

TABLA 8: CE y Cb

Resultado de Aprendizaje	RA 1. Elabora la documentación previa a la micropigmentación aplicando la normativa vigente.	Elaboración de la documentación previa a la micropigmentación:	Bloque de contenidos	Saber Hacer	Saber Estar
Criterios de Evaluación	a) Se ha reconocido la normativa que regula el ejercicio de la técnica de micropigmentación	- Normativa legal vigente: europea, nacional, autonómica y municipal.	Contenidos Básicos	Consulta de normativa legal vigente: europea, nacional, autonómica y municipal.	
	b) Se han identificado las partes del consentimiento informado	- Análisis del modelo de consentimiento informado.		Análisis del modelo de consentimiento informado.	Valorar la necesidad de proteger adecuadamente los derechos del usuario.
	c) Se ha especificado la información comercial del cliente	- Información comercial del cliente.		Análisis de documentación técnica legal y comercial.	
	d) Se han seguido las pautas para diseñar la ficha técnica	- La ficha técnica. Documentos fotográficos.		Elaboración de ficha técnica y archivo fotográfico.	Cumplir la normativa vigente en materia de protección de datos del cliente.
	e) Se ha planificado un sistema de archivo de organismos autorizados para las	- Documentación de gestión de residuos. - Registro diligenciado.		Elaboración de un registro diligenciado para documentación de gestión de	Valoración de la importancia de realizar una buena gestión de residuos.

	<p>revisiones técnicas y eliminación de residuos entre otros</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Acreditaciones mediante certificaciones por organismos homologados (programas de esterilización por servicio técnico competente, programas de desinfección, desinsectación y desratización). - Gestión de archivos. 		<p>residuos, programas de desinfección, esterilización y desratización.</p>	
	<p>f) Se han analizado las acreditaciones necesarias para el ejercicio de las actividades de micropigmentación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Requisitos documentales legales necesarios para la realización de estos procesos (vacunación, formación del profesional, etc.) 		<p>Análisis de los requisitos legales necesarios para la realización de estos procesos.</p>	

Resultado de Aprendizaje	RA2. Organiza las instalaciones y equipos aplicando medidas de seguridad y prevención de riesgos higiénico sanitarios.	Organización de las instalaciones y equipos:	Bloque de contenidos	Saber Hacer	Saber Estar
Criterios de Evaluación	a) Se han dispuesto los equipos según los requisitos específicos de una cabina de micropigmentación	Características de las instalaciones: x Características generales, diseño, materiales de paredes y suelos, iluminación, ambientación y mobiliario. x Distribución de instalaciones: las áreas de trabajo en micropigmentación, recepción y espera; limpieza, desinfección, esterilización y almacenamiento; aseos.	Contenidos Básicos	Disposición de los equipos según los requisitos específicos de una cabina de micropigmentación	
	b) Se ha justificado la elección de dermógrafo y tipo de agujas los equipos según los requisitos específicos de una cabina de micropigmentación	Equipos e instrumental de uso en micropigmentación. Máquina dermográfica: características. Agujas: tipos y características. Complementos y accesorios auxiliares.		Elección de los equipos según los requisitos específicos de una cabina de micropigmentación.	
	c) Se han determinado los parámetros del dermógrafo	Máquina dermográfica: parámetros (potencia y velocidad).		Selección de parámetros del dermógrafo.	
	d) Se ha caracterizado el proceso de higiene del equipo y útiles antes y después del proceso	Seguridad e higiene de equipos y útiles.		Análisis de las medidas de seguridad e higiene del equipo	Aplicar, con la mayor exigencia, todas las medidas de seguridad e

			y útiles, antes y después del proceso.	higiene en los procesos de micropigmentación.
e) Se ha aplicado el método de desinfección según el grado de contaminación de los elementos.	<p>Seguridad e higiene de instalaciones y equipos:</p> <p>Pautas específicas para la desinfección de lencería y material no desecharable.</p> <p>Criterios de selección de métodos de higiene y desinfección antes, durante y después de la aplicación.</p> <p>El botiquín.</p>		<p>Aplicación del método de desinfección según el grado de contaminación de los elementos.</p>	
f) Se ha valorado el uso de material desecharable como medida de seguridad e higiene	El material desecharable			Valoración el uso de material desecharable como medida de seguridad e higiene
g) Se han diferenciado las zonas de almacenamiento y gestión de residuos.	<p>Almacenamiento de productos específicos y gestión de residuos.</p> <p>Recogida de residuos con riesgo o específicos.</p>		<p>Almacenamiento de productos específicos</p> <p>Recogida de residuos con riesgo o específicos</p>	

Resultado de Aprendizaje	RA3. Diseña maquillajes correctivos utilizando técnicas de visajismo y colorimetría	Diseño de maquillajes correctivos:	Bloque de contenidos	Saber Hacer	Saber Estar
Criterios de Evaluación	a) Se ha identificado la morfología del rostro y otras zonas corporales.	<ul style="list-style-type: none"> - Estudio de la morfología del rostro. - Estudio de otras zonas corporales susceptibles de ser micropigmentadas. 	Contenidos Básicos	Estudio de la morfología del rostro y otras zonas corporales susceptibles de ser micropigmentadas.	Valorar la importancia de realizar un buen estudio morfológico, como aspecto clave en la consecución de buenos resultados, en cualquier tratamiento de microimplantación de pigmentos.
	b) Se ha justificado el diseño de las correcciones del usuario según las características del rostro y su expresión.	Visajismo: análisis y estudio del rostro y técnica de diseño de las correcciones del mismo		Diseño de las correcciones del usuario según las características del rostro y su expresión.	
	c) Se han aplicado las bases de la teoría del color en los maquillajes correctivos.	El color: teoría del color: color luz y color pigmento.		Aplicación las bases de la teoría del color en los maquillajes correctivos.	
	d) Se han identificado las alteraciones cutáneas relacionadas con la micropigmentación	Identificación de las alteraciones cutáneas relacionadas con la micropigmentación.		Identificación de las alteraciones cutáneas relacionadas con la micropigmentación.	

	e) Se han relacionado las técnicas de dibujo (tipo de línea, color...) con el efecto final.	Técnicas de dibujo para las correcciones: línea, forma, volumen y color, pelo a pelo, cejas compactas, técnicas en dos colores y degradados.		Técnicas de dibujo para las correcciones: línea, forma, volumen y color, pelo a pelo, cejas compactas, técnicas en dos colores y degradados.	
	f) Se han especificado los criterios de selección de útiles y cosméticos	Criterios de selección de útiles y cosméticos.		Selección de útiles y cosméticos.	
	g) Se ha justificado la corrección en la piel según análisis previo.	Prueba de diseño: aplicación de las correcciones en la zona a micropigmentar.		Realización de prueba de diseño: aplicación de las correcciones en la zona a micropigmentar.	

Resultado de Aprendizaje	RA4. Prepara al usuario siguiendo la normativa e informándole sobre el proceso.	Preparación del usuario:	Bloque de contenidos	Saber Hacer	Saber Estar
Criterios de Evaluación	a) Se han establecido las pautas de información oral y escrita al usuario	Pautas de información oral y escrita al usuario	Contenidos Básicos	Análisis de pautas de información oral y escrita al usuario	Valorar la importancia de establecer una buena comunicación con el cliente, tanto para suministrar una buena información, como para

				saber escucharle y entender sus demandas.
b) Se han especificado los datos necesarios para una información pormenorizada	Información al usuario sobre la técnica de micropigmentación: Datos generales: características de la aplicación y materiales usados. Cuidados previos y posteriores al tratamiento.		Información pormenorizada al usuario sobre la técnica de micropigmentación.	
c) Se ha establecido los criterios de preparación de la cabina para la aplicación de la técnica	Preparación de la cabina, el material y el equipo.		Preparación de la cabina, el material y el equipo.	
d) Se ha reconocido la secuenciación en la realización de técnicas previas a la micropigmentación.	Técnicas previas a la microimplantación de pigmentos. Determinación y secuenciación: análisis, fotografía previa y diseño de maquillaje correctivo.		Realización de técnicas previas a la microimplantación de pigmentos.	
e) Se han especificado las medidas de protección según normativa.	Medidas de preparación y protección del usuario. Ergonomía.		Aplicación de medidas de preparación y protección del usuario. Ergonomía.	
f) Se ha seleccionado el color según las características de la zona de aplicación.	Criterios de elección del color según el análisis previo.		Elección del color según el análisis previo.	

Resultado de Aprendizaje	RA5. Realiza la micropigmentación adaptando el procedimiento de trabajo al estudio estético previo	Realización de la micropigmentación:	Bloque de contenidos	Saber Hacer	Saber Estar
			Contenidos Básicos		
Criterios de Evaluación	a) Se han determinado las indicaciones y precauciones en la realización técnica.	Indicaciones y precauciones.	Contenidos Básicos	Determinar las indicaciones y precauciones en la realización técnica.	
	b) Se han establecido los criterios de selección de pigmentos y colorantes según piel, cabello y ojos.	Pigmentos y colorantes: Criterios de selección. Colorimetría adaptada a pigmentos para micropigmentación.		Selección de pigmentos y colorantes según piel, cabello y ojos.	
	c) Se ha relacionado la colorimetría cutánea con los colores pigmento	Aplicación de la prueba de color pigmento.		Aplicación de la prueba de color pigmento.	
	d) Se han identificado las reacciones del pigmento frente a acción de agentes externos	Reacciones del pigmento frente a diversos agentes externos (láser, radiaciones solares, interacción con cosméticos y medicamentos, entre otros).		Identificación de las reacciones del pigmento frente a acción de agentes externos.	
	e) Se ha justificado la elección y mezcla de pigmentos	Preparación de mezclas. Criterios de manipulación de pigmentos.		Preparación de mezclas y manipulación de pigmentos.	
	f) Se ha relacionado el tipo de aguja con la técnica.	Criterio de selección de agujas.		Selección de agujas.	

	<p>g) Se ha relacionado la aplicación de los distintos tipos de trazado y parámetros con el diseño propuesto</p>	<p>. Trazados: rallado, punteado y relleno.</p> <p>x Parámetros que definen los distintos tipos de trazados: dirección, velocidad, proyección, ángulo de penetración, profundidad y presión.</p>		<p>Selección de tipos de trazado y parámetros, relacionados con el diseño propuesto.</p>	
	<p>h) Se ha justificado el protocolo de micropigmentación de las distintas zonas faciales y / o corporales</p>	<p>Protocolo de micropigmentación de las distintas zonas faciales y / o corporales</p>		<p>Justificación del protocolo de micropigmentación de las distintas zonas faciales y / o corporales</p>	
	<p>i) Se han especificado las fases de ejecución de la micropigmentación</p>	<p>Organización de la ejecución:</p> <p>Determinación de la zona de inicio.</p> <p>Desinfección y anestesia tópica de la zona. Ventajas e inconvenientes.</p> <p>Procedimiento y secuencia de repetición de las maniobras.</p> <p>Precauciones en la aplicación. La técnica del retoque.</p>		<p>Organización de la ejecución:</p> <p>Determinación de la zona de inicio. Desinfección y anestesia tópica de la zona. Ventajas e inconvenientes. Procedimiento y secuencia de repetición de las maniobras. Precauciones en la aplicación. La técnica del retoque.</p>	<p>Importancia de planificar y organizar el propio trabajo y comprometerse en la realización de todas las actividades.</p>
	<p>j) Se ha ejecutado la técnica de micropigmentación.</p>	<p>Ejecución de la técnica de micropigmentación.</p>		<p>Aplicación del protocolo de micropigmentación de las distintas zonas faciales y / o corporales en plantillas o simuladores para prácticas.</p>	<p>Cumplimiento de las normas, en relación con el material, espacio y seguridad en las actividades del aula, laboratorio, talleres, etc.</p>

Resultado de Aprendizaje	RA6. Determina la calidad del servicio valorando los resultados de la aplicación del proceso y asesorando sobre el seguimiento posterior.	La calidad del servicio de micropigmentación	Bloque de contenidos	Saber Hacer	Saber Estar
Criterios de Evaluación	a) Se han identificado los indicadores de calidad en los procesos de micropigmentación	Parámetros que definen la calidad de los procesos de micropigmentación: x Imagen profesional. x Instalaciones, aparatos y mobiliario. x Atención al cliente. x Preparación y realización del tratamiento. x Satisfacción del cliente. x Evaluación y control de calidad.	Contenidos Básicos	Identificación de los indicadores de calidad en los procesos de micropigmentación	
	b) Se ha verificado el grado de cumplimiento de los protocolos establecidos.	Desviaciones en la prestación de los servicios de micropigmentación.		Verificación del grado de cumplimiento de los protocolos establecidos.	
	c) Se ha controlado el grado de satisfacción del tratamiento	Técnicas para medir el grado de satisfacción		Aplicación de técnicas para medir el grado de satisfacción	
	d) Se han aplicado medidas correctoras a posibles desviaciones del objetivo a conseguir	Técnicas de resolución de quejas y reclamaciones.		Aplicación de técnicas de resolución de quejas y reclamaciones.	

	e) Se ha utilizado lenguaje técnico adecuado al nivel y profesión	Utilización de lenguaje técnico adecuado.		Utilización de lenguaje técnico adecuado.	
	f) Se han tomado medidas para comprobar la calidad del servicio y satisfacción del cliente	Técnicas para medir el grado de satisfacción y detección de desviaciones en la prestación de los servicios: a través de encuestas.		Elaboración de encuestas para medir el grado de satisfacción y detección de desviaciones en la prestación de los servicios	
	g) Se han resuelto los problemas planteados en el desarrollo de la actividad.	Revisión de los protocolos establecidos.		Resolución de los problemas planteados en el desarrollo de la actividad.	Adopción de una actitud flexible, tolerante, colaborativa, con disposición favorable al trabajo en equipo y valoración de este como procedimiento habitual para la realización de tareas.