**背景**：1918-1937年 中国

**人物设定**：

张百里：上海德安钟厂工人，十五岁离开嘉兴农村来到上海读书，毕业于XX学堂后进入钟厂做技术工人

蒋阿达：中原蒋白村农民，祖祖辈辈务农为生

**【访谈一】**

**主持人：**聆听成长之音，感悟百态人生。欢迎大家来到《走进人生》。今天，我们穿越到上世纪三十年代，邀请到了两名特殊的嘉宾来为我们讲述他们成长的故事。大家欢迎张百里先生和蒋阿达先生。（鼓掌）

**张百里、蒋阿达**：大家好。（张百里态度从容，蒋阿达态度拘谨。）

主持人：下面让我们通过两条短片来了解一下张先生和蒋先生的成长历程。（鼓掌）

**【短片—成长历程—张百里】**

**第一幕**

**旁白**：张百里，出生于嘉兴农村，父亲在他8岁那年送他到上海的学堂学习。在学堂中，张百里如饥似渴的接受着新知识、同时也结识了一批志同道合的朋友。

**场景一：教室**

道具：书本、纸和笔

张百里：先生，这道题目的正确答案是什么？

先生：没有正确答案。

张百里：为什么呢？

先生：题目是死的，思维是活的。就像我们要去做一件事，方法有很多种，不必把自己局限在一个框框里。

**场景二：草地**

张百里和往常一样放学回家，路上遇到同班同学（3个）

同学A：喂，要不要来玩跳房子？

张百里：额，我……（犹豫状）

同学ABC：来呀~快来呀！

张百里：嗯（点头微笑状，然后跑过去）

**场景三：校道**

张百里和同学ABC一起高兴地回家

**场景四：教室**

张百里和同学ABC一起讨论、做作业

**第二幕**

**旁白：**张百里从学堂毕业后，通过应聘到上海德安钟表厂担任技术工人。在工厂里，张百里认真刻苦，受到工厂领导的重视。

**场景一：工厂宿舍**

音效：鸡啼

室友醒了，在洗脸刷牙

张百里：一大清早你在鼓捣些什么呢？

室友 ：你要是再不起来就要迟到了！迟到会被扣工钱的！【规则促进人的自律】

张百里：什么？会扣工钱！

张百里迅速起床，刷牙洗脸外套没穿好就往外跑（用快进的形式）

**场景二：工厂食堂**

张百里放着饭不吃，在本子上画些奇怪的图案

工友：诶，你在干嘛呢，饭都凉了。

张百里：你有没有注意到，这个位置的齿轮会影响到走时精度？我现在正在画图研究一下这个问题。

工友：你可真有意思，你这样想一想，工厂就会多发工钱给你了吗？

这时厂长经过并注意到张百里的设计图

张百里和工友：厂长好。

厂长点头微笑：多吃一点，上班可不能饿着肚子。诶，张百里，你画的是什么呢？

张百里：在想咱们厂里最近生产的那款钟，是不是有更合适的齿轮来提高它的走时精度。

厂长很惊讶，转而大笑：很好，很好，咱们厂就需要你这样善于思考的人，明天到我办公室来，给我详细说说你的想法。

**【短片—成长历程—蒋阿达】**

**第一幕：**

场景：蒋阿达家中（此时蒋阿达8岁）

道具：

旁白：蒋阿达，出生于陕西农村，上过两年小学后便辍学回家帮父母干农活。祖祖辈辈生活在陕北高原。

蒋母：我今天遇到王先生，他说阿达又逃课了，让我们好好管管他。

蒋父：管什么管，这娃根本就不是读书的料，我早说了就不应该让他上学，有什么用咧。

蒋母：我还不是盼着娃能有出息。

蒋父：读书能有啥出息，把咱家那几亩地种好那才叫出息。赶明儿不用叫阿达去上学了，留家里帮忙干活。

蒋母：嗯。

**第二幕**

场景：田中

道具：锄头。。。

**旁白：**成年后的蒋阿达，守着家中父亲传下来的的几亩地辛勤的耕作的，过着靠天吃饭的日子。

蒋阿达抬头望天状

蒋阿达：这大热天的什么时候到头啊，在这么下去庄稼们可靠不主喽。今年的收成…唉。。

**第三幕：**

旁白：随着时代的发展，蒋阿达的生活也不免受到了新实物的冲击。

**场景一：蒋家**

道具：

蒋阿达（指着小黑板）：什么玩意儿？村长那帮人又瞎折腾个啥？

蒋妻：这不挺好的吗？听说隔壁村去年也是弄了个农村合作社，可多人参加啦！

蒋阿达：不就是一大帮人整天去开会凑热闹嘛？放着田里的活儿不干，只会站在边上偷懒。哼，俺看他们，到了收成那会咋办。

**场景二：教室外面**

道具：宣传单

蒋妻（拿着宣传单）：阿达，最近合作社搞了一个项目，好像可以把收成提上去。

蒋阿达：收成好不好得看老天爷……

蒋妻（打断蒋阿达）：去看一下又不会死。

蒋妻拉着蒋阿达去听讲座

**场景三：教室**

合作社的人在讲台上说如何提高收成，会采用怎样的耕作技术、引进什么耕作工具

蒋阿达：哼，什么破法子？收成好不好，一切有定数！下地干活还要像个女人一样鼓捣，老子信你才有鬼！

**场景四：教室**

讲座结束

蒋阿达：你爱听你听，老子可没时间在这儿耗着。（拂袖而去）

蒋妻：诶，你去哪儿呢……（望着阿达远去的背影，叹气）

合作社的人：非常欢迎大家一起加入我们的合作社！（鼓掌）

**场景四：蒋家**

蒋妻：阿达，不得了了，村里头都在说，你那表弟二狗要成亲了！

蒋阿达：咋成亲了？以前不还哭丧着脸到处向人借钱吗？

蒋妻：他呀，上次参加了那个农村合作社，今年收成可好了！你瞧瞧，最近他不是还盖了新房子哩？

蒋阿达：二狗是命好！咱们没那个命，这辈子都甭想着富贵，能养活自己也算是老天爷厚道了！俺耕俺的地，靠天吃饭。合作社啥的就是多此一举！

**【访谈二】**

**第一幕**

**道具**：黑板。上书“农民们在田里劳动，而……”

主持人：看过短片，相信大家对张先生和蒋先生的成长经历有了一定的了解。那么让我们通过访谈继续深入的了解一下张先生和蒋先生。张先生、蒋先生。你们好！

张百里、蒋阿达：主持人好！

主持人：这里有一个句子，请你们看完后将它补充完整。

张百里用粉笔写上“我们工人在努力工作”

蒋阿达看到粉笔摇头耸肩：这上面写的啥，我不识字。

主持人：上面是一句不完整的话，农民在田里劳动，而。。。

蒋阿达：哦，（略作思考状）农民们在田里劳动，而有没有收成要看老天爷的脸色。

主持人：两位都已经完成了。

蒋阿达：他填的啥？

张百里：我写的是“农民在田里劳动，而我们工人在努力工作”

蒋阿达：真是文化人。

**第二幕：**

主持人：看的出来，两位填的句子之间的差距还是挺大的。那我们进行下一个话题，不知道两位结婚了没有？

蒋阿达：结婚？你是说娶老婆吧。我有老婆了。

主持人：那你们是怎么认识的？

蒋阿达：我俩是一个村的，大小就认识。当年，俺爹给我修了间房，托媒人去刘老汉家说亲，就成了。对了，俺村白家那小子最近可真折腾

**【插入】场景一：蒋家**

道具：自己想

蒋妻：白家大小子不愿娶他爹给他定的婆娘，在被他爹拿棍子打。

（白公子和白老汉一前一后呼啸而过）

蒋阿达：这小子忘本，打一顿活该。他爹给他吃给他穿，他就该什么都听他爹的，现在进了城念了新书以为就自己发达了不听他爹的话了？这小子是养不熟的白眼狼。

主持人：哦，是这个样子。那百里呢？

张百里（不好意思摇摇头）还没那，倒是有人帮我介绍过几个，可是没有喜欢的。过几天，我有个工友要成亲了，真羡慕他呀。

**【插入】场景二：随意**

工友：百里，我明天要跟淑娴结婚了，可是我爹他不认淑娴做媳妇，我要跟我爹断绝关系！

张百里：你要结婚我当然支持你！婚姻自由，父母当然不能干涉。但他毕竟是你爹，以后他老了你还是要赡养照顾他的，这是本分。

**第三幕**

主持人：最近这物价飞涨，买什么东西都贵了不少，两位怎么看这个现象？

张百里：时局动荡嘛，老百姓的日子不好过啊，最近打算和工友去码头找份临时工，多少能挣些外快喽。

**【插入】场景一：工厂食堂**

道具：自己想

张百里（吃饭）：最近物价涨得太快，日子又不好过了。

室友：我跟你讲啊，去码头那边做工，帮洋人搬货、扛行李，洋人会给小费，一出手最少也有十块钱，这不比咱们累死累活一天划算多了？

张百里（放下筷子）：真的？哪天咱们去看看？

蒋阿达：这能咋办哩，还不是盼着老天开眼，年头好点，多产点粮食。过日子嘛，就是熬呗，这苦啊，总会熬到头的。

**【插入】场景二：田间（大树下亦可）**

道具：碗筷

蒋阿达（蹲在树下吃面）：俺那婆娘不是个会过日子的，日子越过越穷，搞不好以后面都盛不到一碗了咯。

农民：前日白家大小子回来，那一身，啧啧……听讲是在西安赚了大钱，城里人就是有钱。

蒋阿达：吃你的吧，穷不穷这都是命，俺们祖祖辈辈在这里种地守着祠堂，俺一辈子也不会走！