



TABLA 11: Unidades de Aprendizaje

<b>Unidad de Aprendizaje Nº1: Procedimientos de trabajo en el drenaje estético y las técnicas de masaje por presión</b>		
<b>Temporalización:</b> 1º y 2º trimestre	<b>Duración:</b> 20 h.	<b>Ponderación:</b> 100%

Objetivos Generales	Competencias
a, b, i	a, <del>b</del> ,g
Resultados de Aprendizaje	
<b>RA 1.</b> Diseña procedimientos de trabajo identificando los efectos y los puntos de aplicación del drenaje estético y las técnicas por presión.	
Aspectos del Saber Hacer	Aspectos del Saber
<ul style="list-style-type: none"><li>• Determinación de los efectos del drenaje linfático estético sobre los distintos órganos, aparatos y sistemas</li><li>• Determinación de las indicaciones y contraindicaciones relativas y absolutas de estas técnicas.</li><li>• Identificación de los principios básicos del drenaje estético y del masaje por presión.</li><li>• Localización y exploración de los canales y puntos energéticos (o tsubos) y de las diferentes zonas reflejas: rostro, manos, pies, orejas y columna vertebral, entre otras</li><li>• Diseño y elaboración de procedimientos de trabajo</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Efectos del drenaje linfático estético sobre los distintos órganos, aparatos y sistemas: inmediatos y retardados, locales y a distancia.</li><li>• Indicaciones y contraindicaciones relativas y absolutas de estas técnicas</li><li>• Principios básicos del drenaje estético y del masaje por presión</li><li>• Los puntos de energía y zonas reflejas. Métodos de localización y exploración de los canales y puntos energéticos: localización de los puntos de energía o tsubos; las líneas energéticas o meridianos y órganos que le afectan. Métodos de localización y exploración de las diferentes zonas reflejas: rostro, manos, pies, orejas y columna vertebral, entre otras</li><li>• Diseño y elaboración de procedimientos de trabajo en el drenaje estético y técnicas por presión: descripción del proceso, materiales y medios, secuenciación, temporalización y asesoramiento profesional.</li></ul>



<p>en el drenaje estético y técnicas por presión: descripción del proceso, materiales y medios, secuenciación, temporalización y asesoramiento profesional</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Análisis de la evolución histórica y de las distintas escuelas de drenaje y de los diferentes masajes por presión: shiatsu, digitopuntura, reflexología, Lomi-Lomi (hawaiano), Thai (tailandés), balinés, zen y otros masajes. Identificación de principios básicos, semejanzas y diferencias</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Drenaje estético: Evolución histórica. Diferencias fundamentales con el masaje clásico. Terminología.</li><li>• Masajes por presión: Clasificación: shiatsu, digitopuntura, reflexología, Lomi-Lomi (hawaiano), Thai (tailandés), balinés, zen y otros masajes. Principios básicos. Semejanzas y diferencias</li></ul>	
<b>Aspectos del Saber Estar</b>		
<ul style="list-style-type: none"><li>• Prestar atención y respetar las ideas de los demás miembros de la comunidad educativa</li><li>• Participar en las discusiones de grupo con un progresivo desarrollo de su capacidad de escuchar</li><li>• Ordenar y mantener en condiciones higiénicas equipos, materiales y lugar de trabajo.</li><li>• Planificar y organizar su propio trabajo y comprometerse en la realización de las actividades en tiempo y forma</li></ul>		
<b>Tareas y Actividades</b>		
Exposición general del tema Proyección de vídeos, esquemas/dibujos.		
<b>Criterios de Evaluación</b>	%	IE



a) Se han determinado los efectos del drenaje estético sobre distintos órganos aparatos y sistemas.	25%	Cuestionario
b) Se han determinado las indicaciones y contraindicaciones de estas técnicas.	10%	Cuestionario
c) Se han reconocido los principios básicos del drenaje estético manual y masaje por presión.	50%	Cuestionario
d) Se ha establecido el método de localización de los puntos corporales de energía y zonas reflejas.	1%	Actividad individual
e) Se han secuenciado las fases de los procedimientos de drenaje estético y técnicas por presión.	4%	Cuestionario
f) Se han analizado la evolución histórica y las escuelas de estas técnicas.	10%	Cuestionario
<b>Recursos</b>		
Apuntes profesor, láminas/fotocopias, ordenador, material escolar.		
<b>Observaciones</b>		



**Unidad de Aprendizaje Nº2: Organización del espacio de trabajo y preparación del profesional y del usuario.**

**Temporalización:** 1 trimestre    **Duración:** 6 h.    **Ponderación:** 100%

Objetivos Generales	Competencias
a,c,d	a,c,d

**Resultados de Aprendizaje**

**RA3.** Organiza el espacio de trabajo, disponiendo equipos, útiles y productos, y aplicando medidas de prevención de riesgos.

Aspectos del Saber Hacer	Aspectos del Saber
<ul style="list-style-type: none"><li>Descripción de los espacios básicos donde se desarrolla el proceso de drenaje y técnicas por presión.</li><li>Utilización de las medidas de protección y seguridad del profesional y del usuario</li><li>Utilización de la higiene postural.</li><li>Especificación de las posiciones anatómicas adecuadas, corporales y de las manos, para realizar la técnica.</li><li>Realización de técnicas de concentración y relajación.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Características básicas de la cabina de masaje y técnicas por presión: condiciones ambientales, temperatura, iluminación, mobiliario y equipamiento.</li><li>Rigurosidad en la ambientación de cabina como criterio de calidad.</li><li>Preparación del profesional. Preparación de las manos. Ergonomía. Acomodación y preparación del usuario.</li><li>Higiene postural.</li><li>Imagen del profesional. Higiene personal y vestuario</li><li>Posiciones anatómicas adecuadas al masaje.</li><li>Técnicas de concentración y relajación.</li></ul>
Aspectos del Saber Estar	<ul style="list-style-type: none"><li>Rigurosidad en la ambientación de cabina como criterio de calidad.</li><li>Planificar y organizar su propio trabajo y comprometerse en la realización de las actividades en tiempo y forma.</li><li>Prestar atención al cuidado de su propia imagen, así</li></ul>



como el gusto por desarrollar las actividades laborales en entornos limpios y ordenados, participando en las actividades programadas de orden y limpieza del aula-taller. • Reconocimiento de las actitudes y cualidades del profesional de masaje.		
<b>Tareas y Actividades</b>		
Exposición general del tema y demostración práctica. Proyección de vídeos, esquemas/dibujos. Reconocimiento de equipos, materiales e instalaciones. Participar en la imagen del aula/taller con ideas de decoración, optimizadoras de los procesos y de los espacios, etc. Mantener y limpiar los materiales e instalaciones utilizados en la práctica. Mantener la ergonomía en cada postura de trabajo.		
Criterios de Evaluación	%	IE
a) Se han caracterizado los espacios básicos donde se desarrolla el proceso de drenaje estético y técnicas por presión.	10%	Actividad práctica FEM
b) Se han reconocido los factores de ambientación del espacio de trabajo (ventilación, luz, color, olor etc.) como factor de calidad del servicio	10%	Actividad práctica FEM
c) Se han determinado las medidas de protección y seguridad del profesional y el usuario.	10%	Actividad práctica Observación el profesor FEM
d) Se han establecido parámetros para definir una buena higiene postural.	20%	Actividad práctica Observación del profesor FEM
e) Se han especificado los aspectos básicos de la imagen del profesional.	10%	Actividad práctica Observación del profesor
f) Se han especificado las posiciones adecuadas, corporales y de las	20%	Actividad práctica Observación el profesor



manos, para realizar la técnica  g) Se han reconocido las actitudes y cualidades del profesional de masaje.  h) Se han justificado las técnicas de concentración y relajación como método de preparación del profesional.	10% 10%	FEM Actividad práctica FEM Actividad práctica FEM
<b>Recursos</b>		
Aula-taller, equipos, materiales, productos cosméticos, apuntes profesor, láminas/fotocopias, ordenador, material escolar.		
<b>Observaciones</b>		



### Unidad de Aprendizaje Nº3: Realización del drenaje estético

<b>Temporalización:</b> 1º y 2º trimestre	<b>Duración:</b> 40 h.	<b>Ponderación:</b> 100%
---	------------------------	--------------------------

Objetivos Generales	Competencias
ibn	bglkg
Resultados de Aprendizaje	
<b>RA4.</b> Realiza drenaje estético manual identificando la zona y aplicando el protocolo establecido.	
Aspectos del Saber Hacer	Aspectos del Saber
<ul style="list-style-type: none"><li>• Caracterización de las maniobras generales del drenaje estético.</li><li>• Identificación de los parámetros de realización del drenaje estético.</li><li>• Identificación de los errores más frecuentes en la realización de DLM.</li><li>• Aplicación del drenaje siguiendo el orden zonal establecido.</li><li>• Identificación de las medidas de precaución en la aplicación.</li><li>• Organización de la ejecución, considerando las zonas de tratamientos previos de las diferentes partes del cuerpo en DLM</li><li>• Adopción de las medidas de precaución en la aplicación.</li><li>• Realización de DLM estético en los tratamientos de colaboración médico-estético.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Maniobras o manipulaciones. Características generales</li><li>• Parámetros de las diferentes maniobras de DLM: dirección, intensidad de presión, ritmo y tiempo.</li><li>• Errores más frecuentes en la realización de DLM.</li><li>• Secuencia zonal del DLM. Orden básico de las secuencias en decúbito supino y decúbito prono.</li><li>• Medidas de precaución en la aplicación. Organización de la ejecución. Zonas de tratamientos previos de las diferentes partes del cuerpo en DLM</li><li>• Medidas de precaución en la aplicación.</li><li>• Método Vodder. Pautas de aplicación</li><li>• Aplicación de técnicas de drenaje linfático para tratamientos estéticos post-medicina y cirugía estética.</li></ul>



Aspectos del Saber Estar		
<ul style="list-style-type: none"><li>• Planificar y organizar su propio trabajo y comprometerse en la realización de las actividades en tiempo y forma.</li></ul>		
Tareas y Actividades		
<p>Exposición general del tema y demostración práctica. Proyección de vídeos, esquemas/dibujos. Realización de las distintas secuencias de drenaje estético en modelo.</p>		
Criterios de Evaluación	%	IE
a) Se han caracterizado las maniobras generales del drenaje estético manual	20%	Actividad escrita
b) Se han establecido los parámetros de realización	10%	Actividad escrita
c) Se han determinado los errores más frecuentes en la realización.	20%	Actividad escrita
d) Se ha seleccionado el tipo de maniobra de drenaje según el mapa anatómico a tratar	10%	Actividad escrita
e) Se han identificado zonas corporales que requieren precaución.	20%	Actividad práctica
f) Se ha aplicado el drenaje estético siguiendo justificadamente el orden zonal establecido	40%	Actividad práctica Observación del profesor FEM
g) Se han seguido las medidas de precaución en la aplicación.	10%	Actividad práctica
h) Se han seguido las pautas establecidas en la realización de técnicas de drenaje estético	40%	Actividad práctica Observación del profesor
i) Se ha relacionado el DLM estético, con los tratamientos de colaboración médico-estético	20%	Se ha relacionado el DLM estético, con los tratamientos de Actividad Práctica. Observación del profesor
Recursos		



Aula-taller, equipos, materiales, productos cosméticos, apuntes profesor, láminas/fotocopias, ordenador, material escolar.

**Observaciones**



## Unidad de Aprendizaje Nº4: Análisis y diagnóstico en los procedimientos de drenaje y masajes por presión

Temporalización: 1º trimestre | Duración: 5 h | Ponderación: 100%

Objetivos Generales	Competencias
i	dg
Resultados de Aprendizaje	
<b>RA2.</b> Realiza el análisis previo relacionando las necesidades estéticas con estos procesos.	
Aspectos del Saber Hacer	Aspectos del Saber
<ul style="list-style-type: none"><li>Determinación de los métodos de diagnóstico estético previos al masaje.</li><li>Aplicación de métodos de diagnóstico estético previos al masaje.</li><li>Identificación de alteraciones estéticas o patológicas que influyen en el masaje.</li><li>Aplicación de técnicas para detectar las demandas, necesidades y expectativas del usuario</li><li>Realización de diagnóstico estético.</li><li>Comunicación con otros profesionales.</li><li>Realización de la documentación técnica</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Métodos de diagnóstico estético previos al masaje.</li><li>Aplicación de métodos de diagnóstico estético previos al masaje.</li><li>Características de la zona: identificación de alteraciones estéticas o patológicas que influyen en el masaje. Técnicas para detectar las demandas, necesidades y expectativas del usuario</li><li>Técnicas para detectar las demandas, necesidades y expectativas del usuario</li><li>Realización de diagnóstico estético.</li><li>Comunicación con otros profesionales.</li><li>La ficha técnica. Cumplimentación de la documentación técnica</li></ul>
Aspectos del Saber Estar	
<ul style="list-style-type: none"><li>Ordenar y mantener en condiciones higiénicas equipos, materiales y lugar de trabajo.</li><li>Planificar y organizar su propio trabajo y comprometerse en la realización de las actividades en tiempo y forma.</li><li>Rigor crítico en el uso y transmisión de la información.</li></ul>	



- Cumplir la normativa vigente en materia de protección de datos del cliente.

### Tareas y Actividades

Exposición general del tema y demostración práctica.

Proyección de vídeos, esquemas/dibujos.

Realización de diagnóstico estético en supuestos prácticos.

Elaboración de documentación técnica.

Criterios de Evaluación	%	IE
a) Se han especificado los métodos de exploración para el análisis previo al masaje	20%	Actividad escrita FEM
b) Se han aplicado los equipos y medios de diagnóstico facial y corporal	10%	Actividad práctica FEM
c) Se han determinado las alteraciones estéticas susceptibles de ser tratadas mediante estas técnicas.	10%	Actividad escrita. FEM
d) Se han aplicado técnicas de comunicación en la fase de toma de datos.	10%	Actividad Teórico/práctica. FEM
e) Se ha establecido el diagnóstico estético	20%	Práctica/Escrita FEM
f) Se han establecido los sistemas de comunicación con otros profesionales	10%	Actividad escrita y FEM
g) Se ha determinado y cumplimentado la documentación técnica	20%	Actividad escrita y FEM

### Recursos

Aula-taller, equipos, materiales, productos cosméticos, apuntes profesor, láminas/fotocopias, ordenador, material escolar.

### Observaciones



## Unidad de Aprendizaje Nº5: Aplicación de técnicas de masaje por presión

Temporalización: 2º trimestre

Duración: 17 h.

Ponderación: 100%

Objetivos Generales	Competencias
i,j,n	g,k
Resultados de Aprendizaje	
<b>RA5.</b> Aplica técnicas de masaje por presión justificando la selección de las maniobras y los parámetros de aplicación.	
Aspectos del Saber Hacer	Aspectos del Saber
<ul style="list-style-type: none"><li>Organización de la ejecución. Determinación de la zona de inicio.</li><li>Determinación y localización de la zona refleja específica que hay que manipular tras el análisis.</li><li>Elección de la técnica de presión en función de la zona a tratar u sus efectos.</li><li>Realización de la secuencia de las maniobras.</li><li>Ejecución de la técnica de reflexología podal con fines estéticos según pautas del masaje reflejo por presión.</li><li>Relación del soporte de acomodación con la técnica oriental y la zona a aplicar.</li><li>Selección de los parámetros de aplicación de las maniobras en función de la técnica.</li><li>Coordinación de las presiones con el movimiento corporal y la respiración.</li><li>Descripción de los parámetros que definen los distintos tipos de presiones: dirección, intensidad, forma,</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Organización de la ejecución. Determinación de la zona de inicio.</li><li>Determinación y localización de la zona refleja específica que hay que manipular tras el análisis.</li><li>Maniobras. Criterios de selección de las maniobras. Efectos inmediatos y retardados del masaje reflejo sobre distintas zonas del organismo.</li><li>Procedimiento y secuencia de repetición de las maniobras: orden básico de las secuencias.</li><li>Ejecución de la técnica de reflexología podal con fines estéticos según pautas del masaje reflejo por presión.</li><li>Acomodación: criterios de selección del soporte adecuado (tatami y futón, entre otros).</li><li>Parámetros que definen los distintos tipos de presiones: dirección, intensidad, forma, tiempo, posiciones (de los dedos, las manos y los antebrazos) y dirección de las líneas.</li><li>Selección de las técnicas respiratorias para antes y durante el masaje.</li><li>Parámetros que definen los distintos tipos de presiones: dirección, intensidad, forma, tiempo, posiciones (de los dedos, las manos y los antebrazos) y dirección de las líneas. Precauciones en la aplicación.</li><li>Procedimiento y secuencia de repetición de las maniobras: orden básico de las secuencias.</li></ul>



tiempo, posiciones (de los dedos, las manos y los antebrazos) y dirección de las líneas. <ul style="list-style-type: none"><li>• Aplicación de las diferentes técnicas siguiendo justificadamente el orden establecido</li></ul>		
<b>Aspectos del Saber Estar</b>		
Planificar y organizar su propio trabajo y comprometerse en la realización de las actividades en tiempo y forma.		
<b>Tareas y Actividades</b>		
<p>Exposición general del tema y demostración práctica. Proyección de vídeos, esquemas/dibujos. Elaboración de apuntes con las distintas secuencias de masaje. Realización de las distintas técnicas de masaje por presión en modelo.</p>		
Criterios de Evaluación	%	IE
a) Se ha determinado la zona de inicio del masaje por presión	5%	Actividad práctica
b) Se ha identificado la zona refleja específica a manipular tras el análisis.	5%	Actividad práctica Observación del profesor
c) Se ha justificado la elección de la técnica de presión, en función de la zona a tratar y sus efectos	5%	Actividad práctica
d) Se ha secuenciado el orden de las maniobras.	10%	Actividad escrita Observación del profesor
e) Se han especificado las pautas a seguir en tratamientos de reflexología podal.	5%	Actividad práctica Observación del profesor
f) Se ha relacionado el soporte de acomodación con la técnica oriental y zona a aplicar	5%	Actividad práctica Observación del profesor
g) Se han seleccionado los parámetros de aplicación de maniobras en función de la técnica	5%	Actividad práctica



<p>h) Se ha valorado la necesidad de coordinar la presión, el movimiento corporal y la respiración</p> <p>i) Se han especificado las pautas a seguir en el masaje oriental</p> <p>j) Se han aplicado las diferentes técnicas siguiendo justificadamente el orden establecido</p>	5% 5% 50%	Observación del profesor Actividad práctica  Actividad práctica Observación del profesor Actividad práctica Observación del profesor	
<b>Recursos</b>			
Aula-taller, equipos, materiales, productos cosméticos, apuntes profesor, láminas/fotocopias, ordenador, material escolar.		<b>Observaciones</b>	



## Unidad de Aprendizaje Nº6: Evaluación de resultados y control de calidad

<b>Temporalización:</b> 2º trimestre	<b>Duración:</b> 7 h.	<b>Ponderación:</b> 100%		
<b>Objetivos Generales</b>		<b>Competencias</b>		
w		q,r		
<b>Resultados de Aprendizaje</b>				
<b>RA6.</b> Controla los resultados en los procesos de drenaje estético y técnicas por presión, utilizando parámetros establecidos.				
<b>Aspectos del Saber Hacer</b>	<b>Aspectos del Saber</b>			
<ul style="list-style-type: none"><li>• Identificación de los indicadores de calidad en los procesos de drenaje estético y técnicas por presión. Identificación de los indicadores de calidad en los procesos de drenaje estético y técnicas por presión.</li><li>• Verificación del grado de cumplimiento de los procedimientos establecidos.</li><li>• Identificación del grado de eficacia del tratamiento.</li><li>• Aplicación de medidas correctoras.</li><li>• Realización de protocolos de control de calidad y cuestionarios de contraste.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Parámetros que definen la calidad de los procesos de drenaje linfático manual y técnicas por presión: -Satisfacción del cliente. -Evaluación y control de calidad. -Cuestionarios de contraste.</li><li>• Desviaciones en la prestación de los servicios de drenaje estético y técnicas por presión.</li><li>• Evaluación y control de calidad.</li><li>• Desviaciones en la prestación de los servicios de drenaje estético y técnicas por presión.</li><li>• Deontología profesional</li><li>• Asesoramiento posterior al masaje.</li><li>• Evaluación y control de calidad. Satisfacción del cliente. Cuestionarios de contraste.</li><li>• Deontología profesional</li></ul>			
<b>Aspectos del Saber Estar</b>				
<ul style="list-style-type: none"><li>• Rigor crítico en el uso y transmisión de la información.</li><li>• Responsabilidad y diligencia en la práctica profesional.</li></ul>				
<b>Tareas y Actividades</b>				
Exposición general del tema y demostración práctica. Proyección de vídeos, esquemas/dibujos. Elaboración de fichas de control de calidad y cuestionarios de satisfacción del cliente. Tramitación de hojas de reclamaciones.				
<b>Criterios de Evaluación</b>	<b>%</b>	<b>IE</b>		



a) Se han identificado los indicadores de calidad en los procesos de drenaje estético y técnicas por presión.	10%	Actividad escrita FEM
b) Se ha verificado el grado de cumplimiento de los procedimientos establecidos.	10%	Actividad práctica FEM
c) Se ha controlado el grado de eficacia del tratamiento.	10%	Actividad práctica
d) Se han aplicado medidas correctoras a posibles desviaciones del objetivo a conseguir.	10%	Actividad práctica FEM
e) Se ha utilizado lenguaje técnico adecuado al nivel y profesión.	10%	Actividad práctica
f) Se ha determinado el tratamiento posterior al drenaje estético y técnicas por presión.	10%	Actividad escrita
g) Se han aplicado medidas para comprobar la calidad del servicio y satisfacción del cliente	30%	Actividad escrita FEM
h) Se han elaborado pautas deontológicas importantes para la actividad de los profesionales de masajes con fines estéticos.	10%	Actividad escrita FEM
Recursos		
Aula-taller, equipos, materiales, productos cosméticos, apuntes profesor, láminas/fotocopias, ordenador, material escolar.		
Observaciones		