



TABLA 11: Unidades de Aprendizaje

Unidad de Aprendizaje Nº1: Equipo básico de maquillaje		
Temporalización: 1Trimestre	Duración: 20h	Ponderación:55 %

Objetivos Generales	Competencias	
t)	a) b) c)	
Resultados de Aprendizaje		
RA 1. Prepara útiles y productos de maquillaje, reconociendo sus características y aplicaciones		
Aspectos del Saber Hacer	Aspectos del Saber	
<ul style="list-style-type: none"><li>Identificar el material y los útiles empleados en el maquillaje</li><li>Identificar cada pincel y su correcto uso.</li><li>Seleccionar los útiles adecuados a cada trabajo.</li><li>Utilizar adecuadamente los útiles y materiales.</li><li>Identificar y elegir los útiles y productos que se van a utilizar para cada técnica.</li><li>Conocer perfectamente las formas cosméticas para preparar la piel.</li><li>Identificar el uso de cada cosmético de higiene.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Enumeración y características fundamentales de los útiles y herramientas que se utilizan en el maquillaje profesional</li><li>Formas cosméticas y modos de aplicación de los cosméticos que se utilizan en la fase de preparación de la piel para el maquillaje.</li><li>Formas cosméticas y modos de aplicación de los cosméticos decorativos utilizados en el proceso de maquillaje.</li><li>Formas cosméticas y modos de aplicación de los cosméticos utilizados en la fase final del proceso de maquillaje.</li><li>Tipos, técnica de aplicación, criterios de selección de cada uno de ellos.</li><li>Utilización adecuada de los útiles</li></ul>	
Aspectos del Saber Estar		
<ul style="list-style-type: none"><li>Espíritu crítico</li><li>Orden, rigor y responsabilidad en la organización del trabajo</li></ul>		
Tareas y Actividades		
Exposición general del tema Proyección de videos/esquemas/dibujos Realizar las tareas del Teams Desarrollo teórico-práctico de la UT. Actividades de dibujo según estudio y clasificación Prácticas diarias en taller		
Criterios de Evaluación	%	IE
c) Se ha realizado la identificación de los útiles adecuados para cada tipo de trabajo.	10	Tarea práctica individual.
d) Se ha descrito el uso adecuado de cada pincel en la técnica de maquillaje.	15	Observación del profesor
f) Se han identificado los útiles y productos necesarios para las técnicas de maquillaje social y fantasía facial.	10	Tarea práctica individual.
g) Se han señalado los usos correctos y más habituales de los distintos productos.	10	Observación del profesor



h) Se han reconocido las etiquetas de los diferentes productos familiarizándose con su composición.	10	Tarea teórico-práctica individual. Observación del profesor Prueba teórica (aula) Trabajo grupal o individual
---	----	--

Recursos
Aula-Taller Camillas Material taller específico del módulo de maquillaje Ordenador Proyector Pizarra TIC Libro de texto establecido

Unidad de Aprendizaje Nº 2: Seguridad e higiene en el maquillaje		
Temporalización: 1,2 y 3 Trimestre	Duración: 20h	Ponderación: 45%

Objetivos Generales	Competencias
t)	a) b) c)
Resultados de Aprendizaje	
<b>RA 1.</b> Prepara útiles y productos de maquillaje, reconociendo sus características y aplicaciones	
Aspectos del Saber Hacer	Aspectos del Saber
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Seleccionar el método adecuado de desinfección según el tipo de útil o material de trabajo</li> <li>• Identificar los métodos de conservación de los distintos cosméticos</li> <li>• Reconocer las alteraciones dermatológicas y oculares provocadas por una mala higiene de útiles y productos</li> <li>• Desinfectar correctamente cada útil previniendo los riesgos innecesarios.</li> <li>• Conservar y mantener los útiles y cosméticos de maquillaje con responsabilidad, con criterio y seguridad e higiene.</li> <li>• Reconocer los tipos de accidentes más habituales en los procesos de maquillaje</li> <li>• Conocer las medidas de</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Método de conservación y mantenimiento de los cosméticos en condiciones adecuadas de seguridad e higiene.</li> <li>• Tipos, técnica de aplicación, criterios de selección de cada uno de ellos.</li> <li>• Accidentes más comunes en el uso de los materiales y productos para el maquillaje.</li> <li>• Alteraciones dermatológicas y oculares más frecuentes derivadas de una mala higiene de útiles y productos.</li> <li>• Procedimientos de higiene, desinfección y/o esterilización de los útiles.</li> <li>• Medidas de prevención de riesgos laborales y medioambientales.</li> </ul>



prevención de riesgos laborales y medioambientales											
<b>Aspectos del Saber Estar</b>											
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valorar la importancia de mantener las normas de seguridad en todo momento</li> <li>• Valorar la importancia de mantener en perfectas condiciones de higiene los pinceles y el material de trabajo.</li> <li>• Conservar y mantener en perfectas condiciones los cosméticos.</li> <li>• Reconocer la importancia de la calidad</li> <li>• Valorar la importancia de mantener las normas de seguridad de riesgos laborales.</li> </ul>											
<b>Tareas y Actividades</b>											
Exposición general del tema Proyección de videos/ esquemas/dibujos Realizar las tareas del Teams Desarrollo teórico-práctico de la UT. Actividades de dibujo según estudio y clasificación Prácticas diarias en taller											
<b>Criterios de Evaluación</b>	<table> <tr> <th>%</th><th>IE</th></tr> <tr> <td>8</td><td>Prueba teórica-práctica (aula) Trabajos investigación individual o colectivo.</td></tr> <tr> <td>7</td><td>Prueba teórica (aula)</td></tr> <tr> <td>20</td><td>Prueba práctica (aula) Observación del profesor</td></tr> <tr> <td>10</td><td>Prueba práctica individual. Observación del profesor</td></tr> </table>	%	IE	8	Prueba teórica-práctica (aula) Trabajos investigación individual o colectivo.	7	Prueba teórica (aula)	20	Prueba práctica (aula) Observación del profesor	10	Prueba práctica individual. Observación del profesor
%	IE										
8	Prueba teórica-práctica (aula) Trabajos investigación individual o colectivo.										
7	Prueba teórica (aula)										
20	Prueba práctica (aula) Observación del profesor										
10	Prueba práctica individual. Observación del profesor										
<b>Recursos</b>											
Aula-Taller Camillas Material taller específico del módulo de maquillaje Ordenador Proyector Pizarra											



TIC
Libro de texto establecido

Unidad de Aprendizaje Nº 3: El color y el visagismo aplicado al maquillaje		
Temporalización: 1 Trimestre	Duración: 17h	Ponderación: 26%

Objetivos Generales		Competencias	
t)		a) b) c)	
Resultados de Aprendizaje			
RA 3. Aplica técnicas de maquillaje social, relacionado el tipo de maquillaje con las necesidades del cliente.			
Aspectos del Saber Hacer		Aspectos del Saber	
<ul style="list-style-type: none"><li>• Elaborar el círculo cromático</li><li>• Clasificar los colores luz y pigmento</li><li>• Elaborar bocetos.</li><li>• Técnicas de dibujo.</li><li>• Asesoría cromática</li><li>• Estudio del tipo de rostro.</li><li>• Clasificar los tipos de óvalos</li><li>• Clasificar los tipos de frente, nariz y mentón</li><li>• Identificar los tipos de cejas en relación con el óvalo, los ojos, y la nariz.</li><li>• Identificar el color de las cejas en relación con el cabello.</li><li>• Corregir las cejas según las técnicas de visagismo.</li><li>• Maquillar las cejas.</li><li>• Realización de depilación de cejas</li></ul>		<ul style="list-style-type: none"><li>• Color, luz y color pigmento. Factores que influyen en la percepción del color. Clasificación y características de los colores pigmento.</li><li>• Estudio de los diferentes tipos de luz y su influencia sobre cada color.</li><li>• Aplicaciones del color al maquillaje: corrección tono de piel, corrección óptica del rostro. Colores cálidos y fríos: armonía y contraste. Tablas de armonías. Directrices para armonizar el color con el maquillaje.</li><li>• Armonía en la imagen personal: edad, personalidad, circunstancia, indumentaria.</li><li>• Técnicas de “visagismo”:<ul style="list-style-type: none"><li>○ Morfología y geometría del rostro. Estudio tipos de rostros y sus elementos</li></ul></li><li>• Visagismo de cejas:<ul style="list-style-type: none"><li>○ Estudio de las cejas en relación con el óvalo.</li><li>○ Estudio de las cejas en relación con los ojos.</li><li>○ Estudio de las cejas en relación con la nariz.</li><li>○ Estudio del color de las cejas en relación con el del cabello.</li></ul></li></ul>	
Aspectos del Saber Estar			
<ul style="list-style-type: none"><li>• Rigor y orden en el trabajo</li><li>• Responsabilidad</li><li>• Esfuerzo en la búsqueda de información.</li><li>• Emplear técnicas de comunicación</li></ul>			
Tareas y Actividades			
Exposición general del tema Proyección de videos/ esquemas/dibujos Realizar las tareas del Teams Desarrollo teórico-práctico de la UT. Actividades de dibujo según estudio y clasificación Prácticas diarias en taller			
Criterios de Evaluación		%	IE



c) Se ha observado el rostro del cliente y realizado preguntas que permitan conocer su estilo personal y posibles alergias de contacto.	6	Tarea práctica individual.
d) Se ha realizado la depilación de cejas corrigiendo su forma, de acuerdo a la configuración del rostro, aplicando las medidas de higiene necesarias.	5	Observación del profesor
f) Se ha determinado correctamente la armonía de colores a utilizar y las técnicas de “visagismo” a emplear.	15	Prueba teórico-práctica
		Cuaderno del profesor
		Prueba teórico

### Recursos

Aula-Taller
Camillas
Material taller específico del módulo de maquillaje
Ordenador
Proyector
Pizarra
TIC
Libro de texto establecido

Unidad de Aprendizaje 4: Preparación de la piel para el maquillaje		
Temporalización: 1, 2 y 3 Trimestre	Duración: 30h	Ponderación: 100%

Objetivos Generales	Competencias
t)	a) b)c)

### Resultados de Aprendizaje

**RA 2.** Prepara la piel del cliente, aplicando técnicas de higiene y protección.

Aspectos del Saber Hacer	Aspectos del Saber
<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar los tipos de piel</li> <li>Cumplimentar la ficha técnica.</li> <li>Observar la piel a simple vista.</li> <li>Realizar un desmaquillado facial</li> <li>Utilizar posiciones ergonómicas al desmaquillar el rostro.</li> <li>Identificar y aplicar los distintos cosméticos utilizados en la higiene facial según el tipo de piel</li> <li>Identificar, y conocer las formas de aplicación del peeling</li> <li>Identificar, y conocer las formas de aplicación de las mascarillas</li> <li>Identificar, y conocer las formas de aplicación de los cosméticos hidratantes</li> <li>Identificar, y conocer las formas de aplicación de los cosméticos tensores</li> <li>Identificar, y conocer las formas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tipos de piel.</li> <li>Proceso de desmaquillado de ojos labios y rostro.</li> <li>Tipos de “Peelings”. Forma de aplicación.</li> <li>Tipos de Mascarillas: forma de aplicación.</li> <li>Tipos de Cosméticos hidratantes: forma de aplicación.</li> <li>Tipos Cosméticos tensores: formas de aplicación.</li> <li>Tipos de Cosméticos fijadores del maquillaje: forma de aplicación.</li> <li>Medidas de seguridad aplicables.</li> </ul>



de aplicación de los cosméticos fijadores del maquillaje		
<ul style="list-style-type: none"><li>• Conocer las formas cosméticas para preparar la piel.</li><li>• Aplicar las medidas de seguridad en todos los procesos</li></ul>		
<b>Aspectos del Saber Estar</b>		
<ul style="list-style-type: none"><li>• Valorar la importancia de mantener las normas de seguridad e higiene en todo momento</li><li>• Valorar la importancia de mantener las normas de seguridad de riesgos laborales.</li></ul>		
<b>Tareas y Actividades</b>		
Exposición general del tema Proyección de videos/ esquemas/dibujos Realizar las tareas del Teams Desarrollo teórico-práctico de la UT. Actividades de dibujo según estudio y clasificación Prácticas diarias en taller		
<b>Criterios de Evaluación</b>	<b>%</b>	<b>IE</b>
a) Se ha preparado al cliente para el servicio a realizar garantizando su seguridad.	8	Tarea práctica individual. Observación del profesor
b) Se ha descrito la posición ergonómica del cliente y del profesional para realizar la higiene superficial del rostro.	5	Prueba teórico-práctica individual. Observación del profesor
c) Se han formulado preguntas tipo que permiten detectar las demandas y necesidades que debe cubrir el servicio.	5	Tarea práctica individual
d) Se han relacionado las características de la piel con el uso de los cosméticos más adecuados.	5	Prueba teórica Cuaderno alumno
e) Se han valorado las causas que determinan la elección de los cosméticos de higiene en relación con las técnicas de maquillaje que se van a realizar.	15	Prueba teórico.  Prueba práctico individual
f) Se ha realizado la aplicación de los cosméticos de higiene describiendo las direcciones correctas en función de la zona del rostro: ojos, labios, cuello, escote.	20	Observación del profesor Cuaderno del profesor
g) Se han retirado completamente los restos de cosmético limpiador y aplicado el tónico, evitando la zona orbicular.	5	Prueba práctica individual. Observación del profesor



<p>h) Se ha valorado si es necesaria la aplicación de un cosmético exfoliante y, en caso afirmativo, se aplica y retira adecuadamente.</p> <p>i) Se ha valorado y realizado la aplicación de una mascarilla en el rostro siguiendo las direcciones correctas, respetando el tiempo de exposición y retirándola completamente.</p> <p>j) Se ha aplicado el cosmético hidratante o tensor siguiendo las normas señaladas por el fabricante.</p> <p>k) Se ha cumplimentado la ficha técnica del servicio con los datos tanto personales como los relativos a los cosméticos aplicados y a las observaciones realizadas.</p> <p>l) Se han aplicado las medidas de seguridad requeridas.</p>	7	Cuaderno del profesor Prueba práctica individual. Observación del profesor Cuaderno del profesor
	7	Prueba práctica individual. Observación del profesor Cuaderno del profesor
	7	Prueba práctica individual. Observación del profesor Cuaderno del profesor
	6	Elaboración de documentación.
	10	Tarea práctica individual. Observación del profesor
<b>Recursos</b>		
Aula-Taller Camillas Material taller específico del módulo de maquillaje Ordenador Proyector Pizarra TIC Libro de texto establecido		

<b>Unidad de Aprendizaje N.º 5: Técnicas de corrección y maquillaje</b>		
<b>Temporalización:</b> 2 y 3 trimestre	<b>Duración:</b> 20h	<b>Ponderación:</b> 11%

<b>Objetivos Generales</b>	<b>Competencias</b>
<b>u)</b>	<b>g) s)</b>
<b>Resultados de Aprendizaje</b>	
RA 3. Aplica técnicas de maquillaje social, relacionado el tipo de maquillaje con las necesidades del cliente.	



Aspectos del Saber Hacer	Aspectos del Saber		
<ul style="list-style-type: none"><li>• Acomodar correctamente al cliente.</li><li>• Utilizar posiciones ergonómicas al desmaquillar el rostro.</li><li>• Realizar correctamente un desmaquillado de rostro.</li><li>• Cumplimentar la ficha técnica.</li><li>• Realizar las técnicas de corrección según tipos de óvalos.</li><li>• Realizar las técnicas de corrección a través del maquillaje de los distintos tipos de frente, nariz y mentón</li><li>• Realizar las técnicas de corrección según los tipos de ojos y labios</li><li>• Aplicar según técnica todos los cosméticos decorativos</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Técnicas de corrección. Según tipo de óvalos.</li><li>• Técnicas de corrección. Según tipos de frentes, nariz y mentón.</li><li>• Técnicas de corrección. Estudio de los tipos de ojos y labios.</li><li>• Corrección de cejas según las técnicas de “visagismo”. Maquillaje de las cejas.</li><li>• Técnicas específicas de maquillaje:<ul style="list-style-type: none"><li>○ Técnica de aplicación de bases correctoras.</li><li>○ Técnica de aplicación correctores: claros y oscuros.</li><li>○ Técnica de aplicación del fondo de maquillaje</li><li>○ Técnica de aplicación del maquillaje de los ojos.</li><li>○ Técnica de aplicación del maquillaje de los labios.</li><li>○ Técnica de aplicación del colorete y polvos faciales.</li></ul></li><li>• Métodos de aplicación de los productos cosméticos decorativos.<ul style="list-style-type: none"><li>○ Técnica de batido.</li><li>○ Delineado.</li><li>○ Perfilado.</li><li>○ Difuminado.</li><li>○ Deslizado.</li></ul></li></ul>		
Aspectos del Saber Estar			
<ul style="list-style-type: none"><li>• Profesionalidad y rigor en su trabajo</li><li>• Desinfectar y utilizar correctamente cada útil previniendo los riesgos innecesarios</li><li>• Conservar y mantener en perfectas condiciones el material de trabajo y los útiles y cosméticos.</li><li>• Reconocer la importancia de la calidad</li><li>• Mantener las normas de seguridad en riesgos laborales.</li></ul>			
Tareas y Actividades			
Exposición general del tema Proyección de videos/ esquemas/dibujos Realizar las tareas del Teams Desarrollo teórico-práctico de la UT. Actividades de dibujo según estudio y clasificación Prácticas diarias en taller			
Criterios de Evaluación		%	IE
g) Se han aplicado adecuadamente las correcciones claras, fondo de maquillaje indicado al tipo de piel y la técnica específica que requiera la textura del producto.		6	Tarea práctica individual. Observación del profesor Cuaderno del profesor
h) Se han realizado las correcciones oscuras oportunas según las		5	Tarea práctica





técnicas de “visagismo” adaptadas al óvalo del cliente y al tipo de maquillaje social que se va a realizar.	individual. Observación del profesor Cuaderno del profesor
Recursos	
Aula-Taller Camillas Material taller específico del módulo de maquillaje Ordenador Proyector Pizarra TIC Libro de texto establecido	

Unidad de Aprendizaje Nº6: Maquillaje social: Fases del proceso		
Temporalización: 3 trimestre	Duración:40h	Ponderación: 63%

Objetivos Generales	Competencias
u)	g) s)
Resultados de Aprendizaje	
RA 3. Aplica técnicas de maquillaje social, relacionado el tipo de maquillaje con las necesidades del cliente.	
Aspectos del Saber Hacer	Aspectos del Saber
<ul style="list-style-type: none"> <li>Acomodar correctamente al cliente.</li> <li>Preparar el material y los cosméticos decorativos necesarios</li> <li>Utilizar posiciones ergonómicas al desmaquillar el rostro.</li> <li>Identificar la armonía personal y determinar los tonos de maquillaje más adecuados para cada persona.</li> <li>Realizar correctamente un desmaquillado de rostro.</li> <li>Cumplimentar la ficha técnica.</li> <li>Realizar correctamente el análisis estético para el maquillaje</li> <li>Realizar la aplicación de base correctora, fondo, maquillaje decorativo</li> <li>Realizar las técnicas de fijación del maquillaje</li> <li>Realizar distintos tipos de maquillajes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fases del proceso de maquillaje social: <ul style="list-style-type: none"> <li>Recepción y acomodación del cliente. Ergonomía.</li> <li>Elaboración de la ficha técnica.</li> <li>Fase de análisis y preparación del rostro.</li> <li>Fase de preparación del material y cosméticos decorativos necesarios.</li> <li>Fase de corrección de cejas</li> <li>Fase de aplicación de la base correctora</li> <li>Fase de aplicación del fondo de maquillaje.</li> <li>Fase de correcciones claras y oscuras según las técnicas de visagismo”.</li> <li>Fase de aplicación del maquillaje de ojos, pestañas y cejas.</li> <li>Fase de aplicación del maquillaje de labios.</li> <li>Fase de aplicación del maquillaje de mejillas.</li> <li>Fase de aplicación de cosméticos finales para la fijación del maquillaje.</li> </ul> </li> <li>Pautas generales para conseguir una mayor duración del maquillaje.</li> </ul>



Aspectos del Saber Estar		<ul style="list-style-type: none"><li>Medidas de seguridad aplicables en el maquillaje social.</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>Valorar la importancia de cumplir las medidas de seguridad e higiene en el maquillaje social</li></ul>		
Tareas y Actividades		
Exposición general del tema Proyección de videos/ esquemas/dibujos Realizar las tareas del Teams Desarrollo teórico-práctico de la UT. Actividades de dibujo según estudio y clasificación Prácticas diarias en taller		
Criterios de Evaluación	%	IE
a) Se han seleccionado y preparado de forma adecuada el material y cosméticos de uso para cada cliente atendiendo al tipo de piel y en función del tono de la misma, color de ojos y tipo de ropa.	6	Tarea práctica individual Observación del profesor
b) Se ha descrito la posición ergonómica del cliente y del profesional para realizar el maquillaje social demandado.	5	Tarea práctica individual Observación del profesor
e) Se han descrito las normas de seguridad e higiene que se deben aplicar en la realización de maquillajes sociales.	6	Trabajos investigación individual o colectivo.
i) Se han aplicado diestramente y mediante las técnicas apropiadas de “visagismo” los cosméticos decorativos de ojos, labios, cejas, pestañas y mejillas.	20	Prueba práctica. Observación del profesor Cuaderno del profesor
j) Se ha valorado la responsabilidad asociada a las actividades profesionales del maquillador al desarrollar su actividad en zonas sensibles como los ojos y labios.	6	Tarea práctica individual. Observación del profesor
k) Se han realizado las precauciones oportunas retirando lentes de contacto u otras prótesis que puedan resultar peligrosas en el desarrollo de la técnica de maquillaje.	5	Tarea práctica individual
l) Se han aplicado las medidas de seguridad requeridas.	6	Tarea práctica individual. Observación del profesor
Recursos		
Aula-Taller Camillas Material taller específico del módulo de maquillaje Ordenador Proyector Pizarra TIC Libro de texto establecido		

Unidad de Aprendizaje Nº 7: Maquillaje de fantasía: fases del proceso		
Temporalización: 3 trimestre	Duración:30h	Ponderación:100%



--	--	--

Objetivos Generales		Competencias	
u)		g) s)	
Resultados de Aprendizaje			
RA4. Realiza maquillajes básicos de fantasía facial, determinando la armonía estética y cromática de los mismos.			
Aspectos del Saber Hacer		Aspectos del Saber	
<ul style="list-style-type: none"><li>• Seleccionar, preparar y usar adecuadamente el material y cosméticos para un maquillaje fantasía.</li><li>• Considerar las normas de seguridad e higiene que se aplican a los maquillajes fantasía.</li><li>• Cumplimentar la ficha técnica y medidas de seguridad e higiene para el cliente.</li><li>• Realizar boceto fantasía previo al maquillaje y adaptarlo al cliente.</li><li>• Elaborar líneas maestras adaptándolo al rostro o cuerpo de la cliente.</li><li>• Aplicar el color con diferentes pinceles.</li><li>• Aplicar fijador al maquillaje.</li><li>• Realizar el maquillaje en un tiempo adecuado.</li><li>• Seleccionar, preparar y desinfectar adecuadamente el material y cosméticos para un maquillaje fantasía.</li><li>• Aplicar las medidas de seguridad requeridas.</li><li>• Realizar encuestas de satisfacción del cliente para la calidad del servicio.</li></ul>		<ul style="list-style-type: none"><li>• Fase de preparación del material y cosméticos decorativos necesarios.</li><li>• Recepción y acomodación del cliente. Ergonomía.</li><li>• Fase de análisis y preparación del rostro.</li><li>• Elaboración de ficha técnica.</li><li>• Fase de elaboración de líneas maestras del maquillaje fantasía. Situación en la zona.</li><li>• Fase de aplicación de color.</li><li>• Fase de fijación del maquillaje fantasía.</li><li>• Pautas generales para conseguir una mayor duración del maquillaje.</li><li>• Medidas de seguridad aplicables.</li></ul>	
Aspectos del Saber Estar			
<ul style="list-style-type: none"><li>• Conservar y mantener los útiles y cosméticos de maquillaje con responsabilidad, con criterio y seguridad e higiene.</li><li>• Mantener las normas de seguridad en todo momento para que no ocurra ningún accidente.</li><li>• Desinfectar e utilizar correctamente cada útil</li></ul>			



previniendo los riesgos innecesarios.		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Mantener las normas de seguridad de riesgos laborales.</li> </ul>		
Tareas y Actividades		
Exposición general del tema Proyección de videos/ esquemas/dibujos Realizar las tareas del Teams Desarrollo teórico-práctico de la UT. Actividades de dibujo según estudio y clasificación Prácticas diarias en taller		
Criterios de Evaluación	%	IE
a) Se han seleccionado y preparado de forma adecuada el material y cosméticos utilizados en los maquillajes de fantasía.	5	Trabajo grupal.
b) Se han considerado las normas de seguridad e higiene que se deben aplicar en la realización de maquillajes de fantasía.	5	Prueba práctica individual. Observación del profesor
c) Se ha descrito la posición ergonómica del cliente y del profesional para realizar el maquillaje de fantasía facial seleccionado.	5	Prueba práctica individual. Observación del profesor
d) Se han formulado preguntas tipo que permiten detectar las demandas y necesidades que debe cubrir el servicio.	7	Elaboración de documentación.
e) Se ha realizado un boceto previo sobre la fantasía a realizar que facilite su ejecución.	5	Prueba práctica individual. Realización de bocetos Observación del profesor
f) Se ha determinado correctamente la armonía estética y cromática que permita un buen resultado.	15	Prueba práctica individual. Realización de bocetos Observación del profesor
g) Se ha comenzado con el dibujo sobre la piel con un lápiz blanco que permita corregir, si no se ha logrado la adaptación correcta del diseño al espacio que debe ocupar.	20	Prueba práctico. Cuaderno del profesor Observación del profesor
h) Se ha considerado la necesidad de utilizar un pincel para cada color para conseguir una limpieza de ejecución y acabado del maquillaje.	5	Prueba práctica individual. Observación del profesor Cuaderno del profesor
i) Se ha aplicado una sustancia fijadora que permita mantener inalterable el maquillaje durante más tiempo.	5	Prueba práctica individual.

j) Se han identificado las fases del proceso y resultado de los maquillajes realizados, aplicando las medidas necesarias para la corrección de posibles desviaciones.	5	Observación del profesor Prueba práctica individual. Observación del profesor
k) Se ha completado el proceso en un tiempo adecuado.	6	Prueba práctica individual. Observación del profesor Cuaderno del profesor
l) Se ha realizado la limpieza de los útiles con los productos específicos, respetando las normas de seguridad indicadas por el fabricante, conservándolos en buen estado para el próximo uso.	5	Prueba práctica individual. Observación del profesor Cuaderno del profesor
m) Se han aplicado las medidas de seguridad requeridas.	5	Prueba práctica individual. Observación del profesor
n) Se han realizado preguntas tipo que permitan conocer el grado de satisfacción del cliente	7	Elaboración de documentación.
<b>Recursos</b>		
Aula-Taller Camillas Material taller específico del módulo de maquillaje Ordenador Proyector Pizarra TIC Libro de texto establecido		