Clase 8: Patrones de Diseño

Rodrigo Arturo Saffie Kattan

Pontificia Universidad Católica de Chile rasaffie@ing.puc.cl

25 de agosto de 2016

Contenidos

Repaso Clase Anterior

- 2 Patrones de Diseño
 - Creacionales
 - Estructurales

Repaso Clase Anterior

Patrones de diseño revisados:

- Abstract Factory
- Builder
- Factory Method
- Prototype

Repaso Clase Anterior



Patrones Creacionales

Singleton

Garantiza que una clase tenga solamente una instancia, y provee un acceso global a la instancia.

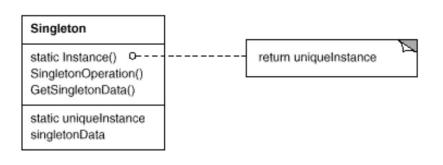
¿Cuándo se utiliza?

 Debe haber exactamente una sola instancia de una clase, y puede ser accedida por distintos clientes

Patrones Creacionales

Singleton

Garantiza que una clase tenga solamente una instancia, y provee un acceso global a la instancia.



Ejemplo : Singleton

Patrones de Diseño

Estructurales

• Se centran en cómo los objetos se organizan e integran en un sistema

Adapter

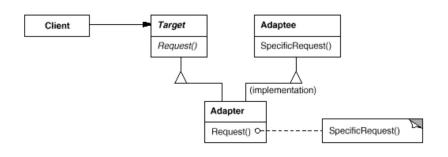
Convierte la interfaz de una clase en otra interfaz que los clientes esperan. *Adapter* permite a ciertas clases interactuar, sin lo cual serían incompatibles.

¿Cuándo se utiliza?

- Se necesita utilizar una clase existente, pero su interfaz es incompatible con lo que se necesita
- Se quiere crear una clase que coopere con otras clases que utilizan interfaces incompatibles

Adapter

Convierte la interfaz de una clase en otra interfaz que los clientes esperan. *Adapter* permite a ciertas clases interactuar, sin lo cual serían incompatibles.



Ejemplo : Adapter

Bridge

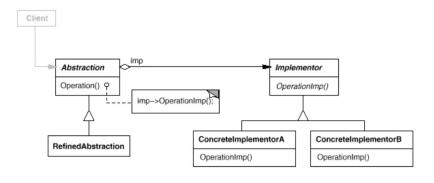
Desacopla una abstracción de su implementación, para que ambas puedan variar independientemente

¿Cuándo se utiliza?

- Se quiere evitar una unión permanente entre una abstracción y su implementación
- Una abstracción y su implementación deberían ser extensibles
- Cambios en la implementación de una abstracción no deberían tener impacto en los clientes

Bridge

Desacopla una abstracción de su implementación, para que ambas puedan variar independientemente



Ejemplo : Bridge

Composite

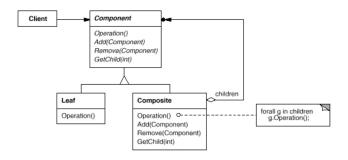
Compone objetos en estructuras de árboles para representar jerarquías completas. *Composite* permite a los clientes tratar objetos y composiciones de objetos de igual manera.

¿Cuándo se utiliza?

- Se quiere representar jerarquías completas de objetos.
- Se quiere que los clientes puedan ignorar las diferencias entre objetos compuestos y objetos individuales. Los clientes tratarán a todos los objetos de la jerarquía de manera uniforme.

Composite

Compone objetos en estructuras de árboles para representar jerarquías completas. *Composite* permite a los clientes tratar objetos y composiciones de objetos de igual manera.



Ejemplo : Composite

Referencias



Pressman, R. S. (2009)

Software Engineering: A Practitioner's Approach

7th ed., McGraw-Hill Education



Gamma, E., Helm. R., Johnson R., Vlissides, J. (1994)

Design Patterns: Elements of Reusable Object-Oriented Software

1st ed., Addison-Wesley Professional



dofactory.com

http://www.dofactory.com/net/design-patterns

Fin