

Kuliah 5

TBD Berdasarkan Rencana Pembelajaran Semester (RPS) dan materi acuan yang tersedia, berikut adalah rincian topik, pokok bahasan, dan rancangan agenda kuliah 2 jam yang menarik, memikat, dan menginspirasi untuk **Minggu ke-5**.

TOPIK MINGGU KE-5: KOMUNIKASI NONVERBAL: PESAN TANPA KATA

Topik kuliah untuk Minggu ke-5 adalah **Komunikasi Nonverbal: Pesan Tanpa Kata**.

Materi ini fokus pada definisi dan karakteristik komunikasi nonverbal, termasuk peran *chronemics* (penggunaan waktu) dan pengaruh budaya dalam menyampaikan pesan tanpa kata.

POKOK BAHASAN DAN PELAJARAN UTAMA

Pokok Bahasan (Bahan Kajian):

1. **Sifat Komunikasi Nonverbal:** Definisi dan karakteristiknya, termasuk bagaimana isyarat nonverbal dapat menggantikan, melengkapi, atau bahkan bertentangan (*conflicting*) dengan pesan verbal.
2. **Saluran Komunikasi Nonverbal** (seperti *chronemics*).
3. **Pengaruh Budaya dan Waktu** (*Chronemics*): Perbedaan antara budaya **monokronik** (menekankan ketepatan waktu, jadwal, menyelesaikan satu tugas pada satu waktu) dan **polikronik** (waktu dianggap lebih cair, jadwal fleksibel, mengerjakan banyak tugas secara bersamaan).
4. **Isyarat Nonverbal Lain:** Sentuhan, bau, estetika, dan rasa sebagai bentuk komunikasi.
5. **Penerapan dalam Konteks Modern:** Komunikasi nonverbal di media sosial dan perilaku *nonverbal immediacy*.

Pelajaran Utama (Learning Outcomes yang Inspiratif):

1. **Menyingkap Bahasa Sunyi** (*The Silent Language*): Mahasiswa akan menyadari bahwa **komunikasi nonverbal jauh lebih dipercaya daripada kata-kata** (terutama saat terjadi konflik antara verbal dan nonverbal), sehingga menguasai bahasa ini adalah kunci kredibilitas (*ethos*).
2. **Waktu adalah Pesan:** Mahasiswa akan memahami bahwa cara mereka mengelola waktu (*chronemics*)—baik dalam janji temu maupun respons digital—secara langsung mengkomunikasikan nilai dan rasa hormat mereka, terutama dalam konteks global yang melibatkan budaya *monokronik* dan *polikronik*.
3. **Meningkatkan Daya Tarik dan Keterlibatan** (*Immediacy*): Mempelajari cara menggunakan isyarat nonverbal (seperti kontak mata, postur, dan vokal) untuk membangun kedekatan (*immediacy*) dan menghasilkan kesan positif yang kuat di lingkungan profesional dan pribadi.
4. **Mencegah Cultural Noise:** Memahami bahwa isyarat nonverbal dipengaruhi oleh budaya dapat membantu menghindari kesalahpahaman dan *cultural noise* yang timbul dari kerangka kerja budaya yang berbeda.

AGENDA KULIAH 2 JAM: KOMUNIKASI NONVERBAL YANG MEMIKAT

Kuliah ini akan menggunakan teknik retorika yang terbukti memikat, seperti menciptakan **Kontras** antara “Apa Adanya” (*What Is*) dan “Apa Yang Seharusnya” (*What Could Be*), menyertakan elemen **Storytelling**, dan menekankan **Pathos, Ethos, dan Logos**.

Durasi	Agenda Aktivitas	Isi Inspiratif & Retorika (Pathos/Ethos/Logos)
00:00–00:15 (15 Menit)	Pembukaan: Mengapa Kita Harus Mendengarkan Pesan Tanpa Kata	HOOK & KONTRAST (Ethos & Pathos): Mulai dengan anekdot atau video singkat (seperti cuplikan film <i>Speechless</i> di mana komunikasi nonverbal putra Maya yang tidak bisa berbicara sangat penting). Tanyakan: “Jika kata-kata adalah tipuan, apa yang Anda percaya?”. Pathos: Jembatani bahwa banyak hal terpenting dalam hidup—perasaan tulus, kelelahan, ketegangan—sering kali dikomunikasikan secara tidak sengaja melalui tubuh kita. Ajak berpikir: Komunikasi yang efektif tidak hanya tentang apa yang Anda katakan, tetapi bagaimana Anda mengatakan (melalui suara dan tubuh) dan kapan Anda hadir (melalui waktu).
00:15–00:45 (30 Menit)	Sesi I: Membaca Bahasa Sunyi (Logos & Ethos)	Dasar-Dasar Nonverbal: Jelaskan fungsi nonverbal: Mengganti (mengganti kata-kata), Melengkapi (memperkuat pesan verbal), Mempertentangkan (bertentangan dengan pesan verbal) dan Menekankan (menarik perhatian). Gunakan contoh nyata tentang mendeteksi kebohongan (<i>deception</i>), di mana isyarat nonverbal yang gugup (postur kaku, ketegangan vokal) akan mengalahkan pesan verbal yang meyakinkan—menegaskan mengapa bahasa sunyi sangat penting untuk <i>Ethos</i> (kredibilitas).
00:45–00:55 (10 Menit)	Aktivitas Kilat: Konflik	Minta mahasiswa secara
00:55–01:10 (15 Menit)	Pembukaan Kembali: Mengapa Kita Harus Mendengarkan Pesan Tanpa Kata (Logos & Pathos)	Pembukaan Kembali: Mengapa Kita Harus Mendengarkan Pesan Tanpa Kata (Logos & Pathos) (Logos & Pathos)