



ANGÉLA MINICILLO

SAVOIR FAIRE ET SAVOIR ÊTRE

- Connaissance des acteurs culturels
- Expériences en gestion des projets culturels
- Capacités de recherches, de sélection de ressources documentaires et de synthèse
- Excellentes capacités de rédaction
- Médiation orale et écrite
- étude des publics
- garante des suivis de décisions et application
- rigueur et sens analytique
- Prise de parole en public et conduite d'un groupe
- attitude discrétionnaire et à propos
- capacité de défendre ses points de vue

COORDONNÉES

06.99.72.57.80

angelaminicillo3@gmail.fr

51 boulevard de Stalingrad
94500 Champigny-sur-Marne

03/11/1995 – 24 ans

Permis B – véhiculée

LANGUES ET INFORMATIQUES

Italien, niveau européen (C1-
courant)

Anglais, niveau européen (B2 -
intermédiaire)

Pack Office (Word, Excel,
PowerPoint), Publisher ,
Indesign (notion)

RÉFÉRENCE

Mémoire : Renato Ranaldi : la
rêverie et l'humour
Directeur de recherche : Thierry
DUFRENE
mention très bien

CENTRES D'INTERETS

Littérature italienne
Expositions
Yoga
Aromathérapie
Éditrice d'un blog « Par-delà le
regard » (partage culturel)

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

ASSISTANTE D'ADMINISTRATION

Mains d'Œuvres, Saint-Ouen | CDD - Août - Septembre 2020

Valorisation et administration des artistes en résidence : interface entre l'équipe, les artistes et les associations. Édition et envoi des conventions de résidences. Coordination des espaces de résidence. Édition des tableaux de suivi et mise à jour des données. Archivage. Contribution à la création d'outils administratifs. Lien avec les fournisseurs. Suivi RH. Préparation de la rentrée culturelle

CHARGÉE D'ACTIONS CULTURELLES ET D'ADMINISTRATION

Mains d'Œuvres, Saint-Ouen | Service civique - Décembre 2019 - Juillet 2020

Valorisation et administration des artistes en résidence : interface entre l'équipe, les artistes et les associations. Organisation d'expositions et d'actions culturelles, Participation à la vie de la galerie associative Amarrage ainsi qu'à sa promotion. Collaboration à la refondation de la programmation. Contribution à l'activité de diffusion artistique et culturelle : soutien à la production et à la médiation. Visite des espaces. Soutien à l'organisation des événements. Contribution à la création d'outils administratifs. Lien avec les fournisseurs.

CHARGÉE D'EXPOSITION

Association Internationale des Arts Contemporain, Lyon | Stage volontaire - Juillet 2019 - Août 2019

En autonomie, organisation et conceptualisation d'une exposition internationale d'art contemporain sur la thématique des cinq continents et de l'artiste femme, sélection des artistes, scénographie, appel aux dons et mécénat d'entreprise, demandes de subvention, conception de plaquettes de présentation de la structure et de l'évènement.

MÉDIATRICE CULTURELLE

Chapelle de l'Hotel-Dieu Lyon | Stage - Juillet 2018

Médiation et rédaction de panneaux explicatifs concernant la chapelle en cours de restauration et fermée au grand public durant plusieurs années, programmer et concevoir un évènement ludique à travers Lyon pour amener le participant dans ce lieu mythique de la ville.

MÉDIATRICE CULTURELLE

Musée du Louvre | Stage - Décembre 2017 à Avril 2018

Accueil des visiteurs et présentation au grand public deux œuvres : une statue antique Sénèque mourant et un tableau de Fra Bartolomeo Le mariage mystique de sainte Catherine.

MÉDIATRICE CULTURELLE

Musée des Beaux-Arts de Lyon | Stage volontaire - Avril 2017

Accueil des visiteurs et conduite commentée d'une œuvre : Saint Dominique et Saint François préservant le monde de la colère du Christ de Rubens

FORMATION

Master 2 Histoire de l'art (spécialité Art contemporain) - mention bien - 2017/2019
Université Paris-Nanterre

Séjour ERASMUS module conception et organisation d'expositions et d'évènements artistiques - Septembre 2018 à Février 2019
Université de Rome Tor Vergata

Licence Histoire de l'art et archéologie - 2014/2017
Université Lumière Lyon II

Baccalauréat Littéraire spécialité Arts Plastiques - 2011/2014
Lycée Juliette Récamier – Lyon 02