

TABLA 10: Estructura del aprendizaje

Ambito General		Concreción Curricular				Estructura de Aprendizaje				
CPPS	OG	R A	%	CE	IE	UA	Denominación	%	Horas	Trimestre
g)	h)	1	20	a) b) c) d) e) f) g) h)	a) Teoría. b) Trabajo individual c), d), e) Práctica. Teórica. Observación del profesor f) Trabajo individual	1	Aspectos principales del masaje y su clasificación	85	18	1º
					g) Trabajo individual h) Prueba escrita	2	Efectos, indicaciones y contraindicaciones del masaje	15	8	
g) k)	h) n)	2	15	a) b) c) d) e) f)	a) Trabajo individual b), c) Prueba escrita d) Prueba práctica e) Trabajo individual f) Prueba escrita/observación del profesor	4	Diagnóstico estético en el masaje	100	12	1º
b) c) d)	b) c) d)	3	5	a) b) c) d) e) f), g), h)	a), b) Prueba escrita c), d), e), f), g), h) Prueba práctica/Observación del profesor	3	Prepara el espacio de trabajo, justificando el procedimiento	100	8	1º
g) k) q) r)	h) n) w)	4	20	a) b) c) d) e) f) g) h)	a) Prueba práctica b), c) Prueba escrita d) Trabajo individual e) Prueba práctica f) Trabajo individual g), h) Prueba práctica/observación del profesor	5	Técnica y protocolo de masaje corporal	70	70	1º, 2º y 3º
						6	Realización del masaje estético facial	30	40	2º y 3º

g)	h)	5	15	a) b) c) d) e) f) g) h)	a), b), c) d) Trabajo individual e) f) g) h) Prueba práctica	7	Técnicas asociadas al masaje.	100	18	2º y 3º
b) g)	b) h)	6	15	a) b) c) d) e) f) g) h)	a), b), g), h) Prueba práctica/cuaderno del profesor c), d), e), f) Trabajo individual	8	Técnicas sensoriales aplicadas al masaje	100	18	3º
a) k) q) r)	a) n) w)	7	10	a) b) c) d) e) f) g) h)	a) b) c) d) Prueba escrita e) f) g) h) Trabajo individual	9	Aplicación de normas de calidad	100	4	1º, 2º y 3º