



TABLA 8: CE y Cb

Resultado de Aprendizaje	Contenidos	Bloque de contenidos		
			Saber Hacer	Saber Estar
Criterios de Evaluación	<b>RA 1.</b> Prepara útiles y productos de maquillaje, reconociendo sus características y aplicaciones.	Contenidos.  Preparación de útiles y productos de maquillaje:		
	a) Se han definido y realizado los procesos de higiene, desinfección y esterilización de los materiales de uso en las técnicas de maquillaje.	Procedimientos de higiene, desinfección y/o esterilización de los útiles.	Identificar el material de los útiles de trabajo y elegir el método adecuado de desinfección.	Conservar y mantener los útiles y cosméticos de maquillaje con responsabilidad, con criterio y seguridad e higiene.
	b) Se han descrito las posibles alteraciones dermatológicas y oculares más frecuentes derivadas de una mala higiene de útiles y productos.	Utilización adecuada de los útiles. Accidentes más comunes.	Identificar cualquier alteración dermatológica, utilizar adecuadamente los útiles.	Mantener las normas de seguridad en todo momento para que no ocurra ningún accidente.
	c) Se ha realizado la identificación de los útiles adecuados para cada tipo de trabajo.	Enumeración y características fundamentales de los útiles y herramientas se utilizan en el maquillaje profesional.	Identificar, y elegir con criterio los útiles adecuados a cada trabajo.	Desinfectar e utilizar correctamente cada útil previniendo los riesgos innecesarios.
	d) Se ha descrito el uso adecuado de cada pincel en la técnica de maquillaje.	Tipos, técnica de aplicación, criterios de selección de cada uno de ellos.	Identificar cada pincel y su correcto uso.	Mantener en perfectas condiciones de higiene los pinceles.



	e) Se han preparado los útiles, materiales y productos, aplicando técnicas de seguridad e higiene necesarias.	Método de conservación y mantenimiento de los cosméticos en condiciones adecuadas de seguridad e higiene.		Tener criterio a la hora de elegir el material necesario para trabajar.	Conservar y mantener en perfectas condiciones el material de trabajo.
	f) Se han identificado los útiles y productos necesarios para las técnicas de maquillaje social y fantasía facial.	Formas cosméticas y modos de aplicación de los cosméticos decorativos utilizados en el proceso de maquillaje.		Identificar y elegir los útiles y productos que se van a utilizar para cada técnica.	Conservar y mantener en perfectas condiciones los cosméticos.
	g) Se han señalado los usos correctos y más habituales de los distintos productos.	Formas cosméticas y modos de aplicación de los cosméticos que se utilizan en la fase de preparación de la piel para el maquillaje.		Conocer perfectamente las formas cosméticas para preparar la piel.	Mantener las medidas de seguridad e higiene.
	h) Se han reconocido las etiquetas de los diferentes productos familiarizándose con su composición.	Formas cosméticas y modos de aplicación de los cosméticos utilizados en la fase final del proceso de maquillaje.		Identificar el uso de cada cosmético de higiene.	Reconocer la calidad y su mantenimiento.
	i) Se han aplicado las medidas de prevención de riesgos laborales y medioambientales requeridas	Medidas de prevención de riesgos laborales y medioambientales.		Conocer las medidas de prevención de riesgos laborales.	Mantener las normas de seguridad de riesgos laborales.



Resultado de Aprendizaje	RA2. Prepara la piel del cliente, aplicando técnicas de higiene y protección.	Preparación de la piel:	Bloque de contenidos	Saber Hacer	Saber Estar
Criterios de Evaluación	a) Se ha preparado al cliente para el servicio a realizar garantizando su seguridad.	Medidas de seguridad aplicables.	Contenidos Básicos	Acomodar correctamente al cliente.	Proteger al cliente para no mancharle la ropa ni el pelo.
	b) Se ha descrito la posición ergonómica del cliente y del profesional para realizar la higiene superficial del rostro.	Proceso de desmaquillado de ojos labios y rostro.		Utilizar posiciones ergonómicas al desmaquillar el rostro.  Realizar correctamente un desmaquillado de rostro.	Mantener las posiciones de seguridad para que no tener lesiones.  Proteger al cliente y realizar la higiene oportuna.
	c) Se han formulado preguntas tipo que permiten detectar las demandas y necesidades que debe cubrir el servicio.	Tipos de piel		Cumplimentar la ficha técnica.	Medidas de seguridad e higiene para el cliente.
	d) Se han relacionado las características de la piel con el uso de los cosméticos más adecuados.	Tipos de piel		Observar la piel a simple vista.  Identificar y aplicar los distintos cosméticos utilizados en la higiene facial.	Valorar las necesidades del cliente.
	e) Se han valorado las causas que determinan la elección de los cosméticos de	Proceso de desmaquillado de ojos labios y rostro.		Criterio para elegir los cosméticos de higiene según el tipo de piel.	Valorar las necesidades del cliente.



	higiene en relación con las técnicas de maquillaje que se van a realizar.				
	f) Se ha realizado la aplicación de los cosméticos de higiene describiendo las direcciones correctas en función de la zona del rostro: ojos, labios, cuello, escote.	Proceso de desmaquillado de ojos labios y rostro.		Realizar un desmaquillado con las direcciones adecuadas.	Medidas de seguridad e higiene en el proceso.
	g) Se han retirado completamente los restos de cosmético limpiador y aplicado el tónico, evitando la zona orbicular.	Proceso de desmaquillado de ojos labios y rostro.		Realización de aclarado y tonificación del rostro.	Medidas de seguridad e higiene
	h) Se ha valorado si es necesaria la aplicación de un cosmético exfoliante y, en caso afirmativo, se aplica y retira adecuadamente.	“Peelings” tipos y forma de aplicación.		Conocer los tipos de exfoliante y realizar un peeling.	Medidas de seguridad e higiene. Valorar necesidades del cliente.
	i) Se ha valorado y realizado la aplicación de una mascarilla en el rostro siguiendo las direcciones correctas, respetando el tiempo de exposición y retirándola completamente.	Mascarillas tipos y forma de aplicación.		Conocer tipos de mascarillas y aplicación de las mismas.	Medidas de seguridad e higiene. Valorar necesidades del cliente.
	j) Se ha aplicado el cosmético hidratante o tensor siguiendo las normas señaladas por el fabricante.	Cosméticos hidratantes: tipos y forma de aplicación.  Cosméticos tensores: tipos y formas de aplicación.		Conocer los cosméticos hidratantes y tensores y sus aplicaciones.	Medidas de seguridad e higiene. Valorar necesidades del cliente



	k) Se ha cumplimentado la ficha técnica del servicio con los datos tanto personales como los relativos a los cosméticos aplicados y a las observaciones realizadas.	Tipos de piel		Saber cumplimentar una ficha técnica.	Valorar necesidades del cliente
	l) Se han aplicado las medidas de seguridad requeridas.	Medidas de seguridad aplicables.		Saber que medidas de seguridad debemos emplear.	Aplicar seguridad

Criterios de Evaluación	Resultado de Aprendizaje	Aplicación de las técnicas de maquillaje social:	Bloque de contenidos	Saber Hacer	Saber Estar
	<b>RA3.</b> Aplica técnicas de maquillaje social, relacionado el tipo de maquillaje con las necesidades del cliente.				
	a) Se han seleccionado y preparado de forma adecuada el material y cosméticos de uso para cada cliente atendiendo al tipo de piel y en función del tono de la misma, color de ojos y tipo de ropa.	<p>– Fases del proceso: Recepción y acomodación del cliente. Ergonomía.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaboración de la ficha técnica.</li> <li>• Fase de análisis y preparación del rostro.</li> <li>• Fase de preparación del material y cosméticos decorativos necesarios.</li> <li>• Fase de corrección de cejas si es necesario.</li> </ul>	Contenidos Básicos	<p>Recepcionar y acomodar al cliente.</p> <p>Elaborar ficha técnica.</p> <p>Preparar los útiles, materiales y productos.</p> <p>Corregir cejas.</p> <p>Aplicar base correctora.</p>	<p>Valorar necesidades del cliente.</p> <p>Aplicar las técnicas de seguridad e higiene necesarias.</p>



		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fase de aplicación de la base correctora del tono de la piel si es preciso.</li> <li>• Fase de aplicación del fondo de maquillaje.</li> <li>• Fase de correcciones claras y oscuras según las técnicas de “visagismo”.</li> <li>• Fase de aplicación del maquillaje de ojos, pestañas y cejas.</li> <li>• Fase de aplicación del maquillaje de labios.</li> <li>• Fase de aplicación del maquillaje de mejillas.</li> <li>• Fase de aplicación de cosméticos finales para la fijación del maquillaje.</li> <li>• Pautas generales para conseguir una mayor duración del maquillaje.</li> <li>• Fase de aplicación de cosméticos finales para la fijación del maquillaje.</li> <li>• Pautas generales para conseguir una mayor duración del maquillaje.</li> </ul>		<p>Aplicar fondo maquillaje.</p> <p>Aplicar correcciones claras y oscuras con las técnicas de visagismo.</p> <p>Aplicar maquillaje de ojos, pestañas y cejas.</p> <p>Aplicar maquillaje de labios.</p> <p>Aplicar maquillaje de mejillas.</p> <p>Aplicación de fijador de maquillaje.</p>	
	b) Se ha descrito la posición ergonómica del cliente y del profesional para realizar el maquillaje social demandado.	Medidas de seguridad aplicables.		<p>Conocer la ergonomía correcta para realizar el maquillaje.</p>	<p>Aplicar las medidas de seguridad y prevención de riesgos laborales.</p>



	c) Se ha observado el rostro del cliente y realizado preguntas que permitan conocer su estilo personal y posibles alergias de contacto.	Armonía en la imagen personal: edad, personalidad, circunstancia, indumentaria.		Realizar ficha técnica.	Valorar necesidades del cliente
	d) Se ha realizado la depilación de cejas corrigiendo su forma, de acuerdo a la configuración del rostro, aplicando las medidas de higiene necesarias.	<p>Técnicas de “visagismo”:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Morfología y geometría del rostro. Clasificación de óvalos. Técnicas de corrección.</li> <li>• Estudio de los tipos de frentes, nariz y mentón. Técnicas de corrección.</li> <li>• Estudio de los tipos de ojos y labios. Técnicas de corrección.</li> <li>• Estudio de las cejas en relación al óvalo.</li> <li>• Estudio de las cejas en relación con los ojos.</li> <li>• Estudio de las cejas en relación con la nariz.</li> <li>• Estudio del color de las cejas en relación con el del cabello.</li> <li>• Maquillaje de las cejas.</li> <li>• Corrección de cejas según las técnicas de “visagismo”.</li> </ul>		<p>Conocer los tipos de óvalos y sus técnicas de corrección.</p> <p>Observar los tipos de frente, nariz y mentón y aplicar las técnicas de corrección a través del maquillaje.</p> <p>Conocer los tipos de frente y sus técnicas de corrección.</p> <p>Conocer los tipos de ojos y labios y sus técnicas de corrección.</p> <p>Identificar los tipos de cejas en relación con el óvalo, los ojos, y la nariz.</p> <p>Identificar el color de las cejas en relación al cabello.</p> <p>Maquillar las cejas.</p> <p>Corregir las cejas según las técnicas de visagismo.</p>	<p>Tener seguridad al realizar una corrección para dar calidad al servicio.</p> <p>Seguridad e higiene en su realización.</p> <p>Responsabilidad en la elección.</p> <p>Amabilidad con el cliente.</p>



	e) Se han descrito las normas de seguridad e higiene que se deben aplicar en la realización de maquillajes sociales.	Medidas de seguridad aplicables.		Conocer las normas de seguridad e higiene al realizar un maquillaje.	Seguridad e higiene en el proceso de realización.
	f) Se ha determinado correctamente la armonía de colores a utilizar y las técnicas de “visagismo” a emplear.	Color, luz y color pigmento. Factores que influyen en la percepción del color. Clasificación y características.		Identificar la armonía personal y determinar los tonos de maquillaje más adecuados para cada persona.	Valorar las necesidades del cliente.
	g) Se han aplicado adecuadamente las correcciones claras, fondo de maquillaje indicado al tipo de piel y la técnica específica que requiera la textura del producto.	Aplicaciones del color al maquillaje: corrección tono de piel, corrección óptica del rostro. Colores cálidos y fríos: armonía y contraste. Tablas de armonías. Directrices para armonizar el color con el maquillaje.		Aplicar correctamente las bases correctoras y los diferentes cosméticos de maquillaje en ojos, pómulos y labios.	Valorar las necesidades del cliente.  Seguridad e higiene en el servicio.
	h) Se han realizado las correcciones oscuras oportunas según las técnicas de “visagismo” adaptadas al óvalo del cliente y al tipo de maquillaje social que se va a realizar.	Técnicas de “visagismo”: <ul style="list-style-type: none"><li>• Morfología y geometría del rostro. Clasificación de óvalos. Técnicas de corrección.</li><li>• Estudio de los tipos de frentes, nariz y mentón. Técnicas de corrección.</li><li>• Estudio de los tipos de ojos y labios. Técnicas de corrección.</li><li>• Estudio de las cejas en relación al óvalo.</li></ul>		Conocer los tipos de óvalos y sus técnicas de corrección.  Observar los tipos de frente, nariz y mentón y aplicar las técnicas de corrección a través del maquillaje.  Conocer los tipos de frente y sus técnicas de corrección.	Tener seguridad al realizar una corrección para dar calidad al servicio.  Seguridad e higiene en su realización.  Responsabilidad en la elección.  Amabilidad con el cliente.





		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estudio de las cejas en relación con los ojos.</li> <li>• Estudio de las cejas en relación con la nariz.</li> <li>• Estudio del color de las cejas en relación con el del cabello.</li> <li>• Maquillaje de las cejas.</li> </ul> <p>Corrección de cejas según las técnicas de “visagismo”.</p>		<p>Conocer los tipos de ojos y labios y sus técnicas de corrección.</p> <p>Identificar los tipos de cejas en relación con el óvalo, los ojos, y la nariz.</p> <p>Identificar el color de las cejas en relación al cabello.</p> <p>Maquillar las cejas.</p> <p>Corregir las cejas según las técnicas de visagismo.</p>	
	i) Se han aplicado diestramente y mediante las técnicas apropiadas de “visagismo” los cosméticos decorativos de ojos, labios, cejas, pestañas y mejillas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Técnicas específicas de maquillaje: Técnica de aplicación de bases correctoras.</li> <li>• Técnica de aplicación correctores: claros y oscuros.</li> <li>• Técnica de aplicación del fondo de maquillaje.</li> <li>• Técnica de aplicación del maquillaje de los ojos.</li> <li>• Técnica de aplicación del maquillaje de los labios.</li> <li>• Técnica de aplicación del colorete y polvos faciales.</li> </ul>		<p>Realizar un maquillaje acorde con la imagen del cliente y su morfología facial.</p> <p>Observar las cejas según la morfología del rostro y aplicar los cosméticos adecuados para su corrección.</p> <p>Aplicar las correcciones claras y oscuras oportunas.</p> <p>Aplicar el fondo de maquillaje.</p>	<p>Tener seguridad al realizar el maquillaje y correcciones para dar calidad al servicio.</p> <p>Seguridad e higiene en su realización.</p> <p>Responsabilidad en la elección de todo el maquillaje.</p> <p>Amabilidad con el cliente.</p>



		<p>Métodos de aplicación de los productos cosméticos decorativos. Técnica de batido.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Delineado.</li> <li>• Perfilado.</li> <li>• Difuminado.</li> <li>• Deslizado.</li> </ul>		<p>Aplicar maquillaje de ojos mediante las técnicas apropiadas de “visagismo”.</p> <p>Aplicar el maquillaje en mejillas y labios para su fijación.</p> <p>Aplicar las técnicas: delineado, perfilado, difuminado y deslizado al realizar el maquillaje.</p>	
	j) Se ha valorado la responsabilidad asociada a las actividades profesionales del maquillador al desarrollar su actividad en zonas sensibles como los ojos y labios.	Realización de bocetos. Técnicas de dibujo rápido.		Conocer las responsabilidades de maquillar en zonas sensibles como ojos y labios.	Seguridad e higiene en el servicio.
	k) Se han realizado las precauciones oportunas retirando lentes de contacto u otras prótesis que puedan resultar peligrosas en el desarrollo de la técnica de maquillaje.	Medidas de seguridad aplicables.		Conocer que precauciones debemos realizar para la seguridad del cliente.	Seguridad e higiene en el servicio.
	l) Se han aplicado las medidas de seguridad requeridas.	Medidas de seguridad aplicables.		Aplicar las medidas de seguridad requeridas,	Seguridad e higiene en el servicio.



Resultado de Aprendizaje	RA4. Realiza maquillajes básicos de fantasía facial, determinando la armonía estética y cromática de los mismos.	Realización de maquillaje de fantasía básico:	Bloque de contenidos	Saber Hacer	Saber Estar
Criterios de Evaluación	a) Se han seleccionado y preparado de forma adecuada el material y cosméticos utilizados en los maquillajes de fantasía.	Fase de preparación del material y cosméticos decorativos necesarios.	Contenidos Básicos	Seleccionar, preparar y usar adecuadamente el material y cosméticos para un maquillaje fantasía.	Aplicar las técnicas de seguridad e higiene necesarias.
	b) Se han considerado las normas de seguridad e higiene que se deben aplicar en la realización de maquillajes de fantasía.	Medidas de seguridad aplicables.		Considerar las normas de seguridad e higiene que se aplican a los maquillajes fantasía.	Aplicar las técnicas de seguridad e higiene necesarias.
	c) Se ha descrito la posición ergonómica del cliente y del profesional para realizar el maquillaje de fantasía facial seleccionado.	Recepción y acomodación del cliente. Ergonomía.		Recepcionar y acomodar al cliente sin perder la ergonomía correcta.	Aplicar las técnicas de seguridad e higiene necesarias al profesional y cliente.
	d) Se han formulado preguntas tipo que permiten detectar las demandas y necesidades que debe cubrir el servicio.	Fase de análisis y preparación del rostro.		Cumplimentar la ficha técnica y medidas de seguridad e higiene para el cliente.	Valorar las necesidades del cliente.



	e) Se ha realizado un boceto previo sobre la fantasía a realizar que facilite su ejecución.	Elaboración de ficha técnica.		Realizar boceto fantasía previo al maquillaje y adaptarlo al cliente.	Valorar las necesidades del cliente.
	f) Se ha determinado correctamente la armonía estética y cromática que permita un buen resultado.	Fase de análisis y preparación del rostro.		Identificar la armonía personal y determinar los tonos de maquillaje más adecuados para cada persona.	Valorar las necesidades del cliente.
	g) Se ha comenzado con el dibujo sobre la piel con un lápiz blanco que permita corregir, si no se ha logrado la adaptación correcta del diseño al espacio que debe ocupar.	Fase de elaboración de líneas maestras del maquillaje fantasía. Situación en la zona.		Elaborar líneas maestras adaptándolo al rostro o cuerpo de la cliente.	Valorar las necesidades del cliente.
	h) Se ha considerado la necesidad de utilizar un pincel para cada color para conseguir una limpieza de ejecución y acabado del maquillaje.	Fase de aplicación de color.		Aplicar el color con diferentes pinceles.	Valorar las necesidades del cliente.
	i) Se ha aplicado una sustancia fijadora que permita mantener inalterable el maquillaje durante más tiempo.	Fase de fijación del maquillaje fantasía.		Aplicar fijador al maquillaje.	Seguridad e higiene.
	j) Se han identificado las fases del proceso y resultado de los maquillajes realizados,	Fase de aplicación de color.		Saber corregir cualquier error.	Seguridad e higiene.



	aplicando las medidas necesarias para la corrección de posibles desviaciones.				
	k) Se ha completado el proceso en un tiempo adecuado.	Pautas generales para conseguir una mayor duración del maquillaje.		Realizar el maquillaje en un tiempo prudente.	Valorar las necesidades del cliente.
	l) Se ha realizado la limpieza de los útiles con los productos específicos, respetando las normas de seguridad indicadas por el fabricante, conservándolos en buen estado para el próximo uso.	Medidas de seguridad aplicables.		Seleccionar, preparar y desinfectar adecuadamente el material y cosméticos para un maquillaje fantasía.	Aplicar las técnicas de seguridad e higiene necesarias.
	m) Se han aplicado las medidas de seguridad requeridas.	Medidas de seguridad aplicables.		Aplicar las medidas de seguridad requeridas.	Aplicar las técnicas de seguridad e higiene necesarias.
	n) Se han realizado preguntas tipo que permitan conocer el grado de satisfacción del cliente	Recepción y acomodación del cliente. Ergonomía.		Saber realizar encuestas de satisfacción del cliente para la calidad del servicio.	Ser amables y intentar que vuelvan.