saber	
Analizar la relación entre la iluminación y la elección de los cosméticos de maquillaje.		– Teoría de la iluminación aplicada al maquillaje. <ul style="list-style-type: none">• Estudio de los diferentes tipos de luz. Repercusión de la iluminación sobre el maquillaje.	
Establecer factores que caracterizan la armonía del rostro		– Armonías cromáticas. <ul style="list-style-type: none">• Armonías entre las distintas gamas de color.	
Practicar pruebas de color en zonas concretas para comprobar la influencia de la iluminación.		– Selección de gamas de color según los estilos de maquillaje social.	
Efectuar mezclas de color para obtener las tonalidades		– Teoría de la luz aplicada al maquillaje. <ul style="list-style-type: none">• Color luz: primarios y secundarios.	
Dibujar bocetos con el maquillaje y colorido propuesto.		– Teoría de la iluminación aplicada al maquillaje. <ul style="list-style-type: none">• Estudio de los diferentes tipos de luz. Repercusión de la iluminación sobre el maquillaje.	
Aspectos del Saber Estar			
Relacionar la armonía del rostro y los colores de maquillaje.		– Teoría del color aplicada al maquillaje. <ul style="list-style-type: none">• Color pigmento: primarios, secundarios y complementarios.	
Valorar la importancia de la iluminación en el maquillaje		– El círculo cromático	
Valorar la importancia del conocimiento de la teoría del color y de la luz.		– Dibujo de bocetos	
Crear bocetos de maquillaje			
Tareas y Actividades			
Introducción y desarrollo teórico-práctico de la UT.			
Actividades de dibujo según estudio y clasificación de tipos de: óvalo, cuello, nariz, mentón, frente.			



Prácticas diarias en taller		
Criterios de Evaluación	%	IE
a) Se ha analizado la relación entre la iluminación y la elección de los cosméticos de maquillaje.	5	Prueba teórica
b) Se han establecido factores que caracterizan la armonía del rostro y su relación con los colores de maquillaje.	20	Prueba teórica
c) Se han practicado pruebas de color en zonas concretas para comprobar la influencia de la iluminación.	5	Tarea práctica TRABAJO FOTOS
d) Se han efectuado mezclas de color para obtener las tonalidades deseadas según la teoría del color y de la luz.	10	Trabajo individual: cuaderno del alumno. Circulo cromático,
e) Se han dibujado bocetos con el maquillaje y colorido propuesto.	20	Trabajo individual: cuaderno del alumno.
Recursos		
Aula-Taller Camillas Material taller específico del módulo de maquillaje Ordenador Proyector Pizarra TIC Libro de texto establecido		
Observaciones		



Unidad de Aprendizaje Nº:5 Historia y épocas del maquillaje		
Temporalización: 1T,2T	Duración: 10h	Ponderación: 40%

Objetivos Generales		Competencias	
c)		c)	
Resultados de Aprendizaje			
RA2. Selecciona la gama de colores que se va a emplear en el maquillaje, efectuando pruebas de cosméticos, colorido e iluminación sobre bocetos y modelos.			
Aspectos del Saber Hacer		Aspectos del Saber	
Relacionar las características del maquillaje con las distintas épocas históricas.		<ul style="list-style-type: none">– Historia y épocas del maquillaje.• Estudio de los maquillajes en las distintas épocas de la historia, materiales, productos, tonos y estilos.	
Aspectos del Saber Estar			
Valorar el conocimiento de la historia del maquillaje.			
Tareas y Actividades			
Introducción y desarrollo teórico-práctico de la UT. Actividades de dibujo según estudio y clasificación de tipos de: óvalo, cuello, nariz, mentón, frente. Prácticas diarias en taller aplicando simulación recepciones con usuario y técnicas de estudio visagismo de la distinta morfología del rostro.			
Criterios de Evaluación		%	IE
f) Se han relacionado las características del maquillaje con las distintas épocas históricas.		40	Prueba práctica Cuaderno del profesor
Recursos			
Aula-Taller Camillas Material taller específico del módulo de maquillaje Ordenador Proyector Pizarra TIC Libro de texto establecido			
Observaciones			



Unidad de Aprendizaje N°:6 Cambios de color y forma de cejas y pestañas		
Temporalización: 1T,2T	Duración: 57 h	Ponderación: 100%

Objetivos Generales	Competencias
d)	d)
Resultados de Aprendizaje	
RA3. Propone y ejecuta cambios de cejas y pestañas, utilizando las técnicas de depilación, tintura, permanente y aplicación de pestañas postizas.	
Aspectos del Saber Hacer	Aspectos del Saber
<ul style="list-style-type: none"> • Proteger las ropas y los ojos del cliente durante el proceso. • Estudiar la morfología de las cejas • Proponer los cambios de color, densidad y forma de la ceja. • Derivar a otro profesional si es necesario. • Realizado las operaciones de limpieza, desinfección y esterilización de útiles y materiales empleados 	<ul style="list-style-type: none"> • Acomodación del usuario. – Visajismo específico de cejas: estudio y técnicas de corrección de las cejas. <ul style="list-style-type: none"> • Partes de la ceja. Medidas de la ceja ideal, color, línea, dirección, separación y anchura, la forma... – Depilación de cejas. <ul style="list-style-type: none"> • Elección del tipo de técnica; pinzas, navaja, hilos... – Técnica de maquillaje para la simulación de cejas, pelo a pelo y compactas. <ul style="list-style-type: none"> • Elección del tono y la técnica adecuada a cada caso. • Realización de la técnica – Cosmética decorativa de cejas y pestañas: criterios de selección. Pautas de preparación: análisis de las instrucciones del fabricante. – Prueba de sensibilidad al tinte. <ul style="list-style-type: none"> • Pautas de realización, indicaciones y contraindicaciones.
Aspectos del Saber Estar	
<ul style="list-style-type: none"> • Valora la forma final de la ceja y reconocer su importancia para conseguir distintas expresiones. • Valorar la importancia de los cambios de color y forma de la ceja para conseguir el objetivo deseado. • Valorar la viabilidad de realizar técnicas de tintura, permanentado y aplicación de pestañas postizas. 	<p>Decoloración y tinte de cejas.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Tinte de pestañas. – Permanente de pestañas. – Aplicación de pestañas postizas, en grupos, tira y extensiones.



<ul style="list-style-type: none">• Valorar el método más adecuado a cada tipo de material.	<ul style="list-style-type: none">• Preparación del producto y aplicación. Parámetros de preparación y aplicación: tiempo de exposición, medidas de seguridad e higiene	
Tareas y Actividades		
Introducción y desarrollo teórico-práctico de la UT. Actividades de dibujo según estudio y clasificación de tipos de: óvalo, cuello, nariz, mentón, frente. Prácticas diarias en taller aplicando simulación recepciones con usuario y técnicas de estudio visagismo de la distinta morfología del rostro.		
Criterios de Evaluación	%	IE
a) Se han protegido las ropas y los ojos del cliente durante el proceso.	10	Prueba práctica
b) Se ha estudiado la morfología de las cejas y se ha relacionado con las distintas expresiones.	25	Prueba teórica casos prácticos
c) Se han propuesto los cambios de color, densidad y forma de la ceja.	20	Prueba práctica
d) Se ha valorado la viabilidad de realizar técnicas de tintura, permanentado y aplicación de pestañas postizas.	20	Prueba práctica
e) Se ha derivado a otro profesional si es necesario.	5	Trabajo individual: ficha de derivación 10% Cuaderno del profesor:
f) Se han realizado las operaciones de limpieza, desinfección y esterilización de útiles y materiales empleados, según el método más adecuado a cada tipo de material.	20	Pruebas prácticas 10% prueba escrita métodos según materiales, útiles.
Recursos		
Aula-Taller Camillas Material taller específico del módulo de maquillaje Ordenador Proyector Pizarra TIC Libro de texto establecido		



Observaciones



Unidad de Aprendizaje n.º 7: La cabina de maquillaje, materiales, uso, funciones y prevención de infecciones.			
Temporalización: trimestre 1	Duración: 6h	Ponderación: 60%	
Objetivos Generales		Competencias	
d) e)		d) e)	
Resultados de Aprendizaje			
RA 4. Prepara el espacio de trabajo, los cosméticos y útiles, justificando el procedimiento seguido.			
Aspectos del Saber Hacer	Aspectos del Saber		
<ul style="list-style-type: none">- Definir las características de una cabina de maquillaje.- Especifica cómo se deben manipular los maquillajes, las barras de labios, sombras, los lápices de ojos y las máscaras de pestañas para evitar infecciones cruzadas.- Describir el uso, finalidad y manejo de los materiales de maquillaje.	<ul style="list-style-type: none">- La cabina de maquillaje: características específicas:<ul style="list-style-type: none">• Iluminación, tocador, sillón de trabajo...- El uso de material desechable en maquillaje.<ul style="list-style-type: none">• Maquillajes de ojos: criterios de selección y aplicación.• Maquillaje de labios: criterios de selección y aplicación.		
Aspectos del Saber Estar			
<ul style="list-style-type: none">- Valorar la importancia de los aspectos de luminosidad en maquillaje.- Valorar la utilización de materiales desechables.- Valorar la importancia de la correcta manipulación de los cosméticos para la higiene en el proceso.- Reconoce la importancia de manejar correctamente los útiles de maquillaje.	<ul style="list-style-type: none">- Útiles de maquillaje. Tipos: pinceles, esponjillas, borlas, brochas, pinzas, cepillos, peines, entre otros. Descripción, uso y limpieza		
Tareas y Actividades			
A1: Presentación de la unidad A2: Glosario de materiales y productos.			
Criterios de Evaluación		%	IE
a) Se han definido las características de una cabina de maquillaje y los requisitos particulares que debe reunir en aspectos de luminosidad.		5	Prueba escrita u oral



b) Se ha valorado la utilización de materiales desechables, en determinados procesos, como medida de seguridad e higiene.	5	Prueba escrita u oral
e) Se ha especificado cómo se deben manipular los maquillajes, las barras de labios, sombras, los lápices de ojos y las máscaras de pestañas para evitar infecciones cruzadas.	25	Tarea práctica en manipulación de cosméticos - Descripción Observación del profesor
f) Se ha descrito el uso, finalidad y manejo de los materiales (pinceles, esponjas, espátulas, bastoncillos de algodón, etc.).	25	Tarea práctica en manipulación de útiles - Descripción
Recursos		
<ul style="list-style-type: none">- Aula –taller.- Apuntes profesor.- Exposición del tema.- Proyección de videos/ esquemas/dibujos.		
Observaciones		



Unidad de Aprendizaje N.º 8: Influencia de la tipología cutánea en el maquillaje.		
Temporalización: trimestre 1	Duración: 4h	Ponderación: 20%
Objetivos Generales		Competencias
d) e)		d) e)
Resultados de Aprendizaje		
RA 4. Prepara el espacio de trabajo, los cosméticos y útiles, justificando el procedimiento seguido.		
Aspectos del Saber Hacer	Aspectos del Saber	
<ul style="list-style-type: none">- Relacionar las distintas texturas de productos decorativos con el tipo de piel y zona del rostro- Describir los tipos, utilidad, función y aplicación de cosméticos adecuados a las distintas tipologías cutáneas.	<ul style="list-style-type: none">- Cosméticos de maquillaje. Criterios de selección y aplicación. Clasificación según tipos, texturas y formas de presentación.<ul style="list-style-type: none">• Maquillajes de fondo y correctores: criterios de selección y aplicación.• Rubor: criterios de selección y aplicación.	
Aspectos del Saber Estar		
<ul style="list-style-type: none">- Reconocer los distintos cosméticos para antes, durante y después del maquillaje.		
Tareas y Actividades		
A1: Presentación de la unidad A2: Práctica en grupos de dos y análisis de los resultados.		
Criterios de Evaluación	%	IE
c) Se han relacionado las distintas texturas de productos decorativos con el tipo de piel y zona del rostro que se va a maquillar.	10	Prueba escrita u oral
d) Se han descrito los tipos, utilidad, función y aplicación de cosméticos adecuados a las distintas tipologías cutáneas, para antes, durante y después del maquillaje	10	Trabajo Power Point en grupos <ul style="list-style-type: none">- Higiene y desmaquillado- Bases maq.- Maq. ojos (párpado graso y seco)- Maq. Labios
Recursos		
<ul style="list-style-type: none">- Aula –taller.- Apuntes profesor.- Exposición del tema.		



- Proyección de videos/ esquemas/dibujos.
Observaciones



Unidad de Aprendizaje N.º 9: El aerógrafo.			
Temporalización:3 trimestre		Duración: 6h	Ponderación: 20%
Objetivos Generales		Competencias	
d) e)		d) e)	
Resultados de Aprendizaje			
RA 4. Prepara el espacio de trabajo, los cosméticos y útiles, justificando el procedimiento seguido.			
Aspectos del Saber Hacer		Aspectos del Saber	
<ul style="list-style-type: none">- Describir la utilidad, funcionamiento, manejo y limpieza del aerógrafo de maquillaje.- Detallar las propiedades y de los cosméticos para aerógrafo.- Explicar las normas de seguridad e higiene para los aparatos de aerografía.		<ul style="list-style-type: none">- El aerógrafo en maquillaje.<ul style="list-style-type: none">• Descripción, partes, funcionamiento, uso, limpieza, montaje y desmontaje del grupo porta boquilla del aerógrafo.• El compresor de aerografía.• Accesorios en aerografía: plantillas, etc.• Criterios de selección de productos cosméticos de uso en aerografía	
Aspectos del Saber Estar			
<ul style="list-style-type: none">- Valorar el uso del aerógrafo.- Valorar la seguridad e higiene en los procesos con aerógrafo			
Tareas y Actividades			
A1: Presentación de la unidad A2: Práctica en el aula-taller.			
Criterios de Evaluación		%	IE
g) Se han descrito la utilidad, funcionamiento, manejo y limpieza del aerógrafo de maquillaje.		10	Practica por grupos o trabajo grupo
h) Se han detallado las propiedades y particularidades de los cosméticos y del maquillaje con aerógrafo.		5	Trabajo individual
i) Se han explicado las normas de seguridad e higiene para los aparatos de aerografía.		5	Trabajo individual
Recursos			
<ul style="list-style-type: none">- Aula –taller.- Apuntes profesor.- Exposición del tema.- Proyección de videos/ esquemas/dibujos.			



Observaciones



Unidad de Aprendizaje N.º 10: Técnicas y estilos de maquillaje.		
Temporalización: trimestre 2 y 3	Duración: 48h	Ponderación: 90%
Objetivos Generales		Competencias
h)		h)
Resultados de Aprendizaje		
RA 5. Ejecuta procedimientos de maquillaje personalizados para diferentes actos sociales, razonando el procedimiento y la secuencia que hay que seguir		
Aspectos del Saber Hacer	Aspectos del Saber	
<ul style="list-style-type: none"> - Realiza la preparación de la piel antes de la ejecución del maquillaje. - Aplicar los cosméticos correctores. - Describir los criterios de selección y aplicación de fondos de maquillaje. - Realizar las técnicas de maquillaje de delineado, difuminado y resalte. - Fijar el fondo de maquillaje mediante las diferentes técnicas. - Realizar maquillajes faciales. - Realiza maquillajes faciales para fotografía, pasarela, televisión, etc. - Elaborar maquillajes de fantasía faciales. 	<ul style="list-style-type: none"> - Técnicas previas a la aplicación de maquillaje: desmaquillado y preparación de la piel - Técnicas de realización de correcciones de maquillaje para ojos: perfilado, eyeliner, banana, difuminados. - Técnicas de realización de correcciones de maquillaje para labios: perfilado y maquillado. - Técnicas de realización de correcciones de maquillaje con colorete: color y forma. - Técnicas de aplicación de productos cosméticos decorativos: <ul style="list-style-type: none"> • El maquillaje de fondo: la técnica del batido, arrastre y difuminado. • Parámetros para tener en cuenta para la aplicación de bases de maquillaje, polvos, colorete, correctores, sombras, delineadores, máscara de pestañas, labiales: zonas de aplicación, dirección, material de aplicación, color, maniobras... • Técnica de aplicación de cosméticos decorativos especiales: agua color. • Técnica de aplicación de cosméticos decorativos especiales para aerógrafo - Técnicas de realización de correcciones claras y oscuras. - Técnicas de fijación, mantenimiento, retoques y transformación de maquillajes. - Estilos de maquillaje social. Clasificación: <ul style="list-style-type: none"> • Según edad. • Según raza y color. 	
Aspectos del Saber Estar		
<ul style="list-style-type: none"> - Valorar la importancia de la preparación de la piel antes de maquillar para conseguir un buen resultado - Valorar la aplicación de correctores para disimular pequeñas alteraciones y neutralizar las imperfecciones 		



<ul style="list-style-type: none"> - Reconocer los tipos de fondos de maquillaje y su correcta aplicación. - Valorar la importancia de la fijación en el maquillaje. - Valorar la importancia de adecuar el maquillaje a las diferentes circunstancias sociales y características del rostro. - Valorar la importancia de conocer las peculiaridades del maquillaje según su medio. - Reconocer la importancia de los maquillajes de fantasía para ciertos eventos 	<ul style="list-style-type: none"> • Según evento socio- laboral. • Según sexo. Otros. <p>– Proceso de realización de los diferentes estilos de maquillaje social y su adecuación al modelo, sexo, edad y circunstancia.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fases y secuenciación. • El auto maquillaje, • Maquillajes especiales correctores. • Introducción a las técnicas de maquillaje para fotografía, vídeo, etc. <p>- Aplicación de accesorios (lentejuelas, plumas...), retirada, limpieza conservación de estos.</p>
---	---

Tareas y Actividades

A1: Presentación de la unidad

A2: Práctica en el aula-taller.

Criterios de Evaluación	%	IE
a) Se han definido y realizado las acciones de preparación de la piel previas a la ejecución del maquillaje.	5	Prueba práctica
b) Se han aplicado los cosméticos correctores para disimular pequeñas alteraciones y neutralizar las imperfecciones.	5	Prueba práctica
c) Se han descrito los criterios de selección y aplicación de fondos de maquillaje.	5	Prueba teórica
d) Se han realizado las técnicas de maquillaje de delineado, difuminado, resalte, etc.	10	Prueba práctica
e) Se ha fijado el fondo de maquillaje mediante los diferentes tipos de cosméticos: polvos, fijadores en aerosol, etc.	5	Prueba práctica
f) Se han efectuado Maquillajes faciales adecuados a las diferentes circunstancias sociales y características del rostro	20	Prueba práctica Cuaderno del profesor
g) Se han efectuado maquillajes faciales para fotografía, pasarela, televisión, etc	20	Prueba práctica Cuaderno del profesor
h) Se han elaborado maquillajes de fantasía faciales.	20	Prueba práctica Cuaderno del profesor

Recursos



<ul style="list-style-type: none">- Aula –taller.- Apuntes profesor.- Exposición del tema.- Proyección de videos/ esquemas/dibujos.
Observaciones



Unidad de Aprendizaje n.º 11		
Técnicas de limpieza, desinfección, esterilización y desechos de residuos.		
Temporalización: trimestre 1	Duración: 3	Ponderación: 10%
Objetivos Generales		Competencias
h)		h)
Resultados de Aprendizaje		
RA 5. Ejecuta procedimientos de maquillaje personalizados para diferentes actos sociales, razonando el procedimiento y la secuencia que hay que seguir		
Aspectos del Saber Hacer	Aspectos del Saber	
<ul style="list-style-type: none">- Utilizar las técnicas limpieza, desinfección y esterilización de los útiles y materiales empleados en el proceso- Eliminar de forma selectiva los residuos de los productos de desecho generados.	<ul style="list-style-type: none">- Higiene, desinfección y esterilización aplicadas a los procesos de maquillaje social- Eliminación de residuos en maquillaje.	
Aspectos del Saber Estar		
<ul style="list-style-type: none">- Valora la seguridad e higiene en los procesos de maquillaje- Valorar la importancia del reciclado		
Tareas y Actividades		
A1: Presentación de la unidad A2: Práctica en el aula-taller.		
Criterios de Evaluación	%	IE
i) Se han desarrollado las técnicas limpieza, desinfección y esterilización de los útiles y materiales empleados en el proceso, según el tipo y las características de este	5	Tarea teórico-práctica Observación del profesor
j) Se han eliminado de forma selectiva los residuos de los productos de desecho generados	5	Tarea teórico-práctica Observación del profesor
Recursos		
<ul style="list-style-type: none">- Aula –taller.- Apuntes profesor.- Exposición del tema.- Proyección de videos/ esquemas/dibujos.		



Observaciones



Unidad de Aprendizaje n.º 12		
Asesoramiento del cliente.		
Temporalización: trimestre 3	Duración: 3h	Ponderación: 50%
Objetivos Generales		Competencias
b) c)		b) c)
Resultados de Aprendizaje		
RA 6. Asesora al usuario en cosmética y técnicas de maquillaje teniendo en cuenta los parámetros que definen la calidad del servicio.		
Aspectos del Saber Hacer	Aspectos del Saber	
<ul style="list-style-type: none">- Aconsejar al usuario sobre el uso de cosméticos de maquillaje- Asesorar sobre maquillaje- Dar pautas para la optimización y duración del maquillaje.	<ul style="list-style-type: none">- Criterios de asesoramiento en maquillaje.	
Aspectos del Saber Estar		
<ul style="list-style-type: none">- Reconocer la importancia de un buen consejo sobre los cosméticos de maquillaje teniendo en cuenta su piel.- Reconocer la importancia de un buen asesoramiento teniendo en cuenta el estilo del cliente- Aconsejar al cliente sobre el mantenimiento posterior		
Tareas y Actividades		
A1: Presentación de la unidad		
A2: Evaluación y control del servicio aplicados a los centros de Estética		
A3: Elaboración de un decálogo sobre la imagen de un profesional de estética y puesta en común.		
Criterios de Evaluación	%	IE
a) Se han proporcionado al usuario pautas de uso y referencias sobre productos cosméticos decorativos más convenientes a su piel y a su estilo.	20	Trabajo individual fichas y cuadros
b) Se han elaborado procedimientos de asesoramiento de maquillaje según estilos.	20	Prueba teórica (casos prácticos)
f) Se han dado pautas para la optimización y duración del maquillaje.	10	Prueba teórica
Recursos		



<ul style="list-style-type: none">- Aula –taller.- Apuntes profesor.- Exposición del tema.- Proyección de videos/ esquemas/dibujos.
Observaciones



Unidad de Aprendizaje n.º 13		
Calidad en el servicio de maquillaje.		
Temporalización: trimestre 3	Duración: 3h	Ponderación: 50%
Objetivos Generales		Competencias
b) c)		b) c)
Resultados de Aprendizaje		
RA 6. Asesora al usuario en cosmética y técnicas de maquillaje teniendo en cuenta los parámetros que definen la calidad del servicio.		
Aspectos del Saber Hacer		Aspectos del Saber
<ul style="list-style-type: none">- Realizar fichas para analizar el resultado del servicio- Evaluar el servicio y proponer medidas de mejora.- Utilizar un lenguaje técnico en el asesoramiento.- Sabe tratar las sugerencias.		<ul style="list-style-type: none">- Evaluación y control de calidad de los procesos de maquillaje social:<ul style="list-style-type: none">• Parámetros que definen la calidad del servicio.- Técnicas para medir el grado de satisfacción de la clientela y detectar la desviación en la prestación de los servicios de maquillaje:<ul style="list-style-type: none">• Encuestas• Técnicas para corregir las desviaciones producidas• Atención de reclamaciones.- Evaluación y control de calidad de los procesos de maquillaje social.<ul style="list-style-type: none">• Parámetros que definen la calidad del servicio.- Vocabulario técnico aplicable al proceso de asesoramiento- Criterios de asesoramiento en maquillaje
Aspectos del Saber Estar		
<ul style="list-style-type: none">- Valorar la satisfacción del usuario.- Valorar la calidad del servicio.- Expresar los mensajes con profesionalidad y tecnicismos.- Valorar los comentarios de los usuarios.		
Tareas y Actividades		
A1: Presentación de la unidad		
A2: Evaluación y control del servicio aplicados a los centros de Estética		
A3: Elaboración de un decálogo sobre la imagen de un profesional de estética y puesta en común.		
Criterios de Evaluación		%
c) Se han realizado fichas para analizar el resultado del servicio, valorando la satisfacción del usuario.		10
d) Se ha evaluado el servicio y propuesto medidas de mejora.		10
e) Se ha utilizado un lenguaje técnico en el asesoramiento.		20



		Observación del profesor
g) Se han establecido procedimientos para tratar las sugerencias.	10	Prueba teórica
Recursos		
<ul style="list-style-type: none">- Aula –taller.- Apuntes profesor.- Exposición del tema.- Proyección de videos/ esquemas/dibujos.		
Observaciones		