



TABLA 9: Evaluación
Familia Profesional: Imagen Personal.
Ciclo Formativo: Estética y Belleza
Módulo Profesional: Maquillaje

RA1. Analiza la morfología del rostro, proponiendo cambios de imagen mediante técnicas de visagismo.	10%
--	-----

Criterios de evaluación:

% CE	CE	Instrumentos de evaluación	% IE
5	a) Se han simulado recepciones de usuario, valorando la cortesía, el respeto, la empatía y la discreción, con responsabilidad y autonomía y trabajo en equipo.	Tarea práctica en taller por parejas o con modelo de la calle.	50
		Observación del profesor	50
10	b) Se han elaborado fichas técnicas, utilizando aplicaciones informáticas en la gestión de datos personales, morfológicos y fisiopatológicos, del rostro.	Trabajo individual	50
		Ficha técnica (F.T.)	50
15	c) Se han definido las distintas formas del óvalo.	Prueba teórica	100
15	d) Se han descrito las distintas formas de facciones.	Prueba teórica	100
20	e) Se han propuesto cambios de imagen facial aplicando técnicas de visajismo: líneas, volúmenes, claroscuro y la contribución del peinado, adaptando y actualizando los conocimientos a las nuevas situaciones.	Prueba práctica a llenar en F.T.	100
5	f) Se han realizado diseños gráficos de los distintos tipos de óvalos y facciones	Trabajo individual: cuaderno del alumno	33,33
		Trabajo individual: forma de ovalo	33,33
		Trabajo individual: forma de facciones	33,33
30	g) Se han diseñado las correcciones, adaptándolas a las características del rostro: delineado, sombras en ojos y claroscuro en frente, nariz, mentón y óvalo, identificando y resolviendo las incidencias.	Prueba práctica: delineado	10
		Prueba práctica: sombras	5
		Prueba práctica: claroscuro frente, nariz, mentón y óvalo	20
		Cuaderno del profesor	65



TABLA 9: Evaluación
Familia Profesional: Imagen Personal.
Ciclo Formativo: Estética y Belleza
Módulo Profesional: Maquillaje

RA2. Selecciona la gama de colores que se va a emplear en el maquillaje, efectuando pruebas de cosméticos, colorido e iluminación sobre bocetos y modelos.	10%
--	-----

Criterios de evaluación:

% CE	CE	Instrumentos de evaluación	% IE
5	a) Se ha analizado la relación entre la iluminación y la elección de los cosméticos de maquillaje, con responsabilidad y autonomía.	Prueba teórica	100
20	b) Se han establecido factores que caracterizan la armonía del rostro y su relación con los colores de maquillaje, adaptándose y actualizando los conocimientos a las nuevas situaciones.	Prueba teórica	100
5	c) Se han practicado pruebas de color en zonas concretas para comprobar la influencia de la iluminación.	Tarea práctica	50
		Trabajo fotos	50
10	d) Se han efectuado mezclas de color para obtener las tonalidades deseadas según la teoría del color y de la luz, identificando, analizando y resolviendo las incidencias.	Trabajo individual: cuaderno del alumno. Círculo cromático,	100
20	e) Se han dibujado bocetos con el maquillaje y colorido propuesto.	Trabajo individual: cuaderno del alumno.	100
40	f) Se han relacionado las características del maquillaje con las distintas épocas históricas.	Prueba práctica	50
		Cuaderno del profesor	50

RA3. Propone y ejecuta cambios de cejas y pestañas, utilizando las técnicas de depilación, tintura, permanente y aplicación de pestañas postizas.	15%
---	-----

Criterios de evaluación:

% CE	CE	Instrumentos de evaluación	% IE
10		Prueba práctica	50



TABLA 9: Evaluación
Familia Profesional: Imagen Personal.
Ciclo Formativo: Estética y Belleza
Módulo Profesional: Maquillaje

	a) Se han protegido las ropas y los ojos del cliente durante el proceso, identificando y aplicando las medidas preventivas.	Observación del profesor	50
25	b) Se ha estudiado la morfología de las cejas y se ha relacionado con las distintas expresiones.	Prueba teórica	50
		Casos prácticos	50
20	c) Se han propuesto los cambios de color, densidad y forma de la ceja.	Prueba práctica	100
20	d) Se ha valorado la viabilidad de realizar técnicas de tintura, permanentado y aplicación de pestañas postizas, identificando, analizando y resolviendo incidencias.	Prueba práctica	100
5	e) Se ha derivado a otro profesional si es necesario, comunicándose con claridad y precisión.	Trabajo individual.	100
20	f) Se han realizado las operaciones de limpieza, desinfección y esterilización de útiles y materiales empleados, según el método más adecuado a cada tipo de material.	Cuaderno del profesor: pruebas prácticas	50
		Prueba escrita: métodos según materiales, útiles.	50

RA4. Prepara el espacio de trabajo, los cosméticos y útiles, justificando el procedimiento seguido.	10%
---	-----

Criterios de evaluación:

% CE	CE	Instrumentos de evaluación	% IE
5	a) Se han definido las características de una cabina de maquillaje y los requisitos particulares que debe reunir en aspectos de luminosidad, identificando, analizando y resolviendo las incidencias.	Prueba escrita u oral	100
5	b) Se ha valorado la utilización de materiales desechables, en determinados procesos, como medida de seguridad e higiene.	Prueba escrita u oral	100



TABLA 9: Evaluación
Familia Profesional: Imagen Personal.
Ciclo Formativo: Estética y Belleza
Módulo Profesional: Maquillaje

10	c) Se han relacionado las distintas texturas de productos decorativos con el tipo de piel y zona del rostro que se va a maquillar.	Prueba escrita u oral	100
10	d) Se han descrito los tipos, utilidad, función y aplicación de cosméticos adecuados a las distintas tipologías cutáneas, para antes, durante y después del maquillaje	Trabajo Power Point en grupo: <ul style="list-style-type: none">- Higiene y desmaquillado- Bases maq.- Maq. ojos (párpado graso y seco)- Maq. Labios	100
20	e) Se ha especificado cómo se deben manipular los maquillajes, las barras de labios, sombras, los lápices de ojos y las máscaras de pestañas para evitar infecciones cruzadas.	Tarea práctica en manipulación de cosmético: Descripción	50
		Observación del profesor	50
20	f) Se ha descrito el uso, finalidad y manejo de los materiales (pinceles, esponjas, espátulas, bastoncillos de algodón, etc.).	Tarea práctica en manipulación de útiles: Descripción	100
15	g) Se han descrito la utilidad, funcionamiento, manejo y limpieza del aerógrafo de maquillaje, con responsabilidad y autonomía .	Práctica por grupos o trabajo grupo	100
10	h) Se han detallado las propiedades y particularidades de los cosméticos y del maquillaje con aerógrafo, comunicándose con respeto y autonomía .	Trabajo individual	100
5	i) Se han explicado las normas de seguridad e higiene para los aparatos de aerografía.	Trabajo individual	100

RA 5. Ejecuta procedimientos de maquillaje personalizados para diferentes actos sociales, razonando el procedimiento y la secuencia que hay que seguir	45%
--	-----

Criterios de evaluación:



TABLA 9: Evaluación
Familia Profesional: Imagen Personal.
Ciclo Formativo: Estética y Belleza
Módulo Profesional: Maquillaje

% CE	CE	Instrumentos de evaluación	% IE
5	a) Se han definido y realizado las acciones de preparación de la piel previas a la ejecución del maquillaje.	Prueba práctica	100
5	b) Se han aplicado los cosméticos correctores para disimular pequeñas alteraciones y neutralizar las imperfecciones, identificando los riesgos y aplicando las medidas preventivas.	Prueba práctica	100
5	c) Se han descrito los criterios de selección y aplicación de fondos de maquillaje, comunicándose con respeto y autonomía.	Prueba teórica	100
10	d) Se han realizado las técnicas de maquillaje de delineado, difuminado, resalte, etc, adaptando y actualizando los conocimientos.	Prueba práctica	100
5	e) Se ha fijado el fondo de maquillaje mediante los diferentes tipos de cosméticos: polvos, fijadores en aerosol, etc.	Prueba práctica	100
35	f) Se han efectuado Maquillajes faciales adecuados a las diferentes circunstancias sociales y características del rostro, con responsabilidad, autonomía y trabajo en equipo.	Prueba práctica	50
		Cuaderno del profesor	50
10	g) Se han efectuado maquillajes faciales para fotografía, pasarela, televisión, etc.	Prueba práctica	50
		Cuaderno del profesor	50
15	h) Se han elaborado maquillajes de fantasía faciales.	Prueba práctica	50
		Cuaderno del profesor	50
5	i) Se han desarrollado las técnicas limpieza, desinfección y esterilización de los útiles y materiales empleados en el proceso, según el tipo y las características del mismo.	Prueba teórico-práctica	50
		Observación del profesor	50
5	j) Se han eliminado de forma selectiva los residuos de los productos de desecho generados.	Prueba teórico-práctica	50
		Observación del profesor	50

RA 6. Asesora al usuario en cosmética y técnicas de maquillaje teniendo en cuenta los parámetros que definen la calidad del servicio.	10%
---	-----



TABLA 9: Evaluación
Familia Profesional: Imagen Personal.
Ciclo Formativo: Estética y Belleza
Módulo Profesional: Maquillaje

Criterios de evaluación:

% CE	CE	Instrumentos de evaluación	% IE
30	a) Se han proporcionado al usuario pautas de uso y referencias sobre productos cosméticos decorativos más convenientes a su piel y a su estilo con responsabilidad y adaptándose a las necesidades del usuario.	Trabajo individual, fichas y cuadros	100
30	b) Se han elaborado procedimientos de asesoramiento de maquillaje según estilos.	Prueba teórica (casos prácticos)	100
10	c) Se han realizado fichas para analizar el resultado del servicio, valorando la satisfacción del usuario e identificando, analizando y resolviendo las incidencias.	Trabajo individual: encuesta de satisfacción	100
5	d) Se ha evaluado el servicio y propuesto medidas de mejora.	Coevaluación y autoevaluación	100
10	e) Se ha utilizado un lenguaje técnico en el asesoramiento.	Tarea práctica	50
		Observación del profesor	50
10	f) Se han dado pautas para la optimización y duración del maquillaje.	Prueba teórica	100
5	g) se han establecido procedimientos para tratar las sugerencias.	Prueba teórica	100