

# EMMA LELONG

## Designer

emma.lelong@ensci.com

06.98.47.98.11

### Formation

Mars 2020 : **Diplôme de l'ENSCI-Les Ateliers** en tant que créatrice industrielle, niveau **Master 2**.

2014-2020 : Formation initiale à l'ENSCI-Les Ateliers, École Nationale Supérieure de Création Industrielle, Paris.

2013-2014 : Classe préparatoire aux écoles supérieures d'art publiques, Prép'Art, Paris.

2013 : Baccalauréat général série Économique et Sociale avec la mention Très Bien.

### Diplôme

2019-2020 : *En jouer*. Projet de diplôme. Recherche expérimentale sur la **sonorisation acoustique des objets domestiques**. Rencontres avec Nicolas Frize (compositeur), Bernard Delage (acousticien), Sylvain Ravasse (luthier) et Pascal Martinelli (mathématicien)

2018-2019 : *Chassez le surnaturel, il revient au galop*. Mémoire de fin d'études. Recherche sur l'évolution de la **figure de la Licorne dans l'iconographie du Moyen-Âge à aujourd'hui**. Rencontres avec Élisabeth Garouste (designer), Hubert le Gall (designer-scénographe) et Anne Bony (historienne de l'art).

### Expériences professionnelles

2018-2020 : *Air des Carrières*. Conception et développement d'un mobilier climatique pour la ville de Paris, en collaboration avec le designer Rémi Nguyen et l'agence d'architecture et d'urbanisme Alt. Projet **lauréat du concours FAIRE Design Urbain** lancé par le Pavillon de l'Arsenal et la Mairie de Paris en mai 2018. Sélectionné pour la **Paris Design Week 2020**.

2017 : OKONI, Montreuil, France. **Design de produits et de services** (stage). Animation d'ateliers de création et réalisation de prototypes pour L'Oréal et AG2R La Mondiale.

2016 : Jam Factory, Adelaide, Australie. **Design de mobilier** (stage) au sein de l'atelier de Jon Goulder, designer-artisan ébéniste. Conception d'une collection de mobilier de galerie, exposée au **showroom Kvadrat-Maharam** de Sydney en 2019.

### Productions et expériences personnelles

2015-2017 : Membre du collectif d'exploration radiophonique Radio Talkie. Conception de **machines interactives** et émissions pour lieux et événements publics dont Nuit Debout en juin 2016, place de la République à Paris.

2016 : Jam Factory, Adelaide, Australie. Conception et réalisation d'une **collection d'objets de table** en bois, verre et céramique.

2015 : Présentation du projet *Le son de la brique*, gamme d'enceintes d'extérieur issues du recyclage de briques alimentaires, au hackaton «Be the future of sound» organisé par la SATT Lutech. **Exposition du projet aux D'Days** et aux Rendez-Vous de la Matière.

2015 : -Cumulus Conference Milan. Création collective d'un programme radiophonique et d'une station de radio pour l'animation de conférences sur l'art et le design dans le cadre de l'**Exposition universelle**.

2015 : - Participation au cours d'Alexandra Midal et Catherine Geel dans le cadre du séminaire « Display : exposer l'histoire, exposer la politique » organisé par Claire Brunet dans le cadre d'un partenariat avec l'ENS.

### Compétences

Design de produit, service, mobilier, scénographie.

**Outils** : PAO Suite Adobe (InDesign, Photoshop, Illustrator, Audition), Rhino 3D, CAO, Plan et Dessin Technique, Maquette, Prototypage.

**Langues** : Anglais (niveau avancé), Italien (niveau intermédiaire).

Permis B.

### Centres d'intérêt

**Arts vivant** : Danse, Théâtre, Opéra.

Création sonore et radiophonique.

**Festivals culturels** : Festival d'Automne à Paris, Festival d'Avignon, Les Rencontres d'Arles.