

# MARIE PEDROSA

## Maquettiste

EXÉ & CRÉA



## COMPÉTENCES

- Maîtrise de l'univers Macintosh et la suite Adobe (Indesign, Photoshop, Illustrator).
- Connaissance de la chaîne graphique et des règles typographiques en usage.
- Identification des besoins du client.
- Réalisation / suivi d'un rough.
- Traduction d'un concept ou d'un brief en représentation visuelle.
- Définition d'un concept créatif en fonction du support choisi.
- Conception de la mise en page et enrichissement du document (texte, image, corrections, ...) en cohérence avec la charte graphique.
- Création et déclinaison de supports de communication (création d'un univers graphique : choix des typographies, des couleurs, du style, de la forme, des principes de mise en pages...).
- Conception et vectorisation d'éléments visuels de communication (graphismes, logos, signalétiques, ...).
- Intervention sur différents types de supports (Brochure, catalogue, rapport d'activité, lettre, flyer, affiche, PLV, banner, emailing, kakémono...).
- Mise en page de documents en différentes langues (j'ai eu l'occasion de mener différents projets d'actionnariat salarié, traduits et adaptés dans plus de vingt langues).
- Recherche iconographique à partir de différents supports internes ou externes (CD, banques d'images, photothèque...).
- Sélection des images les plus pertinentes (en fonction du contenu du texte, de l'esthétisme, et de la qualité graphique de l'image).
- Traitement des images numériques (colorimétrie, cadrage, retouches diverses...).
- Contrôle du document finalisé et vérification de sa conformité pour présentation du Bon à Tirer.
- Connaissance des contraintes techniques d'impression.
- Préparation des éléments techniques pour le fabricant.
- Vérification des épreuves de contrôle.
- Déplacement pour calage en imprimerie.
- Équipée pour travailler depuis mon domicile si besoin.

## À PROPOS

📍 32 rue de Verdun  
93460 Gournay-sur-Marne

✉ pedrosa.marie@gmail.com

☎ 06 50 57 23 81

👤 33 ans / Nationalité française

🚗 Permis B

## PERSONNALITÉ

FORCE DE PROPOSITION *organisation*

**Rigueur** TRAVAIL EN ÉQUIPE

Prise de recul *communication*

Capacité d'adaptation

**CURIOSITÉ** RÉACTIVITÉ

Persévérance *Gestion du stress*

**AUTONOMIE**

## INTÉRÊTS



Montages  
video



Voyages



Cuisine  
du monde



Travaux  
Deco



## EXPÉRIENCES

**Mars 2009 - Juin 2019**

**Maquettiste d'édition corporate**

*Agence SEITOSEI - Communication Stratégique et Opérationnelle*

Prise de brief client en étroite collaboration avec les consultants chargés de projets.

Capacité à gérer un projet seule ou en équipe.

Participation à divers appels d'offres.

Proposition de choix graphiques selon les attentes du demandeur.

Création et conception de modèles de pages.

Définition de la forme et la place des textes, images et graphiques, en fonction des lignes éditoriales.

Intervention en tant qu'exécutante sur des créations existantes, dans le respect des règles strictes.

Montage et fabrication de maquette en blanc.

Préparation des fichiers adaptés à l'impression ou autre support de diffusion et contrôle de la qualité.

Suivi du calage en imprimerie.

**2006 - 2008**

**Apprentie polyvalente : opératrice PAO et fabricante**

*Service prépresse de l'imprimerie PJ Graph'*

Maquettiste à la fois créative et exécutante (Xpress)

Relecture, suivi et intégration des corrections en direct avec le client.

Contrôle des fichiers envoyés par le client avant impression.

Manipulation de flasheuse et développeuse pour production de films.

Création du dossier de production : organisation, planification et gestion de la production (calcul du devis, réalisation du dossier de Fabrication...).



## FORMATIONS

**2006 - 2008**

**BTS Communication et Industries Graphiques**

Option ERPG (Élaboration et Réalisation d'un Produit Graphique)

*Formation en alternance - Les Gobelins, l'école de l'Image, Noisy-le-Grand*

**2005 - 2006**

**Année préparatoire au BTS CIG**

*Formation en temps plein - Les Gobelins, l'école de l'Image, Noisy-le-Grand*

Modules Indesign, Illustrator, Photoshop, Preps et Workshop,

Gestion de production, fabrication, technologie des systèmes de production graphique,

Apprentissage des opérations de prépresse (préparation de la forme imprimante,

mise en page de texte/image, imposition, flashage, photogravure, ...)

Mises en situation : étudier les demandes du client et le conseiller.

Analyser, concevoir et définir le processus de réalisation d'un produit graphique ou imprimé.

Manipulation des machines de production graphique : Flasheuse, machine à insoler, Cromalin,

Presse Offset (MOV, CD74), Presse numérique, Massicot, plieuse...

**Juin 2005**

**Obtention du Baccalauréat économique et Social avec mention**

*Lycée privé Henri Matisse à Montreuil sous-bois.*

# LETTRE DE Motivation



## » RÉFÉRENCES «

### **SEITOSEI (2009 -2019)**

Agence de communication financière  
et corporate

14 place Marie-Jeanne Bassot,  
92300 Levallois-Perret

### **PJ Graph' (2006 -2008)**

imprimerie

3 rue Joseph & Étienne Montgolfier.  
93115 ROSNY-sous-BOIS

### **Les Gobelins (2005 -2008)**

École de l'image

11 Rue du Ballon,  
93160 Noisy-le-Grand



BOOK DISPONIBLE

<https://mega.nz/file/THgC0QbL#BvPvTX0r-Flmtxtw1EauUE5ewXV5bGX-7qY8uWfJgcK0U>

*Madame, Monsieur,*

Maquettiste de profession, je suis à la recherche d'un nouvel emploi, aussi, je me permets de vous adresser ma candidature.

Avec plus de dix années d'expérience professionnelle, j'ai acquis les compétences techniques associées à mon métier ainsi qu'une excellente maîtrise de l'ensemble de la chaîne graphique. Du brief à la photogravure, je maîtrise parfaitement l'image, la typographie et les logiciels de publication assistée par ordinateur.

Passionnée d'arts graphiques et créative, j'aime proposer de nouvelles choses. Polyvalente, à l'esprit curieux et réactif, j'ai appris à travailler dans l'urgence. Aimant travailler en équipe, je reste toutefois autonome quant à l'exécution du travail technique.

Très motivée à l'idée de pérenniser le développement de votre société, rejoindre vos collaborateurs serait pour moi un véritable tremplin me permettant d'enrichir pleinement mon savoir-faire et de redonner un nouvel élan à ma carrière.

Je vous invite à consulter mon book, disponible en téléchargement via le lien ci-contre, afin de vous faire une idée de mon travail.

Certaine qu'une simple lettre de motivation ne peut suffire pour vous expliquer mon parcours en détail, j'espère avoir l'opportunité de vous rencontrer au cours d'un entretien à votre convenance.

Dans l'attente de votre retour, je vous prie d'agréer, Madame, Monsieur, mes salutations distinguées.

Cordialement,

*Marie Pedrosa*

