



TABLA 9: evaluación
Familia Profesional: Imagen personal
Ciclo Formativo: Estética Integral y Bienestar
Módulo Profesional: Inglés profesional

RA1	Comprende información, de índole profesional, académica y cotidiana, contenida en todo tipo de discursos orales, emitidos por cualquier medio de comunicación en lengua estándar, interpretando con precisión el contenido del mensaje.		25%
% CE	Criterios de evaluación	Instrumentos de evaluación	% IE
20	a) Se ha identificado la idea principal de mensajes en lengua estándar relacionados con la vida social, profesional o académica.	Prueba escrita corregida con plantilla de respuestas	100
5	b) Se ha reconocido la finalidad de mensajes directos o emitidos en cualquier soporte en lengua estándar.		
20	c) Se ha extraído información específica contenida en distintos discursos orales en lengua estándar, relacionada con la vida social, profesional o académica.		
5	d) Se ha identificado el punto de vista y la actitud del hablante.		
20	e) Se ha identificado el hilo argumental de mensajes orales y determinado los roles que aparecen en dichos mensajes.		
5	f) Se han comprendido adecuadamente mensajes en lengua estándar en ambientes con contaminación acústica.		
20	g) Se han extraído las ideas principales de conferencias, charlas e informes, y otras formas de presentación académica y profesional, lingüísticamente complejas.		
5	h) Se ha tomado conciencia de la importancia de comprender globalmente un mensaje sin entender todos y cada uno de los elementos del mismo.		

RA2	Comprende mensajes escritos, de naturaleza profesional, académica y cotidiana, de relativa dificultad, analizando de forma comprensiva su contenido.		25%
% CE	Criterios de evaluación	Instrumentos de evaluación	% IE
15	a) Se ha identificado la idea principal de textos específicos de su ámbito social, profesional o académico.	Prueba escrita corregida con plantilla de respuestas	100



TABLA 9: evaluación
 Familia Profesional: Imagen personal
 Ciclo Formativo: Estética Integral y Bienestar
 Módulo Profesional: Inglés profesional

RA2	Comprende mensajes escritos, de naturaleza profesional, académica y cotidiana, de relativa dificultad, analizando de forma comprensiva su contenido.		25%
% CE	Criterios de evaluación	Instrumentos de evaluación	% IE
5	b) Se ha reconocido la finalidad de distintos textos escritos en cualquier soporte, en lengua estándar y relacionados con la actividad profesional.		
15	c) Se ha extraído información específica de textos, de diferente naturaleza, relativos a su profesión, y contenidos en distintos soportes.		
5	d) Se ha tomado conciencia de la importancia de comprender globalmente un texto sin entender todos y cada uno de los elementos del mismo.		
5	e) Se han leído y comprendido, de manera autónoma, textos relacionados con el sector con la velocidad y estilo de lectura propia del nivel competencial		
5	f) Se ha interpretado la correspondencia relativa a su especialidad, captando fácilmente el significado esencial.		
15	g) Se han interpretado textos extensos, y de cierta complejidad, relacionados o no con su especialidad, pudiendo realizar varias lecturas del mismo.		
15	h) Se ha identificado con rapidez el contenido y la importancia de noticias, artículos e informes sobre una amplia serie de temas profesionales.		
15	i) Se han interpretado instrucciones, con distintos niveles de dificultad, y mensajes técnicos recibidos a través de soportes digitales.		
5	j) Se han traducido textos de cierta complejidad, utilizando material de apoyo en caso necesario.		



TABLA 9: evaluación
Familia Profesional: Imagen personal
Ciclo Formativo: Estética Integral y Bienestar
Módulo Profesional: Inglés profesional

RA3	Produce mensajes orales claros y bien estructurados, analizando el contenido de la situación y adaptándose al registro lingüístico del interlocutor.		20%
% CE	Criterios de evaluación	Instrumentos de evaluación	% IE
20	a) Se han emitido mensajes generales propios de sector y de la vida cotidiana, utilizando nexos y estrategias de interacción.	Producciones orales de diferente tipología corregidas con rúbrica	100
20	b) Se ha intercambiado con fluidez información específica y detallada utilizando estructuras de una complejidad acorde al nivel competencial.		
10	c) Se han seleccionado y aplicado los registros adecuados para la emisión del mensaje, así como protocolos y normas de relación social propios del país.		
5	d) Se han realizado presentaciones, bien estructuradas, sobre temas de su ámbito profesional, haciendo uso de los protocolos establecidos.		
10	e) Se ha utilizado correctamente la terminología de la profesión.		
5	f) Se ha descrito y secuenciado oralmente un proceso de trabajo de su competencia.		
5	g) Se ha solicitado la reformulación del discurso o parte del mismo cuando se ha considerado necesario.		
5	h) Se ha interaccionado espontáneamente, adoptando un nivel de formalidad adecuado a las circunstancias.		
10	i) Se ha expresado con fluidez, precisión y eficacia sobre una amplia serie de temas generales, académicos, profesionales o de ocio, marcando con claridad la relación entre las ideas.		
5	j) Se han expresado y defendido puntos de vista con claridad, proporcionando explicaciones y argumentos adecuados.		
5	k) Se ha respondido a preguntas relativas a su vida socio-profesional, incluidas las propias de una entrevista de trabajo.		



TABLA 9: evaluación
 Familia Profesional: Imagen personal
 Ciclo Formativo: Estética Integral y Bienestar
 Módulo Profesional: Inglés profesional

RA4	Redacta documentos e informes, propios del sector o de la vida académica y cotidiana, relacionando los recursos lingüísticos con el propósito de los mismos.		
% CE	Criterios de evaluación	Instrumentos de evaluación	% IE
20	a) Se han escrito textos claros y detallados sobre una variedad de temas relacionados con su profesión, sintetizando y evaluando información y argumentos procedentes de varias fuentes.	Producciones escritas de diferentes tipologías corregidas con rúbrica	100%
10	b) Se ha cumplimentado documentación específica de su campo profesional, utilizando vocabulario específico y protocolos y normas de relación social propios del país.		
20	c) Se ha organizado la información con corrección, precisión, con cohesión y coherencia, solicitando y/o facilitando información de tipo general o detallada.		
10	d) Se han cumplimentado textos mediante apoyos visuales y claves lingüísticas.		
10	e) Se han elaborado informes, destacando los aspectos significativos y ofreciendo detalles relevantes que sirvan de apoyo.		
10	f) Se han escrito cartas, formales e informales, empleando las fórmulas de cortesía establecidas y el vocabulario específico para la elaboración de las mismas.		
10	g) Se han resumido diferentes tipos de documentos escritos, utilizando sus propios recursos lingüísticos.		
10	h) Se han utilizado las fórmulas de cortesía propias del documento que se va a elaborar.		



TABLA 9: evaluación
 Familia Profesional: Imagen personal
 Ciclo Formativo: Estética Integral y Bienestar
 Módulo Profesional: Inglés profesional

RA5	Aplica actitudes y comportamientos profesionales en situaciones de comunicación, describiendo las relaciones típicas características del país de la lengua extranjera.		10%
% CE	Criterios de evaluación	Instrumentos de evaluación	% IE
20	a) Se han definido los rasgos más significativos de las costumbres y usos de la comunidad donde se habla la lengua extranjera.	Participación e intervención evaluadas con registros individuales y/o rúbricas	100%
10	b) Se han descrito los protocolos y normas de relación social propios del país. c) Se han identificado los valores y creencias propios de la comunidad donde se habla la lengua extranjera.		
20	c) Se han identificado los valores y creencias propios de la comunidad donde se habla la lengua extranjera. e) Se han aplicado los protocolos y normas de relación social propios del país de la lengua extranjera.		
20	d) Se ha identificado los aspectos socio-profesionales propios del sector, en cualquier tipo de texto.		
20	e) Se han aplicado los protocolos y normas de relación social propios del país de la lengua extranjera.		
10	f) Se han reconocido los marcadores lingüísticos de la procedencia regional.		