

# Entrega 1: Diseño de un esquema

Fecha de entrega: 11 de septiembre, 2022

## 1. Descripción general

A continuación se presenta la descripción de un problema en el que deben modelar la base de datos de una aplicación. Se dará una descripción informal del dominio. Algunos aspectos son obligatorios, pero esperamos que ustedes creen otras tablas o atributos, de acuerdo a lo que estimen conveniente para modelar el problema. Usen nombres claros y significativos para las relaciones y atributos. El proyecto se divide en dos partes. Una le corresponde a los grupos con número par y otros a los grupos con número impar. Durante la entrega 1 y 2 todos los grupos trabajarán de manera independiente, pero para la entrega 3 cada grupo par será unido a un grupo impar, debiendo unir sus componentes para construir la aplicación completa.

## 2. Enunciado

En todo el mundo se han levantado varias medidas sanitarias y por esta razón, el mundo del espectáculo se está reactivando. Productoras de eventos de todo el mundo están gestionando conciertos, espectáculos, fiestas y festivales. Por otra parte, los artistas están empezando también a retomar sus giras y conciertos.

Para que estos procesos sean lo más ordenados y claros posible, se ha encomendado al grupo IIC2413 que cree una aplicación que permita integrar todos estos procesos.

### 2.1. Grupos pares: productora de eventos

A tu equipo se le ha pedido modelar lo referente a la gestión que hacen las productoras de eventos: estas gestionan todo lo referente a eventos como conciertos, festivales, fiestas, entre otras, lo que implica buscar un recinto, agendar a los artistas, establecer los tipos y precios de las entradas, etc.

- **Productora.** Una productora de eventos tiene un nombre, un país donde operan, una fecha de inicio de actividades y un teléfono de contacto.

- **Evento.** Un evento debe tener un recinto, una fecha de inicio y una fecha de termino (puede haber festivales que duren mas de un día). En un evento puede presentarse uno o más artistas. Para eventos que duran más de un día se debe especificar qué artista se presenta en qué día. Cada evento es producido por una productora.
- **Recinto.** Un recinto debe tener un nombre, la ciudad y país donde se ubican y una capacidad (numero de asientos o capacidad máxima permitida).
- **Entradas.** Las entradas están asociadas a los eventos. Tienen una categoría, un precio y en algunos casos un numero de asiento. Para eventos que duran más de un día, hay entradas completas (para todos los dias del evento) y pases diarios (para un dia especifico)
- **Artistas.** Los artistas tienen un nombre artístico y un número de contacto.

### 2.1.1. Consultas SQL

Su esquema debe soportar todas las siguientes consultas. Sin embargo, para esta entrega, solo deberá escribir las tres primeras

1. Entregue una lista del nombre y numero de contacto de todas las productoras de eventos
2. Liste todos los eventos que ha producido la productora **BDD Producciones**
3. Liste todos los artistas que se presentaran en el evento *Concha Acústica UC 2022*
4. Liste todos los recintos en los que se ha presentado **Lana del Rey** y que el evento haya sido producido por **X Producciones**
5. Liste todos los recintos en los que se haya realizado un evento que haya sido producido por **X Producciones** y que haya contado con la presentación de **Marcianeke**

## 2.2. Grupos impares: artistas

En el caso de los equipos impares, se les ha pedido modelar los procesos de los artistas (ya sean cantantes, bandas, DJ, etc.) Los artistas son invitados a eventos y otras veces gestionan sus propias giras (con ayuda de productoras de eventos). Los eventos deben tener toda su información logística: fecha, recinto, etc. Pero además los artistas deben gestionar su hospedaje y traslados.

- **Artistas.** Cada artista tiene un nombre escénico, una fecha de inicio de su carrera artística y un telefono de contacto. Hay artistas que son solo una persona, y otros que son grupos. Hay personas que pueden ser parte de dos grupos de artistas.
- **Eventos.** Un evento debe tener un lugar para su desarrollo (el nombre del recinto y la ciudad y país donde esta ubicado) y una fecha. Un evento también tiene una productora

- **Tour.** Los artistas a veces organizan una serie de eventos en el contexto de un tour. Los tour tienen un nombre, una fecha de inicio y una fecha de termino. Un tour es un conjunto de eventos. Para un tour en diferentes paises, los artistas pueden apoyarse por distintas productoras
- **Productoras.** Las productoras de evento apoyan a los artistas en sus eventos. Cada productora tiene un nombre, un país donde opera y un teléfono de contacto.
- **Entradas de cortesía.** Los artistas pueden otorgar entradas de cortesía a sus amigos, familiares o miembros del club de fans. Una entrada de cortesía tiene la información del evento y un asiento asignado. Estas entradas no tienen precio. Un artista solo puede entregar entradas de cortesia para sus propios conciertos.
- **Hospedaje y traslados.** Para gestionar la estadía y traslado de los artistas, se debe guardar un código de reserva, una fecha de inicio y termino, un nombre de la estadía (hotel) y el tipo de traslado (aéreo, terrestre o mixto). Si el traslado es aéreo, se debe agregar la hora y aeropuerto de salida y llegada de los vuelos de ida y vuelta.

### 2.2.1. Consultas SQL

Su esquema debe soportar todas las siguientes consultas. Sin embargo, para esta entrega, solo deberá escribir las tres primeras

1. Entregue un listado del nombre de todos los artistas
2. Liste todos los eventos que ha hecho el artista **Jordan 23**
3. Liste todas las entradas de cortesía que ha entregado el artista **Bizarrap**
4. Liste todas las productoras con las que ha trabajado el artista con nombre **Cirque du Solei**
5. Liste todos los hoteles en los que se quedo el artista **Soda Stereo** en su gira **Me verás volver**

## 3. Detalles de la entrega

Para obtener un 7 en esta entrega, cada grupo deberá realizar lo siguiente:

1. Construir un esquema preliminar que contenga las tablas y nombres de atributos. Su esquema debe soportar las consultas mencionadas en las secciones anteriores
2. Incluir las consultas 1,2,3 en SQL
3. Subir lo anterior en un archivo pdf antes de la fecha de entrega en la carpeta **/Entrega1** en el servidor

4. Ingresar a la base de datos del servidor y crear todas las tablas necesarias para realizar las primeras tres consultas
5. Insertar las tuplas necesarias para que se puedan realizar las primeras tres consultas y obtener al menos un resultado en cada una de ellas

**El plazo para esta entrega vence el día 11 de septiembre a las 23:59 hrs.**