



TABLA 8: CE y Cb

Resultado de Aprendizaje	RA1 Caracteriza las técnicas de masaje identificando las maniobras y parámetros de aplicación	Características de las técnicas de masaje		Saber Hacer	Saber Estar
				Contenidos Básicos	
Criterios de Evaluación	a) Se ha caracterizado el concepto de masaje y su etimología.	Origen, evolución y concepto de masaje: escuelas de masaje y autores. Diferencias entre masaje estético y terapéutico.	Contenidos Básicos	Fundamentación del concepto de masaje y su etimología; y de las diferencias entre masaje estético y terapéutico	
	b) Se han diferenciado los tipos de masaje estético.	Criterios de clasificación de los masajes: en función de los medios utilizados, efectos, técnica, origen de procedencia, zona de aplicación, alteración, etc. Tendencias actuales de masaje estético: sueco, quiromasaje, sensitivo (sensorial, californiano, relajante...), holístico, y metamórfico entre otros.		Diferenciación del tipo de masaje estético en función de los medios utilizados, efectos, técnica, origen de procedencia, zona de aplicación, alteración, etc.	
	c) Se han caracterizado las maniobras de masaje estético.	Maniobras básicas de masaje estético. Clasificación: afloraciones, frotaciones, fricciones, presiones, amasamientos, pellizqueos, percusiones, vibraciones.... Descripción. Técnica de realización		Realización técnica de las diferentes maniobras: afloraciones, frotaciones, fricciones, presiones, amasamientos, pellizqueos, percusiones, vibraciones...	Rigurosidad en la ejecución técnica de las maniobras
	d) Se han identificado los parámetros, recursos y maniobras que definen una técnica.	Parámetros para la realización de las maniobras: dirección, intensidad, ritmo, número de veces y tiempo. Técnica de realización.		Realización técnica de las diferentes maniobras atendiendo a parámetros de dirección, intensidad, ritmo, número de veces y tiempo	Rigurosidad en la utilización correcta de los parámetros de las maniobras

	e) Se han secuenciado las maniobras con criterios establecidos.	Secuenciación		Ejecución secuenciada de maniobras atendiendo a criterios establecidos	
	f) Se ha relacionado cada manipulación con los efectos producidos.	Efectos del masaje en el organismo.		Selección de maniobras en función de los efectos producidos	
	g) Se ha reconocido la eficacia del masaje como herramienta fundamental en estética.	Eficacia del masaje		El masaje en los tratamientos estéticos	Reconocimiento de la eficacia del masaje como herramienta fundamental en estética
	h) Se han identificado los signos y síntomas que suponen una contraindicación relativa o absoluta en la aplicación de masaje estético.	Indicaciones y contraindicaciones: absolutas y relativas.		Identificación de signos y síntomas que se relacionen con una contraindicación absoluta o relativa	

Resultado de Aprendizaje	RA 2. Realiza el análisis previo relacionando las necesidades estéticas con el proceso de masaje.	Diagnóstico estético en el masaje	Bloque de contenidos	Saber Hacer	Saber Estar
Criterios de Evaluación	a) Se han establecido los apartados de la ficha técnica.	Análisis de la documentación técnica para masaje. Historial estético, ficha técnica y consentimiento informado.	Contenidos Básicos	Elaboración de la documentación técnica para masaje. Historial estético, ficha técnica y consentimiento informado	
	b) Se han especificado los métodos de exploración para el análisis previo al masaje.	Aplicación del procedimiento de análisis estético en los procesos de masaje. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplicación de métodos de análisis estético previo al masaje.</li> </ul>		Realización de métodos de análisis estético previo al masaje	Valoración del procedimiento de análisis estético en los procesos de masaje
	c) Se han determinado las alteraciones estéticas y patológicas con repercusión en masaje.	Aplicación del procedimiento de análisis estético en los procesos de masaje <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificación de la zona que se va a tratar: identificación de alteraciones estéticas o patológicas que influyen en el masaje.</li> </ul>		Identificación de la zona que se va a tratar: identificación de alteraciones estéticas o patológicas que influyen en el masaje	
	d) Se han caracterizado las precauciones a estas técnicas.	Precauciones		Aplicación del procedimiento de análisis estético en los procesos de masaje con las precauciones adecuadas	Rigurosidad en la utilización correcta de las técnicas de análisis previo
	e) Se han utilizado técnicas de comunicación en la fase de toma de datos.	Aplicación de técnicas de comunicación con los usuarios y otros profesionales. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Técnica para detectar las necesidades, demandas y expectativas del usuario.</li> <li>• Comunicación con otros profesionales.</li> </ul>		Utilización de técnicas de comunicación con los usuarios y otros profesionales	

	f) Se han establecido las fases para la elaboración de procedimientos de masaje.	Diseño y elaboración de procedimientos de trabajo de masaje: descripción del proceso. Materiales y medios. Secuenciación y temporalización. Asesoramiento profesional	Realización de los procedimientos de trabajo de masaje: descripción del proceso. Materiales y medios. Secuenciación y temporalización. Asesoramiento profesional	Cumplimiento riguroso en la ejecución de las fases en los procedimientos de masajes
--	--	---	--	---

Resultado de Aprendizaje	<b>RA3. Prepara el espacio de trabajo, justificando el procedimiento.</b>	Preparación del espacio de trabajo	Bloque de contenidos	Saber Hacer	Saber Estar
	d) Se han especificado los aspectos básicos de la imagen del profesional	Aspectos básicos para la preparación del profesional. Imagen del profesional, higiene personal y vestuario.		Demostración de imagen profesional impecable	Importancia de la higiene personal y vestuario
	e) Se han justificado los ejercicios preparatorios de las manos del profesional.	Preparación del profesional. Ejercicios preparatorios, (corporales y manuales).		Utilización de los ejercicios preparatorios, (corporales y manuales).	
	g) Se han determinado las posiciones ergonómicas apropiadas a la técnica.	Ergonomía		Utilización de las posiciones ergonómicas apropiadas a la técnica de masaje	Higiene postural
	a) Se han identificado los espacios básicos donde se desarrolla el proceso de masaje.	Espacios básicos para el proceso de masaje		Identificación de los espacios básicos donde se desarrolla el proceso de masaje	
	b) Se han reconocido los factores de ambientación del espacio de trabajo (ventilación, luz, color, olor etc.) como factor de calidad del servicio.	Características básicas de la cabina de masaje: condiciones ambientales, temperatura, iluminación, mobiliario y equipamiento.		Preparación y adecuación de la cabina de masaje atendiendo a condiciones ambientales, temperatura, iluminación, mobiliario y equipamiento	Valoración de las condiciones óptimas de la cabina como factor de calidad del servicio.
	f) Se han preparado la camilla y los medios necesarios en masaje.	Acomodación y preparación del usuario: posiciones anatómicas adecuadas al masaje, colocación de soportes adecuados en cada zona (almohadones, toallas enrolladas...).		Acomodación, preparación y protección del usuario: posiciones anatómicas adecuadas al masaje, colocación de soportes adecuados en cada zona (almohadones, toallas enrolladas...).	

	<p>h) Se han confeccionado criterios para la selección de cosméticos.</p>	Cosméticos: criterios de selección para la aplicación del masaje		Preparación de los cosméticos en función a criterios de selección para la aplicación del masaje	
	<p>c) Se han mantenido las instalaciones en óptimas condiciones de seguridad e higiene</p>	Adecuación de la cabina de masaje <ul style="list-style-type: none"> <li>• Higiene y mantenimiento</li> </ul>		Higienización y mantenimiento de la cabina de masaje	Valoración de las medidas de seguridad e higiene de su espacio de trabajo

Resultado de Aprendizaje	RA 4. Realiza masaje estético manual personalizado, diferenciando las técnicas de realización y sus efectos.	Realización del masaje estético manual	Bloque de contenidos	Saber Hacer	Saber Estar
Criterios de Evaluación	a) Se ha relacionado la técnica de masaje estético con el análisis previo.	Aplicación del procedimiento de análisis estético en los procesos de masaje.	Contenidos Básicos	Realización de la técnica de masaje estético en relación con el análisis previo	Valoración del procedimiento de análisis estético en los procesos de masaje
	b) Se han formulado pautas de personalización de protocolos.	<p>Protocolo de masaje estético facial: adaptación del protocolo estándar al tipo de masaje (reafirmante, circulatorio, pre o postoperatorio, de penetración de producto, etc.).</p> <p>Protocolo de masaje estético corporal: adaptación del protocolo estándar al tipo de masaje (relajante, circulatorio, descongestivo, tonificante, reafirmante, modelador, embarazo y post parto, post y preoperatorio, entre otros)</p>		Realización adaptada y personalizada del protocolo estándar facial y corporal en función del tipo de masaje	
	c) Se han determinado las características de la técnica de ejecución para masaje zonal o general.	<p>Protocolo de masaje estético facial: Características de la técnica. Finalidad. Efectos del masaje en cada zona</p> <p>Protocolo de masaje estético corporal: Finalidad. Características de la técnica. Efectos del masaje en cada zona (reflejos, inmediatos y retardados).</p>		Ejecución del protocolo técnico de masaje estético zonal o general teniendo en cuenta sus características y efectos	Rigurosidad en la ejecución técnica zonal y general

	d) Se han seleccionado las maniobras y parámetros específicos para cada zona corporal.	Protocolo de masaje estético facial: Criterios de selección de las maniobras en función del tipo de masaje. Parámetros. Protocolo de masaje estético corporal: Criterios de selección de las maniobras en función del tipo de masaje. Parámetros.		Selección y ejecución de maniobras y parámetros en función de la zona corporal, el análisis previo y el tipo de masaje	
	e) Se han formulado criterios para secuenciar las maniobras.	Protocolo de masaje estético facial: Secuenciación  Protocolo de masaje estético corporal: Secuenciación		Aplicación de maniobras secuenciadas en masaje zonal o general	
	f) Se han seleccionado maniobras para alteraciones estéticas de tipo estructural y funcional.	Protocolo de masaje estético facial: Precauciones en caso de alteraciones funcionales y estructurales. (acné, arrugas, telangiectasias...).  Protocolo de masaje estético corporal: Precauciones en caso de alteraciones funcionales y estructurales (circulatorias, celulitis, obesidad, tensión muscular localizada...).		Selección y aplicación de maniobras en el masaje zonal o general que atiendan a las alteraciones estéticas estructurales y funcionales	
	g) Se han realizado las fases del procedimiento según el protocolo establecido.	Protocolo de masaje estético facial: Ejecución  Protocolo de masaje estético corporal: Ejecución		Realización de las fases del procedimiento según el protocolo establecido	Cumplimiento del protocolo establecido
	h) Se han especificado las formas de manipulación en zonas corporales que requieren precaución.	Zonas corporales que requieren precaución: zona del tiroides, triángulo de escarpa, hueco poplíteo, entre otras.		Ejecución de las formas de manipulación en zonas corporales que requieren precaución: zona del tiroides, triángulo de escarpa, hueco poplíteo, entre otras.	Valoración de las zonas corporales que requieren precaución

Resultado de Aprendizaje	<b>RA5. Aplica técnicas respiratorias asociadas al masaje estético y movilizaciones y estiramientos pasivos, diferenciando formas de realización y efectos conseguidos.</b>	Aplicación de técnicas asociadas al masaje	Bloque de contenidos		
				Saber Hacer	Saber Estar
Criterios de Evaluación	a) Se han analizado las características de las técnicas respiratorias.	Técnicas respiratorias: características. Clasificación: respiración diafragmática, costal, clavicular, completa y rítmica. Precauciones.	Contenidos Básicos	Análisis y clasificación de las técnicas respiratorias.	
	b) Se han determinado los beneficios orgánicos y funcionales de las distintas técnicas de respiración.	Técnicas respiratorias: efectos e indicaciones y técnicas de aplicación.		Ejecución de técnicas respiratorias atendiendo a sus efectos e indicaciones	Rigurosidad en la aplicación técnica
	c) Se han reconocido los beneficios de los estiramientos y movilizaciones pasivas preventivas.	Estiramientos y movilizaciones: técnicas, beneficios.		Realización de técnicas de estiramientos y movilizaciones pasivas preventivas	Valoración de los beneficios de los estiramientos y movilizaciones pasivas preventivas
	d) Se han determinado contraindicaciones relativas y absolutas de los estiramientos y movilizaciones pasivas preventivas.	Estiramientos y movilizaciones: contraindicaciones y precauciones.		Realización de técnicas de estiramientos y movilizaciones pasivas preventivas	Valoración de las contraindicaciones y precauciones de los estiramientos y movilizaciones pasivas preventivas
	e) Se ha relacionado la posición de las manos con los estiramientos y las movilizaciones.	Estiramientos y movilizaciones: La posición de las manos.		Demostración de la posición de las manos en los estiramientos y movilizaciones	Rigurosidad en la aplicación técnica
	f) Se han especificado, en la aplicación de estas técnicas, las posiciones del cliente y del profesional.	Descripción de las posiciones del cliente y del profesional.		Demostración descriptiva de las posiciones del cliente y del profesional	
	g) Se han seguido las pautas de realización en la aplicación de estas técnicas.	Integración de estas técnicas en el masaje: las técnicas respiratorias previas al masaje para la relajación y las		Realización integrada de estas técnicas en el masaje: las técnicas respiratorias previas al	

		de estiramiento y movilización posteriores al mismo.		masaje para la relajación y las de estiramiento y movilización posteriores al mismo	
h) Se ha justificado la integración de estas técnicas en el masaje.		Integración de estas técnicas en el masaje: las técnicas respiratorias previas al masaje para la relajación y las de estiramiento y movilización posteriores al mismo.		Justificación de estas técnicas en el masaje: las técnicas respiratorias previas al masaje para la relajación y las de estiramiento y movilización posteriores al mismo	

Resultado de Aprendizaje	<b>RA 6. Aplica técnicas sensoriales asociadas al masaje, definiendo sus efectos e integrándolas en los protocolos estéticos</b>	Aplicación de técnicas sensoriales	Bloque de contenidos	Saber Hacer	Saber Estar
Criterios de Evaluación	a) Se han relacionado los productos de aromaterapia y fitoterapia con los efectos a conseguir.	Aplicación de aromaterapia en protocolos de tratamientos estéticos y actividades asociadas. <ul style="list-style-type: none"> <li>Criterios de selección de aceites esenciales y plantas aromáticas.</li> </ul>	Contenidos Básicos	Relación de los productos de aromaterapia y fitoterapia con los efectos a conseguir	Rigurosidad en la selección de criterios de aceites esenciales y plantas aromáticas.
	b) Se han caracterizado los métodos de aplicación y los tratamientos de aromaterapia y fitoterapia.	Aplicación de aromaterapia en protocolos de tratamientos estéticos y actividades asociadas. <ul style="list-style-type: none"> <li>Métodos directos e indirectos de aplicación de productos de aromaterapia en tratamientos estéticos: manual, vaporizadores, soportes impregnados, baños y compresas, etc.</li> </ul>		Realización de métodos directos e indirectos de aplicación de productos de aromaterapia en tratamientos estéticos: manual, vaporizadores, soportes impregnados, baños y compresas, etc	
	c) Se ha reconocido la influencia de la música en el estado físico y emocional del organismo.	Musicoterapia: la música y la estética. <ul style="list-style-type: none"> <li>Influencia de la música sobre el organismo.</li> <li>Importancia de la influencia de la música en la ambientación de cabinas profesionales.</li> <li>Tipos de melodías. Criterios de selección musical.</li> <li>Aplicación en tratamientos estéticos y actividades asociadas.</li> </ul>		Utilización de la música como elemento de ambientación de cabinas profesionales	Valoración de la influencia de la música en el estado físico y emocional del organismo

	d) Se han determinado los efectos de la cromoterapia con fines estéticos.	Cromoterapia. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilización de color con fines estéticos.</li> <li>• Efectos e indicaciones.</li> <li>• Introducción en protocolos estéticos.</li> <li>• Parámetros y técnicas de aplicación de la cromoterapia: ambiental, puntual, barrido y baño.</li> </ul>		Realización de masaje estético introduciendo y utilizando el color con fines estéticos en los protocolos de masaje atendiendo a sus efectos e indicaciones. Realización de técnicas de cromoterapia: ambiental, puntual, barrido y baño.	Valoración de la importancia de los efectos de la cromoterapia con fines estéticos.
	e) Se han identificado los aparatos, productos y cosméticos para aplicar técnicas de cromoterapia.	Cromoterapia. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aparatología de cromoterapia. Criterios de selección.</li> </ul>		Identificación de aparatología de cromoterapia.	
	f) Se ha asociado el color de los cosméticos a efectos sensoriales.	Cromoterapia <ul style="list-style-type: none"> <li>• Productos cosméticos que asocian color.</li> </ul>		Utilización de productos cosméticos que asocian color	
	g) Se ha justificado la utilización de material complementario y novedoso como elemento innovador de las técnicas de masajes.	Utilización de accesorios en el masaje: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipos: pindas, piedras, toallas calientes, etc.</li> <li>• Indicaciones.</li> <li>• Precauciones.</li> <li>• Criterios de asociación a tratamientos estéticos.</li> </ul>		Realización de masaje estético utilizando accesorios de pindas, piedras, toallas calientes, etc atendiendo a sus indicaciones y precauciones	Valoración de la utilización de material complementario y novedoso como elemento innovador de las técnicas de masajes
	h) Se ha justificado la integración de las técnicas sensoriales en protocolos de tratamiento estético y actividades asociadas.	Utilización de accesorios en el masaje: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipos: pindas, piedras, toallas calientes, etc.</li> <li>• Indicaciones.</li> <li>• Precauciones.</li> <li>• Criterios de asociación a tratamientos estéticos.</li> </ul>		Utilización práctica de accesorios en el masaje con criterios de asociación a tratamientos estéticos	

Resultado de Aprendizaje	RA 7. Supervisa la calidad del servicio de masaje estético, proponiendo medidas que minimicen las desviaciones producidas.	Aplicación de normas de calidad	Bloque de contenidos	Saber Hacer	Saber Estar
Criterios de Evaluación	a) Se han identificado los indicadores de calidad en los procesos de masaje.	Parámetros que definen la calidad de los procesos de masaje: calidad en los servicios de masaje estético	Contenidos Básicos	Identificación de parámetros de calidad en los procesos de masaje	
	b) Se han definido los criterios que permiten evaluar los resultados finales obtenidos.	Evaluación y control de calidad en el masaje estético		Elaboración de criterios para la evaluación y control de calidad	
	c) Se han propuesto medidas para optimizar el servicio y el resultado obtenido	Desviaciones en la prestación de los servicios de masaje estético.		Elaboración de medidas y propuestas para desviaciones en la prestación de los servicios de masaje estético.	Responsabilidad y rigor
	d) Se ha utilizado lenguaje técnico del entorno profesional.	Lenguaje específico de masaje estético y técnicas asociadas		Utilización de lenguaje técnico del entorno profesional	Deontología profesional
	e) Se han elaborado cuestionarios para evaluar el grado de satisfacción del cliente.	Cuestionarios de contraste como medida de la calidad de los procesos de masaje		Elaboración de cuestionarios de contraste	Escucha activa
	f) Se ha elaborado un protocolo de actuación para atender las reclamaciones presentadas por los clientes	Tratamiento de quejas y reclamaciones		Elaboración de protocolos de actuación para la resolución de quejas	Empatía y asertividad
	g) Se han redactado otras propuestas de masaje para información al cliente.	Asesoramiento profesional y propuestas de otros tratamientos: tratamientos estéticos asociados al masaje: electroestética, técnicas cosmetológicas, técnicas hidrotermales, cromoterapia, musicoterapia.		Elaboración de propuestas de asesoramiento profesional y para otros tratamientos estéticos asociados al masaje: electroestética, técnicas cosmetológicas, técnicas hidrotermales, cromoterapia, musicoterapia.	Habilidades comunicativas

	<p>h) Se han valorado pautas deontológicas importantes para la actividad de los profesionales de masajes con fines estéticos.</p>	-Deontología profesional		Análisis de las pautas deontológicas importantes para la actividad de los profesionales de masajes con fines estéticos.	Valoración de las pautas deontológicas importantes para la actividad de los profesionales de masajes con fines estéticos
--	---	--------------------------	--	---	--