

TABLA 8: CE y Cb

Resultado de Aprendizaje	RA1. Determina las normas higiénico-sanitarias de aplicación en los procesos estéticos, relacionando la exposición a agentes biológicos con los riesgos para la salud.		Bloque de contenidos	Saber Hacer	Saber Estar
Criterios de Evaluación	a) Se han relacionado los métodos de desinfección con los niveles de riesgo de infección de cada material.	Conceptos de higiene, desinfección, desinfestación, asepsia, antisepsia y esterilización. Niveles de desinfección. Métodos de desinfección y esterilización: físicos y químicos. Criterios de selección.	Contenidos Básicos	Elaborar protocolos de actuación en la limpieza y desinfección para supuestos contextos reales.	Valorar la importancia de cumplir la normativa vigente
	b) Se han determinado los protocolos de limpieza, desinfección y esterilización aplicables al ámbito de la estética.	El área de desinfección de la cabina. Protocolos de actuación en la limpieza, desinfección y esterilización: condiciones higiénico-sanitarias de los establecimientos de estética en		Identificar los requisitos en cuanto a limpieza, desinfección y esterilización aplicables al ámbito de la estética.	

	<p>relación con las instalaciones, el mobiliario, los útiles y herramientas, la lencería, los aparatos, los productos cosméticos y el personal.</p> <p>Protocolos de actuación según las técnicas a realizar.</p>		
c) Se han caracterizado los diferentes tipos de agentes contaminantes.	<p>Agentes contaminantes.</p> <p>Clasificación de los microorganismos. Mecanismos de transmisión. Infecciones e infestaciones. Medidas de prevención.</p>	<p>Clasificar los microorganismos.</p> <p>Realizar un decálogo de medidas de prevención</p>	Esfuerzo en la búsqueda de información
d) Se han especificado los elementos que conforman el sistema inmunitario y los factores que lo regulan.	<p>Sistema de defensa e inmunitario.</p> <p>Las barreras físico-químicas.</p> <p>La respuesta inmunitaria: inespecífica y específica.</p> <p>La reacción inflamatoria.</p>	<p>Reconocer los elementos que conforman el sistema inmunitario y los factores que lo regulan.</p>	

	<p>Concepto de antígeno y anticuerpo.</p> <p>Respuesta inmunitaria de tipo humoral.</p> <p>Respuesta inmunitaria de tipo celular.</p> <p>Componentes del sistema inmunitario.</p> <p>Vacunación. Inmunidad pasiva.</p> <p>Fisiopatología de la respuesta inmune: reacciones de hipersensibilidad.</p>		
e) Se ha valorado la aplicación de las normativas vigentes en la planificación de la higiene de la cabina.	<p>Normativas relacionadas con el ámbito de la estética: Normativa estatal, de la CCAA de Cantabria y ordenanzas municipales sobre las condiciones técnicas e higiénicas sanitarias de los centros de estética.</p> <p>Normativa para la prevención y control de la legionelosis.</p>	<p>Diseñar un cuadro-resumen sobre normativa vigente relativa al ámbito de la estética.</p>	<p>Conocer los requisitos según normativa vigente</p>

	f) Se ha reconocido el programa de vacunación obligatorio para el personal aplicador de las técnicas estéticas.	Programas de vacunación obligatorios en estética.		Relacionar la aplicación de los métodos de higiene y esterilización de equipos, materiales y útiles	Valorar la importancia de las medidas de prevención
	g) Se ha justificado la gestión de los residuos producidos en el ámbito de la estética.	Gestión de los residuos en el ámbito de la estética: concepto, tipología y control de residuos.		Crear carteles sobre la gestión de los residuos generados en los procedimientos de estética.	Reconocer la gestión de eliminación de residuos
	h) Se ha establecido el plan de calidad en el tratamiento de residuos y en los procesos de higiene.	Control de calidad.		Plan de calidad	
	i) Se han especificado los Equipos de Protección Individual (EPIS) utilizados en estética.	Equipos de protección individual (EPIs) específicos de estética.		Identificar los EPIs	

Resultado de Aprendizaje	RA2. Caracteriza los componentes antropométricos relacionados con la imagen personal y la estética revisando la estructura general del cuerpo humano.		Bloque de contenidos	Saber Hacer	Saber Estar

Criterios de Evaluación	a) Se han identificado las diferentes regiones y zonas del cuerpo humano.	Estructura general del cuerpo humano. Regiones y zonas corporales.	Contenidos Básicos	Localización sobre láminas anatómicas, muñeco clástico y esqueleto de regiones y zonas corporales.	Emplear terminología específica
	b) Se han determinado las posiciones anatómicas.	Posiciones anatómicas.		Determinar las posiciones anatómicas.	Analizar la información con rigurosidad
	c) Se han establecido los planos y ejes anatómicos.	Planos y ejes anatómicos.		Identificar los planos y ejes anatómicos.	
	d) Se han definido los términos de movimiento, relación y dirección en el espacio de la estructura general del cuerpo humano.	Términos de relación o direcciones en el espacio.		Definir movimiento, relación y dirección en el espacio	
	e) Se han reconocido la forma, aspecto general y proporciones corporales.	Variables antropométricas: peso, talla, perímetros, pliegues cutáneos y envergadura. El Índice de Masa Corporal.		Reconocer las variables antropométricas	Responsabilidad en el trabajo asignado
	f) Se han identificado los factores hereditarios y medioambientales que determinan la constitución del cuerpo.	Factores que determinan la constitución del cuerpo		Clasificar los factores que determinan la constitución del cuerpo	

	<p>g) Se han reconocido los tipos constitucionales.</p>	Somatotipos o tipos constitucionales: Clasificaciones.		Realización de mediciones de talla, envergadura, perímetros corporales, peso y pliegues cutáneos en el alumnado.	
	<p>h) Se han relacionado los valores antropométricos con su aplicación en estética.</p>	Antropometría. Forma, aspecto general y proporciones corporales.		Elaboración de tabla y gráfico con los resultados de las medidas antropométricas e IMC del alumnado e interpretación de resultados	

Resultado de Aprendizaje	RA3. Identifica pautas nutricionales saludables reconociendo su influencia sobre la imagen estética.		Bloque de contenidos		
				Saber Hacer	Saber Estar
Criterio s.de	a) Se han caracterizado los alimentos y los nutrientes.	Alimentación y nutrición. Los alimentos y sus nutrientes. Tipos y	Conteni	Clasificación de alimentos según su composición en	Reflexionar sobre la importancia de la

		función de nutrientes: Hidratos de carbono. Proteínas. Lípidos. Vitaminas. Oligoelementos. Sales minerales. Agua. La fibra.		nutrientes y según su valor energético.	alimentación en la salud y la belleza.
b)	Se han relacionado las características de los alimentos con la influencia de la dieta en la conservación de la salud.	Necesidades y recomendaciones nutricionales e hídricas. La pirámide de los alimentos. La pirámide de la hidratación saludable.		Realizar un decálogo de recomendaciones nutricionales e hídricas. Elaborar una pirámide de alimentos. Elaborar una pirámide de hidratación saludable.	
c)	Se ha especificado la tabla de composición de alimentos.	Tablas de composición de los alimentos.		Investigación sobre dietas famosas. Exposición, análisis y debate de los resultados de esta investigación.	
d)	Se han determinado los procesos bioquímicos de la nutrición.	Procesos bioquímicos de la nutrición.		Caracterizar los procesos bioquímicos de la nutrición.	Emplear terminología específica

		Conceptos de metabolismo basal, anabolismo y catabolismo.			
e)	Se ha caracterizado los componentes de una dieta equilibrada.	La dieta. La alimentación equilibrada. Dieta y salud. La dieta y su relación con la estética. Tipos de dietas: mediterránea, de adelgazamiento, disociada, vegetariana, entre otras. Ventajas e inconvenientes.		Creación de una actividad para fomentar la alimentación saludable dirigida al alumnado del centro y puesta en práctica de la misma en un recreo. Su valoración tras la ejecución.	
f)	Se han relacionado las estructuras anatómicas de los aparatos y sistemas implicados en la nutrición con sus funciones.	Anatomía y fisiología del aparato digestivo: Estructura. Análisis del proceso de la digestión de los alimentos. La absorción de nutrientes. La defecación. Anatomía y fisiología del aparato respiratorio. Las vías respiratorias. Los pulmones. La caja torácica y los músculos implicados en la respiración.		Identificación de los componentes del aparato digestivo en láminas y muñeco clástico. Análisis del proceso de la digestión. Identificación de los componentes del aparato respiratorio en láminas y muñeco clástico.	Responsabilidad y rigor en el trabajo

	<p>La respiración: bases fisiológicas.</p> <p>Los movimientos respiratorios: El intercambio gaseoso.</p> <p>Influencia del aparato respiratorio en los procesos de estética: respiración y masaje, respiración y relajación.</p> <p>Anatomía y fisiología del aparato excretor. Estructura.</p> <p>Análisis del proceso de formación de orina.</p> <p>Visión integrada de la función de los componentes de los aparatos digestivo, respiratorio y excretor.</p>		<p>Análisis del proceso de la respiración.</p> <p>Identificación de los componentes del aparato excretor en láminas y muñeco clástico.</p> <p>Análisis del proceso de formación de orina.</p>	
g) Se han reconocido los procesos patológicos implicados en la nutrición que afectan a la piel y sus anexos.	<p>Fisiopatología estética relacionada con la alimentación. Desnutrición. Sobre peso. Obesidad y delgadez. Lipodistrofias. Modificaciones en la conducta alimentaria: Anorexia y</p>		<p>Búsqueda, selección y análisis de información sobre las principales alteraciones del aparato digestivo, respiratorio,</p>	

		<p>bulimia. La ortorexia. Desequilibrio de nutrientes y su relación con la piel y sus anexos.</p> <p>Las alteraciones más frecuentes del aparato digestivo, respiratorio, excretor y su relación con la imagen personal.</p>		excretor que condicionan la piel y sus anexos	
h) Se han confeccionado dietas e indicaciones dietéticas recomendables.		Pautas para una la dieta equilibrada en un sujeto sano		Diseño de dietas equilibradas, para supuestos prácticos, utilizando tablas de composición de alimentos.	

Resultado de Aprendizaje	RA4. Caracteriza los componentes del aparato locomotor implicados en la aplicación de técnicas estéticas revisando su estructura anatómica y fisiológica.		Bloque de contenidos	Saber Hacer	Saber Estar
---------------------------------	--	--	----------------------	-------------	-------------

Criterios de Evaluación	a) Se han identificado el masaje y los tratamientos electroestéticos relacionados con el aparato locomotor.	Procesos estéticos relacionados con el aparato locomotor.	Contenidos Básicos	Identificar los procesos estéticos relacionados con el aparato locomotor	
	b) Se han especificado las funciones del sistema óseo.	Funciones de los huesos.		Determinar las funciones de los huesos	
	c) Se han establecido la composición, estructura y clasificación de los huesos y músculos.	Sistema óseo: El esqueleto. Composición y estructura. El tejido óseo. Clasificación de los huesos. Sistema muscular. Músculos. Composición y estructura. Criterios de clasificación de los músculos. Tejido muscular. Las fibras musculares. Localización de músculos en el cuerpo humano.		Identificación de los componentes del aparato locomotor láminas, esqueleto, muñeco clástico y modelo vivo.	Emplear terminología específica
	d) Se ha caracterizado la fisiología muscular.	Fisiología muscular: mecanismo de la contracción.		Identificar la contracción muscular	
	e) Se han relacionado los tipos de movimientos con las articulaciones implicadas.	Las articulaciones: estructura, función y tipos.		Relacionar los movimientos corporales con las articulaciones	

	<p>f) Se han reconocido las patologías del movimiento y las alteraciones óseas vinculadas a la aplicación de técnicas estéticas.</p>	<p>Patología del aparato locomotor relacionada con la estética</p>		<p>Búsqueda, selección y análisis de información sobre las alteraciones del aparato locomotor que influyen en los procesos estéticos.</p>	<p>Emplear terminología específica</p>
	<p>g) Se ha relacionado la ergonomía con la higiene postural y la patología derivada.</p>	<p>Patología relacionada con la postura corporal y el movimiento en las prácticas estéticas.</p>		<p>Relacionar la ergonomía con las patologías del aparato locomotor</p>	<p>Reflexionar sobre el estado de nuestro aparato locomotor</p>
	<p>h) Se han propuesto correcciones posturales para el cliente y el profesional en función de análisis ergonómicos.</p>	<p>Ergonomía postural aplicada a la estética. La higiene postural.</p>		<p>Ánalysis de posturas y movimientos durante el trabajo en cabina</p>	<p>Medidas de prevención</p>

Resultado de Aprendizaje	RA5. Caracteriza los componentes del medio interno implicados en la aplicación de técnicas estéticas		Bloque de contenidos	Saber Hacer	Saber Estar
--------------------------	---	--	----------------------	-------------	-------------

	revisando su estructura anatómica y fisiológica.			
Criterios de Evaluación	a) Se ha relacionado la anatomía del aparato circulatorio con las funciones hemodinámicas.	Anatomo- fisiología del aparato circulatorio: Corazón y vasos sanguíneos. El ciclo cardiaco. Principios fundamentales de la circulación: circulación sistémica y pulmonar. El retorno venoso. Influencia de sus patologías en los tratamientos estéticos. Influencia de los tratamientos estéticos en el aparato circulatorio. Acciones de las técnicas mecánicas, electroestéticas y cosmetológicas. Clasificación de los efectos. Influencia de la presión y la temperatura en el sistema vascular.	Contenidos Básicos	Identificación de los componentes del aparato circulatorio en láminas y muñeco clástico. Búsqueda de información y representación gráfica de los efectos de la presión y la temperatura en el sistema vascular.

	<p>b) Se han especificado los componentes sólidos y líquidos de la sangre.</p>	<p>La sangre. El tejido sanguíneo: plasma y células sanguíneas. Funciones de la sangre. La hemostasia.</p>		<p>Diseño de tabla con los elementos sanguíneos.</p>	<p>Responsabilidad, orden y rigor</p>
	<p>c) Se han caracterizado la estructura y fisiología del sistema linfático.</p>	<p>Sistema linfático: anatomía y fisiología: órganos y vasos linfáticos. La linfa. Factores que intervienen en la circulación linfática.</p>		<p>Identificación de los componentes del sistema linfático en láminas y muñeco clástico.</p>	
	<p>d) Se ha relacionado la influencia del sistema linfático con los procesos estéticos.</p>	<p>Influencia del sistema linfático en los procesos estéticos. Visión integrada de la función del aparato circulatorio y el sistema linfático.</p>		<p>Búsqueda de información para responder cuestionario sobre edemas.</p>	<p>Iniciativa y carácter crítico a la hora de interpretar los resultados</p>
	<p>e) Se han reconocido los elementos que determinan el medio interno.</p>	<p>Medio interno. Los líquidos corporales: regulación, composición en los distintos espacios.</p>		<p>Representación gráfica de la distribución del agua corporal.</p>	

	f) Se ha relacionado el equilibrio del medio interno con los aspectos fisiológicos del aparato circulatorio, del sistema linfático y de la sangre.	Factores determinantes de los intercambios entre estos espacios. La microcirculación.		Representación gráfica de la microcirculación.	Emplear terminología específica
	g) Se han identificado las patologías, asociadas a estos aparatos, con influencia en estética.	Influencia de las patologías en los tratamientos estéticos.		Reconocer las patologías de estos aparatos y sistemas Búsqueda, selección y análisis de información sobre aspectos del aparato circulatorio y la sangre que condicionan la variabilidad de los procesos estéticos.	

Resultado de Aprendizaje	RA6. Caracteriza los componentes de los sistemas endocrino y nervioso implicados en la aplicación de técnicas estéticas, revisando su estructura anatómica y fisiológica.		Bloque de contenidos	Saber Hacer	Saber Estar

Criterios de Evaluación	a) Se han especificado las glándulas endocrinas y sus funciones.	Sistema endocrino. Organización glandular. Las hormonas. Fisiología hormonal.	Contenidos Básicos	Identificación de los componentes del sistema endocrino en láminas y muñeco clástico	
	b) Se han establecido los mecanismos endocrinos.	Regulación de la secreción.		Elaboración de tabla con los componentes del sistema endocrino	Esfuerzo en la búsqueda de información
	c) Se ha justificado la influencia hormonal en la piel y anexos cutáneos.	Influencia de las hormonas en la imagen corporal, piel y anexos.		Búsqueda, selección y análisis de información sobre actividad endocrina y aparato reproductor femenino	Valorar la importancia de conocer los efectos de los cambios hormonales en los cambios físicos
	d) Se han establecido los mecanismos nerviosos.	Sistema nervioso: organización y estructura. Células del sistema nervioso. Los nervios. La transmisión neuronal. Los neurotransmisores. Inhibidores de la transmisión		Identificación de los componentes del sistema nervioso en láminas, esqueleto y muñeco clástico.	Emplear terminología específica

	nerviosa utilizados en estética (toxina botulínica y pentapéptidos).		
e) Se ha establecido la relación entre los sistemas nervioso y endocrino.	Interrelación del sistema nervioso, endocrino e inmune.	Relacionar los sistemas nervioso y endocrino	
f) Se ha justificado la influencia del sistema nervioso en la piel y anexos cutáneos.	Organización general del sistema nervioso: sistema nervioso cerebroespinal (sistema nervioso central y periférico) y sistema nervioso autónomo. Esquema de funcionamiento del sistema nervioso cerebroespinal. La actividad refleja. Concepto de dermatoma, miotoma y esclerotoma.	Experimentación personal de algunos reflejos.	Valorar la importancia de los hábitos saludables en el mantenimiento de la buena imagen
g) Se han identificado los órganos sensoriales y sus funciones.	Órganos de los sentidos. Los receptores sensoriales: clasificación y mecanismo de respuesta.	Clasificar las funciones de los órganos sensoriales Elaboración de un cartel sobre el sueño.	

	h) Se ha relacionado la fisiología sensorial con las diferentes técnicas utilizadas en estética.	Los sentidos: tipos, anatomía y fisiología. Influencia en las terapias sensoriales.		Búsqueda, selección y análisis de información sobre “los sentidos en los procedimientos de estética y las emociones”.	
--	--	---	--	---	--

Resultado de Aprendizaje	RA7. Establece pautas de asesoramiento en hábitos saludables, relacionándolas con los procesos de imagen personal.		Bloque de contenidos	Saber Hacer	Saber Estar
Criterios de Evaluación	a) Se ha caracterizado el concepto de salud.	Concepto de salud. Factores determinantes de la salud.	Contenidos Básicos	Identificar los factores que potencian la salud	
	b) Se ha reconocido la influencia de los hábitos de vida en la imagen personal.	Influencia de los hábitos de vida en la imagen personal.		Diseño de un tríptico sobre hábitos saludables	
	c) Se han identificado los métodos de prevención.	La prevención primaria como método de promoción de la salud.		La prevención primaria como método de promoción de la salud.	Reconocer la importancia de la prevención

	d) Se han analizado las campañas de promoción de la salud.	Campañas de promoción de la salud.		Realizar una campaña para promocionar la salud	
	e) Se han determinado los efectos de los tratamientos oncológicos en el órgano cutáneo.	La repercusión del cáncer y los tratamientos oncológicos en la imagen personal.		Reconocer la importancia del cuidado de la imagen para los pacientes con cáncer	
	f) Se han establecido los factores desencadenantes y las medidas de prevención del cáncer.	El cáncer y los hábitos de vida. Medidas de prevención.		Hábitos saludables contra el cáncer	Valorar la importancia de conocer las medidas de prevención
	g) Se han diferenciado las etapas del envejecimiento corporal.	Fisiología del envejecimiento. Relación entre el envejecimiento y los estilos de vida.		Relacionar el envejecimiento y los estilos de vida.	
	h) Se ha determinado los cambios de la figura corporal en las distintas etapas de la vida.	El envejecimiento corporal. Cambios de la figura corporal a lo largo de la vida.		Elaborar una tabla sobre el proceso de envejecimiento.	
	i) Se han especificado los hábitos saludables que retrasan la aparición del envejecimiento.	El asesoramiento en hábitos saludables. Evaluación de los hábitos saludables.		Realizar un decálogo de consejos saludables contra el envejecimiento	
	j) Se han establecido recomendaciones saludables para potenciar la imagen estética.	Recomendaciones sobre alimentación, ejercicio físico, sueño, higiene personal y otros		Diseñar una campaña de promoción de la salud.	Esfuerzo en la búsqueda de información



		elementos que repercuten en la imagen estética.			
--	--	--	--	--	--