



TABLA 9: Evaluación  
 Familia Profesional: Imagen Personal  
 Ciclo Formativo: Estética Integral y Bienestar  
 Módulo Profesional: Drenaje estético y técnicas por presión

RA1: Diseña procedimientos de trabajo identificando los efectos y los puntos de aplicación del drenaje estético y las técnicas por presión.	20 %
---	------

Criterios de evaluación:

% CE	Criterios de evaluación	Instrumentos de evaluación	% IE
25%	a) Se han determinado los efectos del drenaje estético sobre distintos órganos aparatos y sistemas.	Cuestionario	100
10%	b) Se han determinado las indicaciones y contraindicaciones de estas técnicas.	Cuestionario	100
50%	c) Se han reconocido los principios básicos del drenaje estético manual y masaje por presión.	Cuestionario	100
1%	d) Se ha establecido el método de localización de los puntos corporales de energía y zonas reflejas.	Actividad individual	100
4%	e) Se han secuenciado las fases de los procedimientos de drenaje estético y técnicas por presión.	Cuestionario	100
10%	f) Se han analizado la evolución histórica y las escuelas de estas técnicas.	Cuestionario	100

RA2: Realiza el análisis previo relacionando las necesidades estéticas con estos procesos.	5 %
--	-----

Criterios de evaluación:

% CE	Criterios de evaluación	Instrumentos de evaluación	% IE
20%	a) Se han especificado los métodos de exploración para el análisis previo al masaje	Actividad escrita	50
		FEM	50
10%	b) Se han aplicado los equipos y medios de diagnóstico facial y corporal	Actividad práctica	50
		FEM	50
10%		Actividad escrita	50



TABLA 9: Evaluación  
Familia Profesional: Imagen Personal  
Ciclo Formativo: Estética Integral y Bienestar  
Módulo Profesional: Drenaje estético y técnicas por presión

% CE	Criterios de evaluación	Instrumentos de evaluación	% IE
	c) Se han determinado las alteraciones estéticas susceptibles de ser tratadas mediante estas técnicas.	FEM	50
10%	d) Se han aplicado técnicas de comunicación en la fase de toma de datos	Actividad práctica/escrita	50
		FEM	50
20%	e) Se ha establecido el diagnóstico estético.	Actividad práctica	30
		Actividad escrita	30
		FEM	40
10%	f) Se han establecido los sistemas de comunicación con otros profesionales.	Actividad escrita	50
		FEM	50
20%	g) Se ha determinado y cumplimentado la documentación técnica	Actividad escrita	50
		FEM	50

RA3: Organiza el espacio de trabajo. Disponiendo equipos, útiles y productos, y aplicando medidas de prevención de riesgos.	5 %
---	-----

Criterios de evaluación:

% CE	Criterios de evaluación	Instrumentos de evaluación	% IE
10%	a) Se han caracterizado los espacios básicos donde se desarrolla el proceso de drenaje estético y técnicas por presión.	Actividad práctica	50
		FEM	50
10%	b) Se han reconocido los factores de ambientación del espacio de trabajo (ventilación, luz, color, olor etc.) como factor de calidad del servicio	Actividad práctica	50
		FEM	50
10%	c) Se han determinado las medidas de protección y seguridad del profesional y el usuario.	Actividad práctica.	30
		Observaciones del profesor	30
		FEM	40
20%	d) Se han establecido parámetros para definir una buena higiene postural.	Actividad práctica.	30
		Observaciones del profesor	30



TABLA 9: Evaluación  
 Familia Profesional: Imagen Personal  
 Ciclo Formativo: Estética Integral y Bienestar  
 Módulo Profesional: Drenaje estético y técnicas por presión

% CE	Criterios de evaluación	Instrumentos de evaluación	% IE
		FEM	40
10%	e) Se han especificado los aspectos básicos de la imagen del profesional.	Actividad práctica.	50
		Observaciones del profesor	50
20%	f) Se han especificado las posiciones adecuadas, corporales y de las manos, para realizar la técnica	Actividad práctica.	30
		Observaciones del profesor	30
		FEM	40
10%	g) Se han reconocido las actitudes y cualidades del profesional de masaje.	Actividad práctica	50
		FEM	50
10%	h) Se han justificado las técnicas de concentración y relajación como método de preparación del profesional.	Actividad práctica	50
		FEM	50

RA4: Realiza drenaje estético manual identificando la zona y aplicando el protocolo establecido.	40 %
--	------

Criterios de evaluación:

% CE	Criterios de evaluación	Instrumentos de evaluación	% IE
20%	a) Se han caracterizado las maniobras generales del drenaje estético manual	Actividad escrita	100
10%	b) Se han establecido los parámetros de realización	Actividad escrita	100
20%	c) Se han determinado los errores más frecuentes en la realización.	Actividad escrita	100
10%	d) Se ha seleccionado el tipo de maniobra de drenaje según el mapa anatómico a tratar	Actividad escrita	100
20%	e) Se han identificado zonas corporales que requieren precaución.	Actividad práctica	100
40%	f) Se ha aplicado el drenaje estético siguiendo justificadamente el orden zonal establecido	Actividad práctica.	30
		Observaciones del profesor	30
		FEM	40



TABLA 9: Evaluación  
 Familia Profesional: Imagen Personal  
 Ciclo Formativo: Estética Integral y Bienestar  
 Módulo Profesional: Drenaje estético y técnicas por presión

10%	g) Se han seguido las medidas de precaución en la aplicación.	Actividad práctica	100
40%	h) Se han seguido las pautas establecidas en la realización de técnicas de drenaje estético	Actividad práctica.	50
		Observaciones del profesor	50
20%	i) Se ha relacionado el DLM estético, con los tratamientos de colaboración médico- estético	Actividad práctica.	50
		Observaciones del profesor	50

RA5: Aplica justificando la selección de las maniobras y los parámetros de aplicación.	20 %
--	------

Criterios de evaluación:

% CE	Criterios de evaluación	Instrumentos de evaluación	% IE
5%	a) Se ha determinado la zona de inicio del masaje por presión	Actividad práctica	100
5%	b) Se ha identificado la zona refleja específica a manipular tras el análisis.	Actividad práctica Observación del profesor	100
5%	c) Se ha justificado la elección de la técnica de presión, en función de la zona a tratar y sus efectos	Actividad práctica	100
10%	d) Se ha secuenciado el orden de las maniobras.	Actividad escrita. Observación del profesor	100
5%	e) Se han especificado las pautas a seguir en tratamientos de reflexología podal.	Actividad práctica Observación del profesor	100
5%	f) Se ha relacionado el soporte de acomodación con la técnica oriental y zona a aplicar	Actividad práctica Observación del profesor	100
5%	g) Se han seleccionado los parámetros de aplicación de maniobras en función de la técnica	Actividad práctica	100
5%	h) Se ha valorado la necesidad de coordinar la presión, el movimiento corporal y la respiración	Actividad práctica Observación del profesor	100
5%	i) Se han especificado las pautas a seguir en el masaje oriental	Actividad práctica Observación del profesor	100



TABLA 9: Evaluación  
 Familia Profesional: Imagen Personal  
 Ciclo Formativo: Estética Integral y Bienestar  
 Módulo Profesional: Drenaje estético y técnicas por presión

50%	j) Se han aplicado las diferentes técnicas siguiendo justificadamente el orden establecido	Actividad práctica Observación del profesor	100
-----	--	--	-----

RA6: Controla los resultados en los procesos de drenaje estético y técnicas por presión, utilizando parámetros establecidos.	10 %
--	------

Criterios de evaluación:

% CE	Criterios de evaluación	Instrumentos de evaluación	% IE
10%	a) Se han identificado los indicadores de calidad en los procesos de drenaje estético y técnicas por presión.	Actividad escrita	50
		FEM	50
10%	b) Se ha verificado el grado de cumplimiento de los procedimientos establecidos.	Actividad práctica	50
		FEM	50
10%	c) Se ha controlado el grado de eficacia del tratamiento.	Actividad práctica	100
10%	d) Se han aplicado medidas correctoras a posibles desviaciones del objetivo que se pretender conseguir.	Actividad práctica	50
		FEM	50
10%	e) Se ha utilizado lenguaje técnico adecuado al nivel y profesión.	Actividad práctica	100
10%	f) Se ha determinado el tratamiento posterior al drenaje estético y técnicas por presión.	Actividad escrita	100
30%	g) Se han aplicado medidas para comprobar la calidad del servicio y satisfacción del cliente	Actividad escrita	50
		FEM	50
10%	h) Se han elaborado pautas deontológicas importantes para la actividad de los profesionales de masajes con fines estéticos.	Actividad escrita	50
		FEM	50