



TABLA 9: Evaluación
Familia Profesional: Imagen personal
Ciclo Formativo: Estética Integral y Bienestar
Módulo Profesional: Masaje estético

RA 1. Caracteriza las técnicas de masaje identificando las maniobras y los parámetros de aplicación.	20 %
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------

Criterios de evaluación:

%	CE	Inst. Evaluación
5%	a) Se ha caracterizado el concepto de masaje y su etimología.	Cuestionario
5%	b) Se han diferenciado los tipos de masaje estético.	Trabajo individual
20%	c) Se han caracterizado las maniobras de masaje estético.	Prueba práctica. Prueba teórica Observación del profesor
20%	d) Se han identificado los parámetros, recursos y maniobras que definen una técnica.	Prueba escrita. cuestionario
20%	e) Se han secuenciado las maniobras con criterios establecidos.	Prueba práctica Cuaderno del profesor
15%	f) Se ha relacionado cada manipulación con los efectos producidos.	Trabajo individual Observación del profesor
5%	g) Se ha reconocido la eficacia del masaje como herramienta fundamental en estética.	Trabajo individual
10%	h) Se han identificado los signos y síntomas que suponen una contraindicación relativa o absoluta en la aplicación de masaje estético.	Prueba escrita

RA 2. Realiza el análisis previo relacionando las necesidades estéticas con el proceso de masaje.	15 %
----------------------------------------------------------------------------------------------------------	------

Criterios de evaluación:

%	CE	Inst. Evaluación
20%	a) Se han establecido los apartados de la ficha técnica.	Trabajo individual
20%	b) Se han especificado los métodos de exploración para el análisis previo al masaje.	Prueba escrita
20%	c) Se han determinado las alteraciones estéticas y patológicas con repercusión en masaje.	Prueba escrita
15%	d) Se han caracterizado las precauciones a estas técnicas.	Prueba práctica
10%	e) Se han utilizado técnicas de comunicación en la fase de toma de datos.	Trabajo individual
15%	f) Se han establecido las fases para la elaboración de procedimientos de masaje.	Prueba escrita. Observación del profesor.



RA 3. Prepara el espacio de trabajo, justificando el procedimiento.	5 %
----------------------------------------------------------------------------	-----

Criterios de evaluación:

%	CE	Inst. Evaluación
5%	a) Se han identificado los espacios básicos donde se desarrolla el proceso de masaje.	Prueba práctica Observación del profesor
5%	b) Se han reconocido los factores de ambientación del espacio de trabajo (ventilación, luz, color, olor etc.) como factor de calidad del servicio.	Prueba práctica Observación del profesor
10%	c) Se han mantenido las instalaciones en óptimas condiciones de seguridad e higiene.	Prueba práctica Observación del profesor
10%	d) Se han especificado los aspectos básicos de la imagen del profesional.	Prueba práctica Observación del profesor
20%	e) Se han justificado los ejercicios preparatorios de las manos del profesional.	Prueba práctica Observación del profesor
10%	f) Se han preparado la camilla y los medios necesarios en masaje.	Prueba práctica Observación del profesor
20%	g) Se han determinado las posiciones ergonómicas apropiadas a la técnica.	Prueba práctica Observación del profesor
20%	h) Se han confeccionado criterios para la selección de cosméticos.	Prueba práctica Observación del profesor



RA 4. Realiza masaje estético manual personalizado diferenciando las técnicas de realización y sus efectos.	20 %
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------

Criterios de evaluación:

%	CE	Inst. Evaluación
10%	a) Se ha relacionado la técnica de masaje estético con el análisis previo.	Prueba práctica Observación del profesor
10%	b) Se han formulado pautas de personalización de protocolos.	Prueba escrita Observación del profesor
10%	c) Se han determinado las características de la técnica de ejecución para masaje zonal o general.	Trabajo individual
15%	d) Se han seleccionado las maniobras y parámetros específicos para cada zona corporal.	Trabajo individual
15%	e) Se han formulado criterios para secuenciar las maniobras.	Prueba práctica
15%	f) Se han seleccionado maniobras para alteraciones estéticas de tipo estructural y funcional.	Trabajo individual
15%	g) Se han realizado las fases del procedimiento según el protocolo establecido.	Prueba práctica
10%	h) Se han especificado las formas de manipulación en zonas corporales que requieren precaución.	Prueba práctica



RA 5. Aplica técnicas respiratorias asociadas al masaje estético y movilizaciones y estiramientos pasivos, diferenciando formas de realización y efectos conseguidos.	15 %
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------

Criterios de evaluación:

%	CE	Inst. Evaluación
10%	a) Se han analizado las características de las técnicas respiratorias.	Trabajo individual
10%	b) Se han determinado los beneficios orgánicos y funcionales de las distintas técnicas de respiración.	Trabajo individual Prueba práctica
10%	c) Se han reconocido los beneficios de los estiramientos y movilizaciones pasivas preventivas.	Trabajo individual Práctica
20%	d) Se han determinado contraindicaciones relativas y absolutas de los estiramientos y movilizaciones pasivas preventivas.	Prueba teórica Prueba práctica
15%	e) Se ha relacionado la posición de las manos con los estiramientos y las movilizaciones.	Prueba práctica Observación del profesor
15%	f) Se han especificado, en la aplicación de estas técnicas, las posiciones del cliente y del profesional.	Prueba práctica
10%	g) Se han seguido las pautas de realización en la aplicación de estas técnicas.	Prueba práctica
10%	h) Se ha justificado la integración de estas técnicas en el masaje.	Prueba práctica



RA 6. Aplica técnicas sensoriales asociadas al masaje, definiendo sus efectos e integrándolas en los protocolos estéticos.

15 %

Criterios de evaluación:

%	CE	Inst. Evaluación
15%	a) Se han relacionado los productos de aromaterapia y fitoterapia con los efectos a conseguir.	Prueba práctica
15%	b) Se han caracterizado los métodos de aplicación y los tratamientos de aromaterapia y fitoterapia.	Trabajo Individual Prueba práctica
10%	c) Se ha reconocido la influencia de la música en el estado físico y emocional del organismo.	Trabajo Individual Prueba práctica
15%	d) Se han determinado los efectos de la cromoterapia con fines estéticos.	Trabajo Individual Prueba práctica
10%	e) Se han identificado los aparatos, productos y cosméticos para aplicar técnicas de cromoterapia.	Trabajo individual Observación del profesor
15%	f) Se ha asociado el color de los cosméticos a efectos sensoriales.	Trabajo individual
10%	g) Se ha justificado la utilización de material complementario y novedoso como elemento innovador de las técnicas de masajes.	Prueba práctica Cuaderno del profesor
10%	h) Se ha justificado la integración de las técnicas sensoriales en protocolos de tratamiento estético y actividades asociadas.	Trabajo individual Prueba práctica



RA 7. Supervisa la calidad del servicio de masaje estético, proponiendo medidas que minimicen las desviaciones producidas.

10 %

Criterios de evaluación:

%	CE	Inst. Evaluación
10%	a) Se han identificado los indicadores de calidad en los procesos de masaje.	Prueba escrita
10%	b) Se han definido los criterios que permiten evaluar los resultados finales obtenidos.	Prueba escrita
10%	c) Se han propuesto medidas para optimizar el servicio y el resultado obtenido	Prueba escrita
10%	d) Se ha utilizado lenguaje técnico del entorno profesional.	Prueba escrita
20%	e) Se han elaborado cuestionarios para evaluar el grado de satisfacción del cliente.	Trabajo individual
20%	f) Se ha elaborado un protocolo de actuación para atender las reclamaciones presentadas por los clientes.	Trabajo individual
10%	g) Se han redactado otras propuestas de masaje para información al cliente.	Trabajo individual
10%	h) Se han valorado pautas deontológicas importantes para la actividad de los profesionales de masajes con fines estéticos.	Trabajo individual