



TABLA 11: Unidades de Aprendizaje

Unidad de Aprendizaje N° 1: Documentación específica de micro implantación de pigmentos		
Temporalización: 1 trimestre	Duración: 8 h.	Ponderación: 100%

Objetivos Generales	Competencias
b	b
Resultados de Aprendizaje	
RA1: Elabora la documentación previa a la micropigmentación aplicando la normativa vigente.	
Aspectos del Saber Hacer	Aspectos del Saber
<ul style="list-style-type: none">Consulta de normativa legal vigente: europea, nacional, autonómica y municipal.Análisis del modelo de consentimiento informado.Análisis de documentación técnica legal y comercial.Elaboración de ficha técnica y archivo fotográfico.Elaboración de un registro diligenciado para documentación de gestión de residuos, programas de desinfección, esterilización y desratización.Análisis de los requisitos legales necesarios para la realización de estos procesos.	<ul style="list-style-type: none">Normativa legal vigente: europea, nacional, autonómica y municipal.Análisis del modelo de consentimiento informado.Información comercial del cliente.La ficha técnica. Documentos fotográficos.Documentación de gestión de residuos.Registro diligenciado.Acreditaciones mediante certificaciones por organismos homologados (programas de esterilización por servicio técnico competente, programas de desinfección, desinsectación y desratización).Gestión de archivos.Requisitos documentales legales necesarios para la realización de estos procesos (vacunación, formación del profesional, etc.)
Aspectos del Saber Estar	



<ul style="list-style-type: none">• Valorar la necesidad de proteger adecuadamente los derechos del usuario.• Cumplir la normativa vigente en materia de protección de datos del cliente.• Valoración de la importancia de realizar una buena gestión de residuos.				
Tareas y Actividades				
Exposición general del tema Proyección de vídeos, esquemas/dibujos. Realización de fichas cliente.				
Criterios de Evaluación	%	IE		
a) Se ha reconocido la normativa que regula el ejercicio de la técnica de micropigmentación.	20%	Cuestionario		
b) Se han identificado las partes del consentimiento informado.	20%	Cuestionario		
c) Se ha especificado la información comercial del cliente.	20%	Actividad grupal		
d) Se han seguido las pautas para diseñar la ficha técnica.	20%	Actividad grupal		
e) Se ha planificado un sistema de archivo de organismos autorizados para las revisiones técnicas, eliminación de residuos entre otros.	10%	Actividad grupal		
f) Se han analizado las acreditaciones necesarias para el ejercicio de las actividades de micropigmentación.	10%	Actividad grupal		
Recursos				
Apuntes profesor, láminas/fotocopias, ordenador, material escolar.				
Observaciones				

Unidad de Aprendizaje N° 2: Organización de instalaciones y equipos aplicando medidas de seguridad e higiene



Temporalización: 1 trimestre	Duración: 6 h.	Ponderación: 100%
--	-----------------------	--------------------------

Objetivos Generales	Competencias
c, d, u	c, q
Resultados de Aprendizaje	
RA2: Organiza las instalaciones y equipos aplicando medidas de seguridad y prevención de riesgos higiénico-sanitarios.	
Aspectos del Saber Hacer	Aspectos del Saber
<ul style="list-style-type: none">• Disposición de los equipos según los requisitos específicos de una cabina de micropigmentación• Elección de los equipos según los requisitos específicos de una cabina de micropigmentación.• Selección de parámetros del dermógrafo.• Análisis de las medidas de seguridad e higiene del equipo y útiles, antes y después del proceso.• Aplicación del método de desinfección según el grado de contaminación de los elementos.• Almacenamiento de productos específicos• Recogida de residuos con riesgo o específicos	<ul style="list-style-type: none">• Características de las instalaciones: Características generales, diseño, materiales de paredes y suelos, iluminación, ambientación y mobiliario. Distribución de instalaciones: las áreas de trabajo en micropigmentación, recepción y espera; limpieza, desinfección, esterilización y almacenamiento; aseos.• Equipos e instrumental de uso en micropigmentación. Máquina dermográfica: características. Agujas: tipos y características.• Complementos y accesorios auxiliares.• Máquina dermográfica: parámetros (potencia y velocidad).• Seguridad e higiene de equipos y útiles.• Seguridad e higiene de instalaciones y equipos:<ul style="list-style-type: none">○ Pautas específicas para la desinfección de lencería y material no desecharable.○ Criterios de selección de métodos de higiene y desinfección antes, durante y después de la aplicación.○ El botiquín.
Aspectos del Saber Estar	<ul style="list-style-type: none">• Aplicar, con la mayor exigencia, todas las medidas de seguridad e higiene en los procesos de micropigmentación.• Valoración el uso de material desecharable como



medida de seguridad e higiene				
Tareas y Actividades				
Exposición general del tema Proyección de vídeos, esquemas/dibujos. Reconocimiento de equipos, materiales e instalaciones.				
Criterios de Evaluación	%	IE		
a) Se han dispuesto los equipos según los requisitos específicos de una cabina de micropigmentación.	2%	Trabajo grupal		
b) Se ha justificado la elección de dermógrafo y tipo de agujas.	20%	Trabajo grupal		
c) Se han determinado los parámetros del dermógrafo.	25%	Cuestionario		
d) Se ha caracterizado el proceso de higiene del equipo y útiles antes y después del proceso.	30%	Cuestionario		
e) Se ha aplicado el método de desinfección según el grado de contaminación de los elementos.	20%	Cuestionario		
f) Se ha valorado el uso de material desechable como medida de seguridad e higiene.	1%	Trabajo grupal		
g) Se han diferenciado las zonas de almacenamiento y gestión de residuos.	2%	Cuestionario		
Recursos				
Aula-taller, equipos, materiales, productos cosméticos, apuntes profesor, láminas/fotocopias, ordenador, material escolar.				
Observaciones				

Unidad de Aprendizaje N° 3: Maquillajes correctivos utilizando técnicas de visajismo y colorimetría.		
Temporalización: 1º y 2º	Duración: 50 h.	Ponderación: 100%



--	--	--

Objetivos Generales	Competencias
a f	a e
Resultados de Aprendizaje	
RA3: Diseña maquillajes correctivos, utilizando técnicas de visajismo y colorimetría.	
Aspectos del Saber Hacer	Aspectos del Saber
<ul style="list-style-type: none">Estudio de la morfología del rostro y otras zonas corporales susceptibles de ser micropigmentadas.Diseño de las correcciones del usuario según las características del rostro y su expresión.Aplicación las bases de la teoría del color en los maquillajes correctivos.Identificación de las alteraciones cutáneas relacionadas con la micropigmentación.Técnicas de dibujo para las correcciones: línea, forma, volumen y color, pelo a pelo, cejas compactas, técnicas en dos colores y degradados.Selección de útiles y cosméticos.Realización de prueba de diseño: aplicación de las correcciones en la zona a micropigmentar.	<ul style="list-style-type: none">Estudio de la morfología del rostro.Estudio de otras zonas corporales susceptibles de ser micropigmentadas.Visajismo: análisis y estudio del rostro y técnica de diseño de las correcciones del mismoEl color: teoría del color: color luz y color pigmento.Identificación de las alteraciones cutáneas relacionadas con la micropigmentación.Técnicas de dibujo para las correcciones: línea, forma, volumen y color, pelo a pelo, cejas compactas, técnicas en dos colores y degradados.Criterios de selección de útiles y cosméticos.Prueba de diseño: aplicación de las correcciones en la zona a micropigmentar.
Aspectos del Saber Estar	
<ul style="list-style-type: none">Valorar la importancia de realizar un buen estudio morfológico, como aspecto clave en la consecución de buenos resultados, en cualquier	



tratamiento de microimplantación de pigmentos.				
Tareas y Actividades				
Exposición general del tema Proyección de vídeos, esquemas/dibujos. Realización de diseños de correcciones morfológicas dibujados en papel. Realización de diseños de correcciones morfológicas en modelo. Reconocimiento de útiles y cosméticos.				
Criterios de Evaluación	%	IE		
a) Se ha identificado la morfología del rostro y otras zonas corporales.	30%	Actividad individual		
b) Se ha justificado el diseño de las correcciones del usuario, según las características del rostro y su expresión.	30%	Actividad individual		
c) Se han aplicado las bases de la teoría del color en los maquillajes correctivos.	1%	Cuestionario		
d) Se han identificado las alteraciones cutáneas relacionadas con la micropigmentación	1%	Cuestionario		
e) Se han relacionado las técnicas de dibujo (tipo de línea, color, entre otros) con el efecto final.	30%	Actividad individual		
f) Se han especificado los criterios de selección de útiles y cosméticos.	1%	Actividad individual		
g) Se ha justificado la corrección en la piel según el análisis previo.	7%	Actividad grupal		
Recursos				



Aula-taller, equipos, materiales, productos cosméticos, apuntes profesor, láminas/fotocopias, ordenador, material escolar.

Observaciones

Unidad de Aprendizaje N° 4: Protocolo de preparación

Temporalización: 2º trimestre	Duración: 6 h.	Ponderación: 100%
--------------------------------------	-----------------------	--------------------------

Objetivos Generales

b, m, u

Competencias

b, k, q

Resultados de Aprendizaje

RA 4: Prepara al usuario, siguiendo la normativa e informándole sobre el proceso.

Aspectos del Saber Hacer

- Análisis de pautas de información oral y escrita al usuario
- Información pormenorizada al usuario sobre la técnica de micropigmentación.
- Preparación de la cabina, el material y el equipo.
- Realización de técnicas previas a la microimplantación de pigmentos.
- Aplicación de medidas de preparación y protección del usuario. Ergonomía.
- Elección del color según el análisis previo.

Aspectos del Saber

- Pautas de información oral y escrita al usuario.
- Información al usuario sobre la técnica de micropigmentación: Datos generales: características de la aplicación y materiales usados. Cuidados previos y posteriores al tratamiento.
- Preparación de la cabina, el material y el equipo.
- Técnicas previas a la microimplantación de pigmentos. Determinación y secuenciación: análisis, fotografía previa y diseño de maquillaje correctivo.
- Medidas de preparación y protección del usuario. Ergonomía.
- Criterios de elección del color según el análisis previo.

Aspectos del Saber Estar



<ul style="list-style-type: none">• Valorar la importancia de establecer una buena comunicación con el cliente, tanto para suministrar una buena información, como para saber escucharle y entender sus demandas.	Tareas y Actividades					
Exposición general del tema Proyección de vídeos, esquemas/dibujos. Preparación de materiales e instalaciones. Confección de fichas cliente y fichas organizativas de los trabajos realizados. Realización de trabajos sobre modelo.						
Criterios de Evaluación						
a) Se han establecido las pautas de información oral y escrita al usuario.	10%	Trabajo grupal	Actividad			
b) Se han especificado los datos necesarios para una información pormenorizada.	10%	grupal				
c) Se ha establecido los criterios de preparación de la cabina para la aplicación de la técnica.	20%	Cuestionario				
d) Se ha reconocido la secuenciación en la realización de técnicas previas a la micropigmentación.	20%	Actividad				
e) Se han especificado las medidas de protección según normativa.	20%	Cuestionario				
f) Se ha seleccionado el color según las características de la zona de aplicación.	20%	Cuestionario				
Recursos						
Aula-taller, equipos, materiales, productos cosméticos, apuntes profesor, láminas/fotocopias, ordenador, material escolar.						
Observaciones						



Unidad de Aprendizaje N° 5: Técnicas de microimplantación de pigmentos en cejas, labios y ojos.

Temporalización: 2º y 3º **Duración:** 50 h. **Ponderación:** 100%

Objetivos Generales	Competencias
j	h
Resultados de Aprendizaje	
RA 5: Realiza la micropigmentación, adaptando el procedimiento de trabajo al estudio estético previo.	
Aspectos del Saber Hacer	Aspectos del Saber
<ul style="list-style-type: none">• Determinar las indicaciones y precauciones en la realización técnica.• Selección de pigmentos y colorantes según piel, cabello y ojos.• Aplicación de la prueba de color pigmento.• Identificación de las reacciones del pigmento frente a acción de agentes externos.• Preparación de mezclas y manipulación de pigmentos.• Selección de agujas.• Selección de tipos de trazado y parámetros, relacionados con el diseño propuesto.• Justificación del protocolo de micropigmentación de las distintas zonas faciales y / o corporales• Organización de la ejecución: Determinación de la zona de inicio. Desinfección y anestesia tópica de la zona. Ventajas e inconvenientes. Procedimiento y secuencia de repetición de las maniobras. Precauciones en la aplicación. La técnica del retoque.• Ejecución de la técnica de micropigmentación.	<ul style="list-style-type: none">• Indicaciones y precauciones.• Pigmentos y colorantes: Criterios de selección. Colorimetría adaptada a pigmentos para micropigmentación.• Aplicación de la prueba de color pigmento.• Reacciones del pigmento frente a diversos agentes externos (láser, radiaciones solares, interacción con cosméticos y medicamentos, entre otros).• Preparación de mezclas. Criterios de manipulación de pigmentos.• Criterio de selección de agujas.• Trazados: rallado, punteado y relleno. x Parámetros que definen los distintos tipos de trazados: dirección, velocidad, proyección, ángulo de penetración, profundidad y presión.• Protocolo de micropigmentación de las distintas zonas faciales y / o corporales.• Organización de la ejecución: Determinación de la zona de inicio. Desinfección y anestesia tópica de la zona. Ventajas e inconvenientes. Procedimiento y secuencia de repetición de las maniobras. Precauciones en la aplicación. La técnica del retoque.• Ejecución de la técnica de micropigmentación.



<p>maniobras. Precauciones en la aplicación. La técnica del retoque.</p> <ul style="list-style-type: none">• Aplicación del protocolo de micropigmentación de las distintas zonas faciales y / o corporales en plantillas o simuladores para prácticas.																												
<p>Aspectos del Saber Estar</p> <ul style="list-style-type: none">• Importancia de planificar y organizar el propio trabajo y comprometerse en la realización de todas las actividades.• Cumplimiento de las normas, en relación con el material, espacio y seguridad en las actividades del aula, laboratorio, talleres, etc.																												
<p>Tareas y Actividades</p>																												
<p>Exposición general del tema Proyección de vídeos, esquemas/dibujos. Elaboración/resolución de cuestionarios. Realización de la técnica de micropigmentación y microblading en plantilla.</p>																												
<table border="1"><thead><tr><th>Criterios de Evaluación</th><th>%</th><th>IE</th></tr></thead><tbody><tr><td>a) Se han determinado las indicaciones y precauciones en la realización técnica.</td><td>1%</td><td>Cuestionario</td></tr><tr><td>b) Se han establecido los criterios de selección de pigmentos y colorantes según piel, cabello y ojos.</td><td>1%</td><td>Cuestionario</td></tr><tr><td>c) Se ha relacionado la colorimetría cutánea con los colores pigmento.</td><td>1%</td><td>Cuestionario</td></tr><tr><td>d) Se han identificado las reacciones del pigmento frente a acción de agentes externos.</td><td>1%</td><td>Cuestionario</td></tr><tr><td>e) Se ha justificado la elección y mezcla de pigmentos</td><td>1%</td><td>Cuestionario</td></tr><tr><td>f) Se ha relacionado el tipo de aguja con la técnica.</td><td>1%</td><td>Cuestionario</td></tr><tr><td>g) Se ha relacionado la aplicación de los distintos tipos de trazado y parámetros con el diseño propuesto.</td><td>1%</td><td>Cuestionario</td></tr><tr><td>h) Se ha justificado el protocolo de micropigmentación de las distintas zonas faciales y / o corporales.</td><td>1%</td><td>Cuestionario</td></tr></tbody></table>	Criterios de Evaluación	%	IE	a) Se han determinado las indicaciones y precauciones en la realización técnica.	1%	Cuestionario	b) Se han establecido los criterios de selección de pigmentos y colorantes según piel, cabello y ojos.	1%	Cuestionario	c) Se ha relacionado la colorimetría cutánea con los colores pigmento.	1%	Cuestionario	d) Se han identificado las reacciones del pigmento frente a acción de agentes externos.	1%	Cuestionario	e) Se ha justificado la elección y mezcla de pigmentos	1%	Cuestionario	f) Se ha relacionado el tipo de aguja con la técnica.	1%	Cuestionario	g) Se ha relacionado la aplicación de los distintos tipos de trazado y parámetros con el diseño propuesto.	1%	Cuestionario	h) Se ha justificado el protocolo de micropigmentación de las distintas zonas faciales y / o corporales.	1%	Cuestionario	
Criterios de Evaluación	%	IE																										
a) Se han determinado las indicaciones y precauciones en la realización técnica.	1%	Cuestionario																										
b) Se han establecido los criterios de selección de pigmentos y colorantes según piel, cabello y ojos.	1%	Cuestionario																										
c) Se ha relacionado la colorimetría cutánea con los colores pigmento.	1%	Cuestionario																										
d) Se han identificado las reacciones del pigmento frente a acción de agentes externos.	1%	Cuestionario																										
e) Se ha justificado la elección y mezcla de pigmentos	1%	Cuestionario																										
f) Se ha relacionado el tipo de aguja con la técnica.	1%	Cuestionario																										
g) Se ha relacionado la aplicación de los distintos tipos de trazado y parámetros con el diseño propuesto.	1%	Cuestionario																										
h) Se ha justificado el protocolo de micropigmentación de las distintas zonas faciales y / o corporales.	1%	Cuestionario																										



i) Se han especificado las fases de ejecución de la micropigmentación. j) Se ha ejecutado la técnica de micropigmentación.	1% 91%	Cuestionario Actividad individual
Recursos		
Aula-taller, equipos, materiales, productos cosméticos, apuntes profesor, láminas/fotocopias, ordenador, material escolar.		
Observaciones		

Unidad de Aprendizaje N° 6: Evaluación y control de calidad en los servicios de microimplantación de pigmentos.

Temporalización: 3º trimestre	Duración: 4 h.	Ponderación: 100%
--------------------------------------	-----------------------	--------------------------

Objetivos Generales	Competencias
n w	k r
Resultados de Aprendizaje	
RA6: Determina la calidad del servicio, valorando los resultados de la aplicación del proceso y asesorando sobre el seguimiento posterior.	
Aspectos del Saber Hacer	Aspectos del Saber
<ul style="list-style-type: none">Identificación de los indicadores de calidad en los procesos de micropigmentaciónVerificación del grado de cumplimiento de los protocolos establecidos.	<ul style="list-style-type: none">Parámetros que definen la calidad de los procesos de micropigmentación:<ul style="list-style-type: none">Imagen profesional.Instalaciones, aparatos y mobiliario.Atención al cliente.Preparación y realización del tratamiento.



<ul style="list-style-type: none">• Aplicación de técnicas para medir el grado de satisfacción.• Aplicación de técnicas de resolución de quejas y reclamaciones.• Utilización de lenguaje técnico adecuado.• Elaboración de encuestas para medir el grado de satisfacción y detección de desviaciones en la prestación de los servicios.• Resolución de los problemas planteados en el desarrollo de la actividad.	<ul style="list-style-type: none">○ Satisfacción del cliente.○ Evaluación y control de calidad.• Desviaciones en la prestación de los servicios de micropigmentación.• Técnicas para medir el grado de satisfacción.• Técnicas de resolución de quejas y reclamaciones.• Utilización de lenguaje técnico adecuado.• Técnicas para medir el grado de satisfacción y detección de desviaciones en la prestación de los servicios: a través de encuestas.• Revisión de los protocolos establecidos.															
Aspectos del Saber Estar																
<ul style="list-style-type: none">• Adopción de una actitud flexible, tolerante, colaborativa, con disposición favorable al trabajo en equipo y valoración de este como procedimiento habitual para la realización de tareas.																
Tareas y Actividades																
<p>Exposición general del tema Proyección de vídeos, esquemas/dibujos. Realización de la técnica de micropigmentación y microblading en plantilla. Confección de fichas de control de calidad y cuestionarios de satisfacción del cliente.</p>																
<table border="1"><thead><tr><th>Criterios de Evaluación</th><th>%</th><th>IE</th></tr></thead><tbody><tr><td>a) Se han identificado los indicadores de calidad en los procesos de micropigmentación.</td><td>10%</td><td>Actividad grupal</td></tr><tr><td>b) Se ha verificado el grado de cumplimiento de los protocolos establecidos.</td><td>10%</td><td>Actividad individual</td></tr><tr><td>c) Se ha controlado el grado de satisfacción del tratamiento</td><td>10%</td><td>Actividad individual</td></tr><tr><td>d) Se han aplicado medidas correctoras a posibles desviaciones del objetivo a conseguir.</td><td>10%</td><td>Actividad individual</td></tr></tbody></table>		Criterios de Evaluación	%	IE	a) Se han identificado los indicadores de calidad en los procesos de micropigmentación.	10%	Actividad grupal	b) Se ha verificado el grado de cumplimiento de los protocolos establecidos.	10%	Actividad individual	c) Se ha controlado el grado de satisfacción del tratamiento	10%	Actividad individual	d) Se han aplicado medidas correctoras a posibles desviaciones del objetivo a conseguir.	10%	Actividad individual
Criterios de Evaluación	%	IE														
a) Se han identificado los indicadores de calidad en los procesos de micropigmentación.	10%	Actividad grupal														
b) Se ha verificado el grado de cumplimiento de los protocolos establecidos.	10%	Actividad individual														
c) Se ha controlado el grado de satisfacción del tratamiento	10%	Actividad individual														
d) Se han aplicado medidas correctoras a posibles desviaciones del objetivo a conseguir.	10%	Actividad individual														



e) Se ha utilizado lenguaje técnico adecuado al nivel y profesión.	10%	Actividad individual
f) Se han tomado medidas para comprobar la calidad del servicio y satisfacción del cliente.	40%	Actividad individual
g) Se han resuelto los problemas planteados en el desarrollo de la actividad.	10%	Actividad individual
Recursos		
Aula-taller, equipos, materiales, productos cosméticos, apuntes profesor, láminas/fotocopias, ordenador, material escolar.		
Observaciones		