

TABLA 8: CE y Cb

Resultado de Aprendizaje	<b>RA 1.</b> Diseña procedimientos de trabajo identificando los efectos y los puntos de aplicación del drenaje estético y las técnicas por presión.	1. Diseño de procedimientos de drenaje estético y técnicas por presión:	Bloque de contenidos	Saber Hacer	Saber Estar
Criterios de Evaluación	a) Se han determinado los efectos del drenaje estético sobre distintos órganos, aparatos y sistemas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Efectos del drenaje linfático estético sobre los distintos órganos, aparatos y sistemas: inmediatos y retardados, locales y a distancia.</li> </ul>	Contenidos Básicos	Determinación de los efectos del drenaje linfático estético sobre los distintos órganos, aparatos y sistemas.	
	b) Se han determinado las indicaciones y contraindicaciones de estas técnicas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Indicaciones y contraindicaciones relativas y absolutas de estas técnicas.</li> </ul>		Determinación de las indicaciones y contraindicaciones relativas y absolutas de estas técnicas.	
	c) Se han reconocido los principios básicos del drenaje estético manual y masaje por presión.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Principios básicos del drenaje estético y del masaje por presión.</li> </ul>		Identificación de los principios básicos del drenaje estético y del masaje por presión.	Prestar atención y respetar las ideas de los demás miembros de la comunidad educativa.
	d) Se ha establecido el método de localización de los puntos corporales de energía y zonas reflejas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Los puntos de energía y zonas reflejas. Métodos de localización y exploración de los canales y puntos energéticos: localización de los</li> </ul>		Localización y exploración de los canales y puntos energéticos (o tsubos) y de las diferentes zonas reflejas: rostro,	

		<p>puntos de energía o tsubos; las líneas energéticas o meridianos y órganos que le afectan. Métodos de localización y exploración de las diferentes zonas reflejas: rostro, manos, pies, orejas y columna vertebral, entre otras</p>		<p>manos, pies, orejas y columna vertebral, entre otras.</p>	
e)	Se han secuenciado las fases de los procedimientos de drenaje estético y técnicas por presión.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Diseño y elaboración de procedimientos de trabajo en el drenaje estético y técnicas por presión: descripción del proceso, materiales y medios, secuenciación, temporalización y asesoramiento profesional.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Diseño y elaboración de procedimientos de trabajo en el drenaje estético y técnicas por presión: descripción del proceso, materiales y medios, secuenciación, temporalización y asesoramiento profesional.</li> </ul>	
f)	Se han analizado la evolución histórica y las escuelas de estas técnicas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Drenaje estético: Evolución histórica. Diferencias fundamentales con el masaje clásico. Terminología.</li> <li>• Masajes por presión: Clasificación: shiatsu, digitopuntura, reflexología, Lomi-Lomi (hawaiano), Thai (tailandés), balinés, zen y otros masajes. Principios básicos. Semejanzas y diferencias.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Análisis de la evolución histórica y de las distintas escuelas de drenaje y de los diferentes masajes por presión: shiatsu, digitopuntura, reflexología, Lomi-Lomi (hawaiano), Thai (tailandés), balinés, zen y otros masajes.</li> </ul>	<p>Identificación de principios</p> <p>Participar en las discusiones de grupo con un progresivo desarrollo de su capacidad de escuchar.</p>



			básicos, semejanzas y diferencias.	
--	--	--	---------------------------------------	--

Resultado de Aprendizaje	<b>RA2.</b> Realiza el análisis previo relacionando las necesidades estéticas con estos procesos.	Realización del análisis estético.	Bloque de contenidos	Saber Hacer	Saber Estar
Criterios de Evaluación	a) Se han especificado los métodos de exploración para el análisis previo al masaje	Métodos de diagnóstico estético previos al masaje.	Contenidos Básicos	Determinación de los métodos de diagnóstico estético previos al masaje.	
	b) Se han aplicado los equipos y medios de diagnóstico facial y corporal	Aplicación de métodos de diagnóstico estético previos al masaje.		Aplicación de métodos de diagnóstico estético previos al masaje.	Ordenar y mantener en condiciones higiénicas equipos, materiales y lugar de trabajo.
	c) Se han determinado las alteraciones estéticas susceptibles de ser tratadas mediante estas técnicas.	Características de la zona: identificación de alteraciones estéticas o patológicas que influyen en el masaje.		Identificación de alteraciones estéticas o patológicas que influyen en el masaje.	Planificar y organizar su propio trabajo y comprometerse en la realización de las actividades en tiempo y forma.
	d) Se han aplicado técnicas de comunicación en la fase de toma de datos	Técnicas para detectar las demandas, necesidades y expectativas del usuario		Aplicación de técnicas para detectar las demandas, necesidades y expectativas del usuario	



	e) Se ha establecido el diagnóstico estético.	Realización de diagnóstico estético.		Realización de diagnóstico estético.	
	f) Se han establecido los sistemas de comunicación con otros profesionales.	Comunicación con otros profesionales.		Comunicación con otros profesionales.	Rigor crítico en el uso y transmisión de la información.
	g) Se ha determinado y cumplimentado la documentación técnica	La ficha técnica. Cumplimentación de la documentación técnica		Realización de la documentación técnica	Cumplir la normativa vigente en materia de protección de datos del cliente.

Resultado de Aprendizaje	<b>RA3.</b> Organiza el espacio de trabajo, disponiendo equipos, útiles y productos, y aplicando medidas de prevención de riesgos.	Organización del espacio de trabajo:	Bloque de contenidos	Saber Hacer	Saber Estar
Criterios de Evaluación	a) Se han caracterizado los espacios básicos donde se desarrolla el proceso de drenaje estético y técnicas por presión.	Características básicas de la cabina de masaje y técnicas por presión: condiciones ambientales, temperatura, iluminación, mobiliario y equipamiento.	Contenidos Básicos	Descripción de los espacios básicos donde se desarrolla el proceso de drenaje y técnicas por presión.	
	b) Se han reconocido los factores de ambientación del espacio de trabajo (ventilación, luz, color, olor etc.) como factor de calidad del servicio	Rigurosidad en la ambientación de cabina como criterio de calidad.		Organizar la cabina	Rigurosidad en la ambientación de cabina como criterio de calidad.
	c) Se han determinado las medidas de protección y seguridad del profesional y el usuario.	Preparación del profesional. Preparación de las manos. Ergonomía. Acomodación y preparación del usuario.		Utilización de las medidas de protección y seguridad del profesional y del usuario.	Planificar y organizar su propio trabajo y comprometerse en la realización de las actividades en tiempo y forma.
	d) Se han establecido parámetros para definir una buena higiene postural.	Higiene postural.		Tener buena higiene postural.	

e) Se han especificado los aspectos básicos de la imagen del profesional.	Imagen del profesional. Higiene personal y vestuario		Imagen profesional	Prestar atención al cuidado de su propia imagen, así
f) Se han especificado las posiciones adecuadas, corporales y de las manos, para realizar la técnica	Posiciones anatómicas adecuadas al masaje.		Especificación de las posiciones anatómicas adecuadas, corporales y de las manos, para realizar la técnica.	
g) Se han reconocido las actitudes y cualidades del profesional de masaje.	Actitudes y cualidades del profesional de masaje.		Deontología profesional	Reconocimiento de las actitudes y cualidades del profesional de masaje.
h) Se han justificado las técnicas de concentración y relajación como método de preparación del profesional.	Técnicas de concentración y relajación.		Realización de técnicas de concentración y relajación.	

Resultado de Aprendizaje	<b>RA4.</b> Realiza drenaje estético manual identificando la zona y aplicando el protocolo establecido.	Realización de drenaje estético manual.	Bloque de contenidos	Saber Hacer	Saber Estar
Criterios de Evaluación	a) Se han caracterizado las maniobras generales del drenaje estético manual	Maniobras o manipulaciones. Características generales	Contenidos Básicos	Caracterización de las maniobras generales del drenaje estético.	
	b) Se han establecido los parámetros de realización	Parámetros de las diferentes maniobras de DLM: dirección, intensidad de presión, ritmo y tiempo.		Identificación de los parámetros de realización del drenaje estético.	
	c) Se han determinado los errores más frecuentes en la realización.	Errores más frecuentes en la realización de DLM.		Identificación de los errores más frecuentes en la realización de DLM.	Capacidad de resolución de incidencias
	d) Se ha seleccionado el tipo de maniobra de drenaje según el mapa anatómico a tratar	Secuencia zonal del DLM. Orden básico de las secuencias en decúbito supino y decúbito prono.		Aplicación del drenaje siguiendo el orden zonal establecido.	
	e) Se han identificado zonas corporales que requieren precaución.	Medidas de precaución en la aplicación.		Identificación de las medidas de precaución en la aplicación.	Rigor y capacidad crítica

	f) Se ha aplicado el drenaje estético siguiendo justificadamente el orden zonal establecido	Organización de la ejecución. Zonas de tratamientos previos de las diferentes partes del cuerpo en DLM		Organización de la ejecución, considerando las zonas de tratamientos previos de las diferentes partes del cuerpo en DLM	
	g) Se han seguido las medidas de precaución en la aplicación	Medidas de precaución en la aplicación.		Adopción de las medidas de precaución en la aplicación.	
	h) Se han seguido las pautas establecidas en la realización de técnicas de drenaje estético	Método Vodder. Pautas de aplicación		Aplicación de Drenaje tipo Vodder	Planificar y organizar su propio trabajo
	i) Se ha relacionado el DLM estético, con los tratamientos de colaboración médico-estético	Aplicación de técnicas de drenaje linfático para tratamientos estéticos post-medicina y cirugía estética.		Realización de DLM estético en los tratamientos de colaboración médico-estético.	

Resultado de Aprendizaje	<p><b>RA5.</b> Aplica técnicas de masaje por presión justificando la selección de las maniobras y los parámetros de aplicación.</p>	<p>Ejecución de técnicas de masaje por presión.</p>	Bloque de contenidos		
Criterios de Evaluación	<p>a) Se ha determinado la zona de inicio del masaje por presión</p>	<p>Organización de la ejecución. Determinación de la zona de inicio.</p>	Contenidos Básicos	<p>Organización de la ejecución. Determinación de la zona de inicio.</p>	
	<p>b) Se ha identificado la zona refleja específica a manipular tras el análisis.</p>	<p>Determinación y localización de la zona refleja específica que hay que manipular tras el análisis.</p>		<p>Determinación y localización de la zona refleja específica que hay que manipular tras el análisis.</p>	
	<p>c) Se ha justificado la elección de la técnica de presión, en función de la zona a tratar y sus efectos</p>	<p>Maniobras. Criterios de selección de las maniobras. Efectos inmediatos y retardados del masaje reflejo sobre distintas zonas del organismo.</p>		<p>Elección de la técnica de presión en función de la zona a tratar u sus efectos.</p>	<p>Capacidad crítica y rigor</p>
	<p>d) Se ha secuenciado el orden de las maniobras.</p>	<p>Procedimiento y secuencia de repetición de las maniobras: orden básico de las secuencias.</p>		<p>Realización de la secuencia de las maniobras.</p>	

	e) Se han especificado las pautas a seguir en tratamientos de reflexología podal.	Ejecución de la técnica de reflexología podal con fines estéticos según pautas del masaje reflejo por presión.		Ejecución de la técnica de reflexología podal con fines estéticos según pautas del masaje reflejo por presión.	
	f) Se ha relacionado el soporte de acomodación con la técnica oriental y zona a aplicar	Acomodación: criterios de selección del soporte adecuado (tatami y futón, entre otros).		Relación del soporte de acomodación con la técnica oriental y la zona a aplicar.	
	g) Se han seleccionado los parámetros de aplicación de maniobras en función de la técnica	Parámetros que definen los distintos tipos de presiones: dirección, intensidad, forma, tiempo, posiciones (de los dedos, las manos y los antebrazos) y dirección de las líneas.		Selección de los parámetros de aplicación de las maniobras en función de la técnica.	
	h) Se ha valorado la necesidad de coordinar la presión, el movimiento corporal y la respiración	Selección de las técnicas respiratorias para antes y durante el masaje.		Coordinación de las presiones con el movimiento corporal y la respiración.	Capacidad de concentración
	i) Se han especificado las pautas a seguir en el masaje oriental	Parámetros que definen los distintos tipos de presiones: dirección, intensidad, forma, tiempo, posiciones (de los dedos, las manos y los antebrazos) y dirección de las líneas. Precauciones en la aplicación.		Descripción de los parámetros que definen los distintos tipos de presiones: dirección, intensidad, forma, tiempo, posiciones (de los dedos, las manos y los antebrazos) y dirección de las líneas.	



	j) Se han aplicado las diferentes técnicas siguiendo justificadamente el orden establecido	Procedimiento y secuencia de repetición de las maniobras: orden básico de las secuencias.		Aplicación de las diferentes técnicas siguiendo justificadamente el orden establecido	
--	--	---	--	---	--

Resultado de Aprendizaje	RA6. Controla los resultados en los procesos de drenaje estético y técnicas por presión, utilizando parámetros establecidos.	Control de resultados en los procesos de drenaje estético y técnicas por presión:	Bloque de contenidos	Saber Hacer	Saber Estar
Criterios de Evaluación	a) Se han identificado los indicadores de calidad en los procesos de drenaje estético y técnicas por presión.	Parámetros que definen la calidad de los procesos de drenaje linfático manual y técnicas por presión: -Satisfacción del cliente. -Evaluación y control de calidad. -Cuestionarios de contraste.	Contenidos Básicos	Identificación de los indicadores de calidad en los procesos de drenaje estético y técnicas por presión.	Rigor crítico en el uso y transmisión de la información.
	b) Se ha verificado el grado de cumplimiento de los procedimientos establecidos.	Desviaciones en la prestación de los servicios de drenaje estético y técnicas por presión.		Verificación del grado de cumplimiento de los procedimientos establecidos.	
	c) Se ha controlado el grado de eficacia del tratamiento.	Evaluación y control de calidad.		Identificación del grado de eficacia del tratamiento.	
	d) Se han aplicado medidas correctoras a posibles desviaciones del objetivo a conseguir.	Desviaciones en la prestación de los servicios de drenaje estético y técnicas por presión.		Aplicación de medidas correctoras.	
	e) Se ha utilizado lenguaje técnico adecuado al nivel y profesión.	Deontología profesional		Reconocer los términos del lenguaje de un masajista	Rigor crítico en el uso y transmisión de la información.

	f) Se ha determinado el tratamiento posterior al drenaje estético y técnicas por presión.	Asesoramiento posterior al masaje.		Realizar recomendaciones estéticas asociadas	Responsabilidad y diligencia en la práctica profesional.
	g) Se han aplicado medidas para comprobar la calidad del servicio y satisfacción del cliente	Evaluación y control de calidad. Satisfacción del cliente. Cuestionarios de contraste.		Realización de protocolos de control de calidad y cuestionarios de contraste.	
	h) Se han elaborado pautas deontológicas importantes para la actividad de los profesionales de masajes con fines estéticos.	Deontología profesional		Realizar un decálogo de pautas deontológicas	Responsabilidad y diligencia en la práctica profesional.