



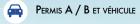
DIRECTEUR DE LA PRODUCTION PRINT MANAGER / COORDINATEUR / IMPRESSION

32 ANS D'EXPERTISE AGENCES DE PUBLICITÉ - COMMUNICATION / PLATEFORME DE PRODUCTION PRINT / ANNONCEUR

REMY CARTERET







ÉCOLE SUPÉRIEURE DES ARTS
APPLIQUÉS DUPERRÉ 1981 - 1987
DIPLOME ET BTS COMMUNICATION
VISUELLE ET ARTS GRAPHIQUES
MARINE NATIONALE 1987 - 1988
CENTRE DE PRODUCTION AUDIOVISUELLE



DÉVELOPPEMENT DURABLE, BIO, LOCAL TRÈS IMPLIQUÉ DEPUIS 1999 :

> VMLY&R : GROUPE Y&AIR
> AACC : COMMISSION RSE
> CCF1 : CONFÉRENCES
> OBSERVATOIRE COM MEDIA :
DÉLÉGATION DÉVELOPPEMENT DURABLE

LOGICIELS

Photoshop

InDesign

Illustrator

Acrobat

Gestion

Gespub

Print

Mediaocean

Gestimarchés Print Chain

Workflow - DAM

ACTIF SUR LES RÉSEAUX

Gestion - Print

Creative Suite - CC



Photographie, Conseil & Création Communication depuis 2020

■ Directeur Artistique et de Production

Conseil en Stratégie de Communication, Direction Artistique - Création media / hors media, photographie, et Print Management à destination des ETI, PME-PMI.



VMLY&R Paris - WPP 1999 - 2019 (Boulogne-Billancourt)

■ Directeur de la Production Print 2008 - 2019 / RAY (ex THE SHOP)

RAY réseau européen des agences de production de VMLY&R. Management du département retouches, pre-press, print et post-press.

0 défaut, **-50%** temps de production, conduite du **changement** automatisation et digitalisation, **KPIs**, développement **RSE / DD**, certifications **VERITAS**, **FOGRA**.

Responsable Commercial et de la Production 2004 - 2008 / THE SHOP (ex P57)

Création de la plateforme de production PRODUCTION 57 du Groupe Y&R France. Gestion commerciale, politique achats - ventes, gestion prestataires, suivi qualité.

72 à 33 réduction étapes process Lean Six/Sigma, **+20**% de productivité sans augmenter les staffs costs, **-70**% administratif sécurisé et allégé, optimisation time to market **-30 à -50**% gain de temps intégration gravure, **+30**% réintégration achats, good win **+50**% MB développement business Relais & Châteaux, **2x8**.

Chef de Projet 2002 - 2004 / Y&R PUBLISHING

Suivi commercial, coordination, développement et prospections.

Coordinateur - 1999 - 2002 / Y&R

Responsable de la production : Bouygues Telecom, Décathlon, Kronenbourg.



AACC - Association des Agences-Conseils en Communication 2007 - 2019 (Paris)

I Membre actif de la Délégation Production Publicitaire, des Commissions RSE et Qualification.

CULTURE PAPIER 2009 - 2012 (Paris)

Co-fondateur de l'association pour le Développement Durable du papier et de l'imprimé, le juste positionnement dans l'écosystème global.



Ketchum

KETCHUM ADVERTISING - OMNICOM 1995 - 1998 (Paris)

- Chef de Groupe 1996 1998
- Chef de Publicité Sénior 1995 1996

**

ATAL ATAL – BULLOUGH OFFICE FURNITURE 1989 - 1995 (Paris)

- Responsable de la Communication 1993 1995
- Chef de Produit Luminaires et Accessoires mission 1993
- Graphiste Concepteur / Directeur Artistique 1989 1993











* * *

* *

* *





Freelance Directeur Artistique junior.