

JOHN WHITNEY, Sr.

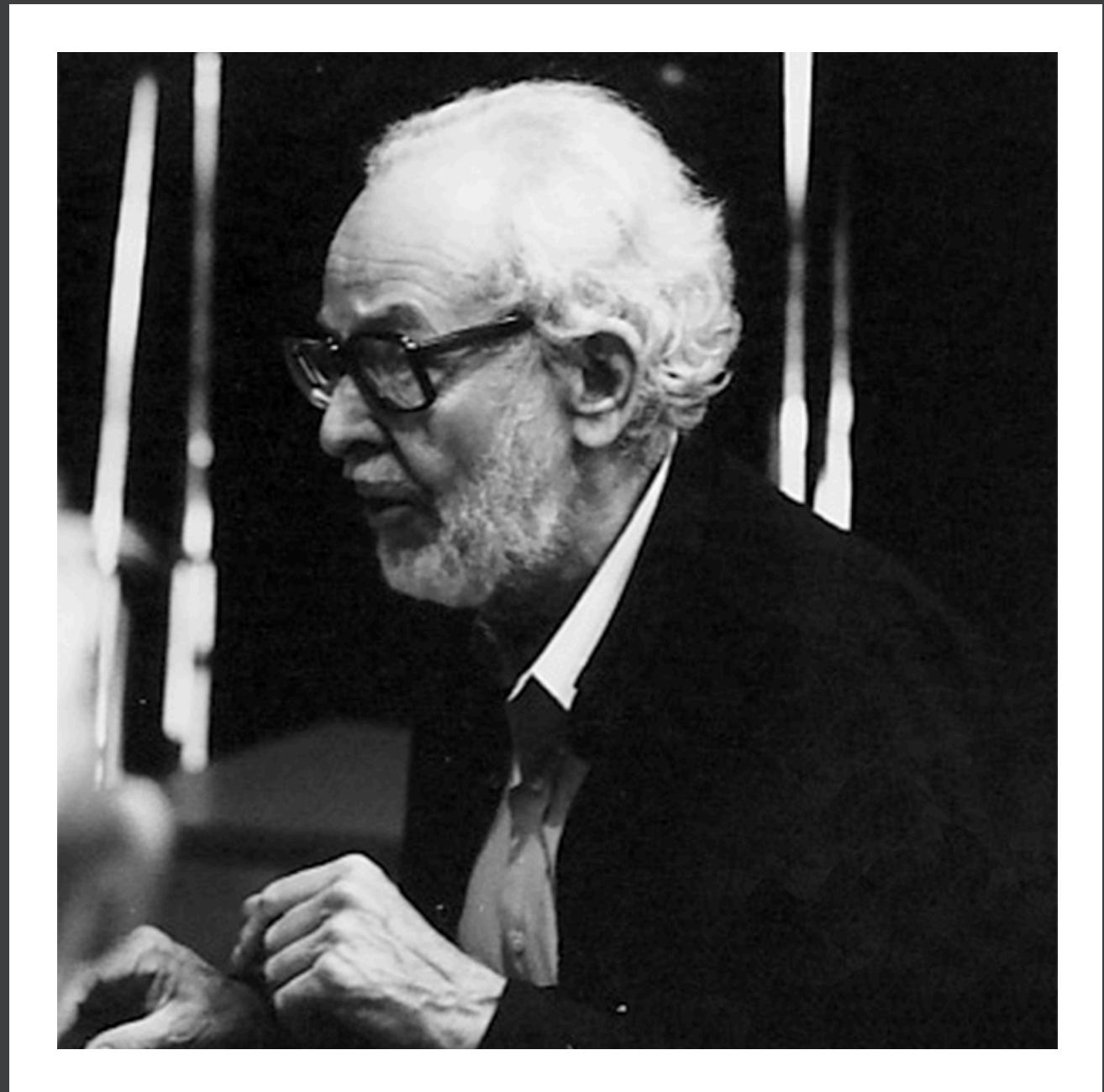
Tokoh Perintis Grafika Komputer

Gilbert Hasiholan Sibuea
2217051118

Fakultas Matematika dan Ilmu Pengetahuan Alam
Ilmu Komputer

Latar Belakang

John Whitney Sr. lahir pada 8 April 1917, di Pasadena, California. Ia merupakan seorang seniman dan animator yang sangat berpengaruh dalam sejarah grafika komputer. Whitney menyelesaikan pendidikannya di University of California, Los Angeles (UCLA), di mana ia belajar musik dan seni. Ketertarikan awalnya pada seni visual dan musik membawanya untuk mengeksplorasi hubungan antara keduanya, yang kemudian menjadi dasar bagi karya-karyanya dalam animasi dan grafika komputer.



John Whitney, Sr.

Kontribusi

01 Penggunaan Algoritma dalam Animasi

Whitney adalah salah satu pionir dalam penerapan algoritma matematis untuk menciptakan gerakan dan efek visual dalam animasi. Ia mengeksplorasi bagaimana prinsip-prinsip matematis dapat diterapkan untuk memproduksi animasi yang halus dan terstruktur, menjadikannya salah satu pelopor dalam penggunaan pemrograman untuk seni visual.

02 Pionir Grafika Komputer dalam Film

Salah satu karya terkenalnya adalah sekuens pembuka film "Vertigo" (1958) karya Alfred Hitchcock, yang merupakan salah satu contoh awal penggunaan grafika komputer dalam film. Sekuens ini menunjukkan bagaimana grafika dapat digunakan untuk meningkatkan narasi sinematik.

03 Penciptaan "Whitney's Machine"

Pada tahun 1964, Whitney mengembangkan mesin animasi komputer pertama yang dikenal sebagai "Whitney's Machine". Mesin ini menggunakan grafik vektor sederhana untuk membuat animasi, membuka jalan bagi teknik animasi digital yang lebih kompleks di masa depan. Dengan alat ini, Whitney dapat menghasilkan visual yang sebelumnya tidak mungkin dilakukan dengan teknik tradisional.

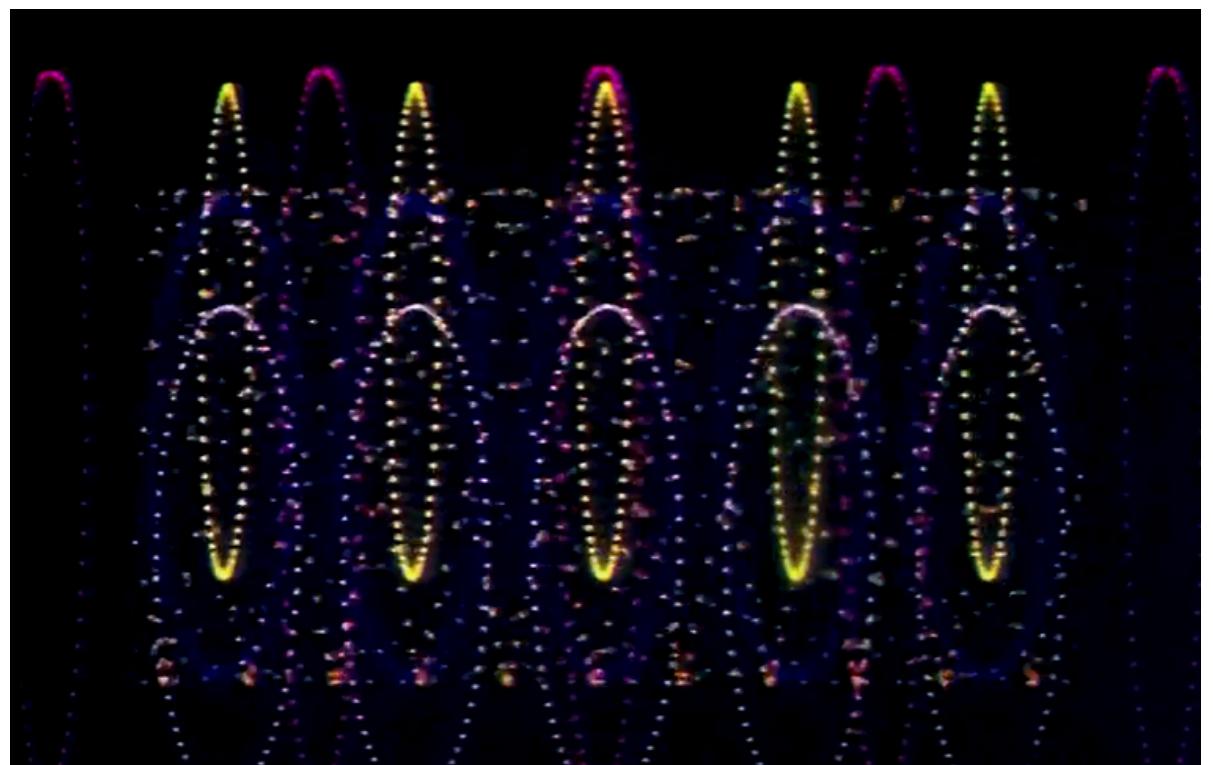
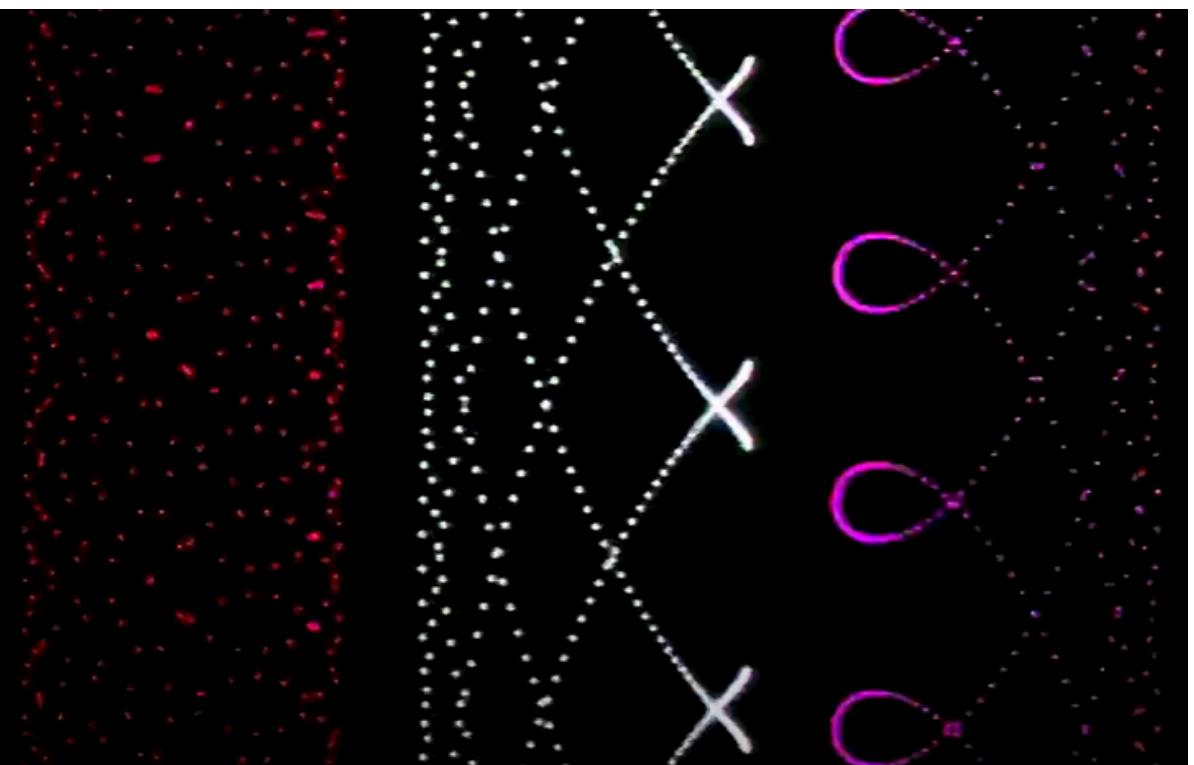
04 Pengajaran dan Pengembangan Kurikulum

Pada tahun 1972, Whitney menjadi pengajar pertama untuk kelas grafika komputer di UCLA. Melalui pengajaran ini, ia membantu membentuk kurikulum awal untuk pendidikan grafika komputer, mempersiapkan generasi baru seniman dan ilmuwan komputer untuk mengeksplorasi potensi teknologi ini.

Hasil Karya

01 Arabesque (1975)

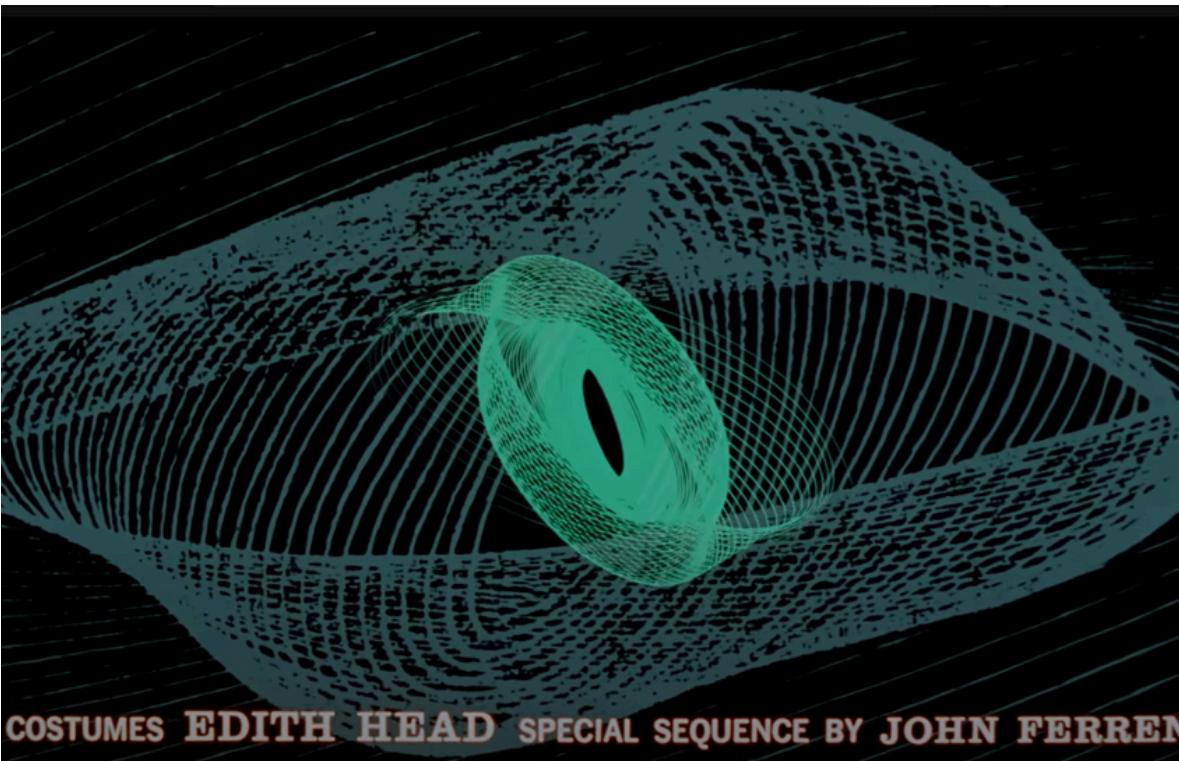
Film pendek yang menampilkan bentuk-bentuk geometris bergerak yang harmonis dengan musik.



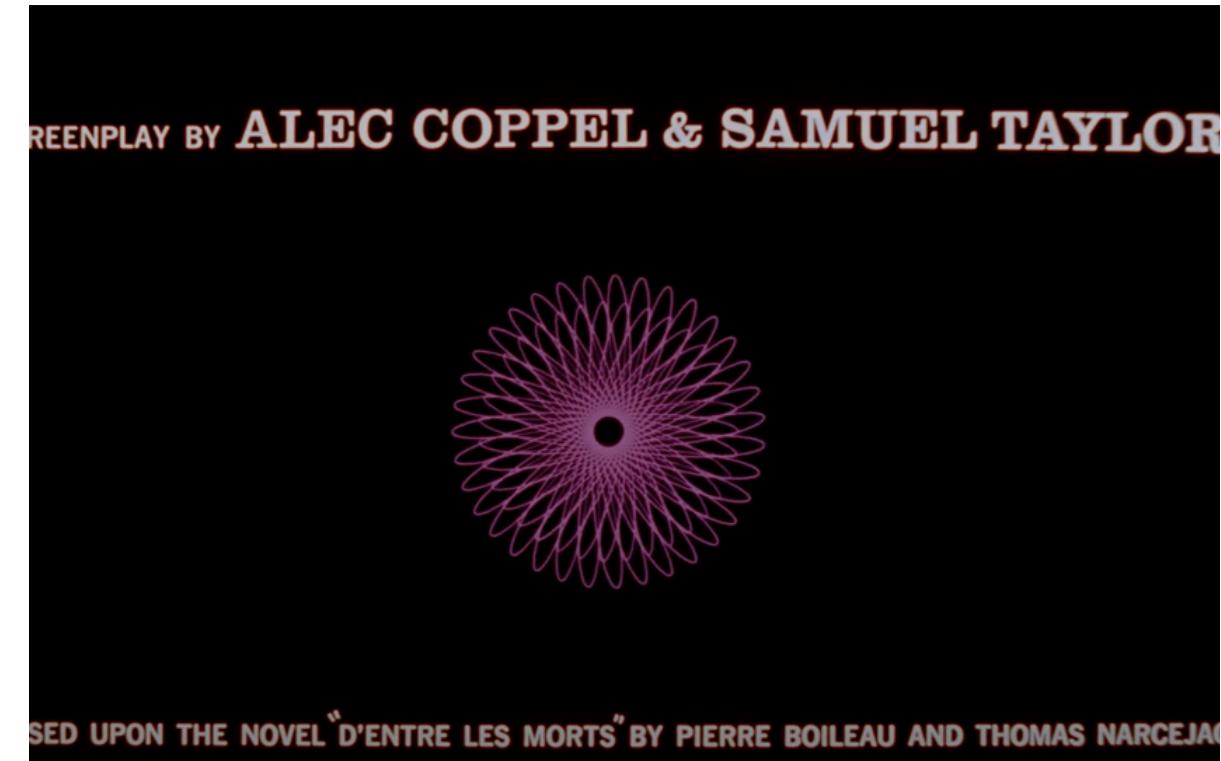
Hasil Karya

02 Sekuens Pembuka "Vertigo" (1958)

Menggunakan teknik grafika komputer untuk menciptakan efek visual yang ikonik.



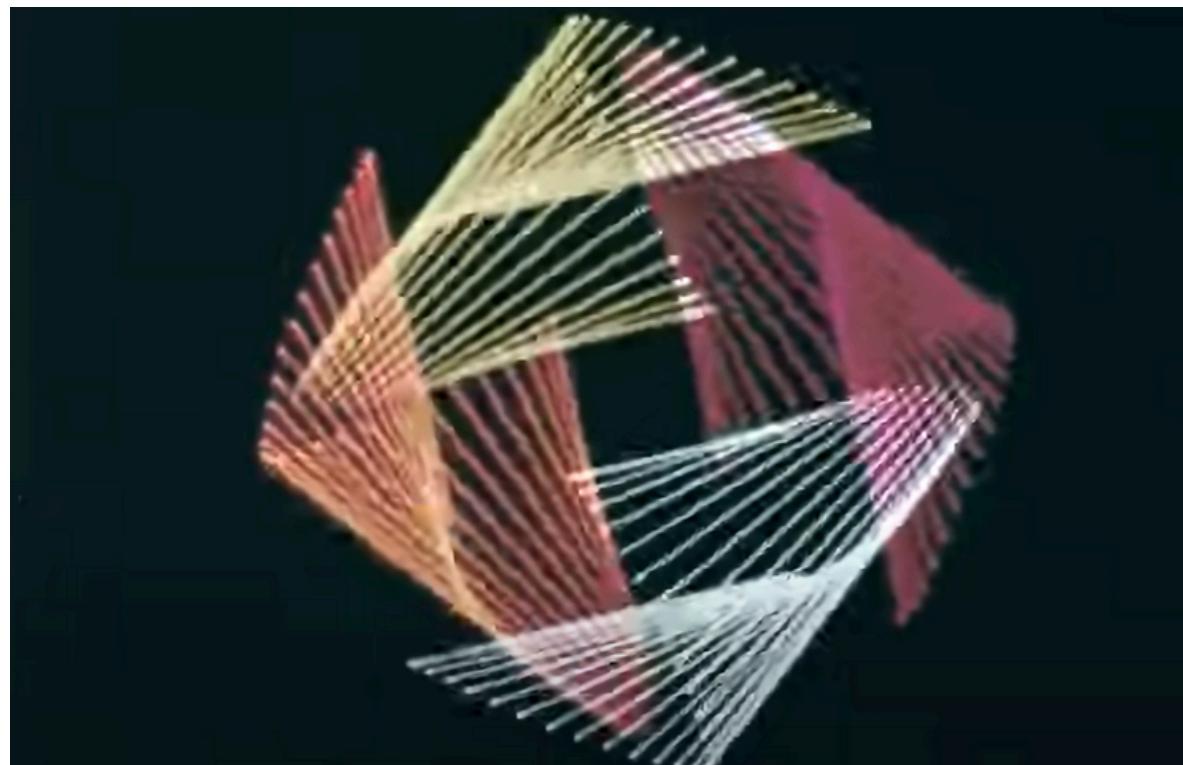
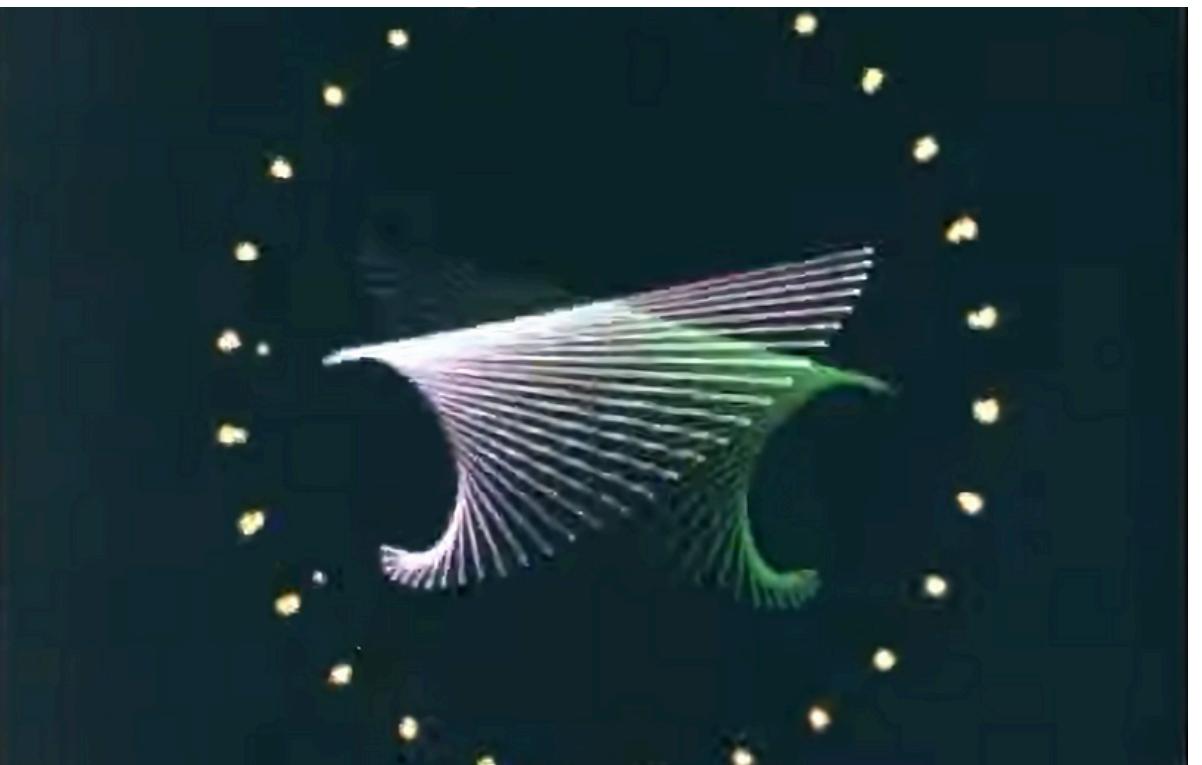
COSTUMES EDITH HEAD SPECIAL SEQUENCE BY JOHN FERREN



Hasil Karya

03 "Experiments in Motion Graphics" (1979)

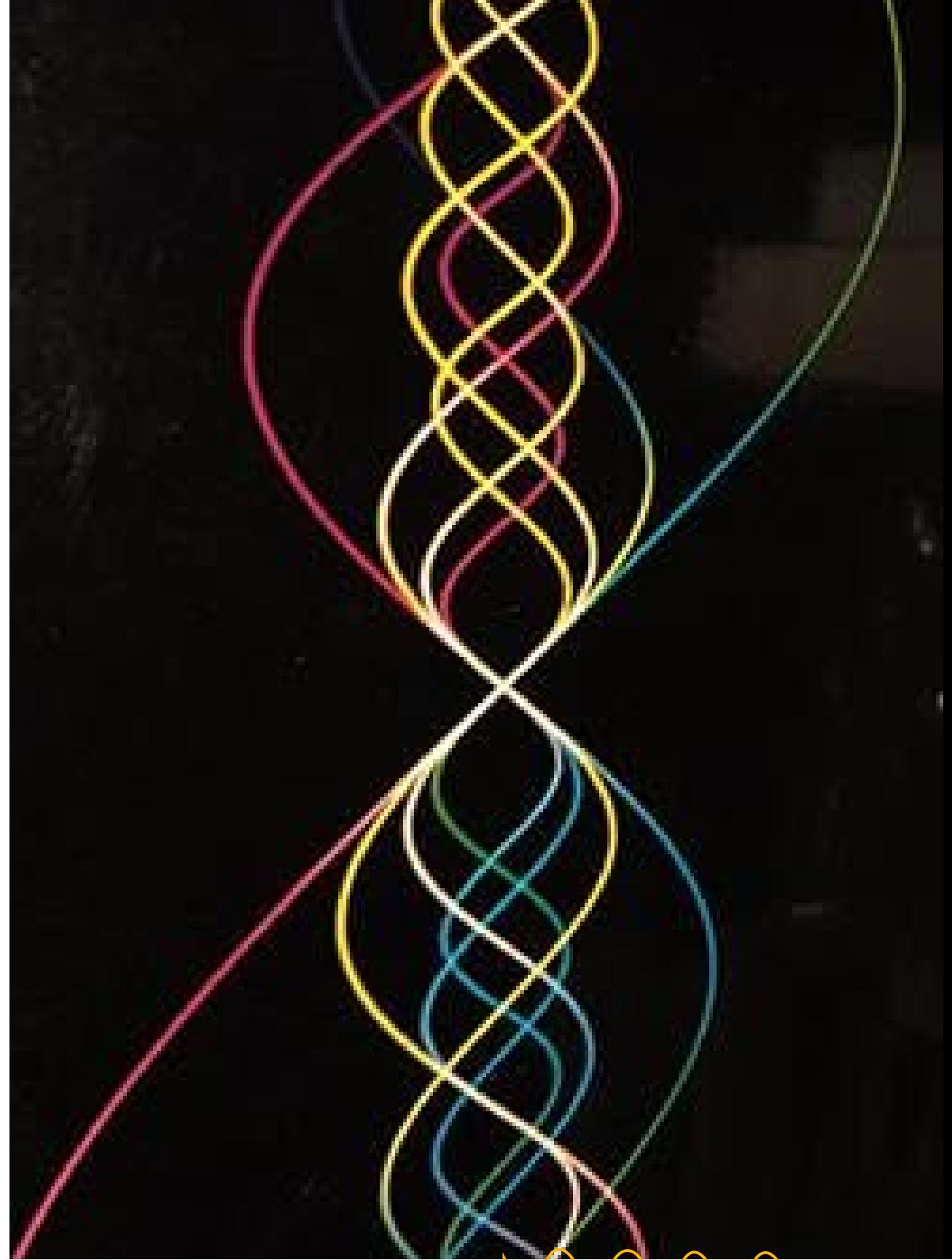
Sebuah film dokumenter yang mengeksplorasi hubungan antara gerakan, bentuk, dan suara.



Referensi

- John Whitney - Handmade Cinema: <https://handmadecinema.com/filmmaker/john-whitney/>
- The Life of John Whitney, Computer Animation Pioneer:
<https://www.awn.com/mag/issue2.5/2.5pages/2.5moritzwhitney.html>
- John Whitney Sr, pionnier de l'image de synthèse ... - Jean Segura: <http://www.jeansegura.fr/whitney.htm>
- The World of John Whitney, Pioneer of Visual Music: <https://www.imdb.com/title/tt21199508/>

Grafika Komputer



Thank You