

TABLA 8: CE y Cb

Resultado de Aprendizaje	RA1. Determina los componentes de un cosmético aplicando la reglamentación técnico-sanitaria.	Cosmetología general:	Bloque de contenidos	Saber Hacer	Saber Estar
Criterios de Evaluación	a) Se ha definido producto cosmético y se ha diferenciado de medicamento	Concepto de cosmético y diferencias con los medicamentos Diferenciar cosmético de medicamento	Contenidos Básicos	Diferenciar cosmético de medicamento Conocer las diferencias según normativa vigente	Rigor en la búsqueda de información
	b) Se ha analizado la reglamentación técnico-sanitaria de productos cosméticos	La reglamentación técnico-sanitaria de productos cosméticos		Analizar la reglamentación técnico-sanitaria de productos cosméticos Describir las normas de elementos externos del cosmético acordes a legislación actualizada	
	c) Se han descrito los requisitos que deben cumplir los productos cosméticos en cuanto a su envasado, etiquetado y fecha de caducidad	Elementos externos de un cosmético: <ul style="list-style-type: none">• Parte externa: envase, cartonaje, prospecto y etiqueta.• Importancia de la parte externa del cosmético como medio de información y como elemento del marketing		Conocer las normas que debe cumplir el etiquetado de un producto cosmético. Reconocer la importancia de la parte externa del cosmético como una herramienta para la venta Buscar imágenes de packaging de cosméticos y embalaje para clasificar	Emplear terminología específica Analizar la información con rigurosidad
	d) Se ha analizado la información suministrada por el fabricante de un producto cosmético y se ha comprobado que cumple la legislación vigente.	El etiquetado: requisitos, PAO, INCI. Los ingredientes, composición cualitativa y cuantitativa. Normas que tienen que cumplir en el etiquetado. Sustancias restringidas y sus especificaciones en el etiquetado		Reconocer los símbolos y nomenclaturas del etiquetado cosmético Identificar los ingredientes de los cosméticos basándose en la información del etiquetado. Conocer las normas del etiquetado de productos cosméticos	Rigor en la búsqueda de información

	e) Se han descrito las características de las sustancias más frecuentes empleadas en cosméticos	Sustancias más empleadas en cosmética: agua, grasas, humectantes, modificadores de pH y viscosidad. El agua oxigenada: propiedades decolorantes Concepto de pH y acido-base. Reacciones de neutralización y oxidación-reducción. Reacciones redox		Clasificar las sustancias más empleadas en cosmética Identificar las propiedades del agua, las grasas, el agua oxigenada, etc como componentes de los cosméticos Reconocer grasas en el laboratorio	
	f) Se han definido los conceptos de principio activo, excipiente, aditivo y correctivo de la composición de un cosmético y se ha analizado la función de cada uno de ellos	Componentes internos del cosmético: principio activo, excipiente, aditivo, correctores		Relacionar los principios activos con la función del cosmético. Caracterizar los excipientes de los cosméticos Caracterizar los aditivos de los cosméticos Caracterizar los correctores de los cosméticos Analizar la función de los componentes internos del cosmético Elaborar un dossier con los conservantes de los cosméticos	Analizar la información con rigurosidad Relacionar las indicaciones y funciones del cosmético, y los principios activos y excipientes
	g) Se han reconocido los principales grupos de componentes de distintos cosméticos comerciales	Análisis de componentes de líneas cosméticas		Identificar los componentes de distintas líneas cosméticas Reconocer los principales grupos de cosméticos comerciales	Iniciativa y carácter crítico a la hora de analizar las distintas casas comerciales

Resultado de Aprendizaje	RAZ. Identifica equipos, material de laboratorio y operaciones elementales para la preparación de cosméticos, reconociendo la naturaleza fisicoquímica de los productos obtenidos	Introducción al laboratorio cosmético	Bloque de contenidos	Saber Hacer	Saber Estar
Criterios de Evaluación	a) Se han justificado las diferencias entre los sistemas homogéneos y los heterogéneos	Diferencias entre sistemas homogéneos y heterogéneos	Contenidos Básicos	Diferenciar entre sistemas homogéneos y sistemas heterogéneos Elaborar esquemas con las características de los sistemas homogéneos	
	b) Se ha identificado la composición, características, propiedades y concentración de las disoluciones, así como su aplicación en cosmética	Sistemas homogéneos: las disoluciones		Identificar las disoluciones con sus características y su aplicación en cosmética Resolver cálculos sobre concentraciones de una disolución Determinar el carácter ácido o básico de una disolución	Analizar la información con rigurosidad
	c) Se ha descrito la composición, las propiedades y características de los sistemas dispersos heterogéneos y su aplicación en cosmética	Sistemas heterogéneos: dispersiones, suspensiones, geles, emulsiones y aerosoles		Describir los sistemas heterogéneos en todas sus formas Relacionar las características de los sistemas dispersos con su aplicación Identificar las fases y las propiedades de las suspensiones y suspensiones coloidales. Planificar y realizar experiencias dirigidas a estudiar algunas propiedades de los sistemas heterogéneos	Emplear terminología específica
	d) Se han clasificado los tensioactivos y se ha analizado su función	Clases de tensioactivos		Clasificar los tensioactivos Conocer la función de los tensioactivos Investigación sobre los tipos de tensioactivos	Valoración características organolépticas de los diferentes cosméticos.

	e) Se ha interpretado las diferencias entre suspensiones, geles y emulsiones	Diferencias entre sistemas heterogéneos		Reconocer las diferencias físico-químicas de las suspensiones, los geles y las emulsiones Relacionar la forma cosmética con la aplicación en estética Clasificar las emulsiones en función de la composición de sus fases.	Orden y rigor
	f) Se ha identificado la naturaleza fisicoquímica de diferentes cosméticos	Naturaleza fisicoquímica de los cosméticos: los sistemas dispersos		Describir la naturaleza fisicoquímica de los cosméticos: los sistemas dispersos	
	g) Se ha identificado el material y los equipos de laboratorio necesarios para preparar cosméticos	El laboratorio cosmético: Útiles, materiales y equipos		Identificación del material y los equipos de laboratorio necesarios para preparar cosméticos	Responsabilidad, con el trabajo que desarrolla
	h) Se han realizado las operaciones físicas empleadas en la fabricación de cosméticos con los materiales específicos para esas técnicas.	Operaciones elementales en la preparación de cosméticos: medidas de peso, medidas de volúmenes, medición del pH, métodos de mezclas, métodos de separación		Manejar el material de laboratorio. Realizar operaciones elementales de preparación de cosméticos: medidas de peso, medidas de volúmenes, medición del pH, métodos de mezclas, métodos de separación. Interpretar las instrucciones básicas en la preparación de cosméticos. Elaboración de cosméticos básicos sólidos	Aplicación de las medidas de protección personal, limpieza, higiene y almacenamiento del material en la preparación de productos cosméticos.
	i) Se han reconocido y cumplimentado los distintos apartados de la ficha de elaboración de un cosmético (componentes, concentración, forma cosmética, materiales utilizados, modus operandi, descripción de las sustancias utilizadas, resultados obtenidos, etc.)	La fórmula cosmética: expresión de la concentración. La ficha cosmética: partes y estructura Preparación de cosméticos: Procedimiento de elaboración de emulsiones Procedimiento de elaboración de suspensiones y geles Procedimiento de elaboración de soluciones y tónicos		Diferenciar entre composición cualitativa y cuantitativa. Analizar y cumplimentar los elementos de la ficha cosmética Preparar emulsiones Preparar suspensiones Preparar geles, preparar soluciones	Aplicar medidas de seguridad e higiene

		Procedimiento de elaboración de productos sólidos			
--	--	---	--	--	--

Resultado de Aprendizaje	RA3. Clasifica los productos cosméticos por su forma de presentación, relacionándolos con su grado de penetración en la piel.	Clasificación de cosméticos. Penetración en la piel	Bloque de contenidos	Saber Hacer	Saber Estar
Criterios de Evaluación	a) Se han clasificado los cosméticos en función de su acción principal y lugar de aplicación.	Clasificación de cosméticos por su composición, forma cosmética, por su uso, por la zona de aplicación, etc	Contenidos Básicos	Clasificar los tipos de cosméticos empleados en la profesión. Diferenciar tipos de cosméticos según su lugar de aplicación, función y naturaleza de sus componentes	
	b) Se han identificado las distintas formas de presentación de los cosméticos	Clasificación de las formas cosméticas: características		Caracterizar las diferentes formas cosméticas. Buscar diferentes tipos de cosméticos según presentación y forma cosmética Reconocer visualmente diferentes formas cosméticas. Realizar un dossier de las diferentes formas cosméticas más frecuente en el sector de la estética	Utilizar criterios básicos para seleccionar formas cosméticas
	c) Se han descrito las ventajas e inconvenientes de las distintas formas cosméticas y su forma de utilización	Ventajas e inconvenientes de las formas cosméticas		Diferenciar las ventajas e inconvenientes de las principales formas cosméticas	
	d) Se ha evaluado la vía y el grado de penetración de los cosméticos en la piel.	Vías y grados de penetración de los cosméticos en la piel		Identificar cosméticos en función del grado de penetración en la piel	

	e) Se han analizado los factores que influyen en la penetración de los cosméticos en la piel y en su forma de actuar.	Factores que influyen en la penetración de cosméticos		Describir los factores que influyen en la penetración de los cosméticos. Transformar un cosmético básico en otros con distintas funciones	Iniciativa y carácter crítico
	f) Se han determinado los parámetros que definen la eficacia de los cosméticos, influyendo en su calidad	La calidad de un cosmético: parámetros que definen su eficacia		Comprender parámetros que definen calidad en un cosmético	Valorar la importancia de la calidad

Resultado de Aprendizaje	RA4. Selecciona los cosméticos de higiene adecuados a las distintas tipologías cutáneas, identificando su composición, características y forma de actuar.	Descripción de los cosméticos de higiene facial y corporal	Bloque de contenidos	Saber Hacer	Saber Estar
Criterios de Evaluación	a) Se ha definido el concepto de higiene y se han identificado los componentes que forman parte de la suciedad que se acumula en la superficie de la piel	Concepto de higiene	Contenidos Básicos	Definir el concepto de higiene Identificar los componentes de la suciedad que se acumula en la superficie de la piel.	
	b) Se han diferenciado los distintos mecanismos de acción de las sustancias limpiadoras.	Sustancias limpiadoras: mecanismo de acción		Diferenciar los distintos mecanismos de acción de las sustancias limpiadoras. Relacionar la composición del agente de higiene con los efectos que origina en la piel.	Orden y rigor

	c) Se han descrito las características que deben cumplir los cosméticos empleados en la limpieza de la piel.	Mecanismo de acción y formas cosméticas de los cosméticos limpiadores faciales y corporales: jabones, syndets, lociones, aceites, emulsiones, toallitas, desmaquillantes de ojos y labios		Describir las características que deben cumplir los cosméticos empleados en la limpieza de la piel. Seleccionar el cosmético de higiene apropiado para cada tipo de piel	
	d) Se ha analizado la composición y las ventajas e inconvenientes de los distintos productos limpiadores faciales y corporales.	Composición, ventajas e inconvenientes de los limpiadores faciales y corporales		Analizar la composición y las ventajas e inconvenientes de los distintos productos limpiadores faciales y corporales. Comparar los mecanismos de acción de las sustancias para higiene facial y corporal	Responsabilidad, en todo momento, con el trabajo que desarrolla
	e) Se ha relacionado la forma de actuar de un tónico facial con los ingredientes que lo componen.	Cosméticos tonificantes: concepto, composición, mecanismo de acción		Relacionar la forma de actuar de un tónico facial con los ingredientes que lo componen	
	f) Se han clasificado los cosméticos exfoliantes y se ha diferenciado su mecanismo de acción.	Cosméticos exfoliantes: físico, químico y enzimático. Modo de acción, composición, formas cosméticas		Clasificar los cosméticos exfoliantes Diferenciar el mecanismo de acción de los exfoliantes Identificar los PA de los cosméticos exfoliantes	
	g) Se han clasificado las mascarillas en función de sus principios activos y de su forma cosmética.	Cosméticos complementarios: mascarillas. Tipos composición, criterios de selección en función del tipo de piel		Clasificar las mascarillas en función de sus principios activos y de su forma cosmética	
	h) Se han identificado los principios activos de los desodorantes y antitranspirantes según su mecanismo de acción.	Cosméticos complementarios a la higiene corporal: desodorantes y antitranspirantes		Identificar los principios activos de los desodorantes y antitranspirantes según su mecanismo de acción.	Rigor en la búsqueda de información

	i) Se han analizado y preparado en el laboratorio fórmulas sencillas de distintos cosméticos de higiene.	Cosméticos de higiene. Fórmulas magistrales Análisis de líneas comerciales de los cosméticos de higiene Pautas de asesoramiento cosmético al cliente		Preparar en el laboratorio fórmulas sencillas de distintos cosméticos de higiene Analizar líneas comerciales de los cosméticos de higiene Asesorar en cosméticos de higiene	Valorar la calidad del producto final Aplicar medidas de seguridad e higiene Aplicar medidas de atención al cliente
--	--	--	--	---	---

Resultado de Aprendizaje	RAS5. Selecciona los cosméticos de hidratación, mantenimiento y protección de la piel adecuados a las distintas tipologías cutáneas, relacionando sus principios activos con su mecanismo de acción.	Análisis de los cosméticos de hidratación, mantenimiento y protección de la piel	Bloque de contenidos	Saber Hacer	Saber Estar
	a) Se han distinguido las sustancias naturales que intervienen en la hidratación cutánea.	Cosméticos hidratantes y de mantenimiento de la piel. Concepto de hidratación cutánea		Distinguir las sustancias naturales que intervienen en la hidratación cutánea. Relacionar las formas cosméticas y las necesidades de hidratación de cada piel.	
Criterios de Evaluación	b) Se han clasificado los principios activos hidratantes según su mecanismo de acción	Principios activos hidratantes	Contenidos Básicos	Clasificar los principios activos hidratantes según su mecanismo de acción. Comparar los distintos mecanismos de acción de las sustancias hidratantes	Valorar la importancia de estudiar comparativamente los productos relacionados con el sol
	c) Se ha seleccionado la composición de los cosméticos hidratantes en función del tipo de piel donde van a ser empleados.	Hidratantes faciales: emulsiones hidratantes y nutritivas		Seleccionar la composición de los cosméticos hidratantes en función del tipo de piel donde van a ser empleados Analizar la composición y las ventajas e inconvenientes de los distintos productos hidratantes faciales y corporales	

	d) Se han establecido las diferencias entre una emulsión y un aceite para hidratación corporal.	Hidratantes corporales: emulsiones y aceites		Establecer las diferencias entre una emulsión y un aceite para hidratación corporal	
	e) Se han clasificado los cosméticos solares según su finalidad y momento de aplicación.	Cosméticos solares: Cosméticos previos al bronceado		Clasificar los cosméticos solares según su finalidad y momento de aplicación. Seleccionar fotoprotectores según fototipo cutáneo.	Valorar la importancia de usar cosméticos fotoprotectores
	f) Se han diferenciado los principios activos que intervienen en la formulación de los fotoprotectores solares.	Fotoprotectores: composición, Factor de protección solar, formas cosméticas.		Diferenciar los principios activos que intervienen en la formulación de los fotoprotectores solares Reconocer los principios activos que intervienen en la formulación de los fotoprotectores solares.	
	g) Se ha interpretado el grado de resistencia al agua de un fotoprotector solar y su poder de protección.	Fotoprotectores: resistencia al agua		Interpretar el grado de resistencia al agua de un fotoprotector solar y su poder de protección	Orden y rigor
	h) Se ha asociado la composición de los productos para después del sol con la función que realizan.	Cosméticos para después del sol		Relacionar la composición de los productos para después del sol con la función que realizan.	Iniciativa y carácter crítico
	i) Se han analizado y preparado fórmulas sencillas en el laboratorio de distintos cosméticos de hidratación, mantenimiento y protección de la piel	Análisis de los cosméticos de hidratación, mantenimiento y protección de la piel Pautas de asesoramiento cosmético al cliente		Preparar en el laboratorio fórmulas sencillas de distintos cosméticos de mantenimiento y protección Analizar líneas comerciales de cosméticos solares Asesorar en cosméticos solares y post solares	Aplicar medidas de seguridad e higiene Aplicar medidas de atención al cliente

Resultado de Aprendizaje	<p>RA6. Selecciona los cosméticos decorativos adecuados a las distintas tipologías cutáneas, identificando su composición, función y zona de aplicación.</p>	<p>Clasificación de los cosméticos decorativos</p>	Bloque de contenidos		
Criterios de Evaluación	<p>a) Se han identificado los principios activos responsables de la acción decorativa de los cosméticos y se han diferenciado en función de su solubilidad.</p>	<p>Composición general: principios activos de cosméticos decorativos</p>	Contenidos Básicos	<p>Identificar principios activos responsables de la decoración Clasificar cosméticos en función de la zona de aplicación</p>	<p>Espíritu crítico</p>
	<p>b) Se ha relacionado la composición de los cosméticos decorativos con su forma de presentación.</p>	<p>Composición general: excipientes</p>		<p>Identificar los pigmentos, excipientes y demás componentes en estética decorativa. Relacionar los cosméticos decorativos con su forma de presentación</p>	
	<p>c) Se han clasificado los cosméticos decorativos en función de la zona de aplicación</p>	<p>Clasificación de los cosméticos decorativos</p>		<p>Seleccionar los cosméticos para decoración de piel en función de las necesidades del cliente.</p>	
	<p>d) Se han analizado los cosméticos para maquillar la piel del rostro, los ojos y los labios y se ha especificado el objetivo que persiguen</p>	<p>Cosméticos para maquillar rostro: previos al maquillaje, correctores, fondo de maquillaje, polvos, coloretes, etc Cosméticos para el maquillaje de los ojos: sombras y delineadores, mascaras de pestañas, productos para las cejas</p>		<p>Analizar los cosméticos para maquillar la piel del rostro, los ojos y los labios según el objetivo que persiguen</p>	

	e) Se han especificado las condiciones que debe cumplir un cosmético labial en cuanto a dureza y composición.	Cosméticos para los labios: formulación y clasificación		Especificar las condiciones que debe cumplir un cosmético labial en cuanto a dureza y composición	
	f) Se ha enumerado la composición de los cosméticos utilizados en los procesos de maquillaje de las uñas	Cosméticos para la decoración de las uñas: bases, barnices, protectores. Cosméticos para aerógrafo		Enumerar la composición de los cosméticos utilizados en los procesos de maquillaje de las uñas Analizar la composición de los cosméticos para aerógrafo Describir la composición y modo de actuación de cosméticos para uñas artificiales	Rigor en la búsqueda de información
	g) Se han clasificado los cosméticos para el maquillaje corporal.	Cosméticos para la decoración corporal: tipos y formas cosméticas		Clasificar los cosméticos para el maquillaje corporal. Relacionar los cosméticos de decoración corporal con su forma de presentación	
	h) Se han diferenciado los principios activos de los cosméticos autobronceadores y su forma de actuar	Cosméticos para el bronceado artificial: composición, formas cosméticas y modo de empleo.		Pautas para la aplicación de un cosmético autobronceador	
	i) Se han analizado artículos y dosieres sobre innovaciones en cosmética decorativa	Innovaciones en cosmética decorativa: pigmentos(de interferencia, color fotónico, otros) y excipientes(agentes de relleno, activos específicos,etc) Análisis de las líneas comerciales de los cosméticos decorativos Pautas de asesoramiento cosmético al cliente		Analizar artículos y dosieres sobre innovaciones en cosmética decorativa Preparar en el laboratorio fórmulas sencillas de distintos cosméticos decorativos Pautar la aplicación de cosméticos decorativos Analizar líneas comerciales de cosméticos decorativos Asesorar en cosméticos decorativos	Rigor en la búsqueda de información Aplicar medidas de seguridad e higiene Aplicar medidas de atención al cliente

Resultado de Aprendizaje	RA7. Selecciona los cosméticos para los anexos cónneos de la piel adecuados a las distintas tipologías cutáneas, relacionando la composición con la forma de presentación y con los efectos producidos..	Cosméticos para los anexos cónneos de la piel	Bloque de contenidos	Saber Hacer	Saber Estar
Criterios de Evaluación	a) Se han identificado los componentes de los depilatorios químicos y el efecto que originan sobre el vello.	Cosméticos para depilación: cosméticos depilatorios químicos		Reconocer el efecto sobre el vello de los productos depilatorios Describir la composición de depilatorios químicos	Espíritu crítico
	b) Se han descrito los distintos tipos de ceras, su composición y características.	Cosméticos para depilación: Ceras. Tipos, composición.		Describir los distintos tipos de ceras, su composición y características. Seleccionar distintos tipos de ceras	
	c) Se ha analizado la composición, efectos y mecanismo de acción de los cosméticos que se emplean antes y después de la depilación.	Cosméticos pre y post depilatorios		Describir la composición, efectos y mecanismo de acción de los cosméticos que se emplean antes y después de la depilación.	Rigor en la búsqueda de información
	d) Se han determinado las ventajas e inconvenientes de los distintos cosméticos para eliminar el vello.	Ventajas e inconvenientes de los cosméticos para depilación		Determinar las ventajas e inconvenientes de los distintos cosméticos para eliminar el vello Seleccionar cosméticos depilatorios en función del tipo de piel, zona corporal, etc.. Comparar los distintos productos depilatorios.	Orden y rigor en la búsqueda de información
	e) Se ha distinguido la forma de actuar de los cosméticos decolorantes basándose en sus principios activos	Cosméticos decolorantes: características		Distinguir la forma de actuar de los cosméticos decolorantes basándose en sus principios activos.	Iniciativa y carácter crítico

				Relacionar decolorantes comerciales con sus principios activos	
f) Se ha analizado la composición de cada uno de los cosméticos empleados en manicura y pedicura.	Cosméticos para manos y pies: composición, mecanismo de acción y formas cosméticas. Clasificación: desmaquillantes, quitamanchas ungueales, ablandadores de cutícula, quitacuticulas		Identificar la composición, mecanismo de acción y formas cosméticas los cosméticos para manos y pies Clasificar los desmaquillantes, quitamanchas ungueales, ablandadores de cutícula, etc	Rigor en la búsqueda de información	
g) Se han establecido los criterios de selección de los cosméticos de manicura, pedicura y tratamientos de manos y pies en función de su acción y el servicio estético que se va a realizar.	Cosméticos de tratamiento estético de manos y pies: limpiadores, exfoliantes, hidratantes, otros Análisis de las líneas comerciales de los cosméticos para los anexos corneos Pautas de asesoramiento cosmético al cliente		Preparación de fórmulas sencillas en el laboratorio de distintos cosméticos para manos y pies. Analizar líneas comerciales de cosméticos de manos y pies Asesorar en cosméticos de manos y pies	Aplicar medidas de seguridad e higiene	
h) Se ha descrito la composición y la forma de actuar de los cosméticos empleados para uñas artificiales.	Cosméticos para uñas artificiales		Reconocer los principios activos que intervienen en la formulación de estos cosméticos.		

Resultado de Aprendizaje	RA8. Aplica pautas de almacenamiento, conservación y manipulación de los cosméticos, identificando las condiciones óptimas de utilización y previniendo las reacciones adversas que pueden originar	Seguridad e higiene en el almacenamiento, conservación, manipulación y aplicación de cosméticos	Bloque de contenidos	Saber Hacer	Saber Estar
Criterios de Evaluación	a) Se han reconocido las causas y factores que producen con más frecuencia alteraciones en los cosméticos.	Estabilidad y alteraciones de los cosméticos	Contenidos Básicos	Reconocer las causas y factores que producen con más frecuencia alteraciones en los cosméticos.	
	b) Se han relacionado las alteraciones en la composición de los productos cosméticos con los cambios que se originan en sus características organolépticas.	Alteraciones relacionadas con la manipulación y aplicación de cosméticos		Relacionar las alteraciones en la composición de los productos cosméticos con los cambios que se originan en sus características organolépticas	
	c) Se ha identificado el lugar y las condiciones óptimas de almacenamiento para garantizar la correcta conservación de los productos cosméticos y la organización adecuada del almacén	Conservación y almacenamiento		Identificar el lugar y las condiciones óptimas de almacenamiento Organizar adecuadamente el almacén.	Cumplir medidas de seguridad e higiene
	d) Se han especificado las pautas correctas de manipulación de los productos cosméticos para garantizar unas condiciones higiénico-sanitarias idóneas de aplicación.	Manipulación y aplicación		Analizar las consecuencias de una incorrecta manipulación de los productos cosméticos. Especificar las pautas correctas de manipulación de los productos cosméticos	

	e) Se han analizado las consecuencias de una incorrecta manipulación de los productos cosméticos.	Alteraciones relacionadas con la manipulación y aplicación de cosméticos	Normas de manipulación de los cosméticos Recopilar normativa sobre recogida de productos cosméticos contaminados Describir las pautas de recogida de los productos cosméticos contaminados y/o alterados Respetar la normativa vigente y el medio ambiente. Determinación de alteraciones relacionadas con la manipulación y aplicación de cosméticos. Medios para prevenir las reacciones adversas Identificar las enfermedades profesionales relacionadas con la manipulación de cosméticos. Enumerar las precauciones que debe seguir el profesional para prevenir riesgos, enfermedades profesionales y evitar contaminaciones. Identificar reacciones adversas a causa de la exposición a cosméticos Conocer la forma de actuar del profesional ante la aparición de reacciones adversas a cosméticos	Normas de manipulación de los cosméticos	
	f) Se han descrito las pautas de recogida de los productos cosméticos contaminados y/o alterados, respetando la normativa vigente y el medio ambiente.	Normativa sobre recogida de productos cosméticos contaminados y/o alterados		Recopilar normativa sobre recogida de productos cosméticos contaminados Describir las pautas de recogida de los productos cosméticos contaminados y/o alterados Respetar la normativa vigente y el medio ambiente.	Valorar la importancia de cumplir la normativa
	g) Se han identificado las reacciones adversas que pueden originar los cosméticos y los medios para prevenirlas.	Reacciones adversas a cosméticos: causas, consecuencias, prevención		Determinación de alteraciones relacionadas con la manipulación y aplicación de cosméticos. Medios para prevenir las reacciones adversas	Valorar la importancia de las medidas de prevención
	h) Se han enumerado las precauciones que debe seguir el profesional para prevenir riesgos, enfermedades profesionales y evitar contaminaciones	Enfermedades profesionales relacionadas con la manipulación de cosméticos: prevención		Identificar las enfermedades profesionales relacionadas con la manipulación de cosméticos. Enumerar las precauciones que debe seguir el profesional para prevenir riesgos, enfermedades profesionales y evitar contaminaciones.	Valorar la importancia de las medidas de prevención
	i) Se ha pautado la forma de actuar del profesional ante la aparición de reacciones adversas a cosméticos.	Reacciones adversas a cosméticos: forma de actuar		Identificar reacciones adversas a causa de la exposición a cosméticos Conocer la forma de actuar del profesional ante la aparición de reacciones adversas a cosméticos	Aplicar medidas de seguridad e higiene