



CAM Margot

Technicien Vision et de prise de vues

2 ans d'expérience

| Disponibilité : Immédiatement

Contact

0618002107

cammargot@yahoo.fr

 <https://www.linkedin.com/in/margotcam7844>

Objectif professionnel

Suite aux compétences acquises au travers d'expériences professionnelles, je souhaiterais devenir cheffe opératrice de prise de vues. Je cherche des tournages (télévision, cinéma et audiovisuel) pour lesquels je pourrai occuper un poste comme cadreuse / assistante caméra ou électricienne plateau.

Souhaits

Métiers : Journalisme, édition >
Création >
Communication >

Salaire (K€ bruts/an) : 25/40

Zone géographique : Seine-et-Marne - 77 Yvelines - 78 Paris - 75 Loire-Atlantique - 44

Compétences



Bon niveau

Cadre

Maîtrise du cadrage Maîtrise du matériel caméra et des optiques Maîtrise des réglages vidéo Maîtrise de la prise de vues Maîtrise de l'installation caméra Maîtrise de l'accastillage



Bon niveau

Lumière

Maîtrise du matériel lumière Maîtrise des réglages lumière Maîtrise de l'installation lumière



Bon niveau

Post-production

Maîtrise du montage (suite Adobe, Final Cut Pro X et DaVinci) Maîtrise de l'habillage vidéo Maîtrise de l'étalonnage Maîtrise export numérique Notions d'effets VFX Notions de mixage son



Maîtrise

Photographie

Maîtrise du cadre Maîtrise du sujet Maîtrise du décor Maîtrise du matériel photo Maîtrise des projecteurs Maîtrise des réglages caméra pour photographie Maîtrise retouche photographie (suite Adobe) Maîtrise export numérique et supports physiques (CD, papier, album, clef USB)

Langues

Espagnol  Scolaire

Anglais  Courant

Français  Bilingue

Chinois (Mandarin)  Scolaire

Atouts

1

Je suis pluridisciplinaire ! Je suis à l'aise sur le terrain comme en production ou en post-production. Le travail au sein de l'entreprise de production ou de post-production me plaît tout autant.

2

Je suis autodidacte ! J'ai acquis de nombreuses compétences au sein de ma formation cinématographique et audiovisuelle, mais j'ai complété cet apprentissage par de nouvelles compétences : VFX, motion design ...

3

Mon profil professionnel : - organisée - ponctuelle - rigoureuse - discrète - déterminée - créative - autonome - mobile - apprend vite - efficace - esprit d'équipe - débrouillade

Moments clés (expériences et formations)



De sept. 2016 à juil. 2019

Réalisatrice-Conceptrice Audiovisuel

Bac+3

à **CinéCréatis Nantes**

Autre Ecole de Spécialité



De juin 2015 à juin 2015

Stagiaire post-production

Création >

chez **ECLAIR GROUP France**

Communication et médias



De févr. 2011 à févr. 2011

Stagiaire graphiste

Création >

chez **NH & AB GRAPHISTES France**

Communication et médias



De mai 2016 à juin 2016

Stagiaire lumière

Création >

chez **Nouveau Théâtre de Montreuil France**

Autres



De juil. 2018 à juil. 2018

Stagiaire caméra

Logistique >

chez **Location Caméra-Man France**

Autres



De août 2018 à sept. 2018

Stagiaire caméra et journaliste reporter d'images

Communication >

chez **TV Sèvre et Maine France**

Communication et médias



De sept. 2019 à oct. 2019

Stagiaire lumière

Logistique >

chez **Acc&Led France**

Services divers aux entreprises



De nov. 2019 à nov. 2019

Stagiaire lumière

Logistique >

chez **Panalux France**

Services divers aux entreprises



De déc. 2019 à déc. 2019

Stagiaire lumière

Logistique >

chez **Groupe TSF Lumière Paris France**

Services divers aux entreprises



De févr. 2020 à févr. 2020

Bénévole électricienne plateau

Création >

chez **Court-métrage de fin d'études de La Fémis France**

Autres

Projets et publications



Shooting de mode - Robe de mariée

Date : Juin 2019 Travail réalisé pour le couturier Alfredo VAEZ Travail effectué en binôme

<https://cammargot.wixsite.com/cammargot/mes-videos>



Photographe plateau

Date : Juin 2020 Pilote de série TV "PHOBEE" réalisé par Derka et Richard MICHEL

<https://cammargot.wixsite.com/cammargot/phobee>



Making of Bête Noire

Date : Mars 2020 Court-métrage "Bête Noire" réalisé par Jérémie TRELLU

<https://cammargot.wixsite.com/cammargot/mes-videos>