



TABLA 9: Evaluación  
Familia Profesional: Imagen personal  
Ciclo Formativo: Estética Integral y Bienestar  
Módulo Profesional: Masaje estético

|   |      |
|---|------|
| <b>RA 1.</b> Caracteriza las técnicas de masaje identificando las maniobras y los parámetros de aplicación. | 20 % |
|---|------|

Criterios de evaluación:

| %  | CE   | Inst. Evaluación                            |
|----|--|---|
| 5  | a) Se ha caracterizado el concepto de masaje y su etimología.  | Prueba práctica<br>cuestionario             |
| 5  | b) Se han diferenciado los tipos de masaje estético.   | Trabajo individual                          |
| 20 | c) Se han caracterizado las maniobras de masaje estético.  | Prueba práctica<br>Cuaderno del profesor    |
| 20 | d) Se han identificado los parámetros, recursos y maniobras que definen una técnica.   | Prueba práctica<br>cuestionario             |
| 20 | e) Se han secuenciado las maniobras con criterios establecidos.  | Prueba práctica<br>Cuaderno del profesor    |
| 15 | f) Se ha relacionado cada manipulación con los efectos producidos.   | Trabajo individual<br>Cuaderno del profesor |
| 5  | g) Se ha reconocido la eficacia del masaje como herramienta fundamental en estética.   | Trabajo individual                          |
| 10 | h) Se han identificado los signos y síntomas que suponen una contraindicación relativa o absoluta en la aplicación de masaje estético. | Prueba escrita                              |



|  |      |
|--|------|
| <b>RA 2.</b> Realiza el análisis previo relacionando las necesidades estéticas con el proceso de masaje. | 15 % |
|--|------|

Criterios de evaluación:

| %  | CE  | Inst. Evaluación                            |
|----|---|---|
| 20 | a) Se han establecido los apartados de la ficha técnica.                                  | Trabajo individual<br>Cuaderno del profesor |
| 20 | b) Se han especificado los métodos de exploración para el análisis previo al masaje.      | Prueba escrita                              |
| 20 | c) Se han determinado las alteraciones estéticas y patológicas con repercusión en masaje. | Prueba escrita                              |
| 15 | d) Se han caracterizado las precauciones a estas técnicas.                                | Prueba práctica<br>Cuaderno del profesor    |
| 10 | e) Se han utilizado técnicas de comunicación en la fase de toma de datos.                 | Trabajo individual                          |
| 15 | f) Se han establecido las fases para la elaboración de procedimientos de masaje.          | Prueba escrita                              |



|  |     |
|--|-----|
| <b>RA 3.</b> Prepara el espacio de trabajo, justificando el procedimiento. | 5 % |
|--|-----|

Criterios de evaluación:

| %  | CE   | Inst. Evaluación                         |
|----|--|--|
| 5  | a) Se han identificado los espacios básicos donde se desarrolla el proceso de masaje.  | Prueba práctica<br>Cuaderno del profesor |
| 5  | b) Se han reconocido los factores de ambientación del espacio de trabajo (ventilación, luz, color, olor etc.) como factor de calidad del servicio. | Prueba práctica<br>Cuaderno del profesor |
| 10 | c) Se han mantenido las instalaciones en óptimas condiciones de seguridad e higiene.   | Prueba práctica<br>Cuaderno del profesor |
| 10 | d) Se han especificado los aspectos básicos de la imagen del profesional.  | Prueba práctica<br>Cuaderno del profesor |
| 20 | e) Se han justificado los ejercicios preparatorios de las manos del profesional.   | Prueba práctica<br>Cuaderno del profesor |
| 10 | f) Se han preparado la camilla y los medios necesarios en masaje.  | Prueba práctica<br>Cuaderno del profesor |
| 20 | g) Se han determinado las posiciones ergonómicas apropiadas a la técnica.  | Prueba práctica<br>Cuaderno del profesor |
| 20 | h) Se han confeccionado criterios para la selección de cosméticos.   | Prueba práctica<br>Cuaderno del profesor |



|  |      |
|--|------|
| <b>RA 4.</b> Realiza masaje estético manual personalizado diferenciando las técnicas de realización y sus efectos. | 20 % |
|--|------|

Criterios de evaluación:

| %  | CE  | Inst. Evaluación                         |
|----|---|--|
| 10 | a) Se ha relacionado la técnica de masaje estético con el análisis previo.                        | Prueba práctica<br>Cuaderno del profesor |
| 10 | b) Se han formulado pautas de personalización de protocolos.                                      | Prueba escrita<br>Cuaderno del profesor  |
| 10 | c) Se han determinado las características de la técnica de ejecución para masaje zonal o general. | Trabajo individual                       |
| 15 | d) Se han seleccionado las maniobras y parámetros específicos para cada zona corporal.            | Trabajo individual                       |
| 15 | e) Se han formulado criterios para secuenciar las maniobras.                                      | Prueba práctica                          |
| 15 | f) Se han seleccionado maniobras para alteraciones estéticas de tipo estructural y funcional.     | Trabajo individual                       |
| 15 | g) Se han realizado las fases del procedimiento según el protocolo establecido.                   | Prueba práctica                          |
| 10 | h) Se han especificado las formas de manipulación en zonas corporales que requieren precaución.   | Prueba práctica                          |



|  |      |
|--|------|
| <b>RA 5.</b> Aplica técnicas respiratorias asociadas al masaje estético y movilizaciones y estiramientos pasivos, diferenciando formas de realización y efectos conseguidos. | 15 % |
|--|------|

Criterios de evaluación:

| %  | CE  | Inst. Evaluación                         |
|----|---|--|
| 10 | a) Se han analizado las características de las técnicas respiratorias.  | Trabajo individual                       |
| 10 | b) Se han determinado los beneficios orgánicos y funcionales de las distintas técnicas de respiración.                    | Trabajo individual                       |
| 10 | c) Se han reconocido los beneficios de los estiramientos y movilizaciones pasivas preventivas.                            | Trabajo individual                       |
| 20 | d) Se han determinado contraindicaciones relativas y absolutas de los estiramientos y movilizaciones pasivas preventivas. | Trabajo individual                       |
| 15 | e) Se ha relacionado la posición de las manos con los estiramientos y las movilizaciones.                                 | Prueba práctica<br>Cuaderno del profesor |
| 10 | f) Se han especificado, en la aplicación de estas técnicas, las posiciones del cliente y del profesional.                 | Prueba práctica                          |
| 15 | g) Se han seguido las pautas de realización en la aplicación de estas técnicas.   | Prueba práctica                          |
| 10 | h) Se ha justificado la integración de estas técnicas en el masaje.   | Prueba práctica                          |



|   |      |
|---|------|
| <b>RA 6.</b> Aplica técnicas sensoriales asociadas al masaje, definiendo sus efectos e integrándolas en los protocolos estéticos. | 15 % |
|---|------|

Criterios de evaluación:

| %  | CE   | Inst. Evaluación                            |
|----|--|---|
| 15 | a) Se han relacionado los productos de aromaterapia y fitoterapia con los efectos a conseguir.                                 | Trabajo individual                          |
| 15 | b) Se han caracterizado los métodos de aplicación y los tratamientos de aromaterapia y fitoterapia.                            | Trabajo individual                          |
| 10 | c) Se ha reconocido la influencia de la música en el estado físico y emocional del organismo.                                  | Trabajo individual                          |
| 15 | d) Se han determinado los efectos de la cromoterapia con fines estéticos.  | Trabajo individual                          |
| 10 | e) Se han identificado los aparatos, productos y cosméticos para aplicar técnicas de cromoterapia.                             | Trabajo individual<br>Cuaderno del profesor |
| 15 | f) Se ha asociado el color de los cosméticos a efectos sensoriales.  | Trabajo individual                          |
| 10 | g) Se ha justificado la utilización de material complementario y novedoso como elemento innovador de las técnicas de masajes.  | Trabajo individual<br>Cuaderno del profesor |
| 10 | h) Se ha justificado la integración de las técnicas sensoriales en protocolos de tratamiento estético y actividades asociadas. | Trabajo individual                          |



|   |      |
|---|------|
| <b>RA 7.</b> Supervisa la calidad del servicio de masaje estético, proponiendo medidas que minimicen las desviaciones producidas. | 10 % |
|---|------|

Criterios de evaluación:

| %  | CE   | Inst. Evaluación   |
|----|--|--------------------|
| 10 | a) Se han identificado los indicadores de calidad en los procesos de masaje.   | Trabajo individual |
| 10 | b) Se han definido los criterios que permiten evaluar los resultados finales obtenidos.                                    | Trabajo individual |
| 10 | c) Se han propuesto medidas para optimizar el servicio y el resultado obtenido   | Trabajo individual |
| 10 | d) Se ha utilizado lenguaje técnico del entorno profesional.   | Trabajo individual |
| 20 | e) Se han elaborado cuestionarios para evaluar el grado de satisfacción del cliente.                                       | Trabajo individual |
| 20 | f) Se ha elaborado un protocolo de actuación para atender las reclamaciones presentadas por los clientes.                  | Trabajo individual |
| 10 | g) Se han redactado otras propuestas de masaje para información al cliente.  | Trabajo individual |
| 10 | h) Se han valorado pautas deontológicas importantes para la actividad de los profesionales de masajes con fines estéticos. | Trabajo individual |