



Marie-Sophie Bardon

06 21 38 01 32

msbardon@yahoo.fr

[linkedin.com/in/marie-sophie-bardon](https://www.linkedin.com/in/marie-sophie-bardon)

>> COMPÉTENCES <<

Innovation – Créativité

- Piloter les solutions d'exploitation de contenus
- Optimiser et modéliser des procédures
- Faciliter la participation, la compréhension par la facilitation graphique

Management opérationnel

Equipe en direct : 6 personnes

Equipe projets : 15 personnes

- Choisir et organiser l'équipe, répartir le travail
- Évaluer et gérer les risques
- Élaborer et piloter le budget
- Définir et suivre les plannings

Travail en équipe pluridisciplinaire

- Encadrer les équipes, essence dans le management transverse
- Gérer efficacement la conduite du changement à fort enjeu
- Partager le savoir-faire et les connaissances

>> FORMATIONS <<

2020 • Facilitation graphique : SUPERTILT

2020 • Certification professionnelle Scrum – méthode Agile- KAGILUM

2012 • Expression des besoins utilisateurs – ORSYS

2009 • Chef de projet – CEGOS

1992 • BTS de Communication et Actions Publicitaires - ISCOM - Ecole Supérieure de Communication et de Publicité

1990 • ECOLE DU LOUVRE

>> INFORMATIQUE <<

Office 365 – Teams

RESPONSABLE PROJETS

Mes compétences >> l'Action Sociale orientée vers la Silver Economie

- Autonome, enthousiaste et esprit d'initiative, notamment dans la recherche de solutions
- Qualité d'écoute et d'observation
- Rigoureuse et organisée
- Forte capacité à impulser une dynamique et à favoriser la collaboration

PARCOURS PROFESSIONNEL

- **depuis 11/2020 | MAISON DES CADRES DU LOIRET** - Association pour l'accompagnement des cadres dans la construction d'un nouveau projet professionnel

Modéliser et coordonner le groupe de travail communication

Participer et mener, en co-développement, la réflexion sur la construction d'un nouveau projet professionnel pour les adhérents seniors

- **2017 - 2019 | INFO6TM** - Groupe de Presse professionnel dans les univers de l'Action Sociale, des Ressources Humaines, du Tourisme, de l'Agriculture
230 personnes - CA 23 millions €

2017 - Directrice de la DATA | 2 ans

Identifier, centraliser, **homogénéiser** les bases de données

Coordonner et informer les acteurs

Piloter le traitement et la production des annuaires print et online

Formaliser les procédures liées à l'intégration contenus et conceptions à destination des services de fabrication, commercial, marketing et éditorial

- **2000 – 2017 | WOLTERS KLUWER** – Groupe de presse et d'édition professionnel – Juridique, Tourisme, Action Sociale - 800 personnes – 90 produits – CA 210 millions €

2015 - Directrice des annuaires et des monographies | 2 ans

Guide Néret – Collection ASH - Guide Icotour - Guide des réceptifs - E&C

Créer et développer le service d'édition des monographies pour les collections de l'action sociale traitant du droit des personnes handicapées ou de l'épuisement des professionnels de l'Action sociale

Définir la stratégie de **diversification** des activités

Conduire le développement commercial

2012 - Responsable du département annuaires | 3 ans

Construire et développer le département annuaires de l'action sociale et du Tourisme

Créer des produits et services, **innovants et sur-mesure** : print et digital

Optimiser des procédures de production de produits de type annuaires

Manager l'équipe commerciale

2000 - Chef de produits | 12 ans

A la suite du rachat d'une entreprise familiale : intégrer le catalogue produits et **transférer les compétences** à la maison mère => parcours intergénérationnel

Élaborer et piloter les outils d'intégration de contenus

Superviser et enrichir les annuaires professionnels pour le marché du tourisme, répertoriant les secteurs économiques dont celui du marché des seniors

- **1994 - 2000 | ÉDITIONS TEMPS LIBRES** - Editeur indépendant du mensuel Cinéma et de l'Annuaire Européen des festivals et audiovisuel

1994 – Chargée de diffusion | 6 ans

Promouvoir et diffuser le magazine auprès des abonnés et prospects

>> BÉNÉVOLAT <<

- J'accompagne [Kanopé](#), qui propose aux personnes âgées isolées, en risque de perte d'autonomie, un habitat participatif intégré dans la ville.
- J'ai participé au lancement de [Lire et faire lire](#)
Partager le plaisir de la lecture – le plaisir intergénérationnel.