



# Traitement de signal tp1:

Decomposition en série de Fourier



Réalisé par : IKEN Fatima

Encadre par: Mr AMOUR alae

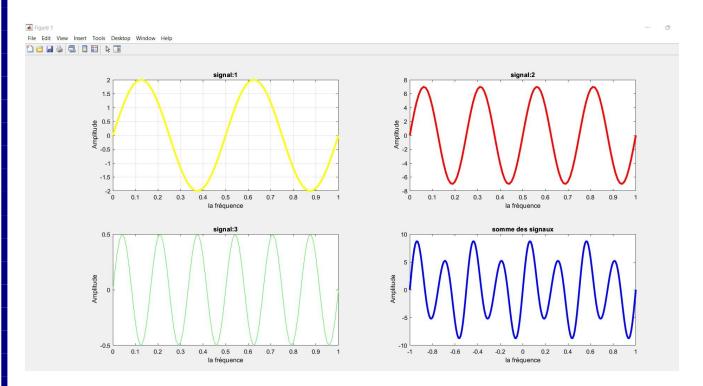
Filière: big data

Année universitaire: 2022/2023

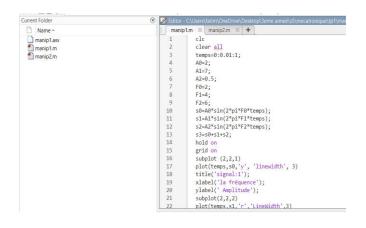
## Manipulation 1:

Tracer sur la même figure trois signaux sinusoïdaux d'amplitude  $A_0$  = 2,  $A_1$  = 7,  $A_3$  = 0.5, et de fréquences  $f_0$  = 2Hz,  $f_1$  = 4 Hz,  $f_2$  = 6Hz, puis le signal 'sig' qui résulte de leur somme. Conclure

#### Figure:

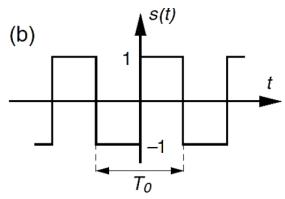


#### > Code:



## **Manipulation 2**:

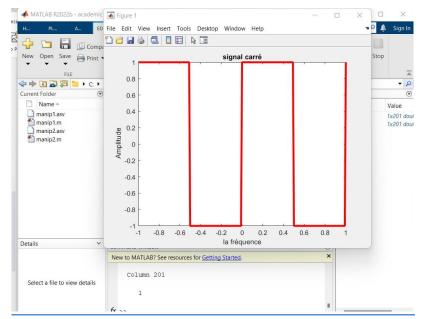
Soit un signal s(t) carré périodique, de période T<sub>0</sub> = 1s, et variant entre -1 et 1.



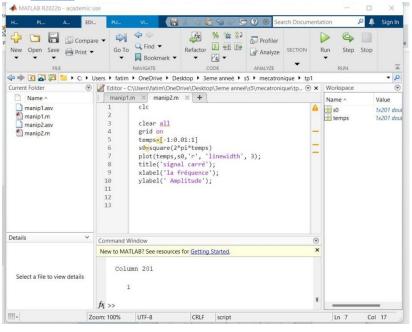
Utiliser la fonction 'square' pour calculer les valeurs du signal s(t) dans l'intervalle [-1, 1], puis visualiser l'allure son allure. L'expression de la série de Fourier du signal s(t) est :

$$\frac{4}{\pi} \sum_{n=0}^{+\infty} \frac{\sin(2(2n+1)\pi x)}{2n+1}$$

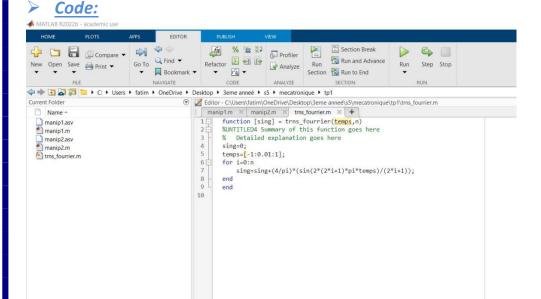
### > figure:





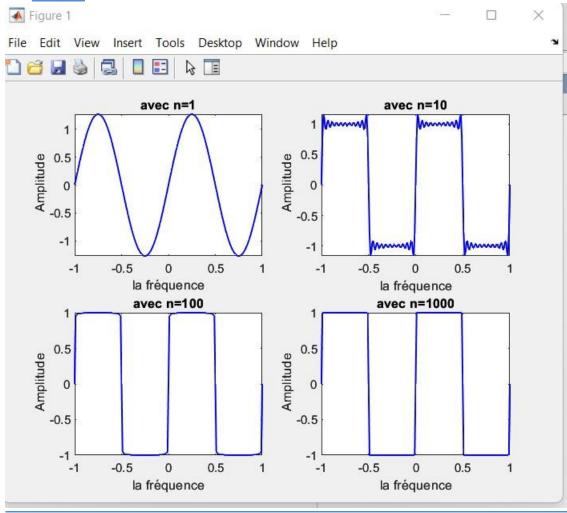


Ecrire une fonction permettant de calculer une approximation du signal s(t) par sa série de Fourier.



Visualiser sur un même graphique le signal s(t) et celui approximé pour chaque n = 1, 10, 100, 1000. Afficher les 4 graphiques dans une même fenêtre.

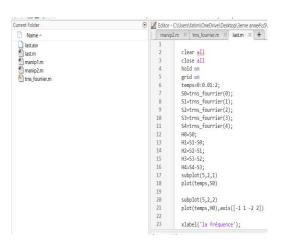




## > code:

Visualiser les 5 premiers harmoniques (éléments de décompositions), en affichant à chaque fois, le signal restitué suite à l'ajout d'un harmonique aux harmoniques précédents.

#### **code:**



manip	o2.m × trns_fourrier.m × last.m × +
23	xlabel('la fréquence');
24	ylabel(' Amplitude');
25	subplot(5,2,3);
26	plot(temps,S1)
27	xlabel('la fréquence');
28	ylabel(' Amplitude');
29	subplot(5,2,4)
30	plot(temps,H1)
31	xlabel('la fréquence');
32	ylabel(' Amplitude');
33	
34	subplot(5,2,5)
35	plot(temps, S2)
36	xlabel('la fréquence');
37	ylabel(' Amplitude');
38	subplot(5,2,6)
39	plot(temps,H2)
40	
41	xlabel('la fréquence');
42	ylabel(' Amplitude');
43	subplot(5,2,7)
44	plot(temps,S3)
45	xlabel('la fréquence');



## > Figure:

