



TABLA 8: CE y Cb

Resultado de Aprendizaje	1. Analiza la morfología del rostro, proponiendo cambios de imagen mediante técnicas de visagismo.	Análisis de la morfología del rostro:	Bloque de contenidos	Saber Hacer	Saber Estar
Criterios de Evaluación	a) Se han simulado recepciones de usuario, valorando la cortesía, el respeto, la empatía y la discreción.	La atención al cliente	Contenidos Básicos	Recibir al usuario	Valorar la cortesía, el respeto, la empatía y la discreción.
	b) Se han elaborado fichas técnicas, utilizando aplicaciones informáticas en la gestión de datos personales, morfológicos y fisiopatológicos, del rostro.	La ficha estética de maquillaje: datos personales, morfológicos, y fisiológicos. Las aplicaciones informáticas en el maquillaje.		Elaborar fichas técnicas	Valora la importancia de utilizar aplicaciones informáticas
	c) Se han definido las distintas formas del óvalo.	Visagismo: Análisis y estudio del rostro y sus elementos. Morfología y Denominación de las distintas zonas del rostro: Estudio de diferentes tipos de Óvalos: Geometría, proporciones y líneas de cada óvalo.		Definir las distintas formas del óvalo.	

		<p>Clasificación Según “Westmore”; ovalado, redondo, alargado, cuadrado, hexagonal, triangular, triángulo invertido.</p> <p>Clasificación según Teorías actuales; ovalados, dilatados o anchos, alargados o estrechos, mixtos y combinados, etc.</p>		
d) Se han descrito las distintas formas de facciones.		<p>Denominación de las distintas zonas del rostro.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ojos: clasificación.</li> <li>- Nariz: clasificación.</li> <li>- Boca: clasificación.</li> <li>- Mentón: clasificación.</li> <li>- Frente: clasificación</li> </ul>	Describir las distintas formas de facciones.	Profesionalidad
e) Se han propuesto cambios de imagen facial aplicando técnicas de visagismo: líneas, volúmenes, claroscuro y la contribución del peinado adaptando y actualizando los conocimientos a las nuevas situaciones.		<p>Medidas y técnicas de corrección del rostro y sus elementos:</p> <p>Clasificación de las técnicas para la corrección de las distintas zonas del rostro por medio del maquillaje (usando técnica del claro oscuro), el peinado y la depilación de cejas</p>	Proponer cambios de imagen facial	Reconoce la importancia de aplicar técnicas de visagismo para realzar un correcto maquillaje personalizado.
f) Se han realizado diseños gráficos de los distintos tipos de óvalos y facciones		<p>Técnicas de dibujo para maquillaje.</p> <p>*Estudio y realización de encajado, esbozo y dibujo de rostros por</p>	Realizar diseños gráficos de los distintos tipos de óvalos y facciones	

		<p>medio de ejes y/o cuadrados, según los cánones del rostro femenino y masculino.</p> <p>*Uso de la técnica del sombreado con los distintos útiles y herramientas empleadas en la realización de bocetos de maquillaje.</p>		
	<p>g) Se han diseñado las correcciones, adaptándolas a las características del rostro: delineado, sombras en ojos y claroscuro en frente, nariz, mentón y óvalo, identificando y resolviendo las incidencias.</p>	<p>Medidas y técnicas de corrección del rostro y sus elementos:</p> <p>Clasificación de las técnicas para la corrección de las distintas zonas del rostro por medio del maquillaje (usando técnica del claro oscuro), el peinado y la depilación de cejas.</p> <p>Relación de la fisiopatología del rostro con los cosméticos de camuflaje.</p> <p>Identificación de las alteraciones susceptibles de ser tratadas mediante el maquillaje: Elección de los diferentes fondos de maquillaje para corregir imperfecciones de la piel.</p> <p>La línea y la forma en maquillaje.</p>	<p>Diseñar las correcciones,</p>	<p>Valorar la importancia de adaptar las correcciones a las características del rostro</p>

Resultado de Aprendizaje	RA2. Selecciona la gama de colores que se va a emplear en el maquillaje, efectuando pruebas de cosméticos, colorido e iluminación sobre bocetos y modelos.	Selección de la gama de colores: Armonía del maquillaje:  a) Se ha analizado la relación entre la iluminación y la elección de los cosméticos de maquillaje con responsabilidad y autonomía.  b) Se han establecido factores que caracterizan la armonía del rostro y su relación con los colores de maquillaje adaptándose y actualizando los conocimientos a las nuevas situaciones.  c) Se han practicado pruebas de color en zonas concretas para comprobar la influencia de la iluminación.	Bloque de contenidos  Contenidos Básicos	Saber Hacer	Saber Estar
Criterios de Evaluación	Teoría de la iluminación aplicada al maquillaje.  Estudio de los diferentes tipos de luz.  Repercusión de la iluminación sobre el maquillaje.	Armonías cromáticas.  Armonías entre las distintas gamas de color.  Selección de gamas de color según los estilos de maquillaje social.	Analizar la relación entre la iluminación y la elección de los cosméticos de maquillaje.  Establecer factores que caracterizan la armonía del rostro  Practicar pruebas de color en zonas concretas para comprobar la influencia de la iluminación.	Anализar la relación entre la iluminación y la elección de los cosméticos de maquillaje.	Relacionar la armonía del rostro y los colores de maquillaje.  Valorar la importancia de la iluminación en el maquillaje
				Establecer factores que caracterizan la armonía del rostro	

	sobre el maquillaje.		
d) Se han efectuado mezclas de color para obtener las tonalidades deseadas según la teoría del color y de la luz identificando, analizando y resolviendo las incidencias.	<p>Teoría del color aplicada al maquillaje.</p> <p>Color pigmento: primarios, secundarios y complementarios.</p> <p>El círculo cromático</p>	Efectuar mezclas de color para obtener las tonalidades	Valorar la importancia del conocimiento de la teoría del color y de la luz.
e) Se han dibujado bocetos con el maquillaje y colorido propuesto.	Dibujo de bocetos	Dibujar bocetos con el maquillaje y colorido propuesto.	Crear bocetos de maquillaje
f) Se han relacionado las características del maquillaje con las distintas épocas históricas.	<p>Historia y épocas del maquillaje.</p> <p>Estudio de los maquillajes en las distintas épocas de la historia, materiales, productos, tonos y estilos.</p>	Relacionar las características del maquillaje con las distintas épocas históricas.	Valorar el conocimiento de la historia del maquillaje

Resultado de Aprendizaje	<b>RA3. Propone y ejecuta cambios de cejas y pestañas, utilizando las técnicas de depilación, tintura, permanente y aplicación de pestañas postizas.</b>	Cambios de cejas y pestañas	Bloque de contenidos	Saber Hacer	Saber Estar
Criterios de Evaluación	a) Se han protegido las ropas y los ojos del cliente durante el proceso, identificando y aplicando las medidas preventivas.	Acomodación del usuario.	Contenidos Básicos	Proteger las ropas y los ojos del cliente durante el proceso.	
	b) Se ha estudiado la morfología de las cejas y se ha relacionado con las distintas expresiones.	Visagismo específico de cejas: estudio y técnicas de corrección de las cejas.  Partes de la ceja. Medidas de la ceja ideal, color, línea, dirección, separación y anchura, la forma...		Estudiar la morfología de las cejas	Valora la forma final de la ceja y reconocer su importancia para conseguir distintas expresiones.
	c) Se han propuesto los cambios de color, densidad y forma de la ceja.	Depilación de cejas. Elección del tipo de técnica; pinzas, navaja, hilos...  Técnica de maquillaje para la simulación de cejas, pelo a pelo y compactas. Elección del tono y la técnica adecuada a cada caso.  Realización de la técnica		Proponer los cambios de color, densidad y forma de la ceja.	Valorar la importancia de los cambios de color y forma de la ceja para conseguir el objetivo deseado.

	<p>Cosmética decorativa de cejas y pestañas: criterios de selección. Pautas de preparación: análisis de las instrucciones del fabricante.</p> <p>Prueba de sensibilidad al tinte.</p> <p>Pautas de realización, indicaciones y contraindicaciones.</p> <p>Decoloración y tinte de cejas.</p>			
d) Se ha valorado la viabilidad de realizar técnicas de tintura, permanentado y aplicación de pestañas postizas identificando, analizando y resolviendo incidencias.	<p>Tinte de pestañas.</p> <p>Permanente de pestañas.</p> <p>Aplicación de pestañas postizas, en grupos, tira y extensiones.</p>			Valorar la viabilidad de realizar técnicas de tintura, permanentado y aplicación de pestañas postizas.
e) Se ha derivado a otro profesional si es necesario, comunicándose con claridad y precisión.	Causas para derivar al cliente a otro profesional		Informes de derivación	
f) Se han realizado las operaciones de limpieza, desinfección y esterilización de útiles y materiales empleados, según el método más adecuado a cada tipo de material.	<p>Preparación del producto y aplicación.</p> <p>Parámetros de preparación y aplicación: tiempo de exposición, medidas de seguridad e higiene</p>		Realizado las operaciones de limpieza, desinfección y esterilización de útiles y materiales empleados	Valorar el método más adecuado a cada tipo de material.

Resultado de Aprendizaje	RA 4. Prepara el espacio de trabajo, los cosméticos y útiles, justificando el procedimiento seguido.	Preparación del espacio de trabajo	Bloque de contenidos	Saber Hacer	Saber Estar
Criterios de Evaluación	a) Se han definido las características de una cabina de maquillaje y los requisitos particulares que debe reunir en aspectos de luminosidad, identificando, analizando y resolviendo las incidencias.	La cabina de maquillaje: características específicas: Iluminación, tocador, sillón de trabajo.	Contenidos Básicos	Definir las características de una cabina de maquillaje	Valorar la importancia de los aspectos de luminosidad en maquillaje.
	b) Se ha valorado la utilización de materiales desechables, en determinados procesos, como medida de seguridad e higiene.	El uso de material desechable en maquillaje.			valorar la utilización de materiales desechables
	c) Se han relacionado las distintas texturas de productos decorativos con el tipo de piel y zona del rostro que se va a maquillar.	Cosméticos de maquillaje. Criterios de selección y aplicación. Clasificación según tipos, texturas y formas de presentación		Relacionar las distintas texturas de productos decorativos con el tipo de piel y zona del rostro	
	d) Se han descrito los tipos, utilidad, función y aplicación de cosméticos adecuados a las distintas tipologías cutáneas, para antes, durante y después del maquillaje.	Maquillajes de fondo y correctores: criterios de selección y aplicación. Rubor: criterios de selección y aplicación.		Describir los tipos, utilidad, función y aplicación de cosméticos adecuados a las distintas tipologías cutáneas, para antes, durante y después del maquillaje	Reconocer los distintos cosméticos para para antes, durante y después del maquillaje

<p>e) Se ha especificado cómo se deben manipular los maquillajes, las barras de labios, sombras, los lápices de ojos y las máscaras de pestañas para evitar infecciones cruzadas.</p>	<p>Maquillajes de ojos: criterios de selección y aplicación. Maquillaje de labios: criterios de selección y aplicación.</p>		<p>Especificar cómo se deben manipular los maquillajes, las barras de labios, sombras, los lápices de ojos y las máscaras de pestañas para evitar infecciones cruzadas.</p>	<p>Valorar la importancia de la correcta manipulación de los cosméticos para la higiene en el proceso</p>
<p>f) Se ha descrito el uso, finalidad y manejo de los materiales (pinceles, esponjas, espátulas, bastoncillos de algodón, etc.).</p>	<p>Útiles de maquillaje. Tipos: pinceles, esponjillas, borlas, brochas, pinzas, cepillos, peines, entre otros. Descripción, uso y limpieza</p>		<p>Describir el uso, finalidad y manejo de los materiales de maquillaje.</p>	<p>Reconoce la importancia de manejar correctamente los útiles de maquillaje</p>
<p>g) Se han descrito la utilidad, funcionamiento, manejo y limpieza del aerógrafo de maquillaje, con responsabilidad y autonomía.</p>	<p>El aerógrafo en maquillaje. Descripción, partes, funcionamiento, uso, limpieza, montaje y desmontaje del grupo porta boquilla del aerógrafo. El compresor de aerografía. Accesorios en aerografía: plantillas, etc.</p>		<p>Describir la utilidad, funcionamiento, manejo y limpieza del aerógrafo de maquillaje.</p>	<p>Valorar el uso del aerógrafo.</p>
<p>h) Se han detallado las propiedades y particularidades de los cosméticos y del maquillaje con aerógrafo, comunicándose con respeto y autonomía.</p>	<p>Criterios de selección de productos cosméticos de uso en aerografía</p>		<p>Detallar las propiedades y de los cosméticos para aerógrafo.</p>	

	i) Se han explicado las normas de seguridad e higiene para los aparatos de aerografía.			Explicar las normas de seguridad e higiene para los aparatos de aerografía.	Valorar la seguridad e higiene en los procesos con aerógrafo
--	--	--	--	---	--

Resultado de Aprendizaje	<b>RA 5. Ejecuta procedimientos de maquillaje personalizados para diferentes actos sociales, razonando el procedimiento y la secuencia que hay que seguir</b>	Realiza maquillajes personalizados	Bloque de contenidos	Saber Hacer	Saber Estar
			Contenidos Básicos		
Criterios de Evaluación	a) Se han definido y realizado las acciones de preparación de la piel previas a la ejecución del maquillaje.	La preparación previa al maquillaje	Contenidos Básicos	Realizar la preparación previa de la piel para el maquillaje	
	b) Se han aplicado los cosméticos correctores para disimular pequeñas alteraciones y neutralizar las imperfecciones, identificando los riesgos y aplicando las medidas preventivas.	Aplicación de correctores Precauciones y Medidas preventivas		Aplicar correctores	Profesionalidad
	c) Se han descrito los criterios de selección y aplicación de fondos de maquillaje, comunicándose con respeto y autonomía.	Criterios de selección de fondos de maquillaje y modo de aplicación.		Seleccionar los fondos de maquillaje, según tipo de piel, color, etc	

d) Se han realizado las técnicas de maquillaje de delineado, difuminado, resalte, etc, adaptando y actualizando los conocimientos	Las técnicas de maquillaje de delineado, difuminado, resalte,		Describir las técnicas de maquillaje de delineado, difuminado, resalte,	
e) Se ha fijado el fondo de maquillaje mediante los diferentes tipos de cosméticos: polvos, fijadores en aerosol, etc.	La fijación del maquillaje		Especificiar cómo se deben manipular los fondos de maquillaje	Valorar la importancia de la correcta manipulación de los cosméticos
f) Se han efectuado Maquillajes faciales adecuados a las diferentes circunstancias sociales y características del rostro, con responsabilidad, autonomía y trabajo en equipo.	Los maquillajes faciales		Realizar distintos tipos de maquillaje facial	Reconocer la importancia de manejar correctamente los útiles de maquillaje
g) Se han efectuado maquillajes faciales para fotografía, pasarela, televisión, etc.	El maquillaje de fotografía, de pasarela, de televisión		Realizar distintos maquillajes de fotografía, pasarela, televisión, etc	Profesionalidad
h) Se han elaborado maquillajes de fantasía faciales.	Realización de maquillajes faciales de fantasía		Realizar distintos maquillajes de fantasía	
i) Se han desarrollado las técnicas limpieza, desinfección y esterilización de los útiles y materiales empleados en el proceso, según el tipo y las características del mismo.	Medidas de limpieza y desinfección de los materiales empleados en el proceso		Explicar las normas de seguridad e higiene	Valorar la seguridad e higiene en los procesos

	j) Se han eliminado de forma selectiva los residuos de los productos de desecho generados.	Gestión de residuos derivados del proceso		Eliminar selectivamente los residuos	Valorar la prevención de riesgos laborales
--	--	---	--	--------------------------------------	--

Resultado de Aprendizaje	<b>RA 6. Asesora al usuario en cosmética y técnicas de maquillaje teniendo en cuenta los parámetros que definen la calidad del servicio.</b>	Asesoramiento y calidad del servicio:	Bloque de contenidos	Saber Hacer	Saber Estar
			Contenidos Básicos		
Criterios de Evaluación	a) Se han proporcionado al usuario pautas de uso y referencias sobre productos cosméticos decorativos más convenientes a su piel y a su estilo, con responsabilidad y adaptándose a las necesidades del usuario.	Recomendaciones al usuario	Contenidos Básicos	Aconsejar al usuario sobre el uso de cosméticos de maquillaje .	Reconocer la importancia de un buen consejo sobre los cosméticos de maquillaje teniendo en cuenta su piel.
	b) Se han elaborado procedimientos de asesoramiento de maquillaje según estilos.	Criterios de asesoramiento en maquillaje		Asesorar sobre maquillaje	Reconocer la importancia de un buen asesoramiento teniendo en cuenta el estilo del cliente
	c) Se han realizado fichas para analizar el resultado del servicio, valorando la	Diseño de documentos para analizar el resultado del servicio		Realizar fichas para analizar el resultado del servicio	Valorar la satisfacción del usuario.

	satisfacción del usuario, e identificando, analizando y resolviendo las incidencias.			
d)	Se ha evaluado el servicio y propuesto medidas de mejora.	Evaluación y control de calidad de los procesos de maquillaje social: Parámetros que definen la calidad del servicio.	Evaluar el servicio y proponer medidas de mejora.	Valorar la calidad del servicio.
e)	Se ha utilizado un lenguaje técnico en el asesoramiento.	Vocabulario Técnico	Utilizar un lenguaje técnico en el asesoramiento.	Expresar los mensajes con profesionalidad y tecnicismos
f)	Se han dado pautas para la optimización y duración del maquillaje.	Criterios de asesoramiento en maquillaje,	Dar pautas para la optimización y duración del maquillaje.	Aconsejar al cliente sobre el mantenimiento posterior
g)	Se han establecido procedimientos para tratar las sugerencias.	Técnicas para medir el grado de satisfacción de la clientela y detectar la desviación en la prestación de los servicios de maquillaje:  *Encuestas  *Técnicas para corregir las desviaciones producidas  *Atención de reclamaciones.	Sabe tratar las sugerencias.	Valorar los comentarios de los usuarios.