

6 Rue Desargues – 75011 Paris

Tél : +33 7 49 61 13 84

fehenrique77@hotmail.com

Né le 31/12/1982

LINKEDIN:

<https://www.linkedin.com/in/fernando-henrique-de-oliveira-0b9ab1112/>

EXPERIENCE PROFESSIONNELLE

2019 - 2020

CNN/ NEW YORK

CORRESPONDANT INTERNATIONAL (PRODUCTEUR)

Gestion / production: tournages news pour la chaîne CNN Brésil, plus particulièrement les sujets sur la politique, l'économie et l'actualité du monde en Amérique Centrale et l'Amérique du Nord.

2018 - 2019

REDE GLOBO / SÃO PAULO

COORDINATEUR DE PRODUCTION

Gestion / production: tournages de news pour l'émission Conversa com Bial, pour tous les sujets sur la politique, l'économie, la culture et l'actualité du monde. Des interviews et coordination de mini documentaires. Interaction avec les influenceurs et les RP (relations presse). L'orchestration et la mise en place de reportage et de la stratégie marketing dans l'espace média en ligne et réseaux sociaux (Facebook, Instagram, WeChat, Weibo, Little Red Book, Line, etc.).

2017 - 2018

RT / PARIS

JRI

Gestion / production: tournages et organisations de news, plus particulièrement les sujets sur la politique, l'économie et l'actualité du monde.

2011 - 2018

TV BANDEIRANTES / PARIS

CORRESPONDANT INTERNATIONAL

Gestion / production: tournages news pour l'émission Jornal da Band, plus particulièrement les sujets sur la politique, l'économie et l'actualité du monde en Europe et en Asie.

2014 - 2015

TV BANDEIRANTES / NEW YORK / SÃO PAULO

CORRESPONDANT INTERNATIONAL

Gestion / production: tournages news pour l'émission Jornal da Band, plus particulièrement les sujets sur la politique, l'économie et l'actualité du monde en Amérique Central et l'Amérique du Nord.

2014

YAMI 2 POUR FRANCE 2 / FRANCE 4/ PARIS

JOURNALISTE - RÉALISATEUR

Recherche / enquête: participation à la réalisation en équipe des projets Génération Quoi et Génération Europe. Tournage en France ainsi que dans différents pays de l'UE. Responsable pour l'image en interne et la coordination de développement de contenu adapté aux réseaux sociaux du projet.

2012

SF MOMA / SAN FRANCISCO

CHARGÉ DE PRODUCTION

Gestion / production: montage de l'exposition "The Cindy Sherman Retrospective" de l'artiste américaine Cindy Sherman. Accrochage des photographies et logistique pour le bon déroulement du projet. Répartition et suivi du budget.

2011 - 2012

PALAIS DE TOKYO / PARIS

CHARGÉ DE PRODUCTION

Gestion / production: montage de l'exposition "The Tragedy of The Commons" des artistes Robin Meier et Ali Momeni. Installation en collaboration directe avec les artistes et gestion des budgets. Des rapports et des analyses (mensuels) au cours de l'exposition.



Fernando Henrique
DE OLIVEIRA

FORMATION

2014 Master 2 Pro: projets culturels dans l'espace
Université Paris 1 - Panthéon Sorbonne

2013 Master 1: métiers des arts et de la culture
Université Paris 1 - Panthéon Sorbonne

2004 Bac +4: communication sociale et relations
publiques
Université Sant'Anna (Brésil)

COMPÉTENCES INFORMATIQUES - TECHNIQUES - LANGUES

Pack Office • Final Cut • Photoshop • Corel Draw

Caméras: Panasonic P2HD - Sony HDW750 - Canon 5D

Langue maternelle: portugais

Courant: français • anglais • espagnol

INTÉRÊTS DIVERS

- Marketing numérique.
- Photographie: Université Sant'Anna à São Paulo, Brésil.
- Histoire de l'Art: MEC Modern Educational Center à Dublin, Irlande.
- Civilisation Française.

COMPÉTENCES

- Mobilité internationale
- Relation publique
- Coordination de projet
- Réseaux sociaux
- Communications digitales
- Gestion clientèle / projet
- Capacité de gérer des équipes et répartition / suivi de budget
- Web marketing
- Sens de la créativité
- Esprit de synthèse
- Relations avec les influenceurs
- Capacité d'adaptation et souplesse