



TABLA 11: Unidades de Aprendizaje

| <b>Unidad de Aprendizaje Nº1: Equipo básico de maquillaje</b>  |                      |   |
|--|----------------------|---|
| <b>Temporalización:</b> 1 Trimestre  | <b>Duración:</b> 20h | <b>Ponderación:</b> 50 %  |
| <b>Objetivos Generales</b>   |                      | <b>Competencias</b>   |
| t)   |                      | a) b) c)  |
| <b>Resultados de Aprendizaje</b>   |                      |   |
| <b>RA 1.</b> Prepara útiles y productos de maquillaje, reconociendo sus características y aplicaciones   |                      |   |
| <b>Aspectos del Saber Hacer</b>  |                      | <b>Aspectos del Saber</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"><li>Identificar el material y los útiles empleados en el maquillaje</li><li>Identificar cada pincel y su correcto uso.</li><li>Seleccionar los útiles adecuados a cada trabajo.</li><li>Utilizar adecuadamente los útiles y materiales.</li><li>Identificar y elegir los útiles y productos que se van a utilizar para cada técnica.</li><li>Conocer perfectamente las formas cosméticas para preparar la piel.</li><li>Identificar el uso de cada cosmético de higiene.</li></ul> |                      | <ul style="list-style-type: none"><li>Enumeración y características fundamentales de los útiles y herramientas que se utilizan en el maquillaje profesional</li><li>Formas cosméticas y modos de aplicación de los cosméticos que se utilizan en la fase de preparación de la piel para el maquillaje.</li><li>Formas cosméticas y modos de aplicación de los cosméticos decorativos utilizados en el proceso de maquillaje.</li><li>Formas cosméticas y modos de aplicación de los cosméticos utilizados en la fase final del proceso de maquillaje.</li><li>Tipos, técnica de aplicación, criterios de selección de cada uno de ellos.</li><li>Utilización adecuada de los útiles</li></ul> |
| <b>Aspectos del Saber Estar</b>  |                      |   |
| <ul style="list-style-type: none"><li>Espíritu crítico</li><li>Orden, rigor y responsabilidad en la organización del trabajo</li></ul>   |                      |   |
| <b>Tareas y Actividades</b>  |                      |   |
| Exposición general del tema<br>Proyección de videos/esquemas/dibujos<br>Realizar las tareas del Teams<br>Desarrollo teórico-práctico de la UT.<br>Prácticas diarias en taller  |                      |   |
| <b>Criterios de Evaluación</b>   |                      | % IE  |



|   |                            |  |
|---|----------------------------|--|
| c) Se ha realizado la identificación de los útiles adecuados para cada tipo de trabajo.<br>d) Se ha descrito el uso adecuado de cada pincel en la técnica de maquillaje.<br>f) Se han identificado los útiles y productos necesarios para las técnicas de maquillaje social y fantasía facial.<br>g) Se han señalado los usos correctos y más habituales de los distintos productos.<br>h) Se han reconocido las etiquetas de los diferentes productos familiarizándose con su composición. | 10<br>10<br>10<br>10<br>10 | Prueba escrita<br>Prueba escrita<br>Prueba escrita<br>Prueba escrita<br>Prueba tipo test |
| <b>Recursos</b>   |                            |  |
| Aula-Taller   |                            |  |
| Material taller específico del módulo de maquillaje   |                            |  |
| Utensilios y productos específicos del módulo   |                            |  |
| Ordenador   |                            |  |
| Proyector   |                            |  |
| Pizarra   |                            |  |
| TIC   |                            |  |
| Libro de texto establecido  |                            |  |

| <b>Unidad de Aprendizaje Nº 2: Seguridad e higiene en el maquillaje</b> |                      |                         |
|---|----------------------|-------------------------|
| <b>Temporalización:</b> 1,2 y 3 Trimestre                               | <b>Duración:</b> 20h | <b>Ponderación:</b> 50% |

| Objetivos Generales  | Competencias       |
|--|--------------------|
| t)   | a) b) c)           |
| <b>Resultados de Aprendizaje</b>   |                    |
| <b>RA 1.</b> Prepara útiles y productos de maquillaje, reconociendo sus características y aplicaciones |                    |
| Aspectos del Saber Hacer   | Aspectos del Saber |



|   |   |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Seleccionar el método adecuado de desinfección según el tipo de útil o material de trabajo</li><li>• Identificar los métodos de conservación de los distintos cosméticos</li><li>• Reconocer las alteraciones dermatológicas y oculares provocadas por una mala higiene de útiles y productos</li><li>• Desinfectar correctamente cada útil previniendo los riesgos innecesarios.</li><li>• Conservar y mantener los útiles y cosméticos de maquillaje con responsabilidad, con criterio y seguridad e higiene.</li><li>• Reconocer los tipos de accidentes más habituales en los procesos de maquillaje</li><li>• Conocer las medidas de</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Método de conservación y mantenimiento de los cosméticos en condiciones adecuadas de seguridad e higiene.</li><li>• Tipos, técnica de aplicación, criterios de selección de cada uno de ellos.</li><li>• Accidentes más comunes en el uso de los materiales y productos para el maquillaje.</li><li>• Alteraciones dermatológicas y oculares más frecuentes derivadas de una mala higiene de útiles y productos.</li><li>• Procedimientos de higiene, desinfección y/o esterilización de los útiles.</li><li>• Medidas de prevención de riesgos laborales y medioambientales.</li></ul> |
|---|---|

|  |  |
|--|--|
| prevención de riesgos laborales y medioambientales   |  |
| <b>Aspectos del Saber Estar</b>  |  |
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Valorar la importancia de mantener las normas de seguridad en todo momento</li><li>• Valorar la importancia de mantener en perfectas condiciones de higiene los pinceles y el material de trabajo.</li><li>• Conservar y mantener en perfectas condiciones los cosméticos.</li><li>• Reconocer la importancia de la calidad</li><li>• Valorar la importancia de mantener las normas de seguridad de riesgos laborales.</li></ul> |  |
| <b>Tareas y Actividades</b>  |  |



Exposición general del tema  
Proyección de videos/ esquemas/dibujos  
Realizar las tareas del Teams  
Desarrollo teórico-práctico de la UT.  
Actividades de dibujo según estudio y clasificación  
Prácticas diarias en taller

| Criterios de Evaluación   | %  | IE               |
|---|----|------------------|
| a) Se han definido y realizado los procesos de higiene, desinfección y esterilización de los materiales de uso en las técnicas de maquillaje. | 8  | Prueba escrita   |
| b) Se han descrito las posibles alteraciones dermatológicas y oculares más frecuentes derivadas de una mala higiene de útiles y productos.    | 7  | Prueba escrita   |
| e) Se han preparado los útiles, materiales y productos, aplicando técnicas de seguridad e higiene necesarias.                                 | 20 | Prueba práctica  |
| i) Se han aplicado las medidas de prevención de riesgos laborales y medioambientales requeridas   | 10 | Prueba tipo test |

#### Recursos

Aula-Taller Camillas  
Material taller específico del módulo de maquillaje  
Utensilios y productos específicos del módulo  
Ordenador  
Proyector  
Pizarra  
TIC  
Libro de texto establecido

| Unidad de Aprendizaje Nº 3: El color y el visagismo aplicado al maquillaje |               |                  |
|--|---------------|------------------|
| Temporalización: 1 Trimestre   | Duración: 17h | Ponderación: 30% |

| Objetivos Generales   | Competencias       |
|---|--------------------|
| t)  | a) b) c)           |
| Resultados de Aprendizaje   |                    |
| RA 3. Aplica técnicas de maquillaje social, relacionando el tipo de maquillaje con las necesidades del cliente. |                    |
| Aspectos del Saber Hacer  | Aspectos del Saber |



| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborar el círculo cromático</li> <li>• Clasificar los colores luz y pigmento</li> <li>• Elaborar bocetos.</li> <li>• Técnicas de dibujo.</li> <li>• Asesoría cromática</li> <li>• Estudio del tipo de rostro.</li> <li>• Clasificar los tipos de óvalos</li> <li>• Clasificar los tipos de frente, nariz y mentón</li> <li>• Identificar los tipos de cejas en relación con el óvalo, los ojos, y la nariz.</li> <li>• Identificar el color de las cejas en relación con el cabello.</li> <li>• Corregir las cejas según las técnicas de visagismo.</li> <li>• Maquillar las cejas.</li> <li>• Realización de depilación de cejas</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Color, luz y color pigmento. Factores que influyen en la percepción del color. Clasificación y características de los colores pigmento.</li> <li>• Estudio de los diferentes tipos de luz y su influencia sobre cada color.</li> <li>• Aplicaciones del color al maquillaje: corrección tono de piel, corrección óptica del rostro. Colores cálidos y fríos: armonía y contraste. Tablas de armonías. Directrices para armonizar el color con el maquillaje.</li> <li>• Armonía en la imagen personal: edad, personalidad, circunstancia, indumentaria.</li> <li>• Técnicas de “visagismo”: o Morfología y geometría del rostro. Estudio tipos de rostros y sus elementos</li> <li>• Visagismo de cejas: o Estudio de las cejas en relación con el óvalo. <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Estudio de las cejas en relación con los ojos.</li> <li>○ Estudio de las cejas en relación con la nariz.</li> <li>○ Estudio del color de las cejas en relación con el del cabello.</li> </ul> </li> </ul> |  |
|---|---|--|
| <b>Aspectos del Saber Estar</b>   |   |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rigor y orden en el trabajo</li> <li>• Responsabilidad</li> <li>• Esfuerzo en la búsqueda de información.</li> <li>• Emplear técnicas de comunicación</li> </ul>   |   |  |
| <b>Tareas y Actividades</b>   |   |  |
| <p>Exposición general del tema</p> <p>Proyección de videos/ esquemas/dibujos</p> <p>Realizar las tareas del Teams</p> <p>Desarrollo teórico-práctico de la UT.</p> <p>Actividades de dibujo según estudio y clasificación</p> <p>Prácticas diarias en taller</p>  |   |  |
| <b>Criterios de Evaluación</b>  | <b>%</b>  | <b>IE</b>  |
| c) Se ha observado el rostro del cliente y realizado preguntas que permitan conocer su estilo personal y posibles alergias de contacto.   | 5   | Elaboración de documentación                     |
| d) Se ha realizado la depilación de cejas corrigiendo su forma, de acuerdo a la configuración del rostro, aplicando las medidas de higiene necesarias.  | 5   | Prueba escrita<br>50%                            |
| f) Se ha determinado correctamente la armonía de colores a utilizar y las técnicas de “visagismo” a emplear.  | 20  | Prueba práctica<br>50%<br>Prueba práctica<br>70% |



|   |  |                                      |
|---|--|--------------------------------------|
|   |  | Elaboración de documentación.<br>30% |
| <b>Recursos</b>   |  |                                      |
| Aula-Taller Camillas<br>Material taller específico del módulo de maquillaje<br>Ordenador<br>Proyector<br>Pizarra<br>TIC<br>Libro de texto establecido |  |                                      |

| <b>Unidad de Aprendizaje 4: Preparación de la piel para el maquillaje</b> |                      |                          |
|---|----------------------|--------------------------|
| <b>Temporalización:</b> 1, 2 y 3 Trimestre                                | <b>Duración:</b> 30h | <b>Ponderación:</b> 100% |

| Objetivos Generales  | Competencias   |
|--|--|
| t)   | a) b)c)  |
| <b>Resultados de Aprendizaje</b>   |  |
| <b>RA 2.</b> Prepara la piel del cliente, aplicando técnicas de higiene y protección.  |  |
| Aspectos del Saber Hacer   | Aspectos del Saber   |
| <ul style="list-style-type: none"><li>Identificar los tipos de piel • Cumplimentar la ficha técnica.</li><li>Observar la piel a simple vista.</li><li>Realizar un desmaquillado facial</li><li>Utilizar posiciones ergonómicas al desmaquillar el rostro.</li><li>Identificar y aplicar los distintos cosméticos utilizados en la higiene facial según el tipo de piel</li><li>Identificar, y conocer las formas de aplicación del peeling</li><li>Identificar, y conocer las formas de aplicación de las mascarillas</li><li>Identificar, y conocer las formas de aplicación de los cosméticos hidratantes</li><li>Identificar, y conocer las formas de aplicación de los cosméticos tensores</li><li>Identificar, y conocer las formas</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>Tipos de piel.</li><li>Proceso de desmaquillado de ojos labios y rostro.</li><li>Tipos de “Peelings”. Forma de aplicación.</li><li>Tipos de Mascarillas: forma de aplicación.</li><li>Tipos de Cosméticos hidratantes: forma de aplicación.</li><li>Tipos Cosméticos tensores: formas de aplicación.</li><li>Tipos de Cosméticos fijadores del maquillaje: forma de aplicación.</li><li>Medidas de seguridad aplicables.</li></ul> |



|   |      |
|---|------|
| <p>de aplicación de los cosméticos fijadores del maquillaje</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Conocer las formas cosméticas para preparar la piel.</li><li>• Aplicar las medidas de seguridad en todos los procesos</li></ul>                                       |      |
| <b>Aspectos del Saber Estar</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Valorar la importancia de mantener las normas de seguridad e higiene en todo momento</li><li>• Valorar la importancia de mantener las normas de seguridad de riesgos laborales.</li></ul>             |      |
| <b>Tareas y Actividades</b> <p>Exposición general del tema<br/>Proyección de videos/ esquemas/dibujos<br/>Realizar las tareas del Teams<br/>Desarrollo teórico-práctico de la UT.<br/>Actividades de dibujo según estudio y clasificación<br/>Prácticas diarias en taller</p> |      |
| <b>Criterios de Evaluación</b>  | % IE |



|   |    |                               |
|---|----|-------------------------------|
| a) Se ha preparado al cliente para el servicio a realizar garantizando su seguridad.  | 10 | Prueba práctica               |
| b) Se ha descrito la posición ergonómica del cliente y del profesional para realizar la higiene superficial del rostro.   | 5  | Prueba práctica               |
| c) Se han formulado preguntas tipo que permiten detectar las demandas y necesidades que debe cubrir el servicio.  | 5  | Elaboración de documentación. |
| d) Se han relacionado las características de la piel con el uso de los cosméticos más adecuados.  | 10 | Prueba escrita                |
| e) Se han valorado las causas que determinan la elección de los cosméticos de higiene en relación con las técnicas de maquillaje que se van a realizar.                         | 10 | Prueba escrita                |
| f) Se ha realizado la aplicación de los cosméticos de higiene describiendo las direcciones correctas en función de la zona del rostro: ojos, labios, cuello, escote.            | 10 | Prueba práctica               |
| g) Se han retirado completamente los restos de cosmético limpiador y aplicado el tónico, evitando la zona orbicular.  | 10 | Prueba práctica               |
| h) Se ha valorado si es necesaria la aplicación de un cosmético exfoliante y, en caso afirmativo, se aplica y retira adecuadamente.   | 10 | Prueba práctica               |
| i) Se ha valorado y realizado la aplicación de una mascarilla en el rostro siguiendo las direcciones correctas, respetando el tiempo de exposición y retirándola completamente. | 10 | Prueba práctica               |
| j) Se ha aplicado el cosmético hidratante o tensor siguiendo las normas señaladas por el fabricante.  | 10 | Elaboración de                |
| k) Se ha cumplimentado la ficha técnica del servicio con los datos tanto personales como los relativos a los cosméticos aplicados y a las observaciones realizadas.             | 5  | documentación.                |
| l) Se han aplicado las medidas de seguridad requeridas.   | 5  | Prueba práctica               |

## Recursos



Aula-Taller Camillas  
Material taller específico del módulo de maquillaje  
Ordenador  
Proyector  
Pizarra  
TIC  
Libro de texto establecido

#### Unidad de Aprendizaje N.º 5: Técnicas de corrección y maquillaje

|   |                      |                         |
|---|----------------------|-------------------------|
| <b>Temporalización:</b> 2 y 3 trimestre | <b>Duración:</b> 20h | <b>Ponderación:</b> 10% |
|---|----------------------|-------------------------|

| Objetivos Generales   | Competencias |
|---|--------------|
| u)  | g) s)        |
| Resultados de Aprendizaje   |              |
| RA 3. Aplica técnicas de maquillaje social, relacionando el tipo de maquillaje con las necesidades del cliente. |              |

| Aspectos del Saber Hacer  | Aspectos del Saber   |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Acomodar correctamente al cliente.</li><li>• Utilizar posiciones ergonómicas al desmaquillar el rostro.</li><li>• Realizar correctamente un desmaquillado de rostro.</li><li>• Cumplimentar la ficha técnica.</li><li>• Realizar las técnicas de corrección según tipos de óvalos.</li><li>• Realizar las técnicas de corrección a través del maquillaje de los distintos tipos de frente, nariz y mentón</li><li>• Realizar las técnicas de corrección según los tipos de ojos y labios</li><li>• Aplicar según técnica todos los cosméticos decorativos</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Técnicas de corrección. Según tipo de óvalos.</li><li>• Técnicas de corrección. Según tipos de frentes, nariz y mentón.</li><li>• Técnicas de corrección. Estudio de los tipos de ojos y labios.</li><li>• Corrección de cejas según las técnicas de “visagismo”. Maquillaje de las cejas.</li><li>• Técnicas específicas de maquillaje: o Técnica de aplicación de bases correctoras.<ul style="list-style-type: none"><li>○ Técnica de aplicación correctores: claros y oscuros.</li><li>○ Técnica de aplicación del fondo de maquillaje</li><li>○ Técnica de aplicación del maquillaje de los ojos.</li><li>○ Técnica de aplicación del maquillaje de los labios.</li></ul></li></ul> |
| Aspectos del Saber Estar  |  |



| <ul style="list-style-type: none"><li>• Profesionalidad y rigor en su trabajo</li><li>• Desinfectar y utilizar correctamente cada útil previniendo los riesgos innecesarios</li><li>• Conservar y mantener en perfectas condiciones el material de trabajo y los útiles y cosméticos.</li><li>• Reconocer la importancia de la calidad</li><li>• Mantener las normas de seguridad en riesgos laborales.</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>○ Técnica de aplicación del colorete y polvos faciales.</li><li>• Métodos de aplicación de los productos cosméticos decorativos.<ul style="list-style-type: none"><li>○ Técnica de batido. o Delineado. o Perfilado. o Difuminado. o Deslizado.</li></ul></li></ul> |   |
|---|---|---|
| <b>Tareas y Actividades</b>   |   |   |
| Exposición general del tema<br>Proyección de videos/ esquemas/dibujos<br>Realizar las tareas del Teams<br>Desarrollo teórico-práctico de la UT.<br>Actividades de dibujo según estudio y clasificación<br>Prácticas diarias en taller   |   |   |
| Criterios de Evaluación   | %   | IE  |
| g) Se han aplicado adecuadamente las correcciones claras, fondo de maquillaje indicado al tipo de piel y la técnica específica que requiera la textura del producto.  | 5   | Prueba práctica                           |
| h) Se han realizado las correcciones oscuras oportunas según las técnicas de “visagismo” adaptadas al óvalo del cliente y al tipo de maquillaje social que se va a realizar.  | 5   | Prueba escrita 50%<br>Prueba práctica 50% |
| <b>Recursos</b>   |   |   |
| Aula-Taller Camillas<br>Material taller específico del módulo de maquillaje<br>Ordenador<br>Proyector<br>Pizarra<br>TIC<br>Libro de texto establecido   |   |   |

| <b>Unidad de Aprendizaje Nº6: Maquillaje social: Fases del proceso</b> |                      |                         |
|--|----------------------|-------------------------|
| <b>Temporalización:</b> 3 trimestre                                    | <b>Duración:</b> 23h | <b>Ponderación:</b> 60% |

| Objetivos Generales | Competencias |
|---------------------|--------------|
|---------------------|--------------|



| u)   | g) s)   |    |
|--|---|----|
| <b>Resultados de Aprendizaje</b>   |   |    |
| RA 3. Aplica técnicas de maquillaje social, relacionando el tipo de maquillaje con las necesidades del cliente.  |   |    |
| Aspectos del Saber Hacer   | Aspectos del Saber  |    |
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Acomodar correctamente al cliente.</li><li>• Preparar el material y los cosméticos decorativos necesarios</li><li>• Utilizar posiciones ergonómicas al desmaquillar el rostro.</li><li>• Identificar la armonía personal y determinar los tonos de maquillaje más adecuados para cada persona.</li><li>• Realizar correctamente un desmaquillado de rostro.</li><li>• Cumplimentar la ficha técnica.</li><li>• Realizar correctamente el análisis estético para el maquillaje</li><li>• Realizar la aplicación de base correctora, fondo, maquillaje decorativo</li><li>• Realizar las técnicas de fijación del maquillaje</li><li>• Realizar distintos tipos de maquillajes</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Fases del proceso de maquillaje social: o Recepción y acomodación del cliente. Ergonomía.<ul style="list-style-type: none"><li>○ Elaboración de la ficha técnica. o Fase de análisis y preparación del rostro.</li><li>○ Fase de preparación del material y cosméticos decorativos necesarios. o Fase de corrección de cejas</li><li>○ Fase de aplicación de la base correctora o Fase de aplicación del fondo de maquillaje.</li><li>○ Fase de correcciones claras y oscuras según las técnicas de visagismo”.</li><li>○ Fase de aplicación del maquillaje de ojos, pestañas y cejas.</li><li>○ Fase de aplicación del maquillaje de labios.</li><li>○ Fase de aplicación del maquillaje de mejillas.</li><li>○ Fase de aplicación de cosméticos finales para la fijación del maquillaje.</li></ul></li><li>• Pautas generales para conseguir una mayor duración del maquillaje.</li></ul> |    |
| Aspectos del Saber Estar   | <ul style="list-style-type: none"><li>• Medidas de seguridad aplicables en el maquillaje social.</li></ul>  |    |
| <b>Tareas y Actividades</b>  |   |    |
| <p>Exposición general del tema<br/>Proyección de videos/ esquemas/dibujos<br/>Realizar las tareas del Teams<br/>Desarrollo teórico-práctico de la UT.<br/>Actividades de dibujo según estudio y clasificación<br/>Prácticas diarias en taller</p>  |   |    |
| Criterios de Evaluación  | %   | IE |



|  |    |   |
|--|----|---|
| a) Se han seleccionado y preparado de forma adecuada el material y cosméticos de uso para cada cliente atendiendo al tipo de piel y en función del tono de la misma, color de ojos y tipo de ropa. | 5  | Prueba práctica                           |
| b) Se ha descrito la posición ergonómica del cliente y del profesional para realizar el maquillaje social demandado.   | 5  | Prueba práctica                           |
| e) Se han descrito las normas de seguridad e higiene que se deben aplicar en la realización de maquillajes sociales.   | 15 | Prueba práctica                           |
| i) Se han aplicado diestramente y mediante las técnicas apropiadas de “visagismo” los cosméticos decorativos de ojos, labios, cejas, pestañas y mejillas.  | 20 | Prueba escrita 30%<br>Prueba práctica 70% |
| j) Se ha valorado la responsabilidad asociada a las actividades profesionales del maquillador al desarrollar su actividad en zonas sensibles como los ojos y labios.                               | 5  | Prueba práctica                           |
| k) Se han realizado las precauciones oportunas retirando lentes de contacto u otras prótesis que puedan resultar peligrosas en el desarrollo de la técnica de maquillaje.                          | 5  | Prueba práctica                           |
| l) Se han aplicado las medidas de seguridad requeridas.  | 5  |   |

### Recursos

Aula-Taller  
Camillas  
Material taller específico del módulo de maquillaje  
Ordenador  
Proyector  
Pizarra  
TIC  
Libro de texto establecido

### Unidad de Aprendizaje Nº 7: Maquillaje de fantasía: fases del proceso

Temporalización: 3 trimestre | Duración:25h | Ponderación:100%

| Objetivos Generales  |  | Competencias       |
|--|--|--------------------|
| u)   |  | g) s)              |
| Resultados de Aprendizaje  |  |                    |
| RA4. Realiza maquillajes básicos de fantasía facial, determinando la armonía estética y cromática de los mismos. |  |                    |
| Aspectos del Saber Hacer   |  | Aspectos del Saber |



|  |   |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Seleccionar, preparar y usar adecuadamente el material y cosméticos para un maquillaje fantasía.</li><li>• Considerar las normas de seguridad e higiene que se aplican a los maquillajes fantasía.</li><li>• Cumplimentar la ficha técnica y medidas de seguridad e higiene para el cliente.</li><li>• Realizar boceto fantasía previo al maquillaje y adaptarlo al cliente.</li><li>• Elaborar líneas maestras adaptándolo al rostro o cuerpo de la cliente.</li><li>• Aplicar el color con diferentes pinceles.</li><li>• Aplicar fijador al maquillaje.</li><li>• Realizar el maquillaje en un tiempo adecuado.</li><li>• Seleccionar, preparar y desinfectar adecuadamente el material y cosméticos para un maquillaje fantasía.</li><li>• Aplicar las medidas de seguridad requeridas.</li><li>• Realizar encuestas de satisfacción del cliente para la calidad del servicio.</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Fase de preparación del material y cosméticos decorativos necesarios.</li><li>• Recepción y acomodación del cliente. Ergonomía.</li><li>• Fase de análisis y preparación del rostro.</li><li>• Elaboración de ficha técnica.</li><li>• Fase de elaboración de líneas maestras del maquillaje fantasía. Situación en la zona.</li><li>• Fase de aplicación de color.</li><li>• Fase de fijación del maquillaje fantasía.</li><li>• Pautas generales para conseguir una mayor duración del maquillaje.</li><li>• Medidas de seguridad aplicables.</li></ul> |
| <p style="text-align: center;"><b>Aspectos del Saber Estar</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Conservar y mantener los útiles y cosméticos de maquillaje con responsabilidad, con criterio y seguridad e higiene.</li><li>• Mantener las normas de seguridad en todo momento para que no ocurra ningún accidente.</li><li>• Desinfectar e utilizar correctamente cada útil</li></ul>  |   |

|   |  |
|---|--|
| <p>previniendo los riesgos innecesarios.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Mantener las normas de seguridad de riesgos laborales.</li></ul> |  |
|---|--|



| Tareas y Actividades  |    |   |
|---|----|---|
| Exposición general del tema<br>Proyección de videos/ esquemas/dibujos<br>Realizar las tareas del Teams<br>Desarrollo teórico-práctico de la UT.<br>Actividades de dibujo según estudio y clasificación<br>Prácticas diarias en taller |    |   |
| Criterios de Evaluación   | %  | IE                                      |
| a) Se han seleccionado y preparado de forma adecuada el material y cosméticos utilizados en los maquillajes de fantasía.  | 5  | Prueba práctica                         |
| b) Se han considerado las normas de seguridad e higiene que se deben aplicar en la realización de maquillajes de fantasía.  | 5  | Prueba práctica                         |
| c) Se ha descrito la posición ergonómica del cliente y del profesional para realizar el maquillaje de fantasía facial seleccionado.   | 5  | Prueba práctica                         |
| d) Se han formulado preguntas tipo que permiten detectar las demandas y necesidades que debe cubrir el servicio.  | 10 | Elaboración de documentación.<br>Boceto |
| e) Se ha realizado un boceto previo sobre la fantasía a realizar que facilite su ejecución.   | 10 | Prueba práctica 50%<br>Power point 50%  |
| f) Se ha determinado correctamente la armonía estética y cromática que permita un buen resultado.   |    |   |
| g) Se ha comenzado con el dibujo sobre la piel con un lápiz blanco que permita corregir, si no se ha logrado la adaptación correcta del diseño al espacio que debe ocupar.  | 15 | Prueba práctica                         |
| h) Se ha considerado la necesidad de utilizar un pincel para cada color para conseguir una limpieza de ejecución y acabado del maquillaje.  | 10 | Prueba práctica                         |
| i) Se ha aplicado una sustancia fijadora que permita mantener inalterable el maquillaje durante más tiempo.   | 5  | Power point                             |
| j) Se han identificado las fases del proceso y resultado de los maquillajes realizados, aplicando las medidas necesarias para la corrección de posibles desviaciones.   | 5  | Power point                             |
| k) Se ha completado el proceso en un tiempo adecuado.   | 10 | Prueba práctica                         |
| l) Se ha realizado la limpieza de los útiles con los productos específicos, respetando las normas de seguridad indicadas por el fabricante, conservándolos en buen estado para el próximo uso.  | 5  | Prueba práctica                         |
| m) Se han aplicado las medidas de seguridad requeridas.   | 5  | Prueba práctica                         |
| n) Se han realizado preguntas tipo que permitan conocer el grado de satisfacción del cliente.   | 5  | Elaboración de documentación.           |



Aula-Taller  
Camillas  
Material taller específico del módulo de maquillaje  
Ordenador  
Proyector  
Pizarra TIC  
Libro de texto establecido