



TABLA 11: Unidades de Aprendizaje

Unidad de Aprendizaje N°1: Procedimientos de trabajo en el drenaje estético y las técnicas de masaje por presión		
Temporalización: 1º y 2º trimestre	Duración: 20 h.	Ponderación: 100%

Objetivos Generales	Competencias
a, b, i	a, b, g
Resultados de Aprendizaje	
<b>RA 1.</b> Diseña procedimientos de trabajo identificando los efectos y los puntos de aplicación del drenaje estético y las técnicas por presión.	
Aspectos del Saber Hacer	Aspectos del Saber
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Determinación de los efectos del drenaje linfático estético sobre los distintos órganos, aparatos y sistemas</li> <li>• Determinación de las indicaciones y contraindicaciones relativas y absolutas de estas técnicas.</li> <li>• Identificación de los principios básicos del drenaje estético y del masaje por presión.</li> <li>• Localización y exploración de los canales y puntos energéticos (o tsubos) y de las diferentes zonas reflejas: rostro, manos, pies, orejas y columna vertebral, entre otras</li> <li>• Diseño y elaboración de procedimientos de trabajo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Efectos del drenaje linfático estético sobre los distintos órganos, aparatos y sistemas: inmediatos y retardados, locales y a distancia.</li> <li>• Indicaciones y contraindicaciones relativas y absolutas de estas técnicas</li> <li>• Principios básicos del drenaje estético y del masaje por presión</li> <li>• Los puntos de energía y zonas reflejas. Métodos de localización y exploración de los canales y puntos energéticos: localización de los puntos de energía o tsubos; las líneas energéticas o meridianos y órganos que le afectan. Métodos de localización y exploración de las diferentes zonas reflejas: rostro, manos, pies, orejas y columna vertebral, entre otras</li> <li>• Diseño y elaboración de procedimientos de trabajo en el drenaje estético y técnicas por presión: descripción del proceso, materiales y medios, secuenciación, temporalización y asesoramiento profesional.</li> </ul>



<p>en el drenaje estético y técnicas por presión: descripción del proceso, materiales y medios, secuenciación, temporalización y asesoramiento profesional</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Análisis de la evolución histórica y de las distintas escuelas de drenaje y de los diferentes masajes por presión: shiatsu, digitopuntura, reflexología, Lomi-Lomi (hawaiano), Thai (tailandés), balinés, zen y otros masajes. Identificación de principios básicos, semejanzas y diferencias</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Drenaje estético: Evolución histórica. Diferencias fundamentales con el masaje clásico. Terminología.</li><li>• Masajes por presión: Clasificación: shiatsu, digitopuntura, reflexología, Lomi-Lomi (hawaiano), Thai (tailandés), balinés, zen y otros masajes. Principios básicos. Semejanzas y diferencias</li></ul>		
Aspectos del Saber Estar			
<ul style="list-style-type: none"><li>• Prestar atención y respetar las ideas de los demás miembros de la comunidad educativa</li><li>• Participar en las discusiones de grupo con un progresivo desarrollo de su capacidad de escuchar</li><li>• Ordenar y mantener en condiciones higiénicas equipos, materiales y lugar de trabajo.</li><li>• Planificar y organizar su propio trabajo y comprometerse en la realización de las actividades en tiempo y forma</li></ul>			
Tareas y Actividades			
Exposición general del tema Proyección de vídeos, esquemas/dibujos.			
Criterios de Evaluación		%	IE



a) Se han determinado los efectos del drenaje estético sobre distintos órganos aparatos y sistemas.	25%	Cuestionario
b) Se han determinado las indicaciones y contraindicaciones de estas técnicas.	10%	Cuestionario
c) Se han reconocido los principios básicos del drenaje estético manual y masaje por presión.	50%	Cuestionario
d) Se ha establecido el método de localización de los puntos corporales de energía y zonas reflejas.	1%	Actividad individual
e) Se han secuenciado las fases de los procedimientos de drenaje estético y técnicas por presión.	4%	Cuestionario
f) Se han analizado la evolución histórica y las escuelas de estas técnicas.	10%	Cuestionario
<b>Recursos</b>		
Apuntes profesor, láminas/fotocopias, ordenador, material escolar.		
<b>Observaciones</b>		



<b>Unidad de Aprendizaje N°2: Organización del espacio de trabajo y preparación del profesional y del usuario.</b>		
<b>Temporalización:</b> 1 trimestre	<b>Duración:</b> 6 h.	<b>Ponderación:</b> 100%

Objetivos Generales	Competencias
a,c,d	a,c,d
Resultados de Aprendizaje	
<b>RA3.</b> Organiza el espacio de trabajo, disponiendo equipos, útiles y productos, y aplicando medidas de prevención de riesgos.	
Aspectos del Saber Hacer	Aspectos del Saber
<ul style="list-style-type: none"> <li>Descripción de los espacios básicos donde se desarrolla el proceso de drenaje y técnicas por presión.</li> <li>Utilización de las medidas de protección y seguridad del profesional y del usuario</li> <li>Utilización de la higiene postural.</li> <li>Especificación de las posiciones anatómicas adecuadas, corporales y de las manos, para realizar la técnica.</li> <li>Realización de técnicas de concentración y relajación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Características básicas de la cabina de masaje y técnicas por presión: condiciones ambientales, temperatura, iluminación, mobiliario y equipamiento.</li> <li>Rigurosidad en la ambientación de cabina como criterio de calidad.</li> <li>Preparación del profesional. Preparación de las manos. Ergonomía. Acomodación y preparación del usuario.</li> <li>Higiene postural.</li> <li>Imagen del profesional. Higiene personal y vestuario</li> <li>Posiciones anatómicas adecuadas al masaje.</li> <li>Técnicas de concentración y relajación.</li> </ul>
Aspectos del Saber Estar	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Rigurosidad en la ambientación de cabina como criterio de calidad.</li> <li>Planificar y organizar su propio trabajo y comprometerse en la realización de las actividades en tiempo y forma.</li> <li>Prestar atención al cuidado de su propia imagen, así</li> </ul>	



<p>como el gusto por desarrollar las actividades laborales en entornos limpios y ordenados, participando en las actividades programadas de orden y limpieza del aula- taller.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconocimiento de las actitudes y cualidades del profesional de masaje.</li> </ul>	
Tareas y Actividades	
<p>Exposición general del tema y demostración práctica.  Proyección de vídeos, esquemas/dibujos.  Reconocimiento de equipos, materiales e instalaciones.  Participar en la imagen del aula/taller con ideas de decoración, optimizadoras de los procesos y de los espacios, etc.  Mantener y limpiar los materiales e instalaciones utilizados en la práctica.  Mantener la ergonomía en cada postura de trabajo.</p>	
Criterios de Evaluación	% IE
a) Se han caracterizado los espacios básicos donde se desarrolla el proceso de drenaje estético y técnicas por presión.	10% Actividad práctica FEM
b) Se han reconocido los factores de ambientación del espacio de trabajo (ventilación, luz, color, olor etc.) como factor de calidad del servicio	10% Actividad práctica FEM
c) Se han determinado las medidas de protección y seguridad del profesional y el usuario.	10% Actividad práctica Observación el profesor FEM
d) Se han establecido parámetros para definir una buena higiene postural.	20% Actividad práctica Observación del profesor FEM
e) Se han especificado los aspectos básicos de la imagen del profesional.	10% Actividad práctica Observación del profesor
f) Se han especificado las posiciones adecuadas, corporales y de las	20% Actividad práctica Observación el profesor



<p>manos, para realizar la técnica</p> <p>g) Se han reconocido las actitudes y cualidades del profesional de masaje.</p> <p>h) Se han justificado las técnicas de concentración y relajación como método de preparación del profesional.</p>	<p>10%</p> <p>10%</p>	<p>FEM</p> <p>Actividad práctica FEM</p> <p>Actividad práctica FEM</p>
<b>Recursos</b>		
Aula-taller, equipos, materiales, productos cosméticos, apuntes profesor, láminas/fotocopias, ordenador, material escolar.		
<b>Observaciones</b>		



### Unidad de Aprendizaje N°3: Realización del drenaje estético

**Temporalización:** 1º y 2º

trimestre

**Duración:** 40 h.

**Ponderación:** 100%

Objetivos Generales	Competencias
Objetivo General	Competencia
Resultados de Aprendizaje	
<b>RA4.</b> Realiza drenaje estético manual identificando la zona y aplicando el protocolo establecido.	
Aspectos del Saber Hacer	Aspectos del Saber
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Caracterización de las maniobras generales del drenaje estético.</li> <li>• Identificación de los parámetros de realización del drenaje estético.</li> <li>• Identificación de los errores más frecuentes en la realización de DLM.</li> <li>• Aplicación del drenaje siguiendo el orden zonal establecido.</li> <li>• Identificación de las medidas de precaución en la aplicación.</li> <li>• Organización de la ejecución, considerando las zonas de tratamientos previos de las diferentes partes del cuerpo en DLM</li> <li>• Adopción de las medidas de precaución en la aplicación.</li> <li>• Realización de DLM estético en los tratamientos de colaboración médico-estético.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Maniobras o manipulaciones. Características generales</li> <li>• Parámetros de las diferentes maniobras de DLM: dirección, intensidad de presión, ritmo y tiempo.</li> <li>• Errores más frecuentes en la realización de DLM.</li> <li>• Secuencia zonal del DLM. Orden básico de las secuencias en decúbito supino y decúbito prono.</li> <li>• Medidas de precaución en la aplicación. Organización de la ejecución. Zonas de tratamientos previos de las diferentes partes del cuerpo en DLM</li> <li>• Medidas de precaución en la aplicación.</li> <li>• Método Vodder. Pautas de aplicación</li> <li>• Aplicación de técnicas de drenaje linfático para tratamientos estéticos post-medicina y cirugía estética.</li> </ul>



Aspectos del Saber Estar		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Planificar y organizar su propio trabajo y comprometerse en la realización de las actividades en tiempo y forma.</li> </ul>		
Tareas y Actividades		
<p>Exposición general del tema y demostración práctica.</p> <p>Proyección de vídeos, esquemas/dibujos.</p> <p>Realización de las distintas secuencias de drenaje estético en modelo.</p>		
Criterios de Evaluación	%	IE
a) Se han caracterizado las maniobras generales del drenaje estético manual	20%	Actividad escrita
b) Se han establecido los parámetros de realización	10%	Actividad escrita
c) Se han determinado los errores más frecuentes en la realización.	20%	Actividad escrita
d) Se ha seleccionado el tipo de maniobra de drenaje según el mapa anatómico a tratar	10%	Actividad escrita
e) Se han identificado zonas corporales que requieren precaución.	20%	Actividad practica
f) Se ha aplicado el drenaje estético siguiendo justificadamente el orden zonal establecido	40%	Actividad práctica Observación del profesor FEM
g) Se han seguido las medidas de precaución en la aplicación.	10%	Actividad practica
h) Se han seguido las pautas establecidas en la realización de técnicas de drenaje estético	40%	Actividad práctica
i) Se ha relacionado el DLM estético, con los tratamientos de colaboración médico- estético Se ha relacionado el DLM estético, con los tratamientos de	20%	Observación del profesor. Actividad Práctica.  Observación del profesor
Recursos		





Aula-taller, equipos, materiales, productos cosméticos, apuntes profesor, láminas/fotocopias, ordenador, material escolar.

Observaciones



## Unidad de Aprendizaje N°4: Análisis y diagnóstico en los procedimientos de drenaje y masajes por presión

**Temporalización:** 1º trimestre

**Duración:** 5 h

**Ponderación:** 100%

Objetivos Generales	Competencias
i	gg
Resultados de Aprendizaje	
<b>RA2.</b> Realiza el análisis previo relacionando las necesidades estéticas con estos procesos.	
Aspectos del Saber Hacer	Aspectos del Saber
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Determinación de los métodos de diagnóstico estético previos al masaje.</li> <li>• Aplicación de métodos de diagnóstico estético previos al masaje.</li> <li>• Identificación de alteraciones estéticas o patológicas que influyen en el masaje.</li> <li>• Aplicación de técnicas para detectar las demandas, necesidades y expectativas del usuario</li> <li>• Realización de diagnóstico estético.</li> <li>• Comunicación con otros profesionales.</li> <li>• Realización de la documentación técnica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Métodos de diagnóstico estético previos al masaje.</li> <li>• Aplicación de métodos de diagnóstico estético previos al masaje.</li> <li>• Características de la zona: identificación de alteraciones estéticas o patológicas que influyen en el masaje. Técnicas para detectar las demandas, necesidades y expectativas del usuario</li> <li>• Técnicas para detectar las demandas, necesidades y expectativas del usuario</li> <li>• Realización de diagnóstico estético.</li> <li>• Comunicación con otros profesionales.</li> <li>• La ficha técnica. Cumplimentación de la documentación técnica</li> </ul>
Aspectos del Saber Estar	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ordenar y mantener en condiciones higiénicas equipos, materiales y lugar de trabajo.</li> <li>• Planificar y organizar su propio trabajo y comprometerse en la realización de las actividades en tiempo y forma.</li> <li>• Rigor crítico en el uso y transmisión de la información.</li> </ul>	



<ul style="list-style-type: none"> <li>Cumplir la normativa vigente en materia de protección de datos del cliente.</li> </ul>	
Tareas y Actividades	
Exposición general del tema y demostración práctica. Proyección de vídeos, esquemas/dibujos. Realización de diagnóstico estético en supuestos prácticos. Elaboración de documentación técnica.	
Criterios de Evaluación	%  IE
a) Se han especificado los métodos de exploración para el análisis previo al masaje	20% Actividad escrita FEM
b) Se han aplicado los equipos y medios de diagnóstico facial y corporal	10% Actividad práctica FEM
c) Se han determinado las alteraciones estéticas susceptibles de ser tratadas mediante estas técnicas.	10% Actividad escrita. FEM
d) Se han aplicado técnicas de comunicación en la fase de toma de datos.	10% Actividad Teorico/práctica. FEM
e) Se ha establecido el diagnostico estético	20% Práctica/Escrita FEM
f) Se han establecido los sistemas de comunicación con otros profesionales	10% Actividad escrita y FEM
g) Se ha determinado y cumplimentado la documentación técnica	20% Actividad escrita y FEM
Recursos	
Aula-taller, equipos, materiales, productos cosméticos, apuntes profesor, láminas/fotocopias, ordenador, material escolar.	
Observaciones	



## Unidad de Aprendizaje N°5: Aplicación de técnicas de masaje por presión

**Temporalización:** 2º trimestre

**Duración:** 17 h.

**Ponderación:** 100%

Objetivos Generales	Competencias
i, in	g, k
Resultados de Aprendizaje	
<b>RA5.</b> Aplica técnicas de masaje por presión justificando la selección de las maniobras y los parámetros de aplicación.	
Aspectos del Saber Hacer	Aspectos del Saber
<ul style="list-style-type: none"> <li>Organización de la ejecución. Determinación de la zona de inicio.</li> <li>Determinación y localización de la zona refleja específica que hay que manipular tras el análisis.</li> <li>Elección de la técnica de presión en función de la zona a tratar u sus efectos.</li> <li>Realización de la secuencia de las maniobras.</li> <li>Ejecución de la técnica de reflexología podal con fines estéticos según pautas del masaje reflejo por presión.</li> <li>Relación del soporte de acomodación con la técnica oriental y la zona a aplicar.</li> <li>Selección de los parámetros de aplicación de las maniobras en función de la técnica.</li> <li>Coordinación de las presiones con el movimiento corporal y la respiración.</li> <li>Descripción de los parámetros que definen los distintos tipos de presiones: dirección, intensidad, forma,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Organización de la ejecución. Determinación de la zona de inicio.</li> <li>Determinación y localización de la zona refleja específica que hay que manipular tras el análisis.</li> <li>Maniobras. Criterios de selección de las maniobras. Efectos inmediatos y retardados del masaje reflejo sobre distintas zonas del organismo.</li> <li>Procedimiento y secuencia de repetición de las maniobras: orden básico de las secuencias.</li> <li>Ejecución de la técnica de reflexología podal con fines estéticos según pautas del masaje reflejo por presión.</li> <li>Acomodación: criterios de selección del soporte adecuado (tatami y futón, entre otros).</li> <li>Parámetros que definen los distintos tipos de presiones: dirección, intensidad, forma, tiempo, posiciones (de los dedos, las manos y los antebrazos) y dirección de las líneas.</li> <li>Selección de las técnicas respiratorias para antes y durante el masaje.</li> <li>Parámetros que definen los distintos tipos de presiones: dirección, intensidad, forma, tiempo, posiciones (de los dedos, las manos y los antebrazos) y dirección de las líneas. Precauciones en la aplicación.</li> <li>Procedimiento y secuencia de repetición de las maniobras: orden básico de las secuencias.</li> </ul>



tiempo, posiciones (de los dedos, las manos y los antebrazos) y dirección de las líneas.		
<ul style="list-style-type: none"><li>• Aplicación de las diferentes técnicas siguiendo justificadamente el orden establecido</li></ul>		
<b>Aspectos del Saber Estar</b>		
Planificar y organizar su propio trabajo y comprometerse en la realización de las actividades en tiempo y forma.		
<b>Tareas y Actividades</b>		
Exposición general del tema y demostración práctica. Proyección de vídeos, esquemas/dibujos. Elaboración de apuntes con las distintas secuencias de masaje. Realización de las distintas técnicas de masaje por presión en modelo.		
<b>Criterios de Evaluación</b>	<b>%</b>	<b>IE</b>
a) Se ha determinado la zona de inicio del masaje por presión	5%	Actividad práctica
b) Se ha identificado la zona refleja específica a manipular tras el análisis.	5%	Actividad práctica Observación del profesor
c) Se ha justificado la elección de la técnica de presión, en función de la zona a tratar y sus efectos	5%	Actividad práctica
d) Se ha secuenciado el orden de las maniobras.	10%	Actividad escrita Observación del profesor
e) Se han especificado las pautas a seguir en tratamientos de reflexología podal.	5%	Actividad práctica Observación del profesor
f) Se ha relacionado el soporte de acomodación con la técnica oriental y zona a aplicar	5%	Actividad práctica Observación del profesor
g) Se han seleccionado los parámetros de aplicación de maniobras en función de la técnica	5%	Actividad práctica



h) Se ha valorado la necesidad de coordinar la presión, el movimiento corporal y la respiración	5%	Observación del profesor Actividad práctica
i) Se han especificado las pautas a seguir en el masaje oriental	5%	Actividad práctica Observación del profesor
j) Se han aplicado las diferentes técnicas siguiendo justificadamente el orden establecido	50%	Actividad práctica Observación del profesor
<b>Recursos</b>		
Aula-taller, equipos, materiales, productos cosméticos, apuntes profesor, láminas/fotocopias, ordenador, material escolar.		
<b>Observaciones</b>		



Unidad de Aprendizaje Nº6: Evaluación de resultados y control de calidad		
Temporalización: 2º trimestre	Duración: 7 h.	Ponderación: 100%
Objetivos Generales	Competencias	
w	g,r	
Resultados de Aprendizaje		
RA6. Controla los resultados en los procesos de drenaje estético y técnicas por presión, utilizando parámetros establecidos.		
Aspectos del Saber Hacer	Aspectos del Saber	
<ul style="list-style-type: none"><li>Identificación de los indicadores de calidad en los procesos de drenaje estético y técnicas por presión. Identificación de los indicadores de calidad en los procesos de drenaje estético y técnicas por presión.</li><li>Verificación del grado de cumplimiento de los procedimientos establecidos.</li><li>Identificación del grado de eficacia del tratamiento.</li><li>Aplicación de medidas correctoras.</li><li>Realización de protocolos de control de calidad y cuestionarios de contraste.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Parámetros que definen la calidad de los procesos de drenaje linfático manual y técnicas por presión: -Satisfacción del cliente. -Evaluación y control de calidad. -Cuestionarios de contraste.</li><li>Desviaciones en la prestación de los servicios de drenaje estético y técnicas por presión.</li><li>Evaluación y control de calidad.</li><li>Desviaciones en la prestación de los servicios de drenaje estético y técnicas por presión.</li><li>Deontología profesional</li><li>Asesoramiento posterior al masaje.</li><li>Evaluación y control de calidad. Satisfacción del cliente. Cuestionarios de contraste.</li><li>Deontología profesional</li></ul>	
Aspectos del Saber Estar		
<ul style="list-style-type: none"><li>Rigor crítico en el uso y transmisión de la información.</li><li>Responsabilidad y diligencia en la práctica profesional.</li></ul>		
Tareas y Actividades		
Exposición general del tema y demostración práctica. Proyección de vídeos, esquemas/dibujos. Elaboración de fichas de control de calidad y cuestionarios de satisfacción del cliente. Tramitación de hojas de reclamaciones.		
Criterios de Evaluación	%	IE



<p>a) Se han identificado los indicadores de calidad en los procesos de drenaje estético y técnicas por presión.</p> <p>b) Se ha verificado el grado de cumplimiento de los procedimientos establecidos.</p> <p>c) Se ha controlado el grado de eficacia del tratamiento.</p> <p>d) Se han aplicado medidas correctoras a posibles desviaciones del objetivo a conseguir.</p> <p>e) Se ha utilizado lenguaje técnico adecuado al nivel y profesión.</p> <p>f) Se ha determinado el tratamiento posterior al drenaje estético y técnicas por presión.</p> <p>g) Se han aplicado medidas para comprobar la calidad del servicio y satisfacción del cliente</p> <p>h) Se han elaborado pautas deontológicas importantes para la actividad de los profesionales de masajes con fines estéticos.</p>	<p>10%</p> <p>10%</p> <p>10%</p> <p>10%</p> <p>10%</p> <p>10%</p> <p>30%</p> <p>10%</p>	<p>Actividad escrita FEM</p> <p>Actividad práctica FEM</p> <p>Actividad práctica</p> <p>Actividad práctica FEM</p> <p>Actividad práctica</p> <p>Actividad escrita</p> <p>Actividad escrita FEM</p> <p>Actividad escrita FEM</p>
<b>Recursos</b>		
Aula-taller, equipos, materiales, productos cosméticos, apuntes profesor, láminas/fotocopias, ordenador, material escolar.		
<b>Observaciones</b>		